

داستان ایمان فروشوں کی

جلد اول

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

آتش



تعارف

ایسے قادیان کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں
 عیسائی کہانیوں کے سوا وہ ہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی
 عسکر باری، فرار اور انصاف ہوتی ہے جو نوجوان نوجوانوں کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے
 تو کیا پڑھیں اور کچھ پڑھتے ہیں۔ قادیان میں جو جوان تو بڑھا، وہ ایسی کہانیاں
 پسند کرتے ہیں جن سے کچھ تعلیمی مواد ہو، سنسنی اور سسپنس ہو، ان میں ذرا سی
 مٹھائی بھی ہو اور جو بڑھتے ہیں ڈھیل پھرتے ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ
 ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قادیان کی اسی کوری کو اسلام دشمن عناصر
 نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زبردست ماسٹر اور
 ازیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ یہیں سے فحش، عربی، اردھار اور جرائم سے
 بھرپور، مدیہ کو دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن
 مدیہ فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ
 مندو اور بیوقوف نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز
 کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کے مصنف محترم انش کے ممنون ہیں جنہوں نے
 حکایت میں صلاح القیام، اوتی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی
 آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے
 اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ
 بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پر لڈت کہانیوں کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں
 مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر کچھ طرز کر دینا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

جہاد اور عظمت اسلام کے پاسبان صلاح الدین ایوبی کے دور میں تقبی اسلام
 کئی سارے شہیں ہوئی ہیں آئی اور کسی قدر میں نہیں۔ جوہیں۔ صلہوں اور بیویوں
 نے مسلمان امراء اور فوجی کمانڈروں کو ہاتھ میں لے کر صلاح الدین ایوبی اور
 نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت، شہنشاہی
 دہاں اپنی جوان اور غرب صورت لڑکیوں کو خصوصی تربیت دے کر مکمل بے ممانی
 سے استعمال کیا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں شکست
 دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا طریقہ جنگ ایسا تھا کہ صلہیں جنگی طاقت کی افراط اور
 بدتری کے باوجود شکست کھا جانے تھے۔ چنانچہ انہوں نے سلطنت اسلامیہ میں
 خصوصاً مدینہ میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی
 جاسوسی، تخمسریب کاری اور اس وقت کی نوجوان مسلح کی کھوار کئی کی مہم تیز
 کر دی۔ دولت اور محنت کو خرچ استعمال کیا اور سلطان الدین ایوبی کی ہائی
 کمان اور انتظامیہ میں تغیر پیدا کر لیے یہ سمان فزوشوں کا گروہ تھا۔

صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ ترمیمان کی طرف پڑی۔ یہ جڑ سے جڑ سے
 سرکوں کا مسلح تھا جو صلہیں جنگوں کے ہم سے ہم تک پہنچا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل
 ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلہیں جاسوسوں جن میں حسین لڑکیاں تھیں اور
 حسن بن صباح کے چہنبرہ قافل بھی شامل تھے، کے خلاف لڑی۔ ان قافلوں کو ذہانی
 بھی کہا جاتا تھا اور شہنشاہین بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چار قافلہ حملے
 کیے۔ اللہ کا یہ عجاوبہ ذرا ہی طریقے سے اور اپنے ندر باروز سے ہر بار ہتک گیا۔ اس
 زمین دوز صلہیں جنگ نے ان کہاہیوں کو جنم دیا جن میں سے آٹھ چہنبرہ کی
 بارہی ہیں۔

تاریخ کی یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طوالت کی وجہ سے باقاعدہ تاریخ
 میں آرا سکیں اور اس نے بھی کو مڑھوں کی نظر میں کے بچے اور پردوں کے چھپے
 نہیں پایا کرتی۔ ایسی کہانیاں مشعلتہ دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں محفوظ ہوئی
 ہیں یا صلہیں شاہد بیان کرتے ہیں اور یہ بیہ بن بیہ نسل بد نسل نسل
 باقی اور زندہ رہتی ہیں۔

مستعم انش تلاش روزگار کے لئے مشرق وسطی گئے تھے۔ روزگار ملا تو
 ان کے اندر تاریخ کا جنون پیدا ہو گیا۔ گوشتنہ باہ برسوں میں انہوں نے مقدمہ

اسلامی حکام کی لائبریریوں کے سٹوروں میں سے وہ کا فذات ٹھوسوں کا لئے نہیں بیکار
 سمجھ کر وہاں چھپک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے قدر کے
 سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی کمی ہوئی غیر مطبوعہ دستخطوں میں مل گئیں۔
 یہی تھی سلطان ایوبی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی ہوئی ہیں وہ وارداتیں جو بعض
 کی فزوشوں اور فذاریوں کو بے نقاب کرتی اور اگلی نسلوں کے بچے باعث جہت اور
 مشعلی راہ بنتی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ معتبر انش نے بن مڑھوں کی تحریروں سے
 تفصیلی واقعات حاصل کیے ہیں ان میں ابیر لٹیب، لین پول، دہیم آف نامز،
 قاضی باولین شراہ، محمد فرید ابودید، ابینی ولایت، واقفی، ابینی، حیرل محمد کبریت
 رگگروت، مؤرخ، سراج الدین، سدہ لاسن، اباطرس، سسٹن، بالذون اور چند
 ایک گنام تاریخ دان بھی شامل ہیں۔

۱۹۷۳ کے آخر میں مڑھ انش پاکستان آئے اور مڑھ طے۔ یہ ان کا یہ آستان
 تاجاقت نہیں بھڑوں کا کہ انہوں نے بہ اہل خزانہ حکایت کے قارئین کی نذر کیا۔ میں نے
 فروری ۱۹۷۵ کے شمارے سے اس سلسلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری
 ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ذہانی واقعات ہیں
 جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلہیں کے جاسوسوں، سوار فرسائوں، تجزیہ
 کلاں، گورہوں اور کمانڈر مسکریوں کے سنٹی فیز، دولہ ابگنس اور ذہانی تصادم،
 زمین دوز نقائب اور فرانس گئے۔ یہ دراصل محنت اور ایمان کی مڑھ آریاں ہیں
 جو آپ کو چونکلا دیں گی اور آپ کے اندر اگر ایمان کا چراغ ٹٹھا رہا ہے تو وہ بھڑک
 اٹھے گا۔

اسس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی بڑھت
 خریزہ استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بھی مڑھیں، بچوں کو بھی پڑھائیں، اگر آپ
 پتے دل سے فٹش، محسب راں اور حزب الافلاک کہاہیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ
 کرنا چاہتے ہیں تو یہ آٹھ کہانیاں پھر لے جائیے۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں
 گے کہ آج بجز تاریخ اپنے آپ کو مڑھ رہی ہے اور صلاح الدین ایوبی کو پکار رہی
 ہے۔

جب ذکوئی

سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے
ایک خطرناک کھیل ہے جو لورت اور شراب کا دلدلہ ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۱۰۵۱ء میں صلاح الدین ایوبی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ
الصلاح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن روزوں نے صلیبیوں کو در پردہ مدد
اور مدد و حمایت کا فوج دیا اور صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کی سازش کی تھی۔
صلیبی سبھی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصلاح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی
صلاح الدین ایوبی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال دستاویز
چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیر گاہ سے رگ برٹے پرندے، حسین اور جوان نندائیں
اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے گٹھے برآمد ہوئے۔ مسلمان
القرین ایوبی نے پرندوں کو، مانچھے گانے والوں اور اُن کے سازندوں کو رہا کر دیا
اور امیر سیف الدین کو اس مضمون کا خط لکھا:

تم دونوں نے گنہگار کی نیشبت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا
نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوسیا کہ تمہاری یہ
سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر تمہارے حسد
کرتے تھے تو مجھے قتل کر دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو ناقہ زچھلے کر چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کہ کامیاب
ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو
اسلام اور زیادہ برہنہ ہوگا تو سب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا
سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دینے کی وصیت کروں گا میں تمیں

حرف یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔ تاریخ تمہارے سامنے ہے۔ اپنا اپنی دیکھو۔ شاہ فریدک اور ریانڈ جیسے اسلام دشمن مسلمان تمہارے دوست حرف اے لیے بنے کہ تم نے انہیں مسلمانوں کے خلاف میلان میں اتارنے کی شہادہ دہی تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتے تو ان کا اگلا شکار تم ہو جاتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہو جاتا کہ اسلام مفرستی سے مٹ جائے۔

تم جنگ تو تم کے فز ہو۔ نہی پناہ گری تہلہ قوی پیش ہے۔ ہر صلح اللہ کا سہا ہی ہے مگر ایمان اور کردار بنیادی شرط ہے۔ تم فریڈل سے ہی مل بیٹا تاکہ۔ سیاہ گری اُس آدمی کے لیے ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلدادہ ہو۔ یہ تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے ساتھ تعاون کرو اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ بٹائے گناہ معاف کرے۔ آمین؛

صلاح الدین ایوبی

ایک یورپی سوتخ لہین لیل لکھتا ہے۔ "صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ جو مال غنیمت لگا اس کا کوئی حساب نہیں تھا۔ جنگی تبدیلی ہی سے آندرتھے۔ صلاح الدین ایوبی نے تمام تر مال غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور فریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ مدرسہ نظام الملک کو دے دیا۔ اُس نے اسی مدرسے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ نہ خود کچھ رکھتا نہ اپنے کسی جزیل کو کچھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی تبدیلی جن میں بہت سے مسلمان تھے اور باقی غیر مسلم، رہا ہو کر صلاح الدین ایوبی کے کیس میں جمع ہو گئے اور اس کی اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اُس کی فرج کے لیے پیش کر دیں۔ ایوبی کی کشادہ ظرفی اور عظمت دُور دُور تک مشہور ہو گئی۔"

اس سے پچھلے حسن بن صباح کے پراسرار فرقتے "غنائی جنہیں یورپی مونیخوں نے قاتلوں کا گروہ لکھا ہے، صلاح الدین ایوبی پر دوبار قاتلانہ حملے کر کے تھے لیکن خدا نے ذوالقہد لکھ اپنے اس غلیظ مردِ مجاہد سے بہت کام لیا تھا۔ دونوں ہزار ایک ممبروں کا یہ فرقہ بال بال یکجا گیا۔ اس پر تیسرا قاتلانہ حملہ اس وقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور صلیبیوں کی سازش کی چٹان کو شمشیر سے بڑھ زینہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میلان سے جہاگ گیا تھا مگر وہ صلاح الدین ایوبی کے حملات حسد اور کینے سے باز نہ آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے قاتل فرستے کی مدد حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آنتیں میں ساپ کی طرح پل رہا تھا۔ اس کا تفصیلی تعارف بہت ہی طویل ہے۔ مختصر یہ کہ حسن بن صباح سے ایک ہرگز گناہوں کا گنہگار بن گیا ہے اس طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے اسلام سے ایک ہو کر نہیں بلکہ اور پیروں والی عظمت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ اپنے آپ کو مسلمان ہی لکھتا رہا اور ایسا گروہ بنایا جو مسلمانوں کے قاتلوں کو اپنا پیروکار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے نہایت حسین دلیاں، نشہ اور جلدی لڑائیاں، ہینازیم اور چرب نہاں جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہت نہائی جس میں جا کر تقریباً ہر قوم بھرتے تھے۔ اپنے غنائیوں کو ختم کرنے کے لیے قاتلوں کا ایک گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پراسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس قدر پاکاگ، فقیہ اور مڈرتھے کہ عیسوں اور زناں بدل کر بڑے بڑے جزیلوں کے باڈی گارڈ ٹیم بن جاتے تھے اور جب کوئی پراسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو انوں کا سراغ ہی نہیں ملتا تھا۔ کچھ عرصے بعد یہ فرقہ "قاتلوں کا گروہ" کے نام سے مشہور ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ زہری بھی استعمال کرتے تھے جو حسین لوگوں کے ہاتھوں شرب میں دیا جاتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے ہتھیار جہاز بنا رہا۔ اس کے پھولار "غنائی" لکھتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی کو زینہ لوگوں سے دھوکا دیا جا سکتا تھا نہ شراب سے۔ وہ ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اُسے قتل کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا کہ اس پر قاتلانہ حملہ کیا جائے۔ اُس کے ہاتھوں کی موبوڈی میں اس پر حملہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ دھولے ناکام ہو چکے تھے۔ اب جبکہ صلاح الدین ایوبی کو یہ قوت تھی کہ اس کا چچا نامہ بھائی الصالح اور امیر سیف الدین شمس لکھا کہ تو بہ کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی ایک اور نیریز میں کوشش کی۔ صلاح الدین ایوبی نے اس فتح کا جشن منانے کی بجائے سنے جاری رکھے اور تین فیصلوں کو کیتھے بن لے لیا۔ ان میں خازن کا مشہور تصویب بھی تھا۔ اسی نصیب کے گروہوں میں ایک امیر درز صلاح الدین ایوبی، امیر مالہ الاسدی کے نیسے میں دوپہر کے وقت غنودگ کے عالم بن سستا رہا تھا۔ اُس نے اپنی وہ گڑھی

نہیں آزاری تھی جو میلان جنگ میں اُس کے سرگمرا کے سونج اور دشمن کی تموار سے محفوظ رکھتی تھی۔ نیچے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چوکس تھا۔ ہڈی گارڈز کے اس دستے کا نمائندہ ذرا سی دیر کے لیے وہاں سے چلا گیا۔

ایک محافظ نے صلاح العین ایوبی کے نیچے کے گرسے ہرے پردوں میں سے جھانکا۔ اسلام کی عظمت کے باہر اُس کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ چپٹے کے بل لیٹا ہوا تھا اس محافظ نے ہڈی گارڈز کی طرف دیکھا۔ ان میں سے تین بڑے ہڈی گارڈز نے اس کی طرف دیکھا۔ ہانڈ نے اپنی آنکھیں بند کر کے کہیں۔ تین چار محافظ اٹھے اور دونوں کربانوں میں نکلیا محافظ عیسے میں چلا گیا۔ کمر بند سے خنجر نکالا۔ دیے پاؤں چلا اور دھیر چپتے کا رخ سوسے ہرے صلاح العین ایوبی پر جھرت لگائی۔ خنجر ڈالا ہاتھ اوپر اٹھا۔ عین اُس وقت صلاح العین ایوبی نے کورٹ بدل لی۔ یہ نہیں بتایا جا سکتا کہ محافظ خنجر کہاں مارنا چاہتا تھا۔ دل میں یا سینے میں۔ مگر کربانوں کو خنجر صلاح العین ایوبی کی پکڑی کے بالائی حصے میں اتر گیا اور سر سے بال برابر رواں رہا۔ گڑھی سر سے اتر گئی۔

صلاح العین ایوبی کھلی کی تیزی سے اٹھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں در نہ لگی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے چلے ایسے دو حملے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر ہی بیزت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے ہڈی گارڈز کے پاس ہیں تھا جسے اس نے خود اپنی ہڈی گارڈز کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس جینا اور وہی سانس نہ کیا۔ حملہ آور اس کی پکڑی سے خنجر کھینچ رہا تھا۔ ایوبی سر سے ننگا تھا۔ اُس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر برسی طاقت سے ٹکھنہ ملا۔ ہڈی ڈھسے کی آواز سنانی دی۔

حملہ آور کا جھڑا لڑت کیا تھا۔ وہ چیخے کو گرا اور اُس کے منہ سے ہسبت ناک آواز نکلی۔ اس کا خنجر صلاح العین ایوبی کی پکڑی میں رہ گیا تھا۔ ایوبی نے اپنا خنجر نکال لیا۔ اُسٹنے میں دو محافظ دوڑتے اُمد آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ صلاح العین ایوبی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ بچا لو۔ گریہ کر دوںوں محافظ صلاح العین ایوبی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح العین ایوبی نے ایک خنجر سے دو تمواروں کا متعا بد کیا۔ یہ متعا بد ایک دو منٹ کا متعا لیکر تمام ہڈی گارڈز اُمد آگئے تھے۔

صلاح العین ایوبی یہ دیکھ کر بیڑان رہ گیا کہ اس کے ہڈی گارڈز دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو ہتھیان کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس حرکت کے میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہڈی گارڈز میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ بھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو اکثافت ہوا کہ اس دستے میں جو صلاح العین ایوبی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ 'قلانی' تھے جو صلاح العین ایوبی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے صرت ایک 'قلانی' نیچے میں بھیجا تھا۔ اُمد صرت حال بدل گئی۔ چنانچہ باقی سب اُمد چلے گئے۔ اصل محافظ بھی اُمد گئے۔ وہ صرت حال کچھ گئے اور صلاح العین ایوبی پوچھ گیا۔ اُس نے اپنے پہلے حملہ آور کی شہرہ گ پر تموار کی لوگ دکھ کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے بھیجا ہے؟

پچھ بولنے کے بدلے صلاح العین ایوبی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بنا دیا کہ وہ 'قلانی' ہے اور اسے گیمیش تنگن (جسے بعض موزوں نے گمشدگیں کہا ہے) نے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ گیمیش تنگن اس صلح کے ایک نئے کا گورنر تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے وفد کو دیکھا جائے۔ صلاح العین ایوبی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؛ وقت اسلامیہ تو اُسے قبول ہی نہیں سکتی، کسی دنیا بھی اُسے ہوشیار یاد رکھی۔ لہذا یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح العین ایوبی کا شجرہ و نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ مگر کہانی سنانے لگے ہیں وہ اس نوعیت کی ہے جس کی وسعت کے لیے تاریخ کا دامن تنگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات وقائع نگاروں اور قلم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ بہ سینہ یادگاریوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح العین ایوبی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ اس سادشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی بڑھتی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسی لڑائیوں کے جال میں پھانسنے کی بار بار کوشش کی گئی جن کے حُسن میں ظلمتانی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی قلم نامہ ۲۳ باج ۱۱۶۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے جب صلاح العین ایوبی کو ممر کا واسطے اور فوج کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اُسے اتنا بڑا رتبہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ حکمران خاندان کا فرماں تھا اور دوسرے اس لیے کہ ادا علی عربین ہی وہ فوجِ حرب و ضرب کا ماہر ہو گیا تھا۔ سپاہِ گری درنٹے

میں پائی تھی۔ اس کے ذہن میں مکران کی سنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسپائی اور قوم کی عظمت اور صلاح و مہربودگی۔ اس کا جب شعور بیدار ہوا تو پہلی تلمیح یہ محسوس کی کہ مسلمان حکمرانوں میں نہرت یہ کہ اعتماد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی مدد سے بھی گریز کرتے تھے۔ وہ عیاش ہو گئے تھے۔ شراب اور لذت نے جہاں اُن کی زندگی بگڑی تھی تاریکی تھی وہاں عالم اسلام اور خدا کے اس عظیم ذوق کا مستقبل تاریک ہو گیا تھا۔ ان امیروں، اُن کے ذریعوں اور مشیروں کے دم فرسودہ لوگوں سے جبرہ ہوتے تھے۔ زیادہ تر لوگوں میں ہودی اور عیسائی عقیدے جہیں خاص تہذیب دسے کہ ان جہولوں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی شہ اور اداکاری میں کمال رکھنے والی یہ لوگوں مسلمان حکمرانوں اور سربراہوں کے گورنر اور قری فیض کو دیکھ کر طرہ کما رہی تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ تعلیمی جہں میں فرنیٹ (فرنگی) خاص طور پر تباہی ڈال رہے ہیں، مسلمانوں کی سلفیتوں کے ٹوکے جڑ پکڑتے چلے جا رہے تھے اور جن مسلم حکمران شاہ فرنیٹ کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے جس کی حیثیت غنڈہ ٹیکس کی سسی تھی۔ میلیبی اپنی جنگی فوجت کے رعب سے اور بھونٹے ہوئے حملوں سے حکمرانوں کو ڈراتے رہتے، کچھ علاقے پر قبضہ کر لیتے، تاوان ادا ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا سے اسلام کو ٹریپ کر لیا جائے۔ مسلمان حکمران اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پویشان نہ کیا جائے۔

فرز پوتی کے بیٹے ہی ہو دیتے گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے مصر میں وجود میں آیا تھا۔ یہ عقلم پرستوں کا فرقہ تھا، اسے صدر خانگان اور پراسر۔ یہ لوگ اپنے آپ کو، تلمانی، کہلاتے تھے جو بعد میں شیخین کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ شیخ نام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے سال میں پھانستے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے مدرسہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا سے اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ مدرسہ انہوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور پڑھنے کو اسلامی تفریح اور تاریخ سے بہرہ دیا جاتا تھا۔ ایک مدرسہ ابن الاطرح کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے تلامیوں

کا پہلا شکار ہوئے تھے کیونکہ وہ رومیوں کی توحیح پسندی کی راہ میں پیشان بنے ہوئے تھے۔ رومیوں نے ۱۰۹۱ میں انہیں، تلامیوں کے ہاتھوں نسل کر دیا۔ ان کا مدرسہ نظامیہ۔ صلاح الدین ایوبی نے وہیں تعلیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے پہلو گری کی تربیت اپنے بزرگوں سے لی۔ نورالدین زنگی نے اسے جنگی پالیسی سکھائی، ملک کے نظامت کے سبق دینے اور ڈیپلومیسی میں مہارت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے ملیپیوں کے لیے کسی بنا دیا۔ اور اسی جوانی میں ہی اس نے وہ فہانت اور اہلیت حاصل کر لی تھی جو ایک سالار اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے فنی عرب و مغرب میں جاسوسی (انٹیلی جنس)، کمانڈو اور گوریلا آپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ملیپی جاسوسی کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے نظریات پر نہایت کارگر تھے کہ رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نظریات کے مزاد پر لوانا چاہتا تھا جس میں غلام استعمال نہیں ہوتی۔ اس کمانی میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اُس کی غلام کا طرہ تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی بہت کا وار اس سے کہیں زیادہ مانتا تھا۔ اس کے نسل عمل اور زبردستی کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے ادا کی عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

اسے جب مصر کا دستار سے اراکمانڈرا انجیف بنا کر مصر بھیجا گیا تو اُن سینئر انروں نے ہنگامہ برپا کر دیا جو اس جہد کے اُس نکلنے بیٹھے تھے۔ اُن کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی اسی فعلی مکتب تھا کہ اس فعلی مکتب نے جب اُن کا سامنا کیا، اُس کی باتیں سنیں تو ان کا احتجاج سرور پڑ گیا۔ مدرسہ لین پول کے مطابق صلاح الدین ایوبی ڈیپلن کا بڑا ہی سخت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح، عیاشی اور آرام کو اپنے لیے اور اپنی فوج کے لیے حرام قرار دے دیا۔ اس نے اپنی دفاعی اور جہانی فوجوں کو صرف

اس مقصد پر محموز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرے اور ملیپیوں کو اس سرزمین سے نکالے۔ فلسطین پر وہ ہر وقت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہی مقاصد اپنی فوج کو دینے، مہر کا واسطے بن کر اس نے کہا۔ تلمانی نے مہر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات باری مجھے فلسطین بھی ضرور عطا کرے گی۔ مگر مصر پہنچ کر اس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف ملیپیوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان جہانیوں نے

اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جال بچھا سکے ہیں جو مسیلمیوں کے عوام اور جنگلی
توت سے زیادہ خطرناک ہیں۔



مصر میں صلاح الدین ایوبی کا استقبال جن زمانے کیا ان میں نام کا ایک سالار
خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ ایوبی نے سب کو سرسے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے نبڑوں
پر مسکلا ہوا درزبان پر پیلر و بہت کی چاشنی تھی۔ لیکن پانے انہوں نے اسے
ایسی نگاہوں سے دیکھا جن میں لہڑ تھی اور تخریبی تھا۔ وہ صلاح الدین ایوبی
کے عروت نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران خاندان
کا فرد اور اچھے چچا کا چانشین ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ فرالبرین جنگی کے
ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کی اہمیت میں
اس کے خاندان کی بدلت تھی یا اس دور سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر
کا قریب دواسرے بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو کوئی
دقت نہ دی۔ ایک بڑھے انہوں نے اچھے ساتھ ٹھہرے انسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم پالیں گے۔“

موتغ اور اس وقت کے قتال نگار یہ نہیں تہا سکتے کہ صلاح الدین ایوبی نے ان
لوگوں کی نظریں جانب لی تعین یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس جہم میں بچہ لگ
رہا تھا۔ البتہ جب وہ نامی کے سامنے مصافحے کے لئے نکلا تو ایوبی کے چہرے پر تیرہ بی
سی آگئی تھی۔ وہ نامی سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا لیکن نامی جو اس کے باپ کی عمر کا تھا۔

سب سے پہلے درباری خوشامدلیوں کی طرح جھکا۔ پھر ایوبی سے ہنل گھر ہو گیا۔ اس نے
ایوبی کی پیشانی جہم کر کہا۔ ”میرے خون کا آتری نظرو بھی تمہاری جان کی حفاظت
کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس نہ گئی اور شکرہ کی امانت ہو۔“

”میری جان غلطیہ اسلام سے زیادہ قیمتی نہیں“ صلاح الدین ایوبی نے
نامی کا ہاتھ جہم کر کہا۔ ”لومس! اپنے خون کا ایک ایک نفرہ سنبھال کر رکھیے۔
مسیلمی سیاہ گھٹاؤں کی مانند گچا ہے میں؟“

نامی جواب میں مروت مسکرایا جیسے صلاح الدین ایوبی نے کوئی لعینہ سنایا ہو۔
صلاح الدین ایوبی اسے تجربہ کار مالاری کی مسکراہٹ کو غائب نہیں سمجھ سکا۔ نامی
نامی خلوت کا پرنڈو سالار تھا۔ وہ مصر میں ہڈی لگاؤڑ کا کمانڈ تھا جس کی نظری

پچاس ہزار تھی اور ساری کی ساری نظری سوڈانی تھی۔ یہ نوع اُس دند کے جہیز
بھتیجا داروں سے مسلح تھی اور یہ نوع نامی کا بھتیجا بن گئی تھی جس کے زور پر وہ
سے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مفار بہستی کا ددر تھا۔ اسلامی دنیا
کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ مسیلمیوں کی بھی نہایت دلکش تخریب کا یہاں شروع ہو چکی
تھیں۔ زبردستی اور تخریب کا ددر دورہ تھا۔ جس کے پاس ذرا سی بھی طاقت تھی۔
اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفہ کے لیے اور دولت سینے کے لیے استعمال کرتا تھا۔

سوڈانی ہڈی کا گڑز نوع کا کمانڈر نامی مصر میں حکمرانوں اور دیگر سربازوں کے لیے
دہشت بنا رہا تھا۔ ٹھانے اسے سازش ساز باغ کیا تھا۔ اُسے اس دور کا بادشاہ ساز
کہا جاتا تھا۔ ٹھانے اور بگاڑنے میں خصوی صلاح رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین ایوبی
کو دیکھا تو اس کے چہرے پر ہائل اسی طرے مسکراہٹ آگئی جس طرح کوزر سی جہیز کو دیکھ
کر بھیر بیٹے کے دانت تل آتے ہیں۔ ایوبی اس زہر خند کو نہ سمجھ سکا۔ اُس کے لیے
سب سے زیادہ اہم آدمی نامی ہی تھا کیونکہ وہ پچاس ہزار ہڈی لگاؤڑ کا کمانڈر تھا
اور صلاح الدین ایوبی کو اس کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین ایوبی سے کہا گیا کہ حضرت بی بی سمانت سے نشتر لائے ہیں
پہلے آرام کر لیں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس
کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری تین خدمت کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات
مجھے اُس حجت کے بیچے نہیں لے سکتے ہیں جہل میرے فرائض میرا انتظار کر رہے
ہیں؟“

”کیا حضرت کرم سے پہلے طعام پسند نہیں فرماتے گے؟“ اُس کے نائب
نے پوچھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کچھ سچا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ بے زدنکے، قوی مسیلم
ہڈی لگاؤڑ اس عمارت کے سامنے دو روئے ٹھہرے تھے جس میں کھانے کا انتظام
کیا گیا تھا۔ ایوبی نے ان لگاؤڑ کے قدرت اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق
آگئی مگر یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چار زبوان لڑکیاں
جن کے جسموں میں زہر نکل چک اور شانوں پر بھروسے ہوئے رہتی ہاں میں قدرت
کا حسن مویا بگاڑتا، ہاتھوں میں بیروں کی تپیلوں سے بھری ہوئی خوشنما ٹوڈیاں اٹھانے
کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کے راستے میں پیشانی بھیرنی شروع کریں

اور اس کے ساتھ دف کی مال پر ٹائوس درباب اور شہنائیوں کا مسور کوئی نغمہ
 اُجھرا۔ آئیوں نے راستے میں جھولوں کی تپیاں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ ناہی اور اس
 کا نائب اُس کے دائیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جھک گئے اور اُسے آگے چلنے
 کی دعوت دی۔ یہ وہ انداز تھا جسے منل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔
 ”صلاح العین ایوبی جھولوں کی تپیاں مسلنے نہیں آیا۔“ آئیوں نے ایسی مسکراہٹ
 سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کبھی کسی کے ہنرؤں پر دیکھی تھی۔
 ”ہم حضور کے راستے میں آسمان سے تارے بھی نرہ کر بچھا سکتے ہیں۔“ ناہی
 نے کہا۔

”اگر میری راہ میں کچھ بھانا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو
 بھاتی ہے۔“ صلاح العین ایوبی نے کہا۔

”آپ حکم ہیں۔“ نائب نے کہا۔ وہ کوئی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟
 ”میلیبیوں کی لاشیں۔“ صلاح العین ایوبی نے مسکرا کر فرمایا۔ اس کی مسکراہٹ
 غائب ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے نکلنے لگے۔ اس نے دھبی آواز میں جسس
 میں تہوار اور شتاب چھپا ہوا تھا، کہا۔ ”مسلمان کی زندگی جھولوں کی سیخ نہیں۔ ہر
 نہیں ہر ملیبی سلطنت اسلامیہ کو جھولوں کی طرح کھا رہے ہیں؟ اور جانتے ہو کہ وہ کیوں
 کا سیلاب ہو رہے ہیں؟ وراثت اس لیے کہ ہم نے جھولوں کی تپیلوں پر چلنا شروع کر دیا
 ہے۔ ہم نے اپنی تپیلوں کو ننگا کر کے اُن کی معصیتیں روند ڈالی ہیں۔ میری نرہن غمیں
 پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں جھول بچھا کر ہمارے ہی اسلام کا پرچم اُترنا دینا
 چاہتے ہو؟... اُس نے سب کو ایک نخر دیکھا اور دہبے سے کہا۔ ”اٹھا لو یہ
 جھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری رون کاٹھوں سے تپیلیاں برٹنے
 لگی۔ بنا دو ڈیڑھوں کو میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تلوار ان کے اٹنے کو کٹ
 سترہے ہالوں میں اُبھ کر پگھلا کر ہرجائے۔“
 ”حضور کی جاہ و شہتت....“

”مجھے حضور نہ دکھو۔“ صلاح العین ایوبی نے برنے والے کو بولوں دیک کر جیسے تلوار
 سے کسی کانڈ کی گردن کاٹ دی۔ اور اس نے کہا۔ ”حضور وہ تھے جن کا تم کمرہ پڑتے ہو
 اور جن کا میں غلام ہے دم ہوں۔ میری جان خدا ہو اُس حضور صلعم پر جن کے مقدس
 پیغام کو میں نے سینے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصر میں آیا ہوں۔“

میلیبی محمد سے یہ پیغام چھین کر بچہ روم میں ڈلو دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق
 کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ بن کے نہیں آیا۔“

لو کیاں کسی کے اشارے پر جھولوں کی تپیاں سیٹھ کر دیاں سے ہٹ گئی تھیں
 صلاح العین ایوبی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک دست کوہ تھا۔ اس میں
 ایک لمبی بیڑ لگی تھی جس پر بڑھ کر گھومے ہوئے تھے اور ان کے درمیان
 دشت کیے ہوئے کمرؤں کے بڑے بڑے ٹولے۔ سالم مرغ اور جاتے کیے کیے کٹنے
 سے ہوئے تھے۔ صلاح العین ایوبی رگ گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ ”کیا مھر کا
 ہر ایک باشندہ اسی قسم کا کھانا کھاتا ہے؟“

”نہیں حضور!۔“ نائب نے جواب دیا۔ ”غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب
 بھی نہیں دیکھ سکتے۔“

”تم سب کس قسم کے فرد ہو؟“ صلاح العین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا ان لوگوں کی قسم
 اگ ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟“ کسی طرف سے کوئی جواب نہ
 پا کر اس نے کہا۔ ”اس جو کس قسم تدارک میں اور میاں جتنے سیاہی ڈیڑھ پر ہیں ان سب
 کو اندھا بلو۔ یہ کھانا انہیں کھلا دے۔ اس نے چک کر ایک روٹی اٹھائی۔ اس پر دو تین
 ڈیڑیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے کھانے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر پانی
 پیا اور باڈی کارڈز کے کاٹھہ ناہی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دائرے
 کا دفتر تھا۔“

دو گھنٹے بعد ناہی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھڑے پر سوار ہوا۔ اڑ لگان اور نرہوں
 سے اوجھل ہو گیا۔

رات ناہی کے غماں کمرے میں اس کے دو کاٹھہ جو اس کے متھار اور ہزرتے اس
 کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ ناہی نے کہا۔ ”جوانی کا جوش ہے۔ تھوڑے دنوں
 میں شہزادہ کر دوں گا۔ کم ہنر ہوتے رہے۔ رتبہ کیسے کی قسم ملیبیوں کو
 سلطنت اسلامیہ سے باہر نکال کر دم لوں گا؟“

”صلاح العین ایوبی۔“ ایک کاٹھہ نے فرمایا۔ ”اتنا ہی نہیں جانتا کہ سلطنت
 اسلامیہ کا دم نکل چکا ہے۔ اب سوڈانی حکومت کریں گے۔“

”کیا آپ نے اسے بتایا نہیں کہ یہ کیسا ہنر کا شکر سوڈانی ہے؟۔“ دوسرے
 کاٹھہ نے ناہی سے پوچھا۔ ”اور یہ لکھ رہے ہیں تو جی بوجھتا ہے، ملیبیوں کے

خلوت نہیں لڑے گا؟

”تمارا دماغ ٹھکانا ہے اور دشمن نامی ہے۔ نامی نہ کہا۔ میں اُسے یہ یقین دلاؤں گا کہ یہ پچاس ہزار سوڈانی شیراس کے اشارے پر میلہبیوں کے پریچے اڑا دیں گے۔ لیکن...“ نامی چپ ہو کر سر پہ میں پرگایا۔

”لیکن کیا؟“

”اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ معرکے باشندوں کی ایک فوج تیار کرو۔ نامی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ ایک ہلکے کی فوج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ معرکے لوگوں کو ہرتی کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے۔“

”تو آپ نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ نامی نے جواب دیا۔ مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا؟“

”مزاج کا کیسا ہے بت اور دشمن نے پوچھا۔“

”فصحا کا پچھا معلوم ہوتا ہے۔ نامی نے جواب دیا۔“

”آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا۔ دوسرے کا ٹڈنٹے کہا۔“

”جائنا یا میر عمر بن کے آگے۔ یہ دوزخ ہے۔ فطوری رہے گا۔“

”میں یہ فضا توڑنے نہیں دوں گا۔ نامی نے کہا۔ اسے اسی نفع میں دست کر کے ادرن کا۔“

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح العین ایوبی کے خلوت باتیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح العین ایوبی نے نامی کی بے تاج بادشاہی کے بے خطوہ پیدا کر دیا تو وہ کیا کاروائی کریں گے۔ دوسرے صلاح العین ایوبی اپنے ناہین کو سلنے بٹھانے سے زین نشین کر لیا تھا کہ وہ حکومت کرنے نہیں آیا اور نہ کسی حکومت کرنے دے گا۔ اُس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اُسے یہاں کا فوجی ڈھانچہ بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار ہاڑی کارڈ سوڈانی ہیں۔ ہمیں ہر شرط کے باشندوں کی حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اسے جو ہر دکھاہیں اور مالِ غنیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے حکام کا میلہ زندگی ہی

فوج بند ہو سکتا ہے۔ صلاح العین ایوبی نے انہیں بتایا۔ میں نے نامی سے کہہ دیا ہے کہ وہ عام ہرتی شروع کر دے؟

”کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟“ ایک نام نے اُس سے پوچھا۔

”کیا وہ حکم کی تعمیل سے رُبر کرے گا؟“

”وہ گریہ کر سکتا ہے۔ نام نے جواب دیا۔ فوجی اور نامی کے سپرد ہیں۔ وہ کسی سے حکم کیا نہیں کرتا۔ اپنی منشا یا کرتا ہے۔“

صلاح العین ایوبی غامض رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا ہو۔ اُس نے سب کو زحمت کر دیا اور صحت علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان حاسوی اور ہولانی حاسوی کا ماہر تھا۔ اسے صلاح العین ایوبی ہنار سے اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ آہٹ عمر آدمی تھا۔ اداکاری، جرب زبانی اور بھیس بدلنے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے حاسوی کی بھی تھی اور حاسوسوں کو بیٹا بھی تھا۔ اس کا اپنا گروہ تھا جو اسان سے نامی سے بھی توڑتا تھا۔ صلاح العین ایوبی کو حاسوی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ فوجی مہارت کے علاوہ علی میں دہی جذبہ تھا جو صلاح العین ایوبی میں تھا۔

”تم نے سنا علی، صلاح العین نے کہا۔ یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ نامی کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منشا یا کرتا ہے۔“

”ہاں۔ علی نے جواب دیا۔ میں نے سُن لیا ہے۔ اگر میں چہرہ پہناتے ہیں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں ہاڑی کارڈ زکا یا کارڈ جس کا نام نامی ہے، ناہیک زہنت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے ہی کہہ جاتا ہوں۔ یہ فوج جو ہمارے خزانے سے تنخواہ لیتی ہے، ادا صل نامی کی ذاتی فوج ہے۔ اس نے حکومتی حلقوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کو بے حد کمزور کر دیا ہے۔ آپ کا یہ فیصلہ بالکل بجا ہے کہ فوج میں یہاں کے ہر شخص کے سپاہی ہونے چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کروں گا۔ مجھے شک ہے کہ سوڈانی فوج نامی کی مددگار ہے، ہماری تھیں۔ آپ کو اس فوج کی ترتیب اور تنظیم بدینی پڑے گی یا نامی کو سبکدوش کرنا پڑے گا؟“

”میں اپنی منزل میں ہی اپنے دشمن پہن نہیں کرنا چاہتا۔ صلاح العین ایوبی نے کہا۔ نامی گھر کا سیدی ہے۔ اسے سبکدوش کر کے اپنا دشمن بنا لینا دانشمندی نہیں۔“

چہرہ اندر دکھ کاٹھ کی دیکھی دیکھ کر شمشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرث اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار دیکوں کے ذریعے بڑے بڑے اسٹریٹوں کو اپنی منہی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں ایرویل دزیروں کو دیکھ بیٹھ کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعصب جائزہ کر دیکھ کر بتاتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزوں ہے۔ لڑکیوں کے بیویاری اور بدہ فرشی اکثر ناجی کے پاس ہال لاتے دیکھتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیویاریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجھ کو کاربہ چاہی بھی سکتی ہے اور پتھر کو زیاں کے بیٹھے زہر سے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیلی انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا امتحان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سو راجے ہو گیا۔ بیویاری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کرے میں سے لیا کہ جہاں اس کے در ساتھی رتنس اور شرباب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چند انار کر جسم کو روپی ہل بیٹھ تو ناجی اور اس کے ساتھی ٹرپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیسے پڑ گئے۔ اسی فن لڑکی کے سامنے ان کی تندر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناچی نے اسی وقت مفضل برجاست کر دی اور اس لڑکی کو اچھے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بنایا۔ ناجی نے لے کہا۔ "ذکوئی! تمہیں یہاں لانے والے نے بتایا تھا کہ تم پتھر کو پانی میں تبدیل کر سکتی ہو۔ میں تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں"۔

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا ایمر" ناجی نے جواب دیا "وہ سالار اعظم بھی ہے"

"صلاح العین ایڑی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح العین ایڑی" ناجی نے کہا۔ اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو

ہماری تھوڑی خیروں کے لیے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے بدل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے یہ اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری وفادار ہے؟"

گھڑا ہی اتنا کہا آدمی نہیں تھا اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے بھڑوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیارے تھا تو اچھے انتظار اور شیطانیہ نیت کے ساتھ تھا۔ اس ناز سے وہ پتھر ننگا کرے اپنے جہاں میں جھانسانا چاہتا اس کے سامنے دم مہربان تھا۔ اس نے صلاح العین ایڑی کے ساتھ بیٹھ رہتا تھا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ جہاں میں ہاں ہٹا جاتا تھا۔ اس نے معرکے مختلف فصول سے ایڑی کے کم کے مطابق فوج کے لیے ہر فن شریع کر دی تھی، مالاکہ یہ کام اُس کی مرہی کے خلاف تھا۔ وہ گزرتے جا رہا ہے تھے۔ صلاح العین ایڑی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے بتائیں دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی کا ڈز فوج ملک کی منظر ہے اور یہ قوم کی ترقات پر پوری اترے گی۔ ناجی صلاح العین ایڑی کو دو زمین مرتبہ کچھ کھا کر وہ باڈی گاڑو کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تاب ہے لیکن صلاح العین ایڑی معدومیت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔

☆

رات کا وقت تھا۔ ناجی اچھے کمرے میں اپنے دو مستعد جوئیز کا ٹنڈوں کے ساتھ میٹھا شرباب لیا رہا تھا۔ دو ناچنے والیوں ساندوں کی بجلی بجی موسیقی پرستی میں آئی ہوئی گانوں کی طرح سمورن گانوں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گنگھو نہیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرث اسی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں تمہارا کا تاثر تھا۔

دربان آمد آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جابج شرباب اور رقص میں موہتا تھا تو کوئی غل ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ مرث دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدوری کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و لعب کی مفضل سے اٹھا کر ہے ورنہ وہ آمد آنے کی جرأت نہ کرتا۔ اس کی بات سنتے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دربان سوڈانی لباس میں لمبوس ایک اُمیدوار آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

اُس کے وزن جتنا سنا تمہارے قدموں میں رکھ دوں گا؟

”شہ شہ تو پیتا ہوگا؟“

”نہیں“، ”ناہی نے جواب دیا۔ شراب، عورت، ناچ، گانے اور تفریح سے وہ اتنی ہی نفرت کرتا ہے جتنی ہر مسلمان خنزیر سے کرتا ہے۔“

”میں نے سنا تھا کہ آپ کے پاس روکیوں کا ایسا طہم ہے بریٹش کی روانی کو دکھاتا ہے۔“ ڈاکو نے کہا۔ ”کیا وہ طہم میکار ہو گیا ہے؟“

”میں نے اسے آزمایا نہیں“، ”ناہی نے کہا۔ یہ کام تم کر سکتی ہو۔ میں صلاح العین الہی کی عادتوں کے متعلق تمہیں بہت کچھ بتاؤں گا۔“

”کیا آپ اُسے زہر دینا چاہتے ہیں؟“ ڈاکو نے پوچھا۔

”ابھی نہیں“، ”ناہی نے جواب دیا۔ میری اُس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بالدرستی تم جیسی روکی کے جال میں چپس جاتے۔ پھر

میں اسے اپنے پاس جاکر شہ پلاؤں۔ اگر اسے قتل کرنا متصور ہوتا تو میں یہ کام حشیشین سے نہایت آسانی سے کر سکتا تھا۔“

”یہی آپ اس کے ساتھ دشمنی نہیں دوستی کرنا چاہتے ہیں؟“ ڈاکو نے کہا۔

”آنا برسہ جلد سُن کر ناہی چند لمحوں کی دیکھتا رہا۔ وہ اس کی توقع سے زیادہ ذہین تھی۔“

”ہاں ڈاکو،“، ”ناہی نے اس کے حاتم بالوں پر ہاتھ پیر کر کہا۔ میں اس کے ساتھ دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ ایسی دوستی کہ وہ میرا ہم نوا اور ہم چلار بن جائے۔ آگے میں جانا

ہرگز نہیں چاہتا۔ میں اس سے کیا کام لینا ہے۔“ ناہی نے کہا اور ذرا سوچ کر بولا۔ لیکن میں تمہیں یہ بھی بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ایک عادلہ صلاح العین الہی کے ہاتھ میں

بھی ہے۔ اگر تمہارے حسن اور ناز اور اعزاز پر اُس کا جادو عمل گیا تو میں تمہیں زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ اگر تم نے مجھے دھوکہ دیا تو تم ایک دن سے زیادہ زندہ نہیں

رہ سکو گی، صلاح العین الہی تمہیں موت سے بچا نہیں کے گا۔ تمہاری زندگی اور دست پیر سے ہاتھ میں ہے۔ تم مجھے دھوکہ نہیں دے سکو گی، اسی لیے میں نے

تمہارے ساتھ کھل کر باتیں کی ہیں۔ درز میرے رُتے اور حیثیت کا آدمی ایک پیشہ رو کی کے ساتھ پہلے ملاقات میں ہی ایسی باتیں کبھی نہ کرتا۔“

”یہ آپ کو آئے وہاں وقت بنانے کے گا کہوں کس کو دھوکہ دیتا ہے۔“ ڈاکو

نے کہا۔ ”مجھے یہ بتائیے کہ صلاح العین الہی تک میری رسائی کس طرح ہوگی؟“

”میں اُسے ایک جیشن میں بلا رہا ہوں۔“ ناہی نے کہا۔ ”اُسے رات پہنچے ہاں رکھوں گا اور تمہیں اُس کی خواب گاہ میں داخل کروں گا۔ میں نے تمہیں اسی مقدمہ

کے لیے بلایا ہے۔“

”آگے میں منتہال لوں گی۔“



وہ رات گزر گئی۔ پھر اور کئی راتیں گزریں۔ صلاح العین الہی انتظامی کا محل اور نئی فرج تیار کرنے میں آنا معدوم رہا کہ ناہی کی دعوت قبول کرنے کا وقت نہ

نکال سکا۔ علی بن سفیان نے اُسے ناہی کے متعلق جو رپورٹ دی اس سے وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے علی سے کہا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص سلیبیوں

سے زیادہ خطرناک ہے۔“

”یہ ایک سانپ ہے جسے عمر کی اورت آستین میں چال ہی ہے۔“ علی بن سفیان نے ناہی کی تحریب کاری کی تفصیل سنانی کہ اس نے کس طرح کس کس بڑے

آدمی کو اپنے ہاتھ میں لیا اور انتظامیہ میں ہاں مانی کرتا رہا۔ پھر کہا۔ ”اور میں سوڈانی سپاہ کارہ سالار ہے وہ جہاد بجائے اس کی دغا رہے۔ کیا آپ اس کا کوئی علاج

سویچ سکتے ہیں؟“

”صرف سوچ ہی نہیں سکتا۔“ صلاح العین الہی نے جواب دیا۔ ”علاج خنوع کرنا ہوں۔ مگر یہ جو سپاہ بھرتی کی جا رہی ہے، اسے میں سوڈانی محافظوں میں گنڈ

کروں گا۔ پھر یہ نوج سوڈانی ہوگی۔ عمری۔ ناہی کی یہ طاقت کبھی جہاد میں جنب ہو جائے گی۔ ناہی کو میں اس کے بیچ ٹھکانے پرے آؤں گا۔“

”اور میں یہ بھی ڈھونڈتے سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے سلیبیوں کے ساتھ بھی کھٹ

ہوڑ کر رکھا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ سلطنت اسلامیہ کو ایک مضبوط مرکز پر لا کر اسلام کو دست دینا چاہتے ہیں مگر ناہی آپ کے خواب کو دبانے کا خواب بنا

رہا ہے۔“

”تم اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟“

”یہ مجھ پر چھوڑیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”میں جو کچھ کروں گا وہ آپ کو ساتھ ساتھ بتا رہا ہوں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں نے اس کے گرد جاسوسوں کی ایسی دیوار

چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ کسی غیر مسلم پر کسی جہود سے نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو رو کر رہا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی جھوٹے اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔
 ”آپ کا بھرتا ہونا ہے جیسے اپنے آپ عہد سے واپس ہونے کے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”ہائس تمیں“ صلاح العین ایزی نے کہا۔ ”مذہباً... علی! میرا ایک حکم متفقہ شیعہ تک پہنچا دو۔ بھرتی تیز کرو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس آئی لین ٹریٹ کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا مسلمان ہونا لازمی قرار سے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کرو کہ ایسے جاسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر جاسوسی بھی کریں اور شہنشاہ بھی لاریں۔ یہ جانتا ہوں کہ دستہ ہرگا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ اونٹ کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ پیاس برداشت کر سکیں۔ اُن کی نظریں عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں بھرتی لوطی کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پھینکے کی طرح چھپنے کی مہارت، دیوری اور طاقنت کے مالک ہوں۔ اُن میں شراب، شہنشاہی وغیرہ کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برت کی طرح ہی ہوں.... بھرتی تیز کرنا وہ بن سفیان!.... اور یاد رکھو یہیں ہجرم کا نافرمان نہیں۔ مجھے لڑنے والوں کی مزدورت ہے خواہ تعداد تھوڑی ہو۔ اُن میں تھی جنہی جو اور وہ میرے عہد کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شہدہ نہ ہو کہ اُسے کیوں لایا جا رہا ہے۔“



اگلے دو دنوں میں ہزار ہا تربیت یافتہ سپاہی ادارت معرکے فوج میں آگئے اور اُن دس دنوں میں نامی نہ ڈکٹی کو ٹریننگ دے دی کہ وہ صلاح العین ایزی کو کون کون سے طریقے سے اپنے دشمن کے حال میں جانس کر اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو دیکھ کر کھنک ہے۔ ناچی کے جہاز دوستوں نے ڈکٹی کو دیکھا تو انہوں نے بلا خوفت زبرد کیا کہ اس لڑکی کو معرکے فرعون دیکھ لیتے تو خلائی کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ ناچی کا جاسوسی کا ایفانیا تھا، بہت تیز اور دلیر۔ وہ معلم کرچکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح العین ایزی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سرزنس۔ اس نے علی کے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرا

چُن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلیر مترک ہے۔ یوں سمجھیں کہ میں نے اُسے اپنے جاسوسی کے قتلے میں تیار کر لیا ہے۔“

صلاح العین ایزی کو ملی بن سفیان پر اس تند امتداد تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ چوچی۔ علی نے اس سے پوچھا: ”معلم تمہارے کہ وہ آپ کو جیش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو بتاؤں گا۔“
 ایزی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے۔ ”مجھے رکھ کر ٹھننے لگا۔ اُس کی آنکھ کی گئی۔ وہ رک گیا اور بولا: ”بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے متعذر زندگی سے کیا یہ بہتر نہیں کہ انسان پیدا ہوتے ہی مر جائے؛ کبھی کبھی یہ سوچ داخ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی فوجی جس مردہ ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مزے سے چھتے اور اپنی آئی پر جاتے ہیں۔“
 ”وہ بد نصیب ہیں امیر بزم؛“ علی نے کہا۔

”ان بن سفیان!“ صلاح العین ایزی نے کہا۔ ”میں جب انہیں خوش نصیب کہتا ہوں تو یہی بات معلم نہیں کون میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے کہا ہے۔ مگر سوچتا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا دھلا اس سڑ پر نہ لڑا تو اُسٹ اسٹایسہ کچھ کر داریوں، جنگوں اور معرظوں میں گھو جاتے گی۔ قت کی خلافت میں حملوں میں بٹ گئی ہے۔ امیر بن مانی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے آلاکار بنتے جا رہے ہیں۔ مجھے ڈر بھی محسوس ہونے لگا ہے کہ مسلمان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آلا کار رہیں گے۔ وہ اسی پر خوش رہیں گے کہ زندہ ہیں مگر قوم کی حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آدمی مدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کتنا سلوک گیا ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ مگر سبھا کر ٹھننے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جھٹک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا۔ ”جب تہا ہی اپنے ذمہ سے اٹھے تو اُسے دوکان کمال جو مانا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور اداروں کا یہی حال نا تو ملیبیوں کو ہم پر حملے کرنے کی مزدورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی قومیت بلا رہے ہیں اس میں صلیبی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ ان کی سازشیں ہمیں آپس میں لڑائی ملیں گی.... میں شاید اپنا عہد پورا نہ کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں قوم کے نام ایک وحدت چھوڑنا

دیکھ کر ماضو بھی بتایا تھا۔

ذکوئی کو تاہی نے صلاح العین الیقینی کو اپنے دام میں پھانسنے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ محسوس نہ کر سکا کہ مرگش کی رشتہ داری یہ لڑائی اس کے اپنے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صحتِ شکر و صومیت کی وحی و شہنشاہ تھی، اس کی باتوں میں ایسا جادو تھا کہ تاہی اسے پاس بٹھا کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اس نے اُن کو دونا چنے گانے والی لڑکیوں سے نکلنا ہی پھیر لی تھیں جو اس کی مندر نظر تھیں۔ تین پارہوں سے اُس نے ان لڑکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں بلایا تھا۔ تاہی سوئے کے اٹھنے دیکھنے والی مرضی تھی جو اُن کے تھپنے سے تعلق نہ رکھتی تھی، اُنہوں نے اُنہیں دیکھنے کی تھی۔ اُنہوں نے ذکوئی کو راستے سے ہٹانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچی کہ اُسے قتل کر دیا جائے مگر اسے قتل کرنا ناممکن نظر نہیں آتا تھا۔ کیونکہ تاہی نے اُسے جو کچھ دے رکھا تھا اُس پر وہ لافنوں کا پہرہ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لڑکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو تاہی نے انہیں دے رکھا تھا۔ اُنہوں نے حرم کی فادر مورتوں میں سے ایک کو اُٹھا دیا۔

یہنا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں ذکوئی کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سلیمان نے صلاح العین الیقینی کو محافظ دستہ بدل دیا۔ یہ سب اسیر مصر (رائسرائے) کے پرانے ہاؤس کا گڑھ تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان سپاہیوں میں سے ہاؤس کا گڑھ کا دستہ تیار کر دیا جو تہی ہر وقت میں آئے تھے۔ یہ باہانوں کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تیار تھا اور بیڑے کے نفاذ سے اس کا سر سپاہی اور مقرر تھا۔ تاہی کو یہ تبدیلی بالکل پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح العین الیقینی کے سامنے اس تبدیلی کی بے حد تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی درخواست کی کہ صلاح العین الیقینی اس کی دعوت قبول کرے۔ الیقینی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک آدم دن میں اُسے بتانے کا کہ وہ کب دعوت قبول کرے گا۔ اس کے جاننے کے بعد صلاح العین الیقینی نے علی بن سنینا سے مشورہ لیا کہ وہ دعوت پر کب جاتے۔ علی نے اُسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی بزرگ دعوت قبول کرے۔

دوسرے ہی دن صلاح العین الیقینی نے تاہی کو بتایا کہ وہ کسی بھی حالت دعوت پر آسکتا ہے۔ تاہی نے تین روز بعد کی دعوت دی اور بتایا کہ دعوت کم اور جتن زیادہ ہوگا اور یہ جتن شکر سے اور صراحت میں شکر کی روشنی میں منبیا جائے گا۔ تیار گانے کا انتظام

ہوگا۔ باہی لادارڈ کے گھوڑا سوار اپنے کزنب دکھاؤں کے شہنشاہ ترقی اور دیگر مشیواروں کی لڑائی کے مقابلے میں اسے اور صلاح العین الیقینی کو رات میں تیار کر دیا جائے گا۔ رہائش کے لیے جیسے نصب ہوں گے... صلاح العین الیقینی پروگرام کی تفصیل منبیا۔ اس نے ٹیچ گانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ تاہی نے ڈرنے سے بچنے کے لیے فرج کے پیشتر سپاہی جو مسلمان نہیں بلکہ ابھی ہم مسلمان ہیں کہیں کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ کبش میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے؟

”آپ اُن کے کانڈر ہیں۔“ صلاح العین الیقینی نے کہا۔ ”آپ جاباں تو انہیں اجازت دے دیں۔“ زینبا جاباں تو انہیں آپ پر اپنا علم نہیں چلاؤں گی؟

”امیر مکران کا تہاں بلوہتہ تاہی نے غلاموں کی طرح کہا۔“ میں کون ہوتا ہوں اُس گم کی اجازت دینے والا جس کو آپ سخت ناپسند کرتے ہیں؟

”انہیں اجازت دے دیں کہ کبش کی مات چنگا کر آرائی اور بدکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ صلاح العین الیقینی نے کہا۔ ”اگر شراب پی کر کسی نے ہاتھ لگا لیا تو اسے سخت سزا دی جائے گی؟“

یہ تجربہ صلاح العین الیقینی کے سات تک پہنچی کہ تاہی صلاح العین الیقینی کے اعزاز میں جو جتن منفقہ کر رہا ہے اس میں تلخ گانا ہوگا اور شراب بھی پی جائے گی اور صلاح العین الیقینی نے اس جتن کی دعوت اور خرافات کے باوجود قبول کر لی ہے۔ تو سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ تاہی جھوٹا ہوتا ہے۔ وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالنا چاہتا ہے اور کسی نے یہ ماننے دی کہ تاہی کا عباد صلاح العین الیقینی پر ہی چل گیا ہے۔ یہ راستے ان سربراہوں کو پسند آئی جو تاہی کے ہم نوا اور ہم چلا رہے تھے۔ صلاح العین الیقینی نے پانچ بیٹے ہی اُن کے لیے عیش و عشرت، شراب و زنجی اور بدکاری جرم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا سخت ڈسپلن لایا کہ کر دیا تھا کسی کو پھیلنے کی طرح فراموش سے کہ تاہی کی ہجرت نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس پر خوش تھے کہ آج نے امیر مصر نے کسی دعوت میں شراب اور زنجی کی اجازت دے دی ہے تو کل پھولوں وہ خود میری ان رنگینوں کا رسیا ہو جائے گا۔

صرت علی بن سفیان تھا جسے معلوم تھا کہ صلاح العین الیقینی نے خرافات کی اجازت کیوں دی ہے۔

جشن کی شام آگئی۔ ایک تو چاندنی رات تھی۔ مہرا کی چاندنی اتنی شگفتاں ہوتی ہے کہ ریت کے ذرے بھی نظر آجاتے ہیں۔ دوسرے ہزر ہا مشغلوں نے وہاں مہرا کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڑی گاڑڑکا جہم تھا جو ایک وسیع میدان کے گرد دیواروں کی طرح کھڑا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ایوبی کے بیٹھنے کے لیے جوسٹ۔ دیکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔ اس کے دائیں بائیں بڑے تیزوں کے ہاتھوں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و مزین تماشہ گاہ سے تھوڑی دُور مہاؤں کے لیے نہایت خوبصورت خیمے نصب تھے۔ ان سے بہت کر ایک بڑا خیمہ صلاح الدین ایوبی کے لیے نصب کیا گیا تھا جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سورج کو دُوب ہونے سے پہلے وہاں جا کر اس خیمے کے ارد گرد کا محاذ گھومتے کر دیئے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں محاذ گھومتے کر رہا تھا، ناہمی، ذکوئی کو آفری برایت دے رہا تھا۔ اُس شام ذکوئی محسن کچھ زیادہ ہی کھری آ تھا۔ اُس کے جسم سے ایسے عطر کی جھین جھین گوا، اٹھ رہی تھی جس میں سمک کا تاثر تھا۔ اُس نے بال عریاں کندھوں پر پھیلا دیئے تھے۔ سپید کندھوں پر سیاہی مائل جھوسے بال زبردوں کی نظروں کو گر تاز کرتے تھے۔ اس کا لباس اس قدر دلکھ تھا کہ اس کے جسم کے تمام نشیب و فراز صاف نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی تبسم اُدھ لگی تھی کی مانند تھا۔

ناجی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ "صلاح الدین ایوبی پر تمہارے جہانِ حُسن کا شمار اشر زہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا وہ سبق جھوننا نہیں جو میں اُنتے دنوں سے تمہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی تم جھوننا کہ اُن کے پاس باکر اُس کی نوٹھی زین مانا۔ تمیر کو وہ جھولن بن مانا جو درخت کی چوٹی پر نظر آتا ہے مگر درخت پر چڑھ کر دیکھو تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اپنے قدموں میں جھانینا۔ میں تمہیں نہیں دانا جوں کہ تم اس پتھر کو پانی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سرزمین میں تلواریہ نے سینتر جیسے مہرا اُن کو اپنے حسن و جزالی سے چنگھا کر معرکے رت میں بھا دیا تھا۔ تلواریہ تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے تمہیں جوسق دیئے ہیں وہ تلواریہ کی چالیں تھیں۔ عبرت کی یہ چالیں کسی ناکام نہیں ہو سکتیں یہ ذکوئی مسکرا رہی تھی اور جُسے عجز سے سُن رہی تھی۔ معرکے ریت نے ایک اور

تلواریہ کو حسین نالگی کی طرح تہز دیا تھا۔ معرکے تاریخ اپنے آپ کو مہرانے والی تھی۔ موعز غریب ہو گیا تو مشغلوں جیل اُٹھیں۔ صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار آ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھومتے تھے جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دُستے میں سے اُس نے دس محافظ شام سے چنبٹے ہی بیباں لاکر صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے گرد گھومتے کر دیئے تھے۔ سازوں نے دُت کی آواز پر استقبالیہ دُستے بھائی اور مہرا "امیر صلاح الدین ایوبی زورہ باد" کے فزوں سے گرجنے لگا۔ ناہمی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ "آپ کے جلال شامِ غمگین اسلام کے پاس بان آپ کو بسر و پیشم خوش آمد گزرتے ہیں۔ اُن کی بچے ناہیاں اور بچے ذراواں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کٹ مریں گے۔" اور خوشامد کے لیے اُسے بیٹھے العافہ یاد آئے اُس نے کندھا دئے۔

جوسق صلاح الدین ایوبی اپنی شامِ نشست پر بیٹھا۔ بیٹھ دوڑتے گھوڑوں کی ٹانگوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب مشغلوں کی روشنی میں آئے تو سب نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوڑے آ رہے تھے۔ ہر ایک پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آنے سے مانتے آ رہے تھے۔ سات ظاہر تھا کہ وہ مہرا جاتیں گے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں ذوقوں کے سوار رُلاہوں میں باؤں جھا کر گھومتے ہوئے۔ پھراؤں نے نگاہیں ایک ایک باؤں میں کر لیں اور دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بائیں اُٹھے مانتے آ گئے اور سواروں کی دونوں پارہیاں ایک دوسری سے اُلجھ گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو پکڑنے اور گھومتے سے لگڑنے کی کوشش کی۔ جب گھوڑے اُٹھے گئے تو دوسرا جو گھوڑوں سے گڑبڑے تھے ریت پر تھلا بڑیاں کھا رہے تھے۔ ایک طرف کے ایک سوار نے دوسری طرف کے ایک سوار کو ایک بازو میں جلا کر گھومتے سے اُٹھا لیا تھا اور اسے اچھٹ گھومتے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ جہم نے اس قدر شور بجا کیا کہ اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی جیتی تھی۔

یہ سوار اُدھر سے میں غائب ہوئے تو دونوں طرف سے چار چار اور گھوڑے آئے اور اسی طرح مقابلہ کیا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد ستر سوار آئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور ستر سواروں نے سواروں کے متقدم کرتب دکھائے۔ اس

کے بعد بیخ نئی اور بڑھتی بیماریوں کی طوائف کے مٹا ہرے ہوئے جن میں کی ایک سپاہی زنی ہو گئے۔ صلاح العین الیوتی شہادت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مقابلوں میں جذب ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی باہر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ ”اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ بھی جو تو میں مرث اسی فوج سے صلیبوں کو کٹھنوں بٹھا سکتا ہوں“

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے بھی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ناجی سے کان لے لی جائے تو قریب ہی پیدا ہو جائے گا۔“ مگر صلاح العین الیوتی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سلک و سوتل کرنے کی بجائے سادھار کو راہِ حق پر لانا چاہتا تھا۔ وہ اس جن جن میں اپنی اہمکوں یہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کو دار کے گاڑے کسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی ہلکی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کمانڈر شراب مینا چاہتے ہیں اور نہج کا نا بھی ہوگا۔ صلاح العین الیوتی نے اس کی درخواست اس دورے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس حوالے میں واپس رہتا ہے۔

بھاری، شامساری اور بیخ نئی وغیرہ کے مظاہروں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اتزتی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو فوج بے تیزوں، باہر نشوں اور میٹھا پور لوگوں کا لیے تابو بوم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع و وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم دیشیوں اور ہزار آدمیوں کے لیے کھانا چھانکنا تھا اور ان سے قرا دور صلاح العین الیوتی اور دیگر بڑے مہانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینکڑوں سالم دینے اور بڑے، انڈوں کی سالم زائیں اور ہزاروں مرغ روٹھ کیے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شراب کے چھوٹے چھوٹے مشیزے اور مرا حیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شراب پر روٹھ پڑے۔ مٹھا ٹٹ شراب چڑھانے لگے اور مگر آرائی ہونے لگی۔ صلاح العین الیوتی یہ منظر دیکھ کر برا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اتنا پوچھا۔ ”پچاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دولت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے، کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟“

”نہیں، میرے صرا“ ناجی نے غلامانہ سبب میں جواب دیا۔ ”یہ ہزار عسکری

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مظاہرے دیکھے ہیں۔ ان کی بھاری کچھی ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جاہ بازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بدترین کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر جائیں قربان کریں گے۔ میں انہیں کبھی کبھی کھلی چٹھی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرث سے پہلے دنیا سے رنگ و بوسے پورا پورا لطف اٹھائیں“

صلاح العین الیوتی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ نہیں نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے مہانوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح العین الیوتی نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں جو دیکھنا چاہتا تھا، وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوغاتی عسکری شراب اور جنگامہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کدواری نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لوٹنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور مال قیمت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ دستیازد سلوک کرے گی“

”اس کا علاج یہ ہے“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ آپ نے مختلف خفتوں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس سپاس ہزار سوغاتی لشکر میں دیکھ کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ بل بل کر اپنی عاتقوں بدل دیا کرتے ہیں۔“

صلاح العین الیوتی سکھایا اور علی سے کہا۔ ”تم یقیناً مرث سے کا مارا جانتے ہو۔ برا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا“

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان بٹاتا تھا اور غیر معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور شہلیں روشن ہو گئیں۔ زہین پر بیش قیمت تالابن بچھے ہوئے تھے۔ شہنائی اور سارنگ کا ایسا میٹھا اور پر سنڈ لہرا مہانوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناپتے ڈابوں کی قلعہ نمودار ہوئی۔ بس لڑکیاں ایسے باریک اور نفیس لباس میں لمبوس چلی آ رہی تھیں جس میں ان کے جسموں کا رنگ، رنگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باریک چبڑ سا تھا جو نشانوں سے ٹھنڈا رنگ لہا تھا۔ اُن کے بال کٹھے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ مہرا کی لگی تھی ہوا سے اور لڑکیوں کی خیال سے یہ ڈھلا ڈھلا لباس بٹاتا تھا

توڑیں گمنا تھا جیسے چھولہ پر دوں کی ڈایاں نغصا میں تیرتی آرہی ہوں۔ ہر ایک کے پاس کا رنگ بگڑا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ ان کے مرون باندھواریں تھے۔ وہ چیتھی آرہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی بہروں کی مانند آرہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں جھوکر کھینیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فرط سڑک کے تنظیم کے لیے تھکیں۔ سب کے بال سرک کر شاخوں پر آگئے۔ سازندوں نے ان ریشمی باؤں اور جسموں کے جادو میں طعم پیدا کر دیا۔ دوسیاہ نام، دیو بیل جی جن کی کر کے گرد پتوں کی کھالیں تھیں، ایک بڑا سارا ٹوکرا اٹھائے تیز تیز قدم چلتے نظر آئے اور ٹوکرا لڑکیوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز سپیروں کی بین کی دُھن بھانے لگے۔ جیستی سمت سازندوں کی طرح چٹکارتے غائب ہو گئے۔ ڈرگے میں سے ایک بہت بڑی کھلی ایپر کو اٹھی اور جھول کی طرف کھل گئی۔ اس جھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نور ہوا اور چہرہ اور پر کھٹنے لگی۔ یوں تھا جیسے سرخ باروں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور جب لڑکی لے چھول کی چوڑی پٹیوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا یوں کو مسحور کر دیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی فرط دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ اتنی خوبصورت ہوگی“

ناجی نے صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر معا کا اتہال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام ڈکونی ہے۔ اسے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلا یا ہے۔ یہ پیشہ ورتقاہر نہیں اور یہ عیصمت فروش بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ تشریحہ ناجی ہے۔ کسی مغل میں نہیں ماتی۔ میں اس کے باپ کو جانتا ہوں۔ سائل پر چھپوں کا کاہر بل کر آتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو چھپو راجتی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملے گیا تو اس لڑکی نے استدعا کی کہ سنا ہے صلاح الدین ایوبی امیر مصر بن کے آئے ہیں۔ غلام کے

نام پر لے ان سے لوادو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں ہے میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔۔۔ قابل صدا احترام امیر! میں نے آپ سے رقص دوسروں کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریبانی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ بلوں لائے ہیں بالکل جلی ہیں“

”عالی مقام،“ ناچی نے کسانہ برکے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کرنا پسند فرماتے ہیں لیکن یہ کہتی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کرنے کے کیونکہ میرے رقص میں دعوت گناہ نہیں۔ یہ ایک باعصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں ایوبی کے حضور اپنا چشمہ نہیں، اپنا فن پیش کروں گی۔ اگر میں مرد جوتی تو ایوبی کی جان کی مخالفت کے لیے اس کے عائد دستے میں شامل ہو جاتی“

”آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو اپنے پاس بلو کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے ٹھکانے کے بہت اچھا ناجی ہو، اسے اس پر شاہدش کوں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات بھڑکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر،“ ناچی نے کہا۔ ”میں اسے اس دعوے پر یہاں لایا ہوں کہ آپ اسے شرف بلدیائی بخشیں گے۔ یہ بڑی دُمد ہے اسی امید پر آئی ہے۔ ذرا دیکھئے اسے۔ اس کے رقص میں پیشہ ورتقاہر نہیں، خود سرو کی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بے حلف عبادت صرف اللہ کی عبادتی ہے لیکن یہ رقص کی اداؤں سے، عقیدت سے، نمود نہاں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے خیمے میں آئے کی اجازت دے دیں۔ تھوڑی سی پیر کے لیے۔ اسے مستعمل کی وہ مان گھیں جس کی کوکھ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے جاناہز ستم لیں گے۔ یہ اپنے بچوں کو بڑے کڑے تباہ کرے گی کہ میں نے صلاح الدین ایوبی سے تنہائی میں بائیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا“

ناچی نے نہایت بڑے اشراف اور اداؤں کی بات دیکھی۔ صلاح الدین ایوبی سے سزا لیا کہ یہ لڑکی جسے اس نے ایک برہہ فروش سے خریدا تھا، شریف باپ کی

باہمت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح العین الیٰتی سے کھلوا لیا کہ ”اچھا، اے میرے شیخے میں بھیج دینا“

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل دیتی اور بار بار صلاح العین الیٰتی کی طرف دیکھ کر مسکراتی تھی۔ باقی لوگوں اس کے گرد بیٹھنے کی طرح جیسے اُڑ رہی ہوں۔ یہ اچھل کود والا رقص نہیں تھا۔ مشغول کی روشنی میں کبھی توڑیں گتھا تھابے لگے نیچے شغاف یابی میں جل پڑیں تیر رہی ہوں۔ یاد دہانی کا اپنا ایک تانہ تھا۔ صلاح العین الیٰتی کے مشغول کوئی نہیں جانتا سکتا کہ وہ کُرم کُرم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاس جو شراب پی کر ہنگامہ بپا کر رہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ ذہن اور آسمان پر وجود طاری تھا۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گذرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح العین الیٰتی اس خوشحالی میں داخل ہوا جو ناجی نے اس کے لیے نصب کرایا تھا۔ اندر اس نے تالین بچھا دیئے تھے پلنگ پر بیچنے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ خانوس جو کھلوا یا تھا، اس کی ملکی نیلی روشنی صحرای شغاف چاندنی کی مانند تھی اور اندر کی نقشا طر بزرگنی، شیخے کے اندر روشنی پر دسے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح العین الیٰتی کے ساتھ شیخے میں گیا اور پوچھا۔ ”اُسے ذرا سی دیر کے لیے بھیج دوں؟ میں وعدہ خلافی سے بہت ڈرتا ہوں“

”بھیج دو“ صلاح العین الیٰتی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوکھیلان جہزنا شیخے سے نکل گیا۔

تھوڑا ہی وقت گزرا ہوا کہ صلاح العین الیٰتی کے محافظوں نے ایک زخامہ کو اس کے شیخے کی طرف آتے دیکھا۔ شیخے کے ہر طرف مشعلیں روشن تھیں۔ روشنی کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گروہ پیشین کو اچھی طرح دیکھ سکیں۔ زخامہ قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں نے اُسے رقص میں دیکھا تھا۔ یہ وہی رولکی تھی جو لوگر سے منجلی تھی۔ وہ ذکوئی تھی۔ وہ رقص کے لباس میں تھی۔ یہ لباس تو چمکن تھا۔ اس میں وہ عریاں تھی۔ محافظوں کے کانڈرنے اُسے روک لیا۔ ذکوئی نے اسے بتایا اُسے ایگز مسدودت العین الیٰتی نے بلایا ہے۔ کانڈرنے اسے بتایا کہ یہ ان امیروں میں

سے نہیں ہو تم جیسی فاحشہ لوگوں کے ساتھ راتیں گزارتے ہیں۔

”آپ ان سے پوچھ لیجئے؟“ ذکوئی نے کہا۔ ”میں بن بلائے آنے کی جرأت نہیں کر سکتی“

”اُن کا بلاؤ تمہیں کس طرح ملا تھا؟“ کانڈرنے پوچھا۔

”سالارہ نامی نے کہا ہے کہ تمہیں امیر مہر ملاتے ہیں“ ذکوئی نے کہا۔ ”آپ کہتے ہیں تو رہیں واپس جلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب لہی کی تو خود جھگٹ لینا“

کانڈرنہ تقسیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح العین الیٰتی نے اپنی خواب گاہ میں ایک زخامہ کو بلا لیا ہے۔ وہ الیٰتی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ پانچ گانے والیوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سوڑے لگانے جائیں گے۔ کانڈرنہ شش پہنچ میں پڑ گیا۔ صبح سویرے کس نے جرأت کی اور صلاح العین الیٰتی کے شیخے میں جلا گیا۔ الیٰتی اُٹھ لڑ رہا تھا۔ کانڈرنہ نے ڈرنے ڈرنے کا باہر ایک زخامہ کھڑی ہے۔ کبھی یہ کانڈرنہ نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح العین الیٰتی نے کہا۔ ”اُسے اندر بھیج دو“

کانڈرنہ باہر نکلا اور ذکوئی کو اندر بھیج دیا۔ محافظوں کو تو قہقہے تھے کہ ان کا امیر اور سالارہ اعظم اس رولکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گولہ آواز سننے کے لیے تیار ہو گئے مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنائی دی۔ رات گذرتی جا رہی تھی۔ اندر سے دھیمی دھیمی باتوں کی آواز سنائی دینے لگیں۔ محافظ دستے کا کانڈرنہ نے فزاری کے عالم میں اُڑھ مٹھنے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ ”کیا یہ حکم مر ت ہمارے لیے ہے کہ کسی فاحشہ کے ساتھ تعلق رکھنا جرم ہے؟“

”ہاں!“ اس نے جواب دیا۔ ”حکم مر ت ماتحتوں کے لیے اور تالون مر ت رعایا کے لیے ہوتے ہیں“

”امیر مہر کو سوڑے نہیں لگانے چاہئے۔“

”یادنا ہوں کہ کوئی گولہ نہیں ہوتا۔ کانڈرنہ نے عمل کر کہا۔ ”صلاح العین الیٰتی شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسانی کا رُعب جمایا جاتا ہے۔“

ان کی نگاہوں میں صلاح العین الیٰتی کا جوہت تھا وہ ٹوٹ چھوٹ گیا۔ اس رُبت میں سے ایک بی شہزادہ نکلا جو مباحث اور جگارتھا۔ پارسانی کے پردے میں گتھا، کا زخامہ مور با تھا۔

کیا ہے؟

”نہیں“ ناہی نے کہا۔ میں نے اپنی چال کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا۔
 ”کیا یہ نہیں ہر سکا کہ امیر معرذکوئی کے ساتھ بانا عہد شادی کرے؟ اور عرض
 نے کہا۔ ”اس صورت میں یہ نظروہ ہے کہ لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی۔“
 ”وہ ہے تو ہمشید“ ناہی نے کہا۔ مگر زنا سر کا کیا مجرورہ؟ وہ زنا سر کی بیٹی ہے
 اور تجربہ کار پیشہ درہے۔ دھوکا دے سکتی ہے۔“

وہ گہری سوچ میں کھویا ٹھہرا تھا کہ لڑکی اس کے نیچے میں داخل ہوئی۔ اس نے
 ہنس کر کہا۔ ”اچھے امیر کے جسم کا وزن کرو اور لاؤ آنا سونا۔ آپ نے میرا یہی انعام
 منور کیا تھا نا؟“

”پہلے تیار ہو کر آیا؟“ ناہی نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”جو آپ چاہتے تھے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ
 صلاح العین الیٰہی پتھر ہے، فولاد ہے اور وہ مسلمانوں کے اللہ کا سایہ ہے؟“ اس
 نے زمین پر پاؤں کا ٹھنڈا کر کہا۔ ”وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے
 ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے اٹاتے پھرتے ہیں۔“
 ”تمہارے حسن کے حوالہ اور زبان کے لہجے سے ریت بنایا ہے۔ اور عرض
 نے کہا۔ ”درد یہ کیہ نہ۔“ چٹکن تھا۔“

”ہاں، چٹکن تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اب ریتلا ٹیلا بھی نہیں“

”بیرت متعلق کوئی بات ہوئی تھی؟“ ناہی نے پوچھا۔

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”پوچھتا تھا ناہی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا
 کہ مرد میں اگر کسی پر آپ کو اعتماد کرنا چاہئے تو وہ صرت ناہی ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم
 کس طرح اُسے جانتی ہو۔ میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گھر سے درست ہیں۔ ہمارے
 گھر گئے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح العین الیٰہی کا غلام ہوں۔ مجھے
 مسند میں کھڑے کر کے ناظم دیں کہ تو کو دھاڑیں گا.... پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم
 باعصمت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی لڑکی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سر سے لکھوں پڑ
 کہنے لگا کچھ دیر میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ اگر تھکے تو نوم
 جھونکا اور میں نے ہم کو اپنے سانچے میں ڈھال لیا۔ اُس سے رخصت ہونے لگی تو
 اس نے مجھ سے معافی مانگی۔ کہنے لگا میں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

ناہی بہت خوش تھا۔ صلاح العین الیٰہی کی خوشنودی کے لیے اُس نے شراب
 مرغی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے نیچے میں بیٹھا سرت سے جوم رہا تھا۔ اس کے سنانے
 اس کا نائب سالار اور رش بیٹھا تھا۔ اس نے ناہی سے کہا۔ ”اسے گئے بہت وقت
 لگزیگا۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تیر صلاح العین الیٰہی کے دل میں آکر گیا ہے۔“
 ”میرا تیر خطاب کیا تھا؟“ ناہی نے فہم نہ کر کہا۔ ”اگر یہ تیر خطابا تو فوراً
 یہیں ڈٹ کے ہمارے پاس آجاتا۔“

”تم ٹھیک کہتے تھے۔“ اور رش نے کہا۔ ”لڑکی انسان کے روپ میں طلسم
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی حشیشین کے ساتھ رہی ہے ورنہ صلاح العین الیٰہی جیسا
 بُت کبھی نہ ڈنڈا سکتی۔“

”میں نے اسے برسوں دیکھے تھے وہ حشیشین کے کبھی دم دگان میں بھی
 نہ آئے ہوں گے۔“ ناہی نے کہا۔ ”اب صلاح العین الیٰہی کے ملنے سے شراب امانی
 رہ گئی ہے۔“ ناہی کو باہر تھول کی آہٹ سنائی دی۔ وہ دوڑ کر باہر گیا۔ وہ کوئی
 نہیں تھی کوئی سیاہی جا رہا تھا۔ ناہی نے دُور سے صلاح العین الیٰہی کے نیچے کی طرف
 دیکھا۔ پردے گئے ہوتے تھے اور باہر محافظ کھڑے تھے۔ اس نے اندھا کار اور رش
 سے کہا۔ ”اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری لڑکی نے بُت نہ توڑا ہے۔“

☆

رات کا آخری پرتھاجب لڑکی صلاح العین الیٰہی کے نیچے سے نکل ناہی کے
 نیچے میں جانے کی بجائے وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا
 جس کا جسم سر سے پائل تک ایک ہی لہارے میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دیکھی سی
 آواز میں لڑکی کو پکارا۔ وہ اس آدمی کے پاس چلی گئی۔ وہ اُسے اسے ایک نیچے
 میں سے لیا۔ بہت دیر بعد وہ اس نیچے سے چلی اور ناہی کے نیچے کا رخ کر لیا۔ ناہی
 اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح العین الیٰہی کے نیچے کو دیکھ
 چکا تھا کہ لڑکی نے صلاح العین الیٰہی کو بھٹاس لیا ہے اور اسے آسمان کی بلندیوں
 سے گھسیٹ کر اناج کی ذہنیت کی بیٹیوں میں لے آئی ہے۔

”اور رش! اس نے کہا۔“ رات کو زور گئی ہے۔ وہ ابھی تک نہیں آئی۔“
 ”وہ اب آئے گی ہی نہیں۔“ اور رش نے کہا۔ ”میرا مرنے سے اپنے ساتھ لے
 جانے گا۔ ایسے میرے کوئی شہزادہ واپس نہیں لیا کرتا.... تم نے اس پر بھی غور

کما۔ یہ گناہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ زبردستی نہیں کی۔ مجھے
بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آئی تھی۔ چیرھی آؤں گی!“
لائی نے ہر ایک بات اس طرح کھل کر سنائی جس طرح اس کا جسم عریاں تھا۔
ناہی نے جوشِ مستر سے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور دوش ڈوئی کو خراج
تحصین اور ناہی کو سہلکباد پیش کر کے جیسے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پُر اسرار رات کی کوکھ سے جس میں جہنم لیا وہ کسی بھی صحرائی
مصح سے مختلف نہیں تھی مگر اس صبح کے جانے لے اپنے تاریک سینے میں ایک ناز
چھپایا تھا جس کی قیمت اس سلطنتِ اسلامیہ جتنی تھی جس کے نیام اور استحکام
کا خواب صلاحِ البین الیٰتی نے دکھا اور اس کی تعبیر کا عزم لے کر جوان بڑھا تھا۔
گر شفقِ رات اس صحرا میں جو رات بڑھا اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے
ناہی اور اور دوشِ واقف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاحِ البین الیٰتی کا محافظ
دمتہ واقف تھا اور صلاحِ البین الیٰتی، اُس کا سرخ ساں اور جاسوسِ علی بن
سفیان اور ڈوئی، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے
واقف تھے۔

صلاحِ البین الیٰتی اور اس کے سات کو ناہی نے نہایت شان و شوکت اور
عقیدتِ مندی سے رخصت کیا۔ سوڈانی فوج دو دریا کھڑی۔ صلاحِ البین الیٰتی
زندہ ہوا کے نرسے لگا رہی تھی۔ صلاحِ البین الیٰتی نے فوج کے جراب میں باند
لہرائے، سکرانے اور دیگر تحفہ دار کی پرواز کی۔ ناہی سے ہاتھ ملایا۔ اپنے گھوڑے
کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظوں اور دیگر سات کو بھی گھوڑے دوڑانے
پڑے۔ اپنے مرکزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو
انھلے گیا اور دروازہ اُحد سے بند کر لیا۔ دو سالہ دن کرے میں بند رہے۔ سوچ
غروب ہوا۔ رات تاریک ہو گئی۔ کمرے کے اُحد کا نور ڈور کنار پائی بھی نہیں گیا۔

رات خاصی گزرتی تھی جب تینوں باہر نکلے اور اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے۔
علی بن سفیان اُن سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے
روک لیا اور کہا۔ ”مخرم: جہلا فرض ہے کہ حکم نہیں اور زبان بند رکھیں لیکن
برسے دستے میں ایک دایوس اور بے اطمینانی پیدا ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکر ہو رہا ہوں؟
”کیسے دایوس؟“

”محافظت کے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو میں اس سے
کیوں من کیا گیا ہے؟“ کمانڈر نے کہا۔ ”اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں
تو سزا دے لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا بزرگ دیدہ انسان
سمجھتے تھے اور اس پر دلِ دہان سے فدا تھے۔ مگر رات....“

”اس کے خیسے میں ایک رقم نامہ لگی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی بات پوری
کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا ظلم، سزا میں
کوئی فرق نہیں، گناہ ہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاؤں گا کہ ہوں کہ رقم نامہ اور امیر
مصر کی تحقیقِ حالات کے ساتھ گناہ کو ان کی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی نہیں
بتاؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا
کہ رات کیا بڑھا تھا؟ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میری بات غور
سے سناؤ عا ربِ صلح، تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح بانٹتے ہو کہ فوج اور فوج کے
سربراہوں کے کچھ یاد ہونے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ رقم نامہ کا امیر مصر
کے خیسے میں جانا بھی ایک لڑ ہے۔ اپنے ہاتھوں کو کسی شک میں نہ پھینے دو اور
کسی سے ذکر نہ کرنا۔ ہر رات کیا بڑھا تھا؟“

علی بن سفیان کی کائنیت اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا مطمئن ہو گیا اور اس
نے اپنے دستے کے لشکر رن کر دیئے۔

اگلے روز صلاحِ البین الیٰتی دو بڑھانکا لٹکا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناہی
مٹے آیا ہے۔ صلاحِ البین الیٰتی کانے سے نارنج ہو کر ناہی سے ملا ناہی کا چہرہ بتا رہا
تھا کہ گھبراہٹ ہوا ہے اور شفق میں بھی ہے۔ اس نے جھلانے کے لیے من کہا۔ قابل
صد احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جلدی کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی بیجاں ہزار
نفری مصر کی اس فوج میں مدغم کر دی جائے جو حال ہی میں تیار ہوئی ہے؟“

”ہاں ناہی:“ صلاحِ البین الیٰتی نے نکل سے جواب دیا۔ ”میں نے کل سارا
دن اور رات کا کچھ حصہ صرف کر کے اور بڑی گہری سوچ دیکھا کہ بعد یہ فیصلہ نکلے
کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح مدغم کر دیا جائے
کہ ہر دستے میں سوڈانوں کی نفری مدت وں فی صد ہو اور تینوں میں حکم بھی مل چکا

بیر کا شرف باریابی بننا ہے۔ ذکوئی کے خلاف حسد کی آگ پہلے ہی سپیلی ہوئی تھی۔ اسے آتے ہی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن ناہی پہلے روز سے ہی لے اپنے ساتھ رکھنے کا تھا۔ اسے ذرا سی دیر کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

جانے دیا تھا جہاں اس کی ولینڈنا پانچنے والی جوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ذکوئی کو اس نے الگ رکھ دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ ناہی اسے صلاح الہیہ الہیہ کو کم کرنے کی ٹریننگ دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تجربی منمو لے پر کام کر رہا ہے۔ یہ دن سائیں یہ دیکھ کر جمل جن گئی تھیں کہ ذکوئی نے ناہی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلاف نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ذکوئی کو ٹھکانے لگانے کی سوجھی رہتی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ذکوئی کو تیر مصر نے بھی اٹنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے نیچے میں رکھا ہے تو وہ باگلی سی ہرگز نہیں اسے ٹھکانے لگانے کا واسطہ طریقہ نقل نقلا جمل کے دو ہی طریقے ہو سکتے تھے تیر یا کرانے کا نالہ جو اسے سوتے ہیں نقل کرتے۔ دونوں طریقے ممکن نہیں تھے کیونکہ ذکوئی باہر نہیں نکلی تھی اور نہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان دونوں نے حرم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں لے رکھا تھا۔ اُسے انعام و اکرام دینے رہتی تھیں۔ جب حسد کی آہٹانے اُن کی آنکھوں میں خون آتا رہتا تو انہوں نے اس ملازمہ کو سوتے لٹکے انعام کا پالچ دے کر اپنا مدعا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خزانہ اور نعمی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالاری کی راجش کاہ میں جا کر ذکوئی کو زہر دینا ممکن نہیں۔ موقع عمل دیکھ کر اسے شہر سے قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے وقت چاہئے۔ اُس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوئی کی نقل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ ہر سوتے ہی کوئی ترقہ جلدی نقل آئے۔ اس جراثیم پوشیہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو توشیحین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاونہ بہت زیادہ بیٹھے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاونہ دینے کو تیار ہیں۔



ناہی نے مدینے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹھہل رہا تھا۔ ذکوئی اُسے ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا نفع نہ بڑھتا جا رہا تھا۔

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالار تہیں ہو گے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے

”عالی مقام!“ ناہی نے کہا۔ ”مجھے کس حرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“
”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الہیہ الہیہ نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے خلاف سازش کی گئی ہے۔“ ناہی نے کہا۔ آپ کے بلند درج اور گہری نظر کو جان میں کر رہی ہے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“
”میرے دوست!“ صلاح الہیہ الہیہ نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ مرث اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے ملازمتوں کا غلطو ہمیشہ کے لیے منسل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا عہدہ کتنا ہی اور سچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شراب نہ پیئے، ہلا بازی نہ کرے اور فوجی جشنوں میں تلخ گانے نہ بولے۔“

”لیکن عالی جاہ!“ ناہی نے کہا۔ ”میں نے معزز سے اجازت لے لی تھی۔“
”اور میں نے شراب اور تاج گانے کی اجازت مرث اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں یہ پاس ہزار نفری کو برطرت نہیں کر سکتا۔ معری فوج میں اسے مدغم کر کے اس کے کردار کو سادہ دل کا اور یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوڈانی بٹائی اور جمعی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ مہلا جینڈرا ایک اور قریب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ تو سوچا ہوتا کہ میری منیت کیا رہ جائے گی؟“
”جس کے تم اہلی ہو۔“ صلاح الہیہ الہیہ نے کہا۔ ”اپنے ناہی پر خود ہی نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔ فوراً واپس جاؤ۔ اپنی فوج کی فزیرہ سالان، جانوں، سالان خورد و نوش و مڑو کے کا فتدات تیار کر کے میرے نائب کے حوالے کر دو۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

ناہی نے کچھ کہنا چاہا لیکن صلاح الہیہ الہیہ ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔



یہ بات ناہی کے حقہ یہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذکوئی کو امیر مصر نے رات

خبر سے سن لو۔ ذکوئی تم اپنے کمرے میں چل جاؤ۔
ذکوئی اپنے کمرے میں چل گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں
بیٹھے رہے۔

☆

صلاح العین الیقینی نے دونوں فوجوں کو مدغم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا
تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ ناہی پوری طرح تقاضا کرتا رہا۔ چار روز گذر چکے تھے۔
اس دوران تاہی ایک بلچر صلاح العین الیقینی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت
نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح العین الیقینی کو مطمئن کر دیا کہ ساتویں روز
دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح العین الیقینی کے تاہین نے ہی لے یقین
دلایا کہ تاہی ریاست داری سے تقاضا کر رہا ہے، مگر علی بن سفیان کی رپورٹ
کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انتہی جس عرصے نے رپورٹ دی تھی کہ
سوڈانی فوج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور افسردگی پائی جاتی ہے۔ وہ صریح
توجہ میں مدغم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلانی جا رہی تھیں
کہ مصری فوج میں مدغم ہو کر ان کی حیثیت غلاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں چل
غیبت بھی نہیں ملے گا اور ان سے بلبروداری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی
بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ
رپورٹیں صلاح العین الیقینی تک پہنچا دیں۔ الیقینی نے اسے کہا کہ یہ لوگ طویل مدت
سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے اُمید ہے کہ
وہ نئے حالات اور باعمل کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس لڑائی سے ملاقات ہوئی یا نہیں؟“ صلاح العین الیقینی نے پوچھا۔
”نہیں“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے
آدی ناکام ہو چکے ہیں۔ تاہی نے اُسے تیز کر رکھا ہے۔“

اس سے اجماعی بات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی اجماعی تائیک ہوئی تھی۔ ذکوئی اپنے
کمرے میں تھی۔ ناہی اوروش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اُسے گھوڑوں کے قافلے
کی آدائیں سنائی ہیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چرخوں کی مدد سے اُسے
دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اترتے دکھائی دیے۔ لباس سے وہ راجہ معلوم ہوتے تھے۔
لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر تاہی کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال باقی تھی کہ یہ

”آپ مجھے اس کے پاس جانے دیں؟“ ذکوئی نے پوچھی مار کہا۔ ”میں اُسے
ٹھیکے ہیں اتاروں گی۔“

”بیچارے،“ ناہی نے گرج کر کہا۔ ”وہ کبھی حکم نامہ جاری کر چکا ہے
جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس
پر تقاضا جا دو میں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلات یہ سازش کرنے
والے لوگ ہیں۔ وہ میری اُمرتی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں
ایہ عمر بیٹھے دالا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں
معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دربان کو
اندھلا کر کہا کہ اوروش کو بلا لائے۔

اس کا ہزار اور نائب اوروش آیا تو تاہی نے اس کے ساتھ بھی اسی
موضوع پر بات کی۔ اُسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اوروش کے ساتھ
وہ صلاح العین الیقینی کے ساتھ حکم نامے پر تفصیلی تہاراد خیالات کر چکا تھا مگر
دونوں اس کے خلات کوئی کارروائی شروع نہیں کئے تھے۔ اب اس کے دماغ
میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اوروش سے کہا۔ ”میں نے بڑی کارروائی
سورج لی ہے۔“
”کیا؟“

”بغارت“ ناہی نے کہا۔ اوروش چپ چاپ اُسے دیکھتا رہا۔ تاہی نے
کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ بیچارے ہزر سوڈانی فوج ہاری
دغا دار نہیں؟ کیا یہ صلاح العین الیقینی کی نسبت سمجھ اور تمہیں اپنا حاکم اور
بہی خواہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو کہہ کر بغارت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ
تمہیں مصریوں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور مصر نبھال رہا ہے؟“

اوروش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا
تھا۔ بغارت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فوج بغارت
کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو کمک بھی لی سکتی ہے۔ حکومت سے مکر لینے سے
پہلے ہمیں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں غور کر چکا ہوں“ ناہی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو وہ
کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو چار ہتھیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

تاج نہیں۔ اسی میں اردوش باہر نکلے۔ دونوں سردار اُسے دیکھ کر رگ گئے اور اردوش کو سپاہیوں کے انڈاز سے سلام کیا۔ اردوش نے اُن کے گرد گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے چھوٹی سے چھتے کھولے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹی تلواریں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اردوش انہیں اُگدے لگیا۔ دریاں ایک طرف ٹکڑا تھا۔

ذکوئی گہری سوچ میں کھو گئی۔ وہ کرسے سے نکلے اور نامی کے کرسے کا رُخ کیا مگر دریاں نے اسے دروازے پر رکھ لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ ملے۔ دکن کو دریاں ایسی سختیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کاٹھڑوں پر بھی حکم چلانے لگی تھی۔ دریاں کے روکنے سے وہ سمجھی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دو دریاں پہلے تاجی نے اس کی موجودگی میں اردوش سے کہا تھا۔ میں عباسی بادشاہوں کو روکنے کے لیے بار بار ہوں۔ تم دو پیمانہ تیار کرو۔ انہیں بہت دُور جانا ہے۔ اور پھر اس نے ذکوئی کو اچھے کرسے میں بیٹھ جانے کو کہا تھا اور اُس نے بنامت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کرسے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اور تاجی کے خاص کرسے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اُدھر کی آوازیں دہمی تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے تاجی کی بڑی صاف آواز سنائی دی۔ اس نے کہا: آباہوں سے دُور رہنا۔ اگر کوئی خشک میں پڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جہاں پر کھیل ملنا۔ جو بھی راستے میں قابل ہوا اُسے ختم کر دینا۔ تملا سفر چاروں طرف کا ہے۔ تینوں دلوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت باڈو کرو۔ شمال مشرق۔ دونوں آدی باہر نکلے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ تاجی اور اردوش بھی باہر کھڑے تھے۔ سرداروں کو اُدوار کھینچنے لگے۔ سردار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ تاجی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے بلا کر کہا۔ میں باہر بار بار ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل نہ لگے تو جس میں گھوم پھر آنا۔

”ہاں!، ذکوئی نے کہا۔“ سب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلی۔“

تاجی اور اردوش چلے گئے۔ ذکوئی نے چنہ پٹنا۔ کربند میں خنجر اُٹھا اور دم

کی طرف چل پڑی۔ وہ جگہ چند سوگن دُور تھی۔ وہ تاجی پر یہ نظر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں آئی تھی۔ وہ بان کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوتی تو دکان کی رہتے دہلیں لے اُسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ دہلیں لگی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پیلے سے کیا۔ اُن دونوں نے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے نقل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے علی۔ ہر ایک کے ساتھ ہاتھیں کیوں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ ملازم بھی وہیں تھی جسے اس کے نقل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی غور سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور تاجی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ اُتر گیا تھا اور دریاں۔ ذکوئی حرم سے نکلی تو تاجی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک پگڑی تھی جسے تین تین ذکوئی اس سے ذرا دُور رکھ کر چاری تھی۔ اس سے پندرہ بیس قدم پہنچے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لباس سے میں پٹنا ہونے کی وجہ سے سیاہ بھرت لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس بھوت نے اپنی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ آگے گھنی جھاڑیاں تھیں۔ ذکوئی اُن میں ردپوش ہو گئی۔ سیاہ بھرت بھی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ وہاں سے کوئی اُدھانی تین سوگن آگے صلاح الدین ابراہیم کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ زمینوں کے افراد رہتے تھے۔

ذکوئی کا رُخ اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھاڑیوں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ بھرت اُٹھا۔ چاندنی بڑی صاف تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ بھوت کا ہاتھ اُدھر اُٹھا۔ چاندنی میں خنجر بٹکا اور چھٹی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان اُتر گیا۔ ذکوئی کی چیخ نہیں سنی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ ذکوئی نے اتنا گہرا زخم لگا کر کہا کہ نہایت تیزی سے اپنے کربند سے خنجر نکالا۔ بھوت نے اُس پر دوسرا مار لیا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اچھے بازو سے روک کر اپنا خنجر بھوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے چیخ سنائی دی جو کسی عورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا وار کیا جو بھوت کے پیٹ میں اُتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

جھوٹ چلا کر گا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔

اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہ رہا تھا۔ صلاح العین الیٰہی کا مکان اسے جانسنی میں نظر آنے لگا۔ آدھا ناملٹے کر کے اُسے چلنے آنے لگے۔ اس کی رفتار سست مرنے لگی۔ اس نے چلنا شروع کر دیا۔ "علی۔ الیٰہی۔

علی۔ الیٰہی" اس کے کپڑے لال سرخ ہو گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل ٹھوڑی ہی دُور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا

اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح العین الیٰہی اور علی بن سفیان کو پیار سے جاری تھی۔ تریب کہیں ایک گشتی سفر پر رہا تھا۔ اُسے اس کی

آوازیں سنائی دین تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہا۔ "مجھے ایمر

تک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی۔" سنتزی نے اس کا خون دیکھا تو اسے

پھیلے پر لا کر دوڑ پڑا۔

☆

صلاح العین الیٰہی اپنے کمرے میں بیٹھا علی بن سفیان سے پرلٹ رہا تھا۔

اس کے دو تائب بھی موجود تھے۔ یہ پورٹریں اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے

بندارت کے خدمتے کا اہتمام کیا تھیں پر غور ہو رہا تھا۔ دربان گھبراہٹ کے عالم

میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہنا

ہے یہ لڑکی ایمر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان مکان سے نکلے

سہانے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح العین الیٰہی دوڑا۔ اتنے

میں لڑکی کو اندر سے آئے۔ صلاح العین الیٰہی نے کہا۔ "غیب اور جراح کو قودا باؤ"

لڑکی کو صلاح العین الیٰہی نے اپنے پیٹک پر لٹا دیا۔ دلداسی میریں پیٹک پر خون

سے لال ہوئے گا۔

"کسی کو نہ بلاؤ۔ لڑکی نے نصیف آواز میں کہا۔" میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں"

"تمہیں زخمی کسی نے کیا ہے ذکوئی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"پچھ مڑوی باتیں سو" ذکوئی نے کہا۔ "شمال مشرق کی طرف سوار دوڑا

دو۔ دو سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے پیچھے بادامی رنگ کے ہیں۔ ایک کا گھوڑا

بادامی اور دوسرے کا سیاہ ہے۔ وہ تارہ تھیں گے۔ اُن کے پاس سالار نامی کا خنجر

پہنام ہے۔ جو عیسائی بادشاہ فرینک کو بھیجا گیا ہے۔ نامی کی یہ سڑائی فوج باندوت
کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی مسلم نہیں۔ تمہاری سلطنت سمیت خطرے میں ہے۔ اُن دو
سواروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے۔" بولتے بولتے ذکوئی کو غشی
آئے گی۔

دو گھیب آگئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر

دیں۔ اس کے منہ میں دو انجان ڈالیں جن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ

مڑوی پہنام سے پہلے تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ شفا

نامی نے اور دوش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کمرے میں بھیج

دیا گیا تھا۔ نامی کا غصہ اور جھگ دوڑ۔ دو سواروں کا آنا۔ وغیرہ۔ پھر اس نے بتایا

کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ موند موند دیکھ کر اوپر

ہی پرلٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے نخر گھونپ دیا۔

س نے اپنا نخر پھیل کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی بیچ بھاتی تھی کہ وہ کوئی عورت

ہے۔ اس نے غصے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دینے لگے۔ ذکوئی

سنے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے پیچھے ادبٹ میں لگے تھے۔

خون رگ نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پیچھے ہی رہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح

العین الیٰہی کا ہاتھ پکڑا اور پُچھ کر کہا۔ "اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت

رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی تمہیں بنا سکتا۔ صلاح العین

الیٰہی کا ایمان کتنا بہتہ ہے۔" پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ "میں نے

کو تباہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔"

"تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔" علی بن سفیان نے اسے کہا۔ "میرے

تو رحم دلمان میں بھی زنتا کہ نامی اس سڑک خطرناک کا درباری کرے گا اور تمہیں

جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرث تھری کے لیے وہاں بھیجا تھا۔"

"کاش! میں مسلمان بنتی۔" ذکوئی نے کہا۔ اس کے آنسو تھل آئے۔ اس نے

کہا۔ "میرے اس کام کا جو بھی عارضہ دینا ہے وہ میرے اندر ہے باپ اور سدا

بیارہاں کو دے دینا۔ اُن کی مڑویوں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں تھانہ بنا دیا تھا۔"

ذکوئی کا سر بک طرف ڈھلک گیا۔ "تمہیں آدھی کھلی رہیں اور مرث اس

طرف تہم دا بھیجے سکرا ہی ہو۔" غیب نے بغیر یہ ہاتھ رکھا اور صلاح العین الیٰہی

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ صلاح العین الیہی کا اس نے ثبوت توڑ دیا ہے۔ اب وہ اسی لڑائی کے ہاتھوں سے شراب بھی پلا سکے گا اور پھر اسے اپنا مرید بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو سبھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکوی صلاح العین الیہی کی ہی ماسوسہ تھی۔ وہ اُسے نیچے میں ریلرٹس دیتی رہی اور صلاح العین الیہی سے ہدایت لیتی رہی تھی۔ اس کے نیچے سے نکل کر ذکوی دوسری طرف چل گئی تھی جہاں اُسے مندر سیٹیٹ ایک آدی ملا تھا۔ وہ آدی علی بن سفیان تھا جس نے اسے کچھ اور ہدایت دی تھیں۔ اس کے بعد ذکوی ناہی کے گھر سے باہر نہ نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپورٹ نہ دے سکی۔ آخر اُسے مؤقف مل گیا اور وہ ایسی خبر لے کر دیاں سے نکلے جو خدائے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔ یہ ذکوی کی بدبصیحتی کہ حرم میں اس کے غلات اس لیے سازش جو رہی تھی کہ اس نے ناہی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کا سیاب ہو گئی اور ذکوی نقل ہو گئی لیکن وہ علاج پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ مادیوں جو علی بن سفیان نے اس کے ساتھ لے لیا تھا، صلاح العین الیہی کی طرف سے انعام اور وہ رتم جو علی بن سفیان نے ناہی سے بڑھ فروش کے جعبے میں ذکوی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں ذکوی کے مسزور والیہین کو ادا کر دی۔

☆

حرم کی اس رات کے ستارے ٹوٹ گئے اور صبح طلوع ہوئی تو علی بن سفیان اُٹھ سواروں کے ساتھ آنتہانی زنگارے سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آباہیوں دردیچھے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فرینک کے ہینڈ گارڈز ٹیک پیچھے کا راستہ کن سا ہے۔ رات انہوں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عربی گھوڑے تھکے ہوئے تھے تازہ دم گتے تھے۔ دُور افاق پر گھومنے کے چند ایک درختوں میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پادری کو رستہ بدلنے اور ارٹ میں ہونے کے لیے ٹھیلوں کے ساتھ ساتھ ہو جانے کو کہا۔ وہ صحرا کا رازدان تھا۔ جھٹکے اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رفتار اور تیز کر دی۔ اگلے دو سواروں اور یہی کی پادری میں کم رویش چار میل کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ طے ہو گیا مگر گھوڑے تھک گئے۔ وہ جب گھومنے کے درختوں تک پہنچے تو دو سوار کوئی دو سیل دُورٹی کی ایک چٹائی

کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکوی کی روح اس کے زخمی جسم سے اُتار ہو گئی تھی۔ صلاح العین الیہی نے کہا۔ ”یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز کے ساتھ دفن کر دو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہیں دھوکہ بھی دے سکتی تھی“

دربان نے تباہ کار باہر ایک عورت کی لاش آئی ہے۔ ماکر دیکھا۔ وہ ایک اُردو عورت کی عورت کی لاش تھی۔ ہانے تو وہ سے دو تھریٹے تھے۔ اس عورت کو کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناہی کے حرم کی ملازمہ تھی جس نے انعام کے پلے میں ذکوی پینٹا نازنہ حمل کیا تھا۔ رات کو ہی ذکوی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازمہ کی لاش گڑھا کھود کر دفن کر دی گئی۔ دولوں کو خفیہ طریقے سے دنیا بگایا۔ انہیں جب دنیا بگایا جا رہا تھا کہ صلاح العین الیہی نے نہایت اعلیٰ عمل کے آٹھ جوان گھوڑے منگوائے اور آٹھ سوار منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی مکان میں ناہی کے اُن دو آدمیوں کے پیچھے دوڑا دیا جو ناہی کا پتلا لے کے جا رہے تھے۔

ذکوی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک ترقی یافتہ تھی۔ کسی کو سبھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔ وہ مسلمان تھیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان صلاح العین الیہی کی اٹھیلی بیس (ماسوسہ) اور سرفرمانی، کا سربراہ تھا۔ اُسے دو سڑوں کے ملازم معلوم کرنے کے لیے کئی فوجیں اختیار کرنے پڑتے تھے۔ صلاح العین الیہی اُسے اپنے ساتھ معر لایا تھا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ سروٹانی فوج کا سالار ناہی، سازشی اور شیطان ہے۔ اس کے اندرونی خاندان حالات معلوم کرنے کے لیے علی بن سفیان نے ماسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ اسے ملازم ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناہی حسن بن مساب کے ’تدابیر‘ کی طرح ناقلین کو حسین لوگوں اور شیخ سے بھانسا، اپنا رویہ بنا تا یا مہر دا دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاش بسیار کے بعد کسی کی مداخلت سے ذکوی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود پر وہ فروش کا ہر پد دھار کر اسے ناہی کے ہاتھ پہنچ دیا۔ اس لڑائی میں ایسا جادو تھا کہ ناہی اس صلاح العین الیہی کو چھانٹنے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑائی کے دم میں پھینس گیا۔ جیسا بھی اسے اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ ملازم کی باتیں کرنا پڑا۔ اس نے ذکوی کو جیٹن کی رات صلاح العین الیہی کے نیچے میں بیچ دیا اور

کے ساتھ ساتھ مارے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شاید ٹھک گئے تھے۔ دونوں سوار اترے اور نظروں سے اوجھل ہو گئے۔
 ”وہ پہاڑی کی ادا میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ چل دیا۔

فاسلم ہرنا گیا اور جب فاسلم چند سگڑوہ گیا تو دونوں سوار اوٹ سے سامنے آئے۔ انہوں نے گھوڑوں کے سر پٹ دوڑنے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑا لگائی۔ نکلے ہوئے گھوڑے نے سونو فاداری کا ثبوت دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو دونوں سوار وہاں سے جا چکے تھے مگر دوڑ نہیں گئے تھے۔ وہ شاید گھبرا بھی گئے تھے۔ آگے رہتیلی چٹانیں تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کبھی وہاں جانتے کبھی بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صفت میں پھینکا دیکھے اور بھاگنے والوں سے ایک سگڑوہ دور جا پہنچا۔ ایک تیز انداز سے دوڑتے گھوڑے سے تیز چلا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی اڑ بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گھیرے ہیں آگے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ انہوں نے جھوٹ بولا۔ اچھے آپ کو تاجر کیا لیکن تلاش ہی تو پیغام مل گیا جو نامی نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا گیا اور یہ پلٹی واپس ہوئی۔

صلاح العین ایڑی سینے نالی سے انٹھار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی گذر گئی جا رہی تھی۔ آدھی رات گزر گئی۔ ایڑی لیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگی گئی۔ سحر کے وقت دروازے پر کئی سی دنگ سے اس کی آنکھ کھلی گئی۔ دوڑ کر دروازہ کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو تینسی کھڑے تھے۔ علی اور تیندیوں کو صلاح العین ایڑی نے سونے کے کمرے میں ہی بلایا اور علی سے نامی کا پیغام سے کرشنے لگا۔ پہلے تو اس کے جہرے کا رنگ پیلا ہو گیا پھر جیسے ہی جنت خون جوش مارا اس کے جہرے اور آنکھوں میں چڑھ گیا سو۔ نامی کا پیغام فاسلم لیا تھا۔ اس نے ملیبیوں کے ایک بادشاہ، فرنیک کو کھٹا تھا کہ وہ فلاں دن اور فلاں وقت یونانیوں، رومیوں اور دیگر ملیبیوں کی بحریہ سے بحریہ ہم کی طرف سے معرین توہیں آنا کر حملہ کر دے۔ حملے کی

اطلاع ملنے ہی بچاؤ ہزار سوڈانی فوج ایڑمصر کے خلاف بناوت کر دے گی۔ مصر کی نئی فوج تھے اور بناوت کا بیگ وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔ اس کے عوض نامی نے تمام مصر یا مصر کے بڑے حصے کی حکمرانی کی شرط پیش کی تھی۔

صلاح العین ایڑی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو تہ خانے کی تہدیں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر نامی اور اس کے تین نامیوں کو ان کے مکانات میں نظر بند کر کے بہ لگا دیا۔ نامی کے ہم کی نام کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی تقبیر رکھی گئی۔ صلاح العین ایڑی نے علی بن سفیان کی مدد سے نامی کے اس خط میں جو چڑھایا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو مشا لرا آئی تاریخ کچھ دی۔ دو ذہین آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرنیک کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ نامی کے پیارے ہیں۔ انہیں روانہ کرنے کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں معتم کرنے کا حکم دیا۔

آٹھویں روز پیارے واپس آ گئے۔ وہ نامی کا پیغام دے آئے اور فرنیک کا جواب (نامی کے نام) لے آئے تھے۔ فرنیک نے کھٹا تھا کہ حملے کی تاریخ سے دو دن پہلے سوڈانی فوج نجات کر دے تاکہ صلاح العین ایڑی کو ملیبیوں کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح العین ایڑی کی اجازت سے ان دو پیاروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس میں ان دونوں کے آرام اور بہتر خوراک دیوگا خصوصاً انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ایک انتہائی تدبیر تھی تاکہ یہ طرناش نہ ہو جائے۔

صلاح العین ایڑی تھوہ دم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو بچا دیا جہاں ملیبیوں کی بحریہ کو ٹھکراندا ہونا اور فرہیں امانت تھیں۔ اس نے ان مقامات سے دوا اپنی بحریہ بھی بچا دی۔ حملے میں ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک مورخ سراج العین نے کھٹا ہے کہ سوڈانی فوج نے ملیبیوں کے حملے سے پہلے ہی نجات کر دی جو صلاح العین ایڑی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈیپلومیسی اور حسن سلوک سے دہائی۔ نجات کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بائیں کو اپنا سار نامی کہیں نظر نہیں آتا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ غدر آتش ہو گیا اور فوج حمل کر اور ڈوب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایملک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر مسلحی کر درخواست کی جو بہت بڑی رقم کے عوض منگوا کر لی گئی۔ یونانیوں اور سسلی والوں کے کچھ جہاز بچ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے جہاز واپس لانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا طوفان آیا کہ تمام تر بچے کھپے جہاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۹۹ کے روز صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین ایوبی کو تادان ادا کیا۔

بیشتر مورخین اور اہل تاریخ نے صلاح الدین ایوبی کی اس فتح کا سراپا اس کی انتہائی شہس سردی کے سراپا مانا ہے۔ رتنامہ ذکوئی کا ذکر اُس دور کے ایک مراکش دفاع نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کا لغات بھی اسی دفاع نگار کی تحریر سے مہیا ہے۔

یہ نرا ابتدا تھی۔ صلاح الدین ایوبی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں گھر گئی۔



تبدیلی تھی۔ مگر ایک اور مورخ بیٹاجی کہتا ہے کہ سوڈانی فوج نے حملے کے بہت بعد بغاوت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں مورخ باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے ناجی اور اس کے نائبین کو تہذیب سزائے موت دے کر رات کے وقت گناہ گروں میں دھن کر دیا تھا۔

ان دونوں مورخوں نے اندازاً مورخ لین ہول نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعلا و شمار ایک ہی جیسے کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خطہ میں دی ہوئی تاریخ کے بین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں فرینک کی، یونان کی، روسیوں کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، متحدہ کمان میں بحیرہ روم میں نمودار ہوئی۔ مورخوں

کے اعلا و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بارہ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں آنارکے کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایملک تھا۔ جن بادبانی کشتیوں میں رسد تھی ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جا سکا۔ جہاز دو دن طالع میں آ رہے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو ساحل کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرا غلاز ہوئے۔ اچانک اُن پر آگ برسے گی۔ یہ بمبھنیوں سے چھینی ہوئی شمشلیں تھیں اور آگ کے گولے اور ایسے تیر بھی تھے جن کے پچھلے حصے جلنے ہوئی مشعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبانی کو آگ لگا دی۔ جہاز کڑی کے بے ہوش تھے۔ فوراً جل اٹے۔ اُدھر سے مسلمانوں کے چھپے ہوئے جہاز آگے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بحیرہ روم جل رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ موڑ کر ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ایک دوسرے کو جلا لے سکے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں گود گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے، وہ سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

اُدھر نور الدین زنگی نے شاہ فرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ فرینک نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے قضی کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ فرینک صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اُسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشکل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

ساتویں لڑکی

صلیبیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایوبی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ صلیبیوں سے ناولان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے بچے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو نکل اور انسانوں کو اُگل رہا تھا۔ صلیبی طاح اور سپاہ جلتے جہازوں سے سمندر میں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے بادبان پھیر پھراتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ پٹے ہوئے بارہانوں نے جہازوں کو سمندر کے روم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے ان کی تلاش کی بے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رسول سے گسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ بہریں انہیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پھینچ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تر جلی ہوئی تھیں اور کچھ پھلیوں کی کھانی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرہ سویت تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں کے تیروں، نیزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا معائنہ بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔

زندہ لوگ بھی تختوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرتے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان جھوکے، پیاسے، ننگے اور ہارے ہوئے لوگوں کو بہریں جہاں کہیں ساحل پہنچا پھینکتی تھیں وہ وہیں نڈھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لانتے تھے۔ ساحل کی میلوں لمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیلا رہا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے۔

اسے وہی خشک کپڑے اور خرواک دی جائے اور جراحی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی وہیں ہو جائے۔ اس اتہام کے بعد قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحلی علاقے میں گھم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے خیمے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹائی علاقہ آ گیا۔ چٹانوں کے ایک سمت سمندر اور عقب میں صحرا تھا۔ یہ سبز صحرا تھا جہاں گھوڑے علاوہ دوسری اتہام کے صحرائی درخت اور بھاریاں نہیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور بیبل چٹانوں کے واس میں چل پڑا۔ حافظہ دہنے کے پار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا حافظوں کے حوالے کیا اور انہیں منظر دیکھنے کے لئے اس کے ساتھ تین سالار تھے ان میں اس کا رفیق خاص بابا الدین شہداد بھی تھا۔ وہ اس سوکے سے ایک ہی روز پیٹے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے حافظوں کے حوالے کیا اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں قحطی تھی۔ اپریل آئی تھیں اور چٹانوں سے دور ہی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ملتے ملتے ڈونڈ نکل گیا اور حافظ دہنے کی لغزوں سے اور پھیل ہو گیا۔ اس کے آگے، پیچھے اور بائیں طرف ایوبی چلی چٹانیں اور بائیں طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بیروہ دم کی طرف دیکھا یوں معلوم ہوا تھا جیسے سمندر کی نیلا ہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اترا آئی ہو۔ اس کے چہرے پر فتح و نصرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ نیچے تھی۔ اس نے ہلک سیڑھ کر کپڑا ناک پر رکھ لیا۔ بولا: "کس قدر تعلق ہے۔"۔

کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومتی گئیں۔ چوہدری نے کی آواز میں سانی و پھر ہلکی ہلکی تہنیں اور سیڑھیاں سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گھوڑے پہلے آئے اور دکھائی دینے اور چٹان کی اوٹ میں جہر سالار تھا۔ آگے ایوبی نے کہا: "تو ہیں۔" اُدھر کھڑا چندہ بیس گز دور رکھتے ہوئے لوٹ کر کھائے تھے، ایک گھوڑا ایک ہڈی کھوڑی بہنوں میں دوپٹے کر اڑا اور جب نفا میں کھڑا کھوڑی اس کے پیچھے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے اُن گری۔ کھوڑی کی آنکھیں کھلی ہوئی جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مات پتہ چلتا کہ کسی میلیبی کی کھوڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اس سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا: "ان لوگوں کی کھوڑیاں مسلمانوں کی کھوڑی

سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافت عورت اور شراب کی ذمہ داری چاہی ہے"

"میلیبی چہروں کی طرف مسلمان اسلام کی کھڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔ ایک سالار نے کہا۔

"اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ سے رہے ہیں۔" شہداد نے کہا "میلیبیوں پر ملین تاہل ہیں۔ سلطان، ایسا تم امید رکھ سکتے ہیں کہ ہم ملیبیوں سے انہیں نکال سکیں گے۔" ندائی ذات سے ہاوس نے ہنر نہنڈاؤ۔ "صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

"ہم اپنے مہمانوں کی ذات سے ہاوس بھگتے ہیں۔" ایک اور سالار بولا۔

"تم خشک کہتے ہو۔" سلطان ایوبی نے کہا "حمد جو باہر سے ہوتا ہے لے کر رکھ سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بڑی بڑے نام آتی غزوی طاقت سے مدد آتش کر کے اور لوگوں کے، تم نے شاید آواز نہ کیا کہ اس بیڑے سے جو لشکر آیا تھا، وہ سارے مصر پر کھینچ کر طرف چھا جاتا۔ اللہ نے اس میں بہت ہی اور ہم نے کئے فیضان میں نہیں بلکہ صرف گات لگا کر اس لشکر کو سمندر کی تہ میں گم کر دیا۔ عمریر سے دوستو! حمد جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم ہی آسانی سے نہیں رکھ سکتے۔ جب تمہارا اپنا جہانی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے ہی سوچو گے کہ کیا تم پر واقعی جہانی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بازو میں اس کے خلاف تلوار اٹھانے کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے جہانی سے تیغ آزمائی کرو گے تو دشمن موقع نینت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا"

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک گیا۔ ٹھیک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور مچھلی پر رکھ کر بک کر دکھایا۔ یہ مچھلی تھنی بڑی صلیب تھی جو سمیاہ لڑی کی بی بی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔ اس نے ان لاشوں کے بھروسے ہوتے اعضاء کو دیکھا جنہیں گواہ کر رہے تھے۔ پھر لہریں کو دیکھا جو گدگد کے بچوں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیر تیز قدم اٹھاتا کھوڑی تک گیا۔ تین گدگد کھوڑی کی کلینت پر راز رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے صلیب کھوڑی پر رکھ دی اور دو دو کر اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا: "میں نے ملیبیوں کے ایک قیدی انہیں سے دہن کی تھیں۔ اس کے گتے میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیب لشکر میں جو برقی

بیچے سے اور بیٹے کے بیچے سے ہی دار کریں گے۔ پس اب مسیلموں سے ایسی جنگ لڑنی ہے جو مرت فرمیں نہیں لڑیں گی۔ میں بیچلی تربیت میں ایک اضافہ کر رہا ہوں۔ یہ فتنہ حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوس کی جنگ کہتے ہیں۔“

سلطان ابو لہی تبرہ ہاتھ میں لیے ہوئے پر سوار ہو گیا اور اپنے کھمپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی کوٹڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا اگردیا، ایک نے بائیں کو لہو ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھا تاکہ کسی گھوڑے سے تیراے تو صلح الدین ابو لہی ایک تک پہنچ سکے۔

۲۶

صلح الدین ابوبہی نے اس نتیجہ پر دل ڈالی کہ پڑائیاں کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے منتل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے نیچے میں بٹھانے ہوئے وہ تیار ہوا جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کھاتے ہیں۔ وہ کبہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک جاہلیت سے بچا ہوں لیکن اس پر عمل در آمد نہیں ہو سکا کیونکہ نوراً ہی مجھے اس جھٹے کی خبر ملی اور عمل در آمد دھرا رہ گیا۔ تم سب فزری خود پڑوں کہہ کر اپنے سپاہیوں اور ان کے عقبہ دیاروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو واقعی اور جہانی فائدے سے مضبوط اور محنت مند ہوں۔ بابک ہیں، ددر آندین، قوت فیصل رکھنے والے جاہل از قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی برصافت بنائی تھیں وہ سب سنی کو۔ ان میں اونٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن جھوک اور بیباک برداشت کرنے کی قوت ہو۔ پیچھے کی طرح جھپٹا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی خنری تیز ہوں، گزگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شہاب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لڑچم میں نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زور جہازرت کے، انباران کے تمدن میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فزریں پر رکھیں۔۔۔

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کروا دیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور فزریوں میں سبے اہمیتانی پھیلانے کے لیے اور سرکلروں کو خدیجیہ کے فائدے سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں بھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عسکری کے محافظ ہیں عسکرت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیوں کو بھی بھرتی میں لیا۔ وہ مسلمان تھیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، ان میں عورت کا تعلق نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر نیچے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ابوبہی ہنس نکلا۔ اس کے ہمراہ سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے بیچے، دستار اور ڈبل ڈول تیار ہی کرتا چریں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک چھہ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ ددر بیچے کے نزدیک ایک عورتوں کے ساتھ ڈبرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاش کی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”یہ ہے۔“ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ کچھ ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلو کر دیکھا ہے، جاہر تلاشی ہی مل ہے۔ ان کے پاس ان خنجروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خنجر سلطان ابوبہی کے تمدن میں رکھ دیئے۔

”ہم مرگش کے تاجر ہیں۔“ ایک تاجر نے کہا۔ ”سکندریہ تک جائیں گے۔ دو

روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس بیچے تھا۔ برسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے جھگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ بستی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فرج کا ایک کماندار گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جاسوار کیا۔ ان کے باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کماندار قسم کے آدمی تھے اور ان کی فرج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر میث و عسکرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں جٹا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانے میں اتنی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈوبتی اور جھٹکتی رہی۔ پھر ایک مدد خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بست ہی بحری حالت میں تھیں۔ ہم نے

ہیں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ غوث اور بھوسری کے عام ہیں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں گھوڑ پر اتار دے تو میں انہیں اسلام کی پیشکش کی خدمت بنانا ہی لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کرو دو گا کہ انہیں عیسائی راجوں یا کسی پادری کے پاس بھجوا دوں گا۔ پادری پر دشمن ہیں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ بید عیسائی تہذیب کو آڑا کر دیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل ایشاد اور اچھی حیثیت کے تہذیبوں کے ساتھ کروں۔ انہیں یہ سچی بات دو کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی مزدبانت اور عزت کا خیال رکھا جائے گا؟

تاجر نے لوگوں کو ان کی زبان میں سلطان الہوی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رونق آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئے۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح العین الہوی نے لوگوں کے لیے ایک فریڈ گائے اور خیمے کے باہر روت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بنانے کی ناکھانہ چھوٹی تہذیبی تمدنی سلطان الہوی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھینٹے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر یہ سمندر پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیر رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں آئیں آدمی سوار ہوئے تھے۔ صرت یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے پلانا نہیں چاہا تھا۔ یہ ملیشی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑام سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے ہرے سے گھٹا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم رہا تھا۔ اس سے سائلوں کو خود سے دیکھا اور پھر کہنے لگا۔

یہ صلاح العین الہوی کا حکم تھا کہ ہر ایک تہذیبی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ تہذیبی اچھی نیک مسند ہے، پچہ کرکٹل رہے تھے اس لیے ہر ایک تہذیبی سلطان الہوی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان تہذیبوں کو بھی دیکھا، کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس تہذیبی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اور جس کے جسم پر کوئی نرم

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دستکار تو نہیں سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ بھینٹے پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگئے اور ہمارے سامان کی تلاش میں لے گئے۔ ہم نے ان سے تلاش کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح العین ابصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سنا ہے کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور سے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لوگوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں سنے پھرے گئے۔

لوگوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولے گئے۔ صلاح العین الہوی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ صرت میں سمجھتا ہوں۔ یہ اتنا کر رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے کانٹے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہیں اٹھا کر لے جائیں اور جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے چہرے ہیں۔ یہیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کھڑی تھیں۔ ان فرجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں لٹائیں بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان الہوی سے کہا۔ "یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہر سکتا ہے اس کے دل میں رعب آ جائے"

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز زہد عیسائی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ "یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہوجاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کرے"

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی نہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرارتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح العین الہوی نے تاجر سے کہا۔ "انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہ رہی ہے کہ مسلمان ہوجائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کر لے اسے کہو کہ

نہ تھا، سلطان نے غم سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا۔ "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام تہذیبوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات لیٹی ہیں۔ اس نے اس تہذیب کی طرف دیکھ کر کہا۔" یہ آدمی کارآمد معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھنا اور جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیل پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اندر کی چیزیں آتی ہیں۔ شاید یہ سبیلان ٹولہ بھی ہے۔... ہمیں فوراً زخمی تہذیبوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ ہمیں کھلاؤ پلاؤ اور ان کی مرہم چینی کو تہذیبوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی تہذیبوں کے خیمے تھے۔ لوگیاں انہیں جانا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لوگوں کو بھی لے گئے۔



فرج کے خیموں سے تھوڑی دور لوگوں کے لیے خیر نعب کیا جا رہا تھا، وہاں سے کوئی سو نامہ دور زخمی تہذیبوں کے خیمے تھے۔ وہاں ابھی ایک خیر نعب لگا جا رہا تھا اور چھبے زخمی تہذیبی زبیر پے پڑے ہوئے تھے۔ لوگیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ وہ لوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لوگیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سترہی لوگوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لوگوں کے لیے کھانا لگایا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں سترہ چھ زخمی تہذیبوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سترہی نے لے دیکھا اور اس لے سترہی کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکاکر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سترہی نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لوگوں کو خیمے سے دور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لوگوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ بھرات تھیک ہوئے گی۔ کیمپ کے غل غبارے پرینڈ غالب آئے گی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صامت سنائی دینے لگیں۔ دور پرسے بیروہ روم کا شور دہی دہی مسلسل گرجنے کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ صلاح العین الیقینی کے اس جنگی کیمپ

ہیں مانگنے والوں میں چند ایک سترہی تھے یا وہ زخمی تہذیبی جنہیں زخم سونے نہیں دیتے تھے یا صلاح العین الیقینی کے خیمے کے اندر دن کا سماں تھا۔ وہاں ان کو نیند نہیں آتی تھی۔ سلطان الیقینی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور انہیں نماندہ دستہ بجا رہا تھا۔

سلطان الیقینی نے ایک بار پھر کہا۔ "علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ اس نے خیمے میں تفتیش تھی۔ اس نے کہا۔" اس کا نام بھی نہیں آیا۔" اگر کوئی کوڑ بھرتی تو اطلاع آچکی ہوتی۔" ایک سالار نے کہا۔ "معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔"

"امید تو یہی رکھنی چاہئے۔" صلاح العین الیقینی نے کہا۔ "لیکن ہمیں ہزار لے شکر نے بنا دت کر دی تو سہانا شکل ہوا ہے۔ گا۔ ہمارا ہوا نغری ڈیڑھ ہزار ہزار اور دو ہزار سات سو پانچواہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سو لٹائی بہتر اور تجربہ کار مسکری ہیں اور نقطہ میں بہت زیادہ۔"

"ناجی اور اس کے ساتھی ٹولے کے خاتمے کے بعد بنا دت ممکن نظر نہیں آتی۔" ایک اور سالار نے کہا۔ "قیادت کے بغیر بیجا بنا دت نہیں کریں گے۔" "پیش بندی ضروری ہے۔" صلاح العین الیقینی نے کہا۔ "لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔"

میلیٹیوں کے رکنے کے لیے تو سلطان الیقینی خود آیا تھا لیکن دارالکومت میں سولائی فرج کی بنا دت کا نظرو تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان الیقینی نے وہیں چھوڑ دیا تھا مگر وہ سولائی شکل پر نظر کے اور بنا دت کو اپنے خدی قن سے والے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح العین الیقینی کے پاس آکر وہاں کے احوال دکر اوائف بتانے بھگروہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان الیقینی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ تھرو کی صورت حال کے متعلق بتائیں کر رہا تھا اس کا تمام کیمپ گری تھیند سوچا تھا مگر وہ ساتوں لوگیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان الیقینی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بار سترہی نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اور باہر ملتا تھا۔ پردہ ہلچلے ہی لوگیاں خراٹے لیٹ گئیں۔ سترہی نے دیکھا کہ وہ ہماری سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ جیسے کے پردے کے ساتھ جھولتی تھی اس نے خیمے سے پردہ نرا ادھر اٹھایا۔

پردہ آہستہ سے جھڑو کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ "بیٹھ گیا ہے۔" ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ "بیٹھ گیا ہے۔" اور اس طرح کانوں کانوں یہ طعن سناؤں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتی بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو بیٹھے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر نیچے تھے۔ اس نے اوپر بیٹھے والے کبل اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی بیٹھی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی جیسے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے آہستہ آہستہ بیٹھے شروع کر دیئے۔ سنتی کو معلوم تھا کہ یہ سزا سے بچ کر نکلے ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی ظفر ناک تبدیلی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر اڑھٹا رہا۔ لڑکی دلے پاؤں ایسے رُخ پر بیٹھے کی طرف چلتی گئی جس رُخ سے اس کے اور سنتی کے درمیان خیمہ مائل ہوا۔ نیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اس جیسے کا رخ کر لیا جس میں چھوٹے ننھی دیکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتی اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے بڑھتے ہی ڈھیر پلایں سی تھیں۔ وہ ان کی اوٹ میں سرکتی ہوئی جیسے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتی ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس بیٹھ گئی۔ سنتی اسے سیاہ سالے کی طرف نظر آ رہا تھا۔ ۱۰۰۔ دو سنتی لڑکیاں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے جیسے کا اور دوسری زنجیوں کے جیسے سے ڈھیر تھا کہ زنجیوں کا سنتی اس کی طرف آ گیا تو وہ پکڑی جاتے گی۔

بہت دیر اٹھار کے بعد سنتی دوسرے زنجیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی باقیوں اور گھنٹوں کے بل چلتی تھی۔ تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ آمد اُدھیرا تھا۔ وہ تین زنجی آہستہ آہستہ گرا رہے تھے۔ شاید یہاں اس سے کسی نے جیسے کا پردہ اٹھنا دیکھ لیا تھا۔ اس نے تنبیہ آواز میں پوچھا۔ "کون ہے؟" لڑکی نے منہ سے "بٹی" کی لہی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ "ہاں کہاں ہے؟" اسے جواب ملا۔ "اُدھر سے تیسرا۔" لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلاتے تو آواز آتی "کون ہے؟" لڑکی نے جواب دیا۔ "مولیٰ"

ہاں اُٹ بیٹھا۔ ہاتھ باندھ کر لڑکی کو ہاتھ سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ

گئی رہو"۔ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگا لیا اور کہا۔ "میں اس اتفاق پر حیران ہوسا ہوں کہ ہماری فطرت ہونگی ہے۔ یہ ایک سجدہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بڑی شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکا تھا۔" یہ وہی زنجی تھی تھا جو دوسروں سے اگ ٹھنک اور چہرے مہرے اور جسم بٹھے سے معمول سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتے کا لگتا تھا۔ صلاح التین ایچی نے کہا تھا کہ یہ کوئی معمول سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا۔ علی بن سفیان اس سے تفتیش اور تحقیقات کرے گا۔

"تم کتنے کچھ زخمی ہو، لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "کوئی بڑی زخمیں ٹوٹی؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔" ہاں نے جواب دیا۔ "غراش تک نہیں آئی۔ اٹھیں بتایا ہے کہ آمد کی چوٹیں ہیں اور بیٹھے کے آمد شعیر دوسرے لیکن میں بالکل تندرست ہوں؟"

"پھر یہاں کیوں آگئے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"میں نے بہت کوشش کی کہ صحر میں داخل ہوجاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زنجیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زنجی بن کر میں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کروں گا جو اسی ممکن نظر نہیں آتی۔" اس نے ذرا سقتے سے کہا۔ "مجھے دو سالوں کا جواب دو۔ ایچی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کہیں کیا تیرحم ہو گئے تھے یا وہ ہم خود بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسالوں کی تھیں ہیں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا جھاگ گئے ہیں؟"

"وہ زندہ ہیں ہاں۔" مولیٰ نے کہا۔ "تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح التین اس لیے زندہ ہے کہ تیراں کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا؟"

"کیا تیرا کسی لڑکی نے چلایا تھا؟" ہاں نے پوچھا۔ "کرسٹوفر کہاں تھا؟"

"اس نے چلایا تھا مگر..."

"کرسٹوفر کا تیرہ تھا گیا،" ہاں نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ "وہ کرسٹوفر کس کی تیرا خاندانی سے شاہ آفٹس کو حیران کر دیا اور اس کی ذاتی طور انعام میں

لی تھی یہاں اگر اس کا نشانہ اتنا چمک گیا کہ چھ فٹ لمبا اردین فٹ چڑا صلاح
ایزین اس کے تیر سے پہنچ گیا؟ بدبخت کے ہاتھ ڈرے کانپ گئے ہوں گے؟
"ناسمل زیادہ تھا۔" مولیٰ نے کہا۔ اور کرسٹوفر کتا تاکہ زیزمان سے
نکلے ہی لگا تھا کہ کھل ہوئی آنکھ میں پھر بڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیز نکل گیا۔
"پھر کیا ہوا؟"

"جو ہونا چاہئے تھا۔" مولیٰ نے کہا۔ صلاح العین شامل پر گیا تھا تو اس
کے ساتھ تین کانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ
تو ہماری خوش قسمت تھی کہ علاؤ چٹائی تھا، کرسٹوفر پہ کے نکل آیا اور پھر ہمیں اتنا
وقت مل گیا کہ نرسز اور کانڈر ریت میں دنگڑاؤ اڑتے بھاگ دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر
نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لوگیاں سمند سے نکل کر
ہماری پناہ میں آئی ہیں، مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاش لی، انہیں
نہایت سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایزین کے سامنے لے
گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم بے بسی کی زبان کے سوا اور کوئی نشان نہیں جانتیں
کرسٹوفر نے ایزین سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لوگوں نے چروں
پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔"

مولیٰ نے راز کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایزین کے ساتھ ہوئی
تھیں۔ یہ سات لوگیاں اور پانچ آردی جو مراکش تاجروں کے بیٹوں میں تھے محلے
سے دو روز پہلے شامل پر آئے تھے۔ پانچوں آردی مسلمانوں کے تجربہ کار
جاسوس اور کانڈو تھے اور لوگیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان
کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ سلطان سالاروں کو اپنے حال میں سچائیں۔ وہ خوبصورت
توزئیں تھیں، انہیں جاسوسی اور ذہن کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی
تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص فہر پر شامل تھی پانچ مردوں کا مشین تھا کہ
صلاح العین ایزین کو بہتر تمیز اور ناہمی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لوگیاں مصر کی زبان
روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رازین اس شبہ کا
سربراہ۔ اسے ناہمی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح العین ایزین اور علی بن سنبلیان کی
جہاں نے یہاں کے حالات کا رخ ہی الٹا کر دیا۔
"کیا تم، العین کو کہاں میں نہیں جاسوس کتیں؟" رازین نے پوچھا۔

"ابھی تو یہاں پہلی رات ہے۔" مولیٰ نے کہا۔ اس نے ہمارے متعلق
جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد
نہیں بیخبر ہے۔ اگر اسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوئی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے
غیبے میں بلا لیتا.... اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار سائل پر آیا تھا
مگر تیز خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے زرنے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنزری
ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح العین کے غیبے
کو گھیر رکھا ہے۔"

"وہ پانچوں کہاں ہیں؟" رازین نے پوچھا۔

"تھوڑی دیر میں۔" مولیٰ نے جواب دیا۔ "وہ ابھی یہیں رہیں گے۔"
"مولیٰ مولیٰ!" رازین نے کہا۔ اس شکست نے مجھے پائل کر دیا ہے۔ میرے
ضمیر پر اتنا بوجھ آچلا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔
صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لگایا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف
میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے
رکھو۔ میرے ذرائع کو دیکھو۔ ادھی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور بیٹھ کے
دیکھتے ہیں۔ دارک کے جتنی تھی مگر میں اود تم سلامت اور وہ پانچ اپنا فرزند ادا نہیں
کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔" اس نے گے میں ڈالی ہوئی
صلیب ہاتھ میں لے کر کہا۔ "نہیں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔" اس
نے مولیٰ کے سینے پر ہاتھ پھر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا۔ "تم اپنے
ہاں باپ کو دھوکہ دے سکتا ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس
نے جو فرزند تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ قتلانے تمہیں جو سون دیا ہے وہ چٹانوں
کو پھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں پھر کھتا ہوں کہ ہماری اپالنگ اور
فیر متوقع طاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بھڑو
ردم کے اس پلہ اٹھے جو رہے ہیں۔ جو مگرے سومر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں
کہ یہ شکست نہیں دھوکہ تھا۔ تم اپنے غیبے میں واپس جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ غیبے
میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح العین ایزین سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔
بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہوجانے کا مجاہدہ دیں۔ آگے وہ جاتی ہیں کہ انہیں کیا
کرنا ہے؟"

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ مہو کیا ہے؟“ مولیٰ نے کہا۔ ”کیا سوڈانیوں نے ہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”ہیں یقین کے ساتھ کہ نہیں کہہ سکتا۔“ رابن نے کہا۔ ”میں نے محلے سے بہت پہلے معرہ میں پھیلانے ہوئے اپنے جاسوسوں سے موصولات حاصل کی تھیں وہ یہ ہیں کہ صلاح العین الہیٰ کی سوڈانیوں کے پیاس ہنڈر لمانڈ لشکر پر چھوڑا نہیں ملائکہ یہ مسلمانوں کے دائرے کے معرکہ اپنی فوج ہے۔ الہیٰ نے اگر معرہ فوج تیار کر لی ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کانڈر ناہی نے ہم سے مدد طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناہی کا ہی ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیے بغیر واپس نہیں جاسکتا۔ شاہ آگوش نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر کے عیب معلوم کرانے کی بیناویں ہاں دوں گا۔ اب تعوذ کرو مولیٰ، شہنشاہ کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ وہ مجھے سزا سے موت سے کم کیا سزا دے گا؛ ملیب کا قبر چھ پر اگٹ نازل ہوگا۔“

”میں سب جانتی ہوں۔“ مولیٰ نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں؛ ذکر۔ عمل کی بات کرو۔ مجھے بتاؤ ہیں کیا کروں؟“

رابن کے اعصاب پر اپنا فرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ مزہبی دل کی کش روکی جس کے ایک ایک نقش اور جسم کے اگٹ اگٹ میں شراب کا لہجہ ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے اور اس کے ریشم جیسے ظالم اور بے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانچے ہوئے ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سامسوں کیا اور کہا۔ ”مولیٰ؛ تمہارے یہ بال ایسے مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح العین الہیٰ کے گرو پٹ گئیں تو وہ تمہارا ظلم جو جانے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ گرو فرادار اس کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجروں کے عیس میں نامی کے پاس پہنچیں اور صلہ ملیں کہ اس کے لشکر نے بغاوت کیوں نہیں کی اور یہ لڑنا کس طرح مہو کا اس سے نامہ اٹھا کر صلاح العین الہیٰ نے گنتی کے چند ایک دستے گھاٹ میں جٹا کر ہماری تین فوج کا بیڑہ فروغ کر دیا اور انہیں یہ بھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح العین

الہیٰ سے ہی تو نہیں مل گیا؟ اور اس نے ہمارا بیٹا خشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رتد بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلام کی کفالت کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ مزدوری ہو گیا ہے کہ ان کے مکاروں کا اور عسکری قیامت کا بندہ ختم کیا جاتے۔ ہم نے تم یہی دوا کیا مرہوں کے حوصل میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات جبری کر دی ہے۔“ مولیٰ نے لڑکتے بھٹے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں بیٹھے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہنا تیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیپ میں تید اور پابند ہیں۔ باہر سنتی پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بلاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات لڑکیاں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ ناہی کے پاس ماہی اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کے اطلاع دیں؟ تم کہاں لوگے؟“

”میں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ رابن نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پتے اس کیپ، اس کی فوری اور ایقنی کے آئندہ عزائم کے متعلق معلوم کر لیں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چرچا کرنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی فوج میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطو ہے۔ وہ اسلامی خلافت کے ہمارے مال میں آتی ملی جا رہی ہے۔ شاہ امیرک کتنا تھا کہ مسلمان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہیش کے لیے اپنے پاؤں میں بٹانے کے لیے مرٹ ایک پتے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم فحش نہیں ثابت ہوا۔ مجھے یہاں وہ کہ الہیٰ کی کمزور دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھگانا اور بغاوت کو قی ہے۔ نہایت مزدوری یہ ہے کہ الہیٰ زلفہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس نغید فائنے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آفری گزری تک سوج نہ دیکھ سکے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تالا نظر نہ آئے۔۔۔ تم پہلے اپنے شیے میں باؤ اور اپنی چھ لڑکیوں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص غر پر زہن نشن کرادو کہ آدی آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی باؤں، شرقی آنکھوں اور لہفہ دکش جسوں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح العین کے کام کا نہ رہے اور اگر جو سکے

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ مولیٰ دہلے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ دستخون کے درمیان اسے ایک سیاہ سایہ ہر کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رخ بدل لیا اور ٹیلے کی طرف آئے گا۔ مولیٰ کوئی ظہر مول نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھے گی۔ ٹیلا ادھیچا نیچا تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہراسنا ہر قدم پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں ستاروں سے بھرا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرایہ فضاءات کو آئینے کی طرح شفاف ہوتی ہے۔ دستخون میں ہاتھ جوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت کے نئے کی طرح ایک سایہ دیکھا۔ مولیٰ نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس کے بال کھسے ہوئے تھے جنہیں اس نے باقہ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا اٹھار اور ماباواہ تاریکی میں بھی لڑا کو ناش کرنے گا۔ یہ آدمی رات کے سنتزیوں کا کاٹار تھا۔ وہ آہمی رات کے وقت کیپ کی گشت پر نکلا اور سنتزیوں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ یہ سنتزیوں کی تہیاری کا وقت تھا۔ کاٹار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ سلطان اتقییہ تین سالوں کے ساتھ کیپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈیولس کا بڑا ہی سنت تھا۔ ہر کسی کو ہر طرف نظر لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آ جائے گا۔ کاٹار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی ٹولی کھڑی ہے۔ اسی شام کاٹاروں کو خبر دیا گیا تھا کہ ملیبیوں نے جاسوسی اور خراب کاری کے لیے دوکیوں کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ یہ دوکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں ہی ہوتی ہیں اور ایسی خراب دوکیوں کے جیس ہیں ہی جو فوجی کیمپوں میں کھلنے کی جیک مانگنے آتی ہیں اور یہ دوکیاں اپنے آپ کو مغزیہ اور منجم نما ہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔ کاٹاروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات دوکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں نگاہ بر دم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کاٹار نے یہ احکام سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ اٹھ کر اسے ایسی کوئی ٹولی بھیج سے پناہ مانگے۔ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آہمی رات کے وقت جب سلا کیپ سوراہا تھا اسے ٹیلے پر ایک ٹولی کا ہیڈ لنگر آ رہا تھا۔ پچھلے تو وہ ٹلا کہ یہ چڑیل یا جین ہو سکتا ہے۔ اس نے نئے سنتزی کو دوکیوں کے شے پر کھرا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندر سات دوکیاں

تو اس کے اور صلاح العین ابیاتی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنے ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب ابھی ہر جا ہوتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے۔ باڈ اور دوکیوں کو مکمل جڑت دے کر کرٹوفر کے پاس پیچو۔ اسے میرا سلام کہتا ہے یہ بھی کہتا کہ تیرے تیر کو ابیاتی پر آ کر ہی خطا ہونا تھا؛ اب اس گاہ کا لغات ادا کر دو اور جہلام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سونپید پورا کرو۔

ماہن نے مولیٰ کے بالوں کو چوم کر کہا۔ تمہیں ملیب پر اپنی عزت بھی تزیان کرنا پڑے گی لیکن غلطے سیرتا مسیح کی نظروں میں تم ہریم کی طرح کنواری ہو گی۔ اسلام کو بڑے سے اکھاڑا ہے۔ ہم نے یر دشلم نے یا ہے۔ ہر صبر ہی ہمالا ہو گا۔



مولیٰ ماہن کے بستری سے اٹھی اور نیچے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندر سے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور نیچے کی ادٹ سے دیکھا کہ سنتزی کہاں ہے۔ اسے مدد کی کہ ٹھکانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتزی ہی ہو سکتا تھا۔ مولیٰ پل پڑی۔ دستخون سے گذرتی دم تعہم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچی اور اپنے نیچے کا رخ کر لیا۔ نعت راستہ لے لیا ہو گا کہ اسے دو آدمیوں کی دہلی دہلی باتوں کی آوازیں سنائی دے گی۔ یہ آوازیں اس کے نیچے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطہ نظر آنے لگا کہ سنتزی نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک دوکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتزی کو یا اپنے کاٹار کو بلا لیا ہے۔ اس نے سوچا کہ نیچے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چل جائے جو مگر کئی تاجروں کے جیس ہیں کوئی ڈیوڈ ایک میل دور خیمہ زد تھے مگر اسے یہ خیال بھی آ گیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی دوکیوں پر معلومیت آجائے گی۔ وہ نظیں تو پوری پاکاک، پھر بھی ان پر پانچندیں سخت ہونے کا نظروں تھا اور کوئی چارہ کلامی نہ تھا۔ مولیٰ ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سہیلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو دیکھنے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نافر آئے تھے۔ ہر پردہ کے نیچے منہ بھی مکوں میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ سائزوں بستر عالی ہے اور اس پر مکمل اس طرح رکے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیبل پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جتن چڑھیلے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

معتویٰ سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر کئی گئی۔ گماندار حسن کا نام فخر امیری تھا آہستہ آہستہ ٹیبل تک گیا اور کہا۔ "کون ہو تم؟" "مجھے آؤ،" لڑکی نے ہر آن کی طرف چوڑکی بھری اور ٹیبل کی دوسری طرف آگئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جتن چڑھیلے نہیں۔ وہ تو منہ مود تھا۔ ایسا اونچا نہیں تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈنگ جھنڈا ٹیبل پر چڑھ گیا۔ اُدھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیبل سے دوڑتا اُتر اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اد تیز دوڑ پڑی۔ ناملہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چھتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیبل کے پیچھے اونچے نیچے نہیں، ننگھ جھاڑیاں اور کھیں کھیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دھڑک فخر امیری نے مسس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے لڑکی کو ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا ہائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسرت اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ڈسٹنک بھی دی گئی اور فخر زنی کے دائرے میں بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

"یہ ایک نہیں۔ ایک آدمی نے اتار کے لیے میں جواب دیا۔" ہم نے رسات دیکھاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جا سکتے ہیں۔" "نہیں۔" مولیٰ نے اس کی ٹانگوں کو اور معتویٰ سے پکارتے ہوئے اِدلنے ہوئے اور دونوں زدہ لیے میں کہا۔ "میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ جیسائیں سے زیادہ بدشئی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں ساڈھ ہے، دزدہ ہے اس نے میری بیٹیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے جھاگ کر آئی ہوں۔"

"کون سلطان؟" فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

"وہی جسے تم صلاح العین اِیرینی کہتے ہو۔" مولیٰ نے جواب دیا۔ وہ بصر کی عربی بول رہی تھی۔

"یہ لڑکی جرٹ بول رہی ہے۔" فخر نے کہا اور پوچھا۔ "یہ ہے کون؟" "تہاری لگتی گئی ہے؟"

"اندر آ جاؤ دوست،" اُدھر سردی ہے۔ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔ "نملہ نیام میں ڈال لو۔ ہم کام کریں۔ ہم سے آپ کو کیا خطوہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیٹیاں سن لو۔ اس نے آہ بھر کہا۔" "میں آپ کے سلطان کو مرد مومن کہتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا؟"

معتویٰ سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر کئی گئی۔ گماندار حسن کا نام فخر امیری تھا آہستہ آہستہ ٹیبل تک گیا اور کہا۔ "کون ہو تم؟" "مجھے آؤ،" لڑکی نے ہر آن کی طرف چوڑکی بھری اور ٹیبل کی دوسری طرف آگئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جتن چڑھیلے نہیں۔ وہ تو منہ مود تھا۔ ایسا اونچا نہیں تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈنگ جھنڈا ٹیبل پر چڑھ گیا۔ اُدھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیبل سے دوڑتا اُتر اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اد تیز دوڑ پڑی۔ ناملہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چھتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیبل کے پیچھے اونچے نیچے نہیں، ننگھ جھاڑیاں اور کھیں کھیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دھڑک فخر امیری نے مسس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے لڑکی کو ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا ہائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسرت اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ڈسٹنک بھی دی گئی اور فخر زنی کے دائرے میں بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب آگے چلی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ مولیٰ کے قدم خاموش ہر جاتے تو وہ کہہ جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ باؤلا مڑا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو آتی تیز اور آتما زیادہ نہ جھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

”ان کا یہ درد دوسرے سالادوں نے کیا ہے“ مولیٰ نے کہا۔ ”شام کو ان بے چاریوں کو اپنے خیمے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سوادہ کر کے خیمے میں ڈال دیا۔ وہ خیمے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخر المصریٰ کو ارغام میں ڈال کر ان کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر قبوے کے لیے پانی رکھا اور اس میں جاناے کیا کچھ ڈال رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص تمام حکم سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دجو کرسٹوفر تھا) فزکوسات لڑکیوں کی بالکل دہی کمانی ستانی جو انہوں نے صلاح العین الیٰنی کو سنا ہی تھی۔ انہوں نے فزکو سے بھی بتایا کہ سلطان الیٰنی نے ان کے سعلق کیا کیا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے ترلوں والے عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح العین الیٰنی کردار کے لحاظ سے فخر ہے۔ ہم ہر روز سز پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہاں ساتھ لیے لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا گیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخر المصریٰ نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تمہیں کو نندا نے ہیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سوانج خوب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا مارے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توتق نہیں تھی کہ تمہارا الیٰنی مجھے بڑی نیت سے بلا مارے۔ میں پہلی گئی۔ سلطان الیٰنی نے شراب کی صرافی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سوار پار ہے۔ بوری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھونٹے بنائے رکھا ہے۔ صلاح العین الیٰنی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب اور مرد میرے لیے کوئی نئی چیزیں نہیں تھیں لیکن الیٰنی کو میں فرشتہ سمجھی

تھی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دُور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے جتن کھانچے جو مجھے بوری جہاز میں لائے تھے اور جب اُن کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اُتار دیا۔ ان میں سے کسی نے مہلا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم چھوڑے ہوئے اور پٹیاں چٹختی ہوئی تھیں.....

”ندانے میں کیا کیا اور اس آدمی کی پناہ میں چھینک دیا جو فرشتے کے روپ میں مدعا ہے۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالادوں کے فیصل میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے جسم میں رکھ لوں گا.... اس نے میرے ساتھ رشتہ کیل کا بناؤ کیا۔ شراب میں دستنما۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لیا۔ جمل ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں دہان سے جاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آتے تو اس کے کانٹوں سے پوچھ لو۔“

اس دوران ایک آدمی نے فزکو تہہ پایا۔ ذرا سی دیر بعد فزکو مزلج بیٹھ لگا۔ اس نے لغت سے فقہہ لگایا اور کہا۔ ”میں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دُور رہو اور خود شراب کی بوتلیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ فزکوس ہی ذکر سکا کہ لڑکی کی کمانی فرض ہے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ فرسوس کر سکا کہ اس کا مزلج کیوں جمل گیا ہے۔ اُسے حشیش بلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ ہاڑی ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ میں پکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر شمشل کے ششے کی روشنی پانچ رہی تھی۔ اس کے بچھرے ہوئے سیاہی نائل سمور سے بال چمک رہے تھے۔ وہ فزکو پیٹے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں؟“

”تمہیں... لڑکی ذکر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔ تم بھی میرے ساتھ اپنے سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے خیمے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار پھر تمہارے سلطان کے خیمے میں آ جاؤں گی؟“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔ ایک تاجر

اس نے نبادت کیں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح العین الیقینی پر عمل
 کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے ہمیں دھوکہ تو نہیں دیا؟
 وہ کہیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“
 ”یہ کہہ رہی ہے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”اگر یہ شخص میں تم صلاح العین
 کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی
 تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں دیا۔“

فخر نے بے تابی سے پیک کر لڑکی کو باندھ سے پکڑا اور اپنی طرف گھسٹ
 کر کہا۔ ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر
 دیتا۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح العین الیقینی کی دی ہوئی تلوار سپیک دوں
 تو یہ لو۔“ اس نے کر بند سے تلوار کھولی اور نیام سمیت لڑکی کے قدموں
 میں رکھ دی۔ کہا۔ ”میں اب سے الیقینی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“
 ”مگر ایک شرط اور یہی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اپنا ذہب تمہاری
 خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح العین الیقینی سے انتقام مزد لوں گی۔“
 ”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرنا چاہتی ہو؟“ فخر نے پوچھا۔

لڑکی نے اچھے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف
 دیکھا۔ آخر کھڑے کہا۔ ”ایک صلاح العین الیقینی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا؟
 ایک اور سلطان آجائے گا۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ مریزوں کو آخراطام ہی ہونا
 پڑے گا۔ تم ایک کام کرو۔ سوڈانیزل کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی
 اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح العین الیقینی اصل میں کیا ہے اور
 اس کے ارادے کیا ہیں؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا ملیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور مولیٰ
 اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے
 ممتاز سالار خفیہ طریقے سے مواصلے کا پیکر ہیں۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا۔
 اس کا اکیسے جانا ممکن نہیں تھا۔ اتفاق سے انہیں فخرامری مل گیا۔ لہذا اسی
 کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ یہ آدمی چونکہ سلطان الیقینی کی نظر میں آگئے تھے
 اس لیے اسی کی نظریں رہنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ انہوں نے مولیٰ
 سے سن لیا تھا کہ ان کے شیخ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رہا ہے اسی

نے کہا۔ ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم سے بھول ہوئی۔“
 فخرامری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے آتی خوبصورت لڑکی بھی
 نہیں دیکھی تھی۔ جیسے یہ خاموشی طاری ہو گئی جسے کھڑے فخر نے توڑا۔ اس نے کہا۔
 ”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“
 ”مصری۔“ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ
 عمدہ دیا گیا ہے۔“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کھڑے پوچھا۔
 ”اُس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا۔“ فخر نے جواب دیا۔
 ”جاننے ہو ایسا کیوں تھا؟“ کھڑے نے کہا۔ ”سوڈانوں نے صلاح
 العین الیقینی کی امانت اور کمان کر تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی
 ہے۔ ناجی نے سلطان الیقینی کو تادیبا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر
 ملکی ہیں۔ اسی لیے الیقینی نے مصریوں کی فوج تباہی اور لڑانے کے لیے یہاں سے
 آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرافت اور نیکی کا جھاندر دیا اور خود عیش کر رہا ہے کیا
 تمہیں ہل قیمت ملا ہے؟... اگر تمہیں ملا بھی تو سوسے پانچہ کے دو دو ٹکڑے
 مل جائیں گے۔ ملیبیوں کے ہزاروں سے بے بہا خزانہ سلطان الیقینی کے ہاتھ
 آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندر سے میں سیلوں اور ڈھن پر لاد کر ناہرہ روانہ کر
 دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان بہت
 کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری
 بھی غلام ہو جاؤ گے؟“

✽

اس یسائی کی ہر ایک بات فخرامری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر
 باطل کا تمہیں بلکہ مولیٰ کے حسن اور خیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن
 صباح کے خیشین سے سیکھا تھا۔ مولیٰ کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورت حال
 پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے نقاب میں اس کے دام میں آجائے گا۔
 انہیں معلوم ہو گیا کہ فخرامری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ مولیٰ
 نے اچھے پانچوں ساتھیوں کو سنا شروع کر دیا کہ زبان زخمی ہونے کا ہمانہ کر کے
 زخمیوں کے جیسے ہیں پڑا ہے اور اس نے کہا کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

سفر کمربند پانچ دن کا تھا لیکن فخر المعری عام راستوں سے ہٹ کر مارا تھا کیونکہ وہ جگمگا رہی تھا۔ موہنی کو نیند آنے لگی۔ اس نے سر پیچھے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گری نیند سو گئی۔ ادب پلتا رہا، فخر مگلا رہا۔

☆

صلاح العین ابوبی صبح کی نماز پڑھ کر فخر مہربا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دھڑک رہا نکلا۔ اس کے مزے سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے ہی الفاظ نکلے۔ ”دوڑھکی کیا تجربہ؟“ ”ابھی تک خیریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی نظر میں بے ایمانی بڑھی جارہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوٹے تھے، ان کی اطلاع سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کمانڈر نے تیارت سنبھال لی تو بغاوت ہونے لگی“

صلاح العین ابوبی اسے اپنے نیچے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناہی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلاف سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرۃ بھر کم نہیں ہوا۔ ان کی بے ایمانی کی دوسری وجہ ان کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے فخروں کی بنیابی یہ خیر مشہد کرا دی ہے کہ ان کے سالار بجز دم کے عاقد پر گئے ہوئے ہیں مگر ایبرمزم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شلوک اور شہادت پاتھے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے“

”اگر بغاوت ہوگئی۔“ عمر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح العین ابوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ بیخاس ہزار فخر۔ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟... مجھے شک ہے“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام فدالمین ذکلی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے بنیام جیسا ہے کہ معرین بغاوت کی نفاذ پیلہ مہربا ہے اور ہم نے جرفیخ

کیسپ میں ہے اور نذر ہوگا اس لیے وہ اسے در دینے کے لیے بھی وہاں موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ادرے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح العین ابوبی پر چلایا ہوا ان کا پتہ نہ تھا تو انہیں سلطان ابوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔ ان کا ہر وہاں اور ڈرامہ کا سیلاب مڑا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فخر المعری حُسن اور حشیش کے جال میں آ گیا تھا۔ اس نے واپس کیسپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ ان لوگوں نے اسے اپنا ایک ادب دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور خیلے میں کمانے کا بہت سا سا مال ڈال دیا۔ ان اشیا میں کیہ ایسی تھیں جن میں حشیش ملی ہوئی تھی۔ موہنی کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک سا چنہ اور تاجروں والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی ادب پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار ہو گیا اور ادب چل پڑا۔ فخر کو ادب سے بے خبر تھا اور وہ اپنے مامی سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرت یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین کی سین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکر کہ اسے پسند کیا ہے۔ فخر نے موہنی کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی۔

موہنی نے کہا۔ ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح دشتی تو نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کرو گریں پھر تم سے نفرت کروں گی“

”کہہ تو میں ادب سے آ رہا ہوں۔“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے نکال کر کہا۔ ”مجھے صرت یہ باتد کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا میں معنی بھری کے عالم میں میری پناہ میں ہے۔“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی۔“ موہنی نے جواب دیا۔ ”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے جذباتی باتیں کہنے کے فخر کے اعصاب پر تبعدہ کر لیا اور راست گزرتی چلی گئی۔“

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فرج نماز پر ہے۔
متروکہ نجات کو دبانے کے لیے جہیں ملک بھیجے جائے۔

تھے۔ میں نے کس طرح اُن کے حوصلے اور جذبے کو تازہ رکھے؟ یہ
میرا خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تاآنکہ چچا شیرہ کوہ نے حمد آور ہو کر حاضر
تڑا... تم یہ کہانی بھی فرح جانتے ہو۔ ایمان فروشوں نے کفار کے ساتھ
دل کر ہارے لیے کیے کیے فوجانہ کھڑے کیے گریں گھبرا نہیں۔ دل نہیں
چھوڑا۔

"مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان! علی بن سفیان نے کہا۔ اس قسم
مورک اڑائیں اور قتل و غارت کے بعد ترقی تھی کہ مصری راہ راست پر آجائیں
گے مگر ایک غلط مرتا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا شاہدہ یہ
ہے کہ غدار کھوکھرو غفلت کی پیلاوار ہوتے ہیں۔ اگر نامی غفلت حرم میں کم
نہ ہوجاتی تو آج آپ صلیبیوں سے برہنہ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار
جہاں انہیں سلطنت اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ
عیسوی و مشرق میں پڑھائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے خواب
دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروش
میں وہ اس قسم اُردے ہوجاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی معتزل
تک کو جھلا دیتے ہیں۔"

"مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔" صلاح الدین ایوبی نے کہا۔
"اللہ زکریا، اسلام کا نام بھی جوڈا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے
گا۔ ہماری تاریخ غداروں کی تاریخ بنی جا رہی ہے۔ یہ رحمان بنا رہا ہے
کہ ایک مذہب مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سرزمین کفار کے
حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسیحیوں کم اور قہر طغی
زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیوں صلیبیوں کی طرح بال گھلے چھوڑ کر بے سبب
ہوجائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں...
اب مصر سے پھر رہی فوجانہ اٹھ رہا ہے علی! تم اپنے گلے کو اور مضبوط اور
دستگیر کرو۔ میں نے اپنے رفیقین سے کہہ دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں
باکریں نہ بنانے اور تیریں لانے کے لیے "نفسہ مند اور فوجی جوانوں کا انتخاب
کرو۔ صلیبی اس کا مضبوط اور چڑا بنا رہے ہیں۔ تم فوجی علم پر جاسوسی
جنگ کی تیاری کرو... فوجی فورہ پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کسی

"مجھے اُردے ملک کی امید کم ہے" سلطان ایوبی نے کہا۔ "پہلوں
ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرینکوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں
نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرینکوں کے اُردے اور قریبی تالیقین بیروہ دم
میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے میں تھے اور فرینکوں کی کچھ فوج مصر میں
داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوزانی لشکر کی پشت پناہی کے
لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ موسم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن
کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرینک کے
ہست سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رقم بھی
دصول کی ہے۔" صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر بیٹھنے لگا۔ بتاتی ہے میں
بولتا۔ سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی وہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم
ہوتے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔"

"کیا اب صلیبی اُردے لینا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔
"مجھے صلیبیوں کی لینا کی فزہ بھر پورا نہیں" سلطان ایوبی نے
جواب دیا۔ "پرشانی یہ ہے کہ کفار کی لینا کر دوکنے والے شراب کے
مشکوں میں ڈوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاس ان حرم میں تہد
ہو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پایہ زنجیر کر دیا ہے۔ علی!
چچا اسماعیلین شیر کوہ کہ اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کرے گی۔ کاش
وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے
بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے... شیر کوہ کی فوج کے ہول
دستی کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے ہمارے میں
تین سینے زبا ہوں۔ مجھے شیر کوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ
اور خوف سے بچنا۔ تاثیر ایزدی اور دشمنے الہی کا قائل رہنا اور
اسلام کا علم بند رکھنا۔ میں شیر کوہ کی کمان میں مصر میں اور صلیبیوں کی
مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں ہمارے میں ماہوں
شکست میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے مٹھی بھر عسکری بدل دیا ہوتے جانے

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا؟

علی بن سفیان صلاح العین ایزی کے نیچے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا: ”یہ کامزار اطلاع دیا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں تیرے میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گمری سوچ میں پڑ گیا۔ کامزار جو اطلاع دیتا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب اگر آہستہ سے کہا: ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ بھاننا تو اتنا اہم واقعہ نہیں گر اہم یہ ہے کہ فزاعری نام کا کامزار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتزیوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے نیچے تک گیا تھا۔ دہاں سے زخمیوں کے تھیموں کی طرف گیا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا: ”یہ اطلاع سلطان تک اچھی نہ پائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتزیوں کو اٹھا کر جو فزاعری پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایزی کے محافظ دستے کے کامزار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ سامع تک گئے تھے انہیں لاؤ۔ وہ وہیں تھے چاروں سامع آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا: ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ایک تک دیکھیں تو انہیں حراست میں لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر چاہے کچھ ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے نیچے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھی اور سنتزی کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا: ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا: ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہوا کے دیکھتی رہیں۔ علی ان کے چہروں اور ذیل زول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

بہت کچھ کہنے لگے۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبنے اور تیرنے کی وجہ سے زخمیوں سے بدتر ہیں ان سب کا علاج ملاحظہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی عزت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایزی نے دربان کو بلا کر ناشتہ کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا: ”کل کچھ زخمی اور اچھی جلی لوکیں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چہرہ تو سمندر سے نکلے ہوئے تھیں ہیں۔ ان میں ایک پرچے شکر ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتبہ اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔ اس نے علی بن

سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایزی نے کہا: ”میں نے لوکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بتایا ہے کہ میں انہیں پناہ میں لے رہا ہوں۔ لوکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گروہ کی لوکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جگہ جہازوں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی جیسے شکر میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ نیچے میں رکھا ہے اور سنتزی کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتہ کے فوراً بعد اس تھیدی اور ان لوکیوں کو دیکھو۔“

آخر میں صلاح العین ایزی نے مسکرا کر کہا: ”کل دن کے وقت ساحل پر بیٹھے ہوئے ہو کر تیرا ہوا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا: ”خاتو چٹائی تھا۔ محافظ تلاش اور تائب کے لیے بہت دور سے گرائیں کئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔“

انہوں نے یہ سات لوکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔ ”اور وہ چلے گئے؟“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا: ”آپ نے انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاش لی تھی۔“ سلطان ایزی نے کہا۔

”اُن سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے اُن پر شک ہوتا۔“ علی بن سفیان تیر کو خور سے دیکھتا رہا اور بولا: ”سلطان اور سرافرا

زبان میں کہا۔ "ان لوگوں کے پرے ہمارے رنگا کرد اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلاؤ۔"

تمام لوگیاں جک کر پیچھے کوڑھیں۔ دو دین نے بیک وقت یوں شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں۔ "لوگوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔" ایک نے کہا۔ "ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں۔"

نگا جیسے اسے درد کا چانگ دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھالیا اور نیچے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا۔ "رات کو ایک تیدی لوکی اس نیچے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟"۔ "راہن اسے (یہی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا۔" تم میری زبان سمجھتے ہو دوست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا پڑے گا۔"۔ "راہن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتی سے کہا۔ "اسے نیچے سے باہر رکھو۔"

علی بن سفیان نیچے کے اندر چلا گیا اور تیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا۔ "رات کو لوکی اس نیچے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اسے آپ کو اذیت میں نہ لانا۔"۔ سب چپ رہے مگر ایک اور وحلی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لوکی نیچے میں آئی تھی اور اہن کے پاس میٹھی لائٹل رہی تھی۔ یہ زخمی مسند میں جلتے جہاز سے کودتا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی سہرا دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خوفزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پھرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ راہن اور لوکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لوکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ راہن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے مرت نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ راہن اس گھیب میں آئے تک بائبل تندرست تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔

علی بن سفیان ایک محافظ کی لہانہی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھنے چلا گیا جو تاج محل کے سروپ ہیں کچھ دودھ خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں ایک جگہ رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں ہے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ "تمہارا بڑم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام تر آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر ذرہ بھر رحم نہیں کروں گا کیا

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کروں گا تم نے جس طرح ایک ہی وحلی سے غری بونی شروع کر دی ہے اب نیکو کسی وحلی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔"۔ سب نے نامی کا اہلار کیا۔ علی نے کہا۔ "میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں جھوڑوں گا؟"۔ اس نے سنتی سے کہا۔ "انہیں نیچے کے اندر بٹھا دو۔"

رات کے سنتی آگئے تھے۔ فزاعمری کی گشت کے وقت کے سنتیوں سے علی بن سفیان نے پوچھ لکھ کی۔ آخر لوگوں کے نیچے والے سنتی نے بتایا کہ نذر رات اُسے یہاں کھڑا کر کے زمینوں کے حیرلوں کی طرف گیا تھا تھوڑی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی۔ "کون ہوتا ہے نیچے آؤ۔" سنتی نے اُدھر دیکھا تو اندر سے یہ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیپے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیپہ سا مل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریشی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی ادھر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے نرہیں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے ہوتے کا تھا اور زانہ لگتا تھا۔ زمین کچی اور دیر تھی۔ زانہ نشان جوھر سے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس نیچے تک لے گئے جہاں مومی لاپن سے ملی تھی۔ اس نے نیچے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی تیدیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے سیاہے۔ راہن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں“۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ اجازت ملنے کے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا.... دوسرے دن پہ کون گیا ہے، کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کمانڈر جہلا ایک دن تم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“۔ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے ان سے اعتراف کر لیا کہ وہ کون ہیں اور کہاں ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی نایت سے جاگ آئی تھی اور اس نے تباہکار صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پانی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوت کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فزاعری نام کا ایک کمانڈر آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہنسے اور اسے بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بتان علی بن سفیان کو سنا لے کر لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے سکڑا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اورش بھی۔“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دوپٹی بٹائی اور ترکش بھی نکھولی۔ ان پاردوں کو شیر گاہ میں جھجوا دیا گیا۔ پانچوں آدمی تڑپ تڑپ کر مر چکے تھے۔

اورش کے پائل کے نشان صاف نظر آ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جو اورش تھا، مگر اورش کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چوہہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اورش تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اورش، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب نام نہایت اورش نے چوہہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ فزاعری نے تعاقب کے پیش نظر تقیام بہت کم کیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ سب نے سر ہلکا کر لیا۔“ ہم تاجر ہی جناب! ہم بے گناہ ہیں“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کی اپنی طرف میرے سامنے کھڑے پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگوٹھی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کمانی سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بچنے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان ایوبی کے ایک محافظ کو اپنے پاس پکڑ کر اس کے ہاتھ ہاتھ کی اپنی طرف اسے دکھائی۔ اس کے انگوٹھے کے اپنی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا مستحبی کے ساتھ لٹا ہے یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ یہ سلطان کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اپنی طرف ایک دم سا نشان تھا جیسے وہاں بار بار کوئی چیز رگڑی جاتی ہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر داییں ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان ہاتھوں کے ساتھ لٹا جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ ہاتھ کے انگوٹھے پر جاتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے پر رگڑ لگتا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن سفیان نے اسے کہا۔ ”ان پانچ میں تم ایک تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش کہاں ہے؟ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچوں میں سے ایک کو پکڑ کر محافظوں سے کہا۔ ”اس کو آؤں درخت کے ساتھ باندھ دو“

اُسے گھبر کے درخت کے ساتھ لٹھا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی کی دائیں آنکھ میں آ گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چارے سے کہا۔ ”تم یہ کتھے ہیں جو صلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار ہو؟ اس کی طرف دیکھو۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی بیچ رہا تھا، تڑپ رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہ رہا تھا۔“

ذصلاح العین الیہی کا تاریخ میں نام چنانچہ آج نشتے پر اتنے زیادہ اسلامی ملک نظر آتے۔

فرمالین زنگی نے نذا سے اٹارے پر بھی سلطان الیہی کو ملک اور مدد بھیجی۔ مسیہوں نے مصری فوج کے سولڈیوں کے بلاوے پر بیچو دم سے حملہ کیا تو فرمالین زنگی نے اطلاع ملنے ہی خشکی پر مسیہوں کی ایک مملکت پر حملہ کر کے ان کے اس لشکر کو مفلوج کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ تو سلطان الیہی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے مسیہوں کا پیرہ غرق کر دیا۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف ہتک دینا تمام یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیکھے تھے کہ سولڈیوں کی بغاوت کا خبر ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے، وہ مدد حاصل میں بٹ بھی گئی ہے۔ تمام بیچے گئے تھے اور فرمالین زنگی نے خامی فوج کو مصر کی طرف کچھ کا مکمل دے دیا تھا۔ لیکن مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور پانچ سو گھوڑے سے زیادہ بتاتے ہیں۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پرلا ذکر کرتے ہوئے سلطان الیہی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے۔

مسلمان نام تباہ فوجی اور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان الیہی کے خلاف بے اہمیتانہ اور بغاوت چوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے جوادا دی۔ دوسرے سولڈیوں کو آسکایا اور اپنے فوجوں کے ذریعے یہی مسیہوں کو کرا کر سولڈیوں کے سالاروں کو مراد کر خفیہ طریقے سے قتل کر دیا گیا ہے۔ سولڈیوں کو لشکر کے رہنے والے کاندھلار بن گئے اور صلاح العین الیہی کی اس تیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے۔ بہر حال مسیہوں نے اسے سلطان الیہی کی آدمی فوج اور سلطان کی دلا دلاؤ سے غیر ماضی سے ناگہ اٹھانا چاہئے تھے۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت بیچاس ہزار سولڈی فوج مایہ گشا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے پانڈ کو روپوش کرنے والی تھی۔

علی بن سفیان تمام پہنچ گیا۔ وہ بن کے قاتل میں گیا تھا۔ ان کا اس سے آگے کوئی سزاغ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے اپنے ان جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سولڈیوں کو بیٹھ کر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

علی بن سفیان کراستے میں مرت ایک چھری۔ یہ ایک قبیلہ تھا۔ اس نے رک کر قبیلہ اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی قبیلے میں ایک اور قبیلہ تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے کی تیز جس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیا میں خدیش ملی ہوئی ہے۔ راستے میں آئے وہ دگر ایسے آثار ملے تھے۔ بن سے پہ پہلنا تھا کہ یہاں اونٹ کرا ہے اور سدریاں بیچے ہیں۔ گھروں کی گھنٹیاں، چھلوں کے بیچ اور پھلکے بھی گھبرے ہوئے تھے۔ قبیلے نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن میں یہ شک نہ آیا کہ فرمالین زنگی کے خدیش کے نشے میں لڑکی اپنے گناہ کے ثمر پر ساتھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے قبیلہ اپنے پاس رکھا مگر قبیلے کی ناشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا۔

✽✽

فرمالین اور موہی منزل پر نہ بھی پہنچے اور راستے میں کیڑے بھی جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سولڈیوں لشکر میں ناہمی، اور دش اور ان کے ساتھی جو زہر پھیلا چکے تھے وہ انز کر گیا تھا۔ ناہمی خلافت کے وہ فوجی سربراہ جو برائے نام جرنیل اور دماغی عالم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح العین الیہی کو ایک نام امیر اور لیے کراہا ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمرانوں میں ان لوگوں کے امیر ہونے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا دباؤ خود ساختہ انسر چلا رہے تھے، امن مانی اور پیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلاح العین الیہی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست نامہ نازم کو جگہ سے اور حکمران اور سلطانوں کو رحم کی جنت سے باہر لاکر ساقی کی دنیا میں لے آئے۔ سلطان الیہی کے پہلے سرکار سے جو اس نے اپنے چچا شکر کو کی تیار ت میں رہے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص انتہا میں آگیا تو اسلامی سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر وہ دوا کھلیا جو سلطان الیہی کو چاہنے شانے جنت لگا سکتا تھا۔ انہوں نے دوسرے مسیہوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تعزیر کاروں کے لیے ذہن ہول کی اور اس کے راستے میں چٹاں کھڑی کیں۔ اگر فرمالین زنگی نہ چنانچہ کراچ

گزشتہ رات ایک اونٹ آیا تھا۔ ادھر سے میں جو کچھ نظر آسکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی حالت میں وہاں رہے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مانتا۔ سوڈانی فوج سلطنتِ اسلامیہ کی توجہ تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی نے اس قدر شے کے پیش نظر چھاپہ نہ لاکر یہ جلتی پرتیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد مرث یہ نہیں تھا کہ وہی اور فزاعری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی قیادت کے سزا میں اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو توجہ دیا کہ جاری ہیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم روکیاں بھی نہیں جو بیانی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ توجہ خائف کی بڑی ذہین اور تیز فہم روکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کسی سونید بہرہ و سہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دھوکا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان روکیوں نے بھی اس روکی (مربی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دارالعلوم سے باہر لڑا لڑا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی قیادت کے اندر گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھٹے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اس کے گردو گرد ایک آدمی ایک آدمی کو ساتھ لیے اس کے پاس آیا اور کہا۔ ”یہ اپنا نام فزاعری بتاتا ہے۔ جھانپوں میں ڈنگنا، کڑا اور آٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے ابھی طرح بولا ہی نہیں جاتا۔“ اس عدوان فزاعری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کانڈر ہو جو ہماذ سے ایک لڑکی کے ساتھ جھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا جھگڑا ہوں۔“ فزاعری ہلکتی رو دکھواتی زبان میں کہا۔ ”میرا سزا موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“

علی بن سفیان اس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشے میں ہے۔ ہائے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر میں لے گیا اور اسے وہ قبیلہ دکھایا جو اسے راستے میں پڑا تھا۔ پوچھا۔

”یہ قبیلہ تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“

”ہاں۔“ فزاعری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھاتی تھی۔“ اس کے سامنے وہ قبیلہ بھی پڑا تھا جو قبیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فزاعری نے چیزیں دیکھیں تو جھٹ کر مسطانیٰ کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھایا۔ علی نے جھٹ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ فزاعری نے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھالینا۔“

فزاعری بڑھال اور بے جان ٹھہرا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اسے ایک سفوت کھلا دیا جو شیش ٹکڑو تھا۔ فزاعری نے اسے تمام تر دانہ سارا کر وہ کیسپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاہم اس نے اسے تہوہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاہم اسے دلچسپی جاسوسوں نے اس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی ابھی طرح ساتھ دیا۔ رات کو وہ قحوریہ پر قیام کرتے تھے۔ لڑکی اسے کھانے کو دوسرے قبیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بارشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سوڈانی کمانڈروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر بیوی بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اسے اپنی جاہل میں سے کہ چہار اور محبت سے ایسے ادا رہے اور خواہش کو مار دیتی۔ فزاعری نے سوسوں تک نہ کیا کہ لڑکی اسے شیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے چبنے کے لیے اونٹ دھکا تو قبیلہ غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ وہاں

جل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخر امیری نے کہا کہ وہ جھگڑا فوجی ہے،
خدا شہ ہے کہ اس کا قاتل ہو رہا ہوگا۔ لڑکی مند کرنے لگی کہ تھیلا مزدور
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ جھوکا مارنے کا کوئی خطہ نہیں
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب
جانا نہ چاہتی تھی اور کبھی تھی کہ واپس چلو۔

فخر امیری نے اُسے زبردستی اوٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر
اوٹ کا اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اچھی شام وہ منظم
سے باہر موڑنا بیوں کے ایک کانڈار کے بل پہنچ گئے مگر فخر امیری اپنے
سر کے اندر ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے گھوڑی میں کیرے دینگ
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آ گیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حقیقت
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت
تھی۔ یہ کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کانڈار کو
میلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بناوٹ پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا
اور اُس کے ذہن میں کیرے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اُتر
چکا تھا۔ اُسے یاد آئے نہ کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موتی) کو
یہی خوش فہمی ہوئی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و ڈر
کانڈار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایزدی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ
عقل نہی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بیٹے بھرتے ہیں مگر عورت
اور شراب کے علاوہ ہیں۔

اُن کی اس فریب انگیز بیعت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک
فخر امیری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندر کی بے چینی نے بہت
پریشانی کر دی تھی۔ لڑکی نے کانڈار سے کہا کہ اگر بناوٹ کرنی ہے تو وقت
مناقش نہ کریں۔ سلطان ایزدی نماز پر ہے اور اُلٹھا بٹھا ہے۔ لڑکی نے یہ
جھوٹ بولا کہ میلیبی تین دن رات لیو دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان
ایزدی کو یہاں سے بھی فوج نماز پر بلانی پڑے گی۔ کانڈار نے لڑکی کو بتایا کہ
چھ سات دن تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔
فخر یہ ساری گفتگو سنتا رہا۔ آدمی رات کے بعد اُسے اُٹھ کرے میں

بیچ دیا گیا جہاں اُس کے سامنے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کانڈار دوسرے
کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آئی
تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگا گئے تو اُسے نہی کی آوازیں سنائی
دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ "اسے شیش کے نند پر جہاں تک
لائی ہوں اور اس کی کہو بہی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔
شیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملے تو
یہ پریشان کرے گا۔" اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں
وہ اسے سات بنا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بیکاری ہو رہی
ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کانڈار کی آواز سنائی دی۔ "یہ آدمی اب ہارسے
بلے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کر دیتے ہیں۔ لڑکی
نے اس کی تائید کی۔

فخر امیری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل جانے کی سوچنے لگا
رات کا پچھلا پیر تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ سامنے نہیں دے
رہا تھا۔ کبھی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ملاوت نہتا۔ صبح کی روشنی
پھیلتے تک وہ خوراک سے دور رہ گیا تھا۔ اسے اب دوسرے قاتل کا
خوف تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں
گرنا رہ جاتا تو بھی عجب تھا اور اگر سوڈانی پکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ
دن بھر فرعون کے کھنڈروں میں چھپا رہا۔ شیش کی طلب، خوراک اور
غنتہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چپنے سے بھی
مذکورہ بڑا جان بٹھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن سے یہ بات اور وہ
کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ علاوہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جاگرتل
کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اوٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ نماز پر سلطان
ایزدی کے قدموں میں جاگرسے مگر جو بھی سوجھ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جانا
تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آ کر بھیر تار یک کر دیتا تھا۔ اسی حالت
میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چمکے جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس
نے فخر امیری کے سامنے دست اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن
سفیان کے پاس لے آیا۔

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک ہفتہ پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ ان کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں رستہ چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور شہریوں کے درمیان فوج نے جا کر ٹھہرے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سرتے بہت باشندوں کو دود تھامت کا شہر سناٹی دیا گھوڑوں کے سرپٹ جھاگنے کی آوازیں بھی سناٹی دیں۔ سونے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شوہر قریب آیا اور بندہ جوتا گیا۔ لوگوں نے پھینسل پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ یعنی نے دیکھا کہ دود دیرانے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ چاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سیڑیوں کے سرپٹ دڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سناٹی دئیے۔ شہر والوں کو ابھی مسلم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باتا عدا جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زخمی رہا ہے۔

یہ مسلمان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال جال تھی۔ اس نے دارالکومت میں مقیم تھیل فوج کو دیرانے نیل اور ریٹے ٹھیلوں کے درمیان وسیع میدان میں فیخہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آردی بیچ کر بناوٹ کی آگ جھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوئی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

تصدیق نہ تھی کہ سوڈانی لشکر حاد اور بناوٹ کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چمکاتا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے کر دقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے بیٹھام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی جا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تڑوہ عماز پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع ملی گئی تھی کہ ساحل پر ملیٹیہ جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادرہ بھی اُٹھے ہوں گے۔ عماز پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آ گیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اُسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا اختیار استعمال کر کے بناوٹ کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زنگی کی مدد آنے تک ہتھی کر دوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹھٹھے لگا۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے زنگ کر کہا — ”ہاں علی، تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کر دیکھیں حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق ہیں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج ٹھیلوں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانڈروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سستی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں عماز سے یہاں آ گیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا ہے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے شعیرہ طریقے سے آیا ہوں۔“

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رحمان پیلہ کرتے ہیں پری کا خیالی ساحل کی۔ فوج غیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا جو حشر ظاہر ہو عبرت ناک تھا یہ افزاء غلام ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نذرالین زنگی کی فوج اگلی جس کی فخری بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ کمی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اس نے فوراً اس کمک کی تیاریت سمجھالی لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانوں کا پاس ہزار شکر سلطان ایوبی کے آگ کے پھندے میں اور آدھر محو میں شبنوں کی دجہ سے بدلمی کا شکار ہو گیا تھا یہ تھوڑی سی کمک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس کمک سے اور اپنی فوج سے سوڈانوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اس نے دلچسپی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانڈروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کراوا کہ ان کے لیے تہاہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تہاہ نہیں کرے گا۔ کمانڈروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے نائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانوں کی بھی کبھی فوج کو سپاہیوں سے کاٹنا کٹاؤں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں جبری ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کہ صلاح الدین ایوبی نے نذرالین زنگی کی بیٹی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو گیارہ کے اس میں دفاع اور سوڈانوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور سلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنائے لگا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شہزادوں سے رابطے کے ذریعے فوج کو تیار کرے۔ آدھر سلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تخریب کاری کا انتظام منظم کرنا شروع کر دیا۔



ساتویں لڑکی

جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست ہوا۔ صلاح الدین شہزاد کی اس فطرتی جہر آج بھی عربی زبان میں معفو ذے ، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی ناصحہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ تاریخ نگار لکھتے ہیں کہ اس نے عمر کے بے آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی تبرک جادری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مر جائے تو نہ سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سمیت اللہ کی کوئی بیٹی نہیں تھی۔ وہ ایک گناہ انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ ذات جلدی ہی آ گیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کرنی اور قبرستان کا مہ و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اس وقت اس کا نام میکنا نامیوں تھا۔ اس نے اسلام کا مرتب نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ چھبوں کے پرد پگڈنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شیعہ اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میکنا نامیوں کو جب کسی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے تنوک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایرانی تک پہنچا تو میگنا نارا میں قتل ہو گیا اور اس کے مرده وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

پندرہ دن گزر گئے۔ وہ پندرہویں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان ایرانی کے آفتاب تیراغلندوں نے اس کے جہاز کے باربان اور دستوں جلا ڈالے تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ساتوں اہل سپاہوں نے آگ پر قابو پا لیا تھا اور وہ جہاز کو بچانے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈولنا رہا۔ پھر فرمان آ گیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بت سے بچے گئے جہاز اور کشتیاں اس فرمان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک مہمروہ تھا کہ ایک لاکھ کا جہاز ڈولتا، جہلتا، ڈوب ڈوب کر آیترا اٹلی کے ساحل سے جا گیا تھا۔ اس میں اس کے ساحل کا بھی کمال شامل تھا۔ انہوں نے سپردوں کے قدر پد جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام ساحلوں اور سپاہیوں کو رہے بیٹھ کر نام دیا۔ صلیبی سربراہ وہیں اس کے خطر سے۔ وہ اس پر غور کرتا چاہتے تھے کہ انہیں دھوکہ کس نے دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ تنگ سوڈانی سالار ناجی پر ہی سرکنا تھا۔ اسی کے خط کے مطابق انہوں نے حملے کے لیے ہزار ہوا لاکھ کیا تھا مگر ان کے ساتھ ناجی کا ہتھیار ہاٹھ چلے ہی موجود تھا۔ انہوں نے ناجی کے اس خط کی تحریر پڑھ کر دھڑلے سے طاقی تو انہیں شک ہلا کہ یہ کوئی ٹکڑا ہے۔ انہوں نے تاہرہ میں باسوسس بھیج رکھے تھے مگر ان کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان ملاح الدین ایرانی نے ناجی اور اس کے سازشیں سالاروں کو خفیہ طریقے سے مروا دیا اور رات کی تاریکی میں مقام قبروں میں ڈنک کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور بادشاہوں کے دہم دگان میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ جس خط پر انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط ناجی کا ہی تھا، مگر حملے کی تاریخ سلطان ایرانی نے تب بدل کر کے لکھی تھی۔ جاسوسوں کو ایسی مہارت کہیں سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کافر نس کبھی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔ ایک لاکھ کے منہ سے بات تک نہیں نکلتی تھی۔ وہ شکست خوردہ تھا۔ غصے میں بھی تھا اور تنکا جٹوا بھی تھا۔ کافر نس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ رات کے وقت یہ تمام سربراہ شکست کا غم شراب میں ڈبو رہے تھے۔ ایک آدمی اس مصل

تاریخ میں ایسے حکمران کی کی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جین پر قتلانہ حملے سے سین سلطان ملاح الدین ایرانی تاریخ کی ان معدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان ایرانی کی داستان ایمان انسرور کے ساتھ ساتھ ایمان فروروش کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے ملاح الدین ایرانی نے پلدا کہا تھا۔ "تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان بیچ جائیں گے اور صلیبیوں کی پر حکومت کریں گے" آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایرانی نے صلیبیوں کا متہ بیڑہ بحرہ روم میں نذر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بڑے جہاز بچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایرانی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ موجود رہا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لاکھوں بھی تھیں جن کا تقصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مگر میں سلطان کی سوڈانی سپاہ سے فائدہ کر دی ہے سلطان نے دیا لیا۔ اسے سلطان لنگی کی جیسی ہوتی لک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے متوجہ بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار درم شہر کے معانات میں صلیبی سربراہوں کی کافر نس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آکسش تھا، شاہ یرمانڈ اور شہنشاہ لون ہنڈا ک جوائی وارث بھی۔ اس کافر نس میں سب سے زیادہ تہر و غضب میں آیا تھا ایک شخص تھا جس کا نام ایک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متہ بیڑے کا نذر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر ملاح الدین ایرانی ان پر ناگہانی آنت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک بھی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر صلیبی بیٹھے وہ سلطان ایرانی کے ہاتھ میں جتنی جیتی تھی۔ صلیبیوں کی کافر نس میں ایک لاکھ کے ہڑت کا پ سہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

میں آیا۔ اسے مرت ریمانڈ جانا تھا۔ وہ رہاڑ کا تامل اقتدار حاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اترتا تھا۔ اس سے قعودی ہی پیرلہر میلیپول کا بیڑہ آیا اور اس کی انحصار کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایتوبی کی تغیل فرج کے اقتدار تباہ ہوا تھا۔

یہ حاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی مملکت متیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا لغارت کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس حاسوس کو معلوم تھا کہ میلیبی سربراہوں نے سلطان ایتوبی کو قتل کرانے کے لیے زبان نام کا ایک ماہر حاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جہان اور خرموردت لوکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس حاسوس نے تباہ کر لیا۔ زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا ہانڈ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کھچ میں بھیج گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے ہمیں میں تھے۔ ان میں کو شرف نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر حیرت ظا گیا۔ پانچوں آدمی بکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی بکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی مگزی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچ آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرانے کے درمروں سے اتھال چم کر دیا۔ حاسوس نے کہا۔ میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکو ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم بھیجی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانوں نے بغاوت کی تھی جو دبا لی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیڈروں کو ایتوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ زبان، چار آدمی اور چھ لڑکیاں ایتوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہرشیار ہے وہ ہے۔ اس کا نام مویتا الزنساں ہے، موئی کہلاتی ہے۔ ایتوبی بھی قید میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اجرت پر تیز رفتار کشتی منگنی تھی۔ میں یہ خبر دینے آیا ہوں۔ کوزان، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا تیس

نکرتیں کرنا چاہئے، لوکیوں کو سہانا لازمی ہے۔ آپ ہانتے ہیں کہ سب جہان ہیں اور سچی ہوتی خرموردت ہیں۔ مسلمان ان کا برمال کر رہے ہوں گے اس کا اقتدار آپ کر سکتے ہیں۔“

”میں یہ قربانی دینی پیشے گی۔“ شاہ آگش نے کہا۔
 ”اگر مجھے یقین نہ دیا جائے کہ لوکیوں کو جان سے دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمانڈ نے کہہ۔ ”مگر ایسا نہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ دشتیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لوکیاں ہم پر منت بیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں بچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ باربط نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لوکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے غلات حاسوس کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ برمال ہلا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرالیں۔ میں اس لیے اپنا اودھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لوکیاں موت اس لیے تمہیں نہیں کہ یہ لوکیاں ہیں۔“ حاسوس نے کہا۔
 ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لوکیاں ملتی ہی کہل ہیں۔ آپ کسی جہان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا لڑو بیجے اور حاسوس اڈا تخریب کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو برقت نگا رہتا ہے کہ جہاں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی حاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی جبر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لوکیوں کو ہم نے زبردستی مرث کر کے حاصل کیا مگر پڑینگ دی تھی اور انہیں بڑی منت سے معذور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لوکیوں کو متعلق کرنا متعلق مندی نہیں۔“

”کیا تم اقتدار سے کہہ سکتے ہو کہ لوکیوں کو ایتوبی کے کھچ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگش نے پوچھا۔

”جی ہاں!۔“ حاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے فیرومولی طور پر دیر اور پختہ کار آدمیوں کی مزدورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دودوں تک راتین، اس کے چاروں اور آدمیوں کو قاتارہ لے جائیں۔“

دہان سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم ذلت مٹانے کے لیے قہر میں انہیں کیسے ہیں ہی عالمی گئے۔ آپ مجھے میں آدمی دے دیں میں ان کی راہنمائی کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہرگز پرانے لوگوں کو واپس لانا ہے۔“ ایلرک نے گرج کر کہا۔ اس پر مجبور دم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پائی کھا جا رہا تھا۔ وہ ملیبیوں کے ہتھیاروں سے اسی بیڑے اور اس بیڑے میں سوار شکر کاہریم کا نڈرین اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر مسیح الذین الجہتی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جیلے ہوئے جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے گھیر لیا۔ اب بات کرتے اس کے ہونٹ کا پختے تھے اور وہ زیادہ تر اہم چیز ہو گئے مارکر یا اپنی ران پر نذر زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا۔

”ہمیں لوگوں کو بھی لالوں گا اور صلاح العین کو قتل بھی کرواؤں گا میں انہی لوگوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھی کرنے کے لیے استعمال کروں گا“

”میں سچے دلی سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایلرک!“ وہ باندھنے لگا۔

”ہمیں تربیت یافتہ لوگوں کو اتنی آسانی سے خلع نہیں کرنا چاہیے۔ ہم قہر میں گئے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ کوشام کے حرموں میں ہم کتنی لڑائیاں داخل کر چکے ہیں۔ کئی مہینوں گزرنا اور ان لوگوں کے اعلان میں کیل رہیں۔ بنیاد میں یہ لوگ ان کے اہل بیت پر اندویش اندویش کر رہے ہیں جو سب کے خلاف نعرہ لگاتے تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے عین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ان میں اعتماد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا رہے ہیں۔ مرت و آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ بنے رہیں گے۔ ایک نند العین زنجی اور دوسرا صلاح العین الجہتی۔ اگر ان دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح العین نے سوڈانیتوں کی نجات دہانی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری کا مادہ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں نفرت اور بے اطمینانی پھیلانے کے

لیے ہمیں ان لوگوں کی مروت ہے۔“

”ہمیں اپنے کامیاب تجربوں سے ناگہ اٹھانا چاہیے۔“ مونی ہنتر کے کے جہاز رابرٹ نے کہا۔ ”عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے ناگہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے انہما ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مروا۔ مسلمان کو ذہنی معاشی کا سامان ہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔“ اس نے عرب کے کئی امرا اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا دیردرہ دست بنایا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لوگوں کو آزاد کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخری طے پایا کہ میں نہایت دیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کیے جائیں اور وہ اگلی شام تک علاقہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کامیڈوں کو بلا لیا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور ہم بتا کر کہا گیا کہ ہمیں آدمی منتخب کریں۔ کامیڈوں نے قہوڑی دیر اس ہم کے خطوط کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کامیڈ نے کہا۔ ”ہم جیلے ہی ایک اہم فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فرج پر سہی رات کو کھلے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔“

”لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔“ آگش نے کہا۔

”وہ ہماری تمہاری نکلوں سے ادھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ سب ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ سچی نہ کہیں اور واپس آکر کہیں کہ وہ ہتھیار کر کے آئے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر بیان ہوں گے۔“ ایک کامیڈ نے کہا۔ ”کہ ہماری فوج میں اب ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور دزدین تھے۔ انہیں بڑی بڑی سزا دی گئی تھی۔ انہیں جیل خانوں میں نہ بٹایا تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آگئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناام کھلے ہیں ان سزا یافتہ مجرموں نے بڑی ہوادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔“

میں لوگوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی ہم میں ایسے تین آدمی صبریں گا۔
موتوں نے دکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ
گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقِ تباہی تک
پہنچانے میں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع
تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی جملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف
عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی ہیم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے
خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں
معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ ملیں لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں
پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمان
کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے سبیل خانوں میں جو مجرم لمبی تید
کی سزائیں جگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں جبری ہو گئے۔ ان مجرموں
کے متعلق عیسائیوں کا تصور غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کانٹر
نے لوگوں کو آزاد کرانے اور صلاح الیقین کو قتل کرنے کے لیے قیدی
جرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور ذہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں
سیگنٹا مارٹین بھی تھا جسے روم کے جہلی خانے سے لایا گیا تھا۔ ان جاسوس
کو جو ڈاکو کے برہنہ میں سلطان الیقینی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو گیا
تھا اس کا ٹڈ پارتی کا کانٹر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن
دیا گیا کہ لوگوں کو مسلمانوں کی تید سے بچائے۔ اگر ان اور اس کے چار
ساقیوں کو بھی آزاد کرایا جا سکے تو کر لینا درنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مولیٰ
لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الیقین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی
عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ مرت زبانی ہدایت اور ضروری ہتھیاروں سے کراسی رنڈ
ایک پلوٹانی ہتھی میں ماہی گروں کے ہمیں میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الیقین الیقینی
سوڈانوں کی بجات کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانوں کے بت سے کانٹر
مارے کے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے مسلمان الیقینی کے دفتر کے

ساتھ کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان الیقینی کی
اطاعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اور بیٹھا
اچھے سالاروں و فوجیوں کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔
اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ ملیبیوں کو شکست دینے میں بھی اس
کے نظامِ جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے
نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان الیقینی کو جیسے اپنا کچھ یاد آ گیا ہو۔
اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لوگوں اور ان
کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر
تیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً بھان لانے کا بندوبست کرو اور تھانے
میں ڈال دو۔“

”ہیں ابھی بیٹھا بھرا دیتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب
کو یہاں پر سے میں ہلواتا ہوں۔۔۔۔۔ سلطان! آپ شاید سابقوں لوگی کو کھول
گئے ہیں۔ وہ سوڈانوں کے ایک کانٹر بایان کے پاس تھی۔ اسی لوگی سے
جاسوسوں اور بجات کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بایان ان کانٹر
میں نہیں ہے جو ہرگز موجود ہیں اور وہ قیدیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے موڈ
میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتھیوں لوگی میں کا نام فرما لہری نے سوبلی
بنا تھا۔ بایان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے۔“

”اپنا شک رفع کر دینی۔۔۔۔۔ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”میاں مجھے اب
تھاری ضرورت نہیں ہے۔ بایان لاپتہ ہے تو وہ بجز روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔
ملیبیوں کے سوا اسے اور کون چاہا دے سکتا ہے۔ ہر حال ان جاسوسوں کو تہ
خانوں میں ڈالو اور اچھے جاسوس فوراً تید کر کے سمندر پار بھیج دو۔“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اچھے جاسوس اچھے جہلی میں پھیل دیے جائیں
یہ ضرور دیکھنے والا سلطان فوراً الیقین لنگھی کی جیبی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے
کہا۔ ”ہمیں ملیبیوں کی طرف سے آٹھ خطرہ نہیں بٹھا اچھے مسلمان اُمرار سے
ہے۔ اچھے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیے جائیں تو بہت سی سازشیں
بے نقاب ہوں گی۔“ اس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساتھ حکمران کس
طرز ملیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زبانی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حملوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں
 صلاح العین الیٰہی نے یہ دریدار غور سے سنی اور کہا " اگر تم لوگ جن
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے غصے رہے تو ہار چکے اور
 اندر کی سازشیں قوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں تمہاری نفس مردوں سے دور آگے
 لے جاؤ۔ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس مذہب اپنے آپ کو
 اور خدا کے اس عظیم مذہب اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس مذہب سے یوں
 سمجھو کہ تم اپنے ہی تہذیب خانے میں تہذیب ہوا جاؤ۔ پھر تمہاری سرحدیں سکڑنے
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بیچرہ دم سے آگے سے جاؤ۔ سندر تہنابا راستہ تمہیں
 روک سکتے۔ گھر کے چڑخوں سے ڈرو۔ یہ تو ایک پھوک سے فلی ہو جائیں
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے "

" ہمیں امید ہے کہ ہم ایمان فرشتی کو روک لیں گے سلطان محرم اب! سالار
 نے کہا " ہم یابوس نہیں "

" مرث دو ملتوں سے پچو میرے حوزہ رفیقہ! " سلطان الیٰہی نے کہا۔
 " یابوس اور ذہبی مابھی۔ انسان پہلے یابوس ہوتا ہے، پھر ذہبی مباحثی کے ذریعے
 دارو قرار اختیار کرتا ہے "

اس دوران علی بن سفیان جاچکا تھا۔ اس نے فوراً ایک تادم بیکرہ دم کے
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ لان، اس کے چار ساتھیوں
 اور لوگوں کو گھونٹوں یا انڈوں پر سوار کر کے ہیں محافظوں کے پہرے میں
 دارال حکومت کو بھیج دو۔۔۔ تادم کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات
 سپاہی بیٹے اور کماندار باہیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کمانداروں
 سے جو باہر بیٹھے تھے باہیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بیکرہ
 دم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان باہیان
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی مدد پر بھی خاندانوں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے
 بتایا کہ باہیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر فلزا زیادہ ہوجاتی
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خاندانوں
 نے بتایا کہ بناوٹ سے پہلے اس کے پاس ایک ذہبی لڑکی آئی تھی جو ذہبی

طور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ باہیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بناوٹ کے
 ایک مذہب بعد جب سوڈانوں نے ہتھیار ڈال دیئے تو باہیان رات کے وقت
 گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں
 دونوں کہاں روانہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے
 مشاہق بڑھ رہے تھے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چل گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرٹھ ڈولٹا آیا اور علی
 بن سفیان کے سامنے نکا۔ اس پر نقر المعری سوار تھا۔ کوکر گھوڑے سے اُترا اور
 ڈاہن کا پتلی آواز میں بولا " میں آپ کے بیٹھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بد بخت
 باہیان اور اس کا فریبی کہ زحمت نہ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک
 ان دونوں کو اپنے ناقص قتل نہیں کروں گا، مجھے سپین نہیں آئے گا میں جانتا
 ہوں وہ کھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پچھو کیا ہے میں ان کے ساتھ سات مسخ
 محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بیکرہ دم کی طرف جا رہے ہیں گر عام راستے سے
 ہٹ کر جا رہے ہیں۔ " اس نے علی بن سفیان کے گھنٹوں پر ہاتھ دکھ کر کہا۔
 " خدا کے لیے مجھے مرث پلہ سپاہی دے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا
 انہیں حرم تک لے آؤں گا "

علی بن سفیان نے اسے اس دوسرے سے سُنڈا کیا کہ وہ اسے جاہ کی بجائے
 میں سوار دے گا۔ وہ ساسل سے آگے اتنی جلدی نہیں بنا سکتے۔ ہرے ساتھ رہ۔
 علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چلا گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔

☆

اُس وقت باہیان اس ملیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھاہ ساسل
 کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جاچکا تھا۔ ان علاقوں سے
 وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے
 کمانداروں کو صلاح العین الیٰہی نے مدافعی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان
 کے حتاب سے جھاگ۔ با تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی بیسی حسین لڑکی کو
 نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں مرث عمر اور
 سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دلنشینی نے اسے انہما

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ مولیٰ اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم مولیٰ اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے لڑکھی عمر کے آدمی کی عیاشی کا اندلیہ بنی ہوئی تھی۔

بایان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ مولیٰ اسے بُری طرح جانتی ہے مگر مولیٰ اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے ایسی جگہ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بایان کو ساتھ لے کر آئی تھی کہ اسے اپنی مخالفت کی ضرورت تھی۔ اُسے بجز وہ روم پار کرنا تھا یا لائن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جو جا جروں کے جہیں میں تھے کچلے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بایان کے ہاتھ میں کھلوانا ہی ہوئی تھی۔ وہ لگی بار اسے کہہ چکی تھی کہ چلو اور پڑاؤ کم کر دو رن پکڑے جائیں گے لیکن بایان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جانا۔ اس نے شرب کا ذریعہ پہنچے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک ملازمت مولیٰ نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بایان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو ساتتے وہ کچھ تھے وہ کچھ اور سو گئے تھے۔ مولیٰ نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جران ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بایان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ مولیٰ نے اسے جگایا اور تھوڑی دوردلے گئی۔ اسے کہا۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مردانہ فتنی تاکہ تم صلاح العین الیونہ جیسے غیر کلیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کامناہ بایان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شرب پانی کو دست ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجانے اس کے کہ وہ عقل مند ہی سے بنادت کہ مندر بنانا اور نفع حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے جسم کی ٹوٹی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو دسوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کر دیا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔

تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرنا عیاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دوؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی کرنی ہے اور اپنے ملک میں سے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کا چاہے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جران ہو، دیر ہو، معتقد ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں جاہ ہی ہوئی۔ مجھے اس بڑے سے بچاؤ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے تمدن میں ہوگا مگر اس آدمی کو ہمیں ختم کر دو۔ وہ سبنا ہوا ہے اسے نقل کر دو اور آؤ نقل پلیں؟

اس نے حافظ کے گئے میں بائیں ڈال دیں۔ حافظ اس کے سن میں گرتا بڑ گیا اس نے دیرانہ دار لڑائی کر اپنے ہاتھوں میں جلا لیا۔ مولیٰ اس جاہ گری کی ماہر تھی، وہ ذرا پر سے ہٹ گئی۔ حافظ اس کی طرف بڑھا تو مقب سے ایک برچی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لٹک گیا۔ برچی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ملک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔ لڑکی کی بیچ نکل گئی۔ وہ اٹھی اور آٹا ہی کینے پائی تھی کہ تم نے اسے نقل کر دیا ہے کہ بڑھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جلا لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بایان کے پاس چھینک کر کہا۔ ہم اس شخص کے پاس سے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گواہ نہیں کر سکتیں۔ جو گواہ ہوا اس نے سزا پالی ہے۔ بایان شرب کے نفع میں ہوش پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ میں سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ مولیٰ نے پوچھا۔
”سمندر میں ڈوبنے۔“ ایک نے جواب دیا۔ تمہارے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بایان جانے کا ہم وہیں تک جاہیں گے۔ اور وہ دونوں جا کر بیٹ گئے۔

دوسرے دن بایان جاگا تو اسے رات کا واقف بنا یا گیا۔ مولیٰ نے کہا کہ وہ مجھے جان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بایان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سُنی ان سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گواہ کر کے لے

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک معلوم لڑکی ہے، اسے نو بھون نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک انسریک وائشٹی بی بی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ چنانچہ جہازوں پر آگ برسنے لگی اور جہاز سنبھلے گا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے عیسوں میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح العین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری گارڈ کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پسلی بلسن رہا تھا۔ اسے تو کم ملاحظہ کر کے غلط فہم جاسوس بن۔ انہیں تاجروہ سے جا کر سلطان کے ایک ضعیفہ دماغ کے حوالے کرنا ہے۔ اس علم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی بھوری بٹاوی۔ اسے مسلم نہیں بٹھا کر لڑکی کی تزکیہ میں ابھی بہت سے تیز رفتاری ہیں۔ لڑکی نے کہا: تم سے کوئی مدد نہیں مانگتی۔ تم اگر میری مدد کرو گے تو میں تمہیں مذکب دہل کی کیونکر تم لے آئے۔ اچھے لگے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بائیں نہیں مانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں مانتی۔ تم لے کر دھل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں نہ رہی ہوں۔

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد چلے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی بھوری تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کو موٹھی چمکنے لگی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیز بھلا اور صلاح العین ایوبی کے کردار پر زہر اگلنے لگی۔ اس نے کہا: میں نے تمہارے گورنر صلاح العین ایوبی کو اپنی غلطیوں کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ برسے حال پر دم کوسہ گا مگر اس نے مجھے اپنے نیچے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ جگایا کرتا رہا۔ اس دشمنی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ انسانہ دشمن بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں؟

گنجی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ موٹی کے سس اور شراب میں دہش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ موٹی نے اسے ایک بار پھر کمانڈر تیز پلٹا چاہئے مگر بابائوں نے پلانہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ موٹی اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بناوٹ کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کے لیے وہ سلطان ایوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔

۲۶

ساحل کے کیپ سے لڑکین، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو چند مدد مفلوکی کی گارڈ میں تاجروہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ تاجمدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ تیزی اور تڑپ سے اور گارڈ کھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پلاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے غور و خطر جا رہے تھے۔ وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ تیزی بخینے تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے جانے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ تیزی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جہازوں کے عیسوں میں کیڑے لگتے تھے، وہ چنے ہوئے تیراٹلا اور تیرن زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ گورنر عزت ذلت سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل نشینی، بوٹی ٹٹ کی سادہ بیتی، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے مختیار تھے جو اچھے اچھے جاہل عکراؤں سے مختیار ڈھلا لیتے تھے۔

مفلوکی کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آجاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پلاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

معری کا غنم کھولنے لگا۔ اس نے بک کر کہا۔ ”ہمیں کیا تھا کہ صلاح
البرین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شہرہ اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔“
”مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر تمہیں یقین
نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے عقیدہ خانے میں نہیں ڈالے
گا، اپنے ہرم میں رکھ لے گا۔“ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔“ اس قسم کی
ہست سی باتوں سے لڑکی نے اس معری کے دل میں صلاح البرین ایوبی کے
خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح معری پر چھا گئی۔ اس کے دل اور
مخاع پر تبصرہ کر لیا۔ معری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہستیار ہے۔ لڑکی
نے آفریں اسے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس ذیل زندگی سے نجات دلا دو تو میں
میشہ کے لیے تمہاری ہوجاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے والا
مال کر دے گا۔“ اس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ ”میرے ساتھ سمندر پار جاگ
چلو۔ کشتیوں کی کی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی
کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم
نجات کر سکتے ہو۔“

معری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب
نوک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے نڈا سوچ کر کہا۔ ”میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ
دوں گی۔ اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے لے
کہا۔ ”میں تم پر نڈ نہیں دیتی۔ ابھی طرح سوچو۔ نو۔ میری مانتا جا چکی ہوں
کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے آتی تمہارے دل میں پیدا ہوئی
ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچو اور کوشش
نوک تاہرہ تک ہمارا سفر لیا جواتے۔ ہم ایک بار دوں پہنچ کے تو پھر میری بوجھ
بھی نہیں سونگھ سکو گے۔“

لڑکی کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سفر لیا جواتے اور زمین دونوں کی بجائے
چھ دن راستے میں ہی گذر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رات اور اس کے ساتھی
فزار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سونے پر نہ
مخافظوں کے ہستیار اٹھا کر انہیں متل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے
کھڑے چڑا کر سجا جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر لیا جواتے تاکہ وہ المینان سے سوچ سکیں اور قتل کر سکیں۔ اس مقصد کے
لے لیے انہوں نے اس لڑکی کا استعمال کیا وہ مخافظوں کے کمانڈر کو قتلے میں لے
لے۔ لڑکی نے یہی ملاقات ہی ہی ہی مقصد حاصل کر لیا اور معری کو منہ مافی تیت لے
دی۔ معری کوئی ایسا پڑاؤتہ والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی سا عسکر تھا۔ اس نے
کبھی خواب میں ہی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ ایک ایک بیتی جاگتی لڑکی جو اس
کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی فونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ اپنا
فرض اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ابک لے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہنا پاتا تھا۔
اس جاگتی پن میں اس نے مسج کے دانت پہلا سکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے
ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ مخافظوں اور شہرہ باتوں کو اس حکم سے بہت
خوشی ہوئی۔ وہ نماز کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک
پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن سورا رام کرتے رہے۔ گپ نشپ لگاتے بے
اوران کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گذر گیا۔ رات آئی
اور جب سب سو گئے تو معری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے
آسان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو معری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے
سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب
ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیان اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس
پر بھی خوش ہوگا کہ کمانڈر انہیں عیش کر لیا ہے۔ البتہ اس دستے میں دوسری
ایسے تھے جو کھٹار کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا
کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب خاموس ہیں۔ انہیں بہت جلدی
حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ باوجود سفر نیا کار کا ٹھیک نہیں۔ معری نے
انہیں یہ کہہ کر چھپ کر لیا دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پیٹھوں یا درہے۔
جو اب جلدی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر
آپس میں کھسک رہے تھے۔

✽

دوپہر کے بعد انہیں دوڑا آگے بہت سے گروہ اڑتے اور اترتے نظر آئے۔
یہ اس کی نشانی تھی کہ وہاں کوئی فرار ہے۔ وہ ملازمہ امی اور ریت کے تیلوں کا

دیانت دار تھے۔ وہ مومنے ہوئے تھے جب جانن قیدی ان کے تزیب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو بگایا اور قیدیوں کا تقاب دے پاؤں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندر سے میں انہیں برو کہ نظر آتا ہوا وہ دیکھتے تھے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر داہیں آئے تو دونوں محافظ آکر بیٹھے کے ساتھ چپ کر بیٹھ گئے۔ جو قیدیوں کے محافظوں کو پھینکا مارنے کے لیے برپھیاں اٹھائیں انہوں نے تیر چلا دیئے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کانڈر کو آواز دی تو اسے لا پتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں جاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جاگے۔ لڑکیوں نے اپنے آرموں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک نیزا جڑا ہوا تھا۔ لڑکیاں خاموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

وہ چرگے اور دم سادھ کر سننے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ با بیان اور مرمی دے پاؤں اس طرف آئے اور بیٹھے کی ادھ سے دیکھا۔ انہیں دوسرا سے بیٹھ جوتے نظر آئے۔ صاف پتہ پہنچا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔ مرمی اور زیادہ قریب ہو گئی اور مرف سے باتیں سننے لگی۔ مصری کانڈر کے ساتھ اس لڑکی نے ایسی دماغ باتیں کیں کہ مرمی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی ہے اور یہی واقع ہو گیا کہ اسے قاہرہ نے جایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں تھی مرمی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی عبوری کے عالم میں عیاشی کا قیدی بنا رہا ہے۔ مرمی نے یہ بالکل نہ سنا کہ ارد گرد کوئی اور بھی ہوگا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر با بیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو چلاو۔ یہ مصری تمہارا دشمن ہے اور لڑکی تمہاری دوست“۔ اس نے با بیان کو اور زیادہ ہلکا کرنے لگے

کہا یہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے چلاو اور اپنے مفری صوم میں اٹھا کر لو۔“

با بیان شراب پیے ہوئے تھا۔ اس نے کربند سے خیر نکالا اور بہت تیزی سے آگے بڑھ کر تخر مصری کانڈر کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ خیر نکال کر اسی تیزی سے ایک اور دھاکیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ مرمی دوزخی اور اُسے آواز دی۔ وہ دھڑک مرمی سے لپٹ گئی۔ مرمی نے اس سے پوچھا کہ دوسری کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بھی کہ وہ پندرہ محافظوں کے پرے ہیں۔ با بیان دوڑا گیا اور اپنے چہ ساتھیوں کو بلا دیا۔ ان کے پاس کہاں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ استغنیہ میں تیروں کے محافظوں میں سے ایک اپنے مصری کانڈر کو آوازوں دیتا اور آیا۔ با بیان کے ایک ساتھی نے تیر چلا دیا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ لے جانے کے لیے آگے آگے چل پڑی۔

با بیان کو آخری بیٹھے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے بیٹھے کی ادھ میں جا کر دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو مشینیں جل رہی تھیں۔ ان کے ڈھولے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر والے مرفوں پر تیل میں بیگے ہوئے کپڑے پئے ہوئے تھے

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی یا موموں کے سینوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت ان کے مصری کانڈر کی پیٹھ میں ایک تخر تازہ کیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے بیٹھے کے ساتھ چلی تھی۔ اس رات محمرا کی ریت خون کی بیسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے خاما دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خوبی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک بیٹھے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی بیٹھے سے ذرا پرے با بیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ ان کے گوشے کچھ دور بندے ہوئے تھے۔ با بیان مرمی کو ساتھ لے بیٹھے کی طرف آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ مرمی نے نیچے بھجانے کے لیے دہی اٹھا کر تھی۔ با بیان محافظوں سے دُور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دہی بھجادی اور مرمی کو اپنے ساتھ بٹھایا۔ وہ بیٹھے ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

موبی نے کہا۔ "الوقی کے کیمپ میں میری ادر بان کی ملاقات باجنگ ہوگئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلافت تو فتح نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل غلط توقع ہوگئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خواتمے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ

چرچ ہوا۔ مجبوراً ہم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دست موڑنی فوج کو شکست ہوئی۔ ادر بان اور کرٹونز جیسے دلیر اد تامل آدمی اور ان کے لقمے اچھے ساتھی مارے گئے۔ مسلم نہیں جھلا انجام کیا ہوگا؟

"ہمارے جیسے ہی نہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا! باجان نے کہا۔ میرے شیروں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔"



جس وقت تبدیلیوں کا نفاذ لاشوں کے پاس ٹیلوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان الوقی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹمی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹمی کے دیاتوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹمی کے جنگی تبدیلیوں سے مسلم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹمی سے آئے ہیں اور اپنی لاکھوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالڈے بنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہادریوں شہد کے پاس بیٹھا دیا گیا۔ صلاح الرین الوقی کی غیر ماضی میں شہداء کیمپ کا مڈر تھا۔ اٹمی کا ایک جنگی قیدی لایا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی دماغت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادر بان عمر تھا اور دوجون تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنا لی۔ تینوں کی ایک ایک جہان جن کو صلیبی قہمی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ لوکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات لوکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہ کہانی سنا لی تھی مگر سناؤں جا سوں نہیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم تو غریب اور نفعم رگ ہیں۔ کسی سے گشتی ہلگ کر اتنی درد آئے ہیں۔

جو بل رہے تھے۔ باجان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ لوکیاں الگ گھڑی نظر آ رہی تھیں اور نفاذ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا کڑے ہوئے تھے۔ موبی اور دوسری لوکیاں سسکیاں نکلتے گئیں۔ موبی کے اگسٹے پر باجان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تہلا شکار ہے، تیروں سے متم کرو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ اُن کی نصیحت تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

باجان کے ساتھیوں نے کانوں میں تیرا ڈالے۔ تمام تیرا ایک ہی بار کانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے اُن کانوں میں چھ ادر تیرا اچکے تھے۔ ایک ہی بار تیرا لوں کے چھ نفاذ ختم ہوگئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیرا کمال سے آئے ہیں۔ چھ ادر تیروں نے چھ اور فافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ اُن میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا دست نکلا اور وہ بھی سو لائیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین تیرا تیرا رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادر ادر ہو گئے۔ ششوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی ایشیں نظر آ رہی تھیں۔ پر لاش ایک ایک تیرے لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیرا پورے تھے۔ موبی دوڑ کر لوکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی ہو رہی دوڑ نکلیں۔ باجان نے کہا۔ یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک بچ کر لوں گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو۔

انہوں نے مخالفوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا بیچ زین غائب تھا۔ اسے بچ کر لوں بانے والا نفاذ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زین کسی اور جگہ لٹکا۔ باجان نے چودہ گھوڑوں پر زینیں کسوائیں۔ سامان دو گھوڑوں پر لدا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے ادر روانہ ہو گئے۔ لوکیوں نے موبی کو سنا یا کہ اُن پر کیا ہیں ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ زبان اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

ہم غریبوں کی بنیوں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہمیں ان سات لوگوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معلوم نہیں وہ کن ہوں گی۔ تم نوابیہ ہندوں کو دھمکو رہو ہے۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ شہداء نے بتایا۔ یہی سات لوگوں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرموں صبح میل سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قہار ہو چلے ہلا۔ ہمارا سلطان رحمدل انسان ہے تمہیں لوگیاں دکھا دے گا۔“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی فرجیوں نے انہیں پلچے پاس رکھا ہو گا۔“

ہمارا اولین شہداء نیک خلعت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر اُن کی خاطر نواسخ کی اور انہیں عورت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو آبی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سرفرازیوں نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔۔۔ تینوں چلے گئے کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی ہے۔ کیسے سے دُور جہاں کوئی غلغلو نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگنا ناما ماریوں تھا۔ یہ میسوریوں کی وہ کاٹھو پارٹی تھی جسے لوگوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان اپنی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیسے سے کچھ اور ضروری سہولت بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی مسلم کر لیا تھا کہ صلاح الدین اربلی ہوسا نہیں تھارہو ہیں ہے۔ شہداء کے ساتھ باہیں کرتے جہاں انہیں یہ مسلم ہو گیا تھا کہ لوگیاں قہار کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مرد تھے بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا ٹھہرا تھا۔ ان لوگوں کو اب قہارو کے لیے روانہ ہونا تھا گو سارو نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیسے ہی گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس نوج کے گھوڑے اور دانت کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیسے سے جلازہ جری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

اونٹ چوری نہیں کیے جا سکتے تھے۔ ابھی سورج طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی جا لینے کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قہارہ میں جا کر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی کہم ہے۔ مہلپی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دینے کا وعدہ کیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنہوں سمیت ساری عمر آرام اور بے غمگی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میگنا، ماریوں کو کہیں خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکو زنی کے جہم میں تیس سال سزا کے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا جو تیس سال اور دوسرے کی سزائیں سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے نصاب خانے ہوتے تھے۔ جہم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی خاموشی و شفقت لی جاتی اور موٹیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزاسمات کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ سلیب پر صلف سے کر انہیں اس پارٹی میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پادری نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ جتنے مسلمانوں کو قتل کریں گے اس سے دس گنا ان کے گناہ بخینے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین اربلی کو قتل کیا تو ان کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خلاصے یسوع مسیح انہیں جنت میں لے کر جائیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس قسم میں شامل ہوتے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ نفرت جو ان کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ ہر حال وہ عزم کے پتہ معلوم ہوتے تھے اور ان کا بوش و دروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصرتہ نکلیں گے یا جاہیں ترخان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ ترونج کے منتخب آدمی تھے۔ انہوں نے جتنے ہوسے جہازوں سے جاہیں پکائی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس وقت آپہرستگت کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ ان دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اس نے کہا بے کار مزید تیروں لشکروں کے ہتھیار اٹھالائے تھے اور جانفروں کو قتل کرنے لگے تھے۔ جانفروں میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ مہلبی چھاپہ داروں کے تعاقب میں تھے۔

”وہ کوئی بھی تھے سلطان لغزم“ نائب سار نے کہا۔ ”فوری طور پر کھڑے والا کام یہ ہے کہ اس عسکری گولہ بانی کے لیے ساتھ بیجا جائے اور کم از کم بیس گولہ سوا جو تیز رفتار ہوں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے۔“

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”اس عسکری گولہ بانی گولہ“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اسے تھوڑی دیر آرام کر لینے دو۔ اتنی دیر میں میں سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گولہ بانی گولہ بانی اٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“ جانفروں نے کہا۔ وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گولہ بانی اٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ داروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ہم انشاء اللہ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ چھاپہ دار میں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اور لوگیاں جاسوسی ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس چھاپہ دار کو پکڑو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تیروں کا عورت کبھی بوسے تک کا بڑا عرق کر سکتی ہے۔ یہ لوگیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ عرق نہ رگھیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوس کو پکڑو یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سوساچی تزیان کر دو۔ یہ سودا بھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ دار اگر تیروں پکڑے جائیں تو بچے پروا نہیں ان لوگوں کو بہتریت پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ نکل کر نہ جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر میں تیز رفتار سوار روانہ کر دیے گئے۔ ان کا راہنما یہ

دو ہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر کے سامنے جا رکا۔ گھوڑے کا پینہ چھوٹا رہا تھا اور سوار کے منہ سے تھکن کے مارے بات نہیں نکل رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دینے بغیر اور پانی پلانے بغیر ساری رات اور آدھا دن مسلسل دوڑایا تھا۔ سلطان ایوبی کے جانفروں نے سوار کو گھیرے میں لے لیا۔ اُسے پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کمانڈر سے ملادو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اُسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے کہا۔ سلطان کا اتہال بند ہو۔ بڑی فرمایا ہوں۔“ سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا اور کہا۔ ”خبر مہلبی سناؤ۔“

”تیردیروگیاں جھاگ گئی ہیں۔ مہلا پورا دستہ مار گیا ہے۔“ اس نے کہا۔

”مرد قیدیوں کو ہانے جان سے مار دیا ہے۔ میں اگلیا پنجے کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشیوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے میں۔ اندھیرے سے تیز آئے اور میرے تمام ساتھی ستم ہو گئے۔“

یہ تیردیوں کے جانفروں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب ہو گیا تھا اور سوڈا بانیوں کا گولہ بانی کھول کر جھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ہلا روکے سر پٹ دوڑایا تھا اور اتنا فریل سفر اٹھا دے سے بھی تھوڑے وقت میں طے کر گیا تھا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان اور فرج کے ایک نائب سالار کو بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اُس نے کیریب سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا کہ وہ ایک تیردیوں کے ساتھ دلہا ہوا تھا اور تیردیوں سے لاپرواہ ہو گیا پیر راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنا لیا۔ مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مہلبی چھاپہ دار عسکر کے اندر موجود ہیں۔“

”جو سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ یہ صحافی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی خوبصورت چھوڑ لوگیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔“

محافظ تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب امین تھا۔ ان سواروں میں فخر المعری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فزک خواہش تھی کہ اسے باایمان اور موٹی کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر المعری کو کہ ان کے تعاقب میں سوار جا رہے ہیں وہ باایمان، موٹی اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ میں سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہنٹ لڑکیاں تھیں اور انہیں چھوڑ کر لے جانے والے۔ ادھر سے ملیبیوں کے ہینس کمانڈو آ رہے تھے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہنٹ۔ یہی لڑکیاں تھیں، گر ان کی زوری یہ تھی کہ وہ پھیل آ رہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جا رہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



ملیبیوں کی کمانڈو پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے نمازِ فاصلہ کے لیے تھی۔ راستہ اور چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ ہندی پرگتے تو انہیں دو ایک میدان میں جہاں گھوڑے بہت سے دستوں کے ساتھ دوسری قسم کے دست بھی تھے، بے شمار ادھت کھڑے نظر آئے۔ انہیں بٹھا بٹھا کر ان سے سالانہ آنا جارا ہوا تھا۔ بارہ چوہہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار فریبی معلوم ہوتے تھے باقی تمام شتر بان تھے۔ یہ اکیس ملیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ ادھت اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ ان کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا۔ ہم پتے والے سے ملیب پر ہاتھ رکھ کر تمہارا کمانڈو آ رہے ہیں۔ وہ دیکھ کر ملیب کا کرشمہ۔ یہ مزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سواری بھیجی ہے۔ تمہیں سے جن کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فخر سے کوئی بھی کا یا جان بوجھ کر گناہ کرنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مخلوقوں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری دوسرے کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔

سب کے چروں پر نکلنے کے آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور چروں پر رونق آگئی۔ انہوں نے اسی پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ کتنے بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اتنے زیادہ شتر بان اور فریبی ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق چالو کرکس طرن حاصل کریں گے۔

یہ ایک سو کے گک ہلک اونٹوں کا تانہ تھا جو نماز پر فوج کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ہلک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے تانے کی حفاظت کو کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ موت دس گھوڑا سوار ساتھ بیچ دینے لگے تھے۔ گریباہان بے نکر سے بادشاہوں کی طرح تہجد لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لوگوں کو جس رات آزاد کر دیا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رکے ہوئے تھے۔ باایمان نے موٹی سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ چڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریلیاں مٹاتا رہا پھر بھی وہ نہیں بولے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کوہ کو یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ موٹی نے غصے سے کہا۔ ”ہم ناشتر نہیں ہیں۔ میری بھوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری فریدی ہوئی ہونگیاں تھیں ہیں“

”ہیں نے نہیں کسی وقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ باہان نے شاہانہ ملامت سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لانی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ موٹی نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عصمت کو مختیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جن روز ہم عیاشی میں آئیں گے اس روز سے ملیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ ملیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ ملیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹریننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ راجا بسر کرنا جازم ہے اور کاروبار ہے۔ مسلمانوں کے ایک ذہنی پیشوا کو اپنے جسم سے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارنامہ سمجھتی ہیں۔“

شتر بان بھینٹے تھے۔ ابھی چھاپہ مارا اور ٹیڑن مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔
 ملیبیوں کے یہ ایک آدمی پہلے چھاپہ مارنے یا اس سے پہلے صلاح العزین اہلی نے
 شتر بان کا وہ فریضہ ادا کیا تھا جس میں ٹھوسے سے سواروں نے سوڑائیوں کی فوج کے
 متنبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس دارکھ اور جھاگ کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان اہلی
 نے نیز رنٹار، ذہین اور سہانی خانہ سے غیر معمولی طور پر صحت مند سکریوں کے دستے
 تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لوہا کا جاسوس جیسے کی سکیم بھی
 تیار کر لی تھی۔ لیکن ملیبیوں کو ابھی شتر بان اور چھاپوں کی نہیں سمجھی تھی کسی بھی ٹانفے
 کو ڈاکو بغیر اذات لٹ یا کرتے تھے، سرکاری ٹانفے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ یہی
 لیے فوجوں کے رسد کے ٹانفے بے خور و نظروں دوں رہتے تھے۔ اس سے
 پہلے بھی اسی گاڈ کے لیے دوبارہ رسد کے ٹانفے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے
 گزرے تھے۔ لہذا مضافی اقلات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ ٹانفہ بھی ضرور سے بے پروا گاڈ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑا
 کر رہا تھا۔ اس سے ٹھوس ہی دور ٹانفے کے لیے بہت بڑا خطو آ رہا تھا۔ ملیبی
 کانڈر نے اپنی پائی کو ایک نشیب میں بٹھایا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ
 دیکھیں کہ ٹانفے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خضرے کیا کیا
 ہیں۔ پھر رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں
 تھی۔ سڑبے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو ٹانفے کو تریب سے
 دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ٹانفے کے ساتھ دس ستخ سلاخیں ہر ایک ہی جگہ
 سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان ڈھیلوں میں بٹ کر سوئے
 ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر برباد ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔

یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام نشتہ نہیں تھا۔

ٹانفے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس سکریوں کی آنکھیں نہ کھلی کر
 تلواروں اور خنجروں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ ملیبی چھاپہ مارے۔ نے یہ کام آتی
 خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھیں نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی
 وہ سمجھ ہی نہ پائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلے وہ اس کی زندگی کی

آزادی نامت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بانوں کو ہراساں کرنے کے لیے جینٹا
 شروع کر دیا۔ سوئے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی جاک کر
 اٹھنے لگے۔ ملیبیوں نے شتر بانوں کا نقلی عام شروع کر دیا۔ بہت ٹھوسے جھاگ
 لگے۔ سٹیج کانڈر نے پلا کر کہا۔ یہ مسلمانوں کا راشن ہے، نہاہ کرور۔ اونٹوں کو
 بھی جاک کر دوٹ۔ انہوں نے اونٹوں کے پیٹوں میں تلواریں گھونپنی شروع کر دیں۔
 اونٹوں کے داہلے سے رات کا ٹینفہ لگی۔ کانڈر نے گھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ ہی
 سواروں کے لیے اور دوناتو۔ اس نے فز اوٹ الگ کر لیے۔

سویج طوع بڑا تر پڑا کا منظر بڑا جھانک تھا۔ بے شمار انڈیاں بکھری ہوئی تھیں
 بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر جھاگ گئے تھے۔
 ہر لڑت خون ہی خون تھا۔ جادھر تکہ جاتی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے
 تھے۔ راشن کی بوریوں میں موتی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا
 بڑا تھا۔ بارہ کے بارہ گھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں
 تھا۔ چھاپہ مار دور نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ
 نیز رنٹار سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دور نہیں تھا۔ بابیان کا دماغ پہلے ہی سوئی کے سن و جوانی اور شراب
 نے ماؤف کر رکھا تھا۔ اب اس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔
 وہ خطروں کو بھول ہی گیا تھا۔ موٹی اسے بار بار کھتی تھی اتنا زیادہ کہیں رکنا ٹھیک
 نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا خاقب ہو رہا ہوگا
 "تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی بجا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو
 ! بیان کے احساسات آہستہ آہستہ جاتے گئے۔ "کیا تم مجھے صلیب کا محافظ بنانا
 چاہتی ہو؟"

"کیا تم اس میں شک میں ہو؟" موٹی نے کہا۔ "تم نے صلیب کے
 ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟"

"صلاح العزین اہلی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے؟" بیان نے کہا۔
 صلیب کی حفاظت کے لیے نہیں میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں
 سوڑائی ہوں؟"

”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پانکھ“ موبی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے دلت جبر ہوا تھا اور میرے جسم کے ساتھ کھینے رہا۔ دیکھو تمہارا داغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں“

”میں کسی نامناسب طبیعت کا غلام نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پر سے پینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دھڑتے آئے۔ ”آس نے کہا۔“ یہ بولگیاں اور یہ لڑائی بھی تمہاری قبیلہ ہیں۔ انہیں واپس تباہہ لے چلو“

”تباہہ“ ایک نے حیران ہو کر کہا۔ ”آپ تباہہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”تباہہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریکارڈ میں کب تک جھٹکتے رہو گے، کہاں جاو گے، چلو۔ گھنٹوں پر زمینیں کسو اور ہر لڑائی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو“



محلہ میں اونٹ کا سفر ہے آواز با ہوتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی بلی بلی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں ٹھلانے ایسے بنا کے ہیں کہ بلی بلی سی آواز بھی پہلے نہیں ہوتی۔ بائیلین جس وقت سونے کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے سوس ٹنگ نے شہزادہ کو ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتکے نیلے کی اونٹ میں کھڑا کرنا دعوتوں کو اور جو لوہیں کھلیچھ آدمیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ سلیبی کا منڈ پانی کا ایک آدمی تھا۔ اس پانی کا کاغذ منتقل منڈ آدمی تھا۔ بائیلین کے ذریعے سے تقریباً نصف میل دُور اس نے پڑاؤ بنا لیا تھا۔ اس کے وہ رنگان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شمار آس سے نصف میل دُور ہے۔ اس نے فوجی دہشتدہی کے کام لیتے ہوئے مات کو تین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دُور دُور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے اس کا اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی موزوں سولاری تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سالا علاقہ ایسا تھا کہ ٹھاڑے کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کاغذ نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔ ایک شہر سوار کو دعوتی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

”میں سب سے پہلے سلیبی ہوں“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بیٹی ہوں جہاں میں پہلا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلم کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ تمہاری زمینیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمند پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھا دوں گی۔ تم اپنے مذہب کو چھوٹ جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر سنت چھوٹوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ ملائیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بائیلین اچانک بیکار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عمت چھوڑے نہیں لٹائی بلکہ میری عمت لٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھونا بنائے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عمت نہیں لٹی، تمہارا ایمان خریدنا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا تھا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم دعوتی کی طرف سے جاری ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقل اور اپنی عاقبت بہروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس دعوتی میں نہیں جاؤں گا“ بائیلین نے کہا۔

”دیکھو بائیلین!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو و دلدے اور سوسے سے چہرا نہیں کرتے۔ تم ہر سوار قبول کر لے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خرید کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں منہ مٹی قیمت دی ہے۔ اتنے ذلّت سے تمہاری لڑائی اور بے شکائی بیوی جاتی ہوں، اس سوسے سے چہرہ نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم دعوتی نہیں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمند پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بائیلین نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقل اور اپنی عاقبت بہروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“... موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بائیلین گرج کر بولا۔ ”ناموش روہر لڑائی، صلاح البین، ایوی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس روہر کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح البین ایوی ہو گیا ہے۔ میں اس روہر کے نام پر سوار اور سواروں قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح البین ایوی کے آگے جتنا ڈر ڈال سکتا ہوں“

مشعل تھی جو بالیاں کے عارضی کیب میں بل رہی تھی۔ شتر سوار آگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اونچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر آگے دیکھا جا سکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی مٹی دھن میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیاں کے قریبی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ ان سے کچھ دُور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ گپ کرتی نظر آئی۔ ذرا پر سے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیریلوں کے جانفوں کو تھل کر کے حاصل کیے تھے۔

سلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دُور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر دُور زنت دُور لایا۔ اونٹ کے لیے نصف میل کا فاصلہ کچھ ہی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کانڈر نے ایک لڑکی بھی مٹائی دیکھا۔ شتر سوار سے دُور کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چرکتا ہوا جانے کا ظہور تھا۔۔۔ جس دُور سے یہ پارٹی بالیاں کے ڈیرے تک پہنچی، بالیاں حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پشت پر باندھ دو۔ اس کے دوست حیرت زدہ ہو کر بالیاں کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور دُور مٹا کر بالیاں نے انہیں برسی مشکل سے تامل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش شکنانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور قاہرہ چلے جانے میں ہی صحت اور عافیت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیاں کے آدمیوں نے گھوڑوں پر نہیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بچا دیا۔ اچانک ان پر آف ٹوٹ پڑی۔ بالیاں نے بلند آواز سے بد بلا کہا۔ "تم ہتھیار ڈالتا جا رہے ہیں۔ لڑکیوں کو تباہ کرنے جا رہے ہیں۔" وہ حملہ آوروں کو سلطان الیرنی کے قوی سمجھ رہا تھا لیکن ایک خنجر نے اس کے دل میں آ کر گھسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ سلیبیوں کا بیجا بے کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپ مار انہیں فرار اپنی جگہ سے گئے۔ انہوں نے کانڈر کو پھیلایا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہی بسر کرنے فیصلہ کیا اور پھر سے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومنے لگے۔



سلطان الیرنی کے پیچھے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دُور تھے جہاں سے تیریل لڑکیاں بالیاں کے آدمیوں کے ربا کرنا چھین۔ رات کو سبھی چلے جا رہے تھے۔ رات گتاپ میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ رات بانہاں کے ساتھ تھا۔ وہ راستہ اور نیک بھلا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ سے گیا جہاں ان پر حملہ ہوا تھا ایک مشعل چلا کر دیکھا گیا۔ وہاں لڑکے اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور ان کے جانفوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چیری چھائی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس رات بھی حمرانی لوٹ پڑا اور گنڈر انہیں کارہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ دُور سے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدوہ کھاتے رہے تھے۔ جانڈ پینے کا اندر کو اس جگہ سے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھرا تھا۔ وہاں سے مشعل کی دشمنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور سمت کی نشان دہی کر رہے تھے جو ضرور گئے تھے گمرات کے وقت ان نشانوں کو دیکھ دیکھ کر چلتا بہت مشکل تھا۔ دُور مٹا جانے کا اور جنگ مانے کا ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

سلیبی پارٹی کے کیب میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔ کانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سحر کی تالیبی میں بیروہ دم کی طرت روانہ ہو جائیں گے۔ اس وقت میٹانا ماریوس نے کہا کہ منصفہ (جہاں پورا نہیں مورا۔ صلاح الیرنی الیرنی کو نزل کرنا ہوتی ہے۔ کانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دُور ہیں اس لیے نقل کی بہم تنہم کی جاتی ہے۔

"یہ سیری م ہے جسے موت کے سوا کوئی نکتہ نہیں کر سکتا۔" میٹانا ماریوس نے کہا۔ "میں نے صلاح الیرنی الیرنی کو نزل کرنے کا حلف اٹھایا ہے۔ مجھے اب ساتھی اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے۔"

"یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ نہیں کیا کرنا ہے۔" کانڈر نے کہا۔ "سب پر فرس ہے کہ میرا حکم مائیں۔"

"میں کسی کے حکم کا پابند نہیں۔" میٹانا ماریوس نے کہا۔ "تم سب خدا کے حکم کے

’کیا یہ خدا کا گھر نہیں ہے؟‘۔ اس نے جواب دیا۔ ’تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کا گھر میں کیسے آئے۔ اگر تمہارے کئی ساتھی یا گھنی بھرتی تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ، نکلو، میاں سے۔ اور میرے دوستوں مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا‘

وہ ایسے جیسے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لوگوں کے آنسو نکل آئے۔ عمار کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طسم بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہ رہا تھا۔ ”میں پادری کو، یسوع مسیح کے بُت کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گریسے میں نظر نہیں آیا، شک کی نظروں سے دیکھتا نکل آیا۔ گھر گیا تو آدمی ماں نے پوچھا۔ ’میری بیٹی آئی یا نہیں؟‘ میری بیوی نے پوچھا۔ ’میرے بچوں نے پوچھا۔‘ میں بھی بُت اور تصویر کی طرح چہرہ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سا دان گھرتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک خیر خریدی اور دریا کے کنارے ٹھکانا بنا۔ رات آدمیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک فرٹ چلی پڑا۔ مجھے اس محل کی تینیاں نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے بچھڑا لے چلا گیا۔ میں آٹنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاکائی آ گئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں خرد شرا بنا تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک ڈکرنے لہجے دکھا۔ میں نے خمر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ ڈکر لہجے اندکی میزبوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔۔۔۔۔

” دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواریں اور ڈنڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیریں اٹھا، شاکر اُن پر پھینکی شروع کر دیں۔ بہت توڑ پھوٹ کی۔ انہوں نے مجھے پڑا لیا۔ مجھے مالا پشیا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آیا تو میں ہتھکڑیوں اور بڑیوں میں مگڑا ہوا تھا۔ میرے غلام الزام

کا ہڈرے اُسے ڈانٹ دیا۔ لیکن ناما دیوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونپ لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آ گئے۔ لیکن ناما دیوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دستکلا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور یہی اضافی کے درمیان جنگی ہوں۔ کیا تم مانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ باپ چھ سال گزرے میری ایک بہن جس کی عمر سو سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر گیا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے پیورے چھوٹے بیٹے ہیں۔ منت شقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پاتا تھا۔ میں نے گریسے میں صلیب پر لٹھے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت دفعہ روچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے آئی منت کرتا ہوں مگر میرے کہنے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو تھلانے کہیں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گریسے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے روچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنارے پیڑھے تھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔۔

” ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے ڈکرنے بنا یا کہ کنواری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرنا ہے، قہورے دہانے اُن کے ساتھ کیٹنا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رستہ کی تلواریں دیے۔ گناہ مگر ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دنیا کا تارون اُس کے ہاتھ میں کھٹنا ہے۔۔۔۔ میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گریسے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے دکھایا۔ خدا کو چلا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گریسے میں اکیلا تھا۔ پادری آ گیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گریسے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”میاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ نکل جاؤ ورنہ پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“ میں نے حیران ہو کر اس سے پوچھا۔

یہ تھے کہ میں نے ڈاکر ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی بابت سے زرقی کیا۔ میری فریاد کسی نے ذہنی اور مجھے تیس سال نزلے تید دے کر قید خانے کے بہن میں حبس کیا دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم عید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام سیتے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری آمدنی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بوری، پتوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا سچا نہیں تھا۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ گھر مجھے خلانے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے پتوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟.... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے، وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لادکیوں کو مسلمانوں کی تید سے آزاد کرنا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ جہن تیا یا گیا تھا کہ مسلمان قابل نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لادکیوں کو مسلمانوں کی تید سے آزاد کرواؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اس کام عیسائی کے پیچھے سے پھرا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جڑا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا گو شرط یہ رکھی کہ مجھے اپنی رقم دی جائے جو میں اپنے گھنے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے گھنے کو اپنی زیادہ رقم دی جانے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے؟“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ دو میرے ساتھ تید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سیکنڈوں باتیں پوچھی گئیں۔ تم بیوقوف نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم ادا اپنے ذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے گھنے کے لیے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پارٹی نے میں تیا یا مسلمانوں کو قتل تمام گناہ بخشا دیتا ہے اور عیسائی لادکیوں کو مسلمانوں کی تید سے آزاد کروا دے تو میرے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر صلیب اٹھایا۔ میں باہر نکلا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھراؤں کو انہوں نے بہت سی رقم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوستو مجھے اپنا صلیب پورا کرتا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟“

”تم پاگل ہو یہ کاٹھرنے کہا۔“ تم نے جتنی باتیں کہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی ٹوہنی نہیں آتی؟“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کہیں؟“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا؟“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگنا مادریوں نے لادکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ یہ لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بچہ میں صلاح العزیز الہی تک نہیں پہنچ سکیں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح العزیز الہی کے ساتھ تنہا میں کس طرح نکل سکتا ہوں؟“

مربی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی؟“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کر کے لاتے ہیں موری! یہ کاٹھرنے کہا۔“

”میں تمہیں ایسی خطرناک مہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے۔“ موری نے کہا۔ ”میں صلاح العزیز الہی کی عزت کا وہ ہیں اس سانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا زنتہ جتنا اور سچا جتنا ہے وہ شہجرت لادکیوں کا اتنا ہی زیادہ شہجرتی ہو جاتا ہے۔ صلح العزیز الہی کو مسرور تک نہرہا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی ہمش اور ٹکڑا کر کے بعد میگنا مادریوں نے اپنے ایک ساتھی اور موری کے ساتھ اپنی پائیوں سے زحمت ہڑا۔ سب نے انہیں دماغوں کے ساتھ اذواج کہا۔

انہوں نے دو ارنٹ لیے۔ ایک پر مولی سوراہی اور دوسرے پر دوٹوں مرو۔ اُن کے پاس معرکے سکتے تھے اور دوسرے کی اشرافیہاں بھی۔ دونوں دھول نے چنے اور ڈھ لیے تھے۔ میگنا ہارلیوس کی وادھی غامی لمبی ہوگئی تھی۔ تیرے نام نے دھوپ میں شقت کر کے اس کا رنگ اٹھی کے باشندوں کی طرح گورا نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ لہری ہے۔ جیسے ہرنے کے لیے انہیں پریشہ دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر ایک رادھ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگنا ہارلیوس اٹھی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ مولی معرکی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی معرکی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی علاج کرنا تھا۔

وہ بات کوئی چل پڑے۔ مولی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ تاہرہ سے ہی آئی تھی۔ میگنا ہارلیوس نے اس پر بھی ایک چنڈ ڈال دیا اور اس کے سر پر دو چنڈے کی طرح چادر اڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الہزی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب میں گیا تھا گھوڑوں کے گھڑے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے نشان تھے جو بچ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے میلیبیوں کی بڑی لاکھوں کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ ان کی رفتار غامی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جہانے والوں کا سفر کم گیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر میلیبیوں نے سفر ہاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑا کرتا چاہتے تھے، وہ بہت جلدی ہیں تھے۔

صبح کے دھندلے میں میلیبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔ اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگنا ہارلیوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ اونٹوں پر گیا تھا۔ ارنٹ جھک اور بیاں کی پروا نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس سے میگنا ہارلیوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

صبح غروب ہونے میں ابھی بہت دور تھی جب انہیں نشان نظر آئیں۔ علی گھوڑے سے اُتر کر دوڑا گیا اور ایک چٹان پر چڑھے لگا۔ اہر چاکراس نے لیٹ

بن سنبان کے نائب نے ابیان کی قوش بھیلان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دوستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گورقوں اور دندوں نے زیادہ تر گزرت گھا ہیا تھا۔ سوار جہان تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ نون بنا آقا کہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ نجات کی بات مرے ہوئے تو نون کا نشان نہ ہوتا اور اُن کی مرث بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معرقتا جیسے کوئی زخمیر سکا وہاں سے ہر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتی ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو وہیں نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا تھا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

میلیبی اسی راستے سے گزرتے تھے اور بجز روم کی مرث چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دوڑتے چلے ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے ٹورک گئے کیونکہ آگے رہتا میلان لگ گیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُرائیں تھا مگر ملیبی ابھی تک نظر نہیں آتے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے پتے کچے دھولوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھڑے بھی جہاں ہانڈے گئے تھے۔ چہرے گھڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو اڑھیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوا تیز ہوگئی تھیں اور ان میں سمندر کی ڈومناٹاں سن سہتی تھی۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آئے گیئیں۔ زمین بتا رہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی رفتار سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس مرث بیکہ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی مرث اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھڑے رکھے جیسے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے نیچے حسابا جاسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدھی گھوڑے سے اُتر کر دوڑا گیا اور ایک چٹان پر چڑھے لگا۔ اہر چاکراس نے لیٹ

کر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اتارے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب ابر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر بیٹھے اترا۔ اس نے اپنے دستے کو بھیج دیا اور انہیں نفلت مجاہدین پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ٹہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمند چٹانوں کو لاکٹ کر آنا چاہتا تھا۔ اس پادٹی نے اپنی کشتی وہاں بانہ مٹی تھی۔ وہ گھوڑوں سے آڑ کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لوکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھیڑ دیکھنے لگے تھے۔ اپنا جگ آن پر تیز برسنے لگے۔ تمام کو جگ نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ کرنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو تارے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا لگایا مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمند گہرا تھا۔ شقی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیز اٹھانوں نے کشتی پر تیز برسا دیکھے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری بلا لگتی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں چوست ہو گئی۔ ان میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈولنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر وہاں پھیل جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر دابھیں آ گئی۔ سواروں نے پیچھے ہٹ کر کشتی پر کولی۔ وہاں مرث لاشیں تھیں۔ لوکیاں بھی سر جھکی تھیں۔ لیکن کو دو دو تیرے لگے تھے۔

کشتی کو بانہ دیا گیا اور سواروں کا دستہ نماز کی طرف روانہ ہو گیا۔ کھیمپ دُور نہیں تھا۔



میگناتا ماریوس نامہرو کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام آدمیوں کے مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اہل کئی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند نامہرا بھی قیام کیا کرتے تھے۔ ان کے لیے شراب اور ناچے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ میگناتا ماریوس نامہرا سے بیٹھے ہیں مقرر۔ مہربانی کو اس نے اپنی بیوی تیارا اور اپنے ساتھی کو مستند نامہرا۔ مہربانی کی خوبصورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر میگناتا ماریوس کا دل چاڑھ لاری کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان ہوئی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی طرف خمی تو ہر دی۔ مہربانی نے اپنے آپ کو مسلمان نامہرا کر کے صلاح الدین ابینی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ابوبنی نے سوڈان میں کو مسلمان دی سے دی ہے اور سوڈان فرج ٹوٹر دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں وغیرہ کے دم خالی کر دیے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔ یہ میگناتا ماریوس کی غیر معمولی دلبری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس

ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اسنے خطرناک مشن پر گیا تھا۔ اُسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے امتیاز اور مدفشار کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ابوبنی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد مخالفوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پائے ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آتی۔ اب ہر میگناتا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک نامہرا ہی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گلا غمزہ ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اہلی کے اس سزا یافتہ آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی مہربانی۔ مہربانی مرث زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اُسے اور اس کی مہربانی تھی ساتھی لوگوں کو مہربانی اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اور بنیے بنیے کے متعلق لیے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی لقیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ روٹی کو انگلیوں پر پھانچا اور بوقت ضرورت اپنا پورا جسم ننگا کر کے کسی مرد کو پیش لڑا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی نہیں تھی جتنا سکتا کہ بند کرے میں میگناتا ماریوس، مہربانی اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ شاہنشاہ پانچ تھریوں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگناتا ماریوس کو ہر ننگا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا ہادکا تھا جو معنوی ہر مسئلہ کا تکیں معنوی لگا نہیں تھا۔ اس نے معنوی قسم کا چنداں سر پر معنوی قسم کا رویا اور عمار بنا نہ دیا تھا۔ موٹی سر سے پاؤں تک سیاہ برتنہ خالی ہوسے ہیں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور شوڑی دکھائی جاتی تھی۔ پیشانی تک چہرہ ننگا تھا۔ پیشانی پر اس کے جھومرے تیشی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا گہرا تھا کہ راہ چلتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معنوی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ ڈاکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نمائند اعلیٰ نسل کے گھوڑے گھڑے تھے۔ یہ سرائے دالان نے میگنا ماربوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگنا ماربوس اور مولیٰ گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی ڈاکروں کی طرح پیچھے پیچھے بھاگ پڑا۔

صلاح العین الہیاتی اپنے نائبین کو سامنے بٹانے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اس نے قیصر کر لیا تھا کہ سلطان زنجی کی بھیجی ہوئی فوج امریکی فوج اور دو نظار ہوئی ہے کہ ساتھ طرک ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یرشلیم پر چڑھائی کرے گا۔ بغیرہ ردی کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنجی نے فریٹنگوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک ملیبیوں کے شہنشاہ کوئی اسکاں نہیں تھا۔ ان کے شہنشاہ سے پہلے ہی سلطان الہیاتی ان سے یرشلیم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کر دینا چاہتا تھا کہ کبھی ہاٹی میں آجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا اسکاں نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم اور جہاز سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطروں کا سلطان الہیاتی کی فوج اور اپنی اختلافی میں ایسے اعلیٰ اشرافیت پر ہوا سے امریکی امارت کے سربراہ کی پیشیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان الہیاتی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الامنت تمبول کر لی تھی علی بن سلیمان کی انٹیلی جنس بتا رہی تھی کہ بغاوت کی راہ دکھائی جا رہی ہے۔ یہ نیکو بیگانہ موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ یہی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا اتنا افسوس نہیں تھا جتنی ملیبیوں کی شکست کا تم ہے کیونکہ وہ بغاوت دہ جانے کے بعد بھی ملیبیوں سے دو لینا چاہتے تھے اور مدد کی انتظامیہ اور فوج کے دو تین اہلی کام کو سوڈانیوں کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اس لگائے بیٹھے کے صلاح الدین الہیاتی ملا جائے گا یا جھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فروختوں کا اول تھا، لیکن سلطان الہیاتی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہونے سے پہلے ہی ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ ان کے ساتھ نرمی سے اور غلطوں سے پیش آ کر رہا۔ کسی مصلحت میں اس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور سب کسی اس نے ہاتھوں سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ بھی نہ بکے، کہ جس اپنے مخالفین کو مزہ چلکا دوں گا۔ کسی دھمکی آئینہ یا فنڈیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلے تھے۔ ”اگر کسی ساتھی کو ایمان بیٹنا دیکھو تو اُسے دوک۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرنا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔“ لیکن دہرہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سلیمان کا حکم بہت ہی زیادہ معرودت ہو گیا تھا۔ سلطان الہیاتی کو زیر زمین سیاست کی افلاطین باتا دھنگ سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس لگنے کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ منافقوں اور شہزادوں کے نقل کی اطلاع بھی تاہرہ آہی تھی۔ اس سے پہلے ماسوسوں کا گھمہ جس میں ڈاکیاں بھی تھیں، منافقوں سے ماسوس افزود نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں ملیبی جاسوس اور چھاپہ مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر تھا کہ انہیں بیان کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپہ ماروں اور ڈاکوں کو میں اس وقت ختم کر دیا گیا ہے جب وہ نکتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ شام روانہ کر دیئے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر لیا گیا تھا۔

صلاح العین ابوبی قدرے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم کے لیے مقرر ہیں آیا تھا اور اب سلفنت اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف یزید کے اوپر سے بھی اور زہن کے بیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لرزے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر لٹک رہی تھی۔ ایمان کا نظام مہوئے لگا تھا۔ سلطنت اسلامیہ کی خلاف ورزی بھی سازشوں کے جال میں آکر سارتش کا حصہ اور آکر کاربن گئی تھی۔ زن اور زہر نے عرب کی سرزمین کو لا ڈالا تھا۔ سلطان ابوبی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے تنق کرنے کی سازشیں مہربی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان ان کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذات باری کو سب زہن پر میرا وجود بیکار گئے کا تو بے ٹھانے گا۔ لہذا اس نے اپنے گھوڑ پر اپنی حفاظت کا کبھی غور نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا تبدیلیت تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور انٹیلی جنس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان ابوبی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا بیرو مشرد ضرور سمجھتا تھا۔

اس بعد سلطان ابوبی نامیوں کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا سب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی عہد پر رکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے رکھ لیا تھا۔ سلا میگنا مارکیوس اور مونی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترتے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھی نے قائم ہیں۔ مونی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لانا ہے۔ سلطان ابوبی سے طلبا ہے۔ کمانڈر نے میگنا مارکیوس سے بات کی اور ملاقات کی دیر پوچھی۔ میگنا مارکیوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان جھکتا ہی نہیں تھا۔ مونی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بڑھ ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو کیا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے؟

کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان نے میگنا مارکیوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو مونی نے اسے بھی کہا کہ یہ بیل باپ ہے، گونگا اور بڑھ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابوبی بہت معزز ہیں۔ تاریخ ہوا میں گئے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔ اس نے کہا۔۔۔ آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہوسکتا ہے آپ کا کام سلطان سے ملے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتے۔ منتقلی حکمہ از خود ہی شکایت رنج کر دیا کرتا ہے۔

”کیا سلطان ابوبی اسلام کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سننے کے لیے دت نہیں نکال سکیں گے؟“ مونی نے کہا۔۔۔ مجھے جو کچھ کتا ہے وہ میں انہی سے کہوں گی؟

”مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر بلائیں گے۔“ علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

مونی نے شمال علاقے کے کسی شخصے کا نام لے کر کہا۔۔۔ دو سال گزرے سوڑانی قرح وہاں سے گذری۔ میں بھی لوگوں کے ساتھ قرح دیکھنے کے لیے اہرا گئی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آکر میرا نام پوچھا۔ میں نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے برسے جا کر کوئی بات کی کہی لے کمانڈر سے کہا کہ یہ گونگا اور بڑھ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد جا سوڑانی قرح چلے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔ اس کا نام بایان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حم میں رکھ دیا۔ اُس کے پاس چار اور لوگیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ مانا عدہ شادی کر لے لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بنا لے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے پاس رکھا۔ سوڑانی قرح نے جنابت کی تو بایان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا نہیں ہیں۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لوگوں کو یہ کہہ کر گھر سے نکال دیا کہ تم آنا دو۔۔۔

میں اپنے گھر پہنچی تھی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ بکتے ہیں کہ یہ ہم کی چھوٹی موٹی بھئی ہے۔ وہ لاہر لوگوں

نے میرا سینا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان موٹوزیل کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ بابائین کی داشتہ ڈاس کی بیوی سمجھ کر بہانہ زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اُس نصیب سے نکل آؤں۔ ورنہ میں خودکشی کروں گی یا گھر سے جاگ کر کہیں لواتے بن جاؤں گی۔“

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“۔ علی بن سقیان نے کہا۔

”ہاں!“۔ موبی نے کہا۔ ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو مرثیہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھونا جی ہوتی ہے۔ دولت مندوں اور ممالک کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خلائک کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عظمت بھلا کر۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سلوان آجائے گا؟“

میگنٹا ماریوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑی۔ علی بن سقیان نے موبی سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہونے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سقیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر لپٹ آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ایوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خامی دیر لپٹ آیا۔ اس نے موبی سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ایوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور موبی سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بھروسہ ہے؟“

”ہاں سلطان مہزوم تک موبی نے جواب دیا۔ ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ایوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں بیٹھا رہا اور بولا۔ میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں بہانہ زمین بھی دوں گا اور مکان بھی بنا دوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی بھرنے سے کہنا چاہتی ہو۔“

”اٹھ آپ کا اقبال بند کرے۔“۔ موبی نے کہا۔ ”آپ کو بتا دیا گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ مجھے ہم کی چھوڑی ہوئی بیٹی، ناحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ مجھے زمین اور مکان تو دے دیں گے مگر مجھے ایک خاندان کی ضرورت ہے جو میری عزت کی رکھوائی کرے۔۔۔۔۔“ اس نے جھج کر کہا۔ ”میں ابھی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی مگر اپنی اہل و عیال کی مرشدانت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے ہم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“

یہ کہہ کر اس نے میگنٹا ماریوس کے کندھے پر ہاتھ ٹکڑا دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے ملے شہد تھا۔ میگنٹا ماریوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور موبی کے ہاتھ پکڑ کر سلطان ایوبی کی طرف بڑھا جسے موبی نے یہ کہہ کر موبی بیٹی کو تہل کر دیا۔

”میرا کوئی تمہیں نہیں ملے گی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں لگ سے دم قبر خانے اور شہزادہ ختم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سکہ نکالا اور ہاتھ میں اچھالے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھی پیچھے چلا گیا اور سکہ ہاتھ سے اڑا دیا۔ فن کی آواز آئی تو میگنٹا ماریوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فرار ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے کمر بند سے ایک فنٹ لیا جوخبر لعل کراس کی دوک میگنٹا ماریوس کی گردن پر رکھ دی اور موبی سے کہا۔

”یہ شخص میری زبان میں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار چھینک دے۔ اس نے ذرا سیس پس و پیش کی تو میاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”میرے باپ کو ڈرا دھکا کر آپ مجھ پر کیوں تبغہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ سٹل کے تیز رفتار گھوڑے تھے سرائے والے سے ان کے گھوڑوں کے منتقل پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یونین سائز اور ڈنٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر منگوائے تھے کہ نہایت اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سرائے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاندان کونسا ہے اور لڑکی کو کونسا معلم پڑھاتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی بیان کی زبان نہیں مانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ املاسن ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان ایوبی کے پاس جلا گیا۔ اسے ان کے منتقل بتایا اور وہ کہاں بھی سٹائی ہو لڑکی نے اسے سٹائی تھی۔ پھر سرائے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان کے سامان سے جو شواہد چھپ چھپ کر تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ بنایا جو کہ آپ کو قتل کرنے کے نائل بنائے گا۔ جتنی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے پیکر میں ڈال کر خواب گاہ میں منتقل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے پاس بیٹھ دو“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بیٹھ دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے معاندہ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ بندھ دو اور زمینیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی ہے اسے اپنی حراست میں لیا جاو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے پیکر کے اندر خفیہ ہونگا۔ وہ اس سے لے لو“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنا مارا یوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک نخبہ برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو قانون باڈوں میں سلطان نے ایک سکہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص برو نہیں۔ سیکے کی آواز پر اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

”تم جب عاز پر میرے سلسلے آئی تھیں تو تم ہری زبان نہیں بولی تھیں؛ سلطان ایوبی نے کہا اور خفیہ لڑکی میگنا مارا یوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس نے کہا۔ ”کیا تم اتنی جلدی میاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ اسے کھو بیٹھا فوراً باہر نکال دے“

موتی نے اپنی زبان میں میگنا مارا یوس سے کہہ کر کہا تو اس نے جینے کے اندر ہاتھ ڈال کر خفیہ باہر نکالا جو اتنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان ایوبی کا تھا۔ سلطان نے اس کے ہاتھ سے خفیہ لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا۔

”باقی چھ لڑکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے بیان سے میں غلطی کی ہے۔“ موتی نے کاجین ہوتی آواز میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کو سنی چھ لڑکیوں کی بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خانا نے تمہیں دی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور خانا نے مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو سکتے ہیں جنہیں ایک بار اکھ دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں سے پہلے بھی دیکھا ہے۔ تمہیں اور تمہارے اس ساتھی کو خانا نے اتنا اتنا ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں عائدہ اور بیوی تھے۔ میاں آکر تم باپ اور بیٹی بن گئے مگر تم جو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے وہ تمہارا ڈر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موتی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے میں گیا جہاں تھا سرائے والے اس نے ان کے لیے تیار کر پھا تو اسے بتایا گیا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا ڈر ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں نے ہزاروں کے پورے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا ہنر تو مانتا اور جوتے بھی تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا نالا توڑ کر ان کے سلمان کی تلاش شروع کی۔ اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے فنگ کو یقین میں بدل دیا۔ علی بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان ایوبی سے ان کا شناسائی میں لینے کا مطلب کیا ہو سکتا

صلاح العین الیقینی نے لڑکی سے کہا: "اسے کوکر میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔"
 موبی نے اپنی زبان میں میگناتا ماریوں سے بات کی تو اس نے چونک کر کہہ کہا یہی ہے سلطان الیقینی سے کہا: "یہ کتنا ہے، کیا پاپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا سلطان بھی خدا کو مانتے ہیں؟"

"اسے کوکر سلطان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزیز رکھتا ہے۔" سلطان الیقینی نے کہا: "مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے نقل کرنے آئے ہو،... میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر لمبے ہلک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔ اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چننا اور شاہین دکھا کر کہا: "یہ تلوار اور یہ چنیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ مسند پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ جو تک پہنچ گئی ہیں۔"
 میگناتا ماریوں حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں اٹل کر باہر آئیں۔ بتنی باقی ہوئیں وہ موبی کی وصالت سے ہوئیں۔ میگناتا ماریوں نے بولنا شروع کر دیا اور وہ مرت اپنی زبان بولنا سمجھتا تھا۔ خدا کے منتقلیہ باقیوں کو اس نے کہا: "یہ شخص سچے عقیدے کا مسلم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اسے کوکر تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ ہم لے نقل کرنے آئے ہیں۔"

سلطان الیقینی کے پاس آئی یہی چوڑی باتوں کا وقت نہیں تھا۔ اسے جانے تھا کہ ان دونوں کو کھلا کر کے سوائے کر دیتا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص سچا ہوا مسلم ہوتا ہے، اگر یہ باقی نہیں تو یہ ذہنی طور پر گروہ مزدور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سلطان حیرت سے تھرے، سلطان الیقینی نے مسکرا کر کہا "سب ٹھیک ہے، علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔" علی بن سفیان سکون کی آہ جھر کر باہر نکلیا۔

میگناتا ماریوں نے کہا: "پشتر اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کرنے، میں اپنی زندگی کی کمانی سنانے کی ہمت چاہتا ہوں۔"

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگناتا ماریوں نے بالکل وہ کمانی جورات صراحتاً اس نے اپنے پانچ کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنا دی تھی، من و عن سلطان الیقینی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر بٹھتے ہوئے حضرت عیسیٰ کے بٹ، کنواری مریم کی تصویر اور باندیوں کے اس خدا سے جس سے وہ پانچوں کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بجزاری کا اظہار اور زیادہ شفقت سے کیا اور کہا: "مرنے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو جو کا ماریا ہے۔ میری ماں کو انعام کر دیا ہے۔ میری بہن کو شہلی و دستپوش کا قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے تیر خانے میں بند کر دیا ہے۔ میں وہاں سے نکلا تو موت کے مندر میں اچھا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے، مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انصاف مانگوں گا۔"
 "تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں سلطان الیقینی نے کہا: "میرے خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلا دے پاس ہوتے۔ میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے، لیکن جسے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا درندہ خلیفہ تمہاری فریاد نہیں سنے گا اور انصاف بھی نہیں دے گا۔" سلطان الیقینی نے اس کا خنجر اس کی گود میں چھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف بیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ موبی سے کہا: "اسے کوکر میں اپنی جان اس کے سوائے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری بیٹی میں گھونپ دے۔"

میگناتا ماریوں نے خنجر ہاتھ میں لیا۔ اسے خورے دیکھا سلطان الیقینی کی بیٹی پر نگاہ ڈھائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پانچ تک دیکھا۔ سلطان صلاح العین الیقینی کی صلیبی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا لگ گیا کہ اس کے ہاتھ کا پتھر۔ اس نے خنجر سلطان الیقینی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دانا زانو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ چوم کر لڑا و تظار روئے لگا۔ موبی سے کہا: "اسے کوکر یا تو یہ خود خدا ہے یا اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔ اسے کوکر مجھے اپنا خدا دکھا دو۔"
 سلطان الیقینی نے اسے اٹھا لیا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھے۔

”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ مگر یہ میری قوم کے کھار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے گیے مغربوں کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون ہمارے خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

پندرہویں دنوں بعد میگنا تارویس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے محافظ دستے میں شامل ہوا اور جب سلطان ایوبی خانی حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



وہ تو بیٹھا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر دی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے ذہب سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل بن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے ایسی خطرناک مہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ موہی بانعدہ ٹرنینگ لے کر آئی تھی اور مغرور و مہموم تھی۔ یہ وہ ساتھیوں لڑکی تھی جس نے مسیہیوں کا پیغام سونپنا تک پہنچایا اور بناوٹ کرانی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی تانویں نہیں بخش سکتا تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔ تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لوگوں کو بھی انہوں نے آزاد کر دیا اور محافظ دستے کو ہلاک کیا تھا اور بائیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگنا تارویس کا دلخ و دشمن ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا۔ ”کیا آپ نے اس لڑکی کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگنا تارویس کو ساتھ لیا اور کچھ دور لے جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ کڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادریں کو ایک طرف سے اٹھا دیا اور میگنا تارویس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے موہی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی نے موہی کے سر پر ہاتھ رکھ کر چیخے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا تھی۔ اس نے میگنا تارویس سے کہا۔ میں اسے نہیں سمجھتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے تھے کہ میں اس کے حسن اور جسم پر غلام ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرا بھر اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت پیدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ اللہ اس کے گناہ معاف کرے۔“

”سلطان!۔۔۔ میگنا تارویس نے پوچھا۔“ آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے؟“

دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو سول ڈور جہاں ایک فرت بہت کے بیٹے اور باقی ہر فرت صحاربت کے سمندر کی مانند افق تک پھیلا ہوا تھا، انسانوں کے سمندر تلے دب گیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شتر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گروہوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چار پانچ دنوں سے صحرائی اس وسعت میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بیٹھ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سراسر مہر گئی تھی۔ یہ لوگ دؤر دؤر سے اس سرکاری منادی پر آئے تھے کہ چھ سات روز بعد قاہرہ کے مضافاتی ریستان میں مہر کی فوج گھوڑ سواری، شتر سوار، دوڑتے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیر اندازی اور بہت سے جنگی کامات کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں جس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دوڑتے گھوڑوں کی لڑائی اور تیر اندازی وغیرہ کے لیے ملکار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ ہر لوگ اپنی ملک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھے ہیں ان کے شکوک رفع ہو جائیں سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشہ گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سائلر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسرت سے اُسے کہا تھا۔ "اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو ہمیں پانچ ہزار

سپاہی تو بل ہی جائیں گے؟

”مختم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ میں تمہا نہیں کے ہجوم کو کسی اور زادیے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تاشانوں کی تعداد ایک لاکھ ہوتی تو اس میں ایک ہزار سانس ہوں گے۔ وہاں سے سو تیس ہی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سزوائی ہیں۔ ان میں اکثر کراک تانگا گڑا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تمہاری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔

”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کہیں مزوری ہے تم اپنے گلے کو اور زیادہ ہوشیار کرو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ یہ میلہ بہت ہی مزوری ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پیش کرنے کے لیے نہیں بتائی۔ منہ ہی اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لا رہا ہے۔ تاہم میں عارضی قریہ خلتے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تاشانوں میں سے بعض نے شہر کے باہر نیچے نصب کر لیے ہیں۔ میرے کردہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی تانبا باندل اور صعمت فرزٹوں کے نیچے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناپچگانے والوں نے تاشانوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“

”میلہ ختم ہونے کا تو یہ غلاف تھی ہجوم کے ساتھ ہی سات جو جاسے گی؟“

سلطان ایوبی نے کہا۔ میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ معرکہ اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ نقص اور صعمت فرزٹی ایک دو دنوں میں ختم نہیں ہو سکتی۔

ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تاشانوں کی مزورت ہے۔ مجھے فوراً تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فوراً کی مزورت ہے۔ میں نے فوراً اور نظائر کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ مزورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے رک نہیں سکا تھا۔“ امیر مختم۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سرغرضان نکتا ہوں میں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو ہارے دناور نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گنتی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل پیسچیاں سوڈانوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

آدی پھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سامنے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور نفعوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک عیملوں میں اور ان مکانوں میں جاتے ہیں جو عارضی قریہ خانے اور نفع گاہیں بن گئے ہیں۔ دوتے تو ناپچگانے والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلا رہا ہے۔۔۔ ان سے زیادہ میرا دماغ ان دو لڑکیوں کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، بحیرہ روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”ان میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

اس وقت تک بحیرہ روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلا یا گیا تھا۔ وہاں ڈھکی چھپی جگہوں پر دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بیٹھا دیکھ گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیری اور سمراںی ناؤ بدوشوں کے لباس میں ساحل پر ایٹیل جلس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ اہتمام ایک تو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبیوں کو پانچ سو کروڑ اور دوسرے اس لیے کہ اوہرے صلیبیوں کے سانس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت تھا۔ کہیں کہیں پٹانیاں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آتا تھا۔ سامنے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں سمندر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا، دو باد بانئ کشتیاں نکلنے دیکھی گئیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جانا۔ کچھ کہ سلطان کے دو سوار سرٹ گھوڑے دوڑاتے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ عیمل تھے۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دوڑ رہی تھیں۔ کشتیوں اور باد بانئوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ معرکے ماہی گیری کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار فزوری ڈورنگ صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے تاہم اطلاع سمجھوادی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ نکتہ نہ تھا کہ ریکرار میں انہیں ڈھونڈنا جیتنا جو کشتیوں میں سے اتنے تھے۔ اطلاع پہنچنے پہنچنے میں دن گزر گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون اُترے ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہا کہ کشتیوں میں کیا خاص ملت تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ ”مہ سبیل کے منادی ڈیڑھ بیٹھے سے گزارے ہیں۔ ڈیڑھ بیٹھے میں خیر بورب کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوں آ سکتے ہیں۔ مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تمہارا تھیل کے ساتھ صلیبیوں کے جاسوں بیٹھے ہیں آگے ہیں۔ تاہم یہیں اس وقت لوگیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر قزاق تھیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خیر بورب معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خیر بورب میں تاہم کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ کینے والی لوگبیلوں میں صلیبیوں کی جاسوں لوگیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً بول گی۔“

سلطان ایوبی ان اطلاع سے پریشان نہ ہوا۔ بیورہ دم میں صلیبیوں کو شکست دینے لفظاً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوں کو انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور خوبصورت قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ صلیبیوں نے مصر میں جاسوں اور تخریب کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ ہندوا اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ صلیبیوں نے زیادہ تر دواؤں اُدھر ہی رکھا ہوا ہے۔ دواں، خصوصاً شام میں، وہ مسلمان اُمرا کا عشاء، ان اور شراب میں ڈھونڈنے چلے جا رہے تھے۔ سلطان قزاقین زنگی کی موجودگی میں صلیبی ابھی براہ راست ٹکر لینے کی جرات نہیں کر رہے تھے۔ بیورہ دم میں جب صلاح الدین ایوبی نے اُن کا بیڑہ مع لشکر ترقی کر دیا تھا، اُدھر عرب میں سلطان زنگی نے صلیبیوں کی مملکت پر حملہ کر کے انہیں مسلح پر مجبور کیا اور جزیرہ وصول کر لیا تھا۔ اس مصر کے ہیں بت سے صلیبی سلطان زنگی کی تہذیب آئے تھے جس میں ریات نام کا ایک صلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان تہذیبوں کو بائیں کیا تھا۔ کیونکہ صلیبیوں نے مسلمان جنگی تہذیبوں کو تہذیب کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ، صلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو اطمینان تھا کہ اُدھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی اس فوج تیار کر رہا تھا تاکہ صلیبیوں سے فلسطین باجائے اور عرب کی سرزمین کو کھتر سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دماغ مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ ایک وقت حملے اور دماغ کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بہت سی رنڈا سلطان ایوبی کے عہد میں کے مطابق سست تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ مسولہ نیول کی جو فوج تیار کی گئی تھی اس کے کمانڈر اور عہدیدار یہاں نہیں سلطان ایوبی کے خلاف پروپیگنڈا کرتے پھر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کو فوج میں دنا داری کا صلہ اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس سبیل کا اعلان کر کے اپنے فوجی سربراہوں اور اُن کے ماتحت کمانڈروں کو اجابت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیر و محبت سے ان کا اٹھنا حاصل کریں۔ انہیں باڈر کرائیں کہ وہ ابھی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ تمہارا اور رسول صلح کی سلفت کو دُور دُور تک چھیننا اور اسے صلیبی ہفتے سے پاک کرنا ہے۔

سبیل سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”امیر بحرم، مجھے جاسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان لوگوں کو جانیوں سے ہے جو تمہارے اس زمین دوز حملے کو کامیاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ سبیل کے تمہارا تہذیبوں میں ہونا پنے والی لوگیاں نظر آرہی ہیں وہ صلیبیوں کا جال ہیں، تاہم ہرگز وہ دن رات معروت ہے۔“

”اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوں کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”زندہ پلاؤ۔ جاسوں دشمن کے لئے اٹھہ اور کان ہوتا ہے نیکن چارے سے وہ نہ زبان ہے۔ وہ تمہیں اُن کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے جھپٹا ہے۔“



سبیل کی صلح طاع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے تین اطراف تھانہ تھانوں کا ہجوم تھا۔ جس طاعت ریت کے ٹیلے تھے اُدھر کسی کو نہیں جانے دیا

تو جو ان تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر ساٹھ سال کچھ زیادہ تھی۔ وہ کوئی امیر کبیر تا جرت لگتا تھا۔ البرق کی بار اس لڑکی کی طرف دیکھ چکا تھا۔ ایک پارلر کی بھی اسے دیکھا تو سکرادی۔ پھر اس نے بوڑھے کی طرف دیکھا تو اس کی سکر کھٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماشائیوں کے سامنے سے گزر رہے تو شہزاد آگے ماڈوں کو گھوڑوں کی طرح رنگ دار چادروں سے سجایا گیا تھا۔ ہر سوار کے ہاتھ میں ایک لسانیزہ اور اس کے پہل سے ذرا نیچے تین لین ایچ چوڑے اور ڈبڑھ ڈبڑھ ٹیٹھ بلے دورنگے کپڑے جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہوا میں وہ بچہ بچہ جاتے تھے ہی تو خوبصورت لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان اور آونٹ کی زین کے ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گزریں تم کھا کر اور کواٹھی ہوئیں اور سبھیے فخر سے اونچے ہو گئے تھے۔ سواروں کی شان زانی تھی۔ گھوڑ سواروں کی درنہ شہزاد سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں بھی واہیں باہیں نہیں دیکھی تھیں۔ یہ اونٹ اسی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشائی بیٹھے ہوئے تھے لیکن خوبی ترتیب، فربہ چال اور توجہ سواروں کے نیچے وہ کسی اور جہان کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک بار سہر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا جلوہ تھا کہ البرق نے اپنے آپ میں سہل کا جھٹکا سامسوس کیا۔

لڑکی کے جوٹوں پر شرم دھیا کا لایتم آ گیا اور اس نے اپنے پاس بیٹھے ہوئے بڑے کو دیکھا تو اس کا لایتم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بیوی تھی جن میں سے اُس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بیوی کو وصول کیا تھا۔ وہ لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ٹھکانا ریشمی نقاب ہوا سے اڑ کر کئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پرے کیا تو لڑکی نے شرم کا معذرت کی۔ البرق سکریا یا۔ منہ سے کچھ نہ کہا۔

شہزادوں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیرا نماڈوں اور بچہ زوں کے دستے تھے۔ ان کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار اور ایک ہی جیسا لباس تماشائیوں پر وہی تاثر طاری کر رہا تھا جو سلطان ابوبلی کرنا چاہتا تھا۔ سب اہلوں کے چروں پر تندہستی اور توانائی کی رونق تھی اور وہ

گیا تھا۔ جنگی دفت بیٹھے لگے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں جیسے سیلابی دریا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلا گھوڑا سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ابوبلی تھا۔ اس کے دونوں طرف صلیب دار تھے اور نیچے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر پولار پادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برہمی تھی۔ برہمی کے چیلنے ہوئے پہل کے ساتھ رنگین کپڑے کی جھریں اسی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کرتے تھلا رنگ ہی تھی گھوڑے رنگ چال آ رہے تھے۔ سوار گزریں تانے اور سینے پھیلائے بیٹھے تھے۔ ان کے چروں پر بلائی تاثر تھا۔ یہاں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشائیوں کے دم بخود ہجوم سے اعلیٰ درجہ تڑپوں۔ ان کی آن مان دیکھ کر تماشائیوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی ان پر دم چھا گیا تھا۔

تماشائی نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماشائی گھوڑوں پر بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماشائی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے نیچے کوساں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت والے تماشائی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے اسرار و شہر کے معجزات بھی۔ ان میں ناظرہ کی کوسوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ابوبلی فریبی پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھا نہیں تھا۔ ان میں سلطان کے وہ انس بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کما تھا کہ ان نعرامیں بیچو کر ان کے ساتھ رفتی پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو سلطان ابوبلی کے خفیہ مشغولوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار تھا تھا۔ جنگ کے منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر پانچاں سال کے قریب تھی۔ وہ عرب کے مروان حسن اور بلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ متناہش متناہش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

گہرے ہو گئے۔

چاکا ٹیلوں کے پیچھے سے ہانڈیوں کی طرح کے ٹی کے وہ برتن جو گھوڑا لادنیوں پر لٹے ہوئے تھے، اوپر کھاتے، آگے آتے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹٹھکتے تھے تو تیل چھل کر بکھر جاتا تھا۔ کم دیش ایک سو برتن گرسے اور ان سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھر گیا۔ ایک ٹیلے پر چھ تیر انداز نمودار ہوئے۔ انہوں نے جلتے ہوئے تیلوں والے تیر چلاتے جو سال مارے والی جگہ گز گئے فوراً وہ تمام جگہ ایک ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑے سواری گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آ کر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشائی دم بھرتے تھے کہ وہ جل جائیں گے گر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشائیوں نے داد و تحسین کا وہ شور مچا دیا کہ آسمان بیٹھنے لگا۔ دو سواریوں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں جگہ سے گھوڑوں سے رت برگرے اور تھوڑی دیر بعد گھلیاں کھانے لگے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواریوں کے کالمات سے غلریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف توجہ دینا ماسکرا کر لوٹھے کو دیکھنے لگی تھی۔ بڑھاپا اٹھ کر ماننے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے ہاتھ دیکھتی رہی البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بڑے سے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟“

”میرا باپ نہیں لڑائی نے۔ اب ما۔۔۔ میرا خاوند ہے۔“

”خاوند؟“ البرق نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری تمہارے والدین نے کوئی ہے؟“

”اس نے مجھے خریدیا ہے۔“ لڑکی نے اداس لہجے میں کہا۔

”وہ کہاں گیا ہے؟“ البرق نے پوچھا۔

”نامناسب ہو کر چلا گیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اسے شک ہو گیا ہے

کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔“

غرض دھرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منہ بستیوں اور ہی نہیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منہ بستی دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور لادنیوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تیل جیسی کوئی چیز بھی ہوتی تھی جو منہ بستیوں سے پھینکی جاتی تھی۔ جنہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کی گھڑیوں میں ٹوٹ کر سیال بننے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلاتے جانتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان الیقینی کی نیا دت میں یہ سواری اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں کھڑے اور بیٹھے ہوئے تماشائیوں کے آگے سے دوڑ آگے نکل گئے۔ صلاح الدین الیقینی راستے میں سے واپس آ گیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علی برداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے کانٹوں کے گھوڑے اور ان کے پیچھے ’نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک دیا، کوڈر اُترا اور تماشائیوں کو ہاتھ میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شایانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان الیقینی نے سب کو سلام کیا اور اپنی شہنشاہت پر بیٹھ گیا۔

سواری اور پیادہ دستے دوڑ آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑا سواری سر پہ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی نکام اور دوسرے میں ادنت کی رشتی تھی۔ ادنت گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا آ رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آ کر گھوڑا سواری گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے باگیں چھوڑ دیں۔ وہ اچیل کو ادنت کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کوڈر گھوڑے کی پیٹھ پر آ گیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قوم گھوڑے اور ادنت کے ساتھ جھاگا پھر کوڈر گھوڑے پر سواری ہوا۔ گھوڑے اور ادنت کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ ادنت کی پیٹھ پر چلا گیا اور دوڑ آگے جا کر نائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں طرف سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان درمیان اچھ کا خلا رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمگاہی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ہاتھ کے شکنجے

کتنے میں خریدنا تھا؟

بڑھاتا تھا بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق نے ہاتھ ملا کر لڑا۔ میرے پاس دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ آتی چلا ہے کہ تمہاری خاطر اتنے سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے آ لے جسے تمہارے سوانے کرتا ہوں کہ یہ بچکر نسل کی لڑائی ہے۔ میں تاجر اور سودا ہوں۔ یہ کسی تم سے جھگڑے گھر میں اچھی لگے گی۔ تمہیری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایلہی کی حکومت کے عالم ہو۔ میں سلطان کا مفاد اور دربارہ ہوں۔ میں تمہیں ناپاک نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے مطلق دی اور اسے تم پر ملا کر دیا۔۔۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ مشعلیں اٹھا کر چلے گئے۔

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین چنے لگی۔ اسے پیہ نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے لے کر فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ نظرو نظر آ رہا تھا کہ یہ لڑا لڑتے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کر دیں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمی تھی البرق نے سنی اور کچھ دیر بعد کھنڈر سے نکلے۔ وہ دائیں بائیں اور دیکھے تیرتے تھے۔ فطاسی آہٹ سنا کر بیچ تو رہ چوہک کر ٹوک جاتے۔ ہر طرف انگریزوں دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ چل پڑتے۔ شہر میں داخل ہونے تو ان کی جان میں جان آئی۔ آصف نے لک کر ناند البرق کے گھسے میں ڈال دیتے اور پوچھا: "آپ کو پھر یہ اعتماد یا تمہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑائی نے اسے بے دام خرید لیا تھا اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑائی اسے کیسی دلوانی تھی۔ چاہتی ہے اور کھنا بادر ہے۔ دراصل وہ لڑائی کے حسن پر مرنا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہمت تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے مسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں اس دور میں جب عورت فروخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بیک وقت چار بیویاں تو خاندان پناہ حق سمجھتا تھا، لیکن جو پیسے دل تھے وہ دوچار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ مسلمان اُمرا کو عموماً نے ہی تکیا کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی رواج تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاندان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر خوبصورت لڑکیاں خاندان کو بطور تحفہ پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوئے ہوئے تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اپنے خاندان کے بیٹک پر اپنی حسین لڑکی دیکھی تو اسے فتنہ ہر مسوس نہ سزا کہ اس کا سہاگ اچڑ گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ اس کے اتنے اچھے خاندان کو اتنی خوبصورت لڑکی مل گئی ہے۔ اس کے آ جانے سے وہ کچھ فرائض سے منکوش ہو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ ایسی ایک اور بیوی یا دستہ نہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایلہی کوئی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک عادلانہ ایک بیوی، کا حکم نافذ کرنا چاہتا تھا مگر ابی وہ ہراس اور اور وزیر کو دشمن بنانے سے ڈرتا تھا جس نے کئی لڑکیوں کو گھروں میں رکھا چھوڑا تھا۔ عورت کے خریدار بھی لوگ تھے۔ انہی کی دولت سے عورت کھلی منڈی میں نیہام ہوتی تھی۔ انہی کی دار ورائیں ہوتی تھیں۔ تعلق اور خون خرابے ہوتے تھے اور اُمرا اور کاموں کی دن پرستی کا یہی نتیجہ تھا کہ عیسائیوں اور یورپیوں نے لڑکیوں کی رسالت سے سلفنت اسلامیہ کی جڑوں میں زہر بھرا دیا تھا۔ اس کے علاوہ مسلمان ایلہی کو یہ احساس بھی پریشان کیے رکھتا تھا کہ یہی عورت مردوں کے دوش بدوش کھانڈ کھانڈ خلافت لڑا کرتی تھی، مگر اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدمی قوت تھی، مرد کی تفریح اور عیاشی کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے مراد یہ نہیں سزا کہ قوم کی آدمی جی قوت ختم ہو گئی ہے بلکہ عورت ایک ایسا فنڈ بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔ سلطان ایلہی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک منصوبہ تیار کر رکھا تھا جس کے تحت وہ غیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ فوج میں भरنی کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے تحت جرم خالی کرنے تھے، مگر ایسے حکام وہ آدمی عورت نافذ کر سکتا تھا کہ سلفنت کی خلافت یا اہانت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اچول کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ قوم میں ایمان فروشوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کا ایک مستقر خاص اور حکومت کے نازوں کا رکھوالا، خادم الدین البرق بھی ایک فرعونانہ سبتہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑائی اس کے اعصاب پر یہی بری طرح چھا گئی ہے کہ وہ اب فرائض سلفنت سے بے پروا ہو سکتا ہے۔

فوجی میلے میں مصر کے لوگ سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی تقریباً کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اتنے بڑے ہتھیار سے اس نے خطاب کرنا مزدری سما۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی عصمت کی محافظ اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے مسیلموں کے عوامی تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان امراء اور ممالک کی تعین پرستی کی وجہ سے مسیلموں نے وہاں مسلمانوں کا جیلا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں، مسلمان لڑکیوں کو اغوا کر کے لے آ رہا کرتے ہیں انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قومی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پابندی کریں سلطان کی تقریریں جوش و خفا اور ایسا اثر کرنا نشانہاں کے دلوں میں پہلے پہل گئی اور اسی مدد پر ان آدمی فوج میں بھرتی ہوئے گئے۔

دس ہزار تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چھ ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے اپنے وطن ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور فخریوں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا معاوضہ فوری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رفتار بڑھنے لگی۔ چوری، جوا بازی اور رات کی غیر حاضری۔ یہ جرائم اس سے پہلے بھی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ وبا کی صورت اختیار کرنے لگی۔ ان تینوں کی بنیاد ٹھکانا بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر ہاتھ میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اعلیٰ حکام تک رپورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوجوں کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خداسے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی چلا گیا۔ وہ کہیں سے کیپ میں آ رہا تھا۔ اس

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے منتروں سے بچ کر نکل جاتے اور بیچے بچاتے آجاتے تھے لیکن یہ سپاہی لوگوں کا آ رہا تھا۔ منتری نے اسے دیکھ لیا اور اُسے پکارا۔ سپاہی رگ گیا اور گر پڑا منتری نے دیکھا کہ یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے عہدیدار کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی لاش کیپ سے نصف کوں دور ایک نیچے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں میں نیچے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت عورتیں تھیں۔ وہ ان عورتوں کی مناش فوجیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی ملے جاتے۔

وہ خانہ بدوش مرت عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی برکھوت اپنے ہر فوجی کا ہب کو یہ تاثیر تھی کہ وہ اس پر ہند ہے اور اس کے ساتھ شادی کر لے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے نیچے میں لڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لانے کے لیے آ رہی روانہ کر دیئے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کماندار بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔

وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ نیچے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے نیچے اٹھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش ممکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاش اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے ہمیں میں اپنے سرعام فوج میں شامل کر کے مسلم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس مسئلے میں البرقی کو بھی حکم دیا۔ اس کیوں کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سرعام لوگوں کی رسائی حاصل تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا مگر مصریوں کا ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور کنبوں کو

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں ہجرت بہت تقسیم ہوتی تھی۔ ناداروں کی یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی میلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو اثر فرمایا کی دو تخیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبہ والوں اور نظامیہ کے ماحول کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر تہتم کر دیا تو اس خاندان کی دفاعیاباں حکومت کے ساتھ وہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرق اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جراثم کی دبا کی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بوڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھے گئی۔

”کل امیر سرزمک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں بوڑھے باندی اور بیکاری بڑھ گئی ہے۔ بوڑھے نے کہا: ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ ایرسے سپاہیوں کے ہمیں میں فوج میں سرگزماں شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سرگزماں کو نکال کر دیا ہے۔ تاہم اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو مصری سپاہیوں نے ایک عورت پر زور کر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ جہاری کامیابی کی ابتدا ہے۔“

”تین مینوں میں مرتن ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے۔“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا: ”کامیابی کی یہ رفتار بہت سست ہے۔ کامیابی ہم سے کہیں گے جب ایوبی کا کوئی نائب سالار اپنے سالار کو قتل کر دے گا۔“

”ہمیں کامیابی اسے کون گے جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا؟“ بوڑھے نے کہا: ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مسلح ہتھیار ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ماسلر سلطان ایوبی پر

تیر ملے یا گیا وہ خٹا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے نکالام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بد بخت مسلمان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟۔ یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ لوگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا جانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تباہی کے راستے پر ڈال دیں پر صلیب کے پرستار ملنے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور ماحول کو ڈال دیا ہے۔“

”صلیب کے پرستار مل اور سوڈانیوں کو شکست کھانے ایک سال گزر گیا ہے۔“ ایک نے کہا: ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟ ... کترم! آپ بڑا ہلکا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل ہی عدل نازی ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان۔“

”اگر علی بن سفیان کو تہتم کر دیا جائے تو ایوبی اٹھا اور ہڑہ ہو جائے۔“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آہمیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے سینے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی بیٹی پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آتی تھی۔ بوڑھے نے کہا: ”میں یہ وہ آہمیں۔ دیکھ لو ان آہمیں میں کیا جاوے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم البرق ایوبی کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا ہی ہوگا۔ مرتن دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے سینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرق۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرق پر قبضہ کر لیا ہے، وہی طرح علی پر بھی کروں گا۔“

”البرق آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“۔ ایک نے پوچھا۔

”ہاں!۔“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی ہاتھوں کو ہاتھ سے چھو کر کہا: ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ دیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بنانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سنانے کے لیے بلایا ہے۔ یہی عدلی برقاہت ہو جائے کیونکہ تم سب کا ایک بگڑا ہوا بھٹیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے باطل امیر نہیں تھو کہ یہ اتنی آساد ہی سے روڈ مار کھالے

گی۔ اس کی عمر دیکھیے۔ چنتہ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں بالاملا پھرتا رہا کہ ملی بن سفیان یا البرق کو یا دواؤں کو چھانٹ سکوں۔ میں ان سے ملا کبھی نہیں کیونکہ میں ان کی شناخت میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ فوجی حکام کو سلطان شہر لوں سے دور رکھنا تھا۔ آخر اس نے فوجی سیکلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانڈروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ میں وہ شہر میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ استہاد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کرسیاں خالی تھیں۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مینوں سے استادی طریقے سکھارنا تھا۔ مجھے اپنا پورٹھا خاندان اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی منظم لڑکی بنا کر اس نے البرق جیسے مومن کو اپنی فریب دہنی میں گرفتار کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ لے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کنڈر میں کیا ناکھ کیلنا ہے۔ لڑکی کنڈر چلی میں گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر نجات کر دیا کہ یہ اس کی خاطر مان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر اور اس پر تھوڑوں سے ملے کیے۔ اس نے برہمی کے وار کیے۔ یہ ناکھ اس قدر مستحقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو ٹٹک ٹٹک نہ ہوا۔ کم نعت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ تھوڑوں کے اور برہمی کے اتنے دار ہونے فکر کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کہیل خیم کیا کہ یہ لڑکی اتنی ہادر ہے کہ کسی ہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا:

”میں نے اسے اپنا نام آصف بنا رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ میں حیران ہوں کہ اتنی چنتہ حکام کو اتنی آسانی سے میرے جال میں پھنس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں پی تھی، پہلی بیری اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے شہچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے بھول گیا ہے۔“ لڑکی نے منہ کو تھپتھپ سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے فرطین سے

سلطان البرقی کے اس مستترہ خصوصی کی عقل کو اپنی منہی میں لے رکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی جیسے صلاح العین البرقی کے کئی قیمتی راز دے چکی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ سلطان البرقی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں لگے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں نیسانی بادشاہوں کے خلفاؤں کے لیے لے جائے گا۔ اس کی نظر پر دشمن پرہے لیکن البرق سے اس لڑکی کے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان مکرانوں اور قلعہ داروں کو متحرک کرے گا۔ ان کے اتحاد کو سلیب کے پرتھاروں نے بالکل اسی طرح بھیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرسبہ ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”وہ سچے دل سے البرقی کا دفاع کرے۔ وہ انتہائی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی وفاداری کا اظہار ایسے وفادانہ طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے ’نرم کجاہناز بیٹی‘ سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور بہت کے عمل اظہار کا جاوہر الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں لا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ماتحتوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان البرقی اور کیا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنت اسلامیہ ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”وہ سلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، البرقی نے گرفتار اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے حاصل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جابھانوں کی، بیک الگ فوج تیار کی ہے جسے وہ صلیبی ملکوں میں بھیج کر باسوس اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح العین البرقی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے فوجی سیکلے کا ڈھونڈ

رچایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ مجھے اور بڑے جو ہدایات ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ابلیسی کی فوج میں بدکاری کے بیج بولے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور سچا داخل کر دو۔

پڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی میبلے کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جو شروع کرا دیا ہے۔ جو اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عسرت فروش عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کیمپوں کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ در ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں رقابت بھی پیدا کر دی ہے۔ پڑھے نے کہا۔۔۔ اس کی کامیابی پر سو ساٹھ آئی ہے۔ دو سیاہی ایک عورت کے حصے میں بیگ وقت پہنچ گئے۔ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو پُری طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو شیے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیمپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ پورٹ سلطان ابوبنی نمک پہنچی گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجیوں میں اپنے سرانفرمان بھیج کر معلوم کریں کہ بجا بازی، چوری چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کیمپوں کے قریب نہ جائیں۔

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس ٹریڈ کے ملاح میں دینے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات اُسے باہر نکلتا ہوتا ہے وہ البرق کو شہر میں ایک خاص سٹوٹ گھول کر پلا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آٹھ نہیں ٹھل سکتی۔ جس میں یہ امکانات بھی نوا کہ مھر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قہر خانے اور قہر خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ تربیت یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے نوجوانوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ مغل جو جاسوسوں کا ایک خفیہ اجلاس تھا، برسات ہوئی۔ وہ سب اکٹھے باہر نکلے۔ ایک آدمی باہر جانا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی نکلتا تھا۔ پورے مباحی چلا گیا تھا۔ مرت آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

۲۶

البرق نے آصف کو ایک راز نکالے رکھا ہوا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میوب نہیں تھی، لیکن وہ ڈنڈا تھا کہ دوست خدایا کریں کہ گہرا عصب ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ عیب چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیمپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس پھیل رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ فوجی میبلے کے بعد شہر میں بھی جو آدمی بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سرانفرمان نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ خادم البرق نے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں لپٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ تھوڑی دیر جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ جوتا ہے۔ سرانفرمان نے بتایا کہ دو بار اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا چھپایا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں پہنچی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اُس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سرانفرمان نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے ایک آدمی کے ساتھ جاتے دیکھا تو ناقاب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہوئی۔ ذرا سی دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سرانفرمان مکان سے قدر دور رہا۔ بہت سا ذلت گذر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سرانفرمان انچیر سے قائم اٹھانے ہوئے ان کے قریب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دور آدمی ایک اور طرف چلا گیا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سرانفرمان البرق جیسے حاکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی ہدایت اور احکام بڑے ہی سنت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، جبروں اور سرگزساؤں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ابوبکر کی کسی حرکت کو شک سے دیکھیں تو قہری اسے بتائیں اور وہ کسی کے رہنے کا ٹھکانہ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خواہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوس کی طرف تک میں شامل تھا کہ جاسوس کی کامیابی کا دارو مدار ابھی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے منی سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اس سرگرمیوں نے چار مرتبہ جو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البریق کی بیوی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ابھی عورت نہیں تھی کہ راتوں کو کسی غیر مرد کے ساتھ باہر جائے۔ البریق کی کوئی بیٹی جہاں بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی علم نہ تھا کہ البریق نے ایک نوجوان لڑکے کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سٹے پر بہت خوش گردیا۔ اُسے یہ خیال ہی آگیا کہ البریق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے سبق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ گھر اس کے ذہن میں ہو سوسے غالب تھی وہ فی کئی گنہگاروں کا رونا دھونا سا آگیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البریق کسی بکار عورت کے پیکر میں آگیا ہو۔ ایک طریقہ اس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اپنے گلے کی ایک عورت کو اس روپ میں البریق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک مفوم عورت ہے۔ اس کا خاندان گریا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی اعانت کی جائے۔

ہدایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البریق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہدایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے آصفہ نظر آ گئی۔ یہ عورت البریق کی پہلی بیوی سے ملی۔ اچھی ”فریاد“ پیش کی اور کہا کہ وہ (البریق کی پہلی بیوی) البریق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا—

”آپ کی بیٹی کی شادی ہو گئی ہے! ابھی نکاحی ہے۔“ اسے جواب ملا— یہ میری بیٹی نہیں۔ میرے خاندان کی دوسری بیوی ہے۔ تین بیٹے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔“

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع حیران کن تھی۔ اس کے دل میں بھی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی نئی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے ہاتھ البریق کی پہلی بیوی کو بتیام بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر لے جاتا ہے۔ گھبراہٹ کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کھلا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی بہت ہی مزوری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک بلکہ بھیجی تادی اور وقت وہ بتایا جب البریق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔ وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس مزور عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البریق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البریق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا— ”خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ پوچھتی اور پانچویں نہیں کی“

باتیں کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا— ”وہ کیسی ہے؟“

”بہت خوبصورت ہے۔“ بیوی نے جواب دیا۔

”تزیین بھی ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا— ”آپ کو اس پر کسی قسم کا تنگ تو نہیں؟“ کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا— ”اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی بھی رات کو باہر چلی جاتی ہے تو آپ بڑا تڑپ جائیں گے؟“

وہ سکھائی اور کہنے لگی— میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کہوں۔ میرے خاندان کا یہ حال ہے کہ اس کا خام ہو گیا ہے۔ مجھے تو اب بات بھی نہیں کرتا میں اس لڑکی کے خلاف خاندان کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ مجھے گا کہ میں حسد سے شکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی صاف نہیں۔ چارے گھر میں شراب کی بوتلی کبھی نہیں آتی تھی۔ اب وہاں شے خالی ہوتے ہیں۔“

”شراب؟“ علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا— ”البریق شراب بھی پینے لگا ہے؟“

”موت بیٹا نہیں“ بیوی نے کہا— ”پرست اور مردہوش ہونا ہے۔ میں نے چھ بار اس لڑکی کو رات کے وقت باہر جانے اور بہت دیر لکھواتے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر جانا ہوتا ہے وہ اس رات البریق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی برعاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے۔“

”لڑکی برعاش نہیں؟“ علی بن سفیان نے کہا— ”وہ جاسوس ہے۔ وہ البریق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے۔“

جاتی تھی کہ رات کے وقت مزورت پڑنے پر وہ چند منٹوں میں تیار ہو کر مزورت کی بگڑ بیچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے ملازم نے دستے کے کاندار کو اطلاع دی کہ چودہ سواریج دو ترقہ و دو ترقہ علی بن سفیان کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تیادت اور عمر کی راہنمائی میں وہ واردات کی بگڑ پہنچے دو سو اوروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں جھینگے ہوئے کپڑوں کی شمشلیں تھیں۔ وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے ہٹ کر دیکھا۔ ایک البرقی کی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عوا سامتی۔ دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ البرقی کی بیوی کو چمیک کر چلے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اچانک پیچھے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین ماں کیے۔ وہ شمشیل زکلا۔ حملہ آور سوار کیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری عورت البرقی کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ اُدھر گئی ہے جہاں وہ چلے جا یا کرتی تھی۔ مگر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دو سو اوروں سے کہا کہ وہ دونوں زمینوں کو فوراً جراثم کے پاس سے ہائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سو اوروں کو وہ عمر کی راہنمائی میں اس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہنچے کئی بار جاتے دیکھی گئی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔ پچھلوارے سے گھوڑے کے چہنہانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سو اوروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بیٹھا۔ دو سو اوروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی امد سے نکلے اسے پکڑ لو۔ جگائے کی کوشش کرے آ پیچھے سے تیر مارو اور ختم کرو۔

سوار اچھی چکر کاٹ کر چھوڑے کی طرف جا ہی رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے پاپوٹائی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا۔ ”مرہٹ جاؤ۔ اپنے کاندار سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے ہیں۔ کہ امد داخل بریلے امد کے تمام افراد کو گرفتار کرے۔“ سوار کھپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بند آواز سے اپنے سو اوروں کو حکم دیا۔ ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔ ایک دوسرے کو نظر میں رکھو۔ اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی

یہ رسالے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبی سے کئی بار فوج حسین حاصل کر چکے تھے۔ مفرود بھی شاہ سوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے پاؤں جاتے تھے کہ اچھی نسل کے بہت تیز فوڈرے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شکر علاقہ تھا جہاں مکائن کی رکاوٹیں تھیں۔ گیہاں تھیں جو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں۔ ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

اندھیرے میں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر تعاقب ہو رہا تھا۔ وہ جب کھلے میدان میں گئے تو ان کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ افق کے پس منظر میں وہ ساریں کی طرح صاف نظر آنے لگے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے ہم دریش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ پہلو بہ پہلو جارہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر دو سو اوروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیریلے۔ تیر شاہد خٹکائے تھے۔ جگائے والے لاش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے ہندیمان سے گزرتے تو انہوں نے گھوڑے پھیلا دیئے۔ وہ اگلے جارہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھٹنے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے خالصے دُور ہٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا مگر جگائے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے پھٹے جارہے تھے۔ آگے بھڑکے پڑوں کا جھنڈا آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے سے دُور ہٹ گئے کہ وہ دائیں طرف اور دو گھوڑوں کے بائیں طرف ہٹ گئے۔ یہ بگڑ اب رہی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور خائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے ہندی پر گئے تو انہیں آگے جو جگائے ملتے نظر آئے وہ ایک دوسرے سے بہت ہی دُور ہو گئے تھے۔ پھر وہ آہی دُور دُور ہو گئے کہ ان کے سُرخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سو اوروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بند آواز سے کہا۔ ہر سوار کے پیچھے قسمی ہواؤ۔ ایک دوسرے کو متاؤ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ کانوں میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کمروں سے کانیں اتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ پاؤں کے شہد وصل ہیں کانوں سے تیر نکلے کی آواز سنائی دیں۔ کسی نے نکار کر کہا۔ ایک کو مارا۔ گھوڑا بے تاب ہو گیا ہے۔“ اور علی بن سفیان کے ساتھ تو

مریم بی بی میں ادب و برکت میں لانے میں مصروف تھے۔ سوار نے اسے ٹھوڑی دیر پہلے پیشوا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بوری اور آند بوش میں آگے تھے۔ مگر ان کی حالت ناسی بخش نہیں تھی۔ سلطان الہی بی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کی ایک کر کے کہا: ”یہیں بہت دیر سے جہاں ہوں۔ میں نے البرق کو بلانے کے لیے آدمی بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق بوش میں نہیں۔ اس کے کمرے میں شراب کے پیالے اور صراحی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب بھی پینے لگا ہے؟“ اسے اتنا بھی بوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر نکل پڑی ہے۔ میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طیب نے منع کر دیا ہے۔“

”اس کی ایک نہیں دو بویاں نکلے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ لڑکی جسے ہم نے صرا میں جا کر پھانسا ہے البرق کی دوسری بوی ہے۔ ذرا زخمیوں کو بولنے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔“

البرق صبح بخٹنے کے بعد جاگا۔ ملازم کے ہاتھ پر وہ دوڑنا آیا۔ اس کی دونوں بویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں جاوس دکھائے گئے۔ وہ بڑے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کو بڑھا خانہ سمجھا۔ رٹا تھا۔ سلطان الہی نے یہ واردات اپنی خوبیل میں لے لی تو یونکہ یہ جاوسوں کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا مستند ٹوٹ تھا جسے فوج کے تمام راز اور اس کا منہ منسوبہ معلوم تھے۔

ہول ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان سے یہ کہانی لیلیٰ بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ اس کے خاندان کی دوسری بیوی مشتعل چل مین کی ہے اور وہ جاوس معلوم ہوتی ہے تو وہ صحت خفے کے عالم میں گھر چلی گئی۔ وہ اپنے خاندان کو اور آصف کو منتقل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اسے کہا تھا کہ جاوسوں کو زندہ بڑھا جانا ہے تاکہ ان کے چچے ہونے ساقیل کا سرخنایا جاسکے۔

اس نے اپنے آپ پر تاپو پھانسا اور آصف پوگری نظر رکھنے کی۔ اس نے رات کا سونا بھی نرنگ کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے اس دروازے میں چھڑا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ سات کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ دو راتیں تو اس نے یہ دیکھا کہ

دوسرا تھے، انہوں نے بیک وقت تیر ملائے۔ اندھیرے میں تیر نظر مانے کا ڈر تھا اور تیر نظر مانے سے بھر جی انہوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بنا لیا۔ یہ گھوڑا بے قابو ہو کر اور گھوم کر بیٹھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں پھٹی ماری۔ دوسرے نے اچھے گھوڑے سے تنگ کر اس کے پیٹ میں پرچی داخل کر دی مگر گھوڑا قاتمانا تھا، گرا نہیں۔ سوار زندہ پھانسا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بٹھا کر ایک سوار کی گردن عبولی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رکتے رکتے نک گیا۔ اس پر ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے آگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید بے ہوش تھی۔

محمود کی تارک بات میں اب کسی سرٹھ دوڑتے گھوڑے کے ٹاپو نہیں سناؤ دیتے تھے۔ سواروں کی آوازوں اور لڑکی چلنے گھوڑوں کے ٹاپو سناؤ دیتے تھے۔

سوار ایک دوسرے کو پکار رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے جہانگے والوں کو پکڑا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا۔ جہانگے والے پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے صرا میں چھوڑ دیا گیا۔ جہانگے والے باج تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی لڑکی گڑھی تھی۔ جہانگے والوں میں سے ایک نے کہا: ”ہمارے ساتھ تم لوگ جو سولہ کرنا چاہو کرو لو گروہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم امید رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کرو گے۔“ ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندی ہوئی تھی۔ کھل کر بلانی گئی۔

لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوبصورت اور جوان لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر، گردن کے حریب، خنجر کا گہرا زخم تھا۔ اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور احمقوں بند ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ٹھونس کر امیر ایک اور کپڑا باجہ دیا اور اسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔ وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے سیلوں دھڑ لگی گئے تھے۔ تیدیوں میں ایک بڑھا تھا۔

یہ تانہ جب تانہ پینا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب تیدی لڑکی کی

لڑکی البرق کو شراب پلائی اور عربانی کا پرلا مظاہرہ کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی باتیں ایسے انداز سے کہتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ مصلیوں کو بڑا جھلاکتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کرنا چاہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو لڑائیں بھی دیکھی اور سنا زیمیری رات وہ نائک کھیلنا گیس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تالی سے انتظار تھا۔ آصف نے البرق کو شراب پلائی شہزاد کی اور اسے باکل حیران بنا دیا۔ آصف دونوں پیالے اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری لاتی ہوں۔" وہ واپس آئی تو بیالوں میں شراب تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔ دوسرا خود منتر سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد جنگی حرکتیں کیں اور البرق بے حد مدھمٹ گیا۔ آصف نے پورے بیچے اور البرق کو آہستہ آہستہ پیالہ رو نہ بولا۔ پھرتے ہی آصف نے ہاتھ سے اس کے پورے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کیڑے بیچے۔ اور پیالہ چاند اس طرح سے لی کر سوسے پاؤں تک چھپ گئی۔ آرمی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل بھجائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی بیوی آگ بگول ہو گئی۔ اس نے خنزراٹھایا۔ اور یہ لہاؤ اورٹھا۔ وہ کمرے سے نکلے گئی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھڑے بیٹھ کر رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ ملازم کو اس نے ساتھ لاکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں پہلی گئی۔ پہلی بیوی بڑے ڈر دوازے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرت دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنانی ہی تھی۔ وہ دک گئی۔ پہلی بیوی اندر چلے میں اچھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے نظریہ میں چلی گئی اور دک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آجانے سے پہلی بیوی فیصلہ نہ کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی سفاقت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ کر اس کے ساتھ جاتا ہے۔ بوسہ کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

مارا اور البرق کی پہلی بیوی سے ہنس کر کہا۔ "آپ میرے بیچے آئی ہیں یا کہیں جا رہی ہیں؟" اتنے میں بیچے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ لیا مگر اس عورت نے گزرت منعوبہ ہونے سے پہلے ہی جسم کو زور سے جھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بچا گیا۔ آدمی نے ایسا وار کیا کہ خنجر عورت کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً بیچے گھاٹ کیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اتار دیا۔ لڑکی نے زور سے بیچہ ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بچا گئی۔ اس نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گرا زخم آیا تھا جو پیلو سے پیٹ تک چلا گیا تھا۔ وہ دو لگائے گئی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کھین چلا گیا۔ علی بن سفیان کے وجاسوس عمراء آرزو چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہی عورت کون ہے۔ عمراں آدمی کے پیچھے پیچھ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھالے گیا تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر بن سفیان اطلاع دینے چلا گیا۔ آڈر نے بتایا کہ وہ وہیں چھا رہا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آڈر اس صحت کے پاس جا کر بیٹھا گیا۔ جیسے کسی نے اس پر خنجر سے تین وارے کیے اور حملہ آور کیا گیا۔ آڈر وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شاہنشاہ البرق کی پہلی بیوی اور آڈر کی حالت بگڑ گئی۔ جہازوں اور طبیعوں نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ بکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ میں اپنے خاندان کو قربان کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے بے جرم دانستہ نہیں کیا۔ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس نے حکومت اور قہج کے مار شراب اور سین لڑکی کے نشے میں نشن کے پاسوں تک پہنچانے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکا تھا۔ شراب خوری اور عیاشی

اور دشمن کو راز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا آہنا اثر نہیں تھا جتنا خون کا تھا۔ وہ جاسوس لڑکی تھی۔ باہمی نہیں تھی۔ اسے خبر دہادی کے روپ میں نئی دہادی سے سید لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ خستہ جی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ خوف اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی نفی ہے اور مسلمان اسے بہت خراب کریں گے۔ ایک فخر یہی ہے کہ آصف نے آہنا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خسرے کا اہلدار ہر اس آدمی سے کیا ہے اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح رونے لگی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی عورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آصف سلطان کو بتایا گیا سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا تمہیں دل کا بادشاہ ہے۔ آصف روتے ہوئے کہا۔ آہنا بڑا بادشاہ ہے شکست دینے کے لیے میاں بڑوں کے سارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک جمہور لڑکی کو دھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔ ... ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فرار زبرد سے دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی“

”کو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکا سہی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کہو کہ تم مجھے دھوکا نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر ہو۔“ حبیب نے کہا ہے کہ تم شیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر ناک ڈالو، تم بیخ بیخ اور چلہ چلہ کر اپنے جسم اور اپنے ساتھیوں سے پرے سے اٹھائیں مگر ہم کسی عورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی بیوی مر گئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں شیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”میاں تمہیں کوئی مرد اس نافر سے تمہیں دیکھے گا کہ تم ایک فرعون اور فرعونیت لڑکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ خود دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

ہاں ملک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس مکان کی تلاش ہی گئی تھی جہاں آصف جایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا۔ ۲۲ سال کا اڈہ تھا۔ اندر اطمینان بنا ہوا تھا۔ اندر سے پانچ آدمی برآمد ہوئے۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ نے ان چاروں نے جنہیں تعاقب کیا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخرا انہیں اس تہ خانے لے گئے جہاں چغڑھی بول پڑتے تھے۔ پڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے لڑکی کو دانے کے طور پر چھینک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان بڑھانسا کیسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس ان میں بہت سی لڑکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقاصد کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری حاکموں اور ادریچے گھرانے کے مسلمانوں کا اختلاف تباہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تخریب کاروں کا گھاٹا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے پچھ آدمی بھرتی کر دیا ہے۔ انہوں نے سبھیوں میں ہونے باقی کی عادت لڑی ہے۔ وہ ہر آدمی ہونے باقی پھیننے کے لیے ایک دوسرے کے پیچھے چلانے پر مجبور ہے۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ فاختہ ماہی پھل دی ہیں جو فرجوانوں کو چھانسا کر انہیں عیاشی کی راہ پر ڈال دی ہے۔ انہیں قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان بوڑھیوں کو مسلمانوں کے خلاف جہاد کا جارہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا۔ سب سے اہم امکانات یہ تھا کہ انہوں نے پھر ایسے مسلمان انفرادی نام بنائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے کہ سلطان کے منادات کام کر رہے تھے۔ آصف عیاشی لڑکی تھی۔ اس کا نام لیبیکو بتایا گیا۔ ایرانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔

”ہر صر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سیکٹروں لڑکیاں مسلمان ملازمین میں استعمال ہونے کے لیے تیار کی گئی تھیں جنہیں پوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔“

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا زخم ٹھیک ہو
اسے جب بتایا گیا کہ اُسے سزائے موت دی جا رہی ہے تو اس نے کہا: ”!
خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں میں نے ملیب کا مشن پورا کر لیا ہے۔“
اسے جلا کے حائلے کر دیا گیا۔

دوسروں کی ابھی ضرورت تھی۔ ان کی نشا عری پر چند اور لوگ پکڑے
گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی
ابریق کو ایک سو بیس کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا؛
کے پہلوں کو سلطان الیوتی نے سرکاری تحویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکار
خرچ پر ملازدار اور سابق مقرب کیے گئے۔ وہ ابریق کے بچے تھیں، ایک مجاہد
کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



امم عرّارہ کا اغوا

جون ۱۱۰۱ء کا وہ دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصد
کے تادم نے آکر صلاح الدین الیوتی کو بیٹھام دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔
سلطان الیوتی کے تیور بدل گئے۔ اس نے تادم سے کہا: ”خلیفہ کو بعد از
سلام کہنا کہ کوئی بہت ضروری کام ہے تو بتادیں میں آجاؤں گا۔ اس وقت مجھے
ذرا سی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کہنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں،
وہ حضور کے دربار میں حاضر دینے کی نسبت زیادہ ضروری اہم ہیں۔“

تادم چلا گیا اور سلطان الیوتی بے سبب ہی کمرے میں بیٹھنے لگا۔ وہ ناامنی
خلافت کا دور تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصد تھا۔ اُس دور کا خلیفہ
بادشاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے خطبے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے
بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔
اگر نور الدین زنگی اور صلاح الدین الیوتی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا و فدا
کی طرح خوشامی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت
اسلامیہ کو بچ کھایا تھا۔ العاصد ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین الیوتی مصر میں
گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان الیوتی سمجھ گیا کہ
خلیفہ اسے موت اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم الیوتی نہیں خلیفہ
ہے۔ وہ سلطان الیوتی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بٹھاتا تھا مگر اس کا
انداز نہایت ادا اور لب و لہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان الیوتی کو جب بھی بلایا بلا مقصد
بلایا اور رخصت کر دیا۔ ملیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سوڈانی فوج
کی بنیاد کو ختم کر کے صلاح الدین الیوتی نے خلیفہ کو مانا شروع کر دیا تھا۔

اُس نے خلیفہ کے محل میں جو شان و شوکت دیکھی تھی، اس نے اس کے سینے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زرد جوہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی سزاخی اور پیالوں میں بیرے جڑے ہوئے تھے۔ حرم لوگوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور ترک لوگوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لوگیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پہیلانا تھا اور جسے دنیا کے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھانا سارہی تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی محافظی دستہ سوڈانی جنشیوں اور تباہیلوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈاؤں کی باغی اور ہرقت کی ہوتی فوج کے کمانڈر اور نائب سالار خصوصی نشینیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ماریت پر علی بن سفیان نے قہر خلافت میں ڈوکوں اور ائمہ کے دیگر کام کرنے والوں کے عہدیں میں اپنے ماسوس بیچ دیے تھے۔ عینا کے حرم کی مدد و معاونت کو بھی اعتماد میں لے کر ماسوس کے فرائض سونپنے لگے تھے۔ ۱۱۰۰ ماسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق خلیفہ سوڈانی کمانڈروں کے زیر اثر تھا۔ وہ سلا بیسیٹھ سال کی عمر کا بڑھا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی لعل میں خوش رہتا تھا۔ وہ کی اسی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۰۱ کے دوسرے تیسرے سینے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طوہم حسین لڑکی کا اعزاز ہوا تھا۔ حرم کی ماسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے ان کے پاس بہت سے تھے بھی تھے۔ لڑکی بھی تھکے کے طوہ پر آئی تھی اس کا نام آرام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خورنی پر تھی کہ خلیفہ الامتدہ پراس نے جادو سارکروا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قہر خلافت کی ان تمام خزانات کا علم تھا کہ حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے سے گذر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصر بناؤتوں کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو تھی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جزیل شہری حکومت کی باگ تدر باقتہ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی مددوت فائزہ اور اسکندہ میں عیسائی کنبے آباد ہوئے لگے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو تو تھکانے لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جزیل موجود تھے جو کسی بھی ذلت خظروں کو مہر کھتے تھے۔ انہوں نے قہر خلافت میں انٹروسونج پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعیش پرست گمشدگی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ مذہباتی رائے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں غوث شامیوں کے ڈرے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اصلی حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک ماسوس اور عذاروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے سواروں جیسے کا خظرو بھی تھا۔ ان اعلیٰ اور ادنیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے۔ مگر جون ۱۱۰۱ کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے سے سات آنکار کر دیا۔

اس نے دربار سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہاد الدین شادو، عینی ابکاری نقیبہ اور انامہ کو میرے پاس جلدی بیچ دو"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے خصوصی مشیر اور مستند تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا۔ "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلانے آیا تھا۔ میں نے جانے سے آنکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خلیفہ کے خلیفہ کا نام نکھو ارا ہوں؟"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہوگا۔" شادو نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ پیغیر سمجھتے ہیں۔ رائے عام ہمارے خلافت ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغیر سمجھتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تھوڑے ہی عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغیر اور خدا ہی دینے والے ہم لوگ ہیں جو خلیفہ میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیتے ہیں۔ کیوں عیسیٰ نقیبہ! آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟“

”میں آپ کی تائید کرتا ہوں۔“ عیسیٰ امکاری نقیبہ نے جواب دیا۔

”کوئی بھی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برداشت نہیں کر سکتا۔ انسان ہی ایسا

جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شکار ہے۔ یہ ایک بات ہے کہ

مدینوں سے غلیظہ کو پیئروں کا دیر دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ خضریٰ اور نبی امی

کا ذمہ دار ہوں اس لیے یہ نہیں بتا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے

کا رد عمل کیا ہوگا۔“

”زعم غلیظہ ہوگا۔“ ہذا العین شداد نے کہا۔ اور ہمارے خلاف

ہوگا۔ اس کے ادرہ میں مشورہ دینا کہ اگر یہ دعوت ختم ہوتی جائے یا غلیظہ کو

پکا مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو بے مکن نظر نہیں آتا۔“

”راے عامہ کو ٹھہرے بہتر اور کون جان سکتا ہے۔“ علی بن سنیان نے

کہا جو جاسوسی اور سازشاتی کے شیعہ کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر جا بھول

اور غزروں کا جان بچھا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عام لوگوں نے غلیظہ کی کبھی عزت

نہیں دیکھی۔ وہ اے امامد کے نام سے نہیں صلاح الدین ابوبنی کے نام سے واقف

ہیں۔ میرے ملے کی معدتہ اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو مالادور

امارت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے

کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے مطلب نہیں تھے جہاں مرغیوں کو داخل

کر کے علاج کیا جا سکتا۔ لوگ معمولی معمولی بیماریوں سے مر جاتے تھے۔ اب

سرکاری مطلب کھول دیئے گئے ہیں۔ در سکا بھی میں کھولی گئی ہیں۔“ تاجروں اور

دکانداروں کی لوٹ کھسوٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ

اپنی مشکلات اور فرطوں میں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے بیان

آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور فوجیوں سے خوف زدہ رہتے تھے۔

آپ نے ان کے حقوق بنا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھے

لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انتہائی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے

انہیں عدل و انصاف اور دینا دیا ہے۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم

خلافت کی بھائے امارت کے فیصلے کو قبول کرے گی۔“

”میں نے قوم کو عدل و انصاف اور دینا دیا ہے یا نہیں۔“ سلطان ابوبکر

نے کہا۔ ”میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔

میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ روایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شریک اور کفر

نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس روایت کو توڑ کر عامی کے کوزے کو کٹ

میں چھینک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ روایت قائم رہی تو

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کل پرسوں میں بھی ایسا نام خطبے میں شامل کر دوں۔ دیکھئے

سے دیا جلتا ہے لیکن میں اس دینے کو سمجھا دینا چاہتا ہوں جو شریک کی روشنی کو

آگے چلا رہا ہے۔ تصریح خلافت بکراہی کا اڑھ بنا ٹھہرا ہے۔ غلیظہ اس رات

میں شراب پیے ہوئے حرم کے خشن میں دست پڑا تھا، جس رات سوڈانی بیع

نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو میرے اسلام کا پرچم اتر

جاتا۔ جب اللہ کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی غلیظہ شراب پیے

ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر کیا فرمان

آیا تھا اور ہماری فوج نے اس کا دم خم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست

مانڈ کی طرح جھوم کر کہا تھا۔ ”شاہنشاہ! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے

باپ کو خصوصی تعامد کے ہاتھ مہالک باد اور انعام جھومیں گے۔“ میں نے

اسے کہا کہ یا غلیظہ! السلبین! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض

اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اللہ اور اس کے رسول کی خوشنودی

کے لیے ادا کیا ہے۔

اس ٹیڑھے غلیظہ نے کہا۔ ”صلاح الدین! تم ابھی نیچے ہو کر کام تم

نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اور

اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔ یہ بے دین انسان تو میری خزانے کے لیے سفید

ہاتھی بنا ہوا ہے۔“ سلطان ابوبکر نے ایک خط نکال کر سرب کو دکھا یا اور

کہا۔ ”چھ سات دن گذرے فرد العین نہ گئی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ اہل

نے لکھا ہے کہ خلافت تین حصوں میں بٹی گئی ہے۔ ہنداد کی مرکزی خلافت کا

دوڑوں ماتحت غلیظوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ خیال رکھیں کہ مصر کا

غلیظہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈا اہل اور غلیظوں سے بھی ساز باز

کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ جس سوبے رہا ہوں کہ خلافت صرف نجد اور میں

رہے اور قبلی غلبے ختم کر دیے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلاف سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ معرکے خلیفہ کی بادشاہ اس کے حمل کے اندر ہی نمودار رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی امداد دوں گا۔ احتیاط کی بھی ضرورت ہے کیونکہ معرکے اندر ممالک شکیک نہیں۔ مصر میں ایک لہذا اور سبھی ہوگی۔ سوڈان میں برکاتی نظر کیا سلطان ایوبی نے خط پڑھ کر کہا۔ اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفینا باقی ہے۔ کیا آپ دیکھنے نہیں کہ خلیفہ الامامہ دوسرے پر نکلا ہے تو آپ کی آدھی فوج اس کی مخالفت کے لیے ہر طرف پھیلا دی جاتی ہے؛ لوگوں کو بھوکا جانا ہے کہ وہ خلیفہ کے راستے میں چادریں اور تانیں بچھائیں۔ خلیفہ کا خلیفہ دوسرے سے پہلے لوگوں کو دھمکیاں دے کر بھوکا دیتا ہے کہ ان کی عزتوں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر سبھوں کی پتیاں پھینکیں۔ اس کے دوردوں پر خزانے کا وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و بہبود کے لیے دلا کر ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ ہمیں مصری عوام پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام تہمتناہوں کا غریب نہیں۔ یہ عرب کے صحراؤں کے گڈریوں، کسانوں اور شہزادوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزت ہے۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے خلاف کارروائی کرنے سے آپ کے خلاف یہ ہتھیار نداشتی ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بنا جاتے ہیں۔“ شہاد نے کہا۔ ”سچ کی ہمتیہ مخالفت ہوتی ہے اور ہوتی رہے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آج جوڑ اور باطل کی جڑیں مرت اس لیے مضبوط ہو گئی ہیں کہ مخالفت اور مخالفت نہ زعمل سے ڈر کر لوگوں نے پس ہونا جوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ شاہانہ دوردوں نے اور شہنشاہیت کے انہار کے اچھے طریقوں نے رعایا کے دلوں سے وہ ڈنار ختم کر دیا ہے جو قوم کا طرہ امتیاز تھا۔ عوام کو بھوکا رکھ کر اور ان پر زبردستی اپنی مکرانی شوشوں کو انہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

تک پہنچا رہا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عیشیوں کی خاطر صلیبوں سے دوستانہ کر رہے ہیں۔ ان سے پیسے مانگتے ہیں اور صلیب آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شہاد! مخالفت کی بات کی ہے۔ ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہئے۔“

”قابل صد احترام امیر! سلطان ایوبی کے نائب سالار انمار نے کہا۔“ ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں میدان جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرتے تھے جب ہم کلمارے میں لڑے تھے۔ ہم بھوکے اور پیاسے بھی لڑے تھے۔ صلیبوں کے فوجانہ ہم نے اس حالت میں بھی دسکے نئے جب ہماری تعداد کچھ نہیں تھی مگر میں آپ کو آپ کی ہی کہیں ہوئی ایک بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کما خفا کہ حملہ جو ہمارے آتا ہے اسے ہم قبیل تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اور جب حملہ آور اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو جو تک اٹھے اور دشمن ہر حالت میں کما خفا سے ذرا لہلہا یہ کیا ہوا۔ قابل احترام امیر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی غوار نیام کے اندر تڑپتی رہے گی باہر نہیں آئے گی۔“

”آپ نے درست کہا انمار! سلطان ایوبی نے کہا۔“ میری غوار نیام میں تڑپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خلاف باہر نہیں آتا چاہتی۔ میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا بیٹھہ اضمحلال ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی عظمت کا نشان ہوتا ہے، قوم کے دناریں علامت ہوتا ہے، لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کھلی عظمت اور کتنا کچھ دنار رہ گیا ہے۔ ہم صرف خلیفہ الامامہ کی بات نہیں کر رہے۔ علی بن سفیان سے ہوجھو۔ اس کا مکہ موصل، حلب، دمشق، مکہ اور مدینہ منورہ کی جو خبریں دیا۔ یہ وہ ہے کہ میں کہ خلافت کی تعینش پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی ایمر حکم ہے وہ وہاں کا حاکم بن گیا ہے۔ سلطنت اسلامیہ ٹھوڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے امرا اور حکام کو ذاتی سیاست بازیوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس شخص سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بکھرے ہوئے شیرازے کو ہم جب یگانا کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بھوسے گا۔ ہمارے سامنے پہاڑ کھڑے ہو جائیں

بلاتحرکہ رکھ لیا۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس حالت میں کہو دوسری آواز میں کہا۔ بدنت کو یہ بھی احساس نہیں کہ میں بیمار ہوں۔ میرا دل مجھے لے بیٹھے گا۔ میرے لیے غصتہ خشک نہیں۔ مجھے اپنی صحت کا غم کھانے مارا جا رہا ہے اور اسے اپنے کاموں کی پڑی ہے۔“

”آپ نے اسے کیوں بلایا تھا؟“ رجب نے پوچھا۔ ”مجھے حکم دیکھئے۔“ میں نے اسے صحت اس لیے بلایا تھا کہ اسے احساس رہے کہ اس کے سر پر ایک حاکم بھی ہے۔“ خلیفہ نے دل پر ہاتھ رکھے ہوئے کراچی ہوئی آواز میں کہا۔ تم ہی نے مجھے بتایا تھا کہ صلاح الدین خود مختار ہوتا جا رہا ہے۔ میں اسے بار بار بولایا جاتا ہوں۔ اسے حکم دینا چاہتا ہوں تاکہ اسے اپنے پاؤں کے نیچے رکھوں۔ یہ مزوری ہمیں کوئی ضروری کام ہو تو ہی میں اسے بلاؤں۔“

”تم عوارہ نے شراب کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا کر کہا۔“ آپ کو سو بار کہا ہے کہ غصے میں نہ آیا کریں۔ آپ کے دل اور اعصاب کے لیے غصتہ خشک نہیں۔“ اس نے سونے کی ایک ڈبیر میں سے سنواری لنگ کے سفوت میں سے ذرا سا خلیفہ کے منہ میں ڈالا اور پانی پلایا۔ خلیفہ نے اس کے بھرے ہوئے تیشی بالوں میں انگلیاں اٹھایا کر کہا۔ ”اگر تم ہونٹوں تو میرا کیا ہوتا۔ سب کو میری دولت اور تہ سے دل چسپی ہے۔ میری ایک بھی بیوی ایک نہیں جیسے میری ذات کے ساتھ دل چسپی ہو۔ تم تو میرے لیے فرشتہ ہو۔“ اس نے لڑکی کو اپنے قریب بٹھا کر بازو اس کی کریں ڈال دیا۔

”خلیفۃ السلفین؟“ رجب نے کہا۔ ”آپ بڑے ہی نرم دل اور نیک انسان ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صلاح الدین ایلچی نے یہ نگہبانی کی ہے۔ آپ نے یہ بھی فراموش کر دیا ہے کہ وہ عربی نسل سے نہیں۔ وہ آپ کی نسل سے نہیں۔ وہ کرو ہے۔ میں حیران ہوں کہ اسے اتنی بڑی حیثیت کس نے دے دی ہے۔ اگر اس میں کچھ خوبی ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ اچھا عسکری ہے۔ میدان جنگ کا استاد ہے۔ لڑنا بھی جانتا ہے اور لڑانا بھی جانتا ہے۔ مگر یہ وصف آنا ہم نہیں کہ اسے مصر کی امارت سونپ دی جاتی.... اس نے سوڈان کی اتنی بڑی اور اتنی بڑی قوتوں کو فوج یوں توڑ کر ختم کر دی ہے جس طرح بچ

گئے لیکن میں گجراتوں کا نہیں اور مجھے امید ہے کہ آپ بھی نہیں گجراتوں کے۔ میں آپ کے مشوروں کا احترام کروں گا لیکن میں اس غصہ خلیفہ کے بارے سے پرمفت اس صحت میں جاؤں گا جب کوئی ضروری کام ہوگا۔ فردی لہر میں خلیفہ سے خلیفہ کا نام اور ذکر نکھارنا ہوں۔“

سب نے سلطان ایلچی کے اس اقدام کی حمایت کی اور اسے اپنی پوری مدد اور ہر طرح کی قربانی دینے کا یقین دلایا۔

خلیفہ الاماند اس وقت اپنے ایک خصوصی کمرے میں قناب جب تاماندے سے بتایا کہ صلاح الدین ایلچی نے کہا ہے کہ اگر کوئی ضروری کام ہے تو میں آسکتا ہوں ورنہ میں بہت معذرت ہوں۔ خلیفہ آگ گولہ مرگیا۔ اس نے تاماندے سے کہا کہ رجب کو میرے پاس بھیج دو۔ رجب اس کے حفاظتی دستے کا ناکار تھا جس کا عہدہ نائب سالار بتینا تھا۔ وہ مصر کی فوج کا انسر تھا۔ اسے خلیفہ کے باڈی گارڈز کی کمان دی گئی تھی۔ اس نے قمر خلافت اور خلیفہ کے حفاظتی دستوں میں پچن پچن کرسوڈائی مشینوں کو رکھا تھا۔ وہ سلطان ایلچی کے مخالفین میں سے اور خلیفہ کے خوشامدوں میں سے تھا۔

اس وقت خلیفہ کے اس خصوصی کمرے میں تم عوارہ موجود تھی جب تاماند صلاح الدین ایلچی کا جواب لے کے آیا تھا۔ اس نے خلیفہ سے کہا۔ صلاح الدین آپ کا فوج ہے۔ آپ نے اسے سر چڑھا رکھا ہے۔ آپ کیوں نہیں اسے معذرت کر دیتے؟ کیوں نہیں اپنے سبھی بھیج کر اسے حراست میں مہیاں ہوا لیتے؟“

”اس لیے کہ اس کے نتائج اچھے نہیں ہوں گے۔“ خلیفہ نے غصے کے عالم میں کہا۔ ”فوج اس کی کمان میں ہے۔ وہ میرے خلاف فوج استعمال کر سکتا ہے۔“ اتنے میں رجب آیا۔ اس نے جگہ کر فریضی سلام کیا۔ الاماند نے غصے سے کاپٹی ہوئی آواز میں اسے کہا۔ ”میں پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ کینت خود اور سرکش آ رہی ہے.... یہ صلاح الدین ایلچی.... میں نے اسے بلایا تو یہ کہہ کر آئے سے اٹھا کر دیا ہے کہ کوئی ضروری کام ہے تو آؤں گا ورنہ آپ کا بلاوا میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ میرے سامنے ضروری کام پڑے ہیں۔“ غصے میں ہولتہ ہولتہ اسے جھپکی آتی جھپکانشی اٹھی اور اس نے دل پر

”امّ عرارہ مرت حسین بن نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”یہ بہت ہتیار اور ذہین بھی ہے۔ حضور کا حرم سازشوں کا گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اگر سب کو لگام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے خلاف یا کوئی اہلکار قہر خلافت میں دخل دے گی اور کسی بھی گناہ پر کرے۔“

”رجب صلاح البرین البرینی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ امّ عرارہ نے کہا۔ ”ان کی باقی عمر سے نہیں اور صلاح البرین کو لگام ڈالیں۔“

”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس فرد سے زبان بند رکھی کہ امیر مصر کے خلاف کوئی بات خلافت کو گوارا نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح البرین البرینی تاہل سالار ہو سکتا ہے۔“

”جے اس کا روت یہی وصف پسند ہے کہ میدان جنگ میں وہ اسلام کا چرچم سرگرم نہیں ہونے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”ہیں سلطان البرینی جیسے ہی سالاروں کی ضرورت ہے جو خلافت اسلامیہ کا دفاع میدان جنگ میں قائم رکھیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفۃ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔

”خلافت سے ہیں میدان جنگ میں نہیں آنا۔ صلاح البرین البرینی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کر لوں گا کہ وہ خلافت اسلامیہ کے دفاع کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے دفاع کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سالار سے سپاہی تک پوچھ لیں۔ صلاح البرین انہیں یہ سلیق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ سات لگام ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ لڑاؤ نہیں رنگی اس کی پشت پناہی کرنا ہے۔ اس نے صلاح البرین کے ہاؤس مضمبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور آٹھ سو سپاہیوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی ایجنٹ آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کہچہ ہوا خلافت سے بالا ہوا۔“

”تم غیب کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”بھروسے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اصرار سے آئی ہوئی آغوش زیادہ کٹ واپس نہیں بھیجی گئی۔“

کوئی کھلونہ توڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب یہاں سوڈانی باشندوں کی فوج تھی، اتنا اور اردوش جیسے سالار تھے تو رعایا اب کے کتھل کے آگے بھی سمجھتے کرتی تھی۔ سوڈانی لشکر کے سالار آپ کی دین پر حاضر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک ماتحت کو بلانے میں توفد آئے جسے انکار کرنا ہے۔

”رجب! خلیفہ نے آپ کا نام گرج کر کہا۔“ تم ایک بزم ہو۔“

رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ امّ عرارہ بک کر العاصد سے اگ ہوگی۔ مانند نے اسے پھر بازو کے گھیرے ہیں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیادے سے ہولا۔

”کیا میں نے تمیں ڈرا ہوا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد مجھے تیار ہے کہ ہماری پراڈ، فوج اور اس کے سالار اچھے تھے اور صلاح البرین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں جب! تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ جب کہیں رہے؟ اب جب کہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، اچھے تیار رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے۔“

”میں حضور کے عتاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان البرینی کا انتقام بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔ میں خلافت کے انتقام کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔“

آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے مجھے بہرہ رکھ دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں سب سے دلچسپ رہا ہوں کہ صلاح البرین کئی بار آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ بہرہ فرزند ہے کہ آپ کو فطردوں سے آگاہ کر دوں اور سکاؤں۔“

اس دوران امّ عرارہ خلیفہ کے گالوں سے گال رنگتی رہی اور اس کی آنکھوں میں انگلیاں لٹھا کر بچوں کی طرح کھینچ رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے گالوں کو ہاتھوں میں مقام کر پوچھا۔ ”طبیعت کمال ہوئی،“

خلیفہ نے اس کی ٹھوڑی کو چھوئے ہوئے کہا۔ ”دوای نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیارے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو میرے ہر روگ کے لیے اکبر ہے۔“ اس نے امّ عرارہ کا سراپا چہنہ سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”دردنیا میں جب مجھے جنت میں بھیجیں گے تو میں تھلا سے کہوں گا کہ مجھے کوئی حور نہیں پا سکتا۔ مجھے امّ عرارہ دے دو۔“

اہلبتی کو معلوم تھا کہ حملہ آرا ہے کیونکہ حالات اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ دہکنے میں لڑائی کا انتظام پیسے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تو نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نام کیا تھا جس میں ہزار ہا سچے یتیم اور ہزار ہا عورتیں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے لے لے میری موجودگی میں خراج تحسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندر سے اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ شہود یہ کیا کہ ناہج کی فوج نے بغاوت کردی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تحسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور مخلص ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے۔“

اس دوران اہم عہدہ جو عرب کے حسن کا ثنا کا تھی خلیفہ العاصم کے ساتھ ”بڑی معصومیت“ سے کچھ ایسی فحش حرکتیں کرتی رہی کہ العاصم پر شراب کا نشہ لگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑائی کے نتیجے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور وسیلے اس کے دماغ میں اتنی جا رہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ آہم عہدہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ منہ سے نکالتی رہتا تھا۔ رجب نے صلاح العین الیوتی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا: ”اُس نے ایک اندر فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خواہورت اور جوان لڑکی کو پکڑ کر اس کی آلودہ ریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کرنے کے لیے کہہ کر مردا دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ جیسا میں نے غلام تو تم کو نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ شہسور کر رکھا ہے کہ ملیبی اپنی لڑکیوں کو عمر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بگلا خورن کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔

یہاں جتنے قبیلے خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔“

”مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے ناپا سہے کہ صلاح العین الیوتی نے انہیں اپنے گھر بلا لیا اور شراب کیا تھا۔ آہم نے کہا۔“

خلیفہ بھوک اٹھا اور کہا: ”میرے حرم کی لڑکیاں، تم نے مجھے پیسے کیوں نہیں بتایا؟“

”واہس اس نے نہیں سمجھی تھی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”مہ کی پرائی فوج کے پانچویں کوسان اور جبکا بنا نے کے لیے یہ ملک آتھی۔ نابتی، اوروش، کاکیش، عبدالرزاق، ابی آفزا اور ان جیسے آٹھ اور ساتھ کہاں ہیں؟ حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح العین الیوتی نے خود طرد پر تعلق کر دیا تھا۔ ان کا تصور صرف یہ تھا کہ صلاح العین الیوتی سے زیادہ طاقتور اور مہتر ہے۔ یہ نقل کسی کی گردن پر ہے۔ صلاح العین نے حاکموں کی مجلس کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غلامی اور بغاوت کے جرم میں سزائے موت دے دی ہے۔“

”جوٹ“ خلیفہ نے بھوک کر کہا۔ ”سفید جوٹ“ مجھے صلاح العین نے ناپا سہا تھا کہ یہ سب غلام ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گڑھ لاد اور قدر چاہو۔“ اس نے مقدمہ چلائے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی مہر کے بغیر بیکار ہونا ہے۔ رجب نے کہا: ”ان بڑے مسلمانوں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے ملیبی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ ملیبیوں سے بات چیت کر کے جنگ و جدل ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحال اور نفع و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید نسا نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ ملیبی ہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی اور شیرک جیسے مسلمانوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیرک مر گیا تو صلاح العین لاد کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیرک کا پورا ورثہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں اتحاد کرنے گزارا ہے۔ اگر صلاح العین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آہم عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی اتنے پرانے اور تجربہ کار سالار تعلق ہو کر گناہ نہ ہوجاتے۔“

”مگر رجب! خلیفہ نے کہا۔ ملیبیوں نے بحیرہ روم سے حملہ چوکا تھا۔“ صلاح العین الیوتی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ ملیبی اپنے دماغ کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح العین الیوتی

”اس لیے کہ آپ کی بیماری میں یہ خبر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔۔۔ اُمّ عمارہ نے کہا۔۔۔ اب سچی بات میرے منہ سے بے اختیار نکل گئی ہے۔ میں نے ایسا انتظام کروایا ہے کہ اب کوئی بڑی کسی کے بلانے پر باہر نہیں جاسکتی“

”میں اُسے ابھی بلا کر ورتے گواؤں گا“۔ خلیفہ نے کہا۔۔۔ میں انتظام لوں گا“

”انتظام لینے کے طریقے اور یہی ہیں۔۔۔“ رجب نے کہا۔۔۔ اس وقت عوام صلاح القین کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے“

”تو کیا میں اپنی بی توہین برداشت کروں؟“۔ خلیفہ نے کہا۔

”نہیں۔۔۔“ رجب نے کہا۔۔۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں تو میں صلاح القین کو اسی طرح غائب کروں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی فوج کے سالاروں کو گم کر دیا تھا“

”تم یہ کام کس طرح کرو گے؟“۔ خلیفہ نے پوچھا۔

”حلیفین یہ کام کر دکھائیں گے۔۔۔“ رجب نے کہا۔۔۔ وہ رقم بہت زیادہ طلب کرتے ہیں“

”رقم کا مطالبہ جس قدر ہوگا وہ میں دلاؤں گا“۔ خلیفہ نے کہا۔۔۔ تم انتظام کرو“



دو روز بعد جمعہ تھا۔ قاہرہ کی جامع مسجد کے خلیفہ کو عبلی ابکاری فقیر نے کہہ دیا تھا کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خلیفہ متزک تھے، جن کا پورا نام نامبرج میں منثور نہیں۔ وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اس دور کے دستاویزی ثبوت ایسے بھی ملے ہیں جن کے مطابق خلیفہ امیر العالم نے کئی بار اس بدعت کو ختم کرنے کے حرم کا اظہار کیا تھا اور یہ اپنی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ خلیفہ کا نام خلیفہ سے حدت کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح القین ایتلی کو امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں اور دو دفعہ نماز اس کا سہرا جیسی ابکاری فقیر کے سر باندھتے ہیں۔ جو سکتا ہے یہ منثور خلیفہ امیر العالم اور مذہبی امور کے مشیر عبلی ابکاری فقیر کے پیش نظر بھی ہو لیکن صلاح القین ایتلی کی گفتگو کی جو دستاویزات مل سکی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دیوار اقدام سلطان ایتلی کا ہی تھا۔ ہر حال اس میں کوئی شک نہیں

تینا کہ اُس وقت پتے مسلمان موجود تھے۔

خلیفہ امیر العالم نے خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ جامع مسجد میں صلاح القین ایتلی درمیانی منوں میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے گفتوگو کر کے صفت میں بیٹھا تھا۔ سلطان ایتلی کے متعدد دیگر مشیر اور متعدد مجبور عوام میں بیٹھے تھے تاکہ ان کا رد عمل جانپ سکیں۔ علی بن سفیان کے خبروں کی بہت بڑی تعداد مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خلیفہ میں سے غائب کرنا ایک کٹھن اقدام نہیں بلکہ خلافت کے احکام کے مطابق سنگین جرم تھا۔ اس کا انکباب کروایا گیا۔ سربراہوں میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ اعانت تھا۔

نماز کے بعد سلطان ایتلی اٹھا۔ خلیفہ کے پاس گیا۔ ان سے منسا فرمایا۔ ان کے چپے کا پوریا اور کہا۔۔۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہے۔۔۔ خلیفہ امیر العالم نے جواب دیا۔۔۔ یہ حکم صادر فرما کر آپ نے۔۔۔ حدت میں گھر بنا لیا ہے۔۔۔ واپس چند قدم چل کر سلطان ایتلی روک گیا اور خلیفہ کے تزیب جو کہہ۔۔۔ اگر آپ کو خلیفہ کا بلاؤا جائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجانا۔ میں آپ کے ساتھ چلوں گا“

”اگر امیر مصر گشتی نہ بھیجیں۔۔۔“ امیر العالم نے کہا۔۔۔ ”تو عزم کروں کہ پھل اور شکر کے خلاف عمل اور سق گوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں ایک اعلیٰ محکموں گا۔ میں آپ کا سہارا نہیں دھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلایا تو اکیلا جاؤں گا میں نے خلیفہ کے نام کو آپ کے منہ سے نہیں خدا کے حکم سے حدت کیا ہے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں“

نظام کے بعد صلاح القین ایتلی، علی بن سفیان، بماؤ العین شملہ اور چند ایک اور شہرلوں سے دن کی رپورٹ لے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہر لوں کے جھیس میں خیر اور جاسوس پھیلنا دیکھنے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی رائے معلوم کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان ایتلی کو بتایا کہ کہیں سے بھی اسے ایسی اطلاع نہیں ملی جس میں اس نے یہ کہا جو کہ خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں لیا گیا تھا۔ علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے دو ذہن جگلوں پر یہ بھی کہا کہ جامع مسجد کے خلیفہ نے آج خلیفہ میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا، یہ اس سے بہت بڑا کیا ہے۔ اس پر کچھ آدمی اس طرح بیان ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خلیفہ میں خلیفہ

نکل گیا۔ یہ دو آدمی تھے۔ وہ محل کی سول جیلیوں اور پورا دستوں سے واقف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ ادھر سے انہوں نے رستہ باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالے ہوئے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں

نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سامنے لڑکی کو اپنے آگے ڈال لیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔ "گھوڑوں کو ابھی دوڑانا تمہیں۔ ٹاپو مارے شہر کو جگا دیں گے" گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے"

"امیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا"

"اس کے سوا اور بھی کون سکتا ہے"

تقریر خلافت میں یہی شہرہ مرقعاً تھا کہ ام عرارہ کو صلاح الدین ایوبی نے انوارا لیا ہے۔ رجب ماہ میں گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی تلاش کی جا چکی تھی۔ محافظ دستہ کا داروں کے عقاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کا غدار بھی سپاہیوں کی طرح تھوڑے کانپ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا انضمام مولیٰ واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی بے خلیفہ دم کا سپہا سہمتا تھا۔ محل کے پچھلے حصے ایک دستہ رکھا تھا۔ یہیں بڑوں کے نشان تھے جو تھوڑی دور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے اتارا گیا ہے۔ اس شک کا انصار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کتا تھا کہ ام عرارہ اس پر جان بچرتی تھی۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے"۔ رجب نے امامانہ سے کلمہ فقر خلافت

یہ ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا"

کا نام لیا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کفر قیامت ہے۔ خلیفہ غلام پیغمبر کو نہیں۔ ان اطلاعات سے سلطان ایوبی کو المیئتان ہو گیا کہ عوام کے جس رد عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین ایوبی نے اسی وقت سلطان نورالدین زنگی کے نام پیغام لکھا جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے جسے کے خطبے میں سے خلیفہ کا نام نکھرا دیا ہے۔ عوام کی فرحت سے اچھے رد عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی مرکزی خلافت کو خطبے سے خارج کریں۔ اس نوبت باب کا فریل پیغام لکھ کر اس نے حکم دیا کہ تمام کو علی الصبح روانہ کر دیا جائے جو یہ پیغام نورالدین زنگی کو دے کر واپس آجائے۔ اس کے بعد اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ خلیفہ کے محل میں جا سمولوں کو چوکنا کر دیا جائے۔ وہاں ذرا سی بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان ایوبی جانتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا دستہ چڑھا نائب سالار ہے۔ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان سے کلمہ رجب کے ساتھ ایک آدمی سامنے کی طرح لگا رہنا پڑا ہے"

اُس رات خلیفہ کی محفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے تعلق کا انتظام کرنے چلا گیا تھا۔ اسے حسن بن صلاح کے خیشین سے ملنا تھا۔ خلیفہ روزمرہ کی طرح باہر کی دنیا سے بے خبر اور ام عرارہ کے طساقی حسن اور زمانہ ادا ہیں گم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام حذف ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے تعلق کا انتظام ہونے والا ہے۔ ام عرارہ نے اسے جلدی سلائے اور بے ہوش کرنے کے لیے زاہد شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفوف بھی ملا دیا۔ اس بوڑھے سے جلدی چھینکا جا حاصل کرنے کے لیے وہ یہی سند استعمال کیا کرتی تھی۔ اُسے سالار اور نندہ میں بٹھا کر وہ کوسے سے نکل گئی۔ وہ اپنے چھتیس کرے کی طرح جاہلی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھینے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ کواڑوں کے پیچھے سے کسی نے اس پر کھلی پھینکا۔ اس کی آواز میں نہ بچنے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جھال پلے ہی کھل بیٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال لیا اور کمرے سے

نفاذ تکین لڑکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر لعنت بھیج رہی ہوں تو سنتری کا ایمان بیلار ہو گیا۔ لڑکی نے جب غلیظ کا نام لیا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی لڑکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ذیلی ڈول، تیار ہی تھی کہ یہ معمولی دورے کی لڑکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ حضورؐ سے دونوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک میلہ لگنے والا ہے جس میں لڑکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

فرج کو سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عورت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عورت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو سچی مار ڈالے۔ اس نے غلیظ سے یہ کہی کہ باقی دو حبشیوں کو بچانے کے لیے نیچے آؤ آؤ۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بروہ فرشل کا تعاقب کرنا ہے۔ وہ ٹینڈل اونٹوں کو دوڑائے اور دوسری طرف گئے مگر انہیں پشیمان کا پتہ نہ پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوجا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان ٹینڈل میں سے تیر کمان صرف اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برصیالیان اور تلواریں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں لڑکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو لاشوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی، لڑکی کو بھی لے گئے تھے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواریوں کے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور پشیمان کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں چھانگے گھوڑوں کے ٹاپوستانی دے رہے تھے جو دو در بٹھکے اور خاموش چوگے۔ شتر سواریوں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لاویں اور واپس آگئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بروہ فرشل کی بھی ہو سکتی تھیں انہیں امثالانا ضروری نہ تھا لیکن لڑکی غلیظ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں امثالانا ضروری سمجھا گیا۔ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح الیقین ایوبی پریشانی اور غصے کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ کرسے میں اس کے منتر اور مستد بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست تھے ہی۔ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قابو میں رکھتا تھا۔ وہ کبھی جذباتی نہیں ہوا تھا۔ غصہ نہ بی جاہا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قابو میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے ہی اسے آڑ بایا تھا جن میں برابر جنگجو بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ خامردن میں بھی لڑا تھا اور اس حال میں بھی محاصرے میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے تھے، فتنے میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش بھی غلیظ لگے تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت اور موت سے بچالے گا لیکن سلطان ایوبی نے صرف اپنا حوصلہ مضبوط نہ رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی تکی وں چوک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی اپنا کونہ اوپر کا پتھرین رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

”آج پہلی بار میرا دلع میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔ اس نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ غلیظ کے اس پیغام کو نظر انداز کریں؟“ اس کے نائب سالار انمار نے کہا۔

”ہیں اسی کوشش میں معروف ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی ذمیت دیکھو جو میرے برآمد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کروائی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دھمکی تمام کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ مجھے بلا لیتا۔ میرے ساتھ براہ راست بات کرنا“

”ہیں چہرہ بھی مشورہ دہل گیا کہ اسے اپنے آپ کو ٹھنڈا کیجئے۔“ بہاؤ الدین شاد نے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں، کیا واقعی حرم سے کوئی لڑکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں نے نیچے میں سے اس کا نام نکھرا دیا ہے۔ اس کے جواب میں اس نے مجھ پر یہ الزام لگا کر کہیں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کرائی ہے، انتقام لینے کی کوشش

کی ہے۔" سلطان ایوبی نے عینی ابلسی فقیر سے کہا۔ "ابک تمک ہمارے مہر کی تمام سمجھوں کے نام جاری کرو کہ آئندہ کسی مسجد میں جسے غلبہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔"

"آپ اس کے ہاں چلے جائیں اور اس سے بات کریں۔" انصاف نے کہا۔
 "اسے سات الفاظ میں بتاؤں کہ غلبہ فہم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں چل سکتا، خصوصاً اس صورت حال میں جب حالت جنگی ہیں اور دشمن کا خطرہ ہمارے ہی ہے اور اندر سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے محافظ دستے کی نفی کم کریں۔ سوڈانی عیشیوں کی بگڑی ہوئی دستہ رکھیں اور اس کے محل کے خواتین کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ ہوں۔ ہمیں مفاد پر کرنا ہی چاہیے گا۔ ہمیں اندر پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔"
 "میں نے جینتہ اپنے اندر پر بھروسہ کیا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔
 "خدا نے ذوالجواہر مجھے اس وقت سے بھی بچا لے گا۔"

دوبان اندر آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا "مہرا کے گشتی دستے ہم کا مذاق اچھے بین چاہوں گے ساتھ آیا ہے۔ وہ دوسرا دنیا کی آہیں لائے ہیں، سب نے دوبان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دوبان سے کہا۔
 "انہیں اندر بھیج دو۔" سلطان ایوبی نے اپنے دوبان سے کہہ رکھا تھا کہ یہ بھی اسے کوئی نئے آئے وہ اسے اطلاع دے اور اگر بات اسے جگانے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جگانے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات انہما میں نہیں ڈال کرنا تھا۔

عمدیار اندر آیا۔ اس کا چہرہ گرد سے اٹھوا اور تھکا تھا نظر آتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بجا بجا اور دوبان سے کہا کہ اس کے لیے پینے کے لیے کچھ سے آؤ۔ عمدیار نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی عیشیوں سے ایک مندریہ لڑکی کو چھڑانے کی کوشش میں دو کوتروں سے مار ڈالا ہے اور لڑکی کو ہتھکڑیاں لگائے ہیں۔ عمدیار نے بتایا کہ دستوں کے جان کے مطابق لڑکی خانہ بدوش یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی امیر گنتی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ غلبہ کی ملکیت ہے۔

"معلوم ہوتا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "خدا نے ذوالجواہر میری مدد کر لیا ہے۔" وہ باہر نکل گیا۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے سب حاکم اس کے پیچھے چلے گئے۔

باہر زین پر دوڑا نہیں چڑھی تھیں۔ ایک دوش بیٹھ کے بل تھی۔ اس کی پیٹھ میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ دوسری ناش کی گردن میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ پاس تین سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے ابوہریرہ کو جوان کا سارا اعلیٰ بھی تھا شامین علی بردیکھا تھا۔ وہ فوجی انداز سے سلام کر کے پرے بٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ملتا ملتا اور کہا۔ "یہ نشانہ کمان سے مار لائے ہو مومنو۔" اس سنتی نے جس نے چنان سے تیرا تیرا کر دو آدمیوں کو مارا تھا۔ سلطان ایوبی کو سارا واقعہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔ "کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی غلبہ کی ہی واسطہ ہو؟" سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

"معلوم بھی ہوتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ان کے خنجر دیکھو۔" اس نے دو خنجر سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی واقفہ سارا دیکھا علی بن سفیان ان دونوں کی تلاشی سے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا تباہی لہاں پہن رکھا تھا۔ کپڑوں کے اندر ان کے کمر بندھے جن کے ساتھ ایک ایک خنجر تھا۔ یہ غلبہ کے صحافتی دستے کے خاص ساتھ کے خنجر تھے۔ ان کے دستوں پر خنجر خلافت کی ممبر لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر انہوں نے یہ خنجر چوری نہیں کیے تو یہ دونوں تھر خلافت کے صحافتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ لڑکی وہی ہے جو غلبہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے غلبہ کے محافظوں میں سے ہیں۔"

"لائشیں اٹھاؤ اور غلبہ کے پاس سے چلو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "پسے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی غلبہ کے محافظوں میں سے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

زراہہ وقت نہیں گزرتا کہ علی بن سفیان کے ساتھ تھر خلافت کا ایک کامنڈر آیا۔ اسے دونوں لائشیں دکھانی گئیں۔ اس نے نو یا بھمان لیا۔

اور کہا۔ یہ دونوں محافظ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے
چھٹی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔“

”گوئی اور سپاہی بھی بچے پر ہے، سلطان ایوبی نے پوچھا۔
”وہ اور ہیں۔“

”کیا وہ ان کے ساتھ بیٹھی پر گئے تھے؟“

”اگھے تھے گئے۔“ کاٹھار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس
نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے
ہیں جو خونخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ عیسائی
آ رہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے
جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند
پورا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق
نہیں ہوتا۔ وہ مرت عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت
کے لیے بازار عہد منڈی ہوتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد بلکہ
تماہرہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہو چکی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے
ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس
علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اٹھا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت
ہو جاتی ہیں۔ یہ چاند سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز
بعد شروع ہو رہا ہے۔“

”کیا ان کے متعلق یہ کہا جا سکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے
انہوں کی ہونگی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“ کاٹھار نے جواب دیا۔ ”یہ کہہ سکتا ہوں
کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ میان کا خطہ مولے کے کرمی لڑکیاں انہوں نے
کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خونخواری اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں
چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔“

لڑکیوں کے گاہکوں میں عمر کے امیر، وزیر اور حکام بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں
ایسے عارضی قحبہ خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں ہوا، شراب اور عورت کے شہابی

دولت لٹتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی پڑاوسر ہوتی ہے۔ کسی خفیہ جگہ
ایک جوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو تر بان کیا جاتا ہے۔ یہ کسی کو بھی مسلم
نہیں کہ لڑکی کو کہاں اور کس طرح تر بان کیا جاتا ہے۔ یہ کام ان کا ایک مذہبی پیشوا
جسے حبشی خطاب بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت تھوڑے سے خاص آدمی
اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے
جسے دیکھ کر یہ قبیلہ ہاتھوں کی طرح ناچتا اور شراب پیتا ہے۔



خلیفہ نے محافظ دستے کا نام میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر محافظ دستہ و حوہب
میں کھڑا تھا۔ صبح غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دن صبح کھڑا کیا
گیا تھا۔ کاٹھاروں اور عدیلہ والوں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی۔ نہ پانی پینے
کی۔ رجب برابر آنا اور اعلان کرنا تھا کہ لڑکی ہاتھوں کی مرد کے بغیر انہیں
کی جا سکتی تھی۔ جس کسی نے انہوں میں دو دی وہ وہ سامنے آجائے ورنہ ہمیں
یہیں ہموکا اور پیدسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے
کسی نہ کسی نے خود دیکھی ہوتی.... ان دیکھیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب
کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو گئے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا۔ ”مجھے لڑکی کا
انہوں نہیں، پریشانی یہ ہے کہ جو اہنٹہ کوسے پر سے لڑکی کو اٹھا کر سکتے ہیں وہ مجھے
بھی قتل کر سکتے۔ مجھے یہ نیرت چاہئے کہ لڑکی کو صلاح اللہ تعالیٰ نے اٹھا کر لیا ہے۔“

رجیب نے ہی اٹھا کا ہتان سلطان ایوبی کے سر فرشتا تھا مگر خلیفہ اُسے
کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لاتا۔ اس کی جان پر جن گئی تھی۔
وہ ایک بار بھر محافظ دستے کے سامنے گیا، غصے سے وہ باؤلا ہوا جا رہا تھا۔ وہ
کئی بار دی ہوتی دھکی ایک بار پھر دیکھے ہی لگا تھا کہ درد دازے پر کھڑے سنہریوں
نے درد دازے کو دل دینے اور اعلان کیا۔ ”امیر مقرر تشریف لارہے ہیں۔“

بڑے درد دازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ
سواروں کے گھڑے تھے۔ آٹھ سوار بھی تھے۔ ایک واٹیں اور ایک باٹیں تھا۔
ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب
نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح اللہ تعالیٰ آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جوش کے پچھلے چار مہینوں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گڈوڑے چبھتے ہوئے تھے۔ گاڑی پر دو لائیں پڑی تھیں۔ ایک سیوی دوسری ایٹی تیرا بھی تک لائشوں میں آترسے ہوئے تھے۔ ان لائشوں کے ساتھ وہ تین نثر سوار تھے جنہوں نے ان جیشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ ہار گیا۔ سلطان ایوبی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے آترسے۔ سلطان ایوبی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ مظاہر تھا۔ مجھ کو اس سے مصافحہ کیا۔ اس کا انداز تھا۔

”مجھے آپ کا پیمانہ مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں“ سلطان ایوبی نے کہا۔۔۔ میں آپ کے دو محافظوں کی لائشیں لو لیا ہوں۔ یہ لائشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمت مقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح العین ایوبی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خلافت کی آپ نمائندگی کر رہے ہیں وہ اس کا بیجا ٹھہرا ہے“

خلیفہ نے صلاح العین ایوبی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا خمیر گناہوں کے بوجھ سے کرار رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی بارعب اور پُر بسال شتاعت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔۔۔ میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح العین اندر آؤ“

”میری حیثیت ابھی لازم کی ہے یہ سلطان ایوبی نے کہا۔۔۔ مجھے ابھی صفائی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کریم نہیں ہوں۔ نہ اسے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لائشیں بیچی ہیں۔ یہ لائشیں اہلس کی عین، ان کی خاموشی اور ان میں آترسے ہوئے تیرا گواہی دیں گے کہ صلاح العین ایوبی اس حرم کا فریم نہیں ہے جو قدر خرافت میں سرزد ہوا ہے میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا امد نہیں جاؤں گا۔۔۔ وہ لائشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھپا ہوا اس کے پیچھے بیٹھے گیا۔ حضورؐ کی طرف اشارے چار سو نفری کا محافظ دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے لائشیں اٹھوا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔۔۔ آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لائشوں کو دیکھ کر تیار ہو کر یہ یور، جن سے پہلے کا نام دار اور عہد گزار آئے۔ انہوں نے لائشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے سبھی لائشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آئے رہے اور بتاتے رہے کہ یہ لائشیں ان کے نفاق نفاق ساتھیوں کی ہیں۔

”صلاح العین، اسے خلیفہ نے کہا۔۔۔ میں نے ان بیاہے کہ یہ لائشیں تھوڑی مدت کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سننا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے“

صلاح العین نے اس گفتنی شہزادی سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا، کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اس نے سارا واقعہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر دیا تو سلطان ایوبی نے خلیفہ سے کہا۔۔۔ لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوزانی جیشیوں کے میلے میں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے“

خلیفہ کھسیا نہ ہوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سخاان ایوبی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔۔۔ میں اس لڑکی کو زندہ یا مردہ برآمد کر کے آپ کے حضور حاضر کر دوں گا۔ ابھی میں اتنا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا ہونے سے طہر پر آتی تھی اور ہر آپ کی سکور بیوی نہیں داشتہ تھی، میرے لیے قہر بھرا اہمیت نہیں رکھتی۔ نہ اوند نہ امانی نے مجھے اس سے اہم فرائن سوچے ہیں“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے۔ خلیفہ نے کہا۔۔۔ اصل پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لوگوں کا اغوا ہونے لگیں تو ملک میں تالوں کا یا حشر ہوگا۔ اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلفیت اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔۔۔ آپ زیادہ پریشانی نہ ہوں، میرا مشہرہ سرفرومانی لڑکی کو برآمد کرنے کی پوری کوشش کرے گا“

خلیفہ سلطان ایوبی کو ڈرنا پڑے لے گیا اور کہا۔۔۔ صلاح العین، میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں خیم العین ایوب (سلطان ایوبی کے والد کرم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے قہر بھرا احترام نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جابح مسجد کے خلیفہ امیر العالم نے یہ گستاخی کی ہے کہ تم مجھ سے بیزار نام ہٹا دیا ہے۔ مجھے رجب نے بتایا ہے کہ میں اسے اس گستاخی

ہے۔ اب اگر اُسے وہ آزاد ہی کر دیں تو وہ اس ریگستان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے آبرو نہیں کرتا چاہئے۔ اگر ان کی نیت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ دشمنوں جیسا سلوک کر چکے ہوتے۔ اُمّ عروہ جیران تھی کہ انہوں نے اسے چھوڑا ایک نیا تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی رکش لڑکی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جو مارا جا چکا تھا، مرنے سے پہلے اس کے سامنے کھڑوں کے بل میٹھ کر انتہائی تھی کہ وہ تڑپ تڑپ کر اپنے آپ کو ازبنت میں ڈرڈالے۔ اُمّ عروہ نے ان سے پوچھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ وہ اسے آسمان کے دیوتا کی ملک بنانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش نہ کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑے اور اُمّ عروہ ایک جھٹی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی بیٹھ گئی تھی۔ ایک بٹکر اس کے من میں پانی ڈال گیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد جھٹی سے اُمّ عروہ نے محسوس کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رک گئے۔ اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم گھل گھل سوراخ سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکتے ہی اپنے ارد گرد تین چار مردوں اور تین عورتوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے بالاتھی۔ یہی جھٹی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا لہجہ عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی نہیں کھولی گئی تھی۔ اس کی تو جیسے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اُسے کسی نے اٹھا کر کسی شرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پانچویں تھی۔ پانچویں اور چھٹی اور اسی کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دوت کی بلکی بلی گونہار تھاپ سنائی دینے لگی اور عورتیں گانے لگیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھتی تھی، اس کی کئی تھیں جو دادو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے اُمّ عروہ کے خوف میں اضافہ کر دیا لیکن اس نوبت میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ یا خمار طاری ہو رہا ہو۔ رات کی خفگی خمار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ اُمّ عروہ نے یہ چاہتے ہوئے کہ وہ پانچویں سے کُتر جائے اور سیاگ لائے اور یہ لوگ اُسے جان

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہ پر تو ایسا نہیں کیا؟“

”میری شہ پر نہیں، میرے حکم پر اس نے غلیظہ کا نام غلیظے سے حدت کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”صرت آپ کا نام نہیں بلکہ ہراس غلیظہ کا نام غلیظے سے بنا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اُس کے بعد آئے گا“

”کیا یہ حکم غامبی خلاف تو کر دے کہ نے جاسی کیا گیا ہے؟“ غلیظہ نے پوچھا۔

”جیسے نیک ہے کہ یہاں سیاسی مخالفت لائی جا رہی ہے“

”حضرت بہت بڑھے ہو گئے ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شریف کر اسی لیے حرام کہا ہے کہ اس سے دماغ ماؤت ہو جاتا ہے۔“... سلطان نے ذرا بیچ کر کہا۔ ”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں دو بدل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کمانداروں گا“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں۔“ غلیظہ نے کہا۔

”میں حضور سے درخواست کرتا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ جھٹی محافظوں کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچوں اُسی غلیظے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے خطاب ہو کر اس کی تہیلے کوئی آدمی یہاں ہوں تو ہاہرا جاؤں۔ یہ پانچ مغولوں سے ہاہرا گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتا ہے کہ پیرسوں سے چٹھی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے اغوا میں ان کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

صلاح العزین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل یہاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آ جائیں گے۔ میں آپ کو بغلیغیوں کی کمان دینا چاہتا ہوں۔“

رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔



اُمّ عروہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو جھٹی اتنی دُور نکل گئے جہاں انہیں کتابت کا خطہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ لڑکی ایک بار چھرا اُتار دھونے کو تڑپنے لگی۔ جھٹیوں نے اسے کہا کہ اس کا تڑپنا ہے کار

سے مار دیں، اس نے ایسی برأت نہ کی۔ وہ عسوس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے فیض میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت سے جس نے اس پر تباہی پالیا ہے اور اب وہ اچھی مرئی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ عسوس کرنے لگی کہ پابکی پر دار سیڑھیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم و بیش تیس سیڑھیاں چڑھ کر وہ ہموار چلنے لگے اور چند قدم چل کر رک گئے۔ پابکی زمین پر رکھ دی گئی۔ اُمّ عزانہ کی آنکھوں سے ہٹی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ تنخوری ریدہ پر ان ہاتھوں کی انگلیاں کھلنے لگیں اور لوہی کو روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ آہستہ آہستہ ہاتھ اس کی آنکھوں سے ہٹ گئے۔ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اوپر تک چلے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے لگے جو تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر شعلوں کے شعلے تھے۔ اندکی فضا میں ایسی خوشبو تھی جس کی ملک اس کے لئے نئی تھی۔ دفت کی بگی بلی تھاپ اور عمرتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ لے ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا تاثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا، ایک چھوٹو تھا جس کی آنکھوں میں سیڑھیاں تھیں۔ چوتھڑے چوتھڑے کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے تنخوری سی گردن تھی۔ تنخوری سے ماتھے تک یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ مکھلا نما تھا جو اتنا چھوٹا تھا کہ ایک آدمی نڈا سماجک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سفید دانت بھی تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ چھوٹے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے نکلے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر شعلیں جل رہی تھیں۔ اپنا ایک اس کی آنکھیں جو کم دیش گونگوبہ چوڑی تھیں چمکے لگیں، ان سے روشنی چھوٹنے لگی۔ عمرتوں کے گیت کی تے جل گئی۔ دفت کی تھاپ میں ہوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ لیے لیے سفید پتھے پتھے ہوئے دو آدمی جھمک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے

تین سیڑھیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پزندوں کے لیے نیلے اور رنگا رنگ پر بندے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر ایک ایک داہیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

معا بعد پتھر کے منہ میں ایک اور آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھمک کر باہر آیا۔ وہ ذرا بڑھا لگتا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر تاج تھا، ایک سانپ جو مصنوعی تھا اس کے داہیں کندھے سے پکنڈلی مارے اور سین چمکے ہوئے بیٹھا تھا اور ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں سانپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عزانہ پر البسار رب غاری ہوا کہ وہ سن ہوئے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس قبیلے کا مغرب پشورا یا پروہت تھا، چبوترے کی سیڑھیاں اُتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عزانہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لوہی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں سے کرچوم لیے۔ اس نے لوہی سے عربی زبان میں کہا: ”تم بورہ خوش نصیب لوہی سے میرے دیوانے پسند کیلے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔“

اُمّ عزانہ ہلکے ہلکے اس نے روتے ہوئے کہا: ”یہ کسی دیوانا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوانوں کا مانتے ہو تو ہم تمہیں اتنی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ مجھے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”یہاں جو بھی آتی ہے یہی کہتی ہے۔ پروہت نے کہا: ”لیکن اُس پر اس مذہب سے کیا کار کھلتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے ہانا نہیں جانتی۔ میں جانتا ہوں تم سلاہوں کے غلبہ کی عہدہ جو مولگوس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے غلبے اور آسٹونوں کے فرشتے سمیٹے کرتے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔“ اس نے چنے کے اندر سے ایک بھول نکالا اور اُمّ عزانہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عزانہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطرسوں کے پتے جو اُس سے بھی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ اُس پر بھول کی ہُ اس کے لیے اٹکھی تھی۔ یہ جو اُس کی عین تک اُتر گئی۔ اس کی سوزیوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نغروں کے زواہے بدل گئے۔ پروہت نے کہا: ”یہ دیوانا کون ہے؟“ اور اس نے بھول اس کی ناک سے ہٹا لیا۔

اُمّ عزانہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ کیا گیا اور پروہت کا بھول والا ہاتھ بیکور اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ بھول سونگھ کر خفا آ کر آواز میں بولی: ”تسا دشین نغف ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟“

”کیا تم نے تحفہ قبول کر لیا ہے؟“ پروہت نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُم عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ تحفہ قبول کر لیا ہے۔“ اس نے پہول کو ایک بلڈریس منگوا اور اس نے انھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہبک کولینے اور دو میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دو پنا نے بھی نہیں قبول کر لیا ہے۔“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کس کا تھیں؟“

”لوکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر لوٹی۔“

”میں ہمیں تھی۔“ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔“

”تمہیں سیان کون لانا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔۔۔ اُم عرارہ نے جواب دیا۔“ میں خود آتی ہوں۔“

”تم گھوم رہے نہیں آتی تھیں؟“

”نہیں۔“ لوکی نے جواب دیا۔ ”میں اڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں حمو اور ہبلا اور جنگل اور ورا نے نہیں تھے؟“

”نہیں تو!“ لوکی نے کہیں کی کسی شوقی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف مزہ لڑ اور مچول تھے۔“

”تم ساری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”وچی؟۔۔۔ نہیں تو!“ لوکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور میں نے نگہ برکنے پر زور دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پیارے۔“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کہہ لیا۔ ”اُم عرارہ کے عقب سے چار لوکیاں آئیں۔ انھوں نے اس کے کپڑے اتار دیئے۔ وہ مارنا دوڑ گئی ہوگی۔ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ ”لو پنا مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں تمہیں دینا کے پسند کے کپڑے پہنانے چاہئیں گے۔“ لوکیوں نے اس کے کندھوں پر چادر سی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔ اس چادر کے کناروں پر رنگدار سیوں کے ٹکڑے تھے۔ پیارے آگے کر کے ان لوکیوں کو کانٹھیں دسے دی گئیں اور چادر نہایت موزوں چند بن گئی۔ اُم عرارہ کے بال ہیشم جیسے خاکم اور سیاہی مائل ہر سر تھے۔ ایک لوکی نے اس کے بالوں میں گھسی کر کے اس کے شانوں پر پھیلا دیئے۔ اس کا سن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے مسکرا کر دیکھا اور گدگد کر تھکرے صیب چہرے کی طرٹ چل پڑا۔

دو لوکیوں نے اُم عرارہ کے ہاتھ تمام لیے اور پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُم عرارہ نے شہزادیوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے ادھر ادھر نہیں دیکھا کہ جوں کیسا ہے اس کی چال میں اور یہ شان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ لطافتی اور پریز مسلم ہونے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، ہاتھ لوکیوں کے ہاتھوں پر رکھے جو ترسے کی بیڑھیاں بڑھنے لگی۔ پروہت ہتھکے ہبلا جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُم عرارہ بھی تین بیڑھیاں چھڑ کر ہتھکے منہ میں ہبک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لوکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُم عرارہ کا ہاتھ پروہت نے تمام لیا۔ منہ کی جہت اتنی اپنی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پیچھے تو آئے بیڑھیاں تھیں۔ وہ بیڑھیاں اتر گئے۔ یہ ایک عمدہ نما تھا جہاں بیڑھیاں روشن تھیں۔ اس کرے میں بھی ہبک تھی۔ یہ کہہ گستاہ نہیں تھا۔ جہت اتنی ہی تھی۔ اس کی دیواریں اور جہت ورتوں کے پتوں اور کبجیوں سے فطری ہوئی تھیں۔ فز پر پلاٹم گھاس اور گھاس پر پھول چھے ہرے تھے۔ ایک کو نے کس خوشنما حرامی اور پیارے رکھے تھے۔ پروہت نے حرامی سے دو پیارے ہرے۔ ایک اُم عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیارے ہونٹوں سے لگتے اور خالی کر دیئے۔

”دو پنا اب آئے گا؟“ اُم عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون کھڑا ہے؟“

اُم عرارہ اس کے پاؤں میں میو گئی اور لوٹی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔ تم وہ نہیں جو مجھ میں لے اور دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری دہن ہو۔“

☆

”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھ بتایا تھا کہ پروہت لوکی کو پہول منگوانا ہے جس کی ترشبو سے لوکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔ کماں سے آتی ہے اور کس طرح لائی گئی ہے۔ وہ پروہت کی نوٹنی بن جاتی ہے اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوشبو دت دکھاتی دیتی ہیں۔ پروہت تین راتیں اسے اپنے ساتھ جھانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشاف ان پانچ سو ڈانی صفحوں میں سے ایک بل بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے تعینہ کے محافظ دیکھنے میں سے نکالا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے اہم عہدہ کو اٹھوایا تھا۔ اپنے ساتھ سے ہاکر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو میرے سال کے آخر میں جشن منانا ہے اور وہ چشمی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہوگا کہ ہونے کی طرح اٹھو ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں خواہ مخواہ نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ پوچھ لیا کہ وہ کس بنا پر گئے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ دعویٰ کا اہتمام کرتے رہے۔ یہ تہذیب و شہادت مزاج اور خوشخبری کی ذہانت مند تھا۔ انہیں سزا کا ذرہ بھر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے اٹھ کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آنا سے پڑے جو پیغمبر کو بھی گھما دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ سے گیا جہاں نہیں اور آہ و بکا کوئی نہیں سنا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی مہم نہ جانتے تو کسی کو پورا نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ رات بھر اذیت دیتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر کانٹا لہا۔ آخر انہیں اس انتہا میں ڈالا گیا جو آخری حد سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا حیکر ٹنگو۔ ریشٹ کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پتے پر عزم کو اٹھانا کہ رات بھر ریتوں سے چکر کے ساتھ ہاتھ دھو بیٹھ جاتے اور پاؤں ٹخنوں سے ریتیں ڈال کر فرش میں کاٹے ہوئے کیلوں سے کس دیکھتے مانتے تھے۔ پینے کو زرا سا آگے چلا یا جانا تو عزم کے باند گندھوں سے اور انگلیں کو ہونوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض اوقات طوم کو کھینچ کر پینے کو ایک جگہ رکھ لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ معلوم کو بہت پیش کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک اور عظیم جشنی علی بن سفیان سے کہا انہیں سب کچھ جانتا ہوں میں انہیں دہانے کے ڈرے نہیں بنانا۔ دہانے کے بہت بڑی سوخت ماریں گے۔

”کیا اس سے بڑھ کر کوئی بڑی موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اگر تمہارے دلہنا اپنے ہوتے تو وہ تمہیں اس شہادت سے نکال دیتے، تم اگر نہ دے ڈالے، تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرو۔ میرے ہاتھ میں ایک ایسا دیوتا ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بچائے گا۔“

یہ سوڈانی جشنی کئی برسہ ہوش چوہنکا تھا۔ اسے دہانہ تو نہیں موت مات تھرا رہی تھی۔ علی بن سفیان نے ان کی زبان کھول دی۔ اسے شہادت کھول کر کھلیا۔ پلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے اعزاز کیا کہ تم عہدہ کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں سے اٹھوایا تھا۔ وہ چاروں چھٹی پلے کئے تھے۔ انہوں نے اٹھوایا رات اور وقت بنا دیا تھا۔ یہ پانچ جشنی جو علی بن سفیان کے قبیلے میں تھے، اس رات پرستے پڑے۔ اٹھو کر نئے دالوں میں سے دو کو امداد آنا تھا۔ انہیں پڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اٹھو اور دروازے پوری مدد دی تھی۔ اس جشنی نے بنایا کہ اس ہونے کی دیوتا کی زبان کو بہتر بنانے کا حکم ہے۔ گزرتین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن منانا ہے۔ بین ہونے کا اپنے قبیلے کی نہیں ہوتی شرط ہے کہ ہونے کی ہو، سفید رنگ کی ہو اور اپنے دہانے کے خاندان کی جو اور اتنی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر شہک جائیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہزرتین سال بعد تمہارا قبیلہ ابھرے۔ ایک خوبصورت ہونے کی اٹھو کر کے آتا ہے۔“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔ سوڈانی جشنی نے جواب دیا۔ ”ہزرتین سال بعد ہونے کی گنتا ہے۔ ہونے کی قربانی یا پانچ میلوں کے بعد یعنی ہزرتین سال بعد ہی جاتی ہے۔ شہدہ یہی ہے کہ ہزرتین سال بعد ہونے کی قربانی کی جاتی ہے۔“

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پروردگار کو وہ دیوتا کا بیٹا سمجھتا تھا۔ جہاں سید گنتا تھا، اس سے ڈیڑھ ایک میل علی بن سفیان کے علاقے پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگ بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور سطح نہیں تھا۔ اس کے مشرق مشرق تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے بن اور پیراں بھی بنتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں سامنے نظر کے ہزرتین سال اور اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتا کیوں کہ ممکن ہی نہ رکھتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے ذہنوں کے کھنڈر تھے۔ وہاں ایک جھیل تھی جس میں جھوٹے مگر پورے رہتے تھے۔

قبیلے کے کوئی آدمی ملےں جرم کرے تو، سے بددست کے حوالے کر دیا جانا

تھا۔ پروہت اسے زندہ جھیل میں پھینک دینا جہاں مگرچھ اسے کھا جاتے تھے۔ پروہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سردار سنہ تھا جس میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دن میں ہا برسے ایک لڑکی اغوا کر کے لائی جاتی جو پروہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پروہت لڑکی کو ایک پھول بڑھاتا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے سب نکل جاتا تھا کہ وہ کیا تھی، کہاں سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس پہول میں کوئی نشہ آور بو ڈالی جاتی تھی۔ جس کے اثر سے وہ پروہت کو دیوتا اور اپنا خاندان سمجھتی تھی۔ اسے وہاں کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈروں میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پروہت تندر خانے میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس بگے چار مرد اور چار خوبصورت لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان کے سوا اور کسی کو پھاٹوں کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان کا وہ پرے لے جایا جاتا تو اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے گی۔ وہ نرا اور خوشی سے مرنے لگی۔ اس کا دھڑکڑھولہاں جھیل میں پھینک دیا جاتا اور بال کاٹ کر لیبیے کے ہر گھر میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر صرف کھوپڑی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی نہیں جاتی تھی۔

"پندرہ سال پرے ہو رہے ہیں۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔" اس جشٹی نے کہا۔ "ہم تو آری مملکت کی فوج میں جہتی ہوئے تھے۔ جہیں چوکیا خد اور دستھی سمجھا جاتا ہے اس لیے میں غلیفہ کے محافظ دستے کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ دو بیٹھے گزرے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھالے جائیں گے اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو مل مارا گیا ہے، اپنے گاؤں جا کر قبیلے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی لائیں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا ہے"

✽

یہ نصیحت صلاح الدین ایوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوچ میں لگو گیا۔ علی بن

سفیان اس کے حکم کا منظر تھا۔ سلطان ایوبی نے گفتگو دیکھا اور کہا۔ "اگر بچہ یہ ہے تو یہ ہماری عملداری سے ہا برسے۔ ہم نے شہر کے پڑانے لوگوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں، ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرعون تو صدیاں گزریں ہو گئے ہیں لیکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بحیثیت مسلمان ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم اگر دوزخ بننے میں تشریحی پڑوس سے لاکھڑا اور نرگ کا خاکہ کریں آج تک معلوم نہیں کئے اور این کے معصوم بھتیان قربان کی جا بگی ہیں اور اس سبیلے میں کتنی بھتیان ہما ہو کر ذرخست ہو جاتی ہیں۔ ہمیں دیوتاؤں کا عقوت ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا عقوت دے کر نام تہاد مذہبی پتیرا لڑکیاں اغوا کرنا ہے۔ برکاری اور میاشتی کرتے ہیں" "میرے فرزند کی اطلاع ہے یہ یہ جوہد انکشاف کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی

کاہار اور مکر کے پیسے والے لوگ اس سبیلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا چندہ دہن کے لیے کرائے پر لاتے ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کردار کی تہا ہی کے علاوہ یہ شرط ہے کہ سوڈا نہیں کی برطرت فوج کے عسکری اس سبیلے میں زیادہ تعداد میں جاتے ہیں۔ ہلائی فوج اور بانے دوسرے لوگ کا سوڈا ہی سابقہ فوجیوں کے ساتھ ملنا جلتا اور شش منانا ٹھیک نہیں۔ یہ شہر کا تفریح ملک کے لیے نظر ناسک ثابت ہو سکتی ہے۔" علی بن سفیان نے ذہد جھک کر کہا۔ "اور لڑکی کو قربان ہونے سے پہلے پھانا اور غلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اسے معلوم ہو جائے کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور فوج ہے"

"مجھے اس کی کوئی پرا نہیں علی!۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میری فوج اپنی ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی خیر ہے، میں اسلامی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ نہیں اور تم ہی یاد رکھو، علی! اپنی ذات سے توبہ ہشاکر سلطنت کے استکرام اور علاج و دہبود پر موز کر دو۔ اسلام کی عظمت کا این غلیفہ ہرا کرنا تھا گردن کوڑنے کے ساتھ ساتھ غلیفہ اپنی ذات میں ہم ہوتے گئے اور اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری عظمت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی ہے۔ غلیفہ ہماری اس کمزوری کو استھال کر رہے ہیں۔ اگر تم لا بیالی سے اپنے زانیوں بھانا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔... غلیفہ نے بھج پر جو الزام عائد کیا ہے، اسے میں نے بڑی مشکل سے برداشت کیا ہے۔ میں اوجھے دار کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دار بھی اوجھا ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں

قربانی کی لذت کو چھوڑ دینا باقی تھے۔ تین دن اور عین راتیں چھاپے مارے گا
پانچ سو سپاہیوں کو مشتق کرانی تھی۔ چوتھے روز چھاپے ماروں کو اندھوں پر روانہ کر دیا
گیا۔ اندھوں کی مینا چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شش پہاڑوں کو
حکم دیا گیا تھا کہ چھاپے ماروں کو سپاہیوں کے علاقے سے دو جہاں وہ کہیں انکار کرالیں
آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تماشائیوں کے ہمیں میں دو دو چار چار کی ٹولیاں ملیں
گھوڑوں اور اندھوں پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جان بڑا اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ
ان کے کماندار بھی آسمیں میں چلے گئے۔

☆

بیٹے کی آخری رات تھی۔

پڑا چاند اُترتا آ رہا تھا۔ سواری فصاحت بیٹے کی طرح شغاف تھی۔ بیٹے میں
انسانوں کے جہوم کا کوئی نشانہ نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لوگیاں دفن کبری تھیں اور
کہیں گانے وادیلوں کے بے لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ عجیب اس چیز تھے کہ اردگرد
تھی، جہاں لوگیاں تھام چوری تھیں۔ ایک لڑکی کو چوہڑے سے لہا ہا جانا، کابک اسے
ہر طرف سے دیکھتے۔ اس کا سنا کھول کر دانت دیکھنے والوں کو اٹا پٹی کر کے دیکھنے۔
جسم کی سستی اور تری مسموم کرتے اور لہوئی شریان ہوجاتی۔ دہاں جو بھی تھا، شراب
بھی تھی۔ اگر دہاں نہیں تھا تو خانوں نہیں تھا۔ پوری آندھی تھی۔ دودھ دودھ سے آئے
چوسنے لوگوں کے پیٹھے بیٹے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی ذہب اور اخلاق کی
پانڈیوں سے آزار تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے خوشی ہی دودھ جو پاڑیاں
ہیں ان میں ایک خوبصورت لڑکی کو ذبح کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں
ایک انسان دلچسپ بنا رہا ہے۔ وہ آنا بھی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھرا ہوا علاقہ
دیوتاؤں کا پابن تخت ہے۔ جہاں میں اور موت پہرہ دیتے ہیں اور کوئی انسان وہاں
جانے کی سوچ بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھوم چر رہے
ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پابن تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں... صلاح
البدین الہی کے بارہ چھاپے ماروں کو تیار کیا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں
داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ
وہاں پہرے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشوار راستے سے اندر جانا تھا۔ انہیں تیار کیا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں ہوگا مگر وہاں انسان موجود تھے جس کا
مطلب یہ تھا کہ اس سستی نے علی بن سفیان کو غلط بتایا تھا کہ اس علاقے کے گرد کوئی
پہرہ نہیں ہوتا۔ پہاڑیوں کا یہ خطہ ایک میل بھی لمبا نہیں تھا اور اس قدر چوڑا تھا۔ وہ
چوہڑے تربیت یافتہ جہاد مار تھے اس لیے وہ بگھر کر اور اعتبار سے آگے گئے تھے۔
ایک چھاپے مار کو اتفاق سے ایک درخت کے قریب ایک منترک سما لہا لہا آ گیا ہے مار
چھپتا اور بیٹھا اس کے عقب میں چل گیا۔ قریب جا کر اس پر چھپت پڑا۔ اس کی گردن
بازو کے نیچے ہیں سے کہ منترکی ٹوک اس کے دل پر رک دی۔ گردن ڈھیل چوڑھڑک
اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو اور یہاں کس قسم کا پہرہ ہے؟

وہ جھٹی تھا چھاپے مار عربی بول رہا تھا جو سستی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اسنے میں ایک
اور چھاپے مار کیا گیا۔ اس نے بھی خوشی کے بیٹے پر رکھ دیا۔ انہوں نے اشاروں سے
پوچھا کہ سستی نے اشاروں میں جواب دیا جس سے شک ہوتا تھا کہ جہاں پہرہ موجود ہے۔
اس سستی کی شدت کا ڈی گئی اور چھاپے مار اور زیادہ متاثر ہو کر آگے بڑھے۔
بھلکت جھل گیا۔ آگے سپاہی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن درختوں اور
پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے ذرا دور اوپر
چڑھتے گئے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پروہنت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور ہی
سرگرمی تھی۔ پتھر کے چرسے کے سامنے چوہڑے پر ایک تالین بچھا ہوا تھا۔ اس پر
چوڑے سیل والی تلوار رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا برتن رکھا تھا اور تالین پر
جھول بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ چوہڑے کے چاروں
کنڈوں پر دیئے جلا کر چڑھا گیا گیا تھا۔ وہاں چاروں لوگ گھوم چر رہے تھیں۔ ان
کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ چار سستی تھے جنہوں نے
کنڈوں سے ٹخوں تک سفید چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ آم عوارہ بہت تلخیوں پر ذبت
کے ساتھ تھی۔ پروہنت اس کے ہاتھوں سے کھیل رہا تھا اور وہ تلوار آواز میں کہہ رہی
تھی۔ "ہیں انگوک کی ماں ہوں۔ تم انگوک کے باپ ہو۔ میرے بیٹے معذور سوڈان
کے بادشاہ بنیں گے۔ بیلاخون انہیں پادو۔ میرے لیے بے تہری ہاں ان کے گردن
میں رکھ دو۔ تم لوہے سے دو رکھوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پروہنت اس کے
بسم پڑیوں کی طرف کوئی چیز لے گا۔"

بلوک غلامان اس قبیلہ کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو نشے کے خمار نے اس قبیلے کی ماں اور پردہت کی بیوی بنا دیا تھا۔ وہ نرمان ہونے کے لیے نیار ہو گئی تھی۔ پردہت آخری رسوم پوری کر رہا تھا۔

بارہ چھاپہ مار ذات کے کہیوں کی طرح بچے ہوئے بہانوں پر چڑھنے اترتے اور شوگر بن گھاتے آ رہے تھے۔ بہت ہی دنوار گزار غلام تھا۔ بیشتر بہانوں غلام تھے۔ چاند سر پر آیا تھا۔ انہیں دیشوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دیتے ہیں۔ ان کرنوں میں انہیں ایک منشی کھرا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برچی اور دوسرے میں لمبوتری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پایہ تخت کا چرو دار تھا۔ اسے خاموشی سے مانا ضروری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھرا تھا جہاں اس پر غضب سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آسنے سامنے کا نظام موزوں نہیں تھا۔ ایک چھاپہ مار جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پتھر پھینکا جس نے گر کر اور لڑکھ کر ملاز پھیل گیا۔ منشی بچا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی جھاڑی میں چھپے ہوئے چھاپہ مار کے سامنے آیا اس کی گردن ایک بازو کے ٹکٹے میں آ گئی اور ایک شہر اس کے دل میں اتر گیا۔ چھاپہ مار کھپے دیر وہاں رکے اور احتیاط سے آگے چل پڑے۔

ام عوارہ نرمان کے لیے نیار ہو گئی تھی۔ پردہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اس کا ہاتھ تمام کر بیٹھوں کی طرف چل پڑا۔ باہر کے پاسبان مردوں اور لڑکیوں کو پتھر کے سرو اور چرسے کے منہ میں روشنی نظر آتی تو وہ منہ کے سامنے سمجھتے ہیں کرکتے۔ پردہت نے اپنی نرمان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اتر آیا۔ ام عوارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قانون پرے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے ارد گرد کھڑی ہو گئیں۔ ام حزانہ نے عربی نرمان میں کہا تھا، بلوک کے بیٹوں اور بیٹوں کے لیے اچی گردن کٹواری ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کرتی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر بلوک کے دیوتا کے تدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر ہمر اور دوٹوں کا ناچ نہیں گئے۔ یہ چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار پھر سمجھتے ہیں کرکتیں۔ پردہت نے ام عوارہ کو تقابین پر دو زانو بٹھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ تلوار اٹھائی جس کا پھل پورے ہاتھ جتنا چڑھا تھا۔ ایک چھاپہ مار جو سب سے آگے تھا رک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے جھپٹے گئے

واے کروک لیا۔ پھاڑی کی ہلندی سے انہیں چوڑے اور پتھر کا سر نظر آیا۔ چوڑے پر ایک لڑکی دو زانو بیٹھی تھی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ شفات چاندنی۔ چرمان اور بڑی مشغول نے سوسج کی روشنی کا سان بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کھڑے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دو زانو بیٹھی ہوئی لڑکی پر ہنہ تھی۔ اس کے جسم کا رنگ بنا ہوا تھا کہ جنبشی قبیلے کی لڑکی نہیں۔ چھاپہ مار دُور نٹے اور ہلندی پر بھی تھے۔ وہاں سے تیر خطا جانے کا خطرہ تھا، مگر وہ جس پھاڑی پر تھے اس کے آگے دھلان نہیں تھی بلکہ دیوہ تھی جس سے اتارنا نامکن تھا۔ وہ ماں گئے کہ لڑکی نرمان کی جاہری ہے اور اسے بچانے کے لیے وقت اتنا تھوڑا ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک جمیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک جمیل ہے جس میں گر چھپ رہے ہیں۔

دائیں طرف دھلان تھی لیکن وہ بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اد ایک دوسرے کے ہاتھ تمام کر وہ دھلان اترنے لگے۔ ان میں سے آخری جاہار نے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک منشی کھرا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال تھی اور دوسرے ہاتھ میں برچی جو اس نے تیر کی طرح پھینکنے کے لیے تان رکھی تھی۔ چھاپہ ماروں پر چاندنی نہیں پڑھی تھی۔ جنبشی ابھی شگ میں تھا۔ آخری چھاپہ مار نے تیر تیر ڈالا۔ رات کی خاموشی میں کمان کی آواز سنائی دی۔ تیر منشی کی شہرگ میں لگا اور وہ لڑکھا ہوا میچے آ رہا۔ چھاپہ مار دھلان اترتے گئے مگر نے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔

✽

پردہت نے تلوار کی دھار ام عوارہ کی گردن پر رکھی اور اوپر اٹھائی۔ لڑکیوں اور مردوں نے سمجھتے سے اٹھ کر دو زانو بیٹھے ہوئے پُرموز اور دھیمی آواز میں کوئی گانا شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں لگتی تھی۔ بہانوں میں گہری ہنسی اور تنگ سی وادی میں ایسا طمس غاری مڑا جا رہا تھا جو باہر کے کسی بھی انسان کو یقین دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔ پردہت تلوار کو اوپر سے لیا۔ اب تو ایک دو سامنوں کی دیو تھی۔ تلوار نیچے کو اٹے

ہی تھی کہ ایک تیر پر دہت کی بھل میں وضعت گیا۔ اس کا دوا دلا ہوا تھا ابھی نیچے نہیں گرا تھا کہ تین تیر تک دہت اس کے پلو میں اتر گئے۔ دو لوگوں کی چینیٹیں سنائی دین۔ مرد کسی کو آواز دینے لگے۔ تیروں کی ایک اور دوا آئی جس نے دو مردوں کو گولا دیا۔ لوگوں کو ہر ہمت دیا اور پڑیں۔ ام عزراہ اس شہد و عمل اور اپنے ارد گرد نظر پڑتے ہوئے اور غم میں ڈوبے ہوئے جموں سے بے نیاز سر جھکا کر بیٹھی تھی۔

چھاپا بہت تیز دوڑتے آئے۔ چوتھرے پر چڑھے اور ام عزراہ کو ایک نٹ اٹھایا۔ وہ ابھی ننگ نٹھ کی حالت میں بائیں کر رہی تھی۔ ایک جانناڑ نے اپنا کڑے انار کڑے پٹنا دیا۔ اسے لے کے چلے ہی نٹھ کے ایک طرف سے بارہ تیر جیڑی بھجیاں اور مڑھالیں اٹھائے دوڑنے آئے۔ چھاپا بد مگر گئے۔ ان میں چار کے پاس تیر کا مین تھیں۔ انہوں نے تیر برسائے۔ باقی چھاپہ ایک طرف چھپ گئے اور جب جیڑی آگے آئے تو سب سے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک تیر اٹلانے کان میں ٹیلیفٹ والا تیر نکلا۔ ٹیلیفٹ کو آگ لگائی اور کان میں ڈال کر اوپر کو چھوڑ دیا۔ تیر دوڑا اور چار کا تیر اس کا شغل جو رنٹا کی وجہ سے دب گیا تھا، فرقہ ختم ہوئے ہی بھیکا اور نیچے آگئے۔

سیلے کی رونق ابھی ماند نہیں پڑی تھی۔ تماشا نشانی میں سے پانچ سو تماشا نشانی سیلے سے الگ ہو کر اس پھاڑی خطے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دوڑتے دیکھنا ایک شغل مناظر آ جا جو بھیراک کو پیچھے کر جانے لگا۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہوئے۔ ان کے کاندار ساتھ تھے۔ پہلے تو وہ آہستہ آہستہ چلے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔ ذرا دوڑ جا کر انہوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ تماشا نشانی سیلے میں شراب جوئے اور ناچنے گانے والی لڑکیوں اور صحت فروش عورتوں میں استے گن گتے کہ کسی کو کافوں کان تیر نہ ہوئی کہ ان کے دیوتاؤں پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔

چھاپا مارنے اس خطرے کی وجہ سے آٹھیں تیر جھلایا تھا کہ سبھیوں کی تعداد زیادہ ہوئی مگر فوج وہاں پہنچی تو وہاں بارہ تیر لائیں سبھیوں کی اور دو لائیں چھاپہ لڑ سبھیوں کی پڑی تھیں۔ وہ پھر جیڑیوں سے شہید ہوئے تھے۔ کانداروں نے وہاں کا ہاتھ لیا۔ چنگے نہ بن گئے اور تہ خانے میں جا پیچھے۔ وہاں انہیں جو چیزیں ہانڈتے ہیں وہ اٹھائیں۔ ان میں ایک بھلی جیڑی تھا جو قدرتی نہیں بلکہ کپڑے سے بنا گیا تھا۔ اس حکام کے مطابق فوج کو وہیں رہنا تھا لیکن پھاڑیوں میں چھپ کر چھاپا مارنے نے ام عزراہ کو گھوڑے پر ڈالا اور تاقہرو کی طرف روانہ ہو گئے۔

صبح طلوع ہوئی۔

سیلے کی رونق ختم ہو گئی تھی۔ بیشتر تماشا نشانی رات شراب پی بی بی کر ابھی ننگ مدہوش پڑے تھے۔ دکھا ہزار گانے کے لیے مال اسباب باندھ رہے تھے۔ لوگوں کے بیوہ باری بھی جارہے تھے۔ صحرا میں روانہ ہونے والوں کی نظارین لگی ہوئی تھیں۔ سیلے کے قریب جو گاؤں تھا وہاں کے لوگ بے تانی سے اس لوہی کے بالوں کا انتظار کر رہے تھے جسے رات تیران کیا گیا تھا۔ اس قبیلے کے لوگ جو دو دروازے دیہات کے رہنے والے تھے پھاڑی جگہ سے دوڑ کھڑے دیوتاؤں کے مسکن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے پڑے پوڑے انہیں بتا رہے تھے کہ ابھی پر دہت آئے گا۔ وہ دیوتاؤں کی خوشنودی کا پیغام دے گا اور ان میں بالی تقسیم کرے گا مگر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ دیوتاؤں کے مسکن پر سکوت طاری تھا۔ اس منتظر جہوم کو معلوم نہ تھا کہ وہاں فوج مقیم ہے اور اب وہاں سے دیوتاؤں کا کوئی پیغام نہیں آئے گا۔۔۔۔۔۔ وہ گڑبا گیا۔ قبیلے کے جن فوجیوں نے تیرائی کی بائیں تھیں انہیں ننگ ہونے لگا کہ یہ سب جوت ہے۔ دن گزر گیا۔ سوچ انہی پھاڑیوں کے پیچھے جا کر ڈوب گیا کیسی میں آتی جرات نہیں تھی کہ وہاں جا کر دیکھتا کہ ہر دہت کیوں نہیں آیا۔



”طیب کو بلاؤ“ سلطان ایوب نے کہا۔ ”لوہی کو پھنے کا اثر ہے“ ام عزراہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”میں الگ الگ کی ماں ہوں۔ تم کون ہے تم کہ دیوتا نہیں ہو۔ میرا شوہر کہاں ہے۔ میرا سر کا ڈورا ڈرا تاکو رسے دو۔ مجھے میرے بیٹوں پر تیران کرو دو۔ وہ بولے جا رہی تھی مگر اب اس پر شوگر لگی بھی طاری ہو رہی تھی۔ اس کا سر ٹوٹ رہا تھا۔

طیب نے آئے ہی اس کی کیفیت دیکھی اور اسے لڑی دوائی دے دی۔ ذرا سی دیر میں اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اسے ٹاٹا دیا گیا اور وہ گہری نیند سو گئی۔ سلطان ایوبی کو تفصیل سے بتایا گیا کہ پھاڑی خطے میں کیا ہوا اور وہاں کیا ملا ہے۔ اس نے اپنے نائب سالار انامار اور ہواڑ الدین شادا کو حکم دیا کہ پانچ سو مارے جائیں۔ مزوری سالار سے جائیں اور اس جنت کو سمار کریں مگر اس ملک کو فوج کے گھیرے میں رکھیں۔ حملے کی صورت میں مقابلہ کریں۔ اگر وہ لوگ دب جائیں اور لوہے کیس تو انہیں وہ جگہ دکھا کر باہر اور جنت سے سمجھائیں کہ یہ زمین ایک فریب تھا۔

شہداد نے اپنی دائری میں سواری زبان میں کھسی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راہنما ہی اس فوج کے کمانڈرے کی جو پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ سیکڑوں سوڈانی سمیٹی فورڈ روڈ کو گھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اینٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برصغیر، ہولابریں اور کمانیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام نرسواروں کو اس پہاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح گھرا کر دیا کہ ان کے منہ پر کی لٹ اور ان کی کمانوں میں تیرتے اور سن کے پاس کمانیں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں برصغیر تھیں۔ فخر خوریز لڑائی کا تھا۔ جس انصر کے ساتھ آمد کیا۔ بیت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ جیشیوں کی لٹیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ گھوم پھیر کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک کھنڈ تھا، جو فرعونوں کے دفنوں کی خوشنما عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ الفاظ کیوں والی تصویریں کی مانند تھے۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی۔۔۔۔۔ دیوار جیسی ایک پہاڑی کے دامن میں جمیل تھی جس کے اندر اوہاں دو دروازے تھے۔ جہاں پہاڑی پہاڑی کی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خوشنما تھی۔ ہمیں دیکھ کر بہت سارے مگر چھپ کر رہے پڑ گئے اور ہم دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، جیشیوں کی لٹیں جہاں ہیں چھینک دو، یہ جہرے ہیں۔ وہ لٹیں گھسیٹ کر لائے اور جہاں ہیں چھینک دو۔ مگر جیشیوں کی تعداد کا اندازہ نہیں، پوری فوج تھی۔ لٹوں کے سہا ہر رہے اور یہ سر پائی میں دوڑتے پہاڑی کے اندر چلے گئے۔ پھر روہت کی لٹ آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو گھبوں کے آگے چھینکا تھا۔ ہم نے اسے جہاں ہیں چھینک دیا۔۔۔۔۔ دوسرا ہی چہار سوڈانی لڑائیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور سہا لٹیں۔ مگر کے ساتھ ایک بیت آگے ایک پیچھے بندھا تھا۔ میں نے اور انصر نے منہ پھر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں مستور کرو۔ جب ان کے جسم کیوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوش صورت تھیں۔ رونق تھیں، ڈرتی تھیں۔ ہمارے لڑجوان کو انہوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت شرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ عورت اپنی ہوس، اسی کو کا فر ہو، اسلام اسے بڑی کستا ہے۔ ان جہاں لوگوں کا بیان ظاہر کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو ختم ہا تھی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو ختم ہا تہا ہے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے صحرا میں سرسبز تھی۔ اندر بائی کا چشمہ تھا جس سے جیشی بنائی۔ درخت تھے جنہوں سے سارے دیوار کی سرخون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے آخر تک کا مقام بنایا۔ اپنی عمارت کے بہت میں یہ بیت بنایا۔ اس میں تہہ خاند رکھا اور جہاں عیش کی۔ آسمان نے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سبز، اور حیرت اور حیرت کیا فرعونوں کے ستارے ٹوٹ گئے اور مصر میں دوسرے باطل مذہب آئے۔ آخر میں حق کی فتح ہوئی اور مصر نے کلہ الا لہ اللہ بنا اور خدا کے حضور سر فرود ہوا لیکن کسی نے نہ مانا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ، ہم نے خدا کے عترتوں سے راہنما لی۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھارا اور اس کی بیزگار کو پاک کیا۔



اس جگہ کو سواروں کے گھیرے میں سے کروچ نے تیرے اس عہدیت ناک بت کوسر کر دیا۔ چہرہ بھی گلا دیا۔ تہہ خاند ملے سے پھر دیا۔ باہر سیکڑوں سمیٹی جہاں اور خوف زدہ گھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو بلا کر خدے گیا گیا کہ یہاں پھر جی نہیں تھا۔ چاند لڑائیاں ان کے حوالے کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی لے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک پرکار آدمی رہتا تھا وہ مگر بچوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سیکڑوں جیشیوں کو اکھٹا جھا کر ان کی زبان میں دغظ دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون آرز آیا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دہکی کے بے میں گئے کہے۔ "اگر تم بے خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے بھوٹے خداؤں کا گھر کتے دبوگے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی بڑبڑا بڑبڑا کر کے روہت کے ساتھ لا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کن سا خدا سچا ہے۔"

ادھر قارہہ میں آج عزارہ ہوش میں آئی تھی۔ وہ اپنی داستان سنا چکی تھی تو اور یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ کبھی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے ساری باتیں آگئیں تھیں۔ اس نے بتایا کہ پر وہت اسے دن رات بے آرزو کرتا تھا اور بچوں کی ہار اس کی ناک ساتھ لگا تھا۔ آج عرارہ کو بتایا گیا کہ اس کی گردن کٹنے والی تھی۔ اگر عہد پر بار و وقت نہ پہنچے جاتے تو اس کا سر ہا میں اور جسم مگر بچوں کے پیٹ میں ہوتا۔ تاہم کسی یہ حسین لڑکی خود سے کا پیٹنے لگی۔

اس کے افسوس نکل آئے۔ اس نے سلطان الیٰبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا — "خدا نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے بنانا میں نے پس لیا۔" اس کی ذہنی کیفیت بہت بری تھی۔

اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کو دستا نہ شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے امیر ایک شہر یا مغرب سے تھوڑے فاصلے کے خطوں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت ہوتی تھی۔ یہ امراء دین مسمیٰ کے بعد پوری طرح عیاشیوں میں ڈوب گئے تھے بڑے تاجروں سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت بھی لیتے تھے۔ ان کے ترحوں میں روکیوں کی افراط رتبی اور شراب بھی پلٹی تھی۔ ام عرارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی عمر میں امراری قبضہ سردر کی محفل میں ماہنے لگی تھی۔ باپ غالباً ایک رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکیوں میں ہی امراری سوسائٹی کا عادی بنانے لگا تھا۔ ام عرارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امرار نے اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی تھی۔ دوئے اسے بڑے تیزی سے بھیج دینے وہ گناہوں کی اسی دنیا کی ہو گئی۔

عمر کے سو پونے سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ داشتہ بن گئی مگر رتبی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں بھی بی بی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تو دو تین سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امرار سے تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، جذب زبانی اور مردوں کو اٹھیلوں پر چمانے میں تمام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھ کر کیا لکڑش جو مال سے اسے ایک اور بی قسم کی ٹرننگ ملے گی تھی۔ یہ تین امرار نے مل کر سائش کی تھی جس میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی چیزیں کھسکی کرنے کی ٹرننگ دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سائش میں ایک میلیبی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امرارو ممتاز حکام ہینے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ میلیبیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا ام عرارہ کو ذرا الیٰبین دیکھی اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے یا بھی استعمال کیا گیا تھا۔ میلیبیوں نے اس میں تین عیسائی روکیاں شامل کر

ایک زمین دوز کا ہاتھ بنا لیا۔

انھوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح اللیقین الیٰبی نے نام پیدا کر لیا ہے اور اس نے وہ ایسے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر ادرامیر نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو ام عرارہ کو خلیفہ العاصد کی خدمت میں تھفے کے لہ پر بھیجا گیا۔ اسے ہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح اللیقین الیٰبی کے خلاف دشمنی پیدا کرے اور صلاح سوڈانی فوج کے جو چند ایک حکام فرج میں رہ گئے ہیں انہیں العاصد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور لغات پر آگاہ کرے۔ اسے دوسری مہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاصد کو آگاہ کرے کہ سوڈانی جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور سازد سامان سے مدد دے اور اگر ممکن ہو سکے تو صلاح اللیقین الیٰبی کی فوج کا کچھ حصہ باقی کر کے سوڈانیوں سے ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے خود سلطان الیٰبی کے پاس جا بنانا ہے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باقی ہو گئے ہیں۔ مقررہ کہ صلاح اللیقین الیٰبی کے خلاف ایسا ہاتھ تازم کرنا تھا تو اسے مصر سے بھاگنے پر مجبور کر دے اور وہ باقی عکما میں گزر جائے۔

ام عرارہ نے سلطان الیٰبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی چیزیں کھانے کی تربیت دی اور سلطنت اسلامیہ کے امرار نے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اس روکی نے خلیفہ العاصد کا داغ اپنے نینے میں لے لیا اور سلطان الیٰبی کے خلاف کر دیا تھا۔ جب کہ وہ اس سائش میں شریک تھی مگر جب نے دو اور فوجی حکام کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھتا جا رہا تھا۔ ام عرارہ کو خلیفہ کے پاس آئے اچھی دو اٹھائی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ نصر خلافت پر غالب آگئی تھی اور حرم کی ملکہ بن گئی تھی اس نے یہ ایشات بھی کیا کہ خلیفہ سلطان الیٰبی کو قتل کرانا چاہتا ہے اور رجب نے خشیبن سے مل کر قتل کا انتظام کر دیا ہے۔

یہ بعض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان الیٰبی نے خلیفہ کے بیٹا رجب اور امیش پرستی سے تنگ آکر اس کے خلاف کاروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق تھا کہ ام عرارہ کو دی لوگ انھوں کر لے گئے جنہیں وہ سلطان الیٰبی کے خلاف

لڑانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو برآوی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے محافظ دستے کی کمان لے لی اور وہاں اپنی ہینڈ کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔ مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا موڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک غلط پیلہ کر دیا۔ سلطان نے تمہارا کو اپنے بیٹا میں رکھا۔ لڑکی بری طرح بچتار ہی تھی، اور گناہوں کا گنہگار ادا کرنا چاہتی تھی۔ تندرست نے اسے ایک دھچکا دے کر اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔ دوسرے دن انصار اور بجاؤ القیین خندابہ فرعونوں کا آخری نشان ٹاکر فرج واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا پھلچا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کے ہانگنے میں اچھی کچھ دیر باقی تھی۔ اُسے غلام نے جگا دیا اور کہا کہ انصار، علی بن سفیان اور وہ اور نائب آئے ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور اعلانات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ ان دنوں میں سے ایک کا نام تارحی تھا جو شہر سے دو گشت کرتے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں بظرت سوڈانی فوج کے افراد بھی اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو کلیا میٹ کیا گیا تھا مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پناؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کا اندازہ یہ عقلمندی کی ان عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو ساقزلا بریک اور یہ معلوم کر لیا کہ یہ لشکر قاہرہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے مل کر صلاح العین ایوبی کے خلاف باتیں کیں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رضعت ہو آئے۔ ان کی اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزہبہ لغزی کا منتظر تھا اور اسے اگلے روز وہاں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں صرت برجاس سباجی اور ایک کمانڈر رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو چھوڑنے میں ملاو۔ اگر خلیفہ

اخراج کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ اپنے قبیلے کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی باغیوں کے ہمیں ہیں اس کا اندازہ کے ساتھ ایسی روانہ کرو۔ کمانڈر سے کہا کہ یہ سو آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ دو شتر سوار منتہی تباہیوں کے کہ وہ دوسرے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے لیے ہدایات یہ ہیں کہ وہ لشکر پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ کہیں گے کہ رات کے وقت اس لشکر کے باؤر اور سرد کمان ہوتی ہے۔ سلطان ایوبی نے انصار سے کہا کہ تیز رفتار گھوڑ سوار چھاپ ماروں اور حیوانی منتہیوں کے دستے تیار رکھو۔

”میں نے سوچا تھا کہ سیدھی عمر نے کر سوڈانیوں کو شہر سے دوری تھم کیا جائے“ انصار نے کہا۔

”نہیں،“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے تھوڑی ہو تو جسی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپہ مارا استعمال کرو، شہنوں مارو، دشمن کو پہلو سے اور عقب سے اور تیرب لگاؤ اور ہانگو۔ دشمن کی سرد تباہ کرو۔ جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے کو بھرو۔ اُسے آگے آنے کی ہمت نہ دو۔ اسے واپس بائیں سبیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہو تو یہ نہ بھرو کہ یہ حرا ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سوچو اور ہوا کے رتج کو دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ جس تمہیں مل سیک دوں گا۔ اس لشکر کی خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ قاہرہ تک پہنچے یا میری فوج اس کے آٹھ ماٹھے سے جا کر ڈرے۔“ اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”تم مجھ کو ایک سو آدمیوں کے لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجے گے انہیں کمانا کہ وہ سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ ماٹھے ماٹھے دنوں تک صلاح العین ایوبی فلسطین پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے قاہرہ پر حملہ اس کی خبر باخبری میں کیا جائے گا۔“ اسی ہی وقت ہی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج شام سے قاہرہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں قاہرہ سے بہت دور ایک جگہ بتائی۔ وہ اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی گولانی میں ہوا سکے۔ سب نے اعلانات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

سلطان ایوبی تباری کے لیے اپنے کمرے میں بلا گیا۔



سوڈانوں کے لشکر میں اضافہ ہونا مارا تھا۔ دراصل گڑھے میں ان کی ایک بناوٹ بری طرح کام ہو چکی تھی۔ دوسری کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو چکی تھیں۔

میلیوں نے دوکان عدوہ کو رکھا تھا اور جاسوسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل کر دی تھی۔ سوڈانوں کا حملہ ایک نیا حربہ تھا لیکن یہ اچانک آگیا۔ وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے ذریعہ پر فوری حملہ کیا اور اس کے دیہانوں کا سکھنا کر دیا تھا۔ یہ وجہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں سلطان ایوبی کے مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقدام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔ سوڈانی فوج کے ہر طرف کیے ہوئے باغی کارندوں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب فوراً حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے۔ انہوں نے اس قبیلے کے مذہبی بنیاد کو جھکا دیا اور انہیں کہا کہ ان کا مذہب سیاحہ اور اگر وہ سلطان ایوبی کے خلاف تھے انہیں گے تو ان کے دیہان اپنی توہین کا انتقام لینے کے لیے اراغی دو کریں گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور تیار ہو چلے گئے۔ یہ چل پڑے جوں جوں ادھر ادھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا وہ اس لشکر میں شامل ہونے لگے۔ دوسرے سوڈان کے ساتھ جب ایک سو سے آہی اس لشکر میں شامل ہوئے یہ لشکر سرحد سے آگے آیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آنا آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو آدمیوں نے حملہ آوروں کے سر پہلوں کو تباہی کا صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک غطین کی طرف کوچ کر رہا ہے۔ سرحد بہت خوش ہوتے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاع ملی۔

اس سے اگلی رات اس نے سوچا سوڈان اور پانچ مہینوں میں جس میں جن کے ساتھ ہتھیار گروہوں والی فوجیں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کھینچا تھا۔ آدھی رات کے وقت جب سوڈانی لشکر دیا ہوا تھا۔ ان کے آماج کے ذریعے پر ہانڈیاں گرنے لگیں معاً بعد آتشیں تیر آئے اور ہر سبب سے اٹھنے لگے۔ لشکر میں جگمگاہ کی۔ منہیقوں کو دہاں سے فوراً جیسے بھیج دیا گیا۔ سپاس سواروں نے تین چار حصوں میں تقسیم ہو

کر گھوڑے سر پہ دڑاٹے اور لشکر کے پہلووں کے آدھوں کو کھینچتے اور پھیلنے سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکر کو سننے کا موقع نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے جہاں آماج کا ذخیروں جل رہا تھا وہاں آدھ اور گھوڑے پرک کر ادھر ادھر جمانے لگے۔ سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر مارتے گزر گئے۔ وہ اس کے بعد نہیں آئے۔

دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے، گھوڑوں اور آدمیوں کی جگمگاہ سے ادھر ادھر کے حصوں سے مارے گئے ہیں۔ تمام تر آماج جل گیا اور تیروں کا ذخیروہ بھی نندا آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے دہاں سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر کی جگہ تھے۔ اس جگہ شیخ کا فخر وہیں تھا۔ اب رات کو فوجی دستے بھی پڑاؤ سے دور درگشت کرتے رہے مگر علم یہ بھی ہوا۔ اس کا آماج بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے سر پہلوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے ہیں۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سوچنا کہ دھڑکے ٹھہرتے تک یہ شیخوں جاری رہے۔ ان کے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن شیبان نے سلطان ایوبی کو اپنے جاسوسوں کی لائی ہوئی یہ اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شیخوں مارنے والوں کا ٹھکانا معلوم کر کے اسے تھم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے قریب کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کیا۔ اسے معلوم تھا کہ اب دشمن چونکہ جگہ آگے رنڈا اس نے چار سو بیابان سپاہی سوڈانوں کے لشکر کے دائیں طرف نصف میل دور بھیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دو دنوں دستے چلتی ترتیب میں سوڈانوں کے پہلو سے گزرے تو سوڈانوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیل دیا۔ یہ دستے پہلو پہرے بائیں طرف سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اس کے کاردار اپنے دستوں کو برسرے بناتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیل دیا۔ اچانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے ٹیلوں کی ادھ سے نکل کر سوڈانوں کے وسط میں دلہاں دیا۔ یہاں ان کی اٹل

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے مدعا شروع ہوا۔ سامنے لشکر میں جگمگاہیں مچ گئی۔ پہلووں سے پیادہ تیراٹھاروں نے تیرہ سارے ترسوع کر دیئے۔ اس طرح صرف تیرہ سولہوی کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جگمگاہیں بنا کر کے ایسی شکست دی کہ صولہ لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی تیرہ میں بھی آئے اور بچ گئے بھی۔ جہاگئے دالوں کی تعداد گھوڑی تھی۔

یہ سوڈا انہول کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ایوبی نے اہلی کے خون میں ڈبو دی۔ اب کے سلطان ایوبی نے ڈیڑھ سو سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تبدیلیوں سے معلومات حاصل کر کے ان کام ناک نراوں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو درپردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تحریک کا دل کی بھی نشانہ بنی ہو گئی۔ انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب جیسے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایوبی ایران اس پر جوا کر مبعوث ایسے حکام اس سازش میں شریک تھے جنہیں وہ اپنا دلا رکھتا تھا۔ اس نے اپنے مستر سالاروں اور دیگر حکام سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور قبضہ مزوری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصم سے ملنا دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور اعلان کر دیا کہ اب مصر خلیفہ عباسی کے تحت ہے اور یہی ہے خلافت کی گنتی بغلاؤ ہیں ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے اہم عہدہ کو آٹھ محافظوں کے ساتھ نور الدین زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کربہ میں جھپٹے ہوئے آہ جبری اور کہا۔ ”نوم مند ہو سکتی ہے اور جبری جاتی ہے۔ نوم کا شیرازہ امر اور حکام بھیکار کرنے میں باہر خود ساختہ تانہ جو امیر وزیر یا حکام بنا چاہتے ہیں۔ تمہے نہ دیکھ لیا ہے علی! مصر کے لوگوں کی زبان پر ہر ماہے غلات کوئی شکایت نہیں۔ غلاری اور تحریک کاری صرف بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے جوا لگتا ہوں کہ میں اس گنتی پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ خواب دیکھ رہے تھے“

سلطان ایوبی اپنے کربہ میں مل رہا تھا۔ علی بن سنیان اور بہاؤ الدین شاد اپنے بیٹے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے پہنچے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچل دیا اور اس کے فوراً بعد العاصم کو خلافت کی گنتی سے ہٹا دیا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج کو قیدی ہی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی تانہ، کمانڈر یا مسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈیڑھ سو سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دھاک بیٹھ گئی تھی اور ڈیڑھ سو سے بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کپل دینے کے لیے پہلے تو میدان جنگ میں سوڈانیوں کی آہوں کے انبار لگائے، پھر جو بھی بچ گیا، اس کے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے آہٹانی سزا دی۔ اکثریت کو تو جلا دے حوالے کیا، باقی جو بچے انہیں بی تیرہیں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

”آج وہ چھینے ہو گئے ہیں“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ہیں سلطنت کے استعمال اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چاہتا جا رہا ہوں۔ یوں دل کو تکلیف ہو

رہی ہے جیسے میں تعلق عام کر رہا ہوں۔ میرے ہاتھوں مرنے والوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔“

”معموم امیر!۔۔۔ بہاؤ الدین شہناؤ نے کہا: ”ایک کافر اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا لنگہ کریں تو زیادہ سزا مسلمان کو ملنی چاہیے کیونکہ ایک مسلمان اللہ کے سچے دین کی روشنی پہنچی ہے جیسا کہ اس نے گناہ کیا۔ کافر تو عقل کا بھی انحصار ہے۔ وہ غلطی سے اسے اللہ سے بے تعلقی بنا دیتا ہے۔ وہ غلامتے۔ مصلحت پسندی کے باقی تھے، انہوں نے اسلام کا نام سنی میں لانے کے لیے کافروں سے اتحاد کیا:“

”میرا اصل غم یہ ہے شہناؤ!۔۔۔ سلطان ایوبی نے کہا۔۔۔ کہ میں مکران بن کے مصر نہیں آیا۔ اگر مجھے مکرمت کرنے کا نقشہ دیتا تو مصر کی موجودہ نفاذ میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں مرث الملت کی گدی سے ہٹا دیتا ہے، وہ سازشی ذہن کے کاموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ فرم کو کچھ دینے بغیر لوگوں کو دکش مگر جھڑنے رنگوں کی تصویریں دکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے فانی عملے میں شیطانی تھلکت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت کاموں کو شہزادوں کا درجہ دینے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔

میں کہتا ہوں کہ مجھ سے یہ گنتی لے لو گین مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرے گا۔ میں جو متعدد لوگوں سے ملکا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے اور نوبلین زنگی نے شہزادوں کا فائل کی فریادی دے کر اور دریلے نیل کو عرب کے مہاجروں کے عہوں سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس مفید مصلحت کو

دست دینی ہے۔ سوڈان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں سے جا کر کسی گوشے میں گھنٹوں جٹانا ہے اور مجھے یہ فتوحات اپنی مکرانی کے لیے میں اللہ کی مکرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلدل بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور غداری نہیں!“

”ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں جہان ہوں کہ وہ کسی بے دردی سے اپنی جوان لڑکیوں کو سبے حیائی کی تربیت دے کر جاسے خلافت استعمال کر رہے ہیں۔ ان لڑکیوں کی خرید و فروخت کا اپنا بازار ہے۔ ان کا ظلم ان کی زبان میں ہے۔“

”زبان کا بازار سے گہرا جتنا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ عقل پر تمہاری

کو دریلوں کو جان ب سکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے انداز سے اور ایسے موقع پر ایسے الفاظ بکھولے گی کہ تم اپنی تلوار بنیام میں ڈال کر دشمن کے قدموں میں رکھ دو گے صلیبیوں کے پاس دوجی تو ہتھیار ہیں! الفاظ اور حیوانی مزیدہ سے انسانی مزیدہ پر غالب کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے ذمہ تک نکال دیا ہے۔“

”مرث حکام نہیں امیر ہوتے!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مصر کے عام لوگوں میں یہی دیکھی عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کام ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں بھی بے حیائی شرم ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا خطرہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کے سامنے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے مگر میں ڈونڈا ہوں مگر صلیبیوں کے اس دار کو نہیں روک سکتا گا اور جب میری نظر مستقبل میں جماعتی ہیں، تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ چھما چڑھا کرگا۔ جس مسلمانوں کی کوز دریاں جانا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بچھائے ہوئے خوبصورت جال میں پھنس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کوز دریاں جانا ہوں وہ بے شک مسلمانوں کے خلاف متحد ہو گئے ہیں میں ان کے اندر سے دل پیچھے ہوئے ہیں۔

فرانسیسی اور چین ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ برطانوی اور اطالوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اٹھنے ہیں لیکن انہیں عداوت کی حد تک اختلافات ہیں۔ ان کا شاہ، آگسٹس دوغلہ بادشاہ ہے۔ اپنی بیوی بھی وہی مگر انہوں نے مسلمان امراء کو خودت کے حسن اور زرد و چراہرات کی چمک دکھ سے نہ جا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبی چند دن میں بکھر جائیں۔ اب فاطمی خلافت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اضافہ کر لیا ہے۔ فاطمی اپنی گدی کی بحالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو مل مزارے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”جس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حمارۃ ایمنی کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور نرم کو چنگا لیاں بنا کر اسلام کے ذہن کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“

عمارۃ الدینی میں اس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اور اس سے پہلے بھی لوگ شاعریوں کو بیرونی اور بیبیروں بتنا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ اور نرمی سے فزوں میں جذبے کی نئی نئی بیونگ دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ اس مسلمان شاعر کو حاصل تھا۔ اس نے لوگوں میں جو عقائم پیدا کر رکھا تھا، اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک وقت وہ لوگوں میں جہاد کا جذبہ پختہ کرتا تھا اور ساتھ ہی عالمی خلافت کی عظمت کی دھماکوں کے دلوں میں بٹھاتا تھا۔ اسے عالمی خلافت کی اپنی پشت پناہی حاصل تھی کہ اس نے سلطان ابوبکر کے خلاف زہر لگانا شروع کر دیا تھا۔ اس کے آخری اشعار یہ تھے۔ "مجھے عالمی خلافت کی نسبت کا فہم دینے والا! مجھ پر لعنت سبھیوں میں تمہیں لعنت کے لائق سمجھتا ہوں.... عالمی خلافت کی ویرانی پڑائو بہاؤ۔ ان میں رہنے والوں کو میرا پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے جو زخم کھائے ہیں وہ کبھی مندمل نہ ہو گے۔"

اس کے گھر چاکھا بچھا پر مارا گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ملا تھا کہ وہ صرف عالمی خلافت کا ہی نبی خواہ نہیں بلکہ ملیٹیوں کا ذبیحہ خوار بھی ہے۔ ملیٹی اسے اس مقصد کے لیے ذبیحہ دیتے تھے کہ وہ مصریوں کے دلوں پر عالمی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ابوبکر کے خلاف نفرت پیدا کرتا رہے۔ اسے سزائے موت دے دی گئی تھی۔

"جس قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذبیحہ خوار ہوں، اس قوم کے لئے ذات درموائی ہے۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔

دربان احمد آیا اور کہا کہ مسزول عقیفہ الاماند کا نامہ آیا ہے۔ سلطان ابوبکر کے ماتھے کے شبن گہرے ہو گئے۔ اس نے کہا۔ "خلافت کے سوا یہ پڑھا مجھ سے اور کیا مانگ سکتا ہے۔" دربان سے کہا۔ "اسے اندر بھیج دو۔" الاماند کا نامہ احمد آیا اور کہا۔ "عقیفہ کا سلام پیش کرتا ہوں۔" وہ عقیفہ نہیں ہے۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "وہ بیٹھے ہو گئے ہیں لمے مسزول ہوئے۔ وہ اچھے مل میں تیرے ہے۔"

"معاذی اللہ! ہاں تو ابھی صبراً صبراً میرا۔" نامہ لے کر کہا۔ "مات کے تحت منہ سے نکل گیا ہے۔ الاماند نے بعد از سلام کہا کہ مجھاری نے بستر پہ ڈال دیا ہے اٹھنا حال ہے۔ مٹنے کی خواہش ہے۔ اگر میرے منعم انشرفیت ملائیں تو اسان ہوگا۔"

سلطان ابوبکر نے بے قراری سے اپنی زبان پر ناکہ ملا اور کہا۔ "وہ مجھے بلا رہا ہے لہذا وہ اچھی ننگ اپنے آپ کو عقیفہ سمجھتا ہے۔"

"نہیں امیر میرا۔" نامہ لے کر کہا۔ "ان کی حالت بہت خراب ہے۔ محل کے حبیب نے خط لے کر انہما کر کیا ہے۔ یہ ان کا بیڑہ مرنے سے بچاؤ اور نشتے میں تیز ہو جاتا ہے، اب تو وہ اٹھنے سے مستعد ہو گئے ہیں۔" نامہ لے کر ذرا جھک کر کہا۔ "انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے تشریف لائیں۔ ملازکی دو چار باتیں ہیں جو کسی دوسرے کے سامنے نہیں کی جا سکتیں۔"

"انہیں بعد از سلام کتنا صلاح الدین ابوبکر رازکی سب باتیں جانتا ہے۔" سلطان ابوبکر نے کہا۔ "اب رازکی باتیں نکلے کہنا۔ اللہ تمہیں صاف کرے۔" نامہ لے کر اس نے سوچا۔ سلطان ابوبکر نے دربان کو بلا کر کہا کہ حبیب کو بلا لے۔ اس نے علی بن سفیان اور ہماز الدین شداد سے کہا۔ "اس نے مجھے اکیلا آنے کو کہا ہے۔ کیا اس میں کوئی چال نہیں؟ کیا میرا دستہ نشتہ خط لے کر مجھے محل میں بلا کر میرا کام تمام کرنا چاہتا ہے؟ اسے میرا درخشا دار کرنا چاہئے۔ اسے حق حاصل ہے۔"

"آپ نے چھاپا کیا نہیں گئے۔" شداد نے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ حبیب آگیا تو سلطان ابوبکر نے اسے کہا۔ "آپ الاماند کے پاس چلے جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت وقت سے بیمار ہے۔ صدمہ ہوتا ہے کہ اس کا حبیب ملاپوں ہو گیا ہے۔ آپ جا کر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی جو سکتا ہے کہ وہ بیماریا مہوگر ایسا ہے تو مجھے بتائیں۔"



سابق عقیفہ الاماند کو اسی محل میں رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی جو اس کی خلافت کی گئی تھی۔ اس محل کو اس نے جنت بنا کر رکھا تھا۔ حرم دیں دیں کی خوبصورت عورتوں سے پُر درتھا تھا۔ کوڑیوں کا ہجوم الگ تھا سینکڑوں مآذنوں کا دستہ مستند رہتا تھا۔ فوجی کمانڈر حاضر ہی میں کھڑے رہتے تھے۔ سلطان ابوبکر کے اسے ہونے انقلاب لے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ عقیفہ اب عقیفہ نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا، فوجی کمانڈر اور اہل محافظہ دستے کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آنے تھا مگر یہ الاماند کا محافظہ نہیں پیرا دار تھا۔ خلافت کا نل پوکہ ملازمتوں

کا مرکز تھا۔ اس لیے وہاں اب چہرہ لگا دیا گیا تھا۔ امامناہب اپنے گل میں بیٹھی تھا۔ وہ لوہا تھا اور دل کے مزہ کا مزین تھا۔ خلافت میں جانے کا علم، بڑھا ہوا، شراب اور شہنشاہت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ لاش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیاری داری کے لیے دو ادویہ عمرورتیں اور ایک خادم اس کے کمرے میں موجود تھا۔ امامناہب کھڑکھڑاتا، انہیں دیکھتا اور انہیں بند کر لیتا تھا۔ گل کا طبیب اسے دلائی گیا تھا۔ وہ جون و لوکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ امامناہب کے دم کی روٹھ تھیں۔ ان میں سے ایک نے خلیفہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر سمت کا حال احوال پوچھا۔ دوسری نے امامناہب کا چہرہ دو دنوں ہاتھوں میں ستم کر کے سمت سے یابی کی دعا دی۔ دونوں لوگوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: ”آپ آرام نہ لیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔“ دوسری نے کہا: ”ہم ہر ذلت ساہتہ داسے کمرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔“ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

امامناہب نے راہ کر لی آہ بھری اور اپنے پاس کھڑی اور دیگر عمرورتوں سے کہا: ”یہ دونوں لوکیاں میری تیاری داری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھتے آئی تھیں کہیں کریم کر رہا ہوں۔ میں یا جاننا ہوں انہوں نے اپنی دو دنیاؤں لگا رکھی ہیں۔ یہ گدھے ہیں۔ میرے مرنے کا منتظر کر رہی ہیں۔ ان کی نظریں میرے دل اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا ہاں میرا ہمدرد کون ہے؟... کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ ظالمی خلافت کے خورے لگانے والے کہاں گئے؟“ اس نے دل پر ہاتھ رکھ دیا اور کڑھ جلی دی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اسٹنے میں قائم کمرے میں آیا اور کہا: ”میرے مرنے آتے سے ہنکار کر دیا ہے۔“

”اور ہر نصیب صلاح الیقین!“ امامناہب نے کراہنے کے لمحے میں کہا۔ ”میرے مرنے سے پہلے ایک برتو آجاتا۔“ مدھے نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے سنبھ آواز میں کھٹک کھٹک کر کہا: ”اب تو میری لٹائیاں بھی میرے ہاتھ پر نہیں آئیں۔ امیر میرے کون آئے گا...“ لکھنے لگا کہ ہوں کی سزا مل رہی ہے میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرا جنازہ سے پر نہیں گئے اور گل میں ہوا ہاتھ لگا، اٹھا کر چلے جاتیں گے۔“

وہ کچھ دیر کراہتا رہا۔ دونوں تھیلے دار ورتیں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی تھیں۔ ”ان کے پاس تسلی اور حوصلہ افزائی کے لیے میرے بھی کوئی الفاظ نہیں رہے تھے۔ ان کے پہلوں پر فرحت سا حاری تھا جیسے وہ خدا کے اس ترسے ڈر رہی تھیں جو بادشاہ کو لوگا اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔“

دونوں نے جھک کر دو دازسے کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بزرگ کھڑا تھا۔ وہ ڈر کر کراندہ آیا اور امامناہب کے ہنسنے پر ہاتھ رکھا کہ کہا: ”اسلام علیکم میں امیر میرے کا طبیب خاص ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“

”کیا امیر میری اتنی ہی محرت نہیں رہی کہ آپ کے لیے دیکھ جانا؟“ امامناہب نے کہا: ”میرے جلاسنے پر میری نہ آیا۔“

”اس کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ طبیب نے کہا: ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جرات ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے واقعہ کے بعد میں باقاعدہ جنگ ہوئی اور ہزاروں جاہلین ضائع ہو گئیں، امیر میرے شاہد یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی سمت کا ٹکڑا ضرور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں جو آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”بہر علاج ہو گیا۔“ امامناہب نے کہا: ”میرا ایک پیغام خورشید بن و مطلع الیقین کو ہاتھ پہنچا دینا میری نیت سے ہاتھ نہ جاوے۔ میں اب دنیا کی حکمت اور تمہاری دنیاویوں سے بے بہتر ہونے پر یقین رکھتا ہوں۔ سلام الیقین سے کہنا کہ میں تمہارا دشمن نہ تھا میں تمہارے دشمنوں کے حال میں آگیا تھا۔ یہ بدقسمتی میری ہے یا صلاح الیقین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں جب میں ایک گھڑی کا مہمان ہوں... صلاح الیقین سے کہنا کہ میرے دل میں ہمیشہ تمہاری محبت رہی ہے اور تمہاری محبت کو ہی دل میں

ہیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور و جہالت اور سکرانی کی محبت میں اپنے دل میں پیکار کی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نئے نئے ازگے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کر تھے وہ بیکار بن گئے ہیں۔ وہ دونوں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشاروں پر ناپا کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عریاں رقص کرنے والی لوکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں... انسان کی سب سے بڑی عقلی یہ ہے کہ انسان کی باتوں میں اگر خدا کو بھول

جاتا ہے اور یہ ہنسل ہی جاتا ہے کہ اسے خدا کے پاس جانا ہے جہاں کوئی انسان کسی انسان کے گناہوں کا پوچھ نہیں اٹھا سکتا۔ ان کینٹوں نے مجھے بنا بنا ڈالا مگر آج جب حقیقی خدا کا بلا دیا گیا ہے تو مجھ پر حقیقت روشن ہوئی ہے ...

”میں نے اس کو شہادت کا ذوق سمجھا ہے کہ اپنے گناہوں کا اعتراف کروں اور صلاح الین کر اے طریقوں سے تیز دل کرتا جاؤں جن سے وہ شاہد رائف نہیں۔“

اسے کنا کہ میرے حافظہ رستے کا سالار رجب زندہ ہے اور سزا میں کہیں مدد پڑی ہے۔ وہ مجھے بنا کر بتا رہا تھا کہ نامی عنایت کی بھالی کے پیلے وہ سزاؤں اور تباہی بھلا

مصریوں کی فوج تیار کرے گا اور وہ ملیٹیوں سے جنگی اور ملٹی امداد لے گا۔ صلاح الدین نے کنا کہ اسے حافظہ رستے پر نظر رکھے۔ کیا باہر نہ گئے۔ بات کو مزادہ مساط

رہے کیونکہ رجب نے خدا کی طرف سے قتل کا منصوبہ بنا لیا ہے۔ اسے کنا کہ مصر تیار ہے۔ آگ اٹنے والا پھاڑ ہے۔ تم نہیں دوست سمجھو۔ ہر وہ بھی تمہارے

دشمن ہیں اور وہ ہر تمہاری آواز کے ساتھ آواز لاکر وسیع سلطنت اسلامیہ کے نصیب سے ہیں۔ ان میں بھی ملیٹیوں کے پالے ہوئے سانپ موجود ہیں ...

”تمہارے جنگی شعبے میں بیض الفاطمی بڑا عام ہے مگر تم نہیں جانتے کہ وہ تمہارے ہمارے دشمن ہیں۔ ہے۔ وہ رجب کا دست راست ہے۔ تمہاری فوج میں ترک، اشافی

اور دوسرے عربی نسل کے جو کمانڈر اور سپاہی ہیں ان کے سوا کسی پھر دوسرے نہ کرنا۔ یہ سب تمہارے دوستانہ اور اسلام کے مخالف ہیں۔ مصری فوجیوں میں تباہی بھی ہیں اور

بے وفائی۔ تم نہیں جانتے کہ تم نے جب سوڈانی لشکر پر فیصلہ کر لیا تھا تو قلعہ آمد و رفتوں میں دو دستوں کے کمانڈر تمہاری چال کو ناکام کرنے کے لیے تمہاری جہاںات اور

اسلام پر غلبہ عمل کرنا چاہتے تھے لیکن تمہارے ترک اور عرب سپاہیوں میں ہوش اور جذبہ ایسا تھا کہ اپنے کمانڈروں کے حکم کا انکار بغیر وہ سوڈانیوں پر قبضہ کر گئے۔ اور

دردہ یہ دو کمانڈر جنگ کا پانسہ لٹ کر تمہیں ناکام کر دیے۔“

الحاضر مری امی آراز میں رک رک کر ہوتا۔ باجلیب نے اسے ایک دو فزیرے سے دھکا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چھپ کوا دیا۔ اس کے چہرے پر پسینہ

اس طرح آ گیا تھا جیسے کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ دونوں عورتوں نے اس کا پسینہ پوچھا لیکن پسینہ چھٹنے کی طرح چھوٹا آ رہا تھا۔ اس نے چند ایک اور اختتام اور فوج کے حکام کے نام بتائے۔ جو سلطان ابوبی کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔ ان

میں سب سے زیادہ خطرناک ندائی تھے جن کا پیشہ چور اور نقل تھا۔ وہ اس فن کے ماہر تھے۔ اعانہ نے مصر میں ملیٹیوں کے اشرار و سرور کی بھی تفصیل سنائی اور کہا۔

”انہیں مسلمان نہ سمجھا۔ یہ ایمان فروخت کر کے ہیں ... صلاح الدین سے کہا کہ انہیں

کا سیاب کرے اور ضرور کرے، لیکن یہ یاد رکھنا کہ ایک تو وہ لوگ ہیں جو چوری چھپے نہیں دھوکہ دے رہے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو خوشامد سے نہیں خدا کے بعد

کا درجہ دے دیں گے۔ یہ ان لوگوں سے زیادہ خطرناک ہیں جو چوری چھپے دھوکہ دینے

ہیں ... اسے کنا کہ دشمنوں کو تیز کر کے جب تم اہمیتان سے حکومت کی گدہی پر

بیشکرتے تو میری طرح دونوں جہاں کے بادشاہ بن جانا۔ صلاح الدین شاہی اہل کی ہے۔ اسی مصر میں فرعونوں کے کھنڈ دیکھ لو۔ میرا انتہام دیکھ لو۔ اپنے آپ کو اس انتہام

سے بچانا ...“

اس کی زبان دھوکا دینے لگی۔ اس کے چہرے پر جہاں کرب کا تاثر تھا وہاں سکون

ساجھی لہرا رہے لگا۔ اس نے بولنے کی کوشش کی مگر حلق سے خڑاٹے سے نکلے۔ اس کا سر ایک فوٹ لڑکھ گیا اور وہ ہیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۱۸۱ء کا ہے۔

نبیب نے سلطان ابوبی کو اطلاع بجوائی۔ محل میں اعانہ کی موت کی خبر پہل

گئی۔ محل کے کسی گوشے سے دنا تو دور کی بات ہے بلکہ کسی سسکی بھی نہ سنائی دی۔

مرثت ان دو عورتوں کے انسو بہ رہے تھے۔ جو آخری وقت اس کے پاس تھیں ...

سلطان ابوبی چند ایک حکام کے ساتھ فوراً محل میں گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں

بڑے دھول اور غم گردشوں میں پھر سرگرمی تھی۔ اسے تنگ ہوا۔ اس نے حافظہ

دستے کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ محل کے تمام کمروں میں گھوم جاؤ۔ تمام مردوں بچوں اور

اور لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر باہر زمین میں بٹھا دو اور کسی کو باہر نہ جانے دو کسی

کو کسی ہی ضرورت کیوں نہ ہو اسٹیل سے کوئی گھڑا نہ کھوے۔ سلطان ابوبی نے محل

پر قبضہ کرنے کا حکم دے دیا۔ اس نے عجیب چیزیں دیکھی کہ اعانہ جو اپنے آپ کو

بادشاہ بنانے بیٹھا تھا اور جس نے عورت اور شراب کو بھی نہ منگی جانا تھا، اس کی

میت پر رونے والا کوئی نہ تھا۔ محل مردوں اور عورتوں سے بھر ڈھلا تھا مگر کسی کے

چہرے پر اداسی کا تاثر بھی نہیں تھا۔

نبیب سلطان ابوبی کو الگ سے گیا اور اسے اعانہ کی آخری باتیں سنائیں۔

اس نے اپنی راستے ان الفاظ میں دی کہ آپ کو آخری وقت اس کے بلاوے پر

سلطان ایوبی نے محل سے باہر ہونے والا مال و دولت اُن نصیبی اداروں ،
مدسول اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے معر میں کھولے تھے ۔



اعانہ دے مرنے سے پہلے اپنے مالکانہ دستے کے سالار حبیب کے متعلق بتایا تھا
کہ وہ سوڈان میں درپوش ہے، جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلافت فوج تیار کر رہا ہے
اور وہ ملیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے چہ ایسے سالار منتخب کیے
ہو لوگا جاسوس تھے۔ ان کا نام ظہر رجب کو پچھانا تھا۔ انہیں تاجروں کے حصے میں
سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ علم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو کر کے تو اسے زلفہ چکواہیں مردہ
دوڑیں تھل کر دیں۔

جس وقت یہ یادنی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں تھیں
بلکہ فلسطین کے ایک شہر اور مغربو تھے ، شوبک ، میں تھا۔ فلسطین پر ملیبیوں کا
قبضہ تھا۔ انہوں نے اس خطے کو اڑھ بٹا لیا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ حیات تنگ
کر رکھا تھا۔ مسلمان دیار سے کنبہ دو کنبہ جگ جگ رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت
محفوظ نہیں تھی۔ ملیبی ڈاکوؤں کی صورت بھی اختیار کرنے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں
کے قاتلوں کو ٹھکانے میں آجاتے تھے۔ لوگوں کو بھی انوکھ لانتے تھے۔ یہی
دوہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تزیع کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے
جان و مال اور آبرو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی دہر یہ تھی کہ کنبہ اول
پر بھی ملیبی تاملین تھے، مگر مسلمان احرار کا یہ عالم تھا کہ وہ ملیبیوں کے ساتھ دوستی
کرتے چہرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان نوری سر ہوا تھا۔ وہ سلطان کے خلافت
مدد حاصل کرنے کے لیے ملیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں فلسطین میں رقص کی مغل کرم کی گنجی تھی۔ رجب نے یہ دیکھنے
کی ضرورت ہی سمجھی شکی کہ بہرہ ناپے ناچنے والیوں میں زیادہ تعداد مسلمان لوگیوں کی تھی
جنہیں ملیبیوں نے کسی قسم کی انوکھ لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی قوم کی بیٹیوں
کو وہ کافروں کے قبضے میں ناچتا دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شرب پیتا رہا تھا۔ اس
کے ساتھ وہ مسلمان کاما ندری تھے۔ رات بھر وہ شرب اور رقص میں بوست رہے
اور صبح ملیبیوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس املاص میں ملیبیوں کے
شہور بادشاہ گانی لوزیان اور کوارتہ موجود تھے۔ ان کے علاوہ چند ایک ملیبی

آ جانا چاہتے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس غرضے کے پیش نظر نہیں آیا
کہ اس شخص کا کچھ عرصہ نہ تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت
تھی مگر اب ملیبی کی زبان اعانہ کا آخری پیام سن کر سلطان ایوبی کو سخت یکتا و اچھے
لگا۔ وہ بہت بے چین ہو گیا اور اس نے کہا کہ اگر میں آ جانا تو اس کے منہ سے کچھ
اور لڑائی باتیں نکھو لیتا۔ وہ کوئی باز نہیں دے لے گیا ہو

متحدہ زمینیں نے اپنی تحریروں میں کہا ہے کہ اعانہ بے شک عیاشی اور گلو
تھا، اس نے سلطان ایوبی کے خلافت سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے
دل میں سلطان ایوبی کی محبت تھی۔ دو زمینوں نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر سلطان
ایوبی اعانہ کے بارے سے پتہ چلا جاتا تو اعانہ اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔

برصالی تاریخ ثابت کرتی ہے کہ اعانہ کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اُس
نے اپنی صرح کی ثابت کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے گناہوں کی
بخشش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تاسف میں
رہا کہ وہ آخری وقت اعانہ کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں اور تمام افراد کے خلافت
الزلمات صحیح ثابت ہوئے تھے جن کی اعانہ نے نشاندہی کی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے نام علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ
ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سراغزماں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور
ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ میں موٹو پر چوکے جاہیں ،
کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے العافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے
تجزیہ و تکفین کے انتظامات کرائے۔ اسی شام اعانہ عام قبرستان میں دفن کر دیا
گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام و نشان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی
تلاشی لی۔ وہاں سے اسے تعداد سونا، جواہرات اور بیش قیمت تحائف نکلے کہ سلطان
ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام خورنوں اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے
سوا لے کر دیا اور حکم دیا کہ مسلم کو نہ کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو لپٹے
گھروں کو جانا چاہتی ہیں انہیں اپنی نگرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو بزرگ
اور زرنگی ہیں ان کے متعلق پوری طرح چھان بین کر کے مطلع کرو کہ وہ کہاں سے آئی
تھیں اور ان میں شہتہ کون کیوں ہے۔ شہتہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اُس سے
معلومات حاصل کی جائیں۔

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ابوبی نے موذیلوں کے جتنی قبیلے کے سرد کو سمار کر کے ان کے ہر دست کو ہلاک کروا دیا ہے۔ اس پر سوڈانیوں نے حملہ کیا جسے صلح العین نے پسپا کیا اور اس نے غلبہ العائد کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ابوبی مصر کا خود مختار حکمران بنا چاہتا ہے۔ رجب نے مسیہوں کو اس اعلان میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور دلی مدد لینے آتا ہے اور وہ سوڈان کا فوج تیار کرے گا۔ مصر میں پہنچی اور ابتری قبیلہ کے لیے بھی اس نے غلبہ میں مدد مانگی۔

”فوری طور پر دو پہلو سامنے آتے ہیں یہ ہیں تو یہ مرکوز کرنی چاہیے۔“
 کوٹا روٹنے کہا۔ ”میں سوخی قبیلے کے زہب میں صلاح العین نے خانانہ علی اندازی کی ہے اسے انتقام کے لیے بیڑا کیا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں پھنے بھی عقیدے اور زہب ہیں ان کے یہ پروکاروں کو صلاح العین کے خلافت سے کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت کا ہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بت توڑنا پھر رہا ہے۔ پیشتر اس کے کہہ کسی اور عقیدے پر حملہ آؤں گے مصر میں ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے مذہبی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پر حملے کے لیے آسانی سے تیار کیا جا سکتا ہے“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلح العین کے خلافت کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک ملیہی کاٹھنے نے کہا۔ ”اگر ختم رجب براؤن تینوں انہی کے خاتمے کے بات کر دوں۔ مسلمان میں مذہبی جنون پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مراد دینا کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ہمارے زہب میں یعنی پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی یعنی اماموں نے مسجود پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا امین بنا لیا ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے جس کے زور پر ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی اچھی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔ صلاح العین کے خلافت کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

ذہن سے ہم مسلمان ہیں اس لیے تو ہم یہ سچی بیڑا کریں گے کہ ان کے دلوں میں صلح العین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے“

”یہ ہم فوراً شروع کر دینی چاہتے۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ابوبی نے مصر میں دستے کھول دیئے ہیں جہاں بچوں اور نوجوانوں کو زہب کے صحیح رخ سے روشناس کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا مدرسہ نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں خطبے سنتے تھے جن میں خلیفہ کی طرح سرائی زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح العین نے خطبوں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں علمی دشمنی اور ذہنی بیداری پیدا ہوگئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں حکومت کے انتظام کے لیے لوگوں کو ذہنی طور پر سپاہیانہ اور سہانی طور پر نمناج رکھنا ضروری ہے“

”مصرم رجب! ایک اہم صلیب کا ٹر مسکرا کر بولا۔ ”آپ کو اپنے ملک کے متعلق یہی علم نہیں کہ وہاں درد پورہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ ہم اسی روز شروع کر دی تھی جس روز صلاح العین نے ہمیں بیڑہ روم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تخریب کاری کے نال نہیں۔ ہم ذہنوں میں تخریب کاری کیا کرتے ہیں۔ ذرا غور کریں مصر! دو سال پہلے تاہرہ ہیں کتنے قہر خٹنے تھے اور اب کتنے ہیں؟ کیا ان میں بے اناہ و اناہ نہیں ہو گیا یا بد وقت مسلمان گھرانوں میں لڑکوں اور لڑکیوں میں تقابلی اعزاز میں مسابقت شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو عیسائی لڑکیاں بھی تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان ثابت پیدا کر کے خون خرابی کر رہی ہیں۔ تاہرہ میں ہم نے نہایت دل کش تباہی لائی کہ کوئی بے بد مسجدوں میں ہارس جیسے ہونے آدی امام ہیں۔ وہ نہایت خوبی سے اسلام کی شکل وصورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ ہمارے معنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں مالوں اور ماضیوں کے ہمیں یہی سچ آدی بیچ رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ ویدل کے خلافت تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تعدد بھی بدل رہے ہیں۔ بچے ذاتی طور پر یہ توقع ہے کہ وہاں چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت سے داخل ہو جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے۔ ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر صلیب کا اثر ہوگا“

”سلطان العین کا ہاموسی کا نفاخ بہت خوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے تہذیب ہاموسی اور سرفراسانی کے سربراہ علی بن سفیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح العین ان کا بازو ہر ہوجائے“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ کزنڈ نے کہا۔ آپ ایک ماکم کو قتل ہی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے فائدے اتنے کو دہیں تو آپ ہمارے آدمیوں کو بھی پھڑکا کر مارتیں گے اور جلدی دولت بھی بردار کریں گے؟“

”یہ کام میں خود کراؤں گا۔“ رجب نے کہا۔ ”میں نے غلامیوں سے بات کر لی ہے۔ وہ تو صلح العین ایوبی کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں۔“



آپ سوڈان کی طرف سے مصر کی سرحد پر دوامنی پیدل کرتے رہیں۔“ کزنڈ نے کہا۔ ”تک کے اندر ہم ذہنی اور دیگر اقسام کی تعزیب کاری کرتے رہیں گے۔ اور حسب چاہی ایک مسلمان امرا ہمارے نیچے میں آگے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس قدر بے بس کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم جو بھٹے چھوڑنے چھوڑ کر کے ان کی تعزیری و تعزیری زمین پر قبضہ کرنے چلے جا رہے ہیں۔ آپ سوڈان کی طرف سے بہی چال نہیں مسلمانوں میں مرت دونوں ہوتے گئے ہیں۔ نورالین زنگی اور صلاح العین ایوبی۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا سب سے غریب چھوٹے گا۔ بشرطیکہ آپ لوگ ثابت قدم رہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مصر آپ کا موہگا۔“

اس قسم کی بنیادی گفت و شنید کے بعد بہت دیر تک ان میں فریقہ کاراواو لاجعل برکت ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو تین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک لاکھلا، اور سونے کے ہزار ہائے دیئے گئے۔ اسے تاہرہ کے دو آدمیوں کے ہتھ دے دیئے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو آدمیوں میں سے ایک سلطان ایوبی کے بھتی شیعہ کا ایک مام فیض الفاطمی تھا۔ رجب کو یہ نہیں بتایا گیا کہ وہیں کو کس طرح استعمال کیا جائے گا۔ اسے آسانی بتایا گیا کہ فیض الفاطمی کے ساتھ ان کا رابطہ ہے۔ وہ وہیں کا استعمال ماننا ہے اور وہیں کو بھی معلوم ہے کہ وہیں کیا کرنا ہے۔ تینوں عرب اور مصر کی زبان روانی سے بات کر سکتے تھے۔

اسی مدت میں لڑکیاں اندر اس محافظ رجب کے ساتھ کر کے اسے روانہ کر دیا گیا۔ اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لڑکی کی قربانی دہی جاتی تھی اور جہاں سلطان ایوبی کے مہاجرینوں نے تم غرارہ کو حبشیوں سے بچھڑا کر رکھا تھا۔ کو ہلاک کیا اور فرعونوں کے دشمنوں کی طاقتیں تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈان میں کی شکست اور اعانہ کی غفلت سے مصریوں کے بعد جہاں کراسی جگہ بنا دی اور اسی جگہ کو اپنا وہ بنا دیا

تھا۔ اس نے اپنے گرد حبشیوں کا وہ قبیلہ جمع کر لیا تھا جس کے پرہت کو سلطان ایوبی نے ہلاک کر دیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیناؤں کا مسکن کہتے تھے اور پہاڑیوں کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر صرت پہاڑ بڑھے حبشی جاتے تھے۔ ان میں ایک اس قبیلے کا مذہبی پیشوا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مرے ہوئے پرہت کا جانشین بنایا تھا۔ اس نے تین آدمی اپنے فاطمیں کے لڑ پر منتخب کر لیے تھے جو اس کے ساتھ پہاڑیوں کے اندر جاتے تھے۔ رجب نے اسی چھوٹے سے خشتے کے ایک اور ڈھکے جیسے گوشے کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔ فخر ہو کر وہ وہاں گیا اور پھر مصر میں منیم کسی ملیبی ایجنٹ کے ساتھ فلسطین چلا گیا تھا۔



حبشیوں کا یہ قبیلہ جو لوگ کہلاتا تھا، فخر وہ تھا۔ ایک تو ان کے دیناؤں کی زبان پوری نہ ہوئی، دوسرے ان کا پرہت ملا گیا تھا، تیسرے ان کے دیناؤں کا نیت اور مسکن ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی مصیبت یہ نازل ہوئی کہ قبیلے کے سیکڑوں جوان دیناؤں کی توہین کا احتیاج مینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور زیادہ تر مارے گئے۔ اس قبیلے کے گھر گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے دیناؤں کا نیت توڑا ہے وہ کون ہی بڑا دیناؤں ہوگا۔ مرے ہوئے پرہت کے جانشین نے جب اپنے قبیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے ہلے ہوئے لگا کر دیناؤں کے گروہ جمع کر کے ان کے پیٹ بھرو۔ حبشیوں نے کئی ایک گروہوں کو گھر گھر کے لیے بھیج دیں۔ ایک نے تو انہیں پرہت کے حوالے کر دیا۔ یہ جانور کئی دنوں تک گروہوں کی جمیل میں چھیلے جاتے رہے مگر قبیلے سے خوت کم نہ ہوا۔

ایک رات نئے پرہت نے قبیلے کو پہاڑی جگہ سے باہر رخ کیا اور بتایا کہ اس نے دیناؤں تک رسائی حاصل کی ہے۔ دیناؤں کے لیے یہ اشارہ دیا ہے کہ چونکہ وقت پر لڑکی کی قربانی نہیں ہوتی اس لیے قبیلے پر یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔ دیناؤں نے کہا ہے کہ اب بیک وقت دو لڑکیوں کی قربانی دی جائے تو مصیبت ٹل سکتی ہے۔ درجہ دیناؤں مارے قبیلے کو پس نہیں بیٹے ہیں گے۔ پرہت نے یہ بھی کہا کہ لڑکیاں لوگوں نہ ہوں اور سوڈان کی بھی نہ ہوں، ان کا سفید فام مہنا مزدوری ہے۔۔۔۔ اسنا تھا کہ قبیلے کے بہت سے دلیر اور نڈر آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصر سے دو زنگی یا مسلمان لڑکیاں اٹھا لائیں گے۔

کے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ تمہارے سر کاٹ کر خشک ہونے کے لیے رکھ دیں گے اور جسم جھیل میں پھینک دیں گے جہاں گرگھڑی جموں کو کھا جائیں گے۔ لڑکیوں کو ننگ ننگ بنو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں جانے کے لیے کہا ہے۔ رجب نے جواب دیا۔ میں نے اسے اچھے ساری دیکھیں دیکھیں ڈالی ہیں مگر اُس نے ایک بھی نہیں سنی۔ میں ان لوگوں کے دم دگر پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ ملانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فرج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں لیکن اپنے عقیدے کے اتنے پختہ ہیں کہ پہلے دیوتاؤں کو خوش کریں گے، پھر میری بات سنیں گے۔

رجب کی باتوں اور انداز سے لڑکیوں کو ننگ ہو گیا کہ وہ انہیں سمجھ نہیں سکتی تھیں۔ انہیں خوش کرنے کے لیے جھانسنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے کوشش نہ کی۔ رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ ہی لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے دالوں بوگنی قلم رجب نے انہیں رسی تھوڑی بھی تسلی نہ دی کہ وہ انہیں بچائے گا۔ لڑکیاں نیچے ٹھہرا چکی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب کی عبادت کی فائدہ پہنچنے یا بندشوں کے دیوتا کی بندش پڑنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے مقصد موت نہیں مرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فوڈ ہو کر نطسین ملک فریت سے پہنچنا آسان کام نہ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ لڑکیاں صرف خوبصورت اور دلکش ہی نہیں تھیں، گھوڑ سواری اور سپاہ گری کی بھی نہیں تربیت دی تھی تاکہ ضرورت پڑنے تو انہیں بچاؤ خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے جاگ کر نطسین چلی جائیں گی۔

وہ رات فریت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لڑکیوں نے اچھی طرح دیکھا کہ رات کو گھوڑے کہاں بندے ہوتے ہیں اور وہاں سے نکلے گا۔ راستہ کون سا ہے۔ چھٹی پر وہ رات کے دنت بھی آیا اور رجب کے ساتھ بائیں کر کے چلا گیا۔ لڑکیوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کل رات نہیں یہاں سے لے جائیں گے۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں لڑنے کی کوشش کی تو وہ مجھے قتل کر کے لڑکیوں کی جھیل میں پھینک دیں گے۔ لڑکیوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں کیونکہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ ٹیڑھوں کی طرح وہ لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کہیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کہوائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی بجائے جھیلوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں جھپٹے رکھیں اور لے سکیں۔ لڑکیوں نے کلمات فرج تیار کرنے میں مدد دی۔ لڑکیوں کو یہ شک بھی ہو گیا کہ رجب انہیں ایسی قیمت کے عوض بچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ سارا دن اسی شیش و پتھ میں گزر گیا۔ رجب کو ننگ نہ ہو گا کہ لڑکیاں جھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہو گا جب لڑکیوں نے اسے کہا کہ ایسے بہت نامحرم ہیں ایسا سرسبز خطہ قدرت کا گھر ہے۔ آؤ خدا اس کی سیر کرادو۔ رجب انہیں لہانے بھرانے لگا۔ آگے وہ بھانگ جھیل آگئی جس کے کنارے پر پانچ چھ گرگھڑی بیٹے تھے۔ جھیل کا پانی غلیظ اور مردار تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے پھاڑی کے اندر چمچہ۔ سب نے جب پھاڑی کے اندر دیکھا تو ایک لڑکی کی چیخ مچ گئی۔ پانی پھاڑی کے اندر ایک دینے غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ گرگھڑی جو یہاں کے غروں کو اور قربان کی ہوتی لڑکیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک مشورہ دیکھ کر لڑکیوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور زیادہ بڑھ گیا۔ انہوں نے سیر کے بہانے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پھیلے نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے نتیجے میں مقصد تھا۔

اُدھر حسیتی پر وہت قریبی بستی میں بیٹھا قبیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ قربانی کے لیے لڑکیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے جو بقی رات دی جائے گی تو پورے پانچ رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دینا ان کے مسکن اور معید کے گھنڈوں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ سید خود تعمیر کریں گے اور رجب یہ سید تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توہین کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لڑکیوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی شلوب پلا دی تھی کہ ان کی بیلیدی کا ظہر ہی ظہر ہو گیا تھا۔ وہ پوٹھ چڑھے تھے۔ لڑکیوں نے سفر کے لیے سامان بانڈھ لیا۔ تین گھوڑوں پر تیشیں کیں، سار موڑیں اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

کے وقت دیکھی تھی۔ اس نختے کے ایک نختے میں چار جہنمی موجود تھے لیکن ۱۵
 چوٹے نختے اور دوسرے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہاں سے کوئی بھاگنے کی جرأت
 نہ لے گا۔ اگر بھاگے گا تو حمار اُسے راستے میں ہی ختم کر دے گا، مگر لوگوں اس سے
 اور ہولناک قید خانے سے نکل گئیں۔ وہ اسی راستے سے نکلنے لگے۔
 راستے سے رعب انہیں لگایا تھا۔ وہ نہیں تو غیر معمولی طرد پر ذہین اور انہیں عسما
 نزہت بھی دی گئی تھی مگر انہیں یہ علم نہیں تھا کہ حصار میں اس قدر قریب پیچھے
 ہیں جو دانش مندوں کو بھی مشکل کا اہنسا کر دیا کرتے ہیں۔ اتنے فطرت صحرائی سفر پر
 قاتلوں کی صورت میں لکھتا کرتے تھے اور ان کے پاس حصار کی ہر آفت کا متقابل
 کا انتظام ہوتا تھا۔

رات کے وقت تو حصار سے نکلتا۔ تینوں لوگوں نے اُس جگہ سے کچھ دُور تک
 کو آہستہ آہستہ چلا دیا، چھرا بٹکا دی، گھوڑے سر پہ دوڑنے لگے۔ بہت دُور جا کر
 نے گھوڑوں کی رفتار کو ردی۔ اپنی رات گھوڑے اسی رفتار پر چلتے رہے۔ صبح ہوا
 اور جب سورج اُپر آیا تو لوگوں کے ارد گرد ریت کے گول گول ٹیلے تھے اور ان سے
 آگے ریتی مٹی کی اونچی اونچی پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ کوئی راستہ نہ تھا۔ انہوں نے سورج سے
 اونچی سمت کا اندازہ کیا اور ٹیلوں کی بھول جھلیوں میں داخل ہو گئیں۔ گھوڑے پیاسے تھے
 ہر گھوڑے پر پانی کا ایک ایک چھوٹا مشینو تھا جو ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں تھا
 گھوڑوں کو مہاں سے پانی پلایا جاتا۔ لوگوں کسی نمستان کی تلاش میں چلتے چلی گئیں
 صبح اُپر اٹھایا اور حصار کو دُور فرمایا گیا۔ نمستان کا کہیں نشان اور نہ حصار کی کوئی
 آواز تھا۔

رعب اور اس کے ساتھی سورج طلوع ہونے کے بعد بھی نہ جاگے۔ وہ تو پڑوسی
 کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ پھر بہت اپنے تئیں جہنمیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سچ
 سے چلنے لوگوں کے نتیجے میں دیکھا۔ حصار خالی تھا۔ اس نے رعب کو جگایا اور کہا: "دُور
 لوگیاں بیسے حصار سے۔ رعب ہڑ بڑا کر اٹھا اور پوریت کو قاتل کرنے کی کوشش
 کرنے لگا کہ وہ ان لوگوں کو مائل نہ کرے۔ اُس نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ ان
 لوگوں سے کیا کیا بچا ہے مگر پھر بہت نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ رعب نے
 اپنے ساتھیوں کو جگانا چاہا تو جہنمیوں نے اُسے پکڑ لیا۔ پھر بہت نے پوچھا: "لوگیاں
 کہاں ہیں؟"

رعب نے وہیں سے لوگوں کو پکارا تو اسے کوئی جواب نہ ملا۔ نیسے میں جا کر دیکھا، انہیں
 اور دُور دیکھا، وہ کہیں نظر نہ آئیں۔ اپنا ہنگ نظر نہیں پر پڑی۔ تین تین غائب تھیں۔
 گھوڑے دیکھے تو تین گھوڑے غائب تھے۔ رعب نے پوریت سے کہا: "وہ تمہارے دُور
 سے بھاگ گئی ہیں۔ تم نے بڑے کام کی لوگوں کو بھاگا دیا ہے؟"
 "انہیں تم نے بھاگایا ہے۔" پوریت نے کہا اور اپنے تین جہنمیوں سے رعب کے
 مشتاق کہا۔ "اُسے لے جا کر باندھ دو۔ اس نے اُلٹک کے دیوانا کو پھر نڈان کر دیا ہے۔
 اچھے سواروں کو لٹا تو اور لوگوں کا بیچھا کر دو۔ وہ دُور نہیں جا سکتا؟"

رعب کے احتجاج اور ریت حاجت کو فراموش کرتے ہوئے جھٹی اسے اپنے ساتھ
 لے گئے اور ایک درخت کے ساتھ اُسے اس طرح باندھ دیا کہ اس کے ہاتھ پیر پیچھے
 بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سونے ہوئے ساتھیوں کے جھٹیلار اٹھالیے گئے پھر انہیں
 بگا کر دھکی دی گئی کہ وہ یہاں سے بچے تو قتل ہو جائیں گے... خضوری اور بعد چھ
 گھنٹہ سوار اور شتر سوار آگئے۔ انہیں لوگوں کے قناب میں رعب کو پکڑ لیا گیا۔ ریت
 پر تین گھوڑوں کے قدموں کے نشان صاف تھے۔ اسی سمت کو یہ جھٹی سوار اٹھاتی رہا۔
 سے روانہ ہو گئے۔ لوگوں کو پکڑنا آسان نہیں تھا کیونکہ فزاد اور قناب میں آٹھوس
 گھنٹوں کا فرق تھا۔ جھٹی سواروں کو یہ صولت حاصل تھی کہ وہ حصار کے عہدی تھے
 اور مرد تھے۔ مشتاقان جھیل سکتے تھے۔ آگے جا کر انہیں یہ مشکل پیش آئی کہ وہاں
 رہی تھی جس نے ریت اڑا اڑا گھوڑوں کے کوسے غائب کر دیتے تھے۔ پھر بھی وہ
 اندازے سے پھرتے گئے۔

تین چار گھنٹوں کے قناب کے بعد انہیں ایک طرف سے آسان پراقت کے کچھ
 اور بیک ٹیلیا سرفی دکھائی دی جو اوپر اٹھی اور آگے بڑھی آ رہی تھی۔ سواروں نے
 گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، گھوڑوں اور اونٹوں کو بیچھے کی طرف موڑ کر سر پہ
 دوڑا دیا۔ یہ حصار کی وہ آہمی آ رہی تھی جو بڑے بڑے ٹیلوں کو ریت کے ذوق میں بل
 کراڑا لے جاتی ہے۔ کوئی انسان یا جانور کہیں رک کر کھڑا رہے یا بیٹھ جائے تو ریت
 اس کے جسم کے ساتھ رک کر اسے زندہ دفن کر دیتی ہے اور اس پہ مٹی لگتا
 ہو جاتا ہے۔ وہاں آہمی سے بچنے کے لیے کوئی مضبوط ٹیلیا نہیں تھا۔ وہ بھاگ کر اپنے
 پیٹھ پیٹھ سے مسک پھینکا چاہتے تھے جو بہت ہی دُور تھا... وہاں تک آہمی پہنچ
 گئی تھی۔ اسی نختے کے درخت دہرے جو ہر کہن رہے تھے۔ جھیل کے گڑھے پہاڑی کے

آبی غار میں جا چھپے تھے۔ بددست ایک ملکہ زمین پر گھٹنے ٹیچے ہوئے باقی مہاجرین ملکہ کا
 اور زور سے زمین پر مارا تھا۔ ہر مار ہر آواز سے کتا تھا۔ — لوگوں کے دیتا اپنے
 ترکو سیٹ سے۔ ہم بددست ہی تو بددست لوگوں تیرے تمدن میں پیش کر رہے ہیں۔
 وہ اس آدمی کو دیکھا کہ تقریباً بچا تھا۔ محرا اور آدمی کا چوٹی واسن کا ساتھ تھا، لیکن
 سرخ اور ایسی تیز زندگی آدمی کبھی سلا کرئی تھی۔ لوگوں کو کبھی آدمی سے پھٹ
 میں لے آیا تھا۔ ان کے لئے کوئی آڑ اور اونٹ نہیں تھی۔ وہ بددستوں کے خطرے سے
 تو بددست مدد نہیں کرتی تھیں مگر حرا کے ایسے خطرے میں انہیں جو ان کے لیے جان بچا
 نہایت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری مصیبت یہ آئی کہ ریت کی پوچھاؤں اور آدمی کے
 نناؤں سے گھر کر تینوں گھوڑے منہ زور اور ایسے نکام ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ چوں کہ
 اگٹے بکے تھے، اس لیے اگٹے ہی دوڑتے جا رہے تھے۔ اس سے یہ فائدہ تو بڑھا
 کہ ریت میں دبا جانے کا خطرہ نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے نکام گھوڑے کہاں جا
 رہیں گے اور وہ جگہ اصل راستے سے کتنی دور ہوگی۔ لوگوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ
 گھوڑوں کو ناپا کر تینوں اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دوڑ سکتے۔ وہ پائے
 تھے اور آدمی رات سے مسلسل چل رہے تھے۔

ننگن اور پیراں گھوڑوں کو بے حال کرنے لگی۔ ایک گھوڑا منہ سے مل گیا۔
 اس کی سوار لڑکی ایسی گری کہ گھوڑا اٹھا اور جب پھر گرا تو لڑکی اس کے نیچے
 آ گئی۔ اسے مزاجی تھا۔ کچھ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کا ٹانگہ ڈھیلہ ہو گیا۔
 زمین ایک طرف لوٹک گئی، اس کی سوار ساری پہلو پر گری مگر بال بال پاؤں گلاب میں
 چھس گیا۔ لڑکی زمین پر گھسیٹتی جانے لگی۔ تیسری لڑکی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی
 تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے تاب تھا۔ وہ اپنی سامنے کی بیچیں سنتی ہی۔ پھر تینوں
 خاموش ہو گئیں اور وہ لڑکی کی لامتناہی گھوڑے کے ساتھ زمین پر جانا دیکھتی
 رہی۔ اس پر بددست غاری ہو گئی۔ وہ لگتی ہی دلیر کیوں نہ تھی، آفر لڑکی تھی۔ زور
 زور سے روٹنے لگی۔ ڈھیلے زمین دلا گھوڑا بھجوت رک گیا۔ تیسری لڑکی اپنا گھوڑا
 روک نہ سکی۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ آدمی میں اسے کچھ غلظت آیا کہ اس گھوڑے
 کا کیا عشر مڑا۔ لڑکی تو بھینسا مری تھی۔

تیسری لڑکی ابھی رہ گئی۔ اس نے رکاوٹ سے پاؤں فٹا نیچے کر لیے۔ اس
 کی بددست زندگی کا یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی نکام چھوڑ کر باقی آسمان کی

طرف اٹھا کر توڑ دیے، اور گلاب پھاڑ کر خدا کو پکارنے لگی۔ میرے پیغمبر خدا! آسمانوں
 کے خدا! میرے گناہ معاف کر دے۔ میں گناہگار ہوں۔ میرا بال گناہگار ہے میں
 گناہ کرنے آئی تھی۔ میں نے گناہوں میں پرورش پائی ہے۔ میرے خدا! میں اس
 وقت بددست چھوٹی تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے راستے پر ڈالا تھا۔ انہوں
 نے مجھے گناہوں کے سبق دیتے تھے ان کو کیا اور کہا کہ ہاؤ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے
 جسم سے گراہ کر۔ ان کے ہاؤ نقصان انسانوں کو قتل کراؤ۔ جھوٹا بود۔ فریب دہ اور
 بدکار بن جاؤ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ صلیب کا فرض ہے۔ تم پر لڑکی کوئی توجہ نہیں
 جادگی۔ وہ پاگوں کی طرح جیاد رہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رفتار کھینچی جا رہی
 تھی۔ زار و زلفا روتے ہوئے اس نے خدا سے کہا: "تیرا جو فریب سچا ہے، مجھے
 اسی کا معجزہ دکھا!"

اس کے عقیدے منتر لڑی ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے
 دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراموش کر دیا تھا کہ اس کا مذہب
 کیا ہے۔ اسے اپنا مانتی گناہوں میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے دل میں یہ
 احساس بیلر مڑنا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دھونے
 اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا صرف اس کی جلی کو بل
 رہی ہے۔

اسے فحش کی لہر آئی اور گز رنگی۔ اس نے دھاڑ ماری اور سر کو جھٹک کر
 بلند آواز سے کہا: "میری مدد کر میرے خدا! میں ابھی مڑنا نہیں چاہتی۔" اور
 اس کے ساتھ ہی اسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان مانتی
 کی طرف جھانکتا ہے جو اس کی فطرت کا قدرتی ذریعہ ہے۔ اس جوان لڑکی نے بھی
 مانتی میں بڑا پیچھے کی کوشش کی مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں نہیں تھی، باپ نہیں
 تھا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ اسے سب کچھ یاد آیا کہ صلیبوں نے اسے پالا اور ماہ پہ
 ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی حسین و محکمہ بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت
 ہونے لگی۔ وہ اب بخش چاہتی تھی، اسے فحش آنے لگی گھوڑے کی رفتار اتنی ہو گئی
 تھی کہ وہ مشکل چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آدمی بھی تھمتے لگی لڑکی ہوش کو بیٹھی تھی۔

سلمان ایوبی نے سرحد کے ساتھ ساتھ گشتی پھرے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ ان
 جس سے تین دستوں کا ہیڈ کوارٹر سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی
 طرف تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے نیچے ایسی جگہ نصب کیے گئے تھے جہاں آنکھوں سے
 دیکھنے کی اوث تھی مگر اس آدمی نے ان کے نیچے اکھاڑ پھینکے تھے۔ گھوڑوں اور
 اونٹوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ آدمی سر کی تو سپاہی نیچے دہڑا سنبھالنے میں
 مدد دے ہو گئے۔ ان میں دستوں کا مائٹر ایک ٹرک احمد کمال تھا۔ وہ ایک خوردوار
 گورے رنگ کا نونہ آدمی تھا۔ وہ بھی آدمی رکھتے ہی باہر آ گیا اور سارو سامان
 اور جانوروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ نفاذ کردے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے
 ایک طرف اشارہ کر کے اُسے کہا: ”کماندار! وہ گھوڑا اور سارے مہلا تمہیں؟“
 ”ہم نے ابھی لوہیوں کو فوج میں شامل نہیں کیا“ احمد کمال نے جواب دیا۔
 وہ لوہی معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے صاف نظر آ رہے ہیں۔“

وہ اسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کی نمائندگی ہی
 آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے چارے کی یو آئی تو ہیڈ کوارٹر کے گھوڑوں کی طرف
 چل پڑا۔ گھوڑے پر ایک لوہی اسی طرح سوار تھی کہ اس کے بازو گھوڑے کی گرون
 کے اندر اُدھر تھے اور لوہی آگے کو اس طرح جھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے
 کی گرون سے ذرا نیچے تھا۔ لوہی کے بال بکھر کر آگے آ گئے تھے۔ احمد کمال کے
 پینتھ تک گھوڑا بڑا بندھے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا پارہ کھانے
 لگا تھا۔ احمد کمال نے لوہی کے پاؤں رکاوٹوں سے نکالے اور اسے گھوڑے سے
 اتار کر باندھوں پر بٹھایا۔ سپاہی نے کہا: ”زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔
 اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔“ وہ لوہی کو اپنے نیچے میں لے گیا۔ لوہی کے بال
 ریت سے اُٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اُس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے
 پھر منہ میں پانی کے قطرے پچکانے لگا۔

لوہی نے آنکھیں کھول دیں۔ دو چار لمبے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور
 اچانک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گورا دیکھ کر اس نے انگڑی میں یوں پوچھا۔
 ”میں غلطیوں میں ہوں؟“ احمد کمال نے سر ہل کر اسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں
 سمجھتا۔ لوہی نے سر کی زبان میں پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟“
 ”میں اسلامی فوج کا معمولی سا کماندار ہوں۔“ احمد کمال نے جواب دیا۔ اور

تم مصر میں ہو؟

لوہی کی آنکھیں اُبل پڑیں اور وہ اس تندرگھرائی جیسے پھرے پھرش ہو جانے
 لگی۔ احمد کمال نے کہا: ”مذہب نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔“ اس نے اس کے سر
 پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا: ”میں جان گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری مہمان ہو۔
 ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔“ اس نے ایک سپاہی کو لایا اور لوہی کے لیے پانی اور
 کھانا منگوا لیا۔

لوہی نے پک کر پانی کا پیلا اٹھایا اور منہ سے لگا کر بے صبری سے پینے لگی۔
 احمد کمال نے پانی اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا: ”آہستہ۔“ پیلے کھانا لوہی پانی بعد
 میں پینا۔ لوہی نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھاتی رہی اور پانی پیتی
 رہی۔ اس کے چہرے پر بروقت واپس آ گئی۔

احمد کمال نے ایک قبضہ انگ لگا رکھا تھا جو اس کا فضل نماز تھا۔ وہاں پانی کی کمی
 نہیں تھی۔ خیرگاہ ایک خستگان کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لوہی
 کو فضل والے نیچے میں داخل کر کے پردے باندھ دیئے۔ لوہی نے غسل تو کر لیا لیکن
 وہ بہت ہی خوت زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی بیٹھ میں آ گئی تھی جہاں اسے
 اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں بھوپن ہے یہ ڈالا ہانا رہا تھا کہ
 مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ دزدے ہیں۔ اس خوت کے
 ساتھ اس پر جیشیلوں کا، مگر کچیلوں کا اور صحرائی آدمی کا خوت طاری تھا۔ لینے ساتھ
 کی دونوں لوہیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیسا بک موت، اس کے دہکتے ٹھٹھے
 کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے مسح کیا تھا کہ وہ اپنے
 ناپاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دینا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔
 اس نے سر پرسی کی حالت میں تنگ آ کر اپنے آپ کو صومرت حال کے سوا لے کر دیا۔
 احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے صحن اور ایسے دلگداز جسم والی لوہی مولی
 لوہی نہیں مہرے، اس صحن میں ایسی تندرگی کیسے آسکتی تھی؟ اس نے لوہی سے
 پوچھا تو لوہی نے جواب دیا کہ وہ قافلے سے بچو گئی ہے۔ آدمی میں گھوڑا بلے
 نگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے
 تین چار اور سوال کیے تو لوہی کے ہونٹ کانپنے لگے۔ احمد کمال نے کہا: ”اگر
 تم یہ کہتی کہ تم اعزازی ہوئی لوہی ہو اور آدمی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

مان جاتا۔ تمہیں جھوٹا بولنا نہیں آتا۔“

انٹنے میں اس سپاہی نے جو احمد کمال کے ساتھ تھا۔ جیسے کا پرہہ اٹھایا اور ایک قبیلہ اور ایک شکیوہ احمد کمال کو دسے کر کہا کہ یہ اس لڑکی کے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ احمد کمال قبیلہ کو لٹنے لگا تو لڑکی نے گہرا کر قبیلے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ احمد کمال نے قبیلہ لے دسے کر کہا۔ ”و خود کھول کر دکھا دو۔“

لڑکی کی زبان جیسے ٹھک ہو گئی تھی۔ اس نے بڑوں کے اندازے سے قبیلہ چیلے پیچھے کر لیا۔ احمد کمال نے کہا۔ ”یہ تو ہر نہیں سنا کہ میں تمہیں بزدلوں کو جا بلی جاؤ۔ مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تمہیں روکوں، لیکن ایک ایسی لڑکی کو جو آباؤ اجداد سے دُور آگئی گھوڑے پر بے ہوشی کی حالت میں چلتی موفی گئی تھی ہے اسے میں ایک نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا انسانی فتن ہے۔ مجھے اپنا ٹھکانہ بنا دو۔ میں تمہیں اپنے سپاہیوں کے ساتھ حفاظت سے پہنچا دوں گا۔ اگر نہیں بناؤ گی تو تمہیں ششہ لڑکی سمجھ کر تاجرو اپنی حکومت کے پاس بھیج دوں گا تم مہری نہیں ہو تم سوڑانی نہیں ہو۔“

لڑکی کے آنسو بہنے لگے۔ وہ جس معیبت سے گزر کر آئی تھی اس کی دہشت اور ہولناکی اس پر پہلے ہی غالب تھی۔ اس نے قبیلہ احمد کمال کے آگے چھینک دیا۔ احمد نے قبیلہ کو لٹا تو اس میں سے کچھ کھوہیں، دو چار چھوٹی موٹی عام سی چیزیں نکلیں اور ایک قبیلہ نکلی۔ یہ کھوئی تو اس میں سے سولے کے بہت سے نکلے اور ان میں سولے کی باریک سی زنجیر کے ساتھ چھوٹی سی سیاہ لکڑی کی صلیب نکلی۔ احمد کمال اس سے یہی سمجھ سکا کہ لڑکی عیسائی ہے۔ اسے غالباً مسلم نہیں

تھا کہ جو عیسائی مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے لیے صلیبی لشکروں میں شامل ہوتا ہے وہ ایک صلیب پر سرف اٹھاتا ہے اور چھوٹی سی ایک صلیب ہر دقت اپنے پاس رکھتا ہے احمد کمال نے اسے کہا کہ اس قبیلے میں میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

”اگر میں یہ سارا سونا تمہیں دے دوں تو میری مدد کرو گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”کیسی درد؟“

”مجھے غلظتیں پہنچا دو۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔“

”میں غلظتیں تک یہی پہنچا دوں گا لیکن سوال مزور پوچھوں گا۔“

”اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا الگ انعام دوں گی۔“

”وہ کیا ہوگا؟“

”گھوڑا تمہیں دے دوں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اور زین دونوں کے لیے مجھے اپنی لٹائی کھولنا۔“

احمد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی اتنا سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا حیران کن سُمن اور جسم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سامنے پڑے ہوئے سونے کے چلتے ہوئے ٹھوکوں کو دیکھا پھر لڑکی کے زین میں جیسے اہل کو دیکھا جو سونے کے تادل کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ فلسفاتی چمک تھی جو بادشاہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا کرتی ہے۔ وہ تو مندر دہتا کماندار تھا۔ ان دنوں کا ماکم تھا جو سرحد پر پہرہ دے رہے تھے۔ اسے روکنے، پوچھنے اور پکڑنے والا لڑکی نہ تھا مگر اس نے سکتے تھیں جن ڈالے، صلیب بھی قبیلے میں رکھی، اور قبیلے لڑکی کی گرد میں رکھ دی۔

”میں؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”یہ جیت تھوڑی ہے؟“

”بہت تھوڑی؟“ احمد کمال نے کہا۔ ”ایکل کی قیمت نملے کے سوا کوئی نہیں لے سکتا۔“ لڑکی نے کچھ کہنا ہوا لیکن احمد کمال نے اسے روکنے نہ دیا اور کہا۔ ”میں اپنا فتن اور اپنا قبیلہ فروخت نہیں کر سکتا۔ صلاح میرے احمد پر آرام کی نیت دتا ہے۔ یہاں جینے گزرے سوڑاؤ میں نے تاجرو پر صلہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر میں یہاں بڑا دارا گریش آن کے ہاتھ پاتا لیکن فروخت کر دیتا تو یہ شکر تاجرو میں دہلی ہو کر تاجری بڑا کر دیتا۔ تم مجھے اس شکر سے زیادہ شغف کھرا آتی ہو۔ کیا تم جاسوس نہیں ہو؟“

”جنیں؟“

”تم ہی تاجرو کہتے ہو۔ آرمی نے کسی ظلم کے پتے سے بچا یا ہے۔ ہم آرمی سے پہن کر بھی ہو۔“ لڑکی نے بے سمن سا جواب دیا تو احمد کمال نے کہا۔ ”مجھے تمہارے متعلق یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ کن ہو اور کہاں سے آئی ہو۔ میں کل تمہیں تاجرو کے لیے روانہ کر دوں گا۔ وہاں جہلا جاسوسی اور سوز سانی کا ایک ٹکڑہ ہے۔ وہ جانے اور تم جانو۔ میرا فتن پورا ہو جائے گا۔“

”اگر اجانتہ دونوں میں اس دقت نذا آہم کروں؟“ لڑکی نے کہا۔ ”کل جب تاجرو کے لیے جانے کے وقت تاجرو کے قریب تھلے کے سوا اہل کا جواب دے دوں۔“

لڑکی رات جھری جاگی ہوئی اور دن کے ایسے ترننگ تھلی ہوئی تھی۔ بیٹی

کے لیے جا یا جا رہا تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے بازو احمد کمال کے گلے میں ٹٹال لیے، کہنے لگی "مست پڑھو۔ میں خواب دیکھ رہی تھی۔" احمد کمال دیکھ کر ہٹا کر وہ نوبت ہی تڑسی ہوئی ہے۔ اس نے اسے تسلیاں دیں اور یقین دلایا کہ کہاں اسے اٹھانے کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں سو نہیں سکوں گی۔ تم میرے ساتھ باقیں نہیں کر سکتے؛ میں ایسی جاگ نہیں سکوں گی۔ میں پاگل ہو جاؤں گی!"

احمد کمال نے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ جاگتا رہوں گا۔" اس نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھر کر کہا۔ "جب تک میرے پاس ہوتیں ڈرنے کی ضرورت نہیں؛ اس نے اس پر عمل بھی کر کے دکھا دیا۔ لڑکی کے ساتھ اس نے حسیوں کے متعلق یا اس کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ پوچھی۔ اسے تڑسی اور سر کی باتیں سنا تا رہا۔ لڑکی اس کے ساتھ گئی جتنی تھی۔ احمد کمال کاب و دب و شب شہنشاہ تھا۔ اس نے لڑکی کا خوف دور کر دیا اور لڑکی سو گئی۔

لڑکی کی اگلی صبح تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ احمد کمال نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھتی رہی۔ احمد کمال نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور تمہیں بند کر لیں۔ لڑکی اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ احمد کمال نارخ ہوا تو لڑکی نے پوچھا۔ "تم نے فلاسے کیا مانگا تھا؟"

"ہرے کے مقابلے کی محنت" احمد کمال نے جواب دیا۔

"تم نے فلاسے کبھی سونا اور خوبصورت بیوی نہیں مانگی؟"

"یہ دونوں چیزیں فلاسے بغیر ملنے لگے۔ وہ دے دی تھیں۔" احمد کمال نے کہا۔

"لیکن ان پر میرا کوئی حق نہیں۔ یہ تمہارے فلاسے میرا امتحان لینا چاہتا تھا؟"

"تمہیں یقین ہے کہ فلاسے تمہیں ہدی کا تھا بلکہ کرنے کی ہمت دی ہے؟"

"تم نے دیکھا نہیں؟" احمد کمال نے جواب دیا۔ "تمہارا سونا اور تمہارا سٹن بھے اپنی راہ سے چٹا نہیں سکے۔ یہ میری کوشش اور اللہ کی دین ہے۔"

"کیا تمہارا معاف کر دیا کرتا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں! جہلا تمہارا معاف کر دیا کرتا ہے۔" احمد کمال نے جواب دیا۔ شرط یہ

ہے کہ گناہ وہاں بار نہ کیا جائے۔"

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ احمد کمال نے جب اس کی سسکیاں سنیں تو اس کا چہرہ اچھ

اور سو گئی۔ احمد کمال نے دیکھا کہ وہ بند میں ڈبڑاتی تھی۔ بے ہوشی میں سر اور ادھر ملتی تھی اور ایسے بند چلتا تھا جسے خواب میں وہ رہی ہو۔ احمد کمال نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیا کہ ایک مشکوک فرنگی لڑکی پڑھی گئی ہے جسے کئی تاہرہ جھانسا گیا۔ اس کے ساتھی احمد کمال کے کردار سے واقف تھے۔ کوئی بھی اسے نہیں لڑکتا تھا کہ اس نے لڑکی کو بڑھتی ہے۔ اپنے نیچے میں رکھا ہے۔ اس نے لڑکی کا گھوڑا دیکھا تو وہ جبران ہوا کہ گھوڑا اعلیٰ نسل کا تھا اور وہ جب اس نے یقین دیکھی تو اس کے مشکوک رن ہو گئے۔ یقین کے نیچے مصر کی فوج کا نشان تھا۔ یہ گھوڑا احمد کمال کی اپنی فوج کا تھا۔

حشیوں نے اندھی کی وجہ سے نعتاب نرک کر دیا تھا۔ وہ دایں زندہ پہنچ گئے تھے۔ بردست نے فیصلہ دے دیا تھا کہ لڑکیاں آنچل میں ماری گئی ہوں گی۔ لہذا نعتاب میں کسی کو بھیجنا بیکار ہے۔ وقت بھی بہت گزر گیا تھا۔ لیکن رجب پر آنت نازل ہو رہی تھی۔ اس سے حشی بار بار ایک سوال پوچھتے تھے۔ لڑکیاں کہاں ہیں؟ اور وہ نہیں کھا کھا کر کتا تھا کہ لھے معلوم نہیں۔ حشیوں نے اسے اذیتیں دینے شروع کر دیں۔ تواری نرک سے اس کے جسم میں نرم کرتے اور اپنا سوال دہراتے تھے۔ حشیوں نے اس کے ساتھ ہوں گے رشتوں کے ساتھ باغہ دیا اور ان کے ساتھ بھی بی ٹانمانا سلوک کرنے لگے۔ رجب کو خدا اپنی قوم اور اپنے ملک سے غداری کی سزا دے رہا تھا۔ رات کو بھی اسے نہ کھو گیا۔ اس کا جسم جھپٹی ہو گیا تھا۔

احمد کمال کے نیچے میں لڑکی سوئی ہوئی تھی، سوچ غروب ہونے سے پہلے جاگتی تھی احمد کمال نے اسے کھانا کھلایا تھا۔ اس کے بعد پھر سو گئی تھی۔ اس سے دو تین قدم قدر احمد کمال سویا ہوا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ نیچے میں وہاں رہا تھا۔ ایک لڑکی کی جینے سول گئی۔ احمد کمال کی اگلی صبح گئی۔ لڑکی بیٹھ گئی تھی۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ چہرے پر گھبراہٹ تھی۔ احمد کمال اس کے قریب ہو گیا۔ لڑکی تیزی سے سرک کر اس کے ساتھ لگ گئی اور دوتے ہوتے بولی۔ "ان سے بچاؤ۔ وہ بے گھر بچوں کے آگے پیٹنگ رہے ہیں۔ وہ میرا سر کاٹنے گئے ہیں۔"

"کون؟"

"وہ جھڑے پوٹی، لڑکی نے ڈرے ہوتے ہیں۔" احمد کمال نے کہا۔ "وہ میاں آئے تے"

احمد کمال کو حشیوں کی قربانی کا علم تھا۔ اُسے ٹٹک ہوا کہ اسے شاید فرنگیوں کا

اٹھایا۔ وہ مدہمی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کئی بار چڑھا۔ احمد کمال نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا۔ ”آج ہم جڑا سو جائیں گے۔ تم مجھے ناہرہ بیچ دو گے۔ میں اب آزاد نہیں ہو سکتی گی۔ کیڑا مل کر بھر کر ہاٹے کر نہیں بتاؤں گا کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ بہتر نہیں بتاؤں گی کہ میں کیا ہوں۔“

”ہماری روٹنی کا وقت ہو گیا ہے،“ احمد کمال نے کہا۔ ”میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں انہی ناک اور انہی خضراک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔“

”یہ نہیں سونگے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟“

”اٹھو!“ احمد کمال نے کہا۔ ”یہ سننا میرا کام نہیں۔۔۔ وہ جیسے سے باہر نکل گیا۔“



کچھ دیر بعد ناہرہ کی صحت چھ گھنٹے سے جا رہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو بہ پہلو چار گھوڑے کے محافظوں کے تھے اور ان کے پیچھے ایک ادنیٰ جس پر سفر کا سامان پائی اور خوراک دینے والی تھی۔ وہ ناہرہ تھا۔ ناہرہ کو کم رویش چھتیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے پیچھے لگا دیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔

سوچ خوب ہونے کے بعد احمد کمال نے تانے کو درک کیا اور چلاؤ کا حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے پیچھے میں سلاہا۔ اس نے دیا جلتا تھا۔ وہ گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھلی گئی کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس بیٹھے دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اسے پچھ کر کہیں کی طرح بک بک کر رونے لگی۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو پونہ پونہ کہا۔ ”میں تمہاری دشمن ہوں۔“

تمہارے ملک میں جا سوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے عاقلوں کو آپس میں مکرانے کے لیے اور صلاح الدین ایوبی کے تنقید کا انتظام کرنے کے لیے غصہ میں سے آئی ہوں، لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔“

”کہوں؟“ احمد کمال نے کہا۔ ”تم بزدل لڑکی ہو۔ انہی آدمی سے عدالتی کر رہی ہو۔ سکتی پر گھوڑے سے چکر لگ رہی ہو کہ میں سلیب پر تڑاؤں۔ وہی ہوں۔“

”اس کی وجہ سن لو“ اس نے کہا۔ ”تم پہلے چلو ہو جس نے میرے سن اور میری جوانی کو تان لیا۔ بہتر سمجھ کر ٹھکرا لیا ہے۔ درد کیا اپنے کیا گمانے، مجھے اگلے دن کھینچے رہے۔ میں نے یہی سوچا کہ تم کو زندگی کا مفقہ سمجھا کر مردوں کے ساتھ گھسیو، دھوکے اور اوریش کرو۔ میری تربیت یہی ہی مفقہ کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو وہ میرے لیے ایک فن ہے، ایک ہتھیار ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ فریب کیا ہے اور نڈال کے احکام کیا ہیں۔ مرث صیب ہے جس کے متعلق مجھے پچھن میں ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ یہ نڈال کی ہی ہوئی تھی ہے اور یہ عیسائیت کی مصلحت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر غرانی کا حق صرف عرب کے بجاہلوں کو حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان سلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہتا ہے تو عیسائیوں کے قدموں میں رک کر زندہ نہیں۔۔۔۔۔ میں انہی چند ایک باتوں کو فریب کے بنیادی اصول سمجھ رہی۔ مجھے مسلمانوں کی چیزوں کا سننے کی تربیت ہی تھی تو اسے بھی مذہبی فریبہ کہا گیا۔۔۔۔۔“

”کیا تم اپنے ایک سالار رجب کو جانتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”وہ خلیفہ کے محافظوں کا مالدار ہے۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”وہ بھی سوڈا نیوں کے حصے کی سازش میں شامل تھا۔“

”اب کہاں ہے؟“

”معلوم نہیں۔“ احمد کمال نے کہا۔ ”مجھے مرث یہ حکم ملا ہے کہ رجب فوج سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ جہاں کہیں ٹھہرا ہے اسے پکڑو اور اور جہاں کے تیز بار اور اسے نہم کرو۔“

”میں تیار ہوں وہ کہاں ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ سوڈا میں چھتیسوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشنما بگڑا ہے۔ وہاں عیشی، لڑکیوں کو دیتا ہے آگے قربان کرتے ہیں۔ رجب وہاں ہے۔ میں سمجھتی ہوں وہ فوج کا جھگڑا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ غصہ میں سے آئی ہیں۔“

”باقی دو کہاں ہیں؟“

”لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ ”وہ مرگئی ہیں۔ فوج کی مرث نے مجھے بدل ڈالا ہے۔“

”لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کوئی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح غصہ میں سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح چھتیسوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیتا کے نام پر فوج کڑا چلا، رجب انہیں کھا، کسا، کس طرح وہ وہاں سے چھائی اور راستے میں دو لڑکیاں کس طرح آخر میں ہی مل رہی تھیں۔ اس نے کلسا۔ میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

آگیا۔ ہیں نے خدا کو بند آواز سے پکارا۔ مدد کرو گناہوں سے توبہ کی اور مساعی نامھی۔ پھر یہی بے ہوش ہو گئی....

اور جب ہوش آئی تو زمین ہمارے نینے ہی تھی۔ ہماری گوری رکات و کعبہ کرہ میں خوش ہوئی کہ تم میری بی بی ہوا۔ میں نفسیں میں ہوں۔ اسی دوسرے میں میں نے اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں نفسیں میں ہوں۔ جب مجھے پتہ چلا کہ میں مسلمانوں کے نینے ہی ہوں تو میرا دل بیٹ گیا۔ میں آدمی سے بچ کر اپنے دشمن کے نینے ہی آئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ عورتوں کے ساتھ دردموں جیسا سلوک کرنے میں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ تم نے سزا نکلا دیا اور تم نے مجھے بھی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر خون زہہ نشی کر میں تھی کہ خونہ کوئی مل جائے۔ مجھے پناہ دے دے اور مجھے سینے سے لگائے۔ ہمارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تم مارا کروار پاک ہے۔

مجھے یہ یقین تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دے۔ میں خواب میں بھی گر گئیوں، سبھیوں اور آدمی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر آتی تھی تو تم نے مجھے سینے سے لگا لیا اور سبھیوں کی طرح مجھے کمانیاں بنا کر میرا خون ڈر کر دیا اور جب رات گر گئی تو میں نے جاگتے ہی نہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب دوما کے لیے ہاتھ اٹھائے اور انھیں بند کر لی تھیں اس وقت ہمارے چہرے پر سرتست، سکون اور نہ تھا۔ میں اس ٹھک میں بیٹھی کہ تم انسان میں فرشتہ ہو، کوئی انسان ہونے اور جو یہی لوکی سے نہیں ہو سکتا....

میں نے ہمارے چہرے پر جو سکون اور سرتست دیکھی تھی اس نے میرے آنسو نکال دیئے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے وجود سے اتنی متاثر ہوئی کہ میں نے نہیں دوسرے میں رکھنا بت دیا تاکہ سمجھا میں نہیں یہ کمانا پاتی تھی کہ میں تمہیں اپنے شفق ہر ایک بات بنادوں گی۔ اس کے عوض مجھے یہ کروار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ دہشت آزار دو جو مجھے بڑی ہی تلخ اذیت دے رہی ہے۔ اگر تم نے میری بات نہ سنی تھی تو میں فرزند عزیز تھا۔ اس کے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پڑا لے اور کمانے تم شاید اسے بھی دوسرے کھو، لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے جدا نہیں ہو سکتی گی۔ میں نے کل تمہیں گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی لڑی سمجھو۔ گلاب میں سادی عمر

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلائل پر کمرانی کی ہے۔ میں نے کسی سوچا میں نے خدا کو خدا ہی ہے اور موت ہی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈر دیا گیا اور میں ڈرتی چلی گئی۔ عجیب لذت تھی اس ڈر سے ہیں، مگر مجھے وہ گڑھے دکھائے گئے جن کے آگے ذبح کی ہوئی لوکیوں کے ہم چھیکے جاتے ہیں۔ مگر مجھے پانی کے کنارے سے ہوتے تھے۔ اُن کے جوتے اور مکروہ جسم دیکھ کر میں کاپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے تھے، ان کو جھیل کی خوراک بنانا چاہتے تھے۔ میں نے وہ بصورت، سیاہ کالے جوشی دیکھے جو میرا سر پر ہے جسم سے اگ کرنے کے لیے آئے تھے۔ موت کے یوں کی آواز مجھے سنائی دینے لگی تھی۔ میری رگ رگ میلار ہو گئی۔ میرے اندر مجھے آواز سنائی دیا اپنے سینہ اور دانستہ دل میں جن جسم کا انعام دیکھ۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے ۳۰ فٹیں۔ میں یہ کہہ کر جسم کے ساتھ نفسیں سے چھوٹا گیا تھا کہ یہ شخص ماری مخالف کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست و داری کی....

”ہم دواں سے جاگیں۔ آدمی میں گھڑی سے قابو ہو کر جاگ اٹھے۔ ہمارے ہا مولا میں کئی پناہ نہیں تھی۔ ہم آدھن اور گھڑوں کے دم کو دم پھیں۔ پہلے ایک لٹکا گری۔ میں نے اُسے گھڑے کے پیچھے آتے دیکھا۔ چودھری لڑکی گھڑے سے گولا تو پلائی رکاب میں پھنس جانے کی وجہ سے گھڑے نے اسے ودیل سے زیادہ تھکا تک گھسیا۔ اس کی پیٹھیں میرا جگہ پاک کر رہی تھیں۔ جس اب یہی اس کی پیٹھیں پر ہی ہوں جب تک زہہ دہوں گی، یہ پیٹھیں ملتی رہوں گی۔ چہرہ لڑکی لاش بن گئی۔ گھوڑا ساتھ ساتھ دوڑا اور خدا گھڑے سے تاباں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے کے ساتھ پیچھے رہ گئی۔ میں اب ایک تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لوکیوں کو مار کر تباہ تھا کہ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت اور شرف تھیں۔ ان میں حسن کا عذر بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر پٹیا بنا تھا گرا گیا۔ ہسپانگ موت میں کسکی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گٹام تھیں میں آ ہو گئی ہیں۔ میں کہتی رہ گئی۔ آدمی کے نٹائے موت کے نتیجے میں گئے۔ مجھے ۱۲ سر کے اوپر آگے بیٹھے، وادیں اور بائیں چڑھیں، بدرو میں، بصورت اور منوں کے نتیجے سنائی دے رہے تھے۔ میں بھو اور بیہوش لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ روشن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ اب سب بیہوش تک موت اور ابھی ہولناک آدمی۔ وہ تم نے ہی دیکھی ہے۔ مجھے خوا

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے دہنے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے داغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بری کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے عاشقہ کراتی ہیں۔ جو سبھی سلیبی لڑکیاں چوسری چھپے تمہارے ایسے ماکوں کے پاس آتی ہیں جو ہمارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان ماکوں کو سونے کے ٹکڑے کی سزا میں مساؤں ملتا رہتا ہے۔ وہ لہجہ سبھی لڑکیوں کو مخالفت میں ایسے طریقے سے دیکھتے ہیں ماکوں سے ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے ماکوں کے درمیان زنا بخت اور غلط نمٹیاں پیدا کرتی اور صلح العین الہی اور نور العین زنگی کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔

وہ اسے سیلیوں کی دیرپہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فرسوشی کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال شٹارہ۔

☆

دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ تافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سہیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر پورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب سہتیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڈہ بنا رکھا ہے جہاں جیسی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ سبھی کہا کہ اگر اسے علم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ باہرہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سہیان نے ایسا حکم دیا کیونکہ اس مقدمہ کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سہیان پہلے ہی ایک پارٹی سڑوان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے گفتیش کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کاندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سڑوان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو ایسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو راجے پاس بلایا۔

کے لیے تمہارے تمدنوں میں میٹھی بہوں گی۔ مجھے اپنی لٹھی بناؤ اور اس کے عوض مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔ میں تمہیں بالکل نہیں کسوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو۔ احمد کمال نے کہا۔ میری بھوری یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی فوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ بیزاد فحش تھا۔ یہ فحش اس وقت ختم ہوگا جب میں تمہیں شلفہ مجھے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم دلاؤں گے جاؤ۔

وہ اُسے دھوکہ تمہیں دے رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے کہا۔ تمہارے حاکم جب مجھے سزا سے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑو۔ اب یہی ایک نوازش ہے۔ میں تمہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے مرنے آنا ہر دو کو میں نے تہا پکڑ لیوں کر لیا ہے۔ میں تمہیں جو بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لیں۔ میں ایک تاپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دینے والوں نے پختہ بنا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے۔ لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پرکھنے کے لیے مجھ کو انسان بننے نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن بھور ہو کر کسی پوجھتا ہے کہ کبھی راستہ کون سا ہے۔

رات گونڈنی مبارھی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا۔ تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ اس کا کام کرانے جاتے ہیں۔ لڑکی نے جواب دیا۔ یعنی مسلمان امرا کے حوصلوں میں مسلمان کے رجب میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے کے مطابق امرا اور فزدار پر غالب آجاتی ہیں۔ ان سے سیلیوں کی پسند کے افراد کو مدد سے دلاتی ہیں۔ جو حاکم سیلیوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کراتی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی جلاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حوصلوں کے لیے مستحق تو ہوتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا بھوری لڑکی انہیں بیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتے ہیں۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیروں اور فزداروں اور نفع داروں کی آدھی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں اسلامی

”کوشش کر دیجو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، میں واضح شہرت اور شہادت کے بغیر تمہیں اعزازت نہیں دے گا کہ تمہیں عالمی کو گرفتار کرو۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ مجھ دشمن کے ذہنوں میں کیوں رہا ہے“

علی بن سفیان لوکی کے پاس گیا اور اسے اپنا مدعا بتایا۔ لوکی نے کہا: ”امد کمال کے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی“۔ امد کمال نے اسے کہا: ”جیسے یہ کہتے ہیں دیکھ کر۔ ان کی بات سمجھ لو“۔

”اس کا مجھے ایقانہ ملے گا؟“ لوکی نے پوچھا۔

”تمہیں پوری مخالفت سے غلطیوں کے قلم شوبک میں تپا دیا جائے گا“۔

علی بن سفیان نے کہا: ”اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا؟“

”نہیں“ لوکی نے کہا: ”یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مگر نہ مٹا انعام دور۔“

یہیں اسلام قبول کروں گی اور امد کمال میرے ساتھ شادی کرے“

امد کمال نے صاف انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ امد کمال نے

کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے چہرہ بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔

علی بن سفیان نے اسے کہا: ”مگر امد تو تم کی صلاحی کی مخالفت میں ہے تو قرآنی دینی

پرستی“۔ امد کمال مان گیا۔ اس نے امد باکر لوکی سے کہا: ”میں چونکہ نہیں

ابھی تک بے اختیار لوکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم

ثابت کر دو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قرآنی کا جذبہ ہے تو میں

تمام عورتوں کو غلام قبول کروں گا“

لوکی نے علی بن سفیان سے کہا: ”کہو مجھے کیا کرتا ہے۔ میں بھی دیکھوں

گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکٹے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ

امد کمال میرے ساتھ رہے گا“

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اسے ایک اہل کار کو بلا کر امد

کمال اور لوکی کے لیے راجس کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دو روزہ بند کر

دیا اور لوکی کو امد کمال کی سوجوئی میں جتانے کا کڑا حکم دیا۔



تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے ہونے آ دی حبشیوں کی اُس مقدس جگہ

پہنچ گئے جہاں سے لوکل جہاں تھیں اور جہاں رجب حبشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

لوکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لوکی نے جواب دیا: ”امد کمال میرے سامنے بیٹھا رہے گا تو جو بوجھو گے تبادلہ کی در نہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ جلاؤ کے حوالے کر دو“

علی بن سفیان نے امد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لوکی نے سکوا

کر پونا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ جیسا یا اور آڑ میں کہا: ”مجھے سزا دینی ہے تو

میری ایک آڑی خواہش پوری کر دو۔ میں امد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں“

اس نے تفصیل سے سنا دیا کہ وہ امد کمال کی مریخوں بن گئی ہے:

علی بن سفیان نے لوکی کو تہیہ ڈالنے کی بجائے امد کمال کی تھوپل میں

رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لوکی کا سارا بیان سنایا۔ اس

نے کہا: ”آپ کا مستند رفیق عالمی ہمارا دشمن ہے۔ لوگوں کو اس کے پاس آنا

تھا“۔ سلطان ایوبی کا فوری تدبیر عمل یہ تھا: ”وہ جھوٹ کہتی ہے۔ تمہیں گروہ

کر رہی ہے۔ فیج عالمی ایسا کام نہیں“

”ایمیر محرم! آپ قبول گئے ہیں کہ وہ عالمی ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔

”آپ شاید یہ بھی سمجھ گئے ہیں کہ عالمی اور دنیاویوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ

کے دفاع چہرہ نہیں سکتے“

سلطان ایوبی گری سر پہ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا: ”علی! میں تمہیں یہ اعزازت نہیں دوں گا کہ تمہیں عالمی کو

گرفتار کرو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ مجھ کو تڑپا دیا جائے۔ میں اسے موافقہ پر کڑا چاہتا

ہوں اور یہ موافقہ پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیسے اہم شے کا حکم ہے مملکت

کے سبھی راز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ بہت چاہیے کہ وہ ایسے کھائے

جرم کا جرم ہے، اہمیت“

علی بن سفیان سزا سنائی کا ماہر تھا۔ عدالت نے اسے راجس ہی ایسا دیا تھا۔

اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: ”لوکی جن مراحل سے

گزر کر آئی ہے ان کی دہشت نے اس کا راجس ماؤن کر دیا ہے اور وہ امد کمال کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا سلوک کیا ہے کہ لوکی اس کے بغیر ذات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی

لوکی کو استعمال کر سکوں گا“

آدمی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انھوں نے ہمیں نہیں بلکہ تھا۔ وہ معری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تیرکمان اور نظارے تھیں۔ انہیں احمد کمال نے لوٹکیل کی روٹی یاد سنا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سکھایا اور تھا۔ وہ ہماڑی نشتے کے اندر کھبے چٹیلوں نے نصیحتا رکھا تھا۔ ایک برچی نہ ہانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں لوگائی۔ ہاں کا مطلب یہ تھا کہ رک باؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پر ہمت سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچھیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں نروٹہ کیا کہ وہ اس کے پیچھے ہوسے تیر اندازوں کی ندمیں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سب نے اپنے ہتھیار زمینوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اُتر آئے۔ ان کے تانے نے حبشی پر ہمت سے ہاتھ لاکر کہا۔ ”تم ہمارے دوست ہیں۔ محبت سے آئے ہیں، تمہاری محبت کے لیے جاؤ گے... کیا تم نے تینوں لوٹکیل کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی لوٹکی کی قربانی نہیں دی۔“ پر ہمت نے نشتے سے جواب دیا۔

”تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ہم معری فوج کے باغی ہیں۔“ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ہم تمہاری اس فوج کے بچاوی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی قربانی کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں نے بتایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ لوٹکی کی قربانی نہیں دی جا سکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم تین فرنگی لوٹکیاں اٹھا کر لے آئے ہیں۔ اور ایک کی سہاقت تین لوٹکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے گڑبھوں کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین لوٹکیاں دنگار اور ہمت سے لایے دے کر لے آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ لوٹکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پر ہمت دوسرے میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کبھی کی ہے۔ وہ لوٹکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے تیرکمانوں کو یہاں سے بھاگا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں چاہا تھا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ لوٹکیاں ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ گیاتم دو لوٹکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہو؟ دیوتاؤں کا تمہارے ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ تانے نے کہا۔ ”توڑے وائل تک ہم دو لوٹکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس لے چلو۔ ہم اس سے پوچھیں گے کہ دیوتا کی کہاں ہیں؟“

حبشی پر ہمت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک بگڑی ہوئی ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پر ہمت نے اوپر والا برتن اٹھا کر بیچے والے برتن میں ہاتھ ڈالا جب اُس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ جسے کارہیک نقش بالکل صبح اور سلامت تھا۔ انھیں آدھی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی چک رہا تھا۔ یہ کوئی دوائی تھی جس میں جھیلوں نے سر ڈالا اور ہاتھ کا خواب نہ ہو۔ پر ہمت نے کہا۔ ”اس کا جسم گر چھوٹوں کو دکھانا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جھیل میں پھینک دیا تھا۔ گر چہ جو بکے تھے۔“

”اگر ہمیں یہ سروسے دونوں اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔ ایک نئے کہا۔ اور انہیں بتائیں گے کہ جو لوٹکی کے دیوتا کی قربانی کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“ تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کوئی سوچے عریب ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔ یہ پر ہمت نے کہا۔ یہ لوٹکی کے دیوتا کی کلبنت ہے۔ اگر واپس نہیں لائے تو تمہارا سر تیرسے جلا ہو جائے گا۔“

☆

جیسے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے حرموں میں پڑا تھا اور سلطان ایوبی گری سوچ میں کھو گیا تھا۔

اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لوٹکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں صبح روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لوٹکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کر لے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فزن بردا کریں گے۔“ لوٹکی نے دو فزن بردا کر اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال سے ابھی ایک

ہاتھ دودھی رکھنے کی کوشش کر دیا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اس رات وہ اور احمد کال برآر سے بھی سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پہرے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے اندر دو گھونٹے کے پیلے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن باندھیں کیولی۔ فریاد بلند اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کھڑا ہرگیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار چھلانگ کیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک بوسب سے زیادہ قوی بیگل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے ہاتھ تک اس نے لڑکی کو روٹیوں کا لبادہ اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کال کو رسیوں سے جلا کر اندر سے باہر کپڑا باندھ کر پٹنگ پر ہی چار پڑے دیا۔ اسے مزاحمت کی ہمت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر اچھلنے سے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شعر سے چار باجیل پیل دودھ فزونوں کے دنتوں کی ایک ہمت ہی رسیب دوسریں اور چھلی چھلیوں یہی عمارت کے کندھرتے۔ ان کے شتوق ہوت کم ہی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ کلمات کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آ سکتا تھا جو ان سے واقف تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کندھوں کے اندر جانے کی پرت نہیں کی تھی۔ ہشتور، جو کچھ تھا کہ اندر جڑوں ہلوانوں کا بیڑا ہے۔ اندر پاؤں کا بیڑا اور تروڑی تھی۔ سائپوں نے اسے کوئی ایک کندھر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خونخاک، مائیاں سخی سٹانی عاتق ہیں۔ اس کے ابوزد ہی چلے آدمی ہر لڑکی کو انوار کے لئے گئے تھے۔ ان کندھوں میں داخل ہو گئے اور اندر بھی اس طرح ہوئے جیسے ہیں ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمروں، غلام گردنوں اور اندھیری لگیوں میں سے بغیر نر کے گذرتے تھے۔ آگے شملوں کی روشنی تھی۔ ان کے کندھوں کی آہٹوں سے چنگا ڈرا ڈرتے اور چوڑ پھڑاتے تھے۔ چپکلیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگی پھری تھیں۔

اندھ لڑکیوں کے جانے اور لڑکی ہی تھی وہ چٹان میں بیٹے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے شیرھیان نہیں جو نیچے اتنی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف چلا گیا وہیں کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فریق پر لیٹر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما دھرتی تھی۔ کوہ سا تھا تھا۔ لڑکی کو رسیوں پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ ”میرے ساتھ ہی ملک کہوں کیا گیا ہے؟ میں مر جاؤں گی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دلاں گی“

”اگر نہیں وہاں سے اٹھو یا زیا جانا تو لڑکی صبح تمہیں جلا دے حوالے کر دیا جاتا“ ایک آدمی نے کہا۔ ”میرا نام فیصل عالمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دوکل ہیں؟ تم کہیں کیسے لڑکی گئی ہو؟ رسیب کہاں ہے؟“

لڑکی مٹھن مٹھن کر ادبولی۔ ”میں خدا کا شکر بجاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی تونزاک مہبتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔“ اس نے فیصل عالمی کو رسیب، جیشیوں، آدھی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کال کے بچنے چڑھ جانے کی ساری دہ بیلاد سنا دی۔ فیصل عالمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو بڑی لڑکی کو اٹھا لے گئے، سوئے کے کچھ پچھٹو ٹھوسے رہنے اور کہا۔ ”تم اب اپنی بیک سنبال لو میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا یہ لڑکی نہیں چار روز جی رہے گی۔ یہی رات کو آ کر کہوں گا۔ باہر جی اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔“ چاروں آدمی پہلے گئے اور کندھر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر فرسی جا سکتی تھی۔ فیصل عالمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیصل عالمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم نہیں تھا۔ اسے رسیب کے انجام کا بھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”رسیب کو دیوان سے کھانا مزوری ہے۔ اس نے علی بن سنبان اور طلحہ الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کر گیا تھا۔ اس نے غار نما غار میں سے معاملے کیا ہے۔ یہ دونوں نیک اب بہت مزوری ہو گئے ہیں۔ اب جی کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔“

”صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

” اتنا زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں بھی مشورہ لیتا ہے۔“ فیض الغامی نے جواب دیا۔

” مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح العین الیٰہی کے وفاداروں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ” اور فوج بھی اس کی وفادار ہے۔“

” یہ میسج ہے۔“ کمانڈر جوہاں موجود تھا بولا۔ ” اس کا سراغ زسانی کا ٹکڑہ بہت ہو یا رہے جہاں کوئی سراغ نہا ہے۔ اس کی نشاندہی ہوجاتی ہے۔ اعلیٰ حکام ہیں وہ اور میں جو صلاح العین الیٰہی کے عنایت کام کر رہے ہیں۔ ان کے ہم آہنگ کو مختصر فیض الغامی بتا سکیں گے۔“

لیض الغامی نے دونوں نام بتا دیے اور سرکلر لڑکی سے کہا۔ ” نہیں اعلیٰ سطح پر ہی کام کرتا ہے۔ سرت و دو حکام کے درمیان پیشکش پیداکرنی ہے اور دو کو زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گراہب مشکل یہ پیدا ہوگی ہے کہ تمہیں کسی مفصل میں نہیں سے پاسکیں گے۔ تو پر وہ نشین مسلمان لڑکی کے ہمیں میں کام کرگی، ورنہ بڑی جاوگی۔ ہوسکتا ہے میں تمہیں واپس غلطیوں بھیج دوں اور کسی اور لڑکی کو بلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ کے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔ یہ سالادوں سے نیچے کمانڈروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو نہیں اتنی چوری سے اٹھا لائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے الیٰہی کی فوج میں لیے امینیاتی پھیلانی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے مخفی کرنا ضروری ہے۔

اس وقت صحت حال یہ ہے کہ شامی اور ترک فوجی مہری عوام میں اپنے اپنے سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبہ کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں عزت کا اعجاز کر لیا ہے۔ جہن فوج کی اس عزت کو فروغ کرنا ہے۔ سالادوں اور دیگر فوجی حکام کو رسوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر مسلمین اور سوڈانوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ ذہرا کا حملہ نام کام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔

قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس دن تک ایک طرف سے سلبی اور دوسری طرف سے سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تباہ کر دیا نندنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن ہوگا۔ تباہ کو فتح کرنے کے لیے ہمیں زمین ہمارا کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں دم اور دوسرے اور نرہ جوانوں کے کردار میں جس پرستی اور آوارگی پیداکرنی ہوگی۔“

” مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

” غامی کا سانی بھی ہوئی ہے۔“ نشین الغامی نے کہا۔ ” بڑا سانی میں اساتذہ بزرگیا سے گرو صلاح العین الیٰہی نے ایک تو نئے مدرسے کھول دیئے ہیں، دوسرے کھول دیئے ہیں غلطی سے غلطی کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لڑکیوں کو عسکری تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔“

☆

بات یہیں تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور نشین الغامی سے کہا۔ ” ابھی باہر نہانا، کچھ گورڈ ہے۔“

فیض الغامی گھبراہٹ اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور جی جگہ چھپ کر دیکھا۔ اسی رات کے پورے پورے جانے ماہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ” تم لوگوں نے بے انتہائی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی ہیں۔ تم چاروں طرف سے دیکھو، یہاں کدھر سے نکل سکتا ہوں۔“

” میں دیکھ چکا ہوں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ” یہاں لہڑا تا ہے جسے ہم کھل گھیرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ مشعلیں بجھا دیں۔ وہاں سے نکلنے کی حلقی دیکھیں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔“

فیض الغامی کھنڈروں میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند جگہ سے آڑ کر اندکوجانے کی بجائے دواہلوں کے ساتھ ساتھ چھینا باہر نکلی گیا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ پیاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور ہیں جسیں گھوڑوں پر سوار تھے، انہوں نے سارے کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ دار ان تک گیا اور ایک فوجی سے پوچھا۔ ” علی بن سفیان کہاں ہیں؟“ اسے بتایا گیا تو وہ دوڑنا بڑھا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد کمال تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ ” اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“ یہ پہرہ دار ان چار آدمیوں میں سے تھا جنہوں نے لڑکی کی اغوا کیا تھا۔

علی بن سفیان نے دو مشعلیں روشن کر لیں۔ احمد کمال اور چار عسکر یوں کو ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں مشعلیں دیں۔ سب نے کواہن نکال لیں اور اس آدمی کے ساتھ کھنڈروں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی لمبے سر سے

ایا اور دوڑتا ہوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے راجٹانے کہا۔
 "یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ دروازوں کو خراب کرنے چلا گیا ہے۔ آپ تیز چلیں۔"
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر لوگ راجٹانے کے بغیر ہوتے تو ان جیول جیولوں میں جھٹک
 ہاتنے یا ڈگر ہاں سے بھاگ آتے۔ راجٹانے کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا
 رہے تھے کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز ملتی دی
 "میں آدھرا جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔" یہ راجٹانے کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی کرے میں پہنچ گئے جس سے بیڑھیاں نیچے آتی تھیں۔ نیچے
 سے آئیں اور زینر سٹائی ہیں۔ ہمارے ساتھ دوسرے جڑا ہے۔ یہ دونوں ان کے
 آدمی ہیں۔ پھر لوہریں لڑائی کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ اسے
 بھی سخت کر دو۔ یہ گناہی۔ دوسرے کے۔"

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل پر دروں کے پیچھے دوڑتے پھلا گئے نیچے
 اترے۔ اس کمرے میں بیٹھے تو وہاں خون بہ رہا تھا۔ لڑکی بیٹھ پر دونوں ہانڈیکے
 بیٹھی ہوئی تھی۔ فیض الغامی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ اور ایک اور آدمی فیض
 الغامی اور ایک پرہ داسے لڑے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الغامی کو ہلکا۔

فیض الغامی نے جب اپنے خلاف ہمت ہی تواریں دکھیں تو اس نے تلوار جھینک
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو سنبھالا۔ اس کا بیٹ جاگ ہو گیا تھا۔ احمد کمال نے
 فریض پر پچھے ہونے بسزے پاور اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر کمانڈ دی اور علی
 بن سفیان سے کہا۔ "مجھے اجازت ہو تو اسے ہارے ہاؤں؟" علی بن سفیان نے اسے
 اجازت دیدی احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھایا۔ وہ سخت تخلیق میں تھی چہرہ
 اس نے سسلا کر احمد کمال سے کہا۔ "میں نے فریض پورا کر دیا ہے۔ ہمارے فریض پورا
 دے دیے ہیں؟"

فیض الغامی اور لڑکی کو انڈو کرنے واسے چہاں سے وہ آدمیوں کو گزرتا
 کر دیا گیا باقی وہ آدمی اور ایک کمانڈر جو فیض الغامی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈلاس تھا جو فیض الغامی کو موٹے پر گزرتا کرنے کے لیے
 کھیلا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا لڑائی کمانڈر کو نہیں زخمی ہوئی۔ یہ ڈلاس اس طرح تیار
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خضیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک
 دوسرے کو پہچانتے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الغامی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین ذہن ہا سوس استعمال
 کیے جن میں ایک کمانڈر کے عہدے کا تھا۔ انہیں خضیہ الفاظ بتاتے اور کہا کہ
 وہ فیض الغامی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ نڈل مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالا جاسکتا ہے۔
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الغامی کو رعب کا جھوٹا پتھام میں کہ اس لڑکی کو
 بھگاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان ہا سوس نے تین دنوں کے اندر فیض الغامی تک رسائی حاصل کر لی
 اور اس پر ثبات کر دیا کہ وہ اس کے زینر عذر گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الغامی کو
 یہ خطہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے اجازت کے زینر اثر بتا دے
 گی کہ وہ بھی اُس کے ساتھ ہے۔ فیض الغامی کے بیٹے اپنا تحفظ مزوری تھا لہذا
 اس نے لڑکی کے، خواہا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کمانڈر کو اپنے ساتھ رکھا۔
 دو آدمی علی بن سفیان کے پیچھے ہوتے اور دو اپنے ملکر ان کے سپرد کام کیا کہ
 وہ لڑکی کو تلاش کریں گے اور کمانڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کمانڈر کو انوں نے پکھ
 عرصے سے اپنا خضیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا پانچ
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بتایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوتیں گے اور رات کو
 لڑکی اٹھو گی جس کے خلاف وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت
 ایک سپاہی ہرے پرہنڈا تھا۔ اس رات جو آدمی ہرے پرہنڈا وہ سپاہی نہیں
 بلکہ علی بن سفیان کے ہلکے کا ہا سوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الغامی
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خنجر ہلک کر دیتا۔

اس رات فیض الغامی اور کمانڈر کمانڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر ہرے دار
 پر حملہ ہوا۔ دیوار جھینکی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی
 کو اٹھایا گیا ہے لیکن وہ اٹھیں بند کر کے لیا۔ اس نے تڑپنا اس وقت شروع
 کیا جب وہ رسیوں میں بند چلا گیا تھا۔ لڑکی کو کمانڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈلاس اس
 لیے کھیلا گیا تھا کہ فیض الغامی نے انڈو کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی شامل
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ناپاہرنا تھا کہ یہ جیتی خواہ ہے اور اس میں کوئی دھوکہ قریب
 نہیں۔ آخر دم تک ہنک نہ ہوا۔ انڈو کے بعد علی بن سفیان نے یہ دار احمد کمال

سلطان نے اسے لڑائی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑائی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے سمت بائیں کی دھلائی۔

تیسری لڑائی احمد کمال لڑائی کے سر ہانے بیٹھا تھا۔ لڑائی نے اڑھائی بجے ہی پوری ہو گئی۔ احمد اہم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے تاہم... میں نے اپنا دعوہ پورا کیا، تم نے اپنا دعوہ پورا کر لیا ہے۔ خولانے میرے گناہ بخش دیتے ہیں۔ اس کی زبان دکھوانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دو ہاتھوں کے مضمون سے پکڑ لیا مگر گرفت فوراً ڈھیلی پڑ گئی۔ احمد کمال نے گرفت خراب پڑھا اور لڑائی کو ختم کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑائی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض العظمیٰ نے اہل اس کے ساتھیوں نے صرت دو دن اڑھائیں سہیں اور اپنے گروہ کی نشان دہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پورا کیا۔ مراشی دفاعی ٹھکانے اسلام آباد نے سلطان ایوبی کے ذمت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے سب فیض العظمیٰ کی سزا سے صرت پر دستخط کیے تو سلطان نثار دنگار روٹنے لگا تھا۔



کی زبان کھولیں۔ پیاوہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ ٹھوڑے سے دھتے کے بعد رو کھنڈر کی خدمت روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے ہوئے رہے۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض العظمیٰ کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر نکل کر دیکھا یا اور یہ منظر دیکھا کہ وہی کمرے میں چلے جاتے۔ اسے دوسرے ہی کمرے میں آ کر بیٹھ گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فیض العظمیٰ کو اسی کمرے میں نیچے رہنے پر تیار کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے ہول بھیلوں جیسے کورن، برآمدوں، گھیلوں اور تہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور بے پیمائش تھے۔ باہر تڑپا جاتی تھی لیکن اندر تباہی تھی جس میں تعاقب کیا جاتا تو اپنے آدمیوں کے بارے جاننے کا بھی خطرہ تھا۔ ناکل آہری ذمت فیض العظمیٰ کو پینڈا پکڑ کا انداز اور دو آدمی اس کے ساتھ نہیں لگے اسے دھوکے میں بہا لے گئے ہیں۔ لڑائی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض العظمیٰ کے در ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکے کے نتیجے میں لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض العظمیٰ نے لڑائی کے پیش میں ذک کی خدمت سے غور ماری اور اس کا پیش چال کر لیا۔ اس نے لڑائی کو ختم کیا اس لیے بھی نکل کر آیا۔ یہی تھا کہ وہ اس کے خلاف لڑا ہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

فیض العظمیٰ اور اس کے ساتھیوں کو تیرہویں دن ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ تیرہویں رکھا اور تینوں کو جب کارو رکھا کر کہا۔ ”اپنے دوست کا ایام دیکھو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پورے گروہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں پھینچنے میں ہار سے رکھوں گا۔ جیتنے میں نہیں دوں گا مرنے ہی نہیں دوں گا۔“

لڑائی کی حالت ابھی نہیں تھی۔ مہمیں اور جراتوں نے اسے کچھانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہفتوں کے علاج نہ ہو سکا۔ وہ پھر بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیش کے مہلک زخم کی پڑا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہنے دو۔ سلطان ایوبی بھی اس کی عبادت کے لیے آیا۔ احمد کمال ابیر معر اور اپنی زوج کے سالار اعلیٰ کو دیکھ کر تنہم کے لیے اٹھا تو لڑائی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بیٹھا لیا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی سرپرستی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

جب زہر کو زہرنے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۶۱ء کا ہے۔

تباہی میں ایک مسجد تھی جو آہنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمع کی نماز پڑھتے اور آہنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوتی۔ یہ تباہی کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا تری مصافحات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ فریب کا، سترام، ابھی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی برہمنی یہ تھی کہ ظلم سے بے بہرہ تھے۔ ہذباتی استدلال اور وکشی الفاظ سے نوراً متاثر ہوتے اور انہیں تہویل کر لیتے تھے۔ صلاح البین الیہی نے مصر میں آکر جوہی نورج تیار کی تھی اس میں ان گنہوں کے اقرار زیادہ بھرتی ہوتے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ زلیہ سماش تھا۔ سلطان الیہی نے نورج کی کشش پیلہ کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے نام پر جان اور مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دور میں اس سوشلہ کی شدید محرومت تھی، سرکاری امداد پر انہیں بنایا گیا تھا کہ ملیبی دنیا عالم اسلام کا نام و نشان مٹا دینے کے لیے اپنے نام ترذائع اور ہر طرح کے منجھنڈے استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات مہینوں سے یہ گناہی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت سننے پیش امام کی دولت تھی جو عثمانی کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام مرت نین بدزایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے دور اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی روگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو صرف نماز باجماعت پڑھتا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بھوری واڑھی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے فتنے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے تہویل کر لیا۔ وہ کہیں چھوڑنے میں رہتا تھا۔ اس کی

دو ہونٹیں نہیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلانی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خورد ہے۔ وہ خاطر مدارات کا اور لوگوں سے نڈانے وصول کرنے کا نااہل نہیں تھا۔ اس کی مزدورت مرث یہ تھی کہ اسے کٹھارہ اور اچھا مکان مل جائے جس میں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اور پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے سہد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کر دیا جس کے کتبے ایک کرسے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ بزمول میں مستغرق تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی لکڑی میں آتے تھے۔ پاپوش تک پیچھے ہوتے تھے۔ اسے لوگوں نے مزدوری سلمان وظیفہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک تو اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوتے بلکہ سب جاندار نے انہیں اس کا گریہ کیا وہ اس کی آواز کا جاندار تھا۔ اس سہد میں اس نے پہلی اذان دی تو کہل جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا مٹا ہی ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک ظلم تھا جو ان لوگوں کو بھی سہد میں لے گیا جو کھڑوں میں نماز پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشا کی نماز کے بعد نمازیوں کو جلا دس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات دس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گریہ بنایا۔ ایسے لوگ تو اس کے مرہب بن گئے۔ اس سہد میں جہر کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی اس پیشین امام نے جو دراصل عالم تھا، وہاں بصدقہ نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس سہد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دُور دُور تک پہنچ گئی۔ شہر کے سبھی کچھ لوگ اس کے درس میں ملانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ و صلح کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کو درسا ایک کپڑے ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح البین الیقینی کی وہ بے حد توفیق کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصرع خوش بختی ہے کہ اس ملک کی اہل اسلام کے ایسے شیلانی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے کیا تھا لیکن انہوں نے بائبل و جنت اسے تسلیم کر لیا۔

ابک رات عشا کی نماز کے بعد وہ "بادرس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے اٹھ کر عرض کی "عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنات تک اور اس طرفوں تک بھی پہنچانے جو یہیں لکڑی میں آئی۔ میں اپنے اٹھ دو سنتوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہواد عالم عالی مقام کی خشکی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے شائق کچھ بتائیں۔ ہم شکر میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ میں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔" سات اٹھ آدھارین ساتی ہیں۔" ہم نے یہ دس نہیں سنا تھا؟

ابک نے کہا۔ "یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سنا چاہتے ہیں۔" عالم نے کہا۔ "یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہرائوں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔۔۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گردنیں کاٹنا۔ جہاد کا مطلب نقل و حرکت نہیں، خون خرابہ نہیں، "اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ "یہ علم میرا نہیں، یہ فوانِ خداوندی ہے کہ تم وہی اور گناہ کے خلاف لڑنے جو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام ظہور کے زور سے نہیں پایا کہ زور سے جیلا ہے، جہاد کی شکل بعد میں اگر گڑھی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلاوہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملک کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و صلح کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے نقل و حرکت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ مرث مکونیں اور بادشاہان نامحکم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر پیلا کر لڑایا جانا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔" "تو کیا میرا مصلح العزیز الیقینی نہیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟" اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب چھٹا پا لیا تھا۔

"نہیں،" عالم نے جواب دیا۔ "صلاح البین الیقینی پر اللہ کی رحمت جو اُسے جڑوں سے جو بنایا۔ ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک بختی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ خدا غور کر کہ عیسائی اور مسلمان جن کیا فرق ہے۔ دونوں کا نبی شکر

میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔“

عالم نے موضوع بدل کر لکھا۔ ”سنت سی بائیس عام ذہن کے انسانوں کی کچھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتایا جی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اندر ایک سیموٹی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہ جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟ ... یہ جذبہ خدائے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی نشکین کر سکتے ہو۔ اسی لیے خدائے تعالیٰ حکم دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں لاسکتے تو کسی عورت کو آہرت لے کر اس تیریادی تبدیلی کے تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر یہی ہے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھر میں چھپا کر رکھو۔ یہ دیکھ کر ہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکی تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑسواری اور شہسواری سکھائی جا رہی ہے۔ زنانہ درسوں میں انہیں فریول کی مرہم پٹی اور انہیں سفینا لےنے کے طریقے سکھانے جا رہے ہیں تاکہ وہ سب لائن جنگ کے زمینوں کو شہیاں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں ہی ... یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ بائیس اپنے ان دوستوں اور بڑ بڑوں کو بھی سناؤ جو سیر میں نہیں آتے۔ خدائے اعظم اور کائناتوں میں سنت و عمل دور یہ بہت بڑا گناہ ہے؟“



عالم نے درس ختم کیا تو سامعین سن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے۔ ہمیں بھی بیٹھے کو لگا دینی تھی، لہذا کرام سے ہاتھ لٹانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ شجک کر مٹا تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ مرت و آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے منتفق تباہیے۔ اس آدمی سے لبا چنچہن رکھا تھا۔ سر پہ چھوٹی سی گڈی اور اس پر چڑھا چھولہ دار دھال پڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھنی تھیں۔ لباس سے وہ دربیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہیر سے رنگ کا پتی ناکا پڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے منر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کپڑے سے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ جنت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول صلوات علیہ وسلم بھی جنت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تو اور اور زور دیکھ کر کھڑے ہو گئے؟ یہ ان لوگوں کی لاتی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی چاری زمین پر جس پر ہم اسی کی نافرمانی کی عکاسی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بدلے کو اپنا غلام بناتے ہیں۔ ... میں امیر مصر کے دربار میں حاضر ہوں گا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا صحیح نقطہ نظر پیش کروں گا۔ امیر مصلح العزیز ابوالہی نے بھی جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہاد اور یہ علمی کے خلاف ہے۔ اس نے شخص سے نیکو نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے درس کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن درسوں میں بیرونی تہہ کر جہاں غریب اور معاشرت کی تغیر دی جاتی ہے، وہاں عسکی تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارتگری کے سبق دینے جاتا ہے۔ انہیں تیغ زنی اور تیر اندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر لگانے دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ لے کے ہلاک کریں۔ ظالم سے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں، انہیں ہلاک کرو۔“

عالم کی آواز میں ایسا اثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سنتے والے سکھ جوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر لٹانے والے تم تھے۔ تمہیں جنت میں اپنے اڈانہ اور فرجوں کے مالہ نہیں لے سکتے، پیش امام اور وہ عالم دین سے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی فتیل تھی۔ تم یہ یقین ان کے پیچھے چلو گے کہ وہ روز تیاست بھی نہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز تیاست جس کے ہاتھ انسان کے خون سے مال ہوں گے اسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی منانوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دینے ہو۔ بیت المال عالم دقت کا ہونا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ عالم دقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو جہاد کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خواب ہے۔ دوسرے آدمی کا پاس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی وادھی ایسی اور گئی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس بھی آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ آدمی تھے جو جمارا کارن لینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکاکر ان دونوں سے پوچھا۔
 ”میرا ضمیر ہے شک رفع ہو گیا ہے“ آنکھ کی ہری چٹی والے نے جواب دیا۔
 ”تم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مرجھان ملا ہے۔ ہمیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں کچھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملتا؟“
 ”تلاش جوہرت آپ کی تھی“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صبح ملے آگئے ہیں؟ آپ کا درس بتانا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“
 عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے امداز سے بولا۔ ”مسلم نہیں

دوسم کیسا رہے گا؟“

”بارش آگے کی“ ہری چٹی والے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے“ عالم نے کہا۔

”ہم گھٹائیں نہیں گئے“ ہری چٹی والے نے کہا اور تہنید لگایا۔

عالم مسکرایا اور دراز داری سے پوچھا: ”کمال سے آگے ہو؟“

”ایک جینے سے ہم سکندر میں ہیں تھے“ اس آدمی نے جواب دیا۔ اس سے پہلے شوک میں تھے۔

”مسلمان ہو؟“

”غذائی“ ہری چٹی والے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو“ اور وہ اپنے ساتھی کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد بناتا ہوں“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے بالکل یقین نہیں آتا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”اور کاشانی آسان بھی نہیں“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایلچی کو شاید تم نہیں جانتے۔ یہ بے شک ہیں نے ان تمام لوگوں کے دل میں جہاد اور جس کے منتفق

اسلامی لغزبات کے خلاف لشکر پیداکر دیئے ہیں لیکن صلاح الدین نے جوہرت کھوسے میں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کامیاب نہ ہونے دیں۔“ اس نے پوچھا: ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شوک میں ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے۔“
 ”ہری چٹی والے نے جواب دیا۔“ یہ تمام الفاظ جو آپ نے درس میں بولے ہیں ہمیں وہاں بتائے گئے تھے۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جیسی جذبے کا ذکر ضرور کریں گے۔ آپ نے اپنا سب سے بڑی محنت سے یاد کیا ہے؟“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہلاک انسانا لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کو ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں مرنے نشانیاں بتانی جاتی ہیں۔“

”تم کس کام سے آگے ہو؟“ عالم نے پوچھا

”غذائی کس کام سے آگے ہیں؟“ ہری چٹی والے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اونٹنی کے بیٹے“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔“

”ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جاتا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایلچی کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوک سے تین اونٹنیاں روانہ کی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے مقصد کے لیے تھی مگر مقدم نہیں کیا گیا۔ تینوں آدمی گئی ہیں۔ رجب کی کھوپڑی اور ایک سب سے زیادہ توجہ سے اونٹنی صلاح الدین ایلچی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی مقدم ہوگی۔“

”ہاں“ عالم نے وہ بھڑک کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔۔۔ صلاح الدین کا ایک راجہ کا راجہ ہمارے قبضے میں تھا، جلد ہی نذر ہو گیا۔۔۔ اور جہاد۔۔۔ یہ بڑا محظوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ آگے اور باہر چلے گئے۔ باہر تو چھ آدمی کھڑے تھے وہ انہیں سے کچھ گئے



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سامت سفر اگھر تھا۔ کئی کھسے تھے۔ وہ تین گھوڑوں سے گھڑ کر وہ ایسے کمرے میں چلے گئے جو تین پوری تھانیاں تھیں

مسلم مڑتا تھا۔ اس کے سامنے گڑا کباب کھرا مڑا تھا۔ دروازے کے باہر لالچ بھرا
تھکا مٹا پتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ برسوں سے نہیں کھولا گیا اور کھول بھی نہیں جائیگا۔
ایک پہلو میں لٹوی تھی۔ اُسے ہاتھ لگایا تو لٹک گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ
دووں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کہ خوب سجا ہوا تھا۔ دروازے کے ساتھ سنہری
صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستھی لٹکی اور دوسری
طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا نظام ہے؟“ آٹھ کی بجی
دا سے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے
نہیں رکھنی چاہئے“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں“ عالم نے جواب دیا اور جس کمرے

سلمان بڑی میسر اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنہری خیز دولٹ
پر مہر تھی۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں بیگزوی
اُٹھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاہیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ
انہیں بیکاری کی طرف راغب کروا ہوں۔ غریب کے نام پر تم مسلمان سے بڑی
بھی کما سکتے ہو یعنی جی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر تو یہ لوگ اختلاف بائبل کے
بھی قائل ہو جاتے ہیں اور جھٹ کر بھی برج مان جیتے ہیں۔ برا تجربہ کیا صلیب ہے۔
میں یہاں اپنے ”سیاہ کمرہ“ بیدار کروں گا جو سب میں میٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ
میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ بھار اور گورنر نقل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں
ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ صلاح العین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی
شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ اس قوم
کی نصف آبادی کو میٹھا کر دوں گا“

”فوج کے خلاف نفرت پیدا کرنا ضروری ہے“ ہری چٹی دالے کے ساتھی نے
کہا۔ ”صلاح العین ایلنی نے بھی کہا کہ دیکھا ہے کہ تو تم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔
وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یورشتم فتح کرنا ہے تو ہر کسی کو ہر کسی کی ساری آبادی اس کے ساتھ
چل پڑے گی“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی
لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو فیصد تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھڑکے نعروں سے قوم کو بھڑکانا نہیں۔ حقیقت کی
بات کرتا ہے۔ یہ جہاد کا لمحہ ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے
جذباتی بنا دیں۔ اس قوم میں شہدائی بجائے جو شکر رہ جائے۔ وہ جو شکر میں ہی حقیقت
پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیز سے ہی شہید ہرانا ہے۔ عوام پر تڑپ
سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جو شکر رہنے ہیں گئے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے
درس میں صلاح العین ایلنی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کریں گے“ اس آدمی نے کہا۔ ”دو دن ایشیا دکھائیں
اور یہ بتائیں کہ میں یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ لے سکتی ہے اور یہاں اپنا کون سا
آدمی رہتا ہے؟“

”نہیں!۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا“

ان کے دریاں کو فنی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے
کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی
خوش صورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے
لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سب سے پاؤں تک برتنے میں چھپا
کر لیا تھا۔ کمران دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف
دووں آدمیوں سے کیا اور اعلانی میں سے شرب کی فونل نکالی۔ ایک بڑی نکاس
سے آئی۔ شرب گھاس میں ڈالی گئی۔ ان دووں آدمیوں نے شرب کو ہاتھ نہ لگایا۔
”پہلے کام کی باتیں کریں“ ہری چٹی دالے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح العین ایلنی کو
اور علی بن سفیان کو۔ جاسکی بیوری ہے کہ ہم نے دووں کو نہیں دیکھا میں دووں
آدمی دکھائیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتفاقاً ہے کہ دووں کو اندر سے ہی پہچان سکتا ہوں“ عالم نے کہا۔
”میں نے جو سب شہر کو کھلی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دووں کو داہنی طرف پہچان
لوں۔ علی بن سفیان، تاشا ذہین اور گھاگہ ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجے کہ بجائے
خود یہاں آسکتا ہے۔ اگر وہ ہمیں بدل کر میرے سامنے آئے تو مجھے اسے پہچان لوں گا!“

”اور صلاح العین ایلنی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری چٹی دالے نے پوچھا۔

”اسے بھی شرب پہچاننا ہوں“ عالم نے جواب دیا۔

ہری چلی گئے تھے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینٹیول پر رکھے۔ داڑھی کو بڑھا اور ہاتھوں کو سینے کو جھکا دیا۔ اس کی یہی داڑھی اور مٹی موچیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ پیچھے جھوٹی سی داڑھی رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ موچیں بھی تلاش شدہ تھیں۔ یہی داڑھی اور مٹی موچیں معنوی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہر کی پٹی بھی فوج کو چہرے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بن گیا۔ اس کی آنکھیں گھبر گھبریں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لوہاں حیران و ششدر کبھی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا بہرہ آباد کیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ لاش کی طرح بھونکا تھا۔ عالم کے منہ سے جیت اور گھبراہٹ میں ڈوبی ہوئی مرکزئی نکلی۔

”فان دوست! اسے جو اب ملا۔“ میں صلاح الیقین ایزی میں تمہاری شہرت سن کر تسلا دہنے سن آیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی داڑھی کو مٹی میں لے کر جھولا دیا تو اس کی داڑھی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ ”آپ اسے بھی چپا پھرتے ہوں گے؟“

”چپا پھرتا ہوں؟“ عالم نے ہارے ہوئے جسم میں کہا۔ ”علی بن سفیان۔“

علی بن سفیان کی صرت شہزادی پر داڑھی تھی۔ اپنا لگ بھگ دو اعلا م پیچھ کر دوڑے اور انسانی میں سے چھڑا کر مٹا دیا۔ نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی تواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الیقین ایزی اور علی بن سفیان نے چہروں کے اندر سے ہی قسم کی تواریں نکالی تھیں۔ لوہاؤں کو تین گنی کی مشق تو لڑائی کی تھی لیکن دو پیٹھ پر تین زلوں کے مقابلے میں آ سکیں۔ ان سے تواریں رکھوائی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکلا گیا۔ داڑھی پر ہیں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تواریں سونستے کھڑکی میں سے دو کرا گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا جھوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس شہید کرے میں لے جا رہے تھے جہاں صلیب و حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شہید کی پوزیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اہمیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو قطر ہے پیش کرتا رہتا تھا اس کی دماغت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے لگ میں جاسوسوں کا بیجا

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قہارہ میں مسلمانوں نے بہت سے جاسوس اور شہزادے کاربندھے تھے۔ مسلمانوں نے مسلمانوں کی کردار کشی کی جو تین دنوں میں جلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جس علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک سبوتاژر پیش امام حرالت دس دن پہلے اسے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ علم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرو۔ اس نے کہا تھا۔ ”علی! مغرب میں فزق بندی شروع ہو چکی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرصتے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی ایسی تفسیر پیش کر رہا ہو جس میں مغرب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں عالم ہل عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی شہزادے کا ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح جہاں میں کرو۔ پیش امام کا درجہ تہ سے بہت زیادہ بلند ہے۔“

علی بن سفیان خود اس سہ ماہی میں درس سنتے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے ننگ تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا شہزادے کا ہے تو اسے پہچانا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہن میں سرخراں سہ ماہی سمجھے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنتے وہ سن و عن علی بن سفیان کو سنا دیے۔ آخر ایک رات اس صلیبی ”عالم“ نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الیقین ایزی نے بھی سنی۔ سرخراں سلاطین نے یہ درس علی بن سفیان کو سنا یا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص مسلمانوں کا جاسوس اور شہزادے کا نہیں تو جیسا اسے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرت وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو۔ اس کا واقعہ چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ پڑت بڑی ہی فورسے سنی اور کہا کہ معاملہ ہر حال فریب، مسعود اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود ہر پہ میں درس سنتے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اہمیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہر وہ تیار کیا تھا جس میں وہ مسعود گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ قبض

الغامی کو جس صلیبی لڑائی سے متذکرہ پڑا کرنا کرایا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زر و جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے ہتھکنڈے میں تصدیق کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس تو ایک دوسرے سے پہلے اہل بیتؑ اور ایک دوسرے کے شیعنی عقیدے کو ماننا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرٹ دیکھ کر کہتا تھا "معلوم نہیں کون کس راہے گا۔"

وہ ایسی بے پروائی کے سے بیٹے میں کہتا تھا جیسے یونہی سے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا "باش آسے گی۔" اسے جواب ملتا تھا "آسمان ہاں کل صاف ہے۔" دوسرا کہتا تھا "ہم گھٹا میں لائیں گے۔" اور وہ توجہ نہ لگاتا تھا۔ نتیجہ کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مسلمان کوئی اور سننے سے پا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے ذاتی کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ کالہ اس وقت دہلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک نصب شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کارکن تھا۔

ان اہم نشانات کے سلسلے سلطان ایزد ملی اور علی بن سفیان ہر دوپ میں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو اہل بیتؑ پوری کردی۔ چہرہ اس کے پاس آئیے۔ وہ گئے امدان خفیہ ممالکوں سے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا لچکی جاسوس نہیں تھا کہ وہ اپنی آڑیوں کے آگے اپنا پتہ ظاہر کر دیتا۔ اُسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا یا، کیونکہ یہ مسلمان ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوس کے اصلی دھبے کا ملامت ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ ان ممالک

کے بعد کا توجہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز ناش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایزد ملی نے توجہ نہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جواہراتوں کو بھی لے گیا تھا گا کہ وقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دو دن لڑکیوں کو اپنے ہتھکنڈے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر تاجن کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جہنم پورے میں رہتا تھا وہ اُسے کس نے دیکھا وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو دیوبندوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر ہوا۔ یہاں رہا۔ یہ لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جہنم پورہ دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے آیا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مرید بن گیا۔ چندہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ دردی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے ہوئی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آسکا۔ یہیں نے گھر جا کر دیکھا۔ دو دنوں میں مرگہ تو دوسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد نشانی لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کہا کمانے ہاتھ دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جانی گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر توجہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاش یقین بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک گٹے کو دیا گیا تو کاتین دن چہ پین دہا اور گٹا اور اٹھا دہا۔ تیسرے دن شام کے بعد گٹا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایزد ملی کے آگے رکھی تو سلطان نے اُسے کہا "ان تینوں کو تیرے میں خوب پریشان کر دہا اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاوے کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں تیرے میں بھی نہیں ڈالوں گا۔"

"پھر آپ کیا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں انہیں صفائے اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔" علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایزد ملی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا "میں ایک بڑا کھلیا پاتا ہوں علی! ابھی مجھے سے کچھ پوچھا۔ میں سچ نہ ہوں کہ یہ بڑی ناکاویا نہیں۔" اس نے ذرا توقف سے کہا "علی دوپہر کے کمانے کے بعد نائب ملازوں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور اہل تھانہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تماری

نوجود کی بھی ضروری ہے“



علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے گفتگو کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نظر آتا ہے۔ غور سے میری بات سن کر علی بن سفیان اہم دعوں ایک ہی میدان کے سامنے آئے۔ تم میرے ملک میں کبھی کبڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم ہی توفیق مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہو گا۔ اگر میں وہ مساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو مجھ کو تم مجھے بھروسہ کرو گے۔ مجھے اس خبر نامہ میں مزاج سے غواہ تم ملاؤ۔ مراد وہ خواہ آفتاب میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا اعلان بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دعوؤں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لوگوں کے پاس حسن اور ناز نخرے ہیں یا وہ اتنا ہی ہے جس سے وہ بچوں کو بھی موم کر لیتے ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دیر چھینک آتے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ساتھ بیجا بیجا لڑ کرنا یا ہو کر لو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو۔ تم میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لوگوں میں تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لوگوں کو ہم سزا سے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "جہاں مذہب عورت کو ازیت میں ڈالنے کی جہاں اجازت نہیں دیتا؟"

"میرے دوست!" جاسوس نے کہا۔ "تم باہر کا حربہ استعمال کرنا یا ازیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی بڑوں میں بیٹھ ہوئے ہیں۔ تمہیں لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ اس کے عوض تمہیں یہ بنا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور میدان تارے کی جنگ ہے۔ ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں اور بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ اس شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مفاد اٹانا ہی کرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ ابھل اور قرآن کی تہہ تک پہنچنا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتانا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اسلیٹ کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے عیسوں میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام توہمات کے خلاف تھا مگر اس ذلت سب سے زیادہ توہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے جاننا کرین اور سورج گرہن کے ذلت مسلمانوں کو سمجھنے دینے اور نہ ماننے دینے دیکھا ہے اور ایسی ہی ایک دینیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔۔۔۔

"ہم ایک ایسی نیت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم مانتے ہیں کہ دنیا میں موت و مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کبھی بھی مذہب کو تیروں اور دواڑوں سے ختم نہیں کیا جاسکتا کسی مذہب کو کینیٹا سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا بھی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہو گا۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹل رہا تھا، اور اس کی بائیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں پڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو کبھی ہر جاسوس کی طرح آفتوں کے آسے مرے ہیں سے گھرا لے گا جہاں کسی بھی نئے جاسوس سارے سازگار دینے ہیں لیکن اس نے تیرے سامنے کے ایک معاملہ کو بدل کر اس آدمی کی پڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوا لیا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سوک کو اگوانے کا حربہ ہے۔ جہاں جہاں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ بخود وہ کسی بھی مذہب کے حملے میں تم سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو تو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری نذر کرنا ہوں علی!" عالم جاسوس نے کہا۔ "میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فنِ کمال بھی ہے اور نیرے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور گراما ہو سکتا ہے کہ ملیں بادشاہ تمہیں قتل کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پد ہو۔۔۔۔۔ میں نہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور فربہ کو بگاڑ دو تو فرعون کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بیڑا کا دو قبیلہ نہ آئے تو اسے مسلمان مکرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو ماند کر ہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟

رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لوہیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آتی ہے وہ سب سے پہلے صدم کو محسوس سے ہڑتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ عربی ہو، چار بیویاں مزد رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مزدوں کے دوپ میں تمہارے نظریات میں سلیسیت ڈال دی۔ اگرچہ رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو میں یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا حصہ مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سلطنتی سستی علی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عاملوں نے تمہارے فربہ اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جلاہتی نہیں گئے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرمودہ نظر بننے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پروردگار عیسیٰ فرشتہ میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین ایوبی اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل برسوں مرنا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں تیار کریں گے۔ مجھے نقل کرو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکتے۔ انسانوں کے مرنے سے مقصد نہیں مر جانا کرتے۔ میری سیکھ لوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے اپنا نظام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔۔ اب جاؤ تو مجھے جلاؤ گے۔ تمہارے کوڑے لگائے۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا ناگوار ہے۔ اس صلیبی تحریک کو کچھ مٹانے کے لیے

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں اخلاقی تباہی کے جرائم پیدا ہو چکے ہیں۔ عرب کے اہل رذیلہ اور زوری طرح ناناہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں صلیبیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر صلیبیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے ردکن سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔۔ علی بن سفیان عالمِ ماسوس کی کوٹھڑی بند کلا کے اُن کوٹھڑیوں کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں دیوانہ تھیں۔ وہ ایک کوٹھڑی کھلو کر اندر بیٹھا گیا۔ وہی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فرج اور اطالیہ کے تمام حاکم اور عہدیدار اس کورسے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک ماسوسوں پر دیکھوں گے ہمارے بیٹا لگا ہے۔ وہ آپس میں چرچا کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ماسوس!“ اس نے کہا۔ ”آپ نے سن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک صوبہ کے ایک صلیبی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا رہا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائی جو ماسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وصف سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ ماسوسوں اور تحریک کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں مرتد یہ کہوں گا کہ کفر کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزا سے موت نہیں دوں گا موت نجات کا دوا نہیں ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے، کہ اس کے گے میں دسی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک بیٹھے دکھا کر اسے ہر روز ہاندا رہوں گا۔ میں پھر کچھ نہیں کہوں گا کہ جہنم میں کھڑا کر دیا جائے گا۔ تمہیں پھر دکھا دوں گا۔“ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تا آنکہ وہ بموکا پیا سا مر جائے گا اور اس کی لاش تپتے شہر سے باہر پھینک دی

جانے گی، اُس کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پھین
یا اسے دفن کریں....

”لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں گڑھے گا۔ وہ ایک اور
غدار پیدا کرے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور نرد جہازت
کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ
کی غیرت کے لیے چیخ نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہتھ
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن کو سس کرے؟ اس پہلو پر
بھی غور کریں کہ صلیبی جو لو لیکان بیابان جاسوسی کے لیے اور ہماری فوج کی کردار
کشتی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیوں ہیں جنہیں
ان کفار نے تانوں سے اٹھایا اور انہیں بکرائی کی شرناک تزییت دے کر ماسوی
کے لئے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد
ہو رہا ہے، وہ منحرف ہے کہ کٹیبنی ان کے گھروں کو لٹھتے رہتے ہیں۔ وہ ذلیل کرنے
ہیں تو مذہب مانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیوں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان
میں جو بڑے مسول اور جو خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تزییت دے کر مردوں کو انگلیوں پر چھانا سکھا کر
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں ماسوی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی جی کے لیے استعمال کرتے ہیں....

”انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا اور انقلاب لائے وہ
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو
کوٹھ لیا، مسجدوں کو اصلوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں
قبہ تانوں میں بچھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بکرائی کی تزییت
دے کر ہمارے ایروں اور فزینڈ کے حملوں میں داخل کر دیا اور انہیں جانے تلکات

بھی استعمال کیا۔ مسلمان لکڑیوں کی بچیوں کے گلوں میں انہوں نے صلیب لگا دی۔
مسلمان بر فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے
انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آہر دیزی سرعام ہوتی
اور میرے گھر کو بھانجا۔ یہ سلسلہ رک نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرت یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام ایسا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو بچھریں۔
ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو وہاں ذلت اور مظلومت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں
کی بریت کا نشانہ ہوئے.... ہیں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھنا ہوں
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ آپ میں تجربہ کار فرہم ہیں اور اختلافیہ
کے حاکم ہیں“

پہلی طرف ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا: ”ایمیر! ہمیں آپ کے حکم کی حوریت
بھی کیا ہے۔ یہ حکم خدا ہی ہے کہ تمہارے بدوں میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں
کے مسلمان نسل کو مدد کے لیے پارہا رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر
فوج کشی کر کے اپنے گھر کو بھانجیں کو کجبات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی
چاہئے“

”قائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے، اظہر کہ جو شمس سے کہا۔ کفار پر
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور اہلاد پر فوج کشی کریں جو پردہ کفار کے
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری مغفوں میں
غدار بھی ہیں، ذبیحہ انعامی کے رتبے کا آری غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے جودوں پر کیا ہوسر
کیا جا سکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آہر دیزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو فنا ہونا
چاہئے مگر بیابان ہادی ایک اپنی نسل کی آہر دیزی ہو رہی ہے اور ہم شروع رہے ہیں کہ
ہمیں کو بھانجا جائے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بکرائی کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے
ساتھ بکرائی کر رہے ہیں۔ عزم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو تب یہ تجویز پیش کرنے
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے تہذیب ازل کو بدمی کا مرکز
بنا دیا ہے“

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان اربو نے ہاتھ سے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور
کہا: ”میں ہی سنا چاہتا تھا۔ آپ ہم سے جو میرے تزییت رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا ذہن
ہر وقت فلسطین ہے۔ میں معری اہلادت کے فرانس سنبھالنے ہی فلسطین پر چکر لگانا چاہتا تھا مگر
دو سال سے زیادہ عزم کر رہا ہے۔ ایمان فرخوں نے مجھے معری ایسا اٹھایا ہے جیسے میں
دلہاں ہو چکس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور غلاموں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سو فرمائیں کہ ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے ہی ہیں۔ سو دائی بیٹھیں سے عمر پر عمل کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کارکن ہوتے۔ وہ اس ترقی خیز نسل سے نخواستہ بیٹھے جس میں قوم کا پیسہ ہمارے ارد میں خاندان کے نام پر ہی جھپٹی زکوٰۃ کا پیسہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے کہ میں جا سوسوں، آسمیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے غلظتیں پر عمل کروں گا، لیکن میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تخریب کاری کا یہ سلسلہ کسی ستم نہ ہوگا۔ کیوں نہ اس جتنے کو جا کر بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیلا کے جاتے ہیں۔ ہم غلظتوں کو خود موقوف دسے سچے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غلط پیدا کریں۔۔۔۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلا یا ہے کہ غلظتیں ہر جملے میں اب زیادہ تاثیر نہیں ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ ہماریوں کو لمبے عرصے کا مامور کرنے کی مشق کرواؤ۔ مجھے نیک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ ممبروں اور دو مقرر سوڈانی میں جذبہ پیلا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف ترقی اور غضب پیدا کر دو۔ یہ ای صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کرو اور انہیں بتا دو کہ تمہاری ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو غلظتوں کی مددگی کا شکار ہو رہی ہیں۔۔۔۔ آپ میں انقلابیہ کے جو حضرات ہیں ان کے ہوتے یہ فرض ہے کہ وہ کیمپوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ لوگوں پر جہاد کی عرض و نصیحت واضح کریں اور دوسروں میں عسکری خیالات پیدا کیجئے کوئی بھی پیش امام یا غلظتیں اسلامی تقاضات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرنا ہے اسے امامت کے فرائض سے جھکدوش کریں۔ اگر اگر مضبوط ہو تو کوئی کشش اور کوئی انگیزت گراہ نہیں کر سکتی۔ ذمہ داری کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھلا نہ چھوڑیں۔ ورنہ دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے اسکامات آپ کو تبدیل مل جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عام جا سوس اور دونوں لوگوں کو سلطان ابوبکر نے ملاقات کے لیے بلا یا۔ انہیں بلا گیا تو سلطان ابوبکر نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے پاؤں میں بڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھا گیا وہ سلطان ابوبکر کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے سامنے ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کوڑ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ابوبکر نے کہا کہ میں نے بٹھائے بٹھائے کہا۔ میں فوری طور پر کرک پر عمل کرنے کا فیصلہ کر رہا ہوں۔“

کرک غلظتیں کا ایک نذر ناقص تھا۔ دوسرا مشہور زعبہ شوک تھا۔ یہ بھی ایک مضبوط قدر تھا۔ شوک کو غلظتوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ مسیحی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر شوک میں ہی اکٹھے ٹھاکرتے تھے۔ یہیں غلظتوں کی انتہیلی بنس کا بیڑا کوڑ تھا اور یہ جا سوسوں کا فریٹنگ کیمپ تھا۔ سلطان ابوبکر نے فوجی اور شہری اختلافیہ کے حلقوں میں یہ خیال تقویت کی کہ ملک تھا کہ سلطان ابوبکر سب سے پہلے شوک پر عمل کرے گا کیونکہ اس جنگ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڑے کو سر کر لیا جاتا تو غلظتوں کی فکری زواری جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ابوبکر نے ملک کا پھلے کرک پر عمل کیا جاتے گا۔ یہ تو ترقی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے کہا۔۔۔۔ عزم! آپ کا حکم سر نہ کھوں، پر میری ناقص راستے یہ ہے کہ پہلے شوک سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوک لے لیا تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوک لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جا سوس بیٹھے تھے۔ دو بیانی دروازے کا ایک کوڑ کھلا تھا۔ سلطان ابوبکر نے کمرے کی آواز میں اس کمرے میں صاف ستاری دے رہی تھیں۔ عام جا سوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ چر گیا۔ اس وقت سلطان ابوبکر کھڑا تھا۔۔۔۔ میں جب جبرہ پیش قدمی کرنا چاہتا ہوں۔ کرک شوک کی نسبت آسان شکار ہے۔ میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڑھ بناؤں گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر لوہری تیاری کے بعد شوک پر عمل کروں گا۔ اس نتیجے کا دفاع، ہمارے جا سوسوں کے کہنے کے مطابق، آنا مضبوط ہے کہ ہمیں ہر عرصہ ملک اسے مامور سے ہم رکنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڑھ چاہئے اور ایسی رسد گا کہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رسد ملتی رہے۔“

عام جا سوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سُن رہا تھا۔ دونوں لوگوں بھی اس کے پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سنیان نے بھی دھیان نہ لیا کہ ایسی لڑائی بائیں جا سوسوں کے کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہر کھتا ہے سلطان ابوبکر نے سنیان نے اس لیے

ان میں اٹھ کر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ قرین تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ الامد معزولی کے بعد مرچکا ہے۔ معراب انہما کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا دنا دار مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین لوگوں کو شربک سے سے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور دنا دار مسلمان فوجی حاکم فیض الغامی بھی بلاؤ کے ہاتھوں مرچا دیا گیا ہے۔ اب حاکم الاکربر نے انہیں یہ خبر بدستانی کے جس عالم حاسوں کو دو لوگوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت لوگوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا شہنشاہ کا سیاب ہو رہا تھا۔

یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایبکی کا سرفرازی کا نظام بہت برتر ہے۔" کوزارڈ نے کہا۔ "کوزارڈ صلیبیوں کا مشورہ مکران اور فوجی کا مقدمہ تھا۔ اس نے کہا۔ "ان لوگوں کو وہاں سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی لوگوں شائع ہوئی جا رہی ہیں۔"

"صلیب کے خلاف میں یہ نرانی وزیر بڑے گی کے۔" صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر کے آت نرزانبا نے کہا۔ "ہیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول ساؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بیجو۔ یہ دو لوگوں کہاں سے آئی تھیں؟"

— اس نے پوچھا۔ "اردو تین لوگوں کو ان تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟"

"ان میں دو مسلمان تھیں۔" ان کے اٹھنی جس کے سر ہرا نے جواب دیا۔

"دو دن الاوری تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچوں میں اڑا یا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہتا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچوں میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جا سکتا کہ انہیں چونکہ مسلم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے بہن دھوکا دیا۔"

"مسلمان تھیں تو کیا؟" کوزارڈ نے کہا اور حاکم الاکربر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"ہمارا چار ڈورست حاکم تھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مزب کا پاس نہیں؟"

اس نے شراب کا گلاس حاکم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "حاکم مانا ہے کہ صلاح الدین ایبکی معرکہ غلامی کی زنجیروں میں جلاوا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم معرکہ آؤد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایبکی کو دھرم پٹین سے بیٹھنے نہ دیا جائے۔"

حاکم الاکربر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہرا رہا تھا۔ اس نے

استیقا نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شربک واپس ٹھونسے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ماری عزیز میں گزارنی تھی یا بلاؤ کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم حاسوں نے لوگوں سے سرگوشی میں کہا۔ "کاش، ہم میں سے کوئی ایک یہاں سے نکل سکے اور صلاح الدین ایبکی کے اس ارادے کی اطلاع شربک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ لیکننا تیسری لڑے۔ اگر پہلے ہی وہاں بیٹھا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی لڑا ہی ہیں اُبھا کر اس کی طاقت ختم کی جا سکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دُور ہی پہنچا ہی ہیں بدلا جا سکتا ہے۔"

"ہیں کھل رازداری کی ضرورت ہے۔" سلطان ایبکی اپنے کمرے میں ٹھٹھے ہونے کو رہا تھا۔ "اکربر صلیبیوں کو ہارنے کے لیے کی تربیت ازل وقت ہو گئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہیں راستے میں روک دیں گے۔ ہمارے لیے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے متعلق یہ ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوج زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے ٹھونسے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خرو لوبے کے ہیں اور وہ زبردتہ بڑے بھی پھٹتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیرا ناماز کیا ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں جانوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری مدد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پہلی اور شکت کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ بلا سکتا اختیار کروں گا جو جباریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عظیم علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ موت ہی نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکت کے لیے تیار رہنا چاہئے۔"

"اس کا علاج یہ ہے کہ کوچ کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے موت رات کے وقت کوچ کر دیا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔" علی غنیان نے کہا۔ "راستے میں کوئی بھی آدمی آوی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچنے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔"

اس وقت جب عالم حاسوں اور دو لوگوں سلطان ایبکی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شربک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کاغذیں میٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشانی سے تھے۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں چلا نہیں سکیگا۔"
 "اگر تم میری یہ نہیں دیکھو گویا جاری نہ رکھتے تو صلاح العین ہم پر کبھی کا خطرہ نہ پڑتا۔" ایک مسیحی کا نذر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ تم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔"
 "کیا اس کے اوپر بن سنیان کے خدشے کا ابھی کوئی انتظام نہیں مجرا ہے؟" کوئٹہ نے پوچھا۔

"کئی بار ہو چکا ہے۔" ایلینہ جس کے سر براہ تھے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔
 نکالی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر ترم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جا سکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں وہاں جا سکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایڑی کے باہمی کارڈ میں پلر آدمی عدالتی ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پالیسی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی موقع ملے وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کریں گے۔"

"کیا ہمارے ہاں ایڑی کے جیسے ہوتے جاسوس ہیں؟" گے آٹ لڑکیاں نے پوچھا۔
 "جیتنا ہیں۔" ایلینہ جس کے سر براہ تھے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے عمر میں اور ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح العین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو کچھ لگے ہیں۔ وہ ایڑیوں سے مر گئے مگر بچے کسی تیسرے ساتھی کی نشان دہی نہیں کی۔"
 "ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کوک ہیں ہماری رسد کو جو ہنگامی تھی جس میں آدمی رسد میں تھی اور گیارہ گھنٹے زندہ چل گئے تھے، وہ ایڑی کے تباہ کاری جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح العین ایڑی کو فرست رہے ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج عقیدت پیش کرتا ہوں کہ جان پر کھیل جاتے ہیں اور ہم پوری دیانت داری سے کرتے ہیں؟"

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ معرکہ شام میں تخریب کاروں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کیا جا سکتا ہے۔ حاتم اذکر انہیں سلطان ایڑی کی حکومت کی کمزوریوں اور مشہور پھو دکھار با تھا۔ پھر فیصلہ ہوا کہ حاتم اذکر کو کچھ آدمی اور دو تین ڈیکان دی جائیں۔

اس وقت سلطان ایڑی اپنے دو نائبین اور علی بن سنیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ کوک پر حملہ کر لیا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے نو ہونے کو کچھ کرنا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دو لڑکیاں ساتھ والے کمرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ انہوں کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شریک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا۔ "میں کوشش کروں گی صلاح العین ایڑی کے لیے پسند کرے۔ اگر تقریر ہی کر دے گی یہ کبھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے امید ہے کہ میں اس کی مثل پر نضر کروں گی۔"
 "معلوم نہیں اس نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے یہاں بنا سکے۔ اگر وہ شراب پیے تو تم ساتھی ہو کر اسے کتلی بنا کر لے کر ہوش کیا جا سکتا ہے۔ وہ پیش ہوتا ہے تو فرار کا موقع ملتا جاتی ہے اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر سمجھو کہ انتہائی ہے؟"

"میں جانتی ہوں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "مندی ابدوان؟"
 "ہاں؟" عالم نے کہا۔ "اگر تم مندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شریک تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیش نہیں ہوتا۔ تم نے ایڑی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کچھ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کچھ رات کے وقت ٹھہرا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کوک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو رہائی نوج ایڑی کو راستے میں رکھ لے گی۔ ایڑی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شریک میں یا کہ وہ خاص طور پر تباہ کر لینی کے میدان میں آئے اسے سامنے نہیں لانا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج ہے؟"

سلطان ایڑی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور نائبین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرگ نہیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگھنوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں تھوڑی سی آواز سنائی دی تو وہ انہوں نے اہل نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سنیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایڑی کے کمرے میں لے گیا۔

کی تلوار سے خون میں ڈوب جاتے اور میں نہیں جا چکا کہ تم دونوں کی بڑائی اور سن میرے
تبد خانے میں کتنا سزا رہے... ستروالی، رقم اور دانی گناہوں سے تو رکنا چاہتی ہو تو
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، پہلا ہے۔ میں ایک
شاہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے گا تم جاؤ اور کسی کی بیوی بن جاؤ...
میں تم تیشیل کر دیتا ہوں!"

"تیشیل ہوں بڑے جیسے انہیں سوئیاں چھوڑی گئی ہوں۔ اتنے میں علی بن سفیان
لوہار کے ساتھ کوسے میں آیا اور زمین کی زرخیزیں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: علی!
ہیں نے انہیں دبا کر دیا ہے۔" علی بن سفیان کا ترجمہ بھی وہ تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان
ایوبی کے سزائی کرت دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: "انہیں تین ادرت دو اور چار برس عافیت
ساتھ چھوڑ چھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دیر محافظ جو انہیں شوک کے قلعے
میں چھوڑ کر دیا اس آجائیں۔ راستے کے لیے سالانہ ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ
کر دو۔" اس نے عالم سے کہا: "وہاں ماکر ہی غلط نہی نہ پھیلے دینا کہ صلح العین
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکلی میں پیس ہیں کہ
مارا کرتا ہوں نہیں موت اس لیے دبا کر دیا ہوں کہ تم عالم پر تمہیں موقع دے رہا ہوں
کہ علم کا رشتہ چلو دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے!"



سورج اچھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں ادرتوں پر سوار کر کے چار محافظوں
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں
میلیٹی کامنڈوں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خود اور درجہ تھے۔ ادرت اور گھوڑے
بھی نہایت اچھے قسم کے جیسے گئے تھے، لوگ سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ
نیایش کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا نتیجہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: "علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جوا کھینتا
چاہتا ہوں۔ اگر میں باہمی ہار گیا تو تم اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے قتل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کئی نقصان
نہیں ہوگا۔" علی بن سفیان نے اس جوئے کی وضاحت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آئے پر تباہی گا۔

"میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔" سلطان ایوبی نے عالم سامی
سے کہا: "ان کی زرخیزیں کھول دو... تم تیشیل بیٹھ جاؤ۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔
سلطان ایوبی نے عالم سے کہا: "لیکن تم علم کو کس تیشیل کا ہم ہیں استعمال کر رہے ہو۔
اس کی سبھتے تم بیان؟ اگر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو ہیں تمہاری قہر دل کی گہریوں
سے کڑا کہ تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ دعا
ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں عورت شامل کرو؟ کیا
تمہارے دل میں اچھی مقدس ملیب کا، حضرت عیسیٰ کا اور کھنڈی مریم کا احترام ہے کہ
جموٹ اور اہلیت جیسے بگیرہ گناہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟"
"یہ جموٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔" عالم نے کہا۔ "میں نے جو کچھ کیا
مقدس ملیب کے لیے کیا؟"

"تم کچھ ہو کر تھے اعلیٰ اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔
"کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت تھی جی ہے کہ اس
قسم کی فریضوں کو بھاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیہ کر اپنی مطلب بڑی
کرد؟ کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ ملیب کی خاطر اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت دوسروں
کے حوالے کر دو؟ کیا تم نے کسی سلطان لائی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر
مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟"

"اسلام کریں عیسائیت کا دشمن سمجھا ہیں۔" عالم نے کہا۔ "مجھے جو بڑھاپہ آئے
گا اسلام کی رگڑ میں ڈالوں گا؟"

"تم اتنے بیٹھے بڑے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو ہلک کر سکتے ہو۔" سلطان
ایوبی نے کہا۔ "اسلام کا تم کو نہیں بگاڑ سکتے۔" اس نے ڈکھوں سے کہا: "تم کس
خاندان کی بیٹیاں ہو؟ مسلمہ سے تمہیں؟ اپنی اہلیت جانتی ہو تو میرے بتاؤ۔" دونوں خاموش
رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا: "تم نے اپنی کاپیڑ کی قسم کرائی ہے۔ اب بھی تم کسی اجازت گھر
کی قابل احترام بیٹیوں بن سکتی ہو؟"

"میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔" ایک لائی نے کہا۔ "کیا آپ مجھے جنوں
کہیں گے؟ اگر تمہیں تو میری کھلی اجازت خاندان سے ہے۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں
سے توبہ کروں گی؟"

سلطان ایوبی سکڑا اور ذرا سوچ کر کہا: "میں تمہیں جا چکا کہ اس عالم کا علم ملتا

باقی سب تو جہاں تھے گردا ہونے والے خوشی سے باؤلے ہوئے جارہے تھے۔ خوشی موت رانی کی تین تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ قاتلوں شہر سے دُور نکل گئے تھے۔ ان کے اوٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو ماخذ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ ان کی زبان سمجھے ہیں؟ جاؤں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور لوگیاں ان کی زبان بڑی مدافنی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر پسکائی تھی۔

عالم نے لوگوں سے اپنی زبان میں کہا۔ ”خدا نے یسوع مسیح سے جبرہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منگوا ہے۔ یہ بچتے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الیقین الیقینی اور علی بن سفیان جیسے لوگوں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا کہ انہما ایک خطرناک راز ہمارے کان میں ڈال کر ہمیں سزا کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منسوب سنا لیں گے اور ہماری فوج الیقینی کو سزا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک۔ بیٹھنے کی مستی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کا منہ جنگ کو کھٹے تک مدد نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مہر فوج سے خالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی“

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ مگر آپ جیسے معززہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطہ دکھائی دے رہا ہے۔۔۔۔۔ خطہ یہ چار ماخذ ہیں۔ ہیں آگے جا کر یہ نہیں آتے۔ واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الیقین الیقینی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلد کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ یقین ہی ہو کہ خراب کریں گے اور منتقل کر دیں گے“

”اور ہم تھے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش نمبیاں نکل گئی ہوں۔ ان نے کہا۔ ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی مکران اپنے دشمن کے پاس کو نہیں نہیں سکتا اور مسلمان اس تندہ جس پرست ہیں کہ تم سبھی حسین لوگوں کو چھوڑ نہیں سکتے“

”ہمیں راتوں کو چوتھا دینا پڑے گا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سویا میں تو انہیں اسی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے“

”ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ کام آج ہی رات ہو جائے

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دیر نکل جائیں گے“

دو ماخذ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے اطراف سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں سلام کی نہیں کر دینی دلکش لڑکیاں ان کی تحویلی میں ہیں۔ سوج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی نہیں گئے۔ رات کا پہلا پیر چلنے لگا رہا ہے۔۔۔۔۔ چلتے گئے اور صبح رات تار تک ہوتی گئی۔ عالم اور لڑکیاں اونٹوں کو تریب کے ماخذوں کے نقل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آ گئی۔ ماخذ گئے اور وہیں پہلوا کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین ماخذ ٹیٹ گئے تھے اور ایک نکل رہا تھا۔ عالم لوگوں کے ساتھ ماخذوں سے کچھ دُور رہا۔ ان تینوں کی نظر ماخذوں پر تھی۔ وہ چوتھے ماخذ کو دیکھتے تھے۔ وہ پڑاؤ کے اندر گر ٹھٹھا رہا۔ ایک کھٹا سا ٹھٹھا۔ وہ دوڑ کر اور مچھا۔ اندھ اچھی طرح دیکھ جان کر کہے گا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے اندر گر ٹھٹھا۔ کبھی جاؤروں کے پاس ساگر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے لوگوں سے کہا۔ ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کمینت پرہ دے رہے ہیں، جو ہو گا ہو کہ رہے گا، سوھاڑا۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزرتی۔ صبح ابھی وصال تھی جب ماخذوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ قہقہی دیر بعد وہ چار سی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک دوز چلتے تھے۔ انہیں اونٹ پہلو پہلو، دو ماخذ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک باہر پہلو لوگوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ ایش یا برعکس ہیں۔ سوج اُٹھتا آیا۔ پھر یہ تانہ میلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منمنی سسی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ لوگیاں ڈرتے گیں۔ ڈر ان کے پردوں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہ میں یہ جگہ جو ہم اور منتقل ذوق کے لیے مردوں تھی مگر ماخذ ان کی طرف دیکھیں نہیں رہے تھے۔

”ان سے کسو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔“ ایک لڑکی نے عالم سے کہا۔

”ان کی خاموشی اور لائقیت بے ڈنڈا رہی ہے۔ انہیں کوہِ مکہ میں مارنا چاہتے ہیں تو فوراً ادریں۔ ہمیں موت کا انتظار نہیں کر سکتی؟“

عالم خاموش رہا۔ وہ لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ نہیں ان مافظوں کے دم دکھ پڑتے... سوچ سر پہ آ گیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے۔ جہاں ریت کی ریلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے رکھکے ہوئے۔ ان کے سامنے ہیں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے مافظوں سے پوچھا۔ تم لوگ ہمارے ساتھ باہمی کیوں تمہیں کرتے؟“

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے۔“ مافظوں کے کاٹھنڈے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے۔“

”کیا تمہیں مسلم ہے کہ ہم کو کہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تمہیں جاسوس ہو۔“ مافظ نے جواب دیا۔ ”یہ لوگیاں بیکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے ختمات استعمال کرنا چاہتے ہو۔ ایمر مہر مصلحت العین ابوبی، اللہ اس کے نیک امادوں میں برکت دے، اے تمہیں مسلم نہیں کیوں تنش دیا ہے۔ ہمیں سکھ لے کر تمہیں تلخ شوک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو... تم نے یہ بات بھرسے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باہمی کرنے کو رہی چاہ رہا تھا۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”اتنا لہذا سفر اس مافظی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باہمی کرتے چلو؟“

”ہم ہمسفر ہیں۔“ مافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے۔“

عالم جاسوس نے جیسے مافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دُور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطوں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں جیت اور غابا ڈر سے جھٹکتی جا رہی تھیں۔ مافظ نے اس فرط دیکھا کہ فرط نام دیکھ رہا تھا۔ مافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دوسرا لوگ ایک بند جگہ دو ادرت کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہرے اور سر پہ پگڑیاں پٹی ہوئی تھیں۔ اوتھوں کی آنکھیں نظر نہیں آ رہی تھیں وہ بندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

۔ سے کھڑے مافظوں اور جاسوس کے تنازع کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بتا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جاننے ہو یہ کون ہیں؟“ مافظوں کے کاٹھنڈے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی لوگ۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”مسلم نہیں کتھے ہوں گے؟“

”دیکھا جاتے گا۔“ مافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ دونوں گھڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی فرت چلے گئے۔ ان کے پاس گولوں کے علاوہ برصیائیں بھی تھیں۔ انہیں اپنی موت آ کر دیکھ کر نشتر سوار بندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو مافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لوگوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا انداز صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ مصلح العین ابوبی کے پیچھے ہوئے آدمی مسلم ہوتے ہیں۔ وہ یہ مافظ اتنی دلبری سے ان کی فرت نہ چھپے جانتے اور یہی تم دونوں کو رت زدہ ذیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو رت کھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوشگام سزا دی جائے گی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں۔“

”یہی مسلم ہوتا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں مافظ دلاہن آ گئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گروہ ہو گئے۔

مافظوں کا کاٹھنڈا اس کا نام حدیث تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاز ہیں۔ ہم ان سے مل آتے ہیں۔ ان کی تعداد مسلم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کچھ ہیں کہ سچ سے ہمارا بیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان مسلم ہوتے ہو لیکن یہ لوگیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لوگیاں ہمارے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لوگیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم پیچھے ہی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جائیں مانع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ چلے ہماری جائیں مانع کر دو لوگیاں کوسے ہانا۔“ اس نے عالم اور لوگوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لوگوں کو ہر ایک ہتھیار چلانے کی تربیت دی گئی ہے۔“ عالم نے کہا۔ تمہارے پاس برصیائیں ہیں، گولیاں بھی ہیں اور تیریاں بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار ہیں

تاکر مزدورت کے وقت گھڑے تیار ملیں۔ اونٹوں کو جٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر سعید نے لڑکیوں کو اچھے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ محافظوں سے کہا کہ وہ گھائیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں، لیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ مزدور ہوگا۔



رات آدمی گند گئی، صورا پر سکون اور خاموش رہا۔ پھر پانچک ان کے گرد بیٹھا بیوقوف جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے، اونٹوں کے قدموں کی دھمک دھمک سنائی دے رہی تھی اور زمین پر ہی ملتی تھی۔ اونٹوں کی تعداد دس سے زیادہ معلوم ہوتی تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ محافظوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے

ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار پلہ پور سے کر کے ایک نے لٹکا دیا۔" لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور لیے ہمیں چلے جائیں گے" اس کے جواب میں سعید نے بیٹے بیٹے چلاتا تیر چلایا۔ جسے تیر لگا اس کی بڑی زور کی آواز سنائی دی۔ دوسرے محافظوں نے بھی بیٹے بیٹے ایک ایک تیر چلایا۔ وہ ادھٹ ہلکا کر رہے اور بے قابو ہو گئے۔ سعید نے لڑکیوں سے کہا۔" جھانگ نہیں ہمارے ساتھ رہنا"

شتر سواروں میں سے کسی نے کہا۔" ٹوٹ پڑو۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو لڑکیوں کو اٹھاؤ"

صواری رات اتنی شگفتا ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہوتی جیسے کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شتر سوار اونٹوں سے کود آئے۔ پھر تلواریں اور برجھیاں کھرانے کا اور دونوں فریقوں کی لٹاکار شتر رات کا جگہ جگہ کرنے لگا۔ کسی کو کب اور سے ہوش نہ رہا۔ سعید اور محافظ نے لڑکیوں کو اس طرت اپنے درمیان کر لیا تھا کہ محافظوں کی بیٹھیں لڑکیوں کی طرف تھیں۔ لڑکیوں نے کسی بار کما کہ ہیں بھی کچھ دو۔ سعید نے کہا۔" میری تمہار نکال لو۔ وہ خود برجھی سے لڑا رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تلوار نکالی لی اور دونوں محافظوں کے درمیان سے نکل گئی۔ سعید نے اسے کہا۔" ہم سے جلد نہ ہونا لڑکی،" ڈاکوؤں کا زیادہ بڑ لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔

یہ سڑک بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی کھرتے چلے گئے۔ محافظ ایک دوسرے کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ سڑک کے کا شتر بھی کم ہوتا گیا۔ سعید نے

"ابھی نہیں" سعید نے سر جھک کر کہا۔" میں تو ان وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہو گئی تو اس وقت دے دوں گا.... میں اس علاقے سے فوراً نکل جاتا ہوں۔ ان سے گھڑوں اور اونٹوں پر لڑائی ہو گئی تو یہ علاقہ مزدور نہیں گھوڑے گھما پھر کر لوٹنے کے لیے یہ جگہ خراب ہے"

وہ فوراً وہاں سے چل پڑے۔ محافظوں نے کمانیں ہاتھوں میں لے لیں اور تڑکھ کھول لیے۔ سعید آگے تھا۔ اسے اس کے ساتھی نے کہا۔" ان جاسوسوں کو ہتھیار دینا شکیب نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہر سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر یہیں مار ڈالیں"

عالم لڑکیوں سے کہ رہا تھا۔" ان لوگوں کی نیت شکیب نہیں انہوں نے ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں کو ان کے حوالے کریں گے اور مجھے مرادیں گے"

دونوں کو ایک دوسرے پر ہر دوسرے نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر سوار ہو گیا تھا۔ سعید نے اپنے محافظوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نصاب پرش نظر آئے تو مجھے بتانے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ کھرمزد ہوگی۔ دیکھنا یہ ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی.... وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں

اور اونٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا، اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت دور چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اور اپنے ٹیلوں کے درمیان آجاتا تھا۔ حدید کو ڈیرے تھا کہ ڈاکو اور سے تیز برسائیں۔ اس نے گھوڑوں کو اڑھٹ لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹوں کو گھوڑوں کی رفتار پر کریں اور اور پیکر دیکھتے ہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار دو اور اونٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جہر یہ قافلہ جا رہا تھا۔ قافلہ چھوڑا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پلایا، خود بھی پیلا اور چل پڑے۔ سورج بیچھے جاتا رہا اور آفت کے نتیجے میں جگہ شام "ناریک ہوئی تو سعید نے قافلے کو روک لیا۔ کہتے لگا۔" یہ جگہ لڑائی کے لیے اچھی ہے کیونکہ اندر گرد کوئی کارٹ نہیں۔" اس نے گھوڑوں کی زینیں کھولی نہیں،

اپنے ساتھیوں کو پکارتا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پہ دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ عدیدہ سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکر ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ ذہن کسی بھی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جانگے والے گھوڑے کے ٹاپڑوں کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کمال ہے۔ اس نے گھوڑے کو اڑھائی لگائی۔ صومالیوں کوئی نکلت، کوئی نسی مارا نہیں تھا۔ گھوڑا جواسے باتیں کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد عدیدہ کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ فائدہ کم ہوتا ہوا تھا۔ عدیدہ نے فکریں کیا کہ اس کے پیچھے میں ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھم کر دیکھا۔ پھلا گھوڑا قریب آ گیا تھا۔ عدیدہ نے پکارا۔ "کون ہو؟" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلے گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ نشانی لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کہ عدیدہ کو دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہوتا ہے اور اس کی زندگی بھٹی جاتی رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پیلوں پر جا کر برہمی کا کارڈ کیا لیکن وہ گھوڑا ایک فرس ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ عدیدہ نے گھوڑا روکا اور کہا۔ "دوسرا سوار بھی گھوڑے کو کھانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، باگیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ صحیح نہیں ہونے دیتی تھی۔ عدیدہ نے لڑکی کو پکارتا لڑکی اور زیادہ دیر ہو گئی۔

سوار لڑکی کو سنا لیا کہ عدیدہ نے اسے روک دیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنا لیا عدیدہ اپنے گھوڑے کو گھما گھما کر لٹا کر مدیدہ سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو سنا لیا اپنے گھوڑے کی اٹ میں ہرمانا۔ آخر زیادہ گھوڑے سے اترا آیا۔ اتنے ہی دوسرا سوار بھی آ گیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اترا آیا۔ عدیدہ نے انہیں نکالا۔ لڑکی کو کہیں سے جا سکوئے۔ ایک ڈاکو نے لڑکی کو رو بیچے رکھا اور دوسرا عدیدہ سے بڑھنے لگا۔ لڑکی کے پاس اس تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ عدیدہ پر بڑھ پڑا۔

عدیدہ نے لڑکی کو پکارتا کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھ اور شریک کی فرس نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تھام رہے ہیں آئے دن گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

عدیدہ نے دونوں کا رخ متعاقب کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے بار بار کہا۔ "اب لڑکی کے لیے اپنی جان تم گھوڑے۔ عدیدہ نے ہر بار یہی جواب دیا۔ "پہلے ہی جان لو میری لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کبوں کھڑی ہو، جاگو کہاں سے" اتر لڑکی نے کہا۔ "تمہیں چھوڑ کر میں کہاں کی؟" عدیدہ زخمی ہوئے۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں ذہن ہو گیا ہوں۔ میرے رسنے سے چلے نکل جاؤ۔"

ابک ڈاکو لڑکی کی فرس نکھا۔ عدیدہ کو حوت مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پیلوں میں آدھی دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی فرس آنا دی۔ وہ سنبھلے لگا تو آگے سے عدیدہ کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی عدیدہ بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہلایا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فرس شریک کو دلاؤ۔ ہر چوڑا۔ اٹھ نہیں خبریت سے پہنچا دے گا۔ شریک رو دیتیں۔ اپنے ساتھیوں کی فرس نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی تڑوہ نہیں ہوگا۔"

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرنے دو لڑکی؟" عدیدہ نے کہا۔ "تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرس تم خود

ہی پڑا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور فرس ادھر آئے؟"

لڑکی کی غلط فہمی اور شریک رن ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صحت انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی ذہن کے ساتھ ذہنی ہوائی کی چھانگ کھول لی اور عدیدہ کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے بائی پکارتا چھانگ گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ عدیدہ نے اسے زخم تھانے تو اس نے اچھے پیرے چھانڑے اور کچھ ٹکڑے عدیدہ کے لباس سے چھانڑے۔ انہیں بائی میں چھو کر اس نے عدیدہ کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی تھی۔ اس نے عدیدہ کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بیٹھا باندھ دیا۔ گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو عدیدہ نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔ وہاں تین

گھوڑے سے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے سے مانع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی بائیں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے بانڈھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی بیٹھ اپنے پیٹے سے لگائی اور اس کا سراپے کندھے پر نکالی آیا۔ "قربک کی سمت جتا سکتے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

حدید نے اس کی طرف دیکھا۔ ستارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ "اس رخ کرلو"۔ پھر اس نے کہا۔ "میں شاید زندہ نہیں رہ سکن گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دن کر دینا اور اگر تینیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا۔ میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے نشانے پر پہنچا دے"۔

گھوڑا چلا جا رہا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نے ہم سے برتنی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو برتنی میں رکھنے کی سرگزشت کو پیش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوئے سے نمٹنا نہیں دیکھا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھائیں۔ اس سے اس کا داغ صاف ہونے لگا۔ اسے پھلا خیال ہی آیا کہ پیلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے ٹٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ "شوہب دور نہیں شناہید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے جھگاتی سے باڈ، بلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا جاؤں گا"۔

"تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے" لڑکی نے کہا۔ "اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ سے ملے۔ تم نے مجھے ایک نہیں چھوڑا، میں تمہیں ایک نہیں چھوڑوں گی"۔

"میں مرد ہوں" حدید نے کہا۔ "میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری مخالفت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مرد ہوں"۔

"میں ان معمولی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھوڑوں میں پڑی رہتی ہیں" لڑکی نے کہا۔ "اور جو مرد کی مخالفت کے بغیر ایک قوم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق صرف یہ ہے کہ میرا اعتبار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی

ہے۔ میں گھمادی طرح منتیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہب تک پھیل پہنچ سکتی ہوں"۔

"میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں" حدید نے کہا۔ "ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آتے ہیں، مگر تم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بنیادیں پلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا"۔

"لیکن اس وقت میری دوستی تبدیل کر لو" لڑکی نے کہا۔ "دشمن کی باتیں اس وقت سمجھیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں چلے جاؤ گے" اس نے حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا بازو اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سمارا دے گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ اٹکے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ "تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹھو۔ میں اکیلا سوار کی سکن گا"۔

"اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی" لڑکی نے کہا۔ "تمہیں اپنے ساتھ لگانے رکھیں گی"۔

حدید کی کندھے کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بانڈاؤس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے کی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے خدا اپنے سمارے بیٹھے دو"۔ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپے کندھے پر ڈال لیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ "میں مانتی ہوں تم مجھے بکار لڑکی سمجھو گھوڑے سے فوجی رہنے کی کوشش کر رہے ہو؟"

"نہیں" حدید نے کہا۔ "میں تمہیں موت لڑکی سمجھ کر دو رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دو راتیں تم مجھے بس کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لڑکی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اہل و عیال کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر نگاہ کا احساس پلڑا ہو رہا ہے"۔

"تم پہنچو تو نہیں ہو؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "مجھے تو جس رونے دیکھا ہے سوئی فوجوں سے دیکھا ہے۔ میں نے مدت اتنی ہی قیمت دے کر گھمادی قوم کے دو سو منٹن کے ایمان خرید لیے تھے"۔

بلان میں یہ انفلات ملے پائے :

صلیبی افواج کی متحدہ مرکزی کمان شوک میں ہی رہے گی۔ رسدگاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی تندر بندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

اپنی لوک سے دُور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑسوار اور شترسوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ اپنی ہی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پھلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان انفلات پر فوری طور پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیے گئے۔ بروکنی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان اپنی اپنی رائیبل رائفٹ معلم ہو گیا تھا۔ وہ اس نے مسیوں کو ہیشہ آڑے باطنوں یا تھا۔ اس پر ہیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان اپنی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان حاسموں کو دوسرے کرے میں بٹھا کر جنسین وہ ہار کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا ابھی نامک بائیں بند آڑے میں جو اسے شکست ناشی سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک اہتمام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو رہاں سے بہت دُور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ تین دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں فرائیڈرین زنگھی کی پیچی ہوئی لکھ کر روکا جا سکے۔

اسنے میں ایک سلیبی افسراندر آیا اور ایشلی جس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان وہیں سے ایک لڑائی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک نئی مسلمان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ صبر کو لڑائی سے برآمد سے ملنا دیا تھا اور خود اس کے پاس بھی تھی گھوڑے کی آہنی لمبی سواری اور تیز رفتاری سے صید کے زخم

کندل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر پینے کا تھا اور اس پر غشی غاری ہوئی جا رہی تھی۔ سلیبن کمانڈر نے صید کی طرف کوئی توجیہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑائی کو باطنوں ہاتھ لیا اور اسے آخر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی تیزی لڑائی تھی لیکن اس نے اُس وقت تک

اُتر جانے کا ارادہ منتری کر دیا جب تک صید کی مرہم پٹی نہیں جو جاتی۔

ایشلی جس کا سربراہ ہرن نام کا جرس تھا۔ اس نے لڑائی کو پڑے سے جا کر کہا: "کس سانپ کے بچنے کی تم مرہم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ پڑ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دندنے تمہیں ان دشمنوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے"

"یہ جوت ہے" لڑکی نے جھنڈا کر کہا۔ "پتے ہیں بھی یہی ننگ تھا سیکن اس شخص نے میرے سامنے ننگ رٹن کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلک کر کے مجھے بچا لیا ہے" اس نے ہرن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کتنا تھا کر لے جیسے ہرن نے دو اور تہلی جاؤ۔

مسیوں کے دو مل مسلمانوں کے خلاف لغت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اسنے زیادہ اُسرول میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کرو۔ عالم جاسوس ننگ نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑائی ان کے ساتھ اُحد نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کرے میں لے جاؤ اور فوراً مرہم پٹی کرو۔ اسے اٹھوا کر لے گئے اور لڑکی اپنے اُسرول کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے پیلے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا: "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جا چکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں خدا سے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مظہر دوزینا" ہرن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار سلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اُحد چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر نکال کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب سلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دوسری حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ باقی جواس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا لیا ہے؟.... دس سال سزائے قید۔ اور تب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک سمولی سے مہذبہ سزا کی خاطر کر رہی ہو۔ تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے"

کیا سلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا عمل نہیں دیکھ گئے کہ اس نے ان کی ایک تجویز کار کا سوسری جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟ لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا مہذبہ سزا ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کوہنگی جب وہ اپنی فوج میں واپس پلہا جاتے گا؟

”دشمن ہر حال میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبہ کمانڈر نے پہلا کہہ دیا۔
—“تعلیق میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے، ان کی کسل ہم
کیوں ختم کر رہے ہیں، اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے
دشمن کے دشمن ہیں۔ دنیا پھر مت میلیبہ کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے
لے کوئی بیٹھتے نہیں رکھنا۔ بیٹھ جاؤ۔“
ٹوٹی بیٹھ گئی، اس کی آنکھوں میں آنسو اتر گئے۔



اگلے صبح سے شہرک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی ذمہ داری کی سرگرمی
تھی شہرک بھر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جابجے
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ نکالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے
کے لیے اتھول کی تعینات آ رہی تھیں۔ فوجی بیڈ کوئٹرز میں بھی جاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیزی
صلاح البین ایوٹی کا حصہ رکھنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد
شروع ہو گیا تھا جو گورنمنٹ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک اندر
اس افراتفری میں مصروف تھا چند ایک بڑے اسٹورکروں کو روانہ ہو گئے تھے۔

مرٹ ایک ٹوٹی تھی جو اس سرگرمی اور جاگ دوڑ سے لائق تھی یہ وہی وہی
تھی جو زخمی صدمہ کو لائی تھی۔ اس کے اندر بہن نے اسے فوزینا کے نام سے پکارا
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے آجی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جاہلی
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی مزدورت تھی۔ اس
سے تاہم یہ کہ ان افراد کے متعلق رپورٹیں اپنی جہتیں ہیں کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ آجی
رات کے بعد فیئڈ اور گھوڑ سواری کی منتقلی نے اسے بڑھا کر دیا تھا۔ کانفرنس کے
بعد ایک انٹرنے اسے کہا تھا۔ ”آجے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی

آجی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ٹوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات
کا مایاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے انٹرنے بہن نے
اسے کہا تھا۔ ”آجے رات میں نہ بڑھا لوگ مارڈ اور گے آتے فوزینا جیسے بادشاہ
جو کسی کو ہتھیار نہیں کرتے تمہیں تید میں ڈال دیتے۔ تمہارے حافظہ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں لوگی؟

”کیوں؟“ فوزینا نے حیرت اور یائسی سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکر نہیں دیتی؟“
ذکر سکون گئی؟

”نہیں، ہر بہن نے کہا۔“ کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جاتی ہو گیا
ہے۔ ہم تمہیں اس سے بچنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فن اور فرائض کا
تعمانہ ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی جو کئی
ہے نہیں دشمن کے ساتھ ایس وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے مرٹ اتنا سابقین دلاؤں کہ اس کی مرہم ٹچی ہو گئی ہے۔“ فوزینا نے
کہا۔ اور اسے صبح سلامت واپس بھیج دیا جاتے گا۔

”فوزینا! ہر بہن نے سمجھا کر کہا۔“ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ تمہاری یہ ذمہ داری
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دن دن فوجی دی جاتی ہے۔ کھن آرام کرو۔“
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔ جاہلی اسٹورکروں کی
رہائش ڈالی گمان کے بیڈ کوئٹرز سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی جاہلی
لوگیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادوں جیسی سولتیں اور عطیاتی
میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکن میں بھیجا جاتا تھا جہاں پڑوسے جانے
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور زلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے
موت تو فوجی تھی۔ ایسی ٹوٹی کا تعانہ تھا کہ ان لوگوں کو دنیا کی ہر آسائش مینا کی جائے۔
فوزینا کمرے میں جاتے ہی مارتھی تھی۔ دوسرے دن اس کا کمر ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اعلیٰ اور نافرمان کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ واسے کمروں
کی لوگیاں آئیں۔ وہ اس سے تاہم کی باہمی مسانہ جاتی تھیں۔ اس نے بہت ہی
مختصری بات سنا کر انہیں نالا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ فوجی ہی دنگ تھی کہ اس کی ایک ساتھی ٹوٹی جو اس کی ہمزاسیلی بھی تھی
بچنے سے جاتی اور پوچھا۔ ”فوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ کھن کا انڈرے
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چوٹی نہیں ملی؟“
”چوٹی لگی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔“ وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور لے تمام دلائل سننا دیا۔ اسے اپنے انشوں نے جو دھمکیاں دی تھیں وہ بھی سنائیں اور اس نے کہا۔ ”میں سعید سے ملنا چاہتی ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کی مرہم چمک نہیں ہوئی اور اسے شمر سے نکال دیا گیا ہے، یا اسے سرنے کے لیے کسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے۔“

”تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟“ سہیلی نے اسے شمرہ دیا۔ یہ غصہ مول نہ تو تم اگر چیلو گی گئیں تو باقی جو کم سزا کیا ہے؟“

”اس شخص کے لیے میں سزا سے موت بھی قبول کروں گی،“ لوزیانا نے کہا۔ ”میں تمہیں سنا چکی ہوں کہ اس نے میری غلامی خانی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے لے جاتے تو چند دن مجھے خواب کے کسی ایبر کیر آدی کے ہاتھ درخت کر دیتے۔ سعید میرے اس انتہاء سے آگاہ تھا، اس نے میری عزت کی خاطر اپنی جان کی بازی لگادی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ دو کسبیاں ہمیں دسے دو اور چلے جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں ڈاکو لڑائی میں گرا اس نے مجھے امانت سمجھا۔“

”تم اس کے لیے جذباتی ہو گئی ہو؟“

”ہاں،“ لوزیانا نے جواب دیا۔ ”میں جذبات کا اقلد ہر س کے آگے نہیں رکھتی تھی، اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور دعوت کا دل رکھتی ہو۔ ہماری زندگی کیا ہے؟ ہم ایک خوبصورت خیر اور مہیا زہر ہیں۔ ہمارا جسم روکی لغزوع اور فریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کبھی نہیں سوچیں تھیں۔ اپنے وجود کو جذبات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے ہم کوہ میں نے اپنے جسم کے ساتھ لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے جذبات بیلر ہو گئے جو میں سمجھتی تھی میں نہیں ہیں۔ میں ایک ہی بار ہاں، ہن، اپنی اور کسی کو چاہنے والی لڑکی بن گئی، یہ شاید اس کا اثر تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر مکرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔“

”پھر میں اتنی خراب کاری ڈالی گئی ہے کہ جاہر مکرانوں کو کسی انگلیوں پر چلا سکتی ہوں مگر ڈاکوؤں نے مجھے کیلے والی چیز بنا دیا۔ مجھے اس سطح پر آئے جسے جہاں چھو سبھی لڑکیاں ہر رات نئے کھانک کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا مالک کے ہاتھ فروخت ہو کر اس کے جسم کی لڑکیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے میں کا نام سعید ہے، مجھے اس سطح سے اوپر اٹھایا۔ اس سے پہلے میں اس کی تیدی تھی۔ اس نے مجھے اس تالی میں سمجھا کہ مجھے توجیح کا ذریعہ بنانا، وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے لڑنا یاد پیرا اس نے

جب میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کھڑا تو میں نے بے جا نر ہو کر اسے اپنا بیٹے سے لگا لیا اور اس سطح کی لڑکی بن گئی جس سے مجھے گرا دیا گیا ہے۔ مجھے صلاح العین الیوبی کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی باعزت آدمی کے ساتھ شادی کبھی نہیں کرنا چاہتی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان احمق ہے۔ میں اب مسوں کو رہی ہوں، کدوہ شہن سے تھی عظیم بات تھی۔۔۔ میں نہیں صاف بتا رہی ہوں کہ میں اب جا سوکی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دلخ میں ہمیں سے جو سوچنے ڈالے گئے تھے وہ محرک تو نفاک رات نئے ڈاکوؤں کے خطرے سے اور سعید کے جسم کی حرارت اور اس کے خون کی بوٹے زائق کر دیے ہیں۔“

”تم آتی ہو بات نہ کرتی تو میں ہیں جان تھی کہ تم کبھی کبھی مسوں کر رہی ہو۔ اس کی سہیلی نے کہا۔ لیکن میں حقیقت سے آگاہ نہ کر سکتی تھی۔ اسے چلے جانا ہے۔ تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی، وہ اگر میلان تکلیف میں ہے تو علم ہے کہ تم اسے نہیں مل سکتی۔ اگر چیلو گی گئیں تو اپنے ساتھ اسے بھی مرواؤ گی۔“

”تو تم میری مدد کرو۔“ لوزیانا نے منت کی۔ ”یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ مجھے مرث یہ معلوم ہوجائے کہ وہ حشیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا ہے تو میرے دل کو چین آجائے گا۔“

”ہاں،“ سہیلی نے کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتی ہوں، تم کہہ میں پہلی جاؤ۔“

وہ کہہ میں پہلی آئی اور اس کی سہیلی کسی اور طرف نکل گئی۔



تاہرہ میں بھی فوجوں میں دست مرگزی تھی۔ فوج کو جنگی مشقیں کرانی جاہری تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شیون مارنے، تھوڑی تعداد میں دشمن کی کسی کئی زیادہ فطری ہر حملہ کرنے اور ”زرب لگاؤ اور جھاگو“ کے مشقیں اس طرح کرانی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے جھاڑی سے باہر رہتے تھے۔ سلطان الیوبی ذاتی طور پر پیشین دہی مکتنا تھا، وہ تیسرے ہونے روز اعلیٰ کا مٹھوں اور دستوں کے مٹھوں تک کو لپیٹ دیتا اور انہیں نقش اور خاکوں کی مدد سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اس نے اس فرینک کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔ ”کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ مستقبل سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔“

سے سامنے کے سو کے سر گریز۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا، دس بارہ آدمیوں کے

شہزادوں سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دو دو عمر کے ہیں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی نفع یا شکر کو بے محاسبہ ہی رکھنے کے طریقے بتانا اور نقصان کی دیواروں میں نقب لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے تمام اہل فوج گھوڑوں اور چوہوں کا سامانہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے اہک کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ سے دو پہلی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا پونصوبہ بنایا تھا اس کے پتلے مرحلے میں کاسیبا سے داخل ہونے کی تیاری نذر شروع کر رہا تھا۔ آدھرا سے راستے ہی ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ ملبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کر تک ایک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا پھندا بنا رہے تھے جس میں سے اس کے لیے ساری عمر نکلنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو ان تک نسیل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرکاری اور بھی تھی، جس کا تعلق بنگ سے نہیں جنابت سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرکاری تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں بڑی حد تک بے نیچہ قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے حیر کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ آسروں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ جاسوس روٹی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اور ہر جاسوس روٹی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب مٹا۔ ”میں نے تو اسے نہیں دیکھا“۔ تیسرے دن ایک سرگ نے اسے لارڈاری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ لاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خوفناک جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان تہذیب بھی تھے اور وہ مسلمان بھی۔ انہیں کسی قسم کے بغیر ملبیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان تانوں میں سے پکڑے جاتے تھے جنہیں چلیے ہوئے تھے۔ یہ کیمپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیگار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کڑا پھرو نہ تھا جیسا قیدی تانوں میں ہوتا ہے۔ ان کو نصیب تہذیبوں کا کوئی ہانا عہہ دیکھا نہ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ میٹھی بنا دیئے گئے تھے۔ جمل ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ٹانگ کر لے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں غرناک مرٹ اتنی ہی دبی ساتھی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ جیسوں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیچارے پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری فوراً نذر پکڑ لے تو اسے زہر سے کمر دیا جاتا تھا۔ یہ نصیب مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جو مرٹ اس جرم کی سزا محکک رہے تھے کہ وہ مسلمان ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے جاسوس نے اس بیگار کیمپ کے منتقل کرنے سے روک رکھی تھی۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے حکم تھا کہ اسے نہ بچن کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی دہشتگشا ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو تہوں نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید مسلمانوں کے کیمپ میں ہے تو اس کے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرانے کی سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر ورد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں کئی اور ایک پرائیویٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی ڈاکٹر ہے جس کا علاج اسے اس شہر پر کرنا چاہے کہ وہ اس کے منتقل کسی کو پھرنے نہ پڑے۔ ڈاکٹر نے اس لارڈاری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ ”وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے چلنے پھرنے میں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ لارڈاری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے مختلف ٹنگ یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو بھانہ بنا کر انہیں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو بہا تے چاہیے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا ملکہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لڑوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں لارڈاری

کی جی اجرت دول کی“

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا فزیموسٹی سن دیکھ کر ڈاکٹر بڑا مت پریشان ہوا جاتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میلان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھینکتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے پارے اس کے ہاتھ رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سکہ نہیں تو لوزینا نے انھیں غصے سے مسکراہٹ سے کہا۔ آپ جو بریت لگیں گے دول کی۔ میرا کام کر دوں گا۔

ڈاکٹر نے تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پریشاں معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے غصہ تبدیل کر لیا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، اگل رات، جب چاہو لے آؤ۔ اگر میں سویا ہوا ملوں تو جگا لیتا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکہ اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کام سے زیادہ نازک اور پریشاں مسئلہ تو یہ تھا کہ عدید کو کیپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان پر لعیب تئیدیں ہی جگانے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سوچ نکلنے سے پہلے انہیں شقت پر لگایا جاتا اور سورج خراب ہونے کے بعد کیپ بھی لایا جاتا۔ ان کی تعلیم و تربیت جڑ سے لگ جھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے کیپ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار تئیدوں کو معمولی سی ایک ڈومینسری میں پروردار بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ نوبت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض تئیدوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ کچھ عرصے میں مریضوں کی ایک بلدی نمائیت آہستہ آہستہ پہنچی آ رہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لاشی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ڈانٹتا رہا تھا جو تیز نہیں پیل سکتے تھے انہیں وہ لاشی سے دھکیں دھکیں کر لارہا تھا۔

دو دنوں لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تاشہ زخمی دیکھ رہی ہوں۔ یہ مریضوں کا لڑکھانے کا تریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ چاہت

لوزینا کو دیکھ کر لگا۔ عدید اسے قمر جیسی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے ابھی حرف چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور رقیق بھگتی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ عدید کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے پوز سے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ مگر عدید کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیرا۔ یہ مریض لوڈ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جاوڑے پہرہ دار کو اپنا کریدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ارزاہ خلاق ان تئیدوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈومینسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ خاصا بجم تھا تئیدوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب پہنچی تھی اور اس کی سہیلی سے پہرہ دار کو باتوں میں اچھا لیا۔ عدید و پرہ دار کے سمارے جھگ گیا تھا۔ اس کی حالت ابھی نہیں تھی۔ لوزینا نے اٹھکے کے اشارے سے اسے پرہے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اُسے کہا۔ ”مجھے علم لا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھے باڑے۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم بائیں کر رہے ہیں“

”ہیں لعنت جیسا ہوتا تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر“ عدید نے خیف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی سے لے لایا ہے میں ڈاکٹروں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“ ”چپ رہو عدید۔ لوزینا نے زنجبانی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں عدید میں ہوں گی۔ مجھے تہاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے۔ آج رات تمہیں وہاں سے نکلنا ہے۔“ عدید اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آفسوں سے ادا بری مشکل سے یقین دلایا کہ اسے دھوکا نہیں دے رہی۔ عدید نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں رہتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن لڑکھانے کا جائے گا کہاں،.... انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنایا۔



”مسلمانوں کیپ“ ایسی نیند سویا رہا تھا جیسے یہ لاشوں کی جتنی جو ہر وار بھی گونگے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی جاگ نہیں تھا۔ جاگ کر کوئی جانا بھی کہاں، اس کے علاوہ پہرہ داروں کو بھی سلام تھا کہ کوئی ایک آدھ جاک بھی گیا تو کون جواب ملتی کرے گا۔

رات کا پہلا پرستش ہو رہا تھا کہ مجھے برائے ایک لمحے سے ایک آدمی پریش کے بل رنگیتا
 ٹھہرا نہیں کی اورش میں دکان ملک چلا گیا جہاں اسے کوئی پروہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔
 آگے اسے اندر میرے میں بھی مجھ کو درشت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچا تھا۔ ایک
 سایہ سرے پاؤں تک موٹے پیلے میں چٹا ٹھہرا کھڑا تھا۔ ریٹنے والا اٹھ کھڑا اور مجھ
 کے تھے تک بیچ گیا۔ وہ مدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

”تیز بل سکو گے؟“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوئشش کروں گا۔“ مدید نے جواب دیا۔

وہ کیپ سے دور نکل گئے۔ آگے دس علاؤ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ مدید تیز

نہیں بل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلنے کی کوئشش کی اور اسے بتائی گئی
 کہ اسے کیسے کیسے علم اور دھمکیاں ملی ہیں۔ اس نے مدید کی غلطی نہیں رفع کر دی۔ آگے
 شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آ گیا۔ تین چار بار دھک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا
 اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے مدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس
 روز مرہم مٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیسیدہ مسند آ گیا۔ وہ یہ
 تھا کہ اتنے دن وہ مدید کو جیساے گی کہاں؟ اسے بیکار کیپ میں واپس تو نہیں سے جانا
 تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم مٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے تمہایت اچھی
 اور منتوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پر سے لے گئی اور کہا۔ ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے ابھی غذا
 نہیں مل سکتی۔ میں کرہیں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور
 ہر چیز اس کے لیے نامہ مسند ہو وہ کھلا ہیں۔ مجھ سے آپ کوئی قیمت اور اجرت
 مانگیں گے وہ ملے گی“

ڈاکٹر نے ہر اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو
 ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم مجھ سے بہت ہی خوشگام کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ فیض
 مسلمان کے کیپ سے لیا گیا ہے اور یہ میری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ
 کیا نفع ہے؟ مجھے سننا ہوتی اجرت دو گی تو تمہارا یہ لازمی سے گھرے باہر نہیں جائے گا۔“
 ”مجھے منحور ہے۔“ لوزینا نے کہا۔ اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ لازماً
 ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔“

ڈاکٹر نے مدید کو ایک کپ میں لٹا دیا اور اسے تباہ کردہ ٹیک ہونے تک میں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور میل لا دیتے اور لوزینا کو ایک اور کپ میں
 لے گیا۔۔۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنری
 میں گئیں۔ مریض تندی وہاں سے جاتے گئے۔ دونوں ڈاکٹر نے پرہ دار کے ساتھ
 گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈسٹنگ سے ہاتھ کر کے معلوم کر لیا کہ مدید کی گمشدگی
 سے کیپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور دل کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے
 اس نے مدید کو چھپانے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توہ سے کرتا رہا۔ اسے منتوی
 غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ روز مدید کے ساتھ میٹھی اور بہت
 دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں ہیں روز گزرتے گئے اور مدید
 کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات
 کسی بھی وقت مدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی جہلی کو استعمال کیا۔ چھوٹے عدسے کا ایک انصر اس
 کی سہیلی کے پیچھے چڑھتا تھا۔ سہیلی نے اس انصر کو جھانسا دیا اور لوزینا نے اس
 کے ٹیک سے اس کی عدسی نکال لی جو اس نے مدید کو پناہ دی۔ گھوڑے کا نظام
 مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتہام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت
 اونچی دیواری تھی۔ اس کے چاروں طرف سے نئے جرات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن
 کے دتت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کہ نہ سلطان اپنی کے آنے والے سٹل
 کے لیے فرعون اور ان کے سالان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سولج خوب ہونے سے کچھ دیر پہلے نکلے کے بڑے دروازے کی طرف ایک
 صلیبی انصر گھومنے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمرے لگتی رہتی تھار مسلمان کی طرح بیڑھی
 نہیں بیٹھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی
 تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے انٹوں کا ایک کاروان رسد سے لانا چٹا باہر جا رہا تھا۔
 ظاہر ہی ہوتا تھا پیچھے یہ گھوڑا سوار انصر اس کاروان کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے
 کے پیس پہنچا تو صلیبیوں کی اٹلیٹی سنس کا سر ہوا، ہر سن، گھوڑے سے سواروں دانے
 میں داخل ٹھوڑے کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس انصر کو دیکھا اور سکرایا، مگر
 اس انصر نے سکراہٹ کا جواب سکراہٹ سے نہ دیا۔ ہر سن چند قدم اٹھو آتا تو
 اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو جین ہونڈم ودر لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

یہ نہیں دی کہ اپنی قوم سے خدائی کی اور دشمن کو تیر سے جگا دیا ہے بلکہ میرا
 بھرم ہے تھا، ان انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب
 نہیں۔ ان میں سے پلار انسانوں نے مری وہ عزت بچانے کے لیے جو برس
 پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم لٹکا
 کر ڈاکوؤں سے جینا۔ مجھے نئی اور بڑی، محبت اور لغزت کا فرق معلوم ہو گیا۔
 میں بچ بول کر مری ہوں۔ پھر سکون موت ہے۔

وہ گردنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ نوزینا نے
 نیچے بسم کر دیکھا اور ہرمن کے ہاتھوں سے نکل کر پرسے ہو گئی۔ ادھمتی ہوئی آواز میں
 بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے
 اس میں بیکہ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔... اُسے میں
 نے جگا کیا ہے۔ اسے میں نے ہمیں روز چھپانے دکھا تھا۔ اسے میں نے زینٹس
 کی دودی چلا کر بنائی تھی۔ اُسے میں نے ٹھنڈا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا
 سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر وہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر لیا۔ اگر تم
 مجھے چلا دینے تو بھی میں زہر لیا ہوتی۔" وہ چٹک پر لڑھک گئی۔ ہرمن کو اس
 کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "مجھ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے
 آخری سانس اس طرح ہی جیسے سکون سے آہ جہری ہو۔

اُسے جب دفن کر لینے تو ایک انصر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا تو
 انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو؟"

"اس کا خاندان ہی ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس باہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح العین ابوبی کی توجہ کو کچھ کیے تیسرا دن تھا۔ میلبیوں نے اسے راستے
 میں روکنے کے لیے توجہ بیچ دی تھی۔ حملہ پورے کچھ پہ آ رہا تھا، اس لیے میلبیوں
 نے شوبک سے زیادہ تر توجہ کو بیچ دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی
 بیچ دیا تھا، تاکہ فوراً لین دین کی حد سے لیے آئے تو اسے رک سے کچھ دور روکا جا
 سکے اور اس توجہ کو کچھ صلطان ابوبی کو راستے میں روکنے والی توجہ کو دیا گیا تھا۔ صلطان
 صلاح العین ابوبی نے اپنی توجہ کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کچھ لڑا تھا اور تینوں کو دور
 دور رکھا تھا۔ وہ جب اس مقام پہنچ گیا جہاں میلبیوں سے ٹکر ہونی چاہتے تھے، اس

میں علی سفیان کی طرح ہرمن بھی ماہر چاروس اور سازش ماں تھا۔ اس نے فوراً
 گھوڑا دوڑانے کی طرف گھمایا اور اڑ گیا۔ وہ اپنا ایک ٹھکانہ رنج کرنا چاہتا تھا۔
 اس نے گھوڑے کو اڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ ماہر چاروس ہرمن نے دیکھا کہ جو اسراس
 کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے نشانہ میں جانا بیکار تھا۔
 اُس گھوڑا سوار نے دوڑانے سے پہلے ہی گھوڑے کو اڑ لگادی تھی، گھوڑا بہت
 تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ سحر کی وسعت میں گم ہو گیا۔ نوزینا نے
 عدید کو آزدرا کے حصہ دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موڑا اور نوزی سے امر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے
 کیسب میں گیا اور وہاں کے اسیار سے عدید کی نشانیاں بنا کر لڑھکا کہ وہ کہاں ہے۔
 کچھ پتہ نہ پتا۔ سب جیسے میں عدید کو لگایا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بنایا کہ ایک
 صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھ کر اسے ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک
 یقین میں بدل گیا۔ وہ عدید ہی تھا جسے اُس نے ملیبی توجہ کی دردی میں دوڑانے
 سے نکلنے دیکھا تھا۔ وہ مزید گفتیش سے پہلے لڑنا سکے کرے میں گیا۔ وہ سر ہاتھوں
 میں تھا۔ در رہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بیٹھا ہے؟" ہرمن نے توجہ کر کہا۔ نوزینا نے آہستہ سے سر
 اٹھایا۔ سر میں نے کہا۔ "جھوٹ بولنی تو میں گفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے
 تمہنے فرار میں مدد دی ہے؟"

"ناپ کو گفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" نوزینا
 نے کہا۔ "میری زندگی ایک شام کا جھوٹ اور میرا پورا ایک خوبصورت دھوکا ہے۔
 اپنی مدد کی ثبات کے لیے میں سچ بول کر مری رہی ہوں۔" اس کی زبان میں غمزگی
 تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ناگیں لڑھک رہیں۔ اس کے قریب یہ
 گلاس پڑا تھا جس میں چند ٹھہرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا
 کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزا سے موت سے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی
 کے چند قطرے گواہی ہیں کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزا سے موت اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈوں اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگے ہیں جہاں مجھے رازناش کر دینا چاہیے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم شاہِ سمران جو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتانا چاہوں کہ میں کوک پر حملہ کر دے گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف سے آیا ہوں۔ میں کوک پر حملہ نہیں کر رہا بلکہ ہمارا منزل شہرِ شہب ہے۔ ایک سو اٹھ سو سپاہیوں پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان میں جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لوگیاں کنویں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کہل دیتے تھے۔ اس سوال کا جواب سن کر وہ نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں جھاکر دیر لگانے کا وعدہ کر دیا اور اٹھ رکھا اور علی بن سفیان اور دو نامیہیں کہ یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں نخل تاریخ کو کوک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کافول میں یہ بھی ڈالا کہ میں ملیبیوں سے کھلے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔“

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دینے تاکہ وہ صبح و سلامت شہرِ شہب پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ یہ تھا محافظِ کلاک رات شہرِ شہب سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شہرِ شہب پہنچ گیا تھا جس نے میرا دوسرا کامیاب کر دیا ہے۔ ملیبیوں نے اپنی فوج بہری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس رات تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ ملیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے پارسل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج صبح خوب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑے سوار دستے سیدھے آگے دوپہل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہر جانا۔ پارسل سیدھا جانا۔ پھر بائیں کو جانا اور دوپہل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ نیز بڑا ہو گا۔ راستے میں یہ کچھ آئے اسے کچھتے ہوئے نخل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آ جاؤ جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ ذیل مار بائیں کو ہر جانا۔ گاہمیں دشمن کی رسوا کرتا ہٹے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قاتل ہیں آگے تم ملین تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت پیچھے آ جاؤ گے۔ رات کو ہر حملہ کرو گے اور دیکھو گے نہیں۔ ملیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیانِ ولایت عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے پیچھے تک بکھریاں گا۔ تیسرا حصہ پورے سامنے ہے، آج رات کوچ کر رہا ہے۔ ہم کل دو پہر تک شہرِ شہب کا حامی رہ چکے ہوں گے۔ باقی دن سے ملیبیوں کو ان طریقوں سے بین کی ہیں، تمہیں شہرِ شہب کو آنا رہا ہوں دشمن کو سمران پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی باقی کے چشموں سے بیٹے کا کم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کرے گا اور روٹنے کے لیے رکھو گے نہیں۔ جانا زیادہ دستے ہر رات دشمن کے مویشیوں پر آگ پھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۶۱ء کے آخری دن تھے جب کوک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شہرِ شہب جیسا اہم نذر سلطان ایوبی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کوک میں آگئی تھی ہے اور سمران بھی دی گئی ہے۔ شہرِ شہب کو کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ سمران جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا جُرا ستر کر رہے تھے۔ ملیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں روٹتے تھے۔ وہ گورہا اور کمانڈو فوج کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے مدد روک لی تھی۔ پانی پھر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ملیبیوں کی یہ فوج ڈرٹنے کے قابل ہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شہرِ شہب کو بچانے کے لیے بیٹھ سکتی تھی۔

شہرِ شہب میں ملیبیوں نے نخل اور شہر کی دیواروں سے تیرول اور برہمچوں سے بہت مقابلہ کیا مگر سلطان ایوبی کے عقب زدن و ستموں نے دیواریں توڑیں۔ یہ قلعہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شہرِ شہب میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیکار کیپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب تیرولوں نے شہر کے سب سے کیے۔ ملیبیوں کی سمرانی فوج بے ترتیبی میں لپسا ہو کر کوک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



ایونا جب عائشہ نبی

۱۱۶۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوک کا تعلق تو سر ہرچکا تھا لیکن شہر میں ابھی یومی اور افزائمی مٹی، عیسائی اہل کینوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر ہی مسمی ہوا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا پھینا حرم کر دیں گے۔ اس اٹھائی کاروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فرج کو بچانے سے بھاگتے، مسلمان اہل قبی کے تیر لڑائیوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالنے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے ہمدردی سے دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ پناہ سبھی بھاگنے والے عیسائیوں کو ریگستان کے دُور دلازمتوں، گوشوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے جہاں کے مسلمانوں کو کیڑے کھڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کہنا ہے کہ اس کا منہ بولنا ثبوت تھا۔ مسلمان اہل قبی کو اس کہیپ کا علم تھا۔ وہ شوک میں داخل ہوتے ہی اس کہیپ میں پناہ لیا تھا۔ ایک انداز سے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاکھ تھے۔ ان سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلامت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان بلیصیوں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں ملیصیوں نے قلعوں سے اور شہر سے پکڑ کر کہیپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

خوبصورت لڑکیوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور لوہیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں مشہرہ کے دو مسلمان بھی تھے جن کے علاقے یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ ہند کے وفادار اور صلیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گزول میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔۔۔ وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرنے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو تڑو پرشے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسموم بچہئوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلنے دیتے تھے۔ عیسائی خوبصورت بچہئوں کو اغوا کر لینے تھے۔

سلطانِ اترینی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا: ”ان مظلوموں کو آزاد کرنے کے لیے ہم پوری کی پوری سلطنتِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔“ اس نے ان کی غذا اور اُن کی موت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ اسی میں اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر مہیا کی جائیں۔ اس کے پاس اسی ان کی کمائیاں سنبھالنے کے لیے وقت نہیں تھا، اسے ابھی باہر کی قبضت کو ناموں پر لانا تھا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ جنگِ اسی جی جی تھی جس کی ذمیت کھلی جنگ کی کسی نہیں تھی۔ موت یہ تھی کہ مسیحی فوج جو سلطانِ اترینی کے دھوکے میں آکر لڑ کر اور شہرک سے مدد اُس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پھا پھری تھی۔ مسلمان دستے اُس پر شہر خون لہرا کر اندر زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطانِ اترینی کو اظہار میں مل رہی تھیں کہ بعض جہولوں میں اس کے دستے گہرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرو بھی تھا کہ لڑکے کے نشتے ہیں جو مسیحی فوج سے، وہ صحرا میں پھنسی اور بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورتِ حال کے لیے سلطانِ اترینی کے پاس فوج کی کئی بھی۔ مہرے وہ لگت نہیں سگھانا جانتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دلی نہیں تھیں۔ مہرول کی بوٹی نامی خلافت کے مامی حدیثہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سوانا جیٹا ایک خانات جن کو کر رہے تھے۔ ان دو لڑوں کو مسیحی دودھے کو سلطانِ اترینی کے خلافت مستعد کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرو یہ تھا کہ مستند مسلمان سیاسی اور فدوی سربراہی مسلمان اترینی کے خلافت حدیثہ کار داریوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا دلوز تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیشین کے پیشہ درتاہوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطانِ اترینی کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا۔

صلاح العین اترینی نے کئی بار کہا تھا کہ مسیحیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ وہ میرے ماتحت مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے غلامی کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، مگر گرتے۔ کاش یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان بیٹھتے۔

اب جب کہ شہرک کا نفاذ اس کے قدموں میں تھا اور وہ قتلے کی دیوار پر اپنے فوجی مشیروں وغیرہ کے ساتھ کھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ درگروہ لہجے اور رائے اکبر کے نعرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ ان دونوں پر شہیدوں کی لاشیں اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطانِ اترینی گرمی سوچ میں گھویا رہا تھا۔ اس کا دست طاقت، ہماذاتین شدت اور بد وقتوں میں کھٹا ہے۔ ”صلاح العین کے چہرے پر ہنر و ندرت کا کوئی اثر نہیں تھا۔ خوشحال مٹانے والے شوک کے سلسلوں کا ایک گروہ اندر شہر کی تال پر لپٹا اس ویلے کے داسن میں آئے گا جہاں ہم کھڑے تھے۔ سلطوح العین اترینی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر ہاتھوں کی طرح لپٹتے گئے۔ اترینی کے جوتوں پر سکہا بٹ نمک نہ آئی، اس نے ان لوگوں کے لینے ہاتھ تک نہیں بلایا۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ سے کسی نے بندہ آواز سے کہا: ”صلاح العین بن تم العین ایوب، اہم شوک کے مسلمانوں کے لینے پیغمبرن کر اترتے ہو۔“ وہ لوگ حلی نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو اب کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح العین اترینی کو بن ایوب یا بن تم کہتے تھے۔ سلطانِ اترینی کو دل سے تھا۔۔۔

”لپٹتے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا: ”لوگوں کے سچے! ہم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔“ صلاح العین اترینی بیخفت بیٹھ رہا گیا۔ شوک کو لولا انہیں کھینچے گنا بگاڑتے کریں۔ ہم بیٹیوں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرت اللہ کی ذات ہے۔“ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، جھاگ کر جاؤ اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں، امیر صرتا مٹا ہوتے ہیں۔ محافظ جانے لگا تو اترینی نے اسے روک کر کہا: ”آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں لپٹتے دو انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے جہات حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

شوبک میں اسن اور شہریٰ اختلافات بحال کرنے کی سرگرمیاں نہیں اور رک میں شوبک پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے بھڑانے کی سعیوں بن۔ ہی نہیں مگر سلبی شکل کے لیے آتی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ بھٹتے تھے۔ ان کے سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی کئی اصلاح دی تھی کہ سلطان ایوبی رک پر حملہ کرے گا۔ اس کی توہین کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے تاہم کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اعلان دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آسے ملانے سے اس کی فوجوں نے فرخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ صلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی۔ شب خروٹ کی نوسوں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں صلیبی فوج کے اعلیٰ افسراد صلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے کلمہ جاسوسی کا سرمایہ، زمین خزاہر ہوا اور عالم جاسوس ہے سلطان ایوبی نے تاہم سے گزرتا کر کے راکر دیا تھا، مضمون کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوبک کے قتلے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں چھوڑ دیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر لازم یہ تھا کہ اس نے غلط اطلاع دے کر مسلمانوں کو نامتوہ پہنچا یا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بادشاہ بیلان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو منتظر ملنے کو اس کے مطابق عمل میں کرنا چاہئے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہر من سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوس کے ماہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائق جہولی اطلاع بالکل صحیح ہے۔ ”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہر من نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سرانجامی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری ہدایت اور میرے جاسوسوں کی نکت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری ہدایت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی مقدمہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوبک سب سے زیادہ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ میلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر کی رسد اور دیگر ساز سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوبک کی پوری آدمی ملازموں

کی توشیروں کے لیے ذرف ہے۔“ وہ اور کچھ نہیں کہ سکا لیکن اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آسرو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ہم ابھی صلیبوں کی دلہیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دُور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بیبرہ دم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ ہمیں سرزمین عرب سے آخری صلیبی کو دھکیل کر بیبرہ دم میں ڈالنا ہے۔“

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سناری کر دو کہ کوئی غیر مسلم اس سخت سے شہر سے نہ نکلے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے کسی کو کسی مسلمان قوی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچنے تو وہ قتلے کے وہانے پر نہ نکلتا کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا، اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے بچے تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیدا اور سخت کا پیغام نہ کراتے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی صلیبی قزبی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قتلے کی ایک دلیر ڈیڑھ گھنٹہ تھی۔ اس نے حکم دے دیا تھا کہ قتلے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں صلیبوں کے کلمہ جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور رات بھائی جی کی نئی مگر صلیبی اسٹنٹ انڈی نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکالنے کے لیے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سرمایہ، ہر من اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لوگیاں بکری گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات کے رہا تھا۔ ان لوگوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش میں دو ماہوں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لوگوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، روزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان قزبی (صدیق) کو قتلے سے فرار کر کے کوئی شہر کر لی تھی۔

کی غلام ہوگئی ہے، میں آپ کی مایاں اور امقاہ کرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلانا ہوں کہ ہم نے صلیب پر عطف اٹھایا ہے کہ صلیب کے دفکارے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی دفکار کو نہیں چاہتے تو اسے صلیب کا دفکار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمن کی حیثیت ایسی تھی کہ کوناٹرا، گے آت نو زبان اور شاہ آگمش جیسے خواصر بادشاہ بھی اس کی بات در کرنے کی حرکت نہیں کرتے تھے۔ ہاسوی کا نام تر ظلم اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں شاہ کار ہاسوی بھی تھے۔ ہرمن کی بھی ملکان کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہمیت رکھنا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجزیہ پیش کرے۔

”میں یہ سمجھنے سے تاسرہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کوڑائی کر کے لیے مرث فرنگوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کوڈری ہے کسی کھران نہ کہا۔ کوڈر کشتی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ مخمیر ہو۔ ہوا کو گشت پوست کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنا لیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فرج کے ہاتھ میں ہے۔ ہرمن نے کہا: ”ان کا خلیفہ اپنا کلمہ نہیں منوا سکتا۔“ فوجی امراء میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح العین ایوبی کی عمر میں حیثیت ایک گزبر کی ہے لیکن اس نے دیوان کے خلیفہ کو مزبور کر دیا ہے۔ اور فرزانہ ترین ننگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن کئی امراء میں اسے بھلاؤ کے خلیفہ سے علم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک ایروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک خنڈوں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اپنے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اسلامی سلطنت کے اصل ملکان فوجی ہیں۔ فرزانہ ترین امراء مسلمان صلاح العین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ دیکھیں اسے اس فوج کا کارڈ نراب نہیں کر سکتے۔ اور نہ ہی کر سکتے ہیں۔ اس فوج کے لیے شرب چٹا گلین، چم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شرب حرام ہے۔ بس پانی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہوا شرب یہ وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح العین ایوبی شرب کا عادی ہوتا تو آج صر ہلا ہوتا اور صلاح العین ایوبی شرب کے قتل کا فاتح نہ

ہوتا بلکہ اس قتل میں ہلاکتی ہوتا:

”ہرمن:— ”ایک کاٹھرنے اسے لوگ کر کہا۔“ اپنی بات دیکھیں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”بس یہ ماننا چاہتا ہوں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”ہر جاسوی کے لیے لوگوں کا استعمال ناکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی دیکھیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ ٹوٹی کے سالے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لوگوں کو کشتی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہیں، وہ مردوں کی طرح بہتر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خنڈوں میں پھینک دیتے ہیں۔ خنڈو ہر مل جلو ہوتا ہے اور دل دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری دیکھیاں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لیتے ہیں اور ان کے ہمراہ اپنے اہل و عیال کو لیتے ہیں۔ دیکھیاں مہذب سے منسوب ہو کر رہ جاتی ہیں۔ ملال میں ہیں ہماری ایک لڑکی کو صلاح العین ایوبی کے ایک کاٹھرنے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شرب میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے پیر میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک افسر کی دلدی ہنسا کر قتل سے نکال دیا۔ اسے گھٹا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو بچا لیا۔ لڑکی نے نہر کھا کر کھنٹی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے عسکر کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھو کر کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ اس کا اتنا شہید تھا کہ اس نے زہر پیا لیا۔“

”دیکھیں کہ خلف میں ایک دلیل اور دہی دیتا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس ہر جاسوی دیکھیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جہیں ہم نے بھیجیں میں مسلمانوں کے قاتلوں سے یا ان کے گھروں سے اخرا کر دیتا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بھیجیں اور اپنی اہمیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے مرث نام دیے۔ ان کا مذہب اور ان کا کردار بلا، ان کے خون کو تبدیل کئے۔ جس انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں میں یہ چیز تجزیہ ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ دیکھیں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں پاجامہ یاد آجاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان اب کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلتا نہیں۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑائی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے، یہ ایک کاغذ لے اس سے پوچھا۔

”کسی ایسی لڑائی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر یا رہتی تھی۔۔۔ ہر جن سے جواب دیا۔۔۔ اگر آپ لوگوں کو میرے ٹکے سے نکال دیں تو سلب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان امرا کے حرموں میں لڑائیاں بھیجیے نہیں، آپ انہیں چھانٹ سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجاتے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا، ان کی غرارہ باری غرارے میں لڑائی نہیں ان کی مرمت فوج چھاتی ہے۔ ڈشمن کو مرمت فوج جاتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانسنے میں نہیں آسکتی“

صلیبیوں کا نشانہ آگسٹس انصار دورے کا شیطان فطرت مکران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبادت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔۔۔ ”ہر جن، قہاری نگاہ محمد ہے۔ تم مرمت صلح الیقین اور نور العین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ میں اس مذہب کی بیخ کنی کرتی ہے۔ اس کے لیے کھڑکشی اور لغزات میں شکرک پیکار کا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب راج کر جو میں جس کشش ہو۔ مزوری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔

کچھ کا بیانیہ وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل کو تمہیں لے لے گی۔۔۔۔ پھر ایک نندہ ایسا آئی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام تہذیبی تو یہ مذہب کسی اور صلح الیقین اور نور العین زندگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں دائقی سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہر جن آج سے سوسال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست ماضی واقعات ہیں۔ ہم شوک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مہر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناٹیلیوں اور سوڈانی حبشیوں کو مدد دو۔ حبشیوں کو استعمال کرو“



کاغز لے کر میرے پاس ایک صلیبی انصار داخل ہوا۔ گرد سے انا ہوا اور تھا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کاغذوں میں سے تھا جو ہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور وہ جہتہ آہستہ شکر کی طرف پھیل رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔۔۔ فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کوڑک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی فوجی ملا کر شوک پر قبضہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو جبر کیا جائے کہ وہ آئے سانے کی جنگ لڑیں، اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی سی نفزی سے رات کو کھینٹی حصے پر شب خون مارنے اور غائب ہوجاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے نیزہ انداز چند ایک تیرسوا کر نقصان کرنے اور غائب ہوجاتے ہیں۔ وہ نشانہ گھڑسے یا ہاتھ کو بٹانے ہیں۔ جس کا ہاتھ کو تیر گھٹا ہے، وہ جگہ جگہ مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھڑسے اور ادانت بھی ڈرتے اور بے قابو ہوجاتے ہیں۔ ہم نے رات کو کراہر اور ہر کے دستے اگلے کیے اور جہاں تھکر کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آئے سانے نہیں آئے۔ ہمارے کچھ رتوں کو انہوں نے مرمت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرمت کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا بند نہ مار دیا گیا ہے۔ خنزیر کو میدان کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جہاں حیدر جاسے“

اس سلسلے پر بحث شروع ہوگئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہوگئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے ہر جن لڑا کا سمجھا جاتا تھا۔ کرک سے دور ریڈا میں کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کا مایاب تھی۔ اس کے کاغذ اور دستوں کے حیدر اس کی چال کو خوش معلومی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ جانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلندیوں پر پہنچ جاتے تھے، جیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھڑوں کی آواز ہوتی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفزی کافی نہیں تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفزی نہیں تھی کہ وہ شوک کو چلا سکتا۔ اس نے سبکی تہم و فرست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اس سے ڈرے واپس نہیں لایا جا رہا تھا کہ نور العین زندگی سلطان ایوبی کو لکھ بیٹھ دے گا۔

صلیبی حکمران اور کاغذ کرک کے تعلق میں بیٹھے ہوئے بیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوک میں ایوبی کو یہ سسر پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکے گا۔

اس نے عیسائیوں کے جیسے ہیں اپنے جاسوس کرک بھیجا دیتے تھے تاکہ ملبیوں کے عوام اور مسلمانوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے حمادی نہیں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوک سے اور گرو دماغ کے علاقے سے کوچ کے لیے برقی شروع کر دی اور مکمل دیا کہ قتلے میں فوری طرہ پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ ملبیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قتلے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے چلوں اور قتلے میں بھیجتے رہیں۔ نئی برقی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر فرانس پوری تھی اس میں ہرن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوس کے لیے لوگوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لوگوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی تہذیب ہیں۔ کچھ نعل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے منتقلی اس نے بتایا کہ چند ایک تہذیب گئے ہیں اور بہت سے وہ ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں ہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔... ایک ملبی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیاں کے گھروں میں رہ پڑتی ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد جنت مہارنگ کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان الہی کی شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا چاہتا ہو۔ اس گروہ کا سر ایک آدی ذہین اور پرتلا ہو۔ عربی یا مغربی زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے جیسے میں شوک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے علم و دانش سے جاگ کر آتے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوک میں رہ لڑکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جلازمہ پیشہ آرمی نمونوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فرج میں لیا گیا ہے۔ فرج میں پیشہ ور برہمن کو تلاش کرو اور انہیں چند مل ٹریگ دے کر شوک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔... یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جلازمہ پیشہ آرمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

مختلہ تواریخین نے شوک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیتے ہیں۔ ان میں سات گروہ قسم کے تواریخین نے جو اہمیت نامزد کی طرح عیسائی ہیں، ملبیوں کو بڑی نکتہ بینی کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران تواریخین لڑکوں کے ذریعے مسلمان علاقوں میں جاسوس، تجزیہ کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ لٹا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فرجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم ہی ہے اور ایک نوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قومی جذبے کو ماننا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ ملبیوں نے مسلمانوں کے ہینے تانے لگے تھے، تو ان کی بچیاں اغوا کی گئیں، مفتوز علاقوں میں دبیجے جانے پر آبدردی کی، قتل کیا گیا اور مسلمانوں کو بیگانہ سمجھوں میں غرضت کرنا دیا گیا۔ اس قوم اور فوج کے جذبے کو بوجھ کر کم کرنا ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دماغ میں انتظام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خاندان پیدا کر لینے سے اس جذبہ کی غفلت کو بوجھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

تواریخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب ملاح الیقین الہی کی مدد سے کھڑا تھا۔ ملبیوں نے شوک سے چند ایک لڑکیوں کو نکال لے کر فرجی مرکز کرلی اور اس ہمہ کے لیے جاہانوں کا گروہ تیار ہوتے گا۔ وہ کہتے ہیں کہ ملاح الیقین الہی کی جنگی فہم و فراست کی لڑائی پڑتی ہے کہ اس نے ملبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو کچھ دیا ہے۔ ملبیوں نے اس نامزد کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ الہی کی اپنی فوج دستہ دستہ ڈلا رہا ہے جو کہ کچھ نہیں ہے اور یہی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان الہی اس صورت حال سے کچھ پریشان ہی تھا۔ اس کے شیر خاں شہلا، نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہوسکتی ہے کہ اس کے تئیں ملیوں کے تعاقب میں کبھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہوگئی تھی۔ یہ سب صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور توہمی جذبے کے تحت لڑ رہے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صومالی سمول بیسیوں میں بٹک گئے اور خرواک اور اپانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے ملیوں کی ماری ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنے کاماندوں کو پسپا ہونے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر ملیوں اور توہمی بیٹے تو اپنی کی بکھری ہوئی نوج پڑنا تو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا فدا سی باتوں پر اتنی زیادہ قرب دیتے تھے تھی اہم جنگی اور ہر پوری جاتی ہے۔

یہاں ایک اور دماغت مزدی ہے۔ اُس دور کے ملیوں و قبا ئے کا حال کے متعلق سے دو تین غیر مسلم مؤرخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ سلطان البرین افریقی نے مسلسل دو سال شوشک کو حاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ اصل نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین افریقی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہوگئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ افریقی معرکہ اپنے ذاتی تعلق میں رکھ کر غلطی کا بھی خونخوار مظالم بننا چاہتا ہے۔ وہ غلطیوں پر فخر کرنے کی بجائے کو سزا دی کر دے گا۔ یہ مؤرخین سمجھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس معاملے شوشک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان افریقی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کاماندوں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوشک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لیں تاکہ یہ فوج آئی۔ سلطان افریقی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان افریقی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوشک کا حاصرہ اٹھا کر معرکہ کو بھگ گیا۔

عیسائی مؤرخین نے زنگی اور افریقی کی اس مفروضہ جھپٹ کو بہت اچھالا ہے لیکن ان مؤرخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان افریقی نے ڈیڑھ ماہ کے حاصرے کے بعد شوشک کا قتل لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی لٹا ہے کہ ملیوں نے خرواک اور نور الدین زنگی کو سلطان افریقی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو کامیاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان افریقی کے والد نجم الدین ارباب ہی مساندتاً نے کے شوشک بھیجے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی ممانت

پر آمز ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھردی۔

بہاؤ الدین نخلتہ اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے — "اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر افریقی بہت حیران ہوا۔ ان کے گھٹے چمورک مسافر کیا اور سمجھا کہ موسمِ والد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پٹلے الفاظ یہ کہے — کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ گام اور عزیز آدمی کے بیٹے کو معرکہ مکران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سنا بیڑے کا تیرا بیٹا ذاتی انتہار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے لحاظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟ جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔۔۔"

بات کھلی تو مسلم ہوا کہ سلطان افریقی کا ذہن صاف ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ارباب مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ ملیوں کی تخریب کاری اور عیسائی ہے۔ سلطان افریقی نے اپنے خصوصی قصور اور معتد قلمبہ عیسائی اہلکاری کو اپنے والد کے سامنے رخصت کیا اور اہلکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تحریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوشک کے کپڑے بھی بھیجے۔ اس نے کہا — بیش زہمت خفہ شوشک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قذوق میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد حوائے عز و دل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کروں گا؟

اس پیغام میں سلطان افریقی نے واضح کیا تھا کہ ملیوں کی تخریب کاری سے خبردار ہیں اور یہ زہمیں کہچہ مسلمان امرا بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں ملیں گے کا قلعہ بنا رہے ہیں۔ ان کی سرکزی کی مانے۔ اس پیغام میں سلطان افریقی نے شوشک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے کہی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو کھاکہ ان حالات میں جب دشمن ہمدلی سز میں پرتلہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کا دروازیوں سے بھی ہمارے درمیان حائل پیدا کر رہا ہے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری فروری تجاویز زہمت ناکام ہوگی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطروں کی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے ہمار لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے ہیں لڑتے ہیں۔ انہیں کھن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھڑوں کے تے روندی جاتی اور صحرائوں کوڑھوں اور گھروں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

اور قوم کے دنار کو بٹاوا دیکھتے ہیں آنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہارسے فروری حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے ہٹ کر مغرباً بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ جیشِ بخت سے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن نہیں منایت حسین اور چیلنج لڑکیوں اور یورپ کی شہزادوں سے اپنا مرید بنا لیتا ہے۔ ہم دونوں ایمان کی سرپرستی کے لیے مہرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ منہ بند کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے کھانا کباب بیکہ میں طہنیں کی دلہیز پر آگیا ہوا اور میں نے طہنیں لیے بغیر دلہیز نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں سوچ رہا تھا کہ آپ (قوالین زنجی) غیر فروری قیادت پر کوئی فخر نہیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنتِ اسلامیہ کا مرتب ایک خلیفہ ہے اور یہ لہذا۔ کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خلیفے میں اور کسی مسیحیوں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام مرتب اللہ اور اس کے رسول مسم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ سب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دوسرے یا مسائے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے ہاتھ دستے کے سوا کوئی جہاز اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رگ کو اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے.... سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ بھی کر لیا ہے

سُنی تقریر بڑھا ہمارا ہے۔ عالمی خلافت کی معزولی نے اس تقریر میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تقریر ختم ہوئی ہے۔ بے شک خلافت اور حکومت سنی ہے لیکن کسی سنی حاکم یا اہل لاکو یہ سبق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج ہیں شیعوں کو پوری غائب بندی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنجی کو بھیجیں۔ نور الدین اس پر ہمت نہیں کی کہ زنجی نے ان پر فروری طرہ پر عمل کیا۔ لیکن اب بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سنی تقریر بیلہ و دست اور عقل و دانش سے مٹا کر شروعات کر دیا۔



کرک میں سلطینی سلطان ایوبی پر جو جہلی دار کوئے پر غمزد کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے تادموں کے ذریعے اپنی کھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دینے کو مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جہلی صلے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بچ جائے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے چالیس ہاتھوں کا ایک گروہ تہیہ کر لیا جسے معلوم مسلمانوں کے سرہوش میں شریک ہیں جن میں ہرنا اور دیکھوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس خیال سے کہ سلطان ایوبی مہر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں اتنا ڈر کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوچتے تھے اور انہیں کو حملہ آور جلد متذکرے کا ناپہرہ برنہ کرنا چاہتے تھے۔

شوہب اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہا رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہموار ریگستان نہیں تھا کئی جگہوں پر مٹی اور تپتی سلتوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکڑیاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں سلطینی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے محافظ بھی۔ اور وہاں شوہب کے وہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈر سے شہر سے کرک کی سمت بھاگ آئے تھے۔ فغانا میں گھسوں کے نوال ڈر رہے تھے۔ ان کے پیٹ انسان کی گشت سے بھرے ہوتے تھے۔ شمالی دزدے لاشوں کو چیر چھاڑ رہے تھے اور مرکر آرائی کا یہ عالم تھا جیسے آفت سے ان تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس دین ریگزار میں کہیں کہیں ٹھکانا بھی تھے جہاں پانی ملتا تھا۔ نکلنے ہارے انسان زخمی انسان اور بیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

علاء الدین سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام علاء شامی بتایا کرتا تھا۔ سلطینیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ علاء شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہ اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے منق سب جانتے تھے کہ وہ تیم ہے اور اس کا سگاز عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ تیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی ہنگموں کے سامنے مرنا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے جھاگ تھا۔ اس ذہن اس کا گھر شوہب میں تھا۔ اُسے اچھی طرح بلہ تھا کہ اس کے بچپن میں شوہب پر سلطینیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن سلطینیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی تہیہ بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے

سامنے دو تہذیبوں کے سرکٹا دینے گئے تھے کیونکہ وہ زمنوں کی وہ سے چیل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے دو کیاں اغوا ہونے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو ریگزار میں جاتی بھی دیکھا تھا۔ شریک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں جیسائی مسلمانوں کو بلا دو جو پلو پلو کر کیمپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے مافوق کہیں شکست ہوئی ہے۔

عمار دشاہی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑ بادی جیسی تھی۔ گھر میں ہی کا پاتا تھا، ماں تھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عمار کی گڑ بادی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کبھی نہ ملی۔ ایک مسلمان بڑی نے اسے بتایا کہ اُسے بیسائی اٹھالے گئے ہیں۔ باپ شکر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جہی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، ماکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ مکران قوم پر اتنا کھلیا الزام قریب رہا ہے۔ گھر کا باپ نے اور عمار کے بڑے بھائی نے علیحدہ علیحدہ خلافت شہزادہ کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عمار نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہونے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ بیسائی لے بھی قتل کریں گے۔

شہزادے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جہاں سے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک ٹانے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک ایگر کبیر تاجر کے گھر دُکری مل گئی۔ اب اس کی بھی زندگی تھی کہ دُکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر باغ اور بیلار ہو گیا۔ یہ انضمام کا حذر تھا۔ اسی منزلے کے زبردانتر اسے فوجی ایچے لگے تھے۔ اس نے تاجر کی دُکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں دُکری کر لی جلاوٹے اسے بتایا کہ اس پر کیا جاتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں جہتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پردہش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

جہتی کر دیا۔ وہ انضمام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار مہینوں میں شریک بننے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ ماہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ ماعرفہ واد کر دیا گیا جو زور الدین زنگی نے سلطان ابوبلی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزار گئے۔ پھر نندلہ اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شریک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اس فوج میں رکھا گیا جسے ریگزار میں ملیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ ملیبیوں کے لیے تقریباً چڑھا تھا۔ اس کا چھاپا بہ مار سوار دست مشہور ہو گیا تھا۔ خواشاہی ایچے سواروں کو ساتھ لیے موزوں ملیبیوں کی مشنک لینا چڑھنا اور بھڑیلوں اور بیتوں کی طرح ان پر چھینٹا تھا مگر اس کے سینے میں جواگ لگی ہوئی تھی وہ سر نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کل چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے ملیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے اتناقتب میں وہ بہت دُور نکل گیا۔ رات کو ملیبیوں رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتزی بیلار رکھے۔ عمار نے آدمی رات کے وقت گھوڑوں کو اڑھ لکائی اور سوتے ہوئے ملیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ ہر جہی سے واہیں باہیں وار کرتا گیا۔ اس کے پادوں جاتا نزلوں کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو ترقی چیز نظر آئی اس پر ہر جہیوں یا قوموں کے دار کرتے اندر یہ میں غائب ہو گئے۔ کبھی سوئے ہوئے ملیبی ان کے گھوڑوں سے زور سے لگے۔ سنتزیوں نے تاریکی میں نیزہ چلائے جو خفا گئے۔ آگے جا کر عمار نے ایچے جانا ز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ نیچے لیا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیلار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندر سے میں اُسے سامنے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ بائیں گھوڑے سر پٹ دوڑنے ان کے درمیان سے گزرتے مگر وہ ڈنڈن پر دار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی بھانے تین تھے۔ دو کو ملیبی نیزہ اندازوں نے گرایا تھا۔

عمار کا خون اور زیادہ جوش میں آ گیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موڑا اور میلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آگرتے جا کر مکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی خشک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمار اکیلا رہ گیا۔ اب کہ وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بھلے دو میلیبی تھی جو اس کا تائب کر رہے تھے۔ اندر سے یہ اس نے انہیں ان کی نکلارے پھانا۔ در نہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برنجی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آئے سامنے آکر، موکر لڑا۔ لڑائی خاصی لمبی ہو گئی اور وہ دوڑتے چلے گئے۔ آخر عمار نے دونوں میلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک سمجھنے کے لیے پولا لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ ہا کہ کمان تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ تیار کیا لیکن وہ سونے سے ڈرنا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے نرے میں آسکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے۔ جہاں اسے اپنا کوئی دست مل جائے گا۔

صبح ہونے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحراؤں میں بنا ہلا تھا۔ جھٹکے کا کوئی خطرو نہیں تھا۔ وہ جزیرہ کار چھاپے مار تھا، خطرے کے دوڑے سے سونٹھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دُور دور میلیبی چار یا پانچ یا پانچ کی فہریوں میں جاتے نظر آتے۔ اگر اُس کے پاس دو نانوا گھوڑے نہ ہوتے تو کسی طولی پر حملہ کرتا۔ وہ چپتا، چھپتا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اسے کسی بلکہ گھوٹوں اور آدمیوں کے سردار اور میلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھے اور دوزخوں کا دہی نہیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج اُفق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلوں کا علاوہ آگیا جس میں سے راستے پر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں درختا کا میلیبیوں کی کوئی کوئی رات کے لیے تیار کر کے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیرا اعلان نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو پانچ ایک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنا دی۔ کوئی آدمی ساتھ دالے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور ایڑی لٹکائی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے کی تو آگے راستہ ایک آدمی ٹیلے سے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک درہن کھدنی ہوئی تھی۔ عمار سے کوئی عین قدم دُور ٹیلے چلے سے چھٹے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمار کی طرف اس کی بچھڑ تھی۔ اس آدمی کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی بہتہ منام ہوتا تھا۔ عمار نے اسے لگا لگا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل سے تم کا تھا۔ عمار آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ ڈھال جھڑکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گزرت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عمار کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھٹے کی اندھنی والا صر اتر گیا۔ عمار یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی ہو اُس نے پہلے کسی نہیں دیکھی تھی۔

عمار گھوڑے سے اترتا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر جھپٹ گئی۔ عمار نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عمار نے ایک گھوڑے سے پانی کی قبائل کھول کر اسے دے دی۔ اس نے پینے لالی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عمار نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عمار نے اسے کہا۔ ”مجھے ڈر نہیں۔ بناؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی ڈاری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلے رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے یہ سچ نہیں بتا دینی کہ تم کون ہو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھٹ ہی سی“ اس نے خوفزدہ ہونے لگا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو۔“

”شربک تک“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شربک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہیں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فرقے کے ہاتھوں مرنے میں جانتا۔“

”بہرے ایک گھوڑا دو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو چاہتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا؟“

”میں تمہیں گھوڑا بھی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔ عمار نے کہا۔“ یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شربک لے جاؤں۔“

”وہاں مجھے کس کے حوالے کرو گے؟“

”اپنے مائل کے حوالے کروں گا۔ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے

ساتھ دو سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی حذر کرنی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں علم ہلاچہ نہ شربک کے کسی سیاسی باشندے کو وہاں سے جاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گریز نگت کی تربیت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ترقا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے اثر کر دے گا۔ اس نے سو پاکر

کہوں نہ اس کے ساتھ آکر کابھی سوادرا کے اُسے کہا جانے کہ وہ اسے گھوڑا لے

سے۔ لڑکی نے اپنا روتیہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تھلی ہوئی ہوں۔

آج رات میں قیام کیا جائے۔ صبح شربک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی ٹھکانا بڑا

تھا۔ گھوڑوں کا کبھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اُس نے

وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے خوف سے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی رازچی والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی نشت

اور گرد سے اٹنے ہوئے چہرے سے دشمنی گتا ہے۔ اس سے اُسے رقم کی امید

نہیں تھی۔ اب دیکھ اس نے کچھ اور یہ سوچ رہا تھا، اس نے عمار کو کبھی

نظروں سے دیکھا۔

لینے کتنا خطرناک ہے اور یہی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سیاہی یا کماندار آپس میں

ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔

اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیر

لے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم

کے اند کوئی ایسا بند باندھ رکھا جو اس کے لیے اجنبی تھا۔ اس نے ایک بار

نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھیرا دیں اور اسے نظر نہیں آدروہ بے چین ساہنے

لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے آہستہ سے کہا۔ ”تم

شاید گنوا رہی ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا

میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے جاؤ تو میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی۔“

عمار بدیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پر تم مجھے کوئی کہہ اپنا مذہب تبدیل کرو۔“

جواب میں نہیں کر سکیں گی۔ تم شربک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک

چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سوراہا بنی شروع کر دی تھی لیکن عمار دیکھ اور یہی سوچ رہا تھا۔ یہ

سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے

ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ۔ کچھ ہو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے

وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تقریبی درجہ بند لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تاریکی

میں چھپ گیا۔ اس نے گھڑوں کے ساتھ بندہ تھے ہوئے فیصلے میں سے کھانے کی

دوہین چیریں نکالیں۔ لڑکی کو پس اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر ٹھنڈا

تھا کہ جو بھی بیٹا اس کی آنکھ تک آئی۔



آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کوٹ بدل لیا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔

اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خڑلے سے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے

رات کے پچھلے پھسر کا چاندنیوں کے اوپر آگسٹ تھا۔ مسماری

چاندنی آجینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش

بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اٹھ دیتا۔ لڑکی نے گھڑوں سے

تیار دیکھے، عمار کو گہری نیند سونے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوردگ اور بانی جانے سے اس کا جسم تڑپنا زہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے پیٹھ کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی آنکھیں اٹکیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ جانندی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو بیوقوفی کی نیند سو یا مڑا تھا۔ لڑکی نے جانندی میں پکٹنے، ہونے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عمار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ نیند میں بول رہا تھا۔ لڑکی بھی سمجھ سکی کہ وہ گھروالوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے پیٹھ کو کھڑے دیکھا اور غلغلہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا دریا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ لار دل پر سزا جائے تھا تاکہ عمار نوراً مہا جانتے درد نہ مرتے مرتے ہی اسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اندر بڑا مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اندر سے کی اور جھگاک کر ایک گھوڑے پر سوار ہونے لگی اور گھوڑے کو اڑانگہ دی۔ وہ سپاہی نہیں تھی درد نہ بلا مچھے کچھ خنجر مار کر عمار کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ تھی کہ عمار مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مکروہ بار بار عمار کے چہرے پر نظر پگڑا رہتی تھی اور جب اسے نقل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ ذرا صاف تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا مڑا تھا۔ اس نے ماں کا نام لیا بہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں نقل کر دیا گیا اور عمار تانوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا ہند یہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ توت بھی ہو سکتا تھا۔ یہ نقل نہ کرنے کا ہند یہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی، اُس نے یہ ارادہ کیا کہ نقل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس گھوڑے سے نکل جاتے۔ وہ اشقی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں مگڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اسے مرتے میں منتقل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی اتاریں اور اس نے

اپنی برجھی اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے پھر پھر دوسرا تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بیلدر نہیں کر سکی؟ ... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدنی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی گھوڑا ہنٹایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ نکلی۔

وہ تین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی: "کون برتم؟" لڑکی نے چونک کر کھینچ دیکھا۔ ایک آدنی نے منہ سے درمل بھائی اور کہا۔ "ہماری یہ نعمت؟" وہ وہ دھرتے۔ دوسرا ہنٹایا۔ لڑکی زبان سے بیجان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔" دونوں آدنی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم تمام ہماری ہو۔ آؤ۔"

"فزا طھر اور میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شوک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایوانا ہے۔ میں باسوسی کے شیعے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سوا مڑا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھا لو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔" اس نے انہیں اچھی طرح بھجایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے دستبیل کی طرح بازوؤں میں پکڑ لیا اور کہا۔ "جمال کموگ پہنچا دیں گے۔" دوسرے نے ایک بیوہ بات کہی اور دونوں اسے ایک طرف کو دھکیلے گئے۔ وہ صلیبی فوج کے زیادہ سپاہی تھے جو مسلمان جھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ڈالام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس عقیدہ پر فائدہ اٹھانے سے روکتا شروع کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گمشدہ شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبراتی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "چو۔" گلاس کے پیچھے سے چھپے ہی عمار کی برجھی اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے

”تماری ماں ہے، ہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد کر رہے تھے؟“

”تھیں کبھی؟“ عائد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“ لڑکی نے اس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عائد نے اور کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ مامک سے حوالے کر کے داہیں آجاؤں گا۔ اگر کچھ بول سکتو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان صلیبی لوگوں میں سے نہیں ہو۔ جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”ہن جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایوانا ہے۔“

”تمہارے باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عائد نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔“ ایوانا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میرا حکم میری ماں اور اس حکم کا نام ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ بات ہمیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان باپ کو بچانے کے لیے زہری بنا تھا۔ میں اس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان کے لیے اتنی زہری تیار کر سکتی ہے؟“

پتہ چلا تھا کہ اس مسلمان باپ ہی نے بھی تمہاری طرح اس لڑکی کو ڈاکوؤں سے دوکر بچایا، خود زخمی چڑا اور لڑکی کو شریک تک بچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لیونیزا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔

میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری ناظر اپنی جان ترقیان کر دوں گی؟“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے؟“ عائد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے باندھے ہیں۔“

”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے مسوں کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے ہی تمہیں دیکھا ہے؟“

”دیکھا ہوگا؟“ عائد نے کہا۔ ”تم مصر تھی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مصر نہ گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا۔“ اس نے مسکرا کر

پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“

”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عائد نے سنجیدگی سے کہا۔ میں

سمجھ گیا ہوں تم نے؟ یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہو گی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیوں نہیں کیا ہے۔ جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا چاہا تھا۔ جو مسکنا ہے تمہارے دل میں یہ نوت ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ دے رہا ہوں اور تمہیں شریک کے باکر خراب کر دں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ نوت دُور کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہونگسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو زہری نگر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں بب تیرو چودہ سال کا تھا تو میری ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے ہیں۔ اسے شوک کے عیسائی اٹھا لے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی ایسے کے دم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر رہی ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے شریک سے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ صحرا میں اکیلے جانے اور بیل چلنے سے تمہارا کیا مشورہ تھا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ۔ میں اس احساس کے خلاف سے مُردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں صلیبیوں کے تعاقب میں گھومنا دور تھے اور ان کا خون بہانے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہیراں کا ناظر تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے جانی اور عیاری کے سبق دینے لگے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے سنی کشش پیدا کی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پر سن اور شریک کا نقشہ ظاہری بنا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محرم رکھا گیا تھا اور وہ اس شریک کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں پر بردار کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عمار کی بڑبائی باتوں نے اس کی ذات میں ایک عورت کے جذبات پیدا کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں گھوم گئی۔ عائد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے کہی سورج کے عالم میں کہا۔ ” ایک ڈولانے خواب کی طرح یاد آنا ہے کہ جب ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کتنی تھی “ اس نے اپنے بالوں میں دلدول مانتا پھیرے اور بالوں کو دھولن مٹھیلوں میں لے کر جھنجھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اٹا کر کہا۔ ” کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مافی شراب اور عیش و عشرت اور سین بیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے اور کیسے تھے مجھے کبھی ماں باپ کی مزدت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے اندر جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تعزیر کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا فائدہ طاری ہو رہا ہے اسے میں شیش اور شراب سے پرنا ختام بنا لیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو بات کی ہے اسے میں نے کبھی نہیں دیکھا ہے۔ وہ جیسا کہ وہ کہتی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیارا بھتیجی ہے “

اس کی بے چینی واضح تھی۔ وہ رک ٹک کر لوتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عمار کو ٹھکی بازو کے درمیان لٹکی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال بھی لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ مافی امد حال کے درمیان ہلک گئی تھی۔ عمار نے جب اُسے کہا کہ اٹھو ٹھیک، تو وہ بھولے جگہ سے صدم سے پیسے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہلائی علاقے سے بہت دور لے گئے تو جیسے وہ عمار کو دیکھ رہی تھی۔ موت ایک بار اس نے نہس کر لیا۔

” مرد کی باتوں اور دھولن پریشانی کبھی ہنسا نہیں کیا۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ میں کون کون سے مسوس کہ رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہئے۔ “ عمار نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔



وہ جب شوک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عمار کوئی کہو جان سے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے شہنشاہ کو چھو کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایوانا کو رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عمار نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

رک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایوانا نے اس سے پوچھا۔ ” یہاں کیوں رک گئے؟ “ اس نے جیسے کتا سہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دھتوریں ٹھوکریں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

” یہاں کون رہتا ہے؟ “ عمار نے عربی زبان میں پوچھا۔

” کوئی نہیں “ بوڑھے نے جواب دیا۔ ” عیسا تین کا ایک خاندان رہتا تھا۔ ہماری توجہ آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔ “

” اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟ “

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ سردار توجہ ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسا کے مکان پر اس نے کبھی قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے شہر کے نزدیک مکہ جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسا کی کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ ” میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی مخالفت کے لیے یہاں آ گیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیکار کیپ میں پڑا ہے۔ “

” کیا امیر عمر نے انہیں کیپ سے رہا نہیں کیا؟ “ عمار نے پوچھا۔

” وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیپ ہی میں ہیں “ بوڑھے نے جواب دیا۔ ” ان سب کی حالت اتنی بری ہے کہ قابل احترام سالارِ اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام دیا ہے۔ بہت سے غریب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ ان میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں ان کے رشتہ دار وہیں لے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑا چاہتا ہے اور دوسرے کیپ کی چندہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ مرت زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے کہ صحت یاب ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس مکان خالی ہو گیا ہے۔ “

” اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟ “ عمار نے پوچھا۔

” کوئی بھی زندہ نہیں “ بوڑھے نے جواب دیا اور تین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ” وہ میرا نانی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا مرت پڑھی تھا

آپ مجھے ان کا رشتہ دار کہہ سکتے ہیں؟

عماد یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چل گیا۔ کیوں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھرا۔ ایوانا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عماد کو دیکھا۔ وہ آسٹو پوچھ رہا تھا۔ ایوانا نے آسٹو کی دیر پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ ”اچھے بچپن کو بھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے جھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔“ اس کے آسٹو بیٹے گئے۔ اس نے بوڑھے سے پوچھا۔ ”ان کے رشتہ دار درگئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟“
 ”صرف ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکٹروں سے بچ کر گھر سے گھر آ گیا تھا۔“
 بوڑھے نے جواب دیا۔ ”اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر عیال رہتا تو ملا جاتا۔“

عماد کو وہ رات یاد آئی تب وہ اس گھر سے جھاگ کر پڑی کے گھر جا چھا تھا۔ وہ یہی پڑی تھا کہ اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شریک سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کمانی سنا رہا ہے۔ عماد کے لیے منبذات پرتابو پانا حال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فرجی تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ ”میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔“
 بوڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عماد کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

”اس لڑکے کی ایک بہن تھی؟ بوڑھے نے کہا۔“ بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔“

”آپنا؟“ عماد نے لڑکی سے کہا۔ ”اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی حکومت سن رہی ہو؟“

ایوانا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چہیت کو دیکھنے لگی۔ اس نے کمرے کے دروازے سے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اپنی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین چار چھوٹی چھوٹی اور گہری کیوں گھڑی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹے کو ان کیوں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عماد اسے دیکھ رہا تھا۔ ایوانا کیوں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اپنی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر وہ ڈھونڈنے لگی۔ عماد نے جا کر اس سے پوچھا۔ ”کیا دیکھ رہی ہو؟“

لوکی سکواٹی اور بولی۔ تمہاری لہٹ میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں؟ اس نے عماد سے پوچھا۔ یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے جھاگے تھے؟
 ”یہیں سے“ عماد نے جواب دیا اور اسے سنا دیا کہ کس طرح ان کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے چھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عماد جھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ جو تین تہل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بوڑھا بتاتا ہے کہ باپ کیسے میں زندہ ہے۔

”تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لڑکے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟“
 ”میں بتانا نہیں چاہتا۔“ اس نے مزید بک سے عالم میں کہا۔
 ایوانا اسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ابن دونوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عماد بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ ”میرے بیٹے کیا کم ہے؟“

عماد بڑھاپا اور کم دیکھنے کے لیے میں بروہ۔ اس مکان کو اپنی گھرائی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحریر میں ہے۔ اس نے ایوانا سے کہا۔ ”آؤ۔ بیٹیں؟“
 ”کیا تم اچھے باپ سے نہیں ٹوٹے؟“ ایوانا نے اس سے پوچھا۔

”چھٹے اپنا فرض ادا کرلوں؟“ عماد نے جواب دیا۔ ”مجھے ریگستان میں بیڑا لگانا پڑا۔ ٹھونڈا ہوا ہرگز۔ وہ میرے ہر قدم پر تڑپنے لگے پہلے گئے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ، میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے نہیں کروں۔“



”لوکیوں، لوکیوں، لوکیوں، سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے بیٹے میں علی بن سفیان سے کہا۔ کیا یہ گینت صلیبی میرے راستے میں لوکیوں کی دیوار کو ٹھکراتا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لوکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شریک کا قتلہ لے میں گئے؟“

”امیر خسرو؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لوکیوں دیوار میں بن سکتیں۔ دیگ بن چلی ہیں اور دیکھ کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور حسن فراتین زنجی کے درمیان خطا نہیں پیدا کرنے کی کوشش لوکیوں کے ہاتھوں کو کرنی گئی ہے اور ان لوکیوں نے شیش اور شرب کے ذریعے حملے سلطان ملک امرا کو استعمال کیا ہے۔“

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ابوبی نے کہا۔
 ”مجھے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو مسلم بزرگ ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
 انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“

”اسمٰئل نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اندر تخریب کار موجود ہیں،“ علی
 بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی شناخت نہیں ہو سکتی، کیونکہ
 ان کے گھروں اور شناختی کارڈ ان کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں بچھو وقت گزارتی ہیں۔
 رہا انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے“
 ”کیا وہ قیدی خانے میں ہیں؟“ سلطان ابوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی
 ہیں۔ ان پر پھر ہے“

اسٹنٹ میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عمار شامی نام کا ایک ہمدیار ایک
 صلیبی لڑکی کو رسا تھا لیا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کک کے راستے سے پکڑا ہے
 اور یہ لڑکی جاسوس ہے“
 ”دونوں کو انفذ بھیج دو“ سلطان ابوبی نے کہا۔

دربان کے جانتے ہی عماد اور ایوانہ اندر آئے۔ سلطان ابوبی نے عماد سے کہا۔
 ”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
 ”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کاناز کا نام ہاشمام
 ابن عبدس ہے اور میں البرق دستے کا مددگار ہوں“

”البرق کس حال میں ہے؟“ سلطان ابوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
 ”البرق فی الواقع برقی ہے۔ ہم نے سب سوڈا میں پریشون ملے صفے تو البرق تیار
 کر رہا تھا۔ بحرانی چھاپوں میں اس کی فخر نہیں ملتی“
 ”سالار اعظم؟“ عماد نے کہا۔ ”آرہا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے
 گردہ میں سے مرت میں رہ گیا ہوں“

”تم نے اتنی مہینے شائع کر نہیں کیں؟“ سلطان ابوبی نے تنبیہ کی سے پوچھا۔
 ”میرے سالار اعظم!“ عماد نے جواب دیا۔ ”خوشے ذوالجلال گاہ ہے کہ ہم
 نے ایک ایک جان کے بدلے ہیں میں جاسوس ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ موت چند ایک زخمی ہوں گے۔ صلیبیوں کی ریت کو ہم نے
 صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر
 پورا تھیر بھرا ہے۔ دشمن میں اب اتنا دم نہیں رہا کہ وہ تھوڑے سے عرصے میں اپنی
 جنگ کے لیے تیار ہو جائے“

”اور تم؟“ سلطان ابوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے متعلق
 ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤ گی؟“ ایوانہ نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عمار شامی؟“ سلطان ابوبی نے عماد سے کہا۔ ”نوبی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہماز
 دعوڑ۔ آج کے دن اندر آہ کی رات آرام کرو۔ کل راتیں اپنے ہمیش میں چلے جانا۔“
 ”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی نظریں بھی ہیں“
 ”گھوڑے اسمٰئل میں اور نظریں اسمٰئل میں سے دو“ سلطان ابوبی نے کہا اور

ذرا صبر کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔
 باہر کے نماز پر گھوڑوں کی کیا ضمانت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں
 صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں“

عمار سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو
 وہ ناصح ہو گیا لیکن اس کے دل پر پلو تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ سچپن کی یادوں
 کا بوجھ تھا اور یہ اس کی محبت کا بوجھ تھا جو کبک میں پڑا تھا۔ وہ تخریب میں مبتلا
 تھا۔ جنگ تیز ہو گئی وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور
 دل کے پرانے زخم اس کے فراق کے راستے میں حائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے
 گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہانڈے اسمٰئل کی طرف جارہا تھا۔ اسے احوال کا
 کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھاٹی پرسلے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا
 تعصب اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ دک گیا اور اس تعصب کو دیکھنے لگا جہاں وہ پہلا ہوا تھا اور وہاں
 سے جہاد میں تھا۔ اس پر جذبات نے زبرد ظاہری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر گولہ مارا!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم
 کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار دستہ آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیا۔ جب
 دستے کا آگ لگا اور اس کے قریب سے گزرا تو عمار سے پوچھا۔ ”باہر سے آئے ہو؟ وہاں

کی کیا خبر ہے؟“

”اللہ کا کم ہے دستِ اے! اس نے بولاب دیا۔“ دشمن ختم ہو رہا ہے شریک کو کوئی غلط نہیں؟“

دستِ اے! گلا گیا تو حملہ دلائلِ طرفِ ہل چلا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ آریزا سلطان الہی الد علی بن سفیان کے سامنے بیٹھی کبریٰ تھی۔ وہ بتا دیتی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ تاجروں میں ایک عینہ نہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمان کے نام بھی بتائے تھے جو سلطان الہی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ صلیبیوں کی طرف سے سوزائیں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار کمانڈ سوزائیں کو شہنشاہ ملوٹے کی فوج تک دسے رہے ہیں..... آریزا نے کسی ہتھملہ کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتا دیں جو جاسوس الہی کے ہاں موجود نہیں بتایا کرتے کرکڑ ان میں ان کی اپنی ذات میں عزت ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔

”آریزا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔“ میں بھی تمہارے لٹا نکال رہا ہوں۔ میں تمہیں توراہ حسین پیش کیا ہوں کہ تم اور بچے لو جے کی نفاذ ہو۔ ہمارے شہداء اور قید خانے سے بچے اور ہیں گروہ کہنے کا تملہ لڑتے قابلِ تکریم ہے گروہ میں اس حور کے میں نہیں آسکتا۔“

”آپ کا نام؟“ آریزا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید میری سے مراد نام سنا رہا؟“ آریزا اعلیٰ اور بہت آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دعا لڑنے لگی۔ اس نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ جو کم کر رہی۔

”آپ کو زخمہ دیکھ کر کچھ بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا تھا۔“ ہر کسی کا ہاتھ علی بن سفیان مرانے تو ہم مسلمان کی جینوں میں بیڑ کر انہیں جنگ کے بیڑ ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اظہار کیا جو بیڑ گئی۔

”میں نے تاجروں میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری سوچ رہی تھی آپ کے تعلق کا مشورہ تیار ہوا تھا۔ چر لے نہیں بتایا گیا کہ یہ مشورہ کا سیلاب ہوا تھا یا نہیں۔“ لے شریک بلا گیا گیا تھا؟“

”ہم کس طرح سفیان کہیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے بیچ کہا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو۔“ سلطان الہی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی جھوٹ ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سوار ستو سال گور سے، میں اسی تھبے سے اٹھا ہوئی تھی۔ بیان اگر کچھ پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے؟“ اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا ہے۔ اس نے سنا یا کہ عائد نے اس کے طرح حور سے بولا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل کرنے لگی مگر اس کا منہ بولا تھا اور اہانتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں یا اسے کہیں دیکھا مزد ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا.... رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کورچی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے....“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ بتدیا تو باتیں کہیں تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صدمہ آتا یاد آیا کہ مجھے بچوں میں اٹھا گیا تھا مگر یہ یاد بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ لہجہ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اعلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہو گا۔ لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خون کی کشش تھی، آنکھوں نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عائد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نفرانما کیے رکھا جیسے ہیں اس کے ساتھ غنی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دند دیکھا مزدور تھا۔

اوتارنے تفصیل سے سنایا کہ شوک میں داخل ہو کر عمارت ایک مکان کے آگے ٹک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔۔۔۔۔ اس نے کہا۔ ”یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہوتے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی مزدورت عسری نہیں ہوتی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پیرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑی اٹھی فرت دیکھا۔ وہاں مجھے خبر کی دنگ سے گھدی ہوتی کیوں نظر آئیں۔ یہ میں نے پہچن ہی نہیں بڑے جمانے کے خبر سے گھدی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑے نیچے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی کیڑی تھیں۔ پھر میں نے عمارت کو اردن زاہد فور سے دیکھا۔ دلاڑی کے ابھرو اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو لیا۔ میں نے عمارت کو تباہ نہیں کر میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک نفرت انسان اور میں اتنی ناپاک لوکی۔ وہ اتنا نظریت مند اور میں اتنی بے نیئت۔ اگر میں اسے تادیب تو مسلم نہیں وہ کیا کرگرتا؟“

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ابوبی کی فرت دیکھا۔ وہ لوکی کو ابھی تک شک کی خاطر سے دیکھ رہے تھے، لیکن لوکی کی چڑباتی کیفیت، اس کے آفسور اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لوکی کی باتیں پڑتی ہیں۔ لوکی نے آخر انہیں اس پر تامل کر لیا کہ اس کے متعلق وہ سچان بین کریں۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے تید خاتے میں ڈال دیں، جو سولگ کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور گھر نہیں چاہئے۔ میں اب نرہ نہیں رہتا جا سکتی، اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گھرانہ کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا کر سکتی ہو؟“ سلطان ابوبی نے پوچھا۔
 ”اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے گلے کے سر یا ہرین کو قتل کر سکتی ہوں۔“

”ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں۔“ سلطان ابوبی نے کہا۔ ”لیکن اس کام سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں تاریخ میں اپنے متعلق یہ تہمت چھوڑ کر نہیں مرنا چاہتا تھا کہ صلاح الدین ابوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک صورت کے اقتدار مراد تھا

اور شوک میں فرج سے کے بیٹھا۔ اگر مجھے پند چلے گا تو صلیبوں کا کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے صلیب بیچوں گا اور پھر تم پر یہ ایسا بھروسہ کر سکیں گے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کر کے میں کہ تمہیں صحت کر کے بھیج دوں۔“

”نہیں،“ ابوتار نے کہا۔ ”میرے دل میں ابھی کوئی خواہش نہیں۔ میں یہیں مروں گی۔ میری اس خواہش کا مزدور خیال رکھیں کہ عمارت کو یہ نہ تباہ کر میں اس کی بہن ہوں۔ میں کیسپ میں اپنے باپ کو مزدور دیکھنے جاؤں گی لیکن اُسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔“ وہ نذر و نظر روئے گی۔

علی بن سفیان نے اپنی مزدورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ابوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے، سلطان ابوبی نے سرچ کر کہا کہ اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سرچ کر کریں گے۔

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کو دل میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوں لوکیاں سا کرتی تھیں۔ لوکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”ان کو دل سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ مکان نہیں کر لے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں اغرا ہوتی تھی؟“

”نہیں،“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔“
 وہاں کے پورو داخل اور ملازموں کو کچھ ہدایت دے کر علی بن سفیان لوکی کو دل میں بھیج دیا۔

عمار غرقی آرام گاہ میں گیا اور نماز کر لیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی ہلکے کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سوز سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال گلاباڑ تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ شک ہار کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف پہل پڑا جو شوک میں مسلمانوں کے کیسپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھا پوچھا اب تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عمارت اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو تارو میں رکھا۔ اس کا باپ بڑیلوں کا جیمبر بن گیا تھا۔ اسے ابھی خوراک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عمارت نے اپنا تعارف کر کے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

لوکیاں جو مسلمانوں کے قبضے میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوبک میں اپنے جو جاسوس رہ گئے ہیں انہیں وہاں منتقل کریں اور اگر ممکن ہو تو وہاں تخریب کاری بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اہل عرب میں داخل ہو کر لوہوں کے پارے میں ذہم لڑائیں، رسد کو آگ لگائیں اور فرجیل کے شکر خانے میں بھی ذہم ملا سکیں تو کوشش کریں۔ اس گروہ کا کمانڈر گیرلا کا نام ایک برطانوی تھا جو تباہ کار جاسوسی کا ماہر سمجھا جاتا تھا۔ ایڑنا اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی بلکہ اس کی شاگرد رہ چکی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دو سداڑھے تعلق بھی تھی۔ اسے دیکھ کر ایڑنا بخیر نعت اور آفتاب کے جوش سے کھل اٹھا لیکن وہ فراراً منتہل تھی۔ یہ مرتع لغزت کے اظہار کا دعین تھا گیرلا تو ایسا کمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ایڑنا ہلکے پلے تھی۔ اس نے ایڑنا سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی؛ ایڑنا نے کہا کہ اسے فراراً مونتع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ فرار ہو رہی تھی۔

گیرلا نے اسے بتایا کہ وہ چھاپے مار جاسوس کا ایک گروہ کرک کے منظم مسلمانوں کے ہردپ میں بیاں لیا ہے۔ ان دنوں شوبک کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی سے ایک ہی گدے کی صورت میں شہر میں آ گیا تھا۔ جنگ کی وجہ سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اور گروہ کے دیہات کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی وجہ سے میں یہ گروہ بھی آ گیا۔ شہر میں پلے سے جاسوس موجود تھے۔ انہوں نے پارے گروہ کو بہن پرہہ کر لیا۔ گیرلا نے ایڑنا کو بتایا کہ وہ در واقوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لوکیاں ہیں۔ اس جگہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ یہ اسی کی بنیادی ہوتی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا کہ پھر وہاں کی حرکات اور عمل کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایڑنا مل گئی۔ ایڑنا نے اسے بتایا کہ لوکیوں کو نکالتا آسان نہیں تاہم محلا جاسکتا ہے۔

رات کو یہ سکیم تیار ہو گئی۔ ایڑنا نے گیرلا کو بتایا کہ لوکیاں نکلے کر دیں ہیں جو تہیہ تھا نہ نہیں۔ پھر وارمرٹ دو دیں۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی تفصیلات تھیں جو ایڑنا نے انہیں بتائیں۔ یہ بھی تھے کہ لوکیوں کو نکالنے کے لیے کتنے آدمی جائیں گے اور باقی آدمی کون سے مکان میں جمع ہوں گے۔ اس سکیم کے بعد ایڑنا نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے واپس چلے جانا چاہئے کیونکہ اس کی کشمندی سے لوکیوں پر پروخت کر دیا جائے گا جس سے یہ ہم نامکن ہو جائے گی۔ گیرلا نے ایڑنا کی یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس کی رہائش گاہ کے قریب چھوڑ دیا۔ ایڑنا کو باہر سے آتے دیکھ کر پھر وارمرٹ نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کہہ کر کال کر دیا کہ وہ دعوت نہیں گئی تھی۔ پھر وارمرٹ نے یہ چپ بھر لیا کہ یہ ان کی لاپرواہی تھی کہ لوکی نکل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں معروف تھا۔ ایڑنا نے پھر وارمرٹ سے کہا کہ وہ اے علی بن سفیان کے پاس لے جائیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر نکلا کہ وہاں کہاں اس کے بلانے پر کوئی نہیں آئے گا بلکہ اس کی سب منزلت ہوگی تو اسے بڑا باطنے گا۔ ایڑنا نے ڈھی شکل سے پھر وارمرٹ کو تکان لیا کہ وہ کسی اور کو تھامے ڈیڑھ گھنٹہ کی گمان کے کسی ڈرنک سے پیغام بچھاریں کہ نہایت اہم اور نازک بات کرنی ہے۔ اس نے پھر وارمرٹ سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ بچھاریا تو اتنا زیادہ نقصان ہوگا کہ پھر وارمرٹ اس کتاب کی سزا سے بچ نہیں سکیں گے۔۔۔۔۔ پھر وارمرٹ نے پیغام بھروسے کا بندوبست کر دیا۔ علی بن سفیان نے پیغام لے ہی لوکی کو لیا لیا اس کے بعد ڈھکی کرے میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوبک کی سرگرمیاں سرگمیں اور شہر پر فاعرضی طاری ہو گئی تو اس عجلت کے اور گروہ آٹھ دوس ماہ سے حرکت کرتے نظر آتے جہاں لوکیوں کو رکھا گیا تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ دونوں پر وارمرٹ غائب تھے۔ آٹھ دوس چھاپے پر غرض جیسے کی بھانسنے تیراں ہوئے جہاں سے لوکیوں کو پھر وارمرٹ میں ہی۔ وہ آٹھوں بیٹھک کے بل بنگلہ کو آگے آئے۔ ایڑنا نے انہیں بتا دیا تھا کہ لوکیاں کون کون سے کمرے میں ہیں۔ کون کے دروازوں اور کھڑکیوں سے یہ لوگ واقف تھے۔ دو چھاپے بل بنگلہ کمرے میں داخل ہو گئے۔ ہاتھوں نے پھانسی کی دروازوں پر وارمرٹ پا لیا۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ پھر وارمرٹ وہاں سے ہیں۔ دوپہر اس کا تالو پانا مشکل نہیں تھا۔ وہ سب لوکیوں کے کمروں میں گھس گئے کوران میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیرلا اسی مکان میں تھا جہاں وہ گذشتہ رات ایڑنا کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق ہیں آدمی تھے۔ باقی کسی اور ایڑنا کی کمرے میں تھے۔ گیرلا اپنے صبر سے لوکیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدھیل کے ساتھ بیٹھ جانا پڑا ہے۔۔۔۔۔ آخر دو روز سے پورے دن تک ہوئی۔ رات کا یہ سٹہ خاص آواز تھا۔

گیرلانے خود باکر مدوازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دود کی تلخ مٹا جو ملی تھی میں ایک ایبر کیر مینا رہتا تھا گیرلانے جوں ہی مدوازہ کھولا اسے کسی نے باہر کھینٹ لیا۔ غریبوں کا ایک جہم مدوازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برصیل تھیں۔ فوجی تیز زور ٹھنڈیلپ کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک درسیہ کچھ میں بیٹھے ہوئے۔ میں ملیبی چھاپے ہلد جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی تو اس مکان پہلی لوگوں جہاں باقی ملیبی چھاپے ہلد تیار بیٹھے تھے۔ یہ دہن چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ انی سات دن گیارہ ماٹھن پر چھاپے مارے گئے۔ یہ مرکز ہی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی کٹائی کی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو رگ کھڑے کیئے ان میں ایک تو گیزلار اور اس کے چالیس چھاپے مارنے اور ترقیباً آتی ہی تعداد ان جاسوسوں اور ترقیب کادل کی علی جنہیں دوسرے مکانوں سے گزرتا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار نہری بہت سی مقدار تھیں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور دست سی فندی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایوان کا تھا۔ اس نے گیرلانے کے ساتھ مسلم بنایا تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے شکانے معلوم کر لیے تھے جو شربک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرلانہ کو اس کی اطلاع دیوانہاں سے کہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام ترقیب علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے شکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے مارے شکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپے ہلد دستوں کو ان مکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمرہوں سے نکال کر کہیں اور چھپادیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر گھر سے تین تین چھاپے مار بھیج دیئے گئے۔ جوں ہی چھاپے ہلد لڑکیوں کو اپنے ساتھ لانے کے لیے کمرہ میں داخل ہوئے مسلمان چھاپے ہلد نے انہیں پکڑ لیا۔ اس طرح شربک میں ملیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپے ہلد پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیزلار تھا۔ تمام گرفتاریوں اور اس کے بعد سزا کے لیے تیار خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایوانے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو تاقہرو میں سلطان ایوبی کے خدمت سرگرم تھے۔ شخصیتوں کے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا تھا وہ بھی ایوانے نے ناکام کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو گھر پر اعتبار آگیا چاہئے"

وہ مقررہ ہی جگہوں اور رت انگریز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایوانہ اس کی بہن ہے اور جب بہن جمانی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو طبیعت کی شدت سے بڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے ٹکے کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوسوں کو کہیں کے متعلق جمان بہن کی جائے۔ ملیبیوں نے دوسری لوگوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان و حوضے سے جائیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت جڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی... شربک سے دود کے مافکی غریب امیدا افزا تھیں لیکن فوجی ضرورت یہ تھی کہ بھگے ہوئے دستوں کو یکہ ہلایا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شربک کا فوجی نظام اپنے سادوں کے حوالے کر کے اپنا بیڑہ کاڈر شربک سے فوجی حوالے میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار ماسدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ندرے اس نے ایک ماہ میں بھگے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں بھی مصلوں میں تقسیم کر کے شربک کا دفاع ہی طرح منظم کر دیا جس طرح تاقہرو کا کیا تھا۔ سب سے دوسری دستے تھے جن کے سربراہ گھٹ کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ تین جگہ فوج کا دوسرا حصہ تیار کیا گیا اور تیسرے حصے کو شربک رکھا۔

کرک میں کٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوجی حصے کے قابل نہیں تھی۔ اور سلطان ایوبی نے بہرہ کی رفتار تیز کردی اور تین جگہ کی ٹریننگ کا انتظام کئے مہا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعیں ورنے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان فوجیوں کو کرک سے نکلے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔

علم و فن پاپشیرز کی بہترین کتب



تاریخی اور دماغی تامل

00/-	1- حجاج بن یوسف	الماس ایم۔ اے
00/-	2- سلطان شہاب الدین غوری	الماس ایم۔ اے
40/-	3- پنجاب کی رومانوی داستانیں	الماس ایم۔ اے
00/-	4- رومی جو لیت	فیضیہ
00/-	5- سلطان محمود غزنوی	مبین رشید
50/-	6- بہادر شاہ ظفر کے شبِ دروز	ضیاء الدین لاہوری
20/-	7- 1857ء کے چھماہم کردار	ضیاء الدین لاہوری
50/-	9- مجھ سے چم کر تیری آنکھیں	نازیہ فرحت مایا
50/-	10- تادان مشق	محمد فیاض مہاشی
50/-	11- کانڈی کی کشتی	محمد فیاض مہاشی
30/-	12- محبت تیرا میرا مسئلہ ہے	سہاس گل
50/-	13- محبت یوں بھی ہوتی ہے مگر	سہاس گل
30/-	14- مجھے ٹھنڈے مت دینا	عائشہ محمد رفیق
50/-	15- تم آخری جزیرہ ہو	آمنہ ریاض
30/-	16- راجھماری	ڈاکٹر کرم حسین شاہ رازی
25/-	17- دلنا	شونیت سکھ، مترجم: عرفان احمد خان
50/-	18- سچوگر	عرفان احمد خان
30/-	19- مہوش	عرفان احمد خان
20/-	20- اہل کارو پ	شاہد رزاق کوہل
20/-	21- سکندر اعظم	مقصود علی
50/-	22- خواب جوانی	ایم۔ اے۔ اسلم
50/-	23- تیرا گاہ	ایم۔ اے۔ اسلم
50/-	24- الگ عداوت	ایم۔ اے۔ اسلم
50/-	25- امر بیت	غلام سرور
50/-	26- جنات کا بیٹا	ناگی بی اے
30/-	27- عشق کا قاف	سرفراز احمد رازی
30/-	28- کاشانہ دلور	اے۔ زیغیہ سید

داستان ایمان فروزون کی

دوم، موسم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرا کہانیاں

پہلا

فہرست

۶	تعارف
۷	قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی
۳۵	مہندروں کی آواز
۷۷	ربیع الیکزینڈر کا آخری معرکہ
۱۱۹	میرے فلسطین، میں آؤں گا
۱۵۵	وہ جو مردوں کو زندہ کرتا تھا
۱۹۵	سب خزانہ مل گیا
۲۳۷	ماہ کی پاسبانی کب تک کرو گے؟
۲۷۱	میں بقاء کچے دھاگے سے لٹک رہی تھی

تعارف

قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی

نفسیں، اچھی مصلیوں کے پاؤں تھے کہ وہ راققا پر تسلیم تسلیم پر لگا ہوا تھا۔ اس مقدس شہر سے خون ریز لڑائی لڑا۔ وہاں کے مسلمان جو مصلیوں کے مخالفانہ عقائد کے خلیفے بن آئے ہوئے تھے، ہمیں رہے تھے۔ نواب سب سے اعلیٰ صلاح العین ایوبی کا اختیار کر رہے تھے۔ ان تک یہ اطلاع نہیں پہنچ سکی تھی کہ سلطان ایوبی مصلیوں کی سرزمین میں داخل ہو چکا ہے اور شریک کا تعلق مسلمانوں کے فیض میں ہے۔ یہاں کے لیے خوش خبری تھی مگر یہ خوش خبری بیہیلام اور ناپائیدار تھی۔ مصلیوں نے شوک کی شکست کا انتقام پر تسلیم اور دیگر شہروں اور مصلیوں کے مسلمانوں سے لینا شروع کر دیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو رو کر دیا جانتے تھے کہ وہ جاموسی مذکر کیس اور مصلیوں کی صورت پر، اصلاح ایوبی کی مدد کرنے کی جرأت نہ کریں۔ سب سے زیادہ عقلم کرک کے مسلمانوں پر نواب سے جارحانہ۔ سب شوک کے بعد کرک ایک بڑا مقدمہ تھا جس پر مصلیوں کو بہت ناز تھا۔ ایسا ہی ناز نہیں شوک پر تھا۔ مصلیوں کے ناز کو سلطان ایوبی کی نمایندگی بھی جال ادا اس کے جاہلین کی شجاعت نے ریت کے ذوق کی طرح بھیر دیا تھا۔ اصلاح ایوبی کو محدود کر رہے تھے۔ وہاں کے مسلمان باغی تھے۔ نواب ایک استیغالی تہذیبی مصلیوں کو ہم کو ہو گیا تھا کہ مسلمان جاموسی کر رہے ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی مصلیوں نے شوک کی طرح مشتبہ مسلمانوں کو بیگانہ کر دیا تھا۔

..... نفسیں کن فن ہمارا ایک عظیم عقیدے ہو کر گئے۔ مسلمانوں کو بھانسا سبھی عظیم تر مفند ہونا چاہتے ہیں۔ جاموسیوں کے ایک گروہ کا سربراہ سلطان ایوبی کو بنا کر اہل تھا۔ وہ طاعت بیکر نام کا ایک ترک تھا جو تاجور جاموسیوں کو شریک سے جھگڑے ہوئے عیسائی باشندوں کے ہوسپ میں کرک سے لیکھا تھا۔ وہ بین مصلیوں کے دو اہل آبا تھا۔ سلطان ایوبی کو علی بن شیبان کی موجودگی میں وہاں کے حالات بتا کر تھا۔ مصلیوں فوج جو جھگڑ کرک تہذیبی قہمی اس کے متعلق اس نے بتا کر جاموسی تہذیبی حالت میں ہے اور فوری حد پر لڑنے کے قابل نہیں، اس بار ہی ہوئی فوج نے کرک میں جاتے ہی مسلمانوں کا جینا کو کام لیا اور باغی تھے۔ نواب شروع ہو گئے۔ مسلمان عہدوں سے باہر نکلتا چھوڑ دیا۔ جہاں ہی مسلمان ہر ذرا سا تک ہوتا ہے اُسے پکڑ کر بیگار کیسب میں ہے جاتے ہیں جہاں انسان ایسا مویشی بن جاتا ہے جہاں نہیں سکتا۔ جس کے اندھیرے سے رات کے

آپ نے اس دلولہ لکیر سنے کا پہلا حصہ پڑھا ہے۔ دوسرا حصہ پیش کیا جا رہا ہے۔
 ہم "ماستان ایمان پر نشوں کی" کے مصنف نوسرم انتش کے سنوں میں جنہوں نے "حکایت" میں جاہر
 عظیم سلطان صلاح العین ایوبی کے دور کی تحسین کا مینوں کا بیسلسلہ شروع کیا۔ ان میں آپ کو وہ تمام ولادت میں
 گئے جو آپ کے اور نوابوں جنس کے مظاہرین کی تحسین کر رہے گئے۔ ساتھ ہی ساتھ اس قوی مزہبے کو بھی زندہ
 دیکھ کر رہے جسے بلا شریک پر لذت اور تخریبی کامیوں کے ذریعے مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔
 صلاح العین ایوبی کے مذہب یعنی اسلام کش مارتیں ہوتی ہیں اُن کی اور کسی دور میں نہیں ہوئیں۔ مصلیوں
 کو میدان جنگ میں صلاح العین ایوبی کو شکست دینا آسان نظر آیا تو انہوں نے سنوں امداد سالہ ۱۰۰۰ھ
 میں لینے کے لیے جہاں سے دریغ نہ ہو جاہرانت استعمال کے وہاں غیر معمولی طور پر سین اور عیادت عیسائی
 اور یہودی لوگوں کو بھی استعمال کیا۔ اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کی نوابوں کی گورنر تھی کے ثابت دل کش
 ذرائع اختیار کیے۔ انہوں نے سن میں صلاح کے پیشہ روزانہ کو بھی استعمال کیا۔

اُس دور کا شہس آج بھی ہمارا شہس ہے اور ہم تک وہی بولتے رہے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کامیاب
 خودی پڑھیں، تمہیں کو بھی پڑھا ہیں۔ اگر آپ سچے دل سے فقیہ ہوں اور شریک کا مٹیل سے اپنے
 بہتر کو غصہ کرنا چاہتے ہیں تو یہ کتاب گھر لے جائیے۔ آج جو دنیا میں اپنے آپ کو ہر دور ہی ہے اور صلاح
 انہیں ایوبی کا لپکا۔ ہی ہے۔

منابت اللہ
 حیرت "حکایت" ماہر

”اس لیے ہم لوگ کے مسلمانوں کا دم تم توڑ رہے ہیں کہ ان میں جذبہ اور بہت ہی ذریعہ ہے۔“ ایک مسلمان نے کہا۔

”اس کی بجائے اگر آپ نہیں اپنا درست بائیں تو آپ کو ایک مرد کہیں گے؟ ہرگز نہ کہا۔“ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں بیکار اور قیامت سے انہیں ان کا مذہب تبدیل کرنے بغیر صلیب کا لگو بیوہ بناؤں گا میں انہی مسلمانوں کو مسلمانوں کے مذاہب اور لوں گا۔“

”تم بھول رہے ہو ہرن، ایک مشورہ صلیب ایشیا، رشاہہ ہارن ماننے نہ کہا۔ تم چند ایک مسلمانوں کو لانے کے کہ انہیں غلظت بنا سکتے ہو مگر ہر مسلمان کو اسلامی فوج کے غلات نہیں کر سکتے۔ بھری قوم غلام نہیں ہو سکتی۔ ہرن! ترانہ لوگوں پر اتنا ہوسر نہ کرو۔ ہم انہیں درست نہیں بنانا چاہتے ہیں، ان کی نسل ختم کرنا چاہتے ہیں، کوئی بھی غیر مسلم کسی مسلمان کے ساتھ قریبت کرتا ہے تو اس کا صلیب ہے۔ جب کہ وہ اسلام سے محبت کرتا ہے جبکہ ہمارا مقصد اسلام کا خاتمہ ہے۔ کرک، میں، پریشم میں، تقدیر اور بدلی میں اور جبریل بھی صلیب کی طوفانی ہے مسلمانوں کو اس قدر پریشانی کر کہ وہ مر جائیں یا وہ صلیب کے آگے گھٹنے ٹیک دیں۔“

”مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے وہ صلاح اور ایثار یعنی کو باقاعدہ معلوم ہوتا ہمارا ہے۔“ ہرن نے کہا۔ آپ آئے گا رہے ہیں اور کہہ کر بدلی ہو کر مسلمانوں کے آپ بھول کر رہے ہیں کہ، چلائی فوج جیسی حملے کے آگے گھبرنے کے تامل ہیں۔“

”میں یوں نہیں کہہ رہاں کہ مسلمان ہاں ہشتندوں کو سر پر چھاپیں“ غلبہ آگوش نے کہا۔ آپ کو مسلمان جنگی تھیلوں کو اچھی نگہ بال رہے ہیں، انہیں تڑپ نہیں کر سکتے۔“

”اس لیے کہ لائق ہمارے ساتھ تبدیل کرنا کوشش کر دے گا۔“ آگوش نے فریاد کیا۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے گڑبگڑ میں کوئی سہولت نہیں ہے، مسلمانوں کے پاس ہمارے مدد کو سہولت نہیں ہے۔“

”ہا کیا ہم ایک مسلمان کو لانے کے لیے چھوٹی چھوٹی بیویوں کو ہٹا دیتے؟“ آگوش نے کہا۔ ہمارے وہ تیزی جو صلاح العین کے پاس ہیں بڑی بڑی ہفتہ، وہ روشنی کے بجائے تیز ہوتے۔ وہ زہد بنا رہا چاہتے ہفتہ، وہ مسلمانوں کے ہاتھوں مر جائیں، تو اچھا ہے تم لوہا میں سے مسلمان تھیلوں کو ختم کر دو۔“

”کیا مسلمان ہشتندوں کے ساتھ ذرا مدد ملے جیسا سلوک کر کے اور مسلمان جنگی تھیلوں کو قتل کر کے صلاح العین یعنی ٹولسٹک دے دو گے؟“ سالاد کے حملے کے ایک مسلمان نے کہا۔ اس وقت فوج کے سامنے سڑک ہے کہ کوئی آگیش تھی کہ آگوش نے سڑک سے ٹھونک کا تھلہ داس کی طرح اپنا کمانا سے اگ کے تمام مسلمانوں کو قتل کر دو، چھوٹا بچہ اور بچی کی طرح تم اپنی آخری دم میں کھین نہیں پورے کر دیتے، کیا ہرن ہتھکاتا ہے کہ وہ ہمیں اس کی زمین دھکا رو اور دیاں کیا ہیں اور کیا کسی قسم ہے؟“

”قوت سے زیادہ“ ہرن نے جواب دیا۔ علی بن علیان العین یعنی لائق کے ساتھ ٹولسٹک میں ہے میں نے تیار ہو سے اس کی غیر باعزسی سے بہت فائدہ اٹھا لیا ہے۔ تیار ہو کے نائب اعظم صلح العین کو ٹھانسیں لے اپنے

ساتھ ڈرایا ہے۔ صلح العین یعنی لائق کا مقصد خاص ہے کہ ان ہمارے ہاتھ میں سے ناخاموشی کے دیر ہو گیا ایک خلیفہ غمگین کر دیا ہے۔ وہ تیار ہو کے اندسے بنانا، اور سوڈان میں کے حملے کا آغاز کر رہے ہیں۔ ہمارے فوجی افسروں میں سوڈان کی فوج تیار کر رہے ہیں، تیار ہو کر صلح العین جو فوج چھوڑ گیا ہے۔ اس کے دو نائب سالار ہمارے اہم ترین ہیں۔ میں دوسرے سوڈان میں حکم کریں گے۔ تیار ہو میں بنانا، فوجی اور فوجی اپنی غلامیوں کا اعلان کریں گے۔“

”تم کو بھول رہے ہو کہ صلح العین یعنی لائق اس وقت تیار ہو گیا ہے کہ لوگ بڑے ہشتندوں کے ساتھ چلنے لگے۔“ بھانڈے نے کہا۔ ”اسے میں دیکھ رہے ہو مگر ہرگز نہ کہنے کے لیے ضروری ہے کہ کتنے میں لگیا یا صلح۔ اس کا ایک طریقہ ہے کہ اس کا دستک لایا جائے اور اس کا ایک بھی سپاہی تیار ہو کر نہ پہنچ سکتے۔“

”مجھے خوشنہایتی ہے کہ تیار ہو میں جو اس کی فوج ہے وہ اس کے کام میں آسکتے؟“ ہرن نے کہا۔ ”بیرت اور بیل سے فوج میں اس قسم کے ٹھونک پڑا کر دینے کے کہ میں تیار ہو کر پیچھے چھوڑ گیا۔ بہت سے مورخ کریا گیا ہے اور یہی کہ ٹولسٹک میں بیٹوں اور لائق صلح العین یعنی لائق کے ہاتھ آئی ہیں جو اس نے وہاں فوج کے حوالے کر دی ہیں، یہی کہ سپاہی ہے کہ میں نے مسلمان فوجی حکام کے ہی مدد میں وہ افزا ہن ڈال کر ان کی فوج میں بھلائی دی ہیں۔ میں نے ایسے حالات پڑا کر دیے ہیں کہ تیار ہو کی تمام فوج سوڈان چلا کر ساتھ دے گی اور صلح العین یعنی لائق کو لانا توڑنے کے لیے یہاں سے تمام فوج کے ہاں بے گھر کر دیں اور اس وقت وہاں پہنچے گی جب تیار ہو ایک باجی تیار ہو خاندان کی آگوش ہی بچا ہو گا اور وہاں سوڈان کی فوج تیار ہو جائے گی۔ مذہبی میں کہ میں صلح العین یعنی لائق پر عمل کر رہا ہوں اور اسے دیکھیں۔ ہمارے جھلنے کے لیے، کیا چھوڑ دیں گے۔ آگوش نے کہا۔ ”تم نے مسلمانوں کے ہاتھوں مر جائیں گے۔“

ہرن نے نعرہ دے کر کہا۔ ”آپ اب تک مسلمان کی نسبت نہیں سمجھ سکتے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ یہی جملہ کارگر ہیں نظر آ رہے ہیں۔ مسلمان اگر فوجی ہو اور اس کے داغ میں فرینک کے دستان ہیں چھاپا جائے کہ وہ ملک اور فوج کا ہاتھ ہے تو نعرہ ملک اور فوج کی تمام زبانوں پر کرتا ہے۔ دنیا کی اور شاہی اس کے تعلق میں لکھ دو وہ سپاہی رہا نہیں کرے کہ فوج سے خاندانی نہیں کرے گا۔ اگر اس فوجی میں جیسی تھی، شرب نوشی اور مہول کی خوشیاں پڑا کر دو اور وہ اپنا مذہب بھی لاپ بھگا دیتا ہے۔ ہم نے مسلمان فوجی حکام کو اپنے ساتھ ڈرایا ہے۔ ان میں ہی ٹھانسیاں پڑا دی گئیں اور کر رہے ہیں۔“

”مگر فوجی کو ڈھکنا، اپنا آسمان نہیں تھا۔ انہی کے حکام کو اپنے ہاتھ میں اپنا آسمان ہے۔“ ہرن نے کہا۔ ”انہی حکام کے ہر حکام میں اور اور وزیر کی مدد میں آئے گی شہر پر تیار ہوتی ہے۔ ان لوگوں پر بادشاہ جینے کا خط سوار ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ دیکھیں، وہ کہہ کر صلح العین، کہہ کر بدلی ہو کر ایک دوسرے سے لڑتے رہے۔ ان کے شہریوں نے نہایت دیانت داری سے اپنا کام جاری رکھا۔ وہ دوسرے ملکوں کو تیار کرتے رہے اور اسلامی ممانعت کو بڑھانے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن ان کے طبقوں نے جہاں دیکھا کہ نواز جبریل، انسا متعلیٰ ہو گیا ہے کہ اس کی نجات کی جدت تمام اسے خلیفہ سے زیادہ مقام دینے کی ہے تو تفسیر اور اس کے قولوں نے اس جبریل

خیرالعیات ولذکرسلطان۔

ایک دن وہ باہر سے آیا۔ دھول مہا تو اذہیر سے کوچینا بھرا ایک تیر کیا جو خیرالعیات کی بیٹی ہے۔
 آج بادلوں تک جا پہنچا۔ اُس کی کرناک آواز سن کر طرام پڑا پڑا بچہ گھر سے اُفوا باہر نکلے۔ سب کی روشنی میں
 نعرہ اُڑا دے منہ بندے دیکھا۔ اتفاق سے کسی نے دیکھ لیا کہ خیرالعیات کا بیٹا تھا۔ اگلے زمین پر بھی اُڑتی پراس
 گئی سے اس نے کوٹھکا تھا۔ وہ مریخا تھا زمین پر اس نے اٹھی سے کھا تھا۔ "معلیٰ۔۔۔ معلیٰ۔۔۔" پری نہیں
 دلی تھی اس حد کی کوئی کلفت میں جا سکا کی جان مٹ گئی ہوگی۔ اُدھائی تھی اور اسے افسانہ کو غور لگا
 لیا۔ ایک وہی کو ڈول غیبت نہیں کھولنے دو لگا گیا۔ جی کہ ما تاکا خیرالعیات مرتے مرتے مڑ پڑے قاتل
 کا نام لگا ہے۔ خیانت نہیں کو تو اں خیرالعیات اور اُس کی تمام تر پراس کا حکام علی۔ یہی صلاح العین ابوبی کا نابل
 اہتمام حکام تھا۔ علی بن سفیان کی طرح تشریح ہوا، مہر مہر فرماں تھا۔

بیس نے آئے یہ زمین پر کھسے ہوئے لفظ "معلیٰ کو غور سے دیکھا۔ اسنے میں شرمکناہ نام معلیٰ معین
 خیرالعیات کی خبر سن کر کہا۔ بیس نے اسے دیکھتے یہ زمین پر چڑوں گروگ "معلیٰ" کا لفظ سنا۔ معلیٰ معین کو
 شرمکناہ نائب نام تھا۔ اس لیے کو اُلانے حکمران کے ماتحت تھا۔ اس نے بیس کو حکم سے نہیں کہا۔ "ماتل
 کا سراغ سمع سے پہلے جاننا چاہیے۔ میں تڑا وہ انتظار نہیں کروں گا۔" بیس نے اسے یقین دلایا کہ تامل کی
 جلدی چکوا یا جانے گا۔ وہ وہاں سے چلا گیا۔ رات کو ہی بیس نے خیرالعیات کے نائب، مہمان اور اس کے
 دفتر میں اُن افراد کو بلایا جو خیرالعیات کے ترس رہتے تھے اور بتائے کہ نکل کے مدان کی سرگزیاں کیا ہیں۔
 ان نکلوں سے آگے پہنچا کہ آج تشریحی انتظار ہے حکام علی کا ایک اجلاس تھا جس میں جوع کوئی کا نام نہ
 نہیں تھا۔ خیرالعیات اس کی مدد کے لیے اجلاس میں شریک تھا۔ اجلاس میں اعیات کے مطلعے میں جوع کے
 اخراجات نہ بوجھت آئے تو خیرالعیات کو کمر میں اُٹھایا۔ اخراجات روکنے چریں کے کو کہا میرا صلاح العین ابوبی
 نے شرمکناہ میں بہت ہی خوب بھرتی کی ہے جس کے لیے شرمکناہ کی مزدورت ہے۔

نامہ "معلیٰ معین العین نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ جوع کے اخراجات فیروز ہی میں مزید جوع بھرتی
 کرنے کے بجائے میں تو اس جوع کے مسائل کی طرف ذہنی چلنے سے چلے ہی ہمارے لیے ایک بہتر سلاہی
 ہوئی ہے۔ اُس نے بتایا کہ مصر میں جوع ہے اس میں بے ایمانی اور بددینی باقی مانے سے شرمکناہ سے ہمالی
 قیمت ہاتھ آیا ہے اس میں سے اس جوع کے لیے کو حصہ نہیں بھیجا گیا خیرالعیات نے کہا۔ "کیا آپ کو
 معلوم نہیں کہ میرا میرے دل نے اُتھرتا تقسیم کرنے کی دعوت تشریح کر دی ہے؟ یہ رعایت اچھا فیصلہ ہے۔ مال غنیمت
 کے لیے اسے روانے جوع کو اُلانے توی مزید اور میں لفظ نہیں جوتا؟"

اس مطلع پر تشریح گامی میں دل کی "معلیٰ معین العین نے یہاں تک کہ دیا کہ میرا مصری سپاہیوں کے
 ساتھ آنا اچھا سلوک نہیں کروا رہا تھا شاہی اور نکل سپاہیوں کے ساتھ نہیں ہے۔ اُس نے مطلعے میں کچھ اور
 اُٹا رہا نہیں کہ وہیں کے حجاب میں خیرالعیات نے کہا۔ "معلیٰ معین العین نے اسے سلیب اور اٹھی بولیں نہیں۔"

اس پر اجلاس سبکگاہ کی صورت اختیار کر گیا اور بزمناست ہو گیا۔ خیرالعیات کے مہمان اور نائب نے بتایا۔
 کہ اجلاس کے بعد معلیٰ معین العین خیرالعیات کے دفتر میں آیا۔ وہاں پھر ان کی گامی ہوئی۔ معلیٰ معین العین خیرالعیات
 پر تامل کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ مصری جوع مطمئن نہیں۔ اُس نے پھر ہی باتیں دہرائیں جو اس نے اجلاس میں
 کئی یقین خیرالعیات نے کہا۔ "اگر اسی ہی میں نہیں ہے تو میرا تاملی جوع سے میرا میرے آگے کے وہ دن کا یقین
 میں یہ ضرور کھول گا کہ تم نے اجلاس میں تمام شرمکناہ کو بلانے کی کوشش کی تھی کیا میرا جوع میں اُٹھائی
 سلوک کر رہا ہے اور میں یہی کھول گا کہ تم نے میں یہ یقین دلانے کی بھی کوشش کی کہ صلاح العین ابوبی نے
 ترموک کا ایک قیمت شاہیوں اور نکل میں تفریق کر دیا ہے اور میں یہ راتے ضرور دہل گا کہ تم نے جو اوقات ماہ
 کیے ہیں ان میں یہاں ہے۔ آج بتانے کے لیے کوشش کی ہے اور جوع میں جو اٹھیں وہیں پھیل رہا ہے ان کے مستحق
 تھے کہ ان کے لیے جو اٹھیں نہیں بلکہ یہ ہے۔"

خیرالعیات کے نائب نے بیان دیا کہ معلیٰ معین العین جب خیرالعیات کے مہمان اور اس کے مہمان سے باہر
 نکلے گئے تھے۔ "اگر تڑا وہ ہے تو سب کچھ کو صلاح العین ابوبی کے آگے کہہ دینا"
 غیبت نہیں نے فوری طور پر معلیٰ معین العین سے کچھ پوچھا۔ نائب نے سمجھا ایک تو اس کی حیثیت بہت اعلیٰ
 تھی اور دوسرے یہ کہ میں اُس کے خلاف مزید شہادت جمع کرنا چاہتا تھا۔ اُسے ڈر ہے تھا کہ اُس نے معلیٰ معین
 پھر پھر شہادت کے ہاتھ ڈالا تو یہ اُتھرتا معلیٰ معین العین اس کے اپنے لیے ہی بیعت میں چلنے گا۔ اگر صلاح العین ابوبی تاہر
 میں موجود ہوتا تو ہمیں اس کی پشت پناہی حاصل کر لیتا۔ وہ اتنا سمجھا گیا تھا کہ یہ نکل کا تشریح نہیں خیرالعیات
 ذاتی تشریح کئے دلا نام معلیٰ معین تھا۔ رات اور اُس نے چند ایک لوگوں کے دروازے کھٹکے تھے اور تشریح میں
 نکلا۔ اپنے خفیہ آدمیوں کو بھی سرگرم کر دیا۔ یقین اُسے کوئی کامیابی نہ ہوئی۔

☆

بہسکی مہمانوں اور اعلیٰات سے جو رداہت سامنے آئی وہ کچھ اس طرح تھی کہ کوشش کی رات سے اگلی
 رات معلیٰ معین العین کچھ اچھے اچھے آدمیوں کی پوری سے آئے کورسے میں بلایا۔ اُس نے میں اشریاب میں العین کے آگے کہتے
 ہوئے کہا۔ "خیرالعیات کا تامل جیسے اشریاب والیں کر لیا ہے اور اگر لگا ہے کہ تمہیں اشریاب اور
 سونے کے دو گڑھے سے بچتے ہیں۔ تمہارا دل کو اُلانے موت میں اشریاب میں بھی نہیں ہے۔ یہ میں تمہاری پوری
 کو داہیں دے چلا ہوں۔ تمہارے دھکر دوا ہے۔ ایک تورا اشریاب اور سونے کے دو گڑھے والے گا۔ اگر دو
 دن تک مال نہ پہنچا تو دوا یہی تیرے خیرالعیات کے دل میں آئے۔ تمہارے میں دل میں اُتھرتا تھا۔"
 معلیٰ معین العین کا رنگ اُلانے اُتھرتا نہیں کر لیا۔ "تم کیا کر رہی ہو؟ کون تھا وہ؟ میں نے کسی کو خیرالعیات
 کے نکل کے لیے یہ تم نہیں دی تھی؟"

"تم خیرالعیات کا ہے؟" یہی ہے۔ "مجھے معلوم نہیں کہ کوشش کی دوا کیلئے ہے۔ اتنا ضرور معلوم ہے کہ تم
 نے سب کچھ کئی کیا ہے؟"

پہلے صلیب اللہین کی پہلی بیوی تھی۔ اُس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ عجب تک کہ اس کی چوٹی کاغی خاص صورت عورت تھی۔ کوئی ایک ماہ پہلے وہ گھر میں ایک غیر معمولی طور پر خوبصورت اور جوان لڑکی سے آیا تھا۔ ایک خانہ دار کے لیے یہ لڑکی کی تعداد بیکرونی یا بندی نہیں تھی۔ اس نے نام نہیں زیادہ پر جان رکھنے کا رواج تھا۔ کوئی بیوی دوسری بیوی سے سہ ماہ نہیں کرتی تھی۔ مگر صلیب اللہین سے پہلی بیوی کو بالکل نظر انداز کر آیا تھا۔ جب وہ یہ بیوی آئی تھی اس نے پہلی بیوی کے کمرے میں جا کر بیٹھ ڈیرا تھا... بیوی نے اسے نہ ہی بار بار لایا تو بھی وہ دیکھا یہی کہ اندر داخل ہوا جب یہ لڑکی گیا تھا۔ یہ آدمی جو اسے میں مشرقیان سے لایا گیا تھا صلیب اللہین سے بڑی ہی سنگین اذیتاں پہناتا چلا جاتا تھا۔ اسی لیے اس نے اس کی پہلی بیوی کو ہاتھ دیا تھا اور خصوصاً رعایات کو صلیب اللہین سے لڑا کر لیا ہے۔

”تم اپنی زبان بند رکھنا۔“ صلیب اللہین نے بیوی کو باغ و بارے میں کہا۔ ”یہ سیکے کی مشق کی چال ہے۔ وہ میرے اور تمہارے درمیان دشمنی پیدا کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے دل میں بیوی دشمنی کے راور اور رہی کیا ہے؟“ بیوی نے پوچھا۔

”میرے دل میں تمہاری پہلے درزدانوں نے خست ہے۔“ صلیب اللہین نے کہا۔ ”کیا تم اس آدمی کو سچا پتی ہو؟“

”اُس نے جسے پر ناقص ڈال رکھا تھا۔“ بیوی نے کہا۔ ”مگر تمہارا نقاب اور کیا ہے۔ میں نے تمہیں پر جان لیا ہے۔“

— صلیب اللہین نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر بیوی نے اسے بولنے نہ دیا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے شک ہے تم نے بیت الامان کی رقم ہتھی کر ہے۔ میں کا علم حضور رعایات کو ہر ایک ختم تھا۔ تم نے اسے کرائے کے تامل سے اُسے راستے سے ہٹا دیا ہے۔“

”مجھ پر جوئے الزام عائد نہ کرو۔“ صلیب اللہین نے کہا۔ ”مجھے تم پر جھگڑنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تمہیں نہیں، اُس دشمن کو تو نیکی ضرورت ہے۔ جسے تم نے نکاح کے بند بڑھ کر رکھا ہے۔“ بیوی نے بول کر کہا۔

— تمہیں شراب کے لیے رقم کی ضرورت ہے۔ اگر یہ الزام عموماً ہے تو جا کر دیکھو یہ گھڑوں کی گنجی کہاں سے آئی ہے؟ وہ گھر میں آئے دن ناچنے والیاں جو آتی ہیں وہ کیا کمائتی ہیں؟ شراب کی جو دو تیس سو دانق عتی ہیں، اُن کے لیے رقم کہاں سے آتی ہے؟“

”خدا کے لیے چھ ہجرت ہو جاؤ۔“ صلیب اللہین نے مضطرب اور بے لگ سے بولے۔ ”مجھے معلوم کر لینے دو وہ آدمی کو تمہا جو غیر عادی چال چلایا ہے۔ اسے اس وقت تک تمہارے سامنے آجائے گی۔“

”میں کیا چاہتی ہوں۔ ہ سون کی۔“ بیوی نے کہا۔ ”تم نے میرا سہ ماہیہ اذیتاں سے میرا سارے معرکہ و ناز کی کوئی خاطر نہ تامل ہے۔ ایک وہی کو نا تامل ہے۔ تم میری محبت کے تامل ہو میں اس قتل کا انتقام لوں گی۔“

صلیب اللہین منت مانت حاجت کے اُسے چھپ کر لگا۔ اور اسے تامل کر لیا کہ وہ صحت و دولت چھپ رہے ہیں۔

”کہا وہ اس آدمی کو تو دشمن کر کے ثابت کر دیا۔ وہ تامل نہیں ہے۔ اُس نے بیوی کو میرے تیار کیا رعایات میں اپنے چہ نہ چھپا ایک مشتاق اور فریب دہن ہیں۔ اور تامل ہے۔ جلد ہی پڑا جائے گا۔“

رات گزرتی۔ اگلے دن صبح گھر گیا۔ صلیب اللہین گھر سے غائب۔ ہر اس کی دوسری بیوی یا دامستہ بھی کہیں نظر نہ آئی۔ چنانچہ صلیب اللہین گھر آیا۔ اور صلیب اللہین نے کمرے میں چلا گیا۔ اُس کے ساتھ پیداوار کثرت کی باتیں کرتا رہا۔ بیوی اُس کے کمرے میں آئی۔ ”ہاں یہاں تھی مگر مبارک سے دھوکے میں گئی۔ صلیب اللہین نے اُسے کہا کہ وہ اس آدمی کو خود بڑھانا ہے۔ جو میں اسے شرفیال سے لایا تھا۔“ کچھ روز بعد بیوی سو گئی۔ اس رات صلیب اللہین نے ملازمتوں کو کھینچی۔ وہ جی تھی۔ گھر میں ایسی خاموشی تھی جو پہلے گھر میں ہوتی تھی۔ صلیب اللہین بہت درد مندی ہوتی بیوی کے کمرے میں جا کر بیٹھ کر اسے سو گیا۔

آدمی رات کا عمل کر گیا۔ ایک آدمی اس گھر کی بار دہ لایا کے ساتھ بیٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک آدمی اُس کے کندھوں پر چڑھ گیا۔ نیسرا آدمی ان دونوں کو بیٹھیں بنا کر اور دیا لے ملک کر اندکی حرکت کو دیا۔ اس نے اندر سے باہر دروازہ کھول دیا۔ اس کے دونوں ساتھی اُتر آئے۔ اُس گھر میں کچھ مال والا کتا بھرتا کھڑا تھا۔ اُس رات وہ میں ڈوبنے میں بند تھا۔ غیاب ملام نام جاتے ہوئے کھول کے کھٹے کھٹے اُسے لگا کر کہا۔ ”یہ آدمی آئی اور کمرے میں بچے لگے۔ اندھیرا کھڑا تھا۔ وہ بچے پاؤں پھینکے گئے۔ گپ اندھیرے میں ایک دوسرے کے پیچھے چلے گئے۔ اُس کمرے کے دروازے پر باغیچہ تھا جس میں صلیب اللہین کی پہلی بیوی سے وہ نام لکھے نام سے لایا کرتا تھا۔ سو گئی ہوئی تھی۔ کوئی داخل کیا مگر وہ تپا ک تھا۔ تیزوں آدمی اندر گئے اور اندھیرے میں ڈوبنے والے کو نام لکھے پانگ تک پہنچے گئے۔ ایک آدمی کا ہاتھ نام لکھے۔ مگر کاتو اُس کی آنکھ کھلی گئی۔ وہ بھی صلیب اللہین کا ہاتھ ہے۔ اس نے ہاتھ پڑھ لیا اور پوچھا۔“ کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

اس کے جواب میں ایک آدمی نے اس کے منہ پر کڑا کر لکھ کر اس کا کچھ ہتھ اُس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ فوراً تھ تیزوں نے اُسے بازوؤں میں لگایا۔ ایک نے منہ پر ایک اور کڑا کر لکھ کر باغیچہ دیا۔ ایک نے ایک بیوی کی طرح کا قبضہ کھڑا کھڑا۔ دوسرے دروازہ پر لے کر نام لکھ کر دھڑک کر تھڑکے۔ اُس کے ہاتھ اور پاؤں باغیچہ دار اُسے قبضہ میں ڈال کر قبضے کا بند بڑھ کر دیا۔ انمول نے قبضہ اٹھا دیا اور باغیچہ لگے۔ جیسے دروازے سے بھی نکل گئے گھر میں کوئی ملازم نہ تھا۔ ماما جی میں بھی اس رات کھینچی تھیں۔ غصہ ہی غصہ اور سخت کے ساتھ تین گھوڑے بندھے جسے ہتھ تھڑکے۔ تین آدمی گھوڑوں پر بٹھارے ہوئے۔ ایک نے قبضہ اٹھایا۔ پھندا لکھ کر لکھ لیا۔ تینوں گھوڑے تھارے سے نکلے اور سدا کر بھاگ کر نکلے۔

صبح ملازم آئے۔ صلیب اللہین نے نام لکھے اور پوچھا دو خادماؤں نے اسے تھائی کر کے تیار کر دیا۔ گھر میں تین بچے بہت ڈر تک۔ جب اس کا کوئی سارا نہ ملا تو صلیب اللہین ایک خادموں کو لگ لگ لے گیا۔ بہت ڈر تک اُس کے ساتھ باہر آکر بار بھرتے ساتھ سے نجات نہیں کے پاس چلا گیا۔ اُسے کہا کہ اُس کی بیوی لاپتہ ہو گئی ہے۔ آج اسے ایک شک کا اظہار کیا تھا۔ رعایات کو نام لکھے سارا کہا ہے۔ اور دفتر نے فرم سے نکلے۔ صلیب اللہین نے پوچھا خادموں نے ملازم صلیب اللہین کی بیوی کھنا چا تھا۔ کھانا موت سے تھرتھری پڑی۔ دھونے دی۔ اس نے دفتر میں اُسے لے لیا۔ خادموں سے کہا کہ وہ نہیں کہیں آدمی کے متعلق تھلے۔ خادموں نے بیان دیا کہ پرنس شام تک ابھی آیا یا جس کے چہرے

پر نقاب تھا، اُس وقت مسعد العزیز گھر میں تھا، اُس آدی نے دروازے پر دھک دی تو بے علمو باہر گئی۔ اسی نے کہا کہ وہ خاتمر سے ملنا چاہتا ہے، خاتمر نے کہا کہ گھر میں کوئی مرد نہیں اس لیے وہ خاتمر سے نہیں مل سکتا، اُس نے کہا کہ خاتمر سے یہ دور کہ وہ اشرفیوں والیں کرنے آیا ہے، کہتا ہے کہ میں پوری رقم لوں گا، خاتمر نے ناگرم بگارتیا اُن اس نے اس آدمی کو امداد دیا۔

خاتمر نے بیان میں کہا کہ زانیہ نے اسے یہ کہہ دیا تھا کہ وہ اسے یہ بات دیکھ کر کوئی آجائے تو میں اسے خبردار کروں، خاتمر کو اس کے دروازے کے ساتھ کھڑی رہی، اندر آئیں تو اسے سنا ہی، ان میں اس آدمی کا قصدا تو نامر کی منت سماجت تھی، ان باتوں سے صحت پتہ چلتا تھا کہ نامر نے اس آدمی سے کہا تھا کہ اعلیٰ بن سفیان کے نائب بن میں عہد لاندہ کو نسیں کرنا ہے جس کے فرائض وہ اسے پاس اشرفیوں اور درویشوں سے سنا دے گا، خاتمر کو یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ خاتمر نے اس آدمی کو میں اشرفیوں اس وقت اور کہاں بھی نہیں اور کہنے لگا تھا، وہ ہمیں پاس اشرفیوں مانگ رہا تھا، نامر اسے کہہ کر ہی اس کو اُس نے غلط آدمی نہیں اور کہنے لگا تھا، وہ ہمیں پاس اشرفیوں مانگ رہا تھا، نامر اسے کہہ کر ہی اس کو اُس نے غلط آدمی کو نسیں کیا ہے، یہ نقاب پوش سبزی کر رہا تھا تو اسے نسیں کے ساتھ کیا تھا کہ بن سفیان نفلان حضرت علیا کو نسیں کر رہا ہے، وہ گھٹا میں بیٹھا گیا، اُس نے ایک آدمی کو دفتر کے گھر کے دروازے کے قریب جمانے دیکھا، اُس کا تہمت حسن بن عہد لاندہ کی طرف تھا، اُن وقت اُن وقت میں تیس اشرفیوں اور بھی فرج دیکھ کر یقین کر لیا جاتے، ترنے جو وقت بتایا تھا، یہ وہی وقت تھا میں نے ترے پیلا دیا اور وہاں سے بھاگنے کی۔

وہ خاتمر سے پاس اشرفیوں مانگ رہا تھا، خاتمر نے پہلے تو زمت سماجت کی پھر وہ بھی غصے میں آ گئی اور کہا کہ اس آدمی کو نسیں کر کے تو ان میں اشرفیوں کے علاوہ پاس اشرفیوں اور سونے کے دو ٹوکڑے دے گا، اُس آدمی نے کہا کہ میں نے کام کر دیا ہے، اس کی پوری اُزرت لوں گا، خاتمر نے لانا کر دیا، وہ آدمی بڑے غصے میں یہ کہہ کر آیا کہ میں پوری اُزرت وصول کروں گا، نامر نے خاتمر کو سختی سے کہا کہ وہ اس آدمی سے متعلق کسی سے ڈار کرے، اُس نے خاتمر کو دافتری انہم دیا، آج ہی وہ اس کے کوسے میں گئی تو خاتمر دواں نہیں تھی، اُسے شک سے کہا اس آدمی نے خاتمر سے اسے اسٹار کر لیا ہے۔

غیاب نہیں نے کچھ کر کے مسعد العزیز کو باہر بھیج دیا اور خاتمر سے پوچھا: "یہ بیان تمہیں کس نے پڑھا ہے، یہ خاتمر نے مسعد العزیز سے؟"

"نامر تو بیان نہیں ہے، اُس نے کہا۔" یہ میرا بیٹا ہے۔"

"بھرتے تانا،" ہمیں نہ کہا۔" نامر کمال ہے، وہ کس کے ساتھ گیا ہے، یہ خاتمر گھبرانے لگی کہ کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکی، ہمیں نہ کہا۔" تو کوئی کہہ کر نہ ملے گا، چاہتی ہو، اب تمہیں وہیں پاس مالوگی۔"

وہ قریب ہو کر تھی، اُسے نامر خاتمر کو کوئی کہہ کر نہ ملے گا، چاہتی ہو، اب تمہیں وہیں پاس مالوگی۔" اور اس سے پہلے کہ ہم نے ہمیں ایک اہل بدعت نہ بنیں، وہ بچ رہی اور لوں، "پس کونسی قوم تو آواز نہ دیتا ہے، جسوٹ لاتی ہوں تو آپ سزا دیتے ہیں،" ہمیں نہ اس کی حوصلہ افزائی کی اور اسے سختی کا لین دین دیا، خاتمر

نے کہا۔ "میں نے نقل کے دوسرے دروازے اتار دیکھا تھا کہ ایک نقاب پوش آیا تھا، اُسے مسعد العزیز گھر میں سے نقاب پوش نے ناگرم باہر لایا تھا، وہ بڑے دروازے کے باہر اور ناگرم داخل تھی۔ اس کے سامنے نہیں ہوئی، ملازموں نے اسے دیکھا تو یہ کہیں سے بھی قریب جا کر نہیں سٹکانا کہ وہ دریاں آیا تھا، ہوش نقاب پوش بیٹھا گیا تو ناگرم دائی، اُس نے چھوٹی ایک قبلی اٹھا لی تھی، ناگرم کھڑکھا مڑا تھا، وہ کوسے میں گئی تھی،... دوسری شام مسعد العزیز نے چادراں ملازموں اور ساتیں اور سات بھری چھٹی کوسے دی تھی، چادراں میں دو ہوا درویشوں نے ہیں۔"

"اس سے پہلے ملازموں کو سات رات بھر کے چھٹی دی گئی ہے،" ہمیں نے پوچھا۔
"موسم نہیں،" اس نے جواب دیا۔ "کوئی ایک نامر کس چھٹی نے بتا ہے، سب کو کبھی چھٹی نہیں دی گئی۔ خاتمر نے صبح کر کہا۔" عجیب بات ہے کہ آگاتے کا تھا کہ آج رات کٹے جو نہ جا رہے دینا، اس سے پہلے رات کا ٹوکڑا کھا لیا تھا، پورا ذخیرہ کرنا ہے، اسی کو پورے چھتے چھتے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔"

"مسعد العزیز کے تعلقات نامر کے ساتھ کس تھے؟" غیاب ہمیں نے پوچھا۔
"بھرتے ہوئے،" خاتمر نے بتایا۔ "اُن کا ایک بڑی خوبصورت اور جوان لڑکی اس سے جس نے اُن کو اپنا غلام کر لیا ہے، وہ خاتمر کے ساتھ آگاتے کی پال بھی جانتے۔"

غیاب ہمیں نے خاتمر کو ایک جھگڑا مسعد العزیز کو امداد دیا اور باہر نکل گیا، وہاں اس کو اس کے ساتھ دو سیاہی تھے، انہوں نے مسعد العزیز کو دیا، اور اُنہیں بانڈوں سے بڑھایا اور باہر لے جانے کے لیے، مسعد العزیز نے بہت احتجاج کیا، ہمیں یہ کہہ کر باہر نکلا گیا کہ اسے تہذیب ڈال دو، اُس نے دو سالہ بچہ دیا کہ مسعد العزیز کے گھر پہنچو کھڑا کر دو، کسی کو باہر نہ جانے دو۔



اُس وقت نامر تارو سے بہت دو شعل کی موت ایسی ہی کر کے تھی جی جہاں اور کو اچھے ٹیلے، سزا اور پالی تھی تھا، یہ بگڑ عام راز ہے، سبھی کو تھی تھی، وہاں وہ مسعد العزیز کے وقت پہنچتی تھی گھر کے کٹے، اسے غصے میں سے کھا لیا، اُس کے منہ سے کچھ بڑھا دیا اور اُٹھ دیا اور کھلی کھلی دیکھے، اُس کے ہوشوں ٹھکانے نہیں تھے، وہ تین نقاب پوشوں کے ترے میں تھی تین گھوڑے کھینچتے چلتے تھے، نامر پہنچنے پہنچتے تھے، گئی نقاب پوشوں نے اسے پانی پیا اور کھلے کھلے کہہ دیا، وہ اُٹھ کر آ رہی تھی۔ اُس کے پہلے میں اُن کا گانا اور تاکہ ہوا گئی تو جس میں ملاقت آئی، وہ ایک اٹھی اور وسط پڑی، تینوں بیٹھے دیکھے، کہ کوئی میں اس کے نقاب میں نہ دیکھا، وہ ہر ایک ٹیلے کی بوٹ میں چلی گئی تو ایک نقاب پوش گھوڑے سے پھر مڑا، اُن کے ناگرم اور مال وہ دو درویشوں کی ریٹھی تھی، ریٹھی میں نقاب پوش نے اسے اٹھا کر گھوڑے سے پڑھایا اور خود اس کے پیچھے سولہ ہوا اور پاس اپنے ساتھیوں کے پاس لے گیا۔

"جگا،" ایک نے اسے نقل سے کہا: "کان تک جھاگی، یہاں سے تو کوئی تو نہ دوسری بھگت کرتا ہے۔"

میں بچے سکتا۔" فاطمہ رتی بیچین اور گایاں بیتی تھی، ایک لقب پریش نے اسے کہا۔ اگر تم میں نام ہو وہی سے چلیں تو میں تمہارے لیے کوئی نام نہیں دیتا۔ تم میں تمہارے خاندان کے نام سے حوالہ دیا ہے۔"

"یہ جوہر ہے۔" فاطمہ نے تھکا کر کہا۔

"یہ بچہ ہے۔" اس نے کہا۔ "ہم تمہیں ایزد کے طور پر لیا ہے، تم نے مجھے پرچا نہیں، میں تمہارے ہاتھوں میں ایشروں کی تسبیح رکھے گا۔ تمہارے والد نے تمہیں قابل اور ایزد کے بیٹے کی طرح سے ہی کو کر کے یہ بھی کو کرنا تو کرنا ہوگا۔ وہ تم سے بیٹے کی تسبیح آج پڑھا تھا۔ اس کی داستان نے اُس کے دل میں ہلکانوں کی نفس پر قبضہ کر لیا تھا۔ تم میں نہیں ہے، میں تمہارا کردہ کوئی اور ہے، اور کہا ہے کہ اُس نے اپنے بچے، دوسرے اور تمہارا عذر ہمارے شک سے بچایا۔ ایسا ہیے ایمان آوی ہے کہ اُس نے ہمیں معجزات کے قتل کے عوض جیسا ایشروں اور سنے کے دو گنا دے دیے گا، وعدہ کیا تھا، اگر کام ہو گیا تو ایزد میں ایشروں میں سے تمہیں استعمال کیا اور یہ تمہارے ہاتھ میں دے دیں گا، تاکہ تم میں ہی اس لڑکا کا علم ہو جائے۔ ہمارے بھائی نے پریشیٹھا، دوسرے دن وہ ہمارے شک سے بچا اور جیسا ایشروں سے لگا سونے کے ٹکڑے پر ہم کو کرنا تھا ہے۔ ان مانتھیل نے کہا کہ ہم بہت زیادہ ایزد ہیں، اگر وہ میں دے گا تو ہم کسی طرح کو کرنا نہیں چاہتا ہوں گے۔ اس صابغہ اور لڑکا ہاتھ کر تم میں ہی بدل گیا تھا کہ قابل ہی ہے۔ اس کا علاج اس نے سوچا کہ تہیں کہا کہ تیری بیوی کا شکال ہے اور وہیں تمہارے لیے سات سات کردوں گا۔ وہ جان گئے کہ وہ اپنی داستان کے زہر پڑتے ہیں پھر اپنا پاتا ہے، اور اب وہ اس سے چلیں غائب کرنا چاہتا تھا کہ تم اس کے بیڑم کی گود میں گئی ہو اور اور اسے نہ بھی، پر تم کو دل کو بزرگ ہوگی!"

فاطمہ کے آسٹھک ہو چکے تھے۔ وہ بہت تھک ہو کر ان زمینوں کو باری باری دیکھتی تھی، ان کی موت نہیں نظر آتی تھیں۔ یہ انکھیں ڈھرائی اور تھکانا تک تھیں، ان کی زبان میں مٹھاس اور اپنا تپائی کی جھلک مٹھاسی۔ انہوں نے اسے دیکھ کر کہا کہ اُس نے اسے کھانے کی خوشیوں کی وجہ سے کھانے کا سزا دیا اور وہاں جانا دیا ہے۔

"میں نے تمہیں دیکھا تھا،" لقب پریش نے اسے کہا۔ "تو یہ علیوں نے کہا کہ اگر میری بیوی کو ایزد تم کے طور پر چاہتا ہے، ہاتھوں میں سنا سنے کے، مجھ سے تمہاری ایزد تپانے اور تمہیں ایک ہی چوں ہوا، تم حسین گئی جو تم سے مجھے دامن دلا سکتی ہو، ہم جان گئے، اور تمہارا نام نہ نہیں اپنی خود ایزد بہت زہرنا کو ہم نے اسے تیار ہاتھ کیا، اسے ہم نہیں رہنے دیا ہائے گا، اور اس کی داستان کو نوا کر لیا جائے گا۔ اس نے ہمیں تیار کر آج رات اس کے گھر میں کوئی ملازم نہیں ہوگا، تم بھی بندھا ہوا ہوگا، ایزد بڑا دوان اوندے بندہ کو تاکہ تم دیکھ لو، شک نہ کرو۔۔۔۔۔ ہم نہیں ملے، ایک دوسرے کے ہر کھڑے ہو کر سنا سنے گھر کی دیوار پر چل گئی، ہم نے ہاتھوں میں پیچھے لے گئے تھے اور ہم نہیں جھل سکتے تھے، پھر ہمیں ہمیں خدایا کے خاندان پر ہمیں سنا تھا۔ وہ ہمیں مروا سکتا تھا، لیکن ایزد بڑا۔ ہمارے لیے رات سنا مسات تھا نہیں اٹھانا اور اٹھنے کے۔"

جس نے کہا کہ میں اس لیے جاتی ہے کہ اگرچہ نام کے گھر کو دل سے کلاں دوک۔ دوسرے

لقب پریش نے کہا۔ "ہم تمہیں یہ بھی بتا دیتے ہیں کہ ہم نہیں آوی اکیلی موت کی گبری سے خاندان نہیں اٹھائیں گے۔ ہم ہر باہر میں لڑے کرانے لائق اور اعلیٰ مہلا بنے۔ ہم تمہارے ہم کے ساتھ کھلی کر خوش ہونے والے نہیں ہیں، مرد ایک موت کا اظہار اور مہر کو کر کے تھکے، تو یہ کوئی قرآنی بات نہیں۔"

"تم یہ سیکھ کر کہ ازل میں بچے کے۔" فاطمہ نے سہمی سے بچے میں اچھا۔ "میری قسمت میں اب قسمت خوشی ہے،"

"میں،" ایک لقب پریش نے کہا۔ "جدا۔" قسمت خوشی کے لیے بھگتی اور مڑا کر لڑکیاں فری ہاتھی ہیں، تم کو جیڑو جو کبھی ایزد کے پاس ہوا گی، ہمیں بھی تو اچھی قسمت ہے، ہم تمہیں میں میں ہو سکتے تھے، تم اب زمانہ تمہارا چھوڑو، اگر تمہارے بہرے کی کوٹھی اور زمانہ تمہارے ہم سے روز قسمت خوشی کے قابل ہ، ہارگی، جھڑوی کر کے بیٹے ہو جائے گا۔"

☆

یہ دیکھ کر ان لوگوں نے اس کے ساتھ کوئی بیہودہ حرکت نہیں کی، ریت دراز تھی، ان کے فاطمہ کو بچے سلکان ماسوں میں ہوا، جلد اور ایزد تپائی میں ہی تھی، تھیلی ڈھری کر کے سے بند کیا گیا تھا، ہم ہر دو کرنا تھا وہ اپنی اور اس کی کھول گئی، جھڑوی ہی دریا بہت اس کی کھول گئی، وہ اپنی خود اور گھبراہٹ کی گزرت میں تھا، اس موت حال کو وہ نہیں سمجھتی تھی، اس نے دیکھا کہ زمینوں لقب پریش سونے ہوئے ہیں، وہ بھی اتنا بھر کے بلگے ہوئے تھے، فاطمہ نے چلے پھر سوچا کہ اس کی کھولنے کے لیے کوئی کوٹھل کر دے، لیکن وہ بڑت دھار کی زمینوں کو کھل کر آسان نہ تھا۔ اس نے گھورے دیکھے، ان لوگوں نے گھوروں سے نہیں نہیں اتاری تھیں، وہ آج سونے اٹھی اور دے پلاؤں ایک گھوڑے تک پہنچی، سڑج کیل کے پیچھے چار ہاتھ فاطمہ کو سونے ہی تھا کہ وہ ماہر سے صرف اور کھینٹے نڈر ہے، اس نے یہ نظروں سے لیا کہ گھر کی قسمت میں بھلک بھلک کر رہا ہے، ان لوگوں کے ہاتھوں سے مزور نکلتی۔

اُس نے گھوڑے پر چڑھ کر اپنے بڑا لگادی۔ ماٹھوں نے کھل پھیل کر چگا دیا۔ انہوں نے فاطمہ کو نیلے کی اور میں جاتے دیکھ لیا تھا۔ وہ لقب پریش گھوڑوں پر چڑھ کر اپنے اور ماتھوں میں گھوڑے سر پہ بھاگا دیکھے فاطمہ کے پیچھے چلے، کبھی اسے نہیں کہنے دیا، غانے سے نکلے گا، کلاں سلام تھا، حوائج سے عمل بیٹوں سے بیٹے ہوتے ہیں، صرف مہر کو کہ جیڑی ان سے واقف ہوتے ہیں، فاطمہ ایسے سڑج میں چلی جانے کے ایک اور بیٹے نے اسے رٹک کھا تھا، اُس نے دامن ہارنے دیکھے، وہ لقب پریش تیزی سے اس کے قریب آجھے تھے، اُس نے گھوڑے پر بیٹھے پر چھا دیا اور اپنا ہاتھی گئی، گھوڑا اچھا تھا، اسے ہارنے سے تڑکیا، وہ ایک طرف گھوڑا ٹھکانے گئی، آنے سے روک لیا، لقب پریش پیچھے تھے، فاطمہ کو ہوا تھا، فاطمہ کو اپنی انکھوں پر پتھر میں ڈاکا جب اس نے اپنے مائے سنے میں لگا کھا ہوا، اور پتھر دار اپنی سمت کرتے دیکھے، اُس نے چلا خضر خرم کر دیا۔ ہاتھوں ڈاکوئی سے بچاوت۔ وہ ان تک پہنچ گئی۔

کی جنگی اہلیت اور کیفیت کا جائزہ کر کے جملہ کر لیں۔

میلیٹیوں کے پاس گھوڑوں کی کمی تھی۔ انہوں نے کوہ پیر میں اعلان کر دیا کہ مسر پر حملے کے لیے پانچ سو گھوڑوں کی فوری ضرورت ہے۔ یہ سانی یا آستانہ نے تین چار ہزار گھوڑے تیار کر دیے جو ایسے دلستے سے مدد کر دیتے تھے جس کے منتظر یقین تھا کہ پگلے نہیں جائیں گے، ان کا راتنامی ماسوس تھا جو گھوڑے مانگنے آیا کرتا تھا۔ وہ سوڑاں تھا اور تین سال سے ماسوس کر رہا تھا، ان گھوڑوں کے ساتھ آٹھ سو ملیوں فوج کے فسر تھے جنہیں سوڑاں نے غلامی کی تجارت کی تھی، انہیں یقین دیا گیا تھا کہ ملاح العین ابوبی کی فوج کو مریاں سے نکلنے نہیں دیا جائے گا... سلطان ابولہ کورن نے سلام تھا کہ مصر کے حالات مشکوک نہیں لگتے اسے یہ سلام تھا مگر کہ حالات آتش نیشاں پلڑیں کچے ہیں جو پیچھے دلا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے بتا دیا کہ کئی مہینے اس کے پاس ہی ملاح العین کا چھال بچھا یا ہے، وہ خطوں سے تیز اذیت بردار کر دے گا۔ انہیں خبر ماری کہ تعلق اور ملاح العین کی گرفتاری کا بھی علم نہیں تھا۔ راجا غیاث کہیں کو شہرہ دریا گیا تھا کہ وہ ملاح ابوبی کو ملاح جیواد سے کہیں اس نے پیر کو اس شہر سے پر نہیں لایا تھا کہ غیاث کی منکر اس کے اہل مروت حال سے سلطان ابوبی کو آوارہ کرے گا۔

☆

ناظر گرفتار ہونے کے بعد اسے لے کر آگ بھیجیں رکھا، مسر کو مار دینا دیکھا جس میں جوتا تھا جب اسے اور یحییٰ بن نقاب پریش کو آٹھ مہینوں کے ساتھ تباہ کر کے بے دروازہ کر دیا گیا، یہ ناظر سوزین غریب ہونے کے بعد تباہ و برباد اور سیدھا کڑوا گیا غیاث نہیں اس ضرورت کی غفلت میں صرف تھا، اس وقت وہ تباہی کے میں تھا۔ اس نے ملاح العین کے گھر کی توحی لی اور وہاں سے اس کی راشد کو پر کر لیا تھا، وہ اپنے آپ کو ایک مسلمان بتاتی تھی، اس نے نہیں گوارا کرنے کی بہت کوشش کی، اس کے باپ نہیں نہیں نے اسے اس کو ضروری کی تکلیف دکھائی جہاں بڑے بڑے جنت ہاوی بھی جینے کے سزاؤں ڈال کر دیتے تھے، لڑائی ماحزون کر لیا کہ وہ پریشم سے آتی ہے اور یہ سانی ہے۔ اس نے اس ماحزون کے ساتھ نہیں کیا، جیم اور دولت کے لیے دینے شروع کر دینے میں نے ملاح العین کے گھر کی توحی میں جو دولت پر آئی تھی اس نے اس کا داغ دیا اور خفا۔ وہ مسخیر گیا تھا کہ ملاح العین ابوبی کیوں ملیٹیوں کے جاں نیک نہیں گیا تھا۔ بوڑھی اس کی قدر پیش اور جب وہاں تھی کہ گھرانے کے لیے پتھر دل کی ضرورت تھی۔

نہیں نے اپنا ایمان ٹھکانے نہ رکھا، اس نے دیکھ لیا تھا کہ تو کوئی بہت بڑی سازش ہے جس کی کوہ پیر کے شہم سے جانتی ہیں، اس نے لڑائی سے کام نہ لیا، بلکہ بات بنا دے۔ لڑائی کے جواب دیا۔ میں جو کچھ جتا سکتی تھی بنا دیا ہے، اس سے آگے کچھ بتاؤں گی تو یہ ملیٹیوں کے ساتھ دھوکا دیا، میں ملیٹیوں ہاتھ دیکھ کر سلف، طاقتی ہوں، اپنے فخر کی اور ان کی جان سے دولت کی میرے ساتھ جو بھی سلوک کا پتہ چا کر لوں گا کچھ نہیں بتاؤں گی، اگر مجھے اتنا کر پریشم مارا کہ پتہ چاؤں گے تو سزا بھی دولت تیار سے تو دل میں کوئی جاننے گی، ملاح العین نے توحی تیار نہیں کی، اس لیے پریشم اور وہ ملاح ابوبی سے تیار کچھ نہ دے۔

لبیس نے اس سے مزید کچھ بھی نہ چاہا۔ وہ ملاح العین کے پاس چلا گیا۔ ملاح العین بڑی مہربانی میں تھا۔ اسے حیرت کے ساتھ اس طرح لگا لگا تھا کہ رتہ کا کہیں سے بندھا تھا اور اس کے بازو فرش سے اتر چکے۔ لبیس نے جانتے ہی اس سے چوچھا۔ ”ملاح دوست! جو چوچھا تو بتا دو، تمہاری بیوی کہاں ہے؟ اور اسے کس سے شوگر لیا ہے؟ اسے تمہیں کچھ اور بتاؤں بھی تانی پڑیں گی، تمہاری راشد اپنے آپ کو بے نقاب کر چکی ہے“ ”کھلی دسے بھڑیل انسان!“۔ ”ملاح العین نے غصے اور درد سے دانت نہیں کرا۔“ ”امیر مگر کو آتے دسے، میں تیری بہتر شکر اداں گا“

انتہی نہیں کسی ایک اعلان کرے اس کے فلاں میں چرکا کہا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں پھمکتی ہیں۔ وہ دوڑتا مڑتا رخنے سے نکلا اور ادھر چلا گیا، وہاں ملاح العین کی بیوی اور اسے افکار نے دانے تیز آن دی بیٹھے تھے۔ ناظر نے اسے تیار کر دے کہ سر ملاح ابوبی اور سیدھا کو لے کر مرٹ چلے گئے ہیں، لبیس ناظر نے نبول برسر کو نہ دیکھنے میں لگیا اور ملاح العین کے سامنے جا کھڑا گیا، ملاح العین نے نہیں دیکھا، ادرا لکھیں بند کر لیں، لبیس نے چوچھا۔ ”انہیں میں سے قاتل کون ہے؟“۔ ”ملاح العین فاموش رہا، لبیس نے تیرے دفتر چوچھا۔ وہ چہرے فاموش رہا، لبیس نے ترخانے کے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ وہ آدمی آگے آیا اور ملاح العین کی کمرے کو بازو ڈال کر اس کے ساتھ نکل گیا، اس آدمی کا ملاح العین کی کلا میں لگا سٹنے لگا جو رتے سے بندھی ہوئی تھی۔ اس نے درد سے پیچھے ہرستے کہا۔“ ”دھیان والا“

لبیس نے ذہن کو رنگ سے لیا اور نہیں کہا کہ وہ تباہیوں کو نہ کون ہیں اور یہ سالہ سلسلہ کیا ہے، درد وہ بہاں سے زندہ نہیں لکھ سکتے گے، انہوں نے آپس میں شرم کیا اور بولنے پر آمادہ ہو گئے، لبیس نے نہیں الٹا الٹا کر دیا اور ناظر کو پر لے گیا۔ ناظر نے اسے بے ہمت سانی جو سانی چا چکی ہے۔ اس نے اپنے مستحق پر تیار کر اس کی دل سوڑاں ادب مری ہے، نہیں اس کو گروہ سے اپنے آپ کے ساتھ مسر کو، ملاح العین نے اسے دیکھ لیا اور اس کے باپ کے پاس آدمی بھیجے، اسے یہ علم نہیں کہ نرم تھی ہوئی، باپ اسے ملاح العین کے گھر گھونٹا اور ایک سفلی نے چوچھا گیا، ملاح العین نے ایک عالم عظیم ایک آدمیوں کو پر کر دیا، قاتل وہ پھل پھلایا اور وہ اس کی بیوی بن گئی، وہ اس کے ساتھ بہت بہت تباہیوں کا شکار بنا، ملاح العین نے بہت اور شفقت نہیں کی تھی، اسے شک تھا کہ باپ اسے بھیجے کے لیے لایا تھا، ملاح العین کے غلامان نے کبھی بھی شک نہیں کیا تھا کہ وہ اتنا بڑا آدمی ہے۔ وہ شرم نہیں ہوا تھا، اس کی ہلکا مگر کیوں کے مستحق تبار کو کبھی معلوم نہ تھا۔

ملاح العین ابوبی نے شہر ایک کی طرف کوچ کیا تو اس کے فوراً بعد ملاح العین میں ایک تبدیلی آئی وہ بہت بہت دیکھتا رہتا ہے، ایک بات ناظر نے دیکھا کہ وہ شرم پلٹی آیا ہے، قاتل کا باپ شرمی لیا تھا، وہ شرم کی نوادہ شرمی کو پہچان سکتی تھی، اس نے ملاح العین کی ہمت کی خاطر یہ بھی برداشت کیا۔ یہ کچھ میں بات کے وقت انہیں سے آدمی آئے، ملاح العین نے ایک بات ناظر کو اشارہ کر لیا، اس کی دھیان اور سٹنے کے چہرہ ایک

آسی نلت غیثت میں سے کہاں ایک ستر شہنشاہت آئی، اس کا نام زین العین بن علی بن معاویہ تھا۔ اس نے نہیں سے کہا کہ اسے پتہ چلے کہ جو سامی اور غریب کا لڑکے سے گئے ہیں اور وہ بھی کچھ کاشانہ کرنا چاہتا ہے۔ زین العین غریب، سیاست اور مشورت کے میدان کا بزرگ تھا تاہم وہ بڑھاپہ پر مشورہ نہیں تھا۔ ان سے پتہ چل گیا کہ زین العین نے غیثت میں اس سے شریعت پڑھنے چھوڑنے سے چھوڑنا کہی جس سے یہ بول کر اعلان کیا تھا۔ اسے ماکمل اور مشاشرت میں اور بھی حیثیت کے دو پلے انفرادے پتہ چلے تھا کہ سلطان ابوبکر اور اس کی فرج کی معاوضی سے دشمن بنا۔ اہل اخبار ہا ہے اور اس کی پالیسی کے ساتھ اور بدنامت کا تیرے پیارے ہے کسی کو یگانہ آسان نہیں۔ زین العین نے غیثت میں اس کے بھائی بن بقیان کے نائب سے بن عیالانہ کو بتایا کہ جو کچھ ہے اور پھر اس غریب کا نام کی جا موسیٰ شریعت فرج کی تھی فرج کے جوہر سے بڑے سے سبھی اس کی عمل میں آتے تھے۔ اُس نے ان سے بہت سہی باتیں معلوم کر لی تھیں، اور چند روز ملا انفرادے کو نام اور ان کے سرگرمیاں بھی معلوم کر لی تھیں۔ اُس نے دلائل ذاتی طور پر غریب کا بدل کے غلام اپنا کیا کہ تیار کر لیا تھا جس نے نہایت نازک اور زبردست کیے تھے۔

ایک مہری اتفاق نیکو طور پر اسی وجہ سے اپنی تعریف "سلطان صلاح العین ابوبکر" میں سازش اور بنادت کے کاشانہ کا سازش زین العین علی کے سر پہنا تھا۔ وہ انہیں پلے زین العین کے حوالے سے دیتے ہیں لیکن اُس عدویٰ کو غریب پر محفوظ ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ گھوڑے اہلیات کے نام کے قتل سے علیحدگی کی یہ سازش ہے بے نقاب ہوئی تھی جس کے آکر زبردست مسلمان تھے جن پر سلطان ابوبکر کی اکتفا کردہ ہر حال اس بزرگ شخصیت کی ذاتی کاوش اور اس کا جو حاصل تھا وہ قوی سلع کا لیا کہ انار تھا جسے زین العین نے ہر طور پر شرح عین پیش کیا ہے۔ اُس نے نہیں سے کہا کہ وہ ابھی بولنا اور اپنے جا موسیٰ ہادی رکھنا یا تھا جو ہر ایک مشاقت کی نشان دہی ہو رہے ہیں لیکن ان غریب کا بدل کی گزرتی کی خبر شریعت میں ضرور ہوگی جس سے ان کے ساتھ ہر پیش ہو جائیں گے۔ اُس نے نام اور پتہ زین العین دیکھ لیا ہے۔ اپنے ذاتی بھی علیہاں کے حوالے سے کہہ دیتے ہیں سن یہ دلائل گواہ کیا گیا۔

حسن اور نہیں سے غیثت کی اور سلطان ابوبکر کی کوئی اور ہر اطلاع دے دی جاوے۔ اس کے بعد زین العین کو خبر پئی کیا گیا اور اسی وقت سے وہ ہر ماہوں کے ہاتھ دھتے کے ساتھ شریک روڈ کر دیا گیا۔



تیسری شام سے پتہ لاکھ شریک ہو گیا سلطان ابوبکر نے جب زین العین کو دیکھا تو ان میں ہوا اور خوش بھی۔ اس شخصیت سے واقف تھا بلکہ جو کر لانا۔ زین العین نے کہا۔ "میں کوئی اور بھی خبر نہیں لایا۔ نام اہلیات تحولات نقل ہو چکا ہے اور اس کا قاتل آپ کا نائب، نام علیہاں کوئی نہیں دیا گیا ہوگا ہے۔" سلطان انک بے پلہ ہو گیا۔ زین العین نے اسے نقل دی اور دریافت کیا۔ سنا۔ اس فرج کے متعلق جو ہمیں سنی تھی اُس نے بتایا، کہ اس میں نیبا میانی پیلا دی گئی ہے۔ اس کی آواز میں بیلائی گئی ہیں کہ شریک کو سر کرنے اور فرج کو سونے چاندی سے ۱۱، ۱۱ لایا گیا ہے اور اسے میانی لوٹاں بھی دی گئی ہیں۔ ہر اطلاع فرج میں سے بددشت بھی بیکار ہوئی تھی ہے، کہ سوا زین کا بہت بڑا لشکر ہر جگہ کر کے ولا ہے جسے ہماری یہ قیودی ہی فرج کوک نہیں سنگی۔ اس فرج

نور سے دکھا کر گھر میں کھول دیا اور ایک رات جب وہ شہر میں بدست ہو گیا تو اُس نے ناصر سے کہا۔ "انکر مکر کاشانی غلامتہ جو بیخود ہم کے سامنے کے ساتھ ملتا ہے۔ لیکن بلے تو ہم بزرگی کی باسوں ان کے سر سے کے ساتھ کا غلامتہ کو ہم چھوڑ دے گا اس کی تم کو ہونگا اور میں بلاشا۔" ناصر اٹھا اور پتہ داغ کی شکل میں تھی کہ اس سلسلے میں اس سے پکڑ ہو چکی۔ وہ بھی کہ اس کا نام زین العین غریب کی ایک لکھی ہے۔ ہوش میں وہ دیکھتا ہے نہیں کہ خلیفہ جو ایک مند کا بنی حسین لڑکی اس کے گھر لائی گئی۔ ساتھ دعا دہائی ہے۔ لڑکی اس کے گھر میں ہی رہی۔ صلح نہیں پڑھا گیا۔ اس لڑکی نے ناصر کو بدست بنا لے کہ ہوت کو شمش کی لیکن اُسے اس لڑکی سے نفرت ہو گئی۔ اس لڑکی نے اُس سے اس کا نام زین العین پایا۔ اس کے بعد غرض اہلیات کے قتل کا واقعہ ہوا۔



تینوں نقاب پر نکل پے پلے نہیں کر غلامتہ باقی جس نے کی کوشش کی لیکن نہیں انہیں راستہ پر سے اپنا تینوں نے الگ الگ ہو جان دیکھے ان سے بے کاشانہ ہوا کہ تینوں شخصیت کے گروہ کے آسوی ہیں۔ انہیں علیحدگی میں اس وقت سے صلح العین کے ساتھ کیا تھا صلح العین کے ساتھ رات ایک میانی لڑکی کی تھی اور وہ ہر دماغ سلطان زین العین ابوبکر کے غلامتہ جہالت کا سبب کر لے تو ہم کی سر سے کے ساتھ سے ایک الگ سمت بنا دی جاوے گی جس کی معلومی اس کے ساتھ ہیں۔ اداس میانی لڑکی کے ہاتھ میں جو صلح العین نے اعلیٰ کام کو اپنے ہاتھ میں لینے شروع کر دیا تھا گھڑا اہلیات اس کے ساتھ ہیں اور آتا تھا۔ اہلیات اور بہت اعلیٰ پرتیز موزی تھا جو غرض اہلیات کی موجودگی میں کہن خزانہ کا ہاتھ دستہ جاتا ہوں کہ آگے ہر قلعہ صلح العین غرض اہلیات کو قتل کر لے اس وقت کو تیار کر لیا جاتا تھا۔ اس میں ہر ایک انفرادے تھے اور وہ شخصیتیں۔ ان تینوں کے ذمے ہر اس ماکہ قاتل تھا جس کا صلح العین کو کرنا تھا۔ انہیں اس کام کی اہمیت علیحدگی کی وقت سے ہوا تھا وہ ہی رہی تھی۔ وہ ہر چکر کے کام لایا اور پتے کے طور پر کرتے ہیں، اس لیے انار تیار لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے صلح العین سے علیحدگی اور انرا الگ ہانچا جو اُس نے غرض اہلیات کے قتل کے بعد انہیں نہیں دیا۔ اُس نے کہا تھا کہ تینوں پوری اور بہت دل رہی ہے۔ انہوں نے اسے قتل کی دھمکی دی تو اس نے انہیں رہائی ہوئی تھی اس کی اور کرنا نہیں اس کی اچھی وقت بل جاتے گی۔ ناصر اس کے ساتھ تھانوں میں کر رہی تھی۔

صلح العین ابوبکر جھت کے ساتھ لڑنا ہوا تھا۔ جسے بیان لینے کے آگیا تو وہ ہر ہوش ہو چکا تھا۔ سامیوں لڑکی کی کوشش ہے گروہ مری تھی۔ اُس کے منہ سے جھگڑا ہوا رہی تھی علیحدگی سے آکر دیکھا اور کہا کہ اس کے منہ نہ کھلا گیا ہے۔ اس کے پاس بیٹھا سادیک لڑنا ہوا تھا۔ مات پیتھنا تھا کہ اس میں نہ پڑھنا ہوا تھا تھا جو لڑکی نے اپنے کیڑوں میں کہیں نہ کھلا تھا۔۔۔۔۔۔ بہت دور صلح العین ہوش میں آئی لیکن وہ کہہ سکی کہ باقی کہن تھا۔ ہر پتہ چلے چلے چلے اور صلح العین نکلے سے سب کو دیکھنے کا پتہ پڑھی تھی باقی شریعت فرج کو علیحدگی میں لے لے۔ وہ دیکھا لیکن اس کا اور اذیت ہے اور پکڑے جاتے کے منہ سے بگڑا گیا تھا۔

تباہی اور بے دستہ یا بچ موگھڑوں اور ان مسیلیں فری انسرول کو تباہہ ٹانگ لایا۔
 مسیلیں انسرول کو سلوات حاصل کرنے کے لیے علی بن عثمان نے اپنے نائب سن بن عبد الوہب کے
 حوالے کر دیا اور عمرو سلطان کے ساتھ شوک کروا دیا گیا۔

گھنڈروں کی آواز

سازش اور غدر کی کے فریبوں کا خون نامور کی ریت نے ابھی اپنے اندر جذب نہیں کیا تھا کہ سلطان
 اصلاح الدین یونانی کا صحابی تقی الدین قس کے بلا سے برد و سوتھب سولادوں کے ساتھ تباہہ پہنچ گیا۔ سازش
 کے مجوں کی گزیریں کاٹی جا چکی تھیں اور یوں نظراً آقا صاحبیہ تباہہ کی برت ان مہ سے ہونے مسلمانوں کا خون
 اپنے اندر جذب کرنے سے گزیر کر رہی ہے جو مسیلیوں کے ساتھ مل کر سلطنت اسلامیہ کے پرچم کو سرنگوں
 کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ سلطان یونانی نے ان سب کی لاشیں کاہیں۔ ان کے گٹے ہونے سر
 ان کے بے جان جسموں کے بیٹوں پر سکھ دینے گئے تھے۔ صرف ایک لاش تھی جو سب سے بڑے غنڈے تھی
 اور جس پر سلطان یونانی کوئی موہر یا ستارہ تھا۔ اس لاش کا سراں کے ساتھ ہی تھا۔ ایک تیراں کی شہرہ
 ہیں داخل ہو کر دوسری طرف نکلا ہوا تھا۔ یہ تباہہ کا نائب ناظم مصلع الدین خارا توج کے ساتھ جب اس کا
 جسم ستا جا رہا تھا تو ایک پوشیے اور صیبت اسلام پاسی کے نمان بننے زوال کر مصلع الدین کی شہرہ سے جا کر
 آیا تھا۔ سلطان یونانی نے جاسی کی اس نیز تانوی حرکت کو فوجی ڈیپن کے خلاف تھی صرف اس لیے نظر انداز
 کر کے مات کر دیا تھا کہ کوئی بھی صاحب ایمان اسلام کے خلاف غدری برداشت نہیں کر سکتا۔ سلطان یونانی نے
 ہی اپنی فوج میں ایمان کی یہ قوت پر پیکر تھی۔

ان لاشوں کو دیکھ کر سلطان یونانی کے چہرے پر تباہی خوشی کی بلی ہی جھک نہیں تھی کہ اس کی مضمون
 اور خاتم حکومت میں ہے۔ اتنے زیادہ غر اور سازش کیوسے گئے اور انہیں مزے موت دے دی گئی ہے اس
 نے جسے پر لڑا ہی اور انکھیں گہری سرخ تھیں بیسہ وہ انسرودنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غصہ تو تھا ہی جس کا
 ہمارا سن نے ان الفاظ میں کہا: "ان ہیں سے کسی کا تباہہ نہیں پڑھا یا جائے گا، ان کی لاشیں ان کے
 غنڈے داروں کو نہیں دی جائیں گی تاکہ انہیں کمن ترہانے جائیں۔ رات کے اندر جسے یہاں نہیں ایک ہی گہرے
 آگ سے میں پھینک کر ڈال دو اور زمین ہول کر دو۔ اس نے زبیا، ان کا نشان بھی دانی تر ہے:"

"امیر عزم!" سلطان یونانی کے ایک رفیق اور دستہ متاثر نامی بہاؤ الدین شاد نے سلطان یونانی سے
 کہا: "گورال اور شاہدوں کے بلان اور تاقیہ کا فیصلہ تھر تھر میں لاکر دستاویز میں محفوظ کر لینا ضروری ہیں تاکہ یہ
 اعتراض نہ رہے کہ یہ فیصلہ صرف ایک فروک تھا آپ کا فیصلہ برحق ہے۔ افسانہ کر دیا گیا ہے مگر تانوں کا تاقان

”کیا قرآن نے یہ حکم دیا ہے کہ عربوں کا خاندان کے ساتھ مل کر کاٹنے والے کو برحق کو توبہ دیا جائے کہ وہ قانون کے سامنے کھڑا ہو کر ذمہ دار اور اللہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت کے کیا سائلوں کو توبہ ثابت کرے؟“ — سلطان ایوبی نے ایسے شکل سے کہا جس میں ایک ویدنا مسلمان کا عقاب مات جھکا، باقاعدگی سے، ان تمام ممالک کو جو دارالموحدینے غاصب ہو کر کہا۔ ”اگر میں نے بے لگائی کی کہ توجھے اتنے زیادہ انسانوں کے قتل کے مجرم ہیں سزا موت دے دو اور میری لاش تھر سے دوڑ چکیک دو جہاں صحرائی اور مڑیاں اور گڑھے میں کوئی بچی بھی اس سز میں نہ پڑے نہ وہیں میں لیکن میرے زنیقو! مجھے سزائیہ سے پیٹلے قرآن پاک، اہم قسم سے، رانا سنو بلکہ چھو لینا، اگر قرآن مجھے سزا دینا ہے تو میری گردن حاضر ہے“ — مجھے لگائی نہیں ہوئی اسلام علیہ السلام!“ کسی اور نے کہا۔ ”تاشی نفاذ کا مقصد ہے کہ قانون کی بے حسنی نہ ہو۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ان کا مقصد آئینے کی طرح مات ہے میں اسے کب کو موت یہ تانا پانا جاتا ہوں کہ عالم وقت ذالی طور پر جاتا ہے کہ جسے خدائی کے جرم میں اس کے سامنے ہونا پڑا ہے وہ خدائی کا مجرم ہے تو نام وقت پر فرض عبادت ہے کہ وہ شہداء اور قاتلوں کے دیگر جرمیلوں میں بڑھے نہیں بھڑکھڑائی سزا دے جس کا وہ حد ہے، اگر وہ سزا دینے سے گریز کرتا، ڈرتا یا بچتا ہے تو وہ عالم وقت خود بھی خدائی سے بڑھ کر اہم اور بے ایمان ضر ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ تاشی کے سامنے جا کر مجرم اُسے بھی مجرم کہیں گے، میرا سزا مات ہے۔ مجھے خدائی کی صف میں کھڑا کرو۔ خدا کا ہاتھ مجھے اُن سے اٹکا کر دے گا، اگر تمہارے سینے کو کہہ کہ تونے سز میں توڑیوں کا سامنا کرنے سے مت ڈرتو، تم میرے دوست، بلقاء تعین سے خوشتر ہو، اس پر عمل کرو کہ خدائت بند کر کے مجرم تاشی سے فیصلہ تحریر کرو اور خاہر ہے کہ یہ بعد ان کا نہیں ہوگا۔ تحریر کر دیا جائے گا، میرا ہر جواز مجھ کا سامرا اور اہل بھی ہے نہ اپنے خصوصاً امتیازات استعمال کرتے ہوئے ان مجرموں کو سزا موت دے، میں نے جرم کا مجرم بلا شک و شبہ ثابت ہو گیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی قلی العین کی طرف دیکھا، وہ بڑھے بے سز سے، آقا خدایا تمہارا خدایا سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہارے چہرے پر تکرار دیکھ رہا ہوں لیکن تم آدم نہیں کر سکتے، تمہارا سفر ختم نہیں ہو تا بلکہ با شرع ہو جا ہے۔ یہ سب کچھ مجھ کی مدد ہے، تمہارے ساتھ مجھ ضروری باتیں کر کے جاؤں گا“

”خائن سے پہلے ایک حکم اور صادر فرما جائیے۔“ انھم شہر نے کہا۔ ”جنہیں سزائے موت دی گئی ہے وہ ان کی بیواؤں اور بچوں کا کیلیہ گئے گا“

”ان کے لیے بھی میرے اس حکم پر عمل کرو تو میں ان سے پہلے خدائیوں کے اہل و عیال کے متعلق دے چکا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”بیواؤں کے متعلق چھپان ہیں، اگر وہ اپنے خاندانوں کی طرح ان میں

سے کسی کو قتل نہیں کے ساتھ نہ ہو۔ چارے سے ان میں اپنی تھی بھی خدائی ہے میں۔ آپ نے دیکھا یا کہ کو بیلیوں نے چاہے چھاپیں کو خوبصورت لڑکیاں دے کہ ان کے ٹوڑاں کا ایمان خریدا ہے۔ ان میں سے جو بیلیوں تک اور سون میں ان کی شاہد ان کی خفا کے معافی کر دو کہ کسی پاپا فیصلہ ہونے کی کوشش نہ کرنا خیال رکھنا کہ کوئی محبت ہے سارا ذریعہ اور براعت مدنی سے فوراً مزہ اور اس میں تاشی کا احساس نہیں ہے جو یہ بھی خیال کرنا کہ ان کے کانوں میں کوئی بے ذہن ہو کر کہنا کہ ان کے خاندان کو گناہ سزائے موت دی گئی ہے۔ انہیں نہیں ذمہ دینا کہ رو کر تو خوش قسمت ہو کہ ایسے گناہ کا خاندانوں سے نجات مل گئی ہے۔... اور ان کے بچوں کا تعلیم و تربیت خصوصی انتظامات کے تحت اور تمام اخراجات بیت المال سے خدائیوں کے پیٹے خدائی نہیں ہونا کہنے، بشریکہ ان کی تعلیم و تربیت مجمع ہو۔ یہ سب مسلمانوں کے بچے ہیں، ان کی تعلیم و تربیت ایسی ہو کہ ان میں خوری کا احساس پیدا نہ ہو، ایسا نہ ہو کہ ان کے گناہ کا گناہ بچے کو ادا کرنا پڑے۔“



سلطان ایوبی کو دیا یہی کی جلدی تھی۔ اور کسے غمناک اس کی بڑھ چلائی میں ملیں کوئی کھنگلی کو دانی نہ کریں، قاتلوں نے بھی کبھی ہونے کو تو ان رکاب اور شوبک کے علاقوں میں، بچے بچے تھی، تباہی کی طرف بھی اُدھر چلی تھی لیکن ان دونوں فوجوں کو اس علاقے سے ہٹا کر، ان کے تھما ہاں نے، اپنے خدائیوں سے جا کر اپنے بھائی قلی العین، علی بن سفیان، اس کے نائب حسن بن عبداللہ کو نوال عیادت نہیں اور چند ایک تاشیوں اور حکام کو لایا، وہ زیادہ تہذیب یافتہ قلی العین کو دینا چاہتا تھا، اُس نے اسے ایلاس میں اعلان کیا کہ اس کی تفریح چلائی میں اُس کا بھائی قلی العین کا انتظام میرا بیرونیوں کی افواج کا سارا مل کر ہوگا اور اسے اتنے ہی امتیازات حاصل ہوں گے جو سلطان ایوبی کے اپنے تھے۔

”قلی العین!۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آج سے دل سے نکال دو کہ تم میرے بھائی ہو، تاشی، وہ دیوانی، وہ تاشی، خدائی با سائلوں اور بے لگائی اور بے لگائی کو گئے تو اسی سزائے موت کی سبب ہار کے جو شہزادے کے قانون میں درج ہے۔“

”میں اپنی ذلت و لایوں کو اصرار چھوڑتا ہوں، میرا بھرا۔“ قلی العین نے کہا۔ ”اور ان غلطوں سے بھی آگاہ ہوں جو میرے گورنری میں ہیں۔“

”صوت مہر کو نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ خطرے سلطنت اسلامیہ کو پیش ہیں اور اسلام کے نوزاد اور سلطنت کی ترویج کے سبب بڑی رکاوٹ ہیں، جوشہ یاد رکھو کہ کوئی بھی خطرہ جو سلطنت اسلامیہ کو دہا ہے وہ کہیں ایک روز فگرہ کی جاگ نہیں، وہ خدائے جوتو بل کی سز میں ہے اور تم سب اس کے باسائل اور ایمان ہو، اس کی کاؤ ذہن تمہارے پاس امانت ہے، اس کی عملی جہا اپنے کا سامر اٹا ہوا تو سب کو تم کوئی دوسرے انسان کا حق تو نہیں رہا ہے، غلگاہ، ناختم میں خلیفہ تو نہیں کر سکتے،... میری ذہن غم سے نالوقی العین، اسلام کی سب سے بڑی بدبھی ہے، اس کے سب سے بڑے گناہوں میں خدائیوں اور سائلوں

پہنوں کی تعداد بہت زیادہ ہے کیسے تم نے اسے غلام جبریل میں کیے جتنے مسلمانوں نے کیے ہیں بیان تک کہ ہمارے تاریخ جو بار اور اوشکے نام پر جنگ جصل کی تامل فرمائیج ہے ، غلامی کی بھی تاریخ میں تھی ہے اور اپنی ازیم کے عنوت ماشرف کی ہادی ملازمت میں تھی ہے ... علیہاں میں خلیان سے چھوڑتی ، ہارے و ہاموس جو علیہاں کے علاقوں میں سرگرم رہتے ہیں ، بنا ہے یہ کہ میں نے یہاں ان کے اور دانشور اسلامی اس کو ہدی سے واقف ہیں کہ مسلمان انہر اور اتنا کہ لڑے میں اپنے مذہب ، اپنے ملک اور اپنی قوم کا تحفظ اٹھ ، جیسے بھی گریز نہیں کرتا ۔

مسلمان اپنی نے اجلاس کے شکر پر ، بڑا ننگا ہر وقتا اور کہا ۔۔۔ ہمارے ہاموسوں نے میں بیکار ہے مصیبتوں نے اپنے ہاموسوں کو ذہن میں کو رہا ہے کہ مسلمان کی تاریخ جتنی عنوت ملکات کے انتہی ہی غلامی کی تاریخ ہے مسلمان نے اتنی نعمات حاصل نہیں کیں جتنے غلام پہلے کیے ہیں ۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے فوراً بعد مسلمان غلامت پر ایک دوسرے کے خلاف اٹنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ، انہوں نے اتنا کہ خاطر ایک دوسرے کو قتل کیا ، ایک علیہ یا میر تقی میر کو قتل ہوا اور اتنا وقت کے دوسرے اہل داروں نے اٹنے کے خلاف یہاں تک مساعرتیں کیں ، اسلام کے دشمنوں تک سے درپردہ عدلی اور جس کے ہاتھ میں غلامت اور امت اگلی اس نے ہزاروں تانہ کیوں کھلایا جس سے اتنا کہ شوخو موسوں کو ہادی و تلامذہ تمہا گیا اور ذاتی اتنا کہ گیا پھر تحفظ اس کا ہونا ، اسلام سلطنت کی توہین ختم ہوئی ، پھر سلطنت کا فنا ختم ہوا اور سلطنت سلوٹنے لگی ، طبی ہادی اس تاریخ کی کو ہدی سے ، گاہ میں کہ ہم ذاتی اتنا کہ تحفظ اور اسلام تک کے لیے سلطنت کا بہت بڑا حصہ بھی قربان کرنے کو تیار ہوجاتے ہیں ۔ یہی ہمارے تاریخ جتنی جارہی ہے ...

”حق تعالیٰ نے اور میرے رفیقوں میں جب ہامی پر ننگا ڈالنا ہوا اور اپنے موجودہ دوسرے غلاموں کی جو بار اور ماشرفوں کے حال کو دیکھا ہوا تو یہ شوخو موسوں کی ہوں کہ ایک ذنت اٹنے گاہ کہ مسلمان تاریخ کی تحریروں کے ساتھ بھی غلامی کر رہے ، وہ قوم کی ہاموں میں وصول جھوٹ کر رکھیں ، کہ وہ ہلاکتی اور انہوں نے دشمنوں کو گاہ جیتے چہرے میں مگر درپردہ ، کہ دوست بنائے رکھیں گے ، اپنی شائستوں پر پورے ڈالنے رکھیں گے ، سلطنت ، اسلام سلوٹائی کھلا جائے گی اور ہاسے خور ماتہ جیسے اس کا الزام کسی اور پھینچیں گے ۔ مسلمانوں کی ایک سب ایسی آگے کی جس کی صرف فوجہ ہا جائے گا اسلام زندہ ہوا ۔۔۔ وہ اصل اپنی تاریخ سے آگاہ نہیں ہوگے ، اس کی ہا بنائے دلا کوئی نہ کہ اسلام کے باسان اور مشورہ ہوتے جو ہوں سے دوسرے بیگداروں میں پائلٹ اور راڈیوں ہیں ، انہیں ملوں میں جا کر رہے ، وہ در را در سند پیکار گئے ، انہیں کاشی بنگیاں ، آتھیاں اور راڈیوں کے ٹھکانے میں ترک گئے ، وہ ان ملوں میں لڑتے جہاں کے پتھر بھی ان کے دشمن تھے ، وہ جو کہ لڑتے رہا ہے لڑے ، ہمتیاں اور راڈیوں کے بیڑی لڑتے ، وہ زخمی ہوتے تو کسی نے ان کے زخموں پر رحم نہ دکھا ، وہ شہید ہوتے تو ان کے رفیقوں کو ان کے لیے نہ کھولنے کی مسلت نہ ملی ، وہ توان ہمانے گئے ، اپنا بھی دشمن کا بھی ۔ اور ایچ جی افغان غلامت میں شراب سٹی جی ۔ برسرہ راہیں کے لڑتے ہوتے رہے ، جو ہادی

اور میں ہی ہونے سے اور اپنی بیٹیوں کے دشمن سے ہمارے رفیقوں اور ہمارے بیویوں کو اٹھانے گئے ۔ جب رفیقوں نے دیکھا کہ تو تم ان تین تینوں کی بجائی ہوئی جارہی ہے جنہوں نے تو بپ اور ہندستان میں اسلام کے جھنڈے لگا دیے ہیں ، انہوں نے ان کا ہادی اسلام پر ہٹ مارا اور نا کارگی جیسے الزام تھرتے شروع کیے ، انہیں کلب اور صد سے محروم کر دیا ۔ مجھے تو نام کا وہ سن اور تہرہ دنیا بڑا ، آج ہے جس نے اس عالم میں ہندستان کے ایک طاقتور حکمران کو شکست دی اور ہندوستان کے اتنے بڑے حصے پر تیز کرنا تھا کہ اس نے کلب نہیں ڈالی ، صد میں اس کی مشقت و علاقوں کا ایسا نظام کیا کہ ہندو اس کے غلام ہونے اور اس کی شفقت سے متاثر ہوکر مسلمان ہو گئے ، مجھے جب یہ لگا اور آتے تو دل میں درد اٹھتا ہے ، اس وقت کے حلیف نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا ، اس پر نا کا ان کا ہم کو ایک اور مجرم کی حیثیت سے واپس لایا ۔۔۔ مسلمان اپنی کو بھی سی آئی اور وہ خاموش ہو گیا ۔

ہماوا الدین تھراپانی بڑا شتول میں گفتا ہے ۔۔۔ میرا عزم درست صلاح الدین اپنی اپنی فوج کے سب کو ملو شہیدوں کی لاشیں دیکھنا تو اس کی ہاموں میں ایک اور جہ سے بروقت کاربائی تھی کہ صرف ایک غلام کو سزے سے موت دے کر اس میں کب لاش کو دیکھنا تو اس کا چہرہ بچھو جائے اور ہاموں سے اس کو ہولانے تھے ... مورخین نامک ذکر کرتے تھے اسے بچھوئی اور وہ خاموش ہو گیا ۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ آسورک ، ہا ہے ۔ کبے لگا ۔ دشمن اس کا کچھ نہ بگاڑ سکا ، انہوں نے اسے شہید کر دیا ، دشمن نے اسے فاتح تسلیم کیا ۔ اپنوں نے اسے ذاتی کہا ۔ صلاح الدین اپنی نے سزا دے بیٹھے گا کہ میں ڈالیا اور اس مقدمہ اتنا ہدیاتی ہو گیا تھا کہ اس کی بیان کر تھی ہی نہیں بلکہ وہ کہہ کر تھا ، حقیقت یہ تھا ۔ ہم جب پر خاموش غلامی اور ہم سب ہم کے مدعیوں کے ہاموں کر رہے تھے ، صلاح الدین اپنی ہلاک و شہید شتول پر ہمتا ، ہامی کو نہیں بھرتا ، جو ان کے نظروں اور تقاضوں سے تہورہ کرتا رہتا اور اس کی نظریں میں ہلاکت آنے والے مستقبل پر تھی کہ جتنی تھی ۔

”میں یوں نظریں ہمارے مستقبل پر لگی ہوئی ہے ۔۔۔ مسلمان اپنی نے کہا ۔۔۔ طبیی حکمران اور فوجی ہام کبے میں کہہ اسلام کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گے ، وہ ہادی سلطنت پر تہا جہ نہیں ہوتا ہے ، وہ جاہے اور کو تقاضی کی ٹھلے کا کرنا چاہتے ہیں ۔ میرے ہاموں نے مجھے تہا جہ کیا ہے کہ سب بڑے بڑے اسلام دشمن اڈشا خوب آکھیں گے ، انہوں نے اپنی قوم کو ایک مقدمہ دیا ہے ۔ اور ایک ملازمت پہلے کر دی ہے ، جب میں یوں کی گئی تھی اس مقدمہ کی ٹھل کے لیے سرگرم ہیں ، یہی ہادی نہیں کہ وہ ہمارے نور ہے ، اتنا مقدمہ حاصل کیے گئے ، ان کے پاس کچھ رہیے اور میں ہیں ... حق تعالیٰ نے اس عزم سے ان کی نظر مستقبل پر ہے ، ان میں بھی مستقبل پر نظر پھینکا جائیے ، جو عمر انہوں نے ہمیں ہمتا دینا کہ اسے عداوت کا نام کر دی ہے ، ان میں ایسے ذرائع اختیار کرنے چاہئیں کہ تعداد کے چوتھم ہمیشہ کے لیے ختم ہوجائیں ، غلاموں کو اس کرتے چلے جاؤ گی ، غلام جنہیں ، غلامی کا رجحان تم کو ہے ، اتنا کہ ہوں ختم کر کے تہت رہی ہو کر اپنی

سلمان ایوبی تاہم وہ اس کے پچھلے پیر زاد بھو تھا۔ آجی اہانت سفر میں اور باقی آرام میں گزری۔ سوچ کی تائید میں اس نے کوچ کا پیر۔ دوپہر کا سوچ گھوڑوں کو ریڑھیں کرنے کا تو ایک ایسی جگہ پر تامل کر گیا، جہاں باقی بھی تھا، اور ساتھ ہی درہیلوں کا سایہ بھی تھا۔ ذرا سی دیر میں سلمان ایوبی کے لئے شیر خراب کر دیا گیا اس کے اندر سفر کی چابیاں ہی اور سر پہ بھرا گیا۔ کھانے پینے سے باز نہ کر سلمان ایوبی اور گھنے کے لڑے پڑ گیا۔ دو عائد شیعہ کے آگے اور دیکھنے کے لئے بھاگے۔ دستے کے باقی عائد ترقیب ہی سایہ دیکھ کر بیچے گئے کچھ گھوڑوں کو پانی پلانے کے لیے لے گئے۔ سن میں شیخان اور دیگر حکام پر سلمان ایوبی کے ساتھ تھے، ایک دست کے بیچے باکر لڑے گئے، اس میں شیعہ لمبے تہیں اور اسے تھے، اس جگہ کے اندر داخل ایسے تھے کہ سلمان ایوبی کا جیسہ اُن کی نظروں سے اڑھل تھا، سوچا کہ سورس زہن اور کوسلا اور تھا۔ سن کی کرباں چھاؤں میں ڈال بیچے آیت گیا۔

یہ پہلا مرتبہ تھا کہ سلمان ایوبی کے شیعہ پر جن دنوں ناغوں کی ڈوبلی گی وہ دونوں مشیتیں تھے، ایک حصے سے ایسی ہی سوچ کی تلاش میں تھے، اس سوچ کو یہی طرح متروک بنانے کے لیے یہ صمت پیدا کر رہی کہ عافوں کی زیادہ تر فرقی گھوڑوں کو پانی پہنچانے کی تھی۔ باقی ایک شیعہ کے دوسری طرف تامل تھا کہ سلمان ایوبی نے اسے اوٹوں کے سفر میں بھی اڈوں کو پانی کے لیے لے گئے تھے۔ جو عائد ڈوبلی والوں کے علاوہ بیچے۔ گئے تھے، اُن میں دو اور مشیتیں تھے، ان دونوں نے اشاروں اور تبادلے میں مل کر کیا۔ سلمان ایوبی کے شیعہ کے سامنے کھڑے عائد نے شیعہ کا چہرہ دلا سا بنا کر اندر دیکھا اور ہر والوں کا اشارہ کیا۔ سلمان ایوبی اس حالت میں گرتی بندھو یا پڑا تھا کہ اُس کی پیٹھ شیعہ کے دروازے کی طرف تھی، عائد پہنچاؤں اندر چلا گیا۔ اُس نے فخر میں کہا، "خوار میں تھالی بھرا کس کے ہاتھ میں جو بیچے گئے وہی اُس کے شیعہ کے باہر رکھ دی تھی، ہر عائد کی طرف وہ قوی بھیج جان تھا۔ دیکھتے ہیں وہ سلمان ایوبی کی نسبت اڈا نہیں تو ڈیکھنا کفایت و درمزد تھا۔"

دو دہے پائل سلمان ایوبی کا کیا اور دیکھ کی تیزی کے سلمان کی گردن دونوں اڈوں میں ٹکولی سلمان ایوبی جاگ اٹھا، اس نے گردے میں جوں کی بکوں جس ٹکٹے میں اُس کی گردن آگئی تھی اُس سے گردن پھینا، اُن میں تھا، اسلام کے اس جزیرے کی زندگی صفت دونوں ہو گئی تھی، وہ اب بیٹھ کے کھل پڑا تھا، حملہ آور نے اُس کے پیٹھ پر گھنڈہ کر دیا، ہاتھ اُس کی گردن سے چڑھا، دوسرے ہاتھ سے سلمان کی شرنگ کو بانے کھنڈا اُس نے اپنے گوند کے ایک پڑیاں نکالی۔ ایک ایک ہی ہاتھ سے کھولا اور سلمان ایوبی کے من میں ڈھانچے لگا۔ وہ سلمان پر

زبردستی کرنا چاہتا تھا، لیکن گھوڑا کھارنے سے مات چھین جاتا ہے، گھوڑا بایا ہے، سلمان ایوبی نے پس تھا۔ بیٹھ جاتا ہے، قوی بھی لگ کر اُس کو ہاتھ اور پوٹھا تھا، شرنگ اُس کے ٹکٹے میں تھی اور اس کے گھنڈے کا سبز گندھا تھا، جو اُس نے چڑھا دیکھ کر بند کر دیا۔ اُس نے ہنر دکھانے کے لئے صمت سرع آگئی تھی، سلمان ایوبی نے اپنے گوند کے تلوار خیز شکر نکال آیا، جو وہ تلوار کی طرح اپنے ساتھ رکھا تھا، حملہ آور اُس کے من میں زبردستی لے کر ہنر کش میں لگا تھا، دیکھ کر سلمان نے فخر نہ نکالیا۔ سلمان ایوبی نے فخر اُس کے پیٹوں اُتار دیا، کھینچا، ایک باجیر خیز حملہ آور کے پیٹوں اُتار دیا، حملہ آور ساڑھن جیسا ڈال تھا۔ آجی تھالی زمین میں رکھا تھا، سلمان ایوبی

گردے والوں کا خون اور دھڑولوں اور کٹیاں میں بیچ کر اڈا، اڈا شکر تے سے ہاتھ لے کر مذہب تم کے لوگوں کے فرما کر مچ بن رہتے ہیں۔ درہیلوں و فریو کا بیگہ اسلانی فوج کے ان سالوں کے خلاف تھے، جنہوں نے ہمارے خلاف جنگیں لڑ کر شہرت حاصل کی ہے۔ یہ درہیل اپنے ساتھ متعلق لوگوں کو لیتے ہیں، دلائے تین اور عثمان کے ہاتھ میں ہے، اور وہ حملے کے خاص ہندوں میں ہے۔ یہ وقت نام پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ان میں میدان جنگ میں ہاتھ کی ہمت اور جرات تین، الہذا وہ گھر بیٹھے ہی شہرت حاصل کرنا چاہتے ہیں، تو سالوں سے ہمارے میں حاصل کی ہے۔ اور دیانت داری اور درویشی اور داری سے دیکھا جائے تو سالوں کے یہ قوی نہیں ہیں، ان صلاح القیوں ایوبی اور فرار القیوں بھی تھی، مثال میں قابل حسین انسان ہیں۔ ان میں سے جنہوں نے سوچ تک اسلام پھیلایا اور دین میں کو اپنی سلفیت میں شامل کر لیا تھا، ہر قوم پر حق رکھتے ہیں اور قوم کی ممانعت میں بھی ان کا نام کے گرانے کے ظہور سے اپنا نام مبارک میں شامل کر قوی پیردوں کی اہمیت نکھادی... ان کے ساتھ سلمان ایوبی نام بنو عافوں اور اداں کا ایک گروہ بیٹھا، جو مل سے گھرا تھا۔ انہوں نے کہا کہ جو کچھ ہمیں وہ عالم اور اہم ہیں۔ یہ گروہ فیصلوں کی آڑ میں جہاں کے منی کے گرد بیٹھ کر لوگوں کو ہمارے کی بجائے ان کے گرد جمع ہیں اور اپنی حملے کے برگزیدہ انسان ہائیں۔ اُن کے پاس پیرا ساری بائیں اور تین کرنے کا ایسا فلسفہ تھا، تلخ سے کہ لوگ یہ سمجھنے کے لیے کہ ان برگزیدہ انسانوں کے سینے میں وہ ملا چھڑا ہوا ہے، جو خدا نے ہر بندے کو پیش کیا۔ اپنا پتھر سے ہمارے سلمان اُن کے حال میں چھینے ہمارے ہیں۔ میں اپنی عافوں اور دھڑولوں کو مستمال کر لیا، ہل سلمان کی یہ کوڑی نہیں بہت ناکام دہے رہی ہے، یہ سلمان اسلام کی ہی بائیں سائرا اسلام کی بنیادی روح سے منقصہ ہلایا، تاریخ گواہ ہے کہ یہ لوگوں نے نفسانہ تحریف کو ہی کر کے اسلام کو مذہب کمزور کر دیا ہے، میں اُنہی کے مصلوں پر کام کر رہا ہوں۔"

یہ وہ عائد تھا جس کے متعلق سلمان ایوبی پریشان رہتا تھا۔ پریشانی کا اصل باعث یہ تھا کہ اس کو ماؤ پر اپنی ہی قوم کے افراد اُس کے خلاف اڑ رہے تھے، اور وہ بانے لائے نکر نہیں آتا تھا۔

۶۶

فقہ القیوں اور ایسے اُن حکام کو جن میں تاہم وہ رہتا تھا، دیانت دہے کے سلمان ایوبی عافوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ اُس کے ساتھ جو ہیں ذاتی فائدوں کا لئے تھا، شیعہوں کو باؤ کی گزند کی نفی کا علم تھا اور ان میں یہ بھی علم تھا کہ اس دستے میں پانچ مشیتیں ہیں جو ہمت کا سایہ لگاتی ہے، اور یہ لوگوں کے کاموں سے عائد ہاتھ کے لیے منتخب ہو گئے تھے، ان کے ساتھ صلاح القیوں، العیون ایوبی کا منتقل تھا، تین مشیتوں میں طرب تھا، لیکن عائد دستے کی گزری جو ہیں سے گزیر، ہنر سنی امدان کی ڈوبلی دلی تھی۔ کئی بھی ایسا نہ لڑا کہ اچھا دلی فتنی آگئی گی، ہر عافوں کے کا ہنر ہر ہوشیار اور جگرس ہے۔ ہتھیوں پر تو ہم نہیں تھا، اُن کے درمیان قابل ہنر ہر وہ ہیں، ہر بار دینتے تھے کہ قوی عائد کا قوی ہو کر ہے۔ اس سلمان ایوبی سفر میں تھا، اس نے خود ہی کا ہنر وہ عافوں کی پوری فوج کو ساتھ نہیں لے گا، جو ہیں کافی ہیں، سالوں کے میں ملیں چھا ہل کر کا صحت تھا۔

سایا تھا۔ وہ خیر کے دار و در سے آگاہ تھا، اس نے خیر حملہ آور کے پہلو سے نکلا نہیں۔ وہیں خیر کو گھمایا اور نیچے کھینچ کر دیا۔ حملہ آور کی انتہائی اوروں پر ایک آدمی بیٹھا تھا۔

حملہ آور کے ہاتھ سے سلطان ابوبلی کی گردن چھوٹ گئی۔ دوسرے ہاتھ سے زمک پڑا کر پڑی سلطان ابوبلی نے ہم کو جھلایا۔ حملہ آور کو رکھ دیا تو حملہ آور پانی سے نیچے جا پڑا۔ وہ اب اٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ ہر سوکرہ بڑھتی آ رہے تھے۔ میں ختم ہو گیا، مگر مجھے سے بہرہ دوسرا لحاظ رکھا تھا۔ اس نے اندر دھک سے ہی تڑوہ اٹھا کر چھانکھا۔ وہاں گیارہویں ہفتہ لیکھا۔ وہ خار سوز تھا اور سلطان ابوبلی پر لاکھ لاکھ سلطان مجھے کے دریا بل باس کے نیچے چھایا۔ تلوار باس پر لگی۔ سلطان تو پیچھے پیچھے بیٹھتی تھی۔ اُدھر تلوار باس ہی لگی اور سلطان ابوبلی نے چھوٹ مارنے کے انداز سے حملہ آور پر چڑھ کر لڑا۔ حملہ آور ہی لڑا تھا، اسی لیے تڑوہ کا ہاتھ سے لیے چٹپٹا گیا تھا۔ وہ وار کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ابوبلی نے لحاظ دھتے کے کانڈ کر آواز دی۔ حملہ آور نے دوسرا وار کیا، تو سلطان ابوبلی آگے سے ہٹ گیا۔ گویا ہٹا کر حملہ آور کے پہلو میں چھلایا۔ اب کے حملہ آور سلطان کے خیر کا وار نہ کیا۔ سلطان ابوبلی کی بچہ بردہ کو ہاتھ چھینے میں آئے۔ دو دن سے سلطان ابوبلی پر حملہ کر رہا۔ اتنے ہی سلطان ابوبلی دوسرے ہاتھ کو بھی چھری کر چکا تھا۔ وہ بھی ہٹ گیا اور ہاتھ سے اٹھنے لگے۔

سلطان ابوبلی نے حوصلہ تمام اور داغ مارا رکھا۔ اتنے دور کی کڑھتے کا ٹانڈا اندر آ گیا، اس نے دوسرے ہاتھوں کو آواز دیا۔ اور سلطان ابوبلی کے کچے پر وہ حملہ آور سے اٹھ گیا۔ اتنے میں پھر باچہ ہاتھ آگے، اُدھر سے علی بن ہشیمان اور دوسرے ہم عمر نور نر کر آگے تھے۔ میں دیکھا تو ان کے رنگ اڑے۔ چار ہاتھ اور مانا ہو کے چڑھے تھے۔ دوسرے کچے تھے۔ تیسرے اور چار ہاتھ تھے۔ وہ ہوش میں نہیں تھا۔ اس کا بڑھ اوپر سے نیچے چھٹا ہوا اور سینے پر وہ گہرے نرم تھے۔ جھٹکے کے بیٹھ میں ایک نرم تھا اور دوسرا نرم مانا۔ وہ زمین پر بیٹھا دو ٹوکڑا ہوا تھا۔ "میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے ہمیری کیلے سے زہر دے دو۔" سلطان ابوبلی نے اپنے ہاتھوں کو روک دیا۔ لحاظ دھتے بھگتے چلے گئے۔ انہوں نے میرے ہاتھ کو پڑھی میں ماسٹ لیے دیکھا تو اس کی شرکٹ دکھ دی۔ جھٹکے کو سلطان ابوبلی نے پکایا۔ یہ نرم کا ہندی چڑھی تھا اور یہ ضرورت بھی کر اس سے بیان لینے تھے۔ اس سائیکس کی لڑائی میں ملانے تھے۔

صلاح العزیز ابوبلی کا بیٹا اس کے تعلق کے ساتھ تھا۔ وہ جراح بھی تھا۔ ہر بھگاس کے ساتھ دھاکا تھا۔ سلطان ابوبلی نے اُسے لاکھ اس کی کوڑھت میں بزندہ رکھنے کی کوشش کی۔ سلطان ابوبلی کو تلاش کی نہیں آتی تھی۔ وہ ہنس رہا تھا۔ لیکن حیدرآبادی لودہ پر بالکل مطمئن تھا۔ غصے کا نشانہ نہ دیکھتا تھا۔ اُس نے مسکرا کر کہا۔ میں حیران نہیں ہوں، ابسا ہنوا ہی تھا۔ علی بن ہشیمان کی حیدرآبادی حالت اُدھی ہوئی تھی۔ یہ اُس کی فروری تھی۔ حیدرآبادی کے دستے کے لیے جتنے منتخب کیا جائے اس کے منتہی جہان میں کرے کہ وہ قابل ہمارے ہے۔ اب یہ دیکھنا تھا کہ دستے کے ہاتھ آہوں میں کوئی کام سامنے آ گیا ہے۔ اب اتنا ہمارے ہیں... سلطان ابوبلی کے کمرے پر وہ پڑ پڑا ہوتی تھی جو حملہ آور اس کے زمین ڈالنا چاہتا تھا۔ ایک سفید مسافرت تھا جس میں سے کچھ ہنتر بچھرا گیا تھا۔ بیسب

نے یہ غصوت دیکھا اور جب سانگہ یہ سلطان ابوبلی کے منہ میں ڈالا جا رہا تھا تو عجیب کانگ لگ گیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ایسا نہ نہیں ہے۔ کھوت ایک دن حق سے نیچے آ رہا ہے تو خیر ہی بربر میں انسان نہایت اطمینان سے مرہا ہے۔ وہ بھی کسی نہیں کرتا۔ وہ اپنے ہاتھ اندر کوئی اور تہذیب محسوس کرتا ہے۔ بیسب نے سلطان ابوبلی کا ہنتر اٹھو کر باہر پھینکا اور دھرتا کر دیا۔

سلطان ابوبلی نے خیر کو اٹھ کر اپنے ہنتر پر شاہد کیا۔ اس کے بیٹھ میں تلوار لگی تھی اور دوسرا نرم مانا پر تھا۔ بیٹھ کا ہنتر نذر میں آ تھا۔ نرم چھٹا تھا۔ ان کا نرم باہا تھا اور گہرا لکھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر سلطان ابوبلی سے زندگی کی بیبک انگ مارا تھا۔ سلطان کے غلات اس کے دل میں لانی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ تلوار کی عداوت میں نہیں تھی۔ وہ کر کے لانا تھا۔ ایک تنگت کے ساتھ آئے ایک بیبک بیبک بیبک ہن کا کر کے بلو تھا۔ وہ باہر اس کا نام بیبا کر دیکھا۔ تاکہ میں سلطان ابوبلی کا ہنتر دیکھ سکوں۔ بیبک سلطان بن کی خاطر بیبک ہنتر دیکھ۔

"زندگی اور دھرت خاک کے ہاتھ میں ہے" سلطان ابوبلی نے لیے لیے بوجھ میں کہا۔ اس میں تو تلوار کا رعب اور جلال بھی تھا۔ سلطان نے کہا۔ "تم نے دیکھ لیا کہ کوئی مانا اور کون زائد رکھتا ہے۔ لیکن میرے دوست! اس وقت تمہاری جان میں اس کے ہاتھ میں ہے تم سے دیکھ رہے ہو۔ پانچا نہ دیکھو۔ اپنی بیبک بیبک۔ میں تمہیں تمہارے ساتھ نہیں لے کر دھرت کے ساتھ زندہ باہر لڑاؤں گا۔ چھپک دھک دھک اور لڑاؤں گا۔ میرے ہم عمر تھے۔ اس حال میں فریج زہر کرکھاؤں گے کہ تمہارے ہو گے، ہوش میں ہو گے گھر چکا نہیں سکو گے۔ ابوبلی ہو کر مرد گئے اور اپنے گھرانے کی سزا پانچ گئے۔"

زہر چڑھ گیا تھا۔ اس نے سلطان ابوبلی کے دلائل ہاتھ پکڑ لیے اور دھرتوں مار کر دھرتے لگا۔ سلطان ابوبلی نے پھیلے۔ "تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ میرے ساتھ تمہاری کیا تھی؟" "میں چاروں شخصین تھے۔ کوئی سوال اور کوئی" "میں نائیل کا آدمی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "ہم چاروں شخصین تھے۔ کوئی سوال اور کوئی تین سال پہلے آپ کی فریج میں ہمیں پوچھا تھا۔ میں سلطان ابوبلی کے ہاتھ دستے میں سرچ چھٹا ہاں گئے۔" اُس نے ہنتر خیر کو اور زندگی آپس تانے لگا۔ اُس نے بتایا۔ ہاتھ دستے میں ہیں پانچ تانے تھے۔ اُس کے بیان کے دوران سلطان ابوبلی نے بیبک سے کہا کہ اس کی فریج میں تلوار ہے۔ بیسب نے لکھے دیکھا۔ اسی اور خیر اور دھرت کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے خیر کو تسلیم کیا کہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ خیر کی اگشتاں کرنا لگیا۔ اُس نے سچے مردوں نامی عداوت اور شخصین کے مہابہ کے ساتھ کہا۔ نائیل نے بیبکوں سے جو مدد تھی وہ سچے تھے۔ اُس کی تعظیم بتائی... خاندان موت کے بیبک نے اُس کی فریج میں کڑی کردی۔ اسی فریج کو سلطان ابوبلی کی شفقت تھی جس میں احتیاط کا رعب مانا گیا تھا۔

سلطان ابوبلی نے کہا کہ دھرتیں باہر چھپ کر اور اس کی شفقت میں ہی بیبکوں سے کہا کہ وہ وہیں سے نکلے اور وہاں سے اس کے فریج دھرتیں کی ہیں ان کے غلات کا روٹی کرے۔ زہری نے نہایت کا اور دھرتے بیبک سے۔ ان میں کچھ اور ٹوک تھے جن کی تعظیم علی بن ہشیمان ہی کی فریج کا کرتا تھا۔ اُس وقت اور دھرتیں

اور تاجک گل ہیں آئے نہیں جگہ دیکھا اور دروغا کا سیلاب ہو گیا۔

✽

علی بن سفیان بیٹا گھگھو سوزن سالار کوئی اور تجربہ نہیں کر پایا جتنا تھا اس نے جرات اور شاد جا کے بائبل پر ندری اختیار کیا۔ یہاں سفیاض کی ایک کڑی برکت تھی۔ اس نے دلائل کو لگا کر کہا اور ان سے اپنے انداز سے بچھو لے کر جرات و آغوش ڈوس گیا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو تامل کرنا کہ اس نے جو جان دیا ہے وہ فخر و فخر دست ہے۔ اس نے کہا کہ ایک توبہ بانی ہوتا تھا۔ اس لوگوں کی شکل و صورت اس کی مری ہوئی ہیں سے مٹی یعنی مٹی علی یہ ہے اور اسے ابھی گئی اور وہ اسے اپنے گھر لیں سے جا پار اور زنی کے مکان میں ہی اس کے ساتھ زیادہ وقت بیٹھا کرتا تھا جرات نے بتایا کہ اس کے اس ملک سے لڑائی اتنی آسان ہوئی کہ اس نے اپنے کچھ شوگر کو اس کے سامنے رکھ دیے۔ یہ اس لوگوں کا دوسرا پہلو تھا جس پر جرات نے زیادہ ندری لڑی۔ اس سلطان جتی لیکن مسلم ہوتا تھا اس پر پڑے ہی خطرناک اثرات جو ہر اسے آئے تھے کام پر تھے۔ جرات نے اس کے ذہن سے یہ اثرات مٹا کر دیئے۔ لڑائی کو چکر چکرا پھانہ ذہن کی تھی جو کہ دوزخ گشتی کر رہے تھے علی اس لیے اس کے ذہن میں جو کچھ ہوا لگا گیا وہ کسی کو سمجھتی تھی۔ اس کی باتوں سے یہ کائنات جو مگرا کہ اس علاقے میں اسلام کے سنی اثرات اور اصلاح الدین الیہی کے معاملات تخریب کاری نہ دھرتے اور بل واد لوگ جا رہی ہے۔

شاد سے علی بن سفیان نے کوئی بیان نہیں کیا اس پر حال کرنا اور اس کے بھائیوں سے ایک بیان مرتب ہو گیا اس نے غرضوں کے اس کھنڈ کے مشنوں کی کائنات کیا تو میں بیان کیا جا چکا ہے۔ وہ بھی اس کھنڈ کے اس پر سوار آ رہی کی مستحق تھی جس کے مشن کا ماہا تھا کہ لوگوں کو تفریحیں آتا اور اس کی صرف اور نشانہ تھی ہے شاد پہلے بتایا کہ اس کا جانی نوجوان تھا اور گھروں میں کبھی سڑتی تھی۔ اسے گاؤں کے فکروں نے لگا تھا کہ وہ اس کھنڈ میں علی جانے نہ کرے اور مقصد انسان غرضت کو تیار کر دیتا ہے۔ شاد پر علی بن سفیان کی ہلکا جرح سے لڑی کے بیٹے سے یہ لڑائی تھی اور اس کے گاؤں کی تین کوری اور اس کھنڈ میں کئی تھیں پورا ہیں نہیں آ رہیں۔ ایک باہس کا جانی گاؤں کا تھا۔ شاد نے اس سے پوچھا کہ کھنڈ میں علی جانے سے جانی نے اسے کس روٹا تھا شاد نے کہا اس جرح میں تڑک تڑکی کیوں یہ پتہ مل گیا کہ عمر کے مزاج میں علی جانے سے کیا ہوتا ہے۔ جرات کے مشن لڑی نے بتایا کہ اسے گاؤں میں نہیں بلانے اور تفریح میں ڈال دیتے تو وہاں سے ہی وہ اپنے جانی کی بازی لگا کر لڑا کر دیتی۔ اس کا جب پتہ مل گیا تو اس نے گاؤں تک جانے کا ارادہ کر لیا اور تفریح کر لیا کہ جرات کا یہیں سے آتا کر کے گئی۔ اس چادر میں کھڑے اور اپنا ہمدرد بھائی تھی لیکن ڈانے نے اسے بتایا تھا کہ ہائٹ کے بہت بڑے بہم ہیں۔ ان کے مشن اس سے بھی پتہ چل گیا تھا کہ انہیں اس کے جانی کے ساتھ لڑی ہمدردی میں لگا اس مالذ سے دلچسپی جڑاں اس کے پاس تھا۔ اسی لیے انہوں نے اسے دے دیا۔

علی بن سفیان نے اس سے پوچھا کہ وہ ایک باہس کا پتہ ہے اور اپنے مشن اس نے کیا ہے۔ اس نے اس جواب دیا کہ وہ سلمیٰ عرواں کے نندوں میں گورے تھے اور اگر جرات آئے گا تو ان کو مارنے کو کہے گا تو وہ کھانا گئے

اس نے اس پر ہنرمندی کا اظہار کیا کہ وہ کھنڈ کا سامنے دلوں کی رہائی کریگا اور اپنے علاقے سے ہر اس فرد کو بڑھانے لگی جو عمر کی حکومت کے خلاف کام کر رہا ہے۔

علی بن سفیان کے مشورے پر فخر جہ اور انظار کے سامنے علی کا ایسا بلایا گیا اور اسے صلح تین تین کے سامنے بھی لکھی سب کا یہ خیال تھا کہ تین تین معرین بنایا گیا ہے اور اپنی زنی ندری بھی اس کے سر پر لپٹی ہوئی ہے۔ اس لیے وہ نہ تھکا بیٹھا کر کے گاؤں خرید کر کوئی نفع حاصل لینا چاہے۔ ایسا ہی میں بیشتر حکم سے اس پر لپٹا تھا کہ چونکہ اسے وسیع علاقے کی اتنی زیادہ آبادی ملو کر رہی گئی ہے اس لیے اس آبادی کے مشنوں کو ندری لڑانی ہانے۔ مسئلہ یہ تھا کہ کھنڈ کے اندر کے جرات مسلم ہونے سے ان کے لئے ظاہر ہوتا تھا کہ وہاں سے ایک یا تفریح لگا ہے۔ جسے وہوں نے قبول کر لیا ہے۔ جنتا یہ لوگ اپنے معبادہ عتیقہ سے ہر فوجی حاکم و شاد میں کیوں کے اس کا عمل پیش کیا گیا کہ اس علاقے میں اپنے معتمد اور دانشور جیسے ماہرین جو لوگوں کو لڑا اور سب پر لائیں۔ ان کے جذبہ کھنڈ کے ذکاوت ہے۔ ایسا میں ایک شخصہ ہے جس میں ایک گایا گیا کہ سلطان الیہی کو صورت حال سے آگاہ کیا جائے اور ان سے حکم لے کر لادوائی کی جائے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اسٹائن سے ڈرتے ہیں۔ تھنی الیہی نے کہا۔ اور آپ کے دل میں خفا وہ اس کے صلح کو مقرر نہیں ہیں کہ پتہ تفریح کی دلوں تفریح میں ہی ہے۔ اہم ہر اور سالار لڑائی کو تفریح نہیں ہونے دی جانے گی کہ عمر میں کیا ہو رہا ہے۔ کیا آپ اس سے تفریح میں کہہ دیں جگہ میں گئے فائدہ تو دشمن کے نظریوں میں نہ پر ہیں؟ کیا آپ جگہ الیہی تفریح کو تازہ دینا چاہتے ہیں کہ سب دہلیز پر لڑا کر گاؤں اور دشمنوں سے لڑنے لڑنے ہیں؟ ہمیں ہر صورت کو لڑانی کا اور لڑی کی صورت کا لڑانی کا تامل ہوگی؟

عزت میں اسٹائن اہم ہر ہے۔ ایک ناب سا لہنے کہا۔ یہ بیلی ہی ہم یہ الزام مالکر کہتے ہیں کہ اسلام مالار نندہ۔ یہ یہ بیلی آیا گیا ہے۔ ہم الزام کی تردید میں ملو دیکر نہ چاہتے ہیں۔ ہم بیلی اور دشمنوں کا پیمانہ نہ کیا ہے۔ گئے مزاجوں کی ہر کے ساتھ کھنڈ الیہی لہنے سے پتہ ہے جو تفریح الیہی نے مشورے سے نہیں کیا۔ یہ تفریح پر اتنا تفریح نہیں کر رہے جو کیا اس سے یہ بیشتر کہہ کر فخر کا کھنڈ ہے۔ وہیں اور دشمنوں کے لئے میں چیک کر سکتوں گا ایک کہہ دیاں اور دشمنوں کی طرح گاؤں گاؤں اور تفریح پر دھکے کھاتے ہیں؟ تفریح الیہی نے جہانی نہیں کیا۔ اگر وہاں نندہ کے پیغام کے خلاف مسلح کی خوراک نکلے گی تو اسلام کی تفریح پر نام میں نہیں پڑی ہے کہ اور جب تفریح پر نام ہم سے نکلے گا تو ہمیں ہر کرتوں سے ہوا کرے جو ہر وصالوں کے سامنے جھکتے سے انکار کرتا ہے۔ وہ ہر زبان کو کھانے کی جو ہر کو جھٹلاتی ہے۔ بیلی اگر یہ الزام مالکر کہتے ہیں کہ ہم نے اسلام توار کے نندہ پر بیلیا ہے تو میں ان سے جانی مانگے کہ تفریح میں ہر اولت اسلام کیوں کو تفریح لیا رہی ہے۔ خود دشمنوں میں اسلام کے دشمن ہم سے جارتے ہیں؟ صرف اس لیے کہ بیلیوں نے خود اور تفریح سے نندہ جو جارت اور ہر ان توار سے اسلام کی توار کو رنگ اور کوریا ہے۔ وہ ہم پر جگہ بیخندی اور شاد کا الزام ہوا کر کے ہماری عسکری دہلیت کو ختم کر چیتے۔ ہر کوئی وہاں سے سفارت اور ہمدردی سکتے۔ ان کے تفریح پر نظر اور ہر کوئی بڑے نام ہر گئے ہیں۔ وہ ہم سے دوسریان

رینی الیگزینڈر کا آفری معرکہ

مصر کے قائم مقام امیر تقی الدین نے سیلیبیوں کی نظریاتی یلغار کو بروقت فوجی کارروائی سے روک دیا اور ان شہید اور پراسرار اڈے کو ہی سزا کر دیا جہاں سے یہ فتنہ اٹھا تھا مگر وہ مطمئن نہیں تھا کیونکہ وہ جان چکا تھا کہ یہ اسلام دشمن نہر فوج کی رگوں میں اتر گیا ہے۔ اس علیبی تخریب کاری کو سوڈان سے پشت پناہی مل رہی تھی اور سوڈانیوں نے سیلیبیوں کی پشت پناہی حاصل تھی۔ تقی الدین نے اس اڈے کو بھی تباہ کرنے کے لیے سوڈان پر حملے کی تیاریاں کر لیں۔ سلطان الیوبی نے وہاں بھی جاسوس بھیج رکھے تھے جن کی جاننازادہ کو شمشوں سے وہاں کے بڑے ایک ڈاکٹر مل رہے تھے، مگر ان ڈاکٹروں سے جو قائمہ سلطان الیوبی اٹھا سکتا تھا وہ اس کے بجائے تقی الدین کے بس کی بات نہیں تھی۔ دونوں بیانیوں کا جذبہ تو ایک جیسا تھا لیکن دونوں کی ذہانت میں بہت فرق تھا۔ دونوں بیانیوں نے اسلامی کا فیصلہ کرتے ہوئے وہ شدید ہوتی تھی فرق یہ تھا کہ سلطان الیوبی محتاط رہتا تھا اور تقی الدین بے صبر ہو کر احتیاط اور دامن چھینڈ دیتا تھا۔ اُسے جب فوجی مشیروں نے کہا کہ سوڈان پر حملے کا فیصلہ دہشت گردانہ ہے لیکن محرم الیوبی نے مشورے سے اپنا منہ ہدی ہے تو تقی الدین نے اپنے مشیروں کے اس مشورے کو مسترد کرتے ہوئے کہا: "کیا آپ دانت میں تھم کو یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ آپ ان کے بغیر کچھ سوچ نہیں سکتے اور کچھ نہیں کر سکتے؟ کیا آپ بھول گئے ہیں کہ مصر سے اتنی دور محرم الیوبی کس طوفان میں گھرے ہوئے ہیں، اگر ہم نے ان کے مشورے اور فیصلے کا انتظار کیا تو میں کاغذ پر یہ ہوگا کہ سوڈانی حملے میں سپل کر کے ہم پر سوار ہو جائیں گے۔"

"آپ ابھی حملے کا حکم دیں۔" ایک نائب سالار نے کہا۔ "فوج اسی حالت میں، رسد کے انڈیکوچ کرنا ہے گی۔" ان اتنی بڑی اور اتنی اہم ہم کے لیے گہری سوچ بچار کی ضرورت ہے۔ ہم کوچ کی تیاری کے تمام تر انتظامات بہت سارے وقت میں کر لیں گے، آپ محرم الیوبی کو اطلاع ضرور دے دیں تاکہ وہ اور محرم نور الدین رنگی اور صحیح دھیان لیں۔"

تقی الدین نہیں مانا۔ اُس نے کہا: "آپ مصر میں ایک ایک غدار اور ایک ایک تخریب کار کو کچھ دتے اور ان سے ختم کرتے ہیں۔ میں اُس شیعہ کو بند کرنا چاہتا ہوں جہاں سے تخریب کاری اور عدالتی پدیا ہو رہی ہے۔ ان ہم کے لیے مجھے کسی کے حکم اور مشورے کی ضرورت نہیں۔"

تقی الدین چند ایسے عناصر اور کوائف کو نظر انداز کر دیا تھا جو اس کے لئے ناکام کر سکتے تھے۔ ایک بیکر ملیبیوں اور موڈا بیل کے ماسوں میں معرہ ہوجاتے تو یہاں کی قوتوں کی قتل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ تقی الدین کی کوڑی یہ بھی تھی کہ اس کے دشمن کے ماسوں مسلمان تھے جو بے اختیار اور فوج میں اپنے معمول پر فائز تھے۔ اس کے مقابلے میں تقی الدین کے ماسوں سوزیلوں کے پاس سلاسل اور کمانگاہیں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ دوسرے بار سلطان ابوبنی نے ۱۱۹۹ میں معرے کی سر موڈا کی فوج کو جانتا کہ جرم میں آؤ دیا تھا اس کے کی ایک کمانڈر اور صدر بسوزیل ہیں تھے۔ وہ سلطان ابوبنی کی جنگی پائل سے واقف تھے۔ انہوں نے جنگی مائل کے مائل اپنی فوج کی تربیت کی تھی۔ ملیبیوں نے انہیں نہایت اچھا سلاسل اور صوبت سے زیادہ اسی مائل دے رکھا تھا۔ یہ گھر کے چیدی تھے۔ تقی الدین نے بھی یہ سوزیا گروہ سوزیل کے تیس مائل تھے۔ پیش قدمی کرنے جا رہا ہے۔ وہ ایک دستہ معہا ہے جہاں پانچ نوناک منگ کہے اور وہ مقام جہاں کوڑا ہے۔ آتا ڈور ہے جہاں منگ رسد کوڑے میں ڈالے ہیں بیڑاں لگائے رکھا نہیں ہوگا۔ مصر کے اندر کی حالت کو تاہر میں رکھے اور تخریب کاری کے اسلحہ کے بیچے فوج دلا رہی تھی۔ مگر تقی الدین اس تخریب کو مبرا جھٹکا کر نے مکمل طور پر نیک تھی اور اسلامی جذبہ کی شہادت کے زیر اثر اس کی تیاریاں شروع کر دیں اور سلطان ابوبنی کو اطلاع دینے کا فیصلہ کر دیا۔

اس کی خود نمونگی میں وہی جذبہ تھا جو سلطان ابوبنی میں تھا۔ اسے احساس تھا کہ سلطان ابوبنی کا مقابلہ بڑھتا اور تیز رونما ہے۔ ہے اور ملیبیوں نے فوجوں کو جنگ لڑنے کا انتہام کیے ہوئے ہیں۔ اس نے دو بیکر سوچا تھا اور دست تھا۔ اس وقت سلطان ابوبنی کو کہے اور فوج لے کر واپس چلنا تھا۔ اسے اپنا بیڑا اور کمانگاہیں سے ہوتے تھا۔ یہ اس کا مائل تھا۔ وہ اپنے بیڑا اور کمانڈر وندش رکھا تھا۔ اس مقام پر اسے حکمران ابوبنی مرزا ہاتھ اور اس کے قریب تھا اور سلطان کے واسطے کہ کمانڈر کو تیار کرنا تھا کہ وہ ان کی دلاسی کے وقت کہاں ہوگا۔ اس کے چھاپے لڑا کمانڈر بازنطینی فوج کی تمام تر تکلیف دیکھ رہے تھے۔ چھاپے لڑنے کے چھوڑے جو وہ تھوڑے عرصہ اس ملیبی فوج کے سامنے لگائے گی۔ سمیت سے ہوتے تھے جو ہرگز اپنی پہلی تھی ملیبیوں کا نقصان جو تہمت اور چھاپے لگائے ہیں۔ یہاں کی شہادت نیز معمولی لڑائی ہو گئی۔ وہ با تیار تھے تو فوجی پائل اس آتے تھے۔ یہ پڑھی بھی ملنے کی تھی۔ ملیبیوں نے ایسے اختتام کر لیے ہیں جو دشمن اور چھاپے کو کلاسیب نہیں ہوتے۔ دستہ ہاتھ چھاپے لڑنے کو بیان کی بانی لگائی تھی۔ سلطان ابوبنی اب اپنی مائل اور فوج کا چھاپا دینے کی سوچ رہا تھا۔

”مسلو ہوتا ہے ملیبیوں نے آئے سامنے آئے یہ سمجھ کر ہے ہیں“ سلطان ابوبنی نے اپنے فوجی با تیارین کے کہا۔ ”تیس ملیبیوں کا سلیب نہیں ہے۔ ہونے دے گا اور میں اب اپنے ہاتھ زیادہ جہاں روانہ سے میرے گورنر کو لگا“ ”میں چھاپے لڑنے کی فوج میں ہاتھ لڑنے کے مشورہ ڈول گا۔“ ایک نائب نے کہا۔ ”اور میں نے بھی مشورہ دیا کہ دشمن کی فوج کو صرف اس لیے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ ہاں اپنی فوج میں زیادہ جہاں ہے۔

بہا پہا کرے بھگوری سے لاکو روا سکتا ہے، آج کمانا نہیں ہو سکتا۔ ملیبیوں کے مقابلے میں ہاں فوجی دست کہے ہیں۔ یہی نہیں ہو جاتا چاہئے کہ ملیبیوں کو باغیتر معزز نہ ہوئے۔“ سلطان ابوبنی مسکرایا اور بولا۔ ”ہو جواہوں نے میں لکھا ہے۔ وہ انہیں نہیں ہیں نامہ دو گا گیا۔“ اب نے دیکھا نہیں کہ ملیبیوں کو کہتے ہیں تو رات کے ساتھی کے وقت؛ اس کی وہ یہ ہے کہ وہ صوبت سے چھٹا کی کوشش کرتے ہیں۔ میرا تجربہ ہے تو اس کی تلافی نہ ہو سکتا۔ کمانڈر کی طرح کمان کرتی ہے۔ روزہ پڑھنا پہا اور سورور ہے۔ خود اور آج نہیں پڑھا۔ اس کا بیٹا چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ جو ہے کہ دروزان کی حرکت کی تیزی تم کوڑیا ہے۔ میں نہیں دوہر کے وقت لڑاؤں گا۔ اب ان کے سورور پر کھلا پوراؤں گا۔ بیٹے نکال کر ان کی انکھوں میں ڈالے گا اور وہ اسے ہوجا میں۔“ آپ فوجی کی کئی کوڑا کر لیتے۔ جنگ سے اور ہڈی سے پڑا کر رہی۔“

اتنے میں سلطان ابوبنی کے آہیلی میں سے سر لہجہ علی بن سفیان کا ایک نائب نابلان آیا۔ اس کے ساتھ دو آوی تھے سلطان ابوبنی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ان دونوں کو سبیل کو اس نے بٹھا لیا اور کہا۔ ”ابا خیر ہے۔“ دونوں نے اپنے اپنے چھریاں کے اندر ہاتھ ڈالے اور دھڑکی کی جہتی ہو گئی۔ ملیبیوں کو ہاتھ لگائیں۔ ان کی گورنوں سے بندھی تھی۔ وہ ملیبی میں سلطان تھے۔ اپنے چھاپے کو ملیبی ناکار کرنے کے لیے وہ ملیبیوں لگے ہیں۔ لگا بیٹے تھے۔ دونوں نے آکر کر پھینک دیں۔ ان میں سے ایک نے اپنی پٹھ پڑھی کی۔

یہ دونوں ماسوں تھے جو رک سے دلائے آئے تھے۔ چھاپے لڑا کر آئے کہے کہ رک ملیبیوں کا ایک ہتھ بند شہر تاجس پر ملیبیوں کا ہتھ کھلیں جو رک نام کا ایک اور سلطان ابوبنی کے ہاتھ رکھتے تھے۔ وہ رک کی نیت پر تیار نہیں چاہتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے دفاعی اختلافات طرے ہی سخت کر دیئے تھے۔ اس میں ایک جذبیت بیکار اور دھرم پر نہیں لڑنا چاہتے تھے۔ شریک سے جب میلان اور سودی باشندے مسلمانوں کے ڈر سے رک جگہ گئے تھے۔ اس وقت سلطان ابوبنی نے اپنی فوج اور اختتام کر کے یہ کہا تھا کہ مجھے ڈالے اور فوجوں کو روکیں اور میں پائل اور ان کے ساتھ چھاپا لڑا۔ کئی ملیبیوں نے ایک غیر کلم بھی دیا تھا کہ زیادہ باشندوں کو مارنے دیں۔ اس کلم میں لڑنے کے ساتھ شہر مسلمانوں میں سلطان کے ماسوں کی ماس ہے تھے۔ اپنے باسوں کو س کے ساتھ شہری اور ضمانت نامہ میں پڑھتے ہوئے اور حکمران کا حق سمجھنے کا موقع نہایت اچھا تھا۔ سلطان ماسوں جیساں اور سودی زیادہ نہیں کر گئے تھے۔ دماغ کے سلطان باشندوں کو ساتھ لاکر انہوں نے غصہ کیا ہے بنا لیے تھے۔ وہ وہاں سے اطلاع صحیحہ رہتے تھے۔ سلطان ابوبنی ذاتی لڑ پڑنے کی بلوڑیں سکاڑتا تھا۔

اس روز دماغوں آئے تو سلطان ابوبنی نے انہیں نورا اپنے تھے میں کو باہر کال دیا۔ جاسوسوں کی بیڑوں میں ملیبیوں کی فوج کی نقل اور حرکت کے متعلق اطلاع تھی۔ سلطان ابوبنی ان کے مائل نقشہ بنا دیا۔ اس دوران اس کے چہرے پر کئی تبدیلیاں نہیں آئی۔ جاسوس نے سب کر کے

مسلمان یا مشرک کی یہی ہے اور مطہرات کی نفس میں نائی تو مسلمان کے چہرے پر نمایاں تمیز بھی آئی ایک بلوہ وہ جو میں اس کا رطل کھڑا ہوا اور میں سے میں شلے گا۔ جاسوس نے اسے بتایا کہ شریک سے نہیں بن سکتا مگر کرک پیچھے تو اہل سے مسلمانوں کا بیٹا کر دیا مسلمان اہل قریش سے معاملات کا پیچھے سے موقوف اور وہ جاسوس نے اسے بتایا کہ اب وہاں اہل قریش مسلمانوں کی دکا ہیں وہ بہت پریشان ہیں غیر مسلم تو ان کی دکا والں پر ہاتھ پڑی نہیں، مسلمان کو بھی دھکا دھکا کر ان کی دکا والں سے دھک رکھا گیا ہے۔ وہاں مسلمانوں کے خلاف نفرت کی ایک عاصہ مہم شروع کی گئی ہے۔ جیسا کہ اب دوسری صفحہ کے مسائنہ صاف گھومنے اور دیکھ کر مریخی ہاتھ دیتے ہیں، اذان اور نیکو پرکھائی ہندی نہیں کی جب اذان ہوتی ہے تو غیر مسلم رگڑتے پاتے مانتے اور نغان ہلا تے ہیں۔

جاسوس نے بتایا کہ مسلمان کا حق بھی ختم کرنے کے لیے وہاں اس کی انہوں نے ذور ڈھرسے چھیلنا چاہی ہیں

اصلاح اذین اہل قریشی اتنا شدید مریخی ہو کر مریخی بنا گیا ہے کہ اب تک مریخی ہوگا اور یہ بھی کہ مسلمان اہل قریش کی دکا والں کی کوہری کی جسے مریخی ہو کر ہے اور وہاں مریخی ہفت جاگ رہے ہیں اور یہ بھی کہ مسلمان اب کرک پرکھنے کو کہنے کا نالی نہیں ہے، اب وہت جہاں ٹھیک ٹھیک پھیلنے کو لایا ہے۔ اور یہ بھی کہ سو ڈالی قریش نے مریخی ہو کر دیا ہے اور مریخی قریش جوڑا ہیں کے ساتھ لڑ گئی ہے۔ جاسوس نے بتایا کہ اہل قریش دوسری مسلمان مریخیوں میں گھومتے پھرتے ہیں اور ہر مسلمان کو گھر کے دروازے پر کھٹکیاں لگانے اپنے نہت کی ہوتی گئے اور مسلمانوں کو دعائیں دیتے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کا اور کھڑی بچلڑ نہیں کرتے۔ یہ پھلڑ وہاں کی مسلمان اور دوسری لوگوں کی ہوتی ہے، تو مسلمان قریشوں کو کھنچ کر محبت کا چھاسہ دے کر ان کے ذہن پر لکھ رہی ہیں۔ یہ لوگوں مسلمان لوگوں کی سلیاں بن کر انہیں اپنی آزادی کی بڑی ہی دلکش تصویر دکھائی تھی اور انہیں بتائی تھی کہ مسلمان قریش جو علاقہ قریشی ہے وہاں مسلمان لوگوں کو بھی خراب کرتی ہے۔

ان پھلڑوں میں مسلمان اہل قریش کے لیے کوئی بات نہیں تھی۔ ابتدا میں اس کے جاسوس اسے کرک کے مسلمانوں کی حالت نظر پانچے تھے۔ وہاں کے مسلمانوں کا یہ حال تھا کہ وہ مسلمان اہل قریش اور اس کی قریش کے خلاف کوئی سوز و غم نہ انہیں مشتاق چاہتے تھے۔ جیسے وہاں بھی مسلمانوں کے دکا والں میں ہوتی تھی موشگوش تھی۔ وہ ڈرتے بات نہیں کرتے تھے۔ ان کے گھول کی دلا دلا کے بھی ان کے ذہن کے پیچھے سے بھی ڈرتے تھے۔ جتنا کہ اور بات کے ساتھ بھی جاسوس ہوتے تھے اور پھلڑ میں بھی جاسوس ہوتے تھے۔ ان کی بلیشیں تو بھی قریشی جاسوس ان کے اپنے مسلمان جان کر تھے۔ وہ اپنے گھول میں بھی کرک شریوں میں باہن کرتے تھے۔ کسی مسلمان کے خلاف مرتن بڑو ریا کہ وہ مریخی ہو گئے تو خلاف سے اسے دھک دیا کرک میں بھیجے کے لیے کہا جاتا تھا۔

”یہیں سالار خرم!“ ایک جاسوس نے کہا۔ ”اب وہاں ایک اور سیلاب بھی جاری ہے۔ یہ وہ ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ کچھ اچھا سلوک ہونے لگا ہے۔ مریخی حکومت نے ایک ایک مثال یہ پیش کی کہ ایک مسلمان حاکم نے ایک سبکو کو وسیعہ یہ حالت میں دیکھا تو اس کی مرتد کا عمل کیا اور اپنی گلائی میں مرتد کو لڑی، انہوں نے بیچارہ کبک کے مسلمانوں کو بڑو ریا میں باہن کیا، کچھ سوئیں سے دی ہیں۔ روزہ مرقہ تو کھاتے کہ وقت بھی کر دیا ہے لیکن ان

”ہاں میں یہی ڈھالو ہا ہے کہ نہتے صلیب کے خلاف بہت بڑا جرم کیا ہے مریخی تم پر ہم کیا جا رہا ہے۔ یہ پیاباد تو ہے کہ ہتھیار بھڑا کر خوفگ ہے، اس جوہر سے بیزیر مسلمان فرجواںوں کو کھٹے اور ڈرتے کا ہادی بھارت ہے۔ انہوں نے نہتے صلیب میں وقت خانج کیا تو کرک کے مسلمان کو گسلائی یہ سبہ تو ہر نے مسلمان پہلے سے روزہ دوران صلیب اور ڈرتے صلیب لکھا ہیں گئے۔ اس صورت میں وہ اس وقت ہادی کوئی دو سوئیں کرک کے جب ہم کرک ہلا کر دیا ہیں گئے، اس پیار کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے خلاف ماریسی سے زیادہ مریخی ہے اور گروہاں ہوتی ہیں، اب تک مسلمانوں کا جینہ یہ تاہم ہے اور وہ ثابت دوسرے تاہم یہ کیے ہوتے ہیں۔ اصول بھی تک غیر مسلمانوں کے پار تو قبول نہیں کیا مگر وہ زیادہ دیر تک نہت میں رہ سکیں گے۔“

”یہی وہ صورت حال تھی جس کی نفس میں کر مسلمان اہل قریش کی کیا تھا۔ اسے یہ اطلاع بہت تکلیف دے رہی تھی کہ مسلمان مسلمانوں کے خلاف ماریسی کر رہے ہیں۔ اس کے لیے پریشان کی دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اپنے بھائیوں نے مسلمانوں کے خلاف بیلہ کا ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی قریشوں کی کوہری کا ہتھیار شروع کیا تھا۔ ان دونوں سے زیادہ خطرناک یہ افواہیں تھیں جو وہاں کے مسلمانوں کی اسلامی قریش کے خلاف پھیلائی جا رہی تھیں۔ اس نے سب سے نفام ماریسی کے نائب نامہاں کو لڑا اور پوچھا۔ ”کیا تم نے ان کی آہٹیں سنی ہیں؟“

”ایک ایک دفعہ تمنا اور میں اس کے پاس لایا ہوں۔“ نامہاں نے جواب دیا۔

”میں نے یہ سنیاں کو تاہر وہ بلا ہا ہے،“ مسلمان اہل قریش نے پوچھا۔ ”یہاں اس کی بگڑ کر کوسو گے، یہ معاملہ آگ ہے، ڈرتے کرک میں مسلمانوں کو انہوں اور ڈرتے کرک کے نہتے پیار سے چاہتے ہیں۔“

”یہی مسلمانوں کا بہرہ ہے بلانے کی ضرورت نہیں۔“ نامہاں نے جواب دیا۔ ”میں نے کہا کہ کوئی ان سے ساتھ رہنے پر تیار نہ کرے، معاملات اچھے نہیں، ملک خراب کا مہل اور نغانوں سے بھرا ہوا ہے، کرک کے دشمنوں کو سچا لانا گا۔“

”تم نے کیا سوسیا ہے؟“ مسلمان اہل قریش اس سے پوچھا۔ وہ دوا ل نامہاں کا اہتمام سے رفاخہ وہ جاتا جاتا نامہاں صلیب میں مریخی سوز و غم سے اور اپنے شیعہ کے سر براہ علی بن سفیان کا شکار ہے۔ اس پہلے نامہاں کو لڑا ہوا تھا تھا، مریخی اور عقیب کرک مریخی سمجھتا تھا کہ یہ شکار اپنے استاد کی بیوی کرک کے لڑنے نامہاں کا ہوتا ہے۔

”نامہاں! ہمیں نے مسلمان جنگ میں شکست میں کھائی ہے۔ یہ خیال رکھنا کہ میں اس ماڈر پرچم شکست کھانا نہیں چاہتا جس پر پیچیدگیوں سے بھر دیا ہے۔ میں کرک کے مسلمانوں کو نغان اور نغان کی تباہی سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”آپ جانتے ہیں کرک میں بھلے جاسوس موجود ہیں۔“ نامہاں نے کہا۔ ”میں نہیں اس مفکر کے لیے مسلمانوں کا وہ ماہل کے مسلمانوں کو آپ کے متعلق اور ماریسی قریش اور مریخی مریخی مریخی سے ہیں گے۔“

”میں آپ کا بیٹیاں دیتا ہوں۔“

”وہاں کی مسلمان تو مریخیوں میں تو ہی نہیں۔“ ایک ماریسی لوگوں نے کہا۔ ”میں تم جو ان

لاکڑیوں سے مکین سے کہ وہ گھر گھر جان کر توڑوں گے ختم مانت کرتی رہیں گی۔ کہا جا رہا ہے یہ وہ دیکھ کر ان کی لڑکیوں لڑنے کے لیے بھیجے جا رہی ہیں۔“

”خوش اگر گھر اور بچوں کی تربیت کا مادہ مشائخہ سے لکھیں تو اسی سے اسلام کے فروغ اور مسلمانوں پر ایمان کی قوتیں میں ہوت مد ملے گی۔ مسلمان اپنی سلفہ نما نہیں اس مقصد کے لیے استھان لکر مسلمان لوگوں میں اور انہیں میں غیر اسلامی اثرات داخل نہ ہونے میں اس کی کشش میں مصروف ہوں کر کرب پعلی مسل کردوں اور شوبک کی طرف وہاں کے بھی مسلمان کو آ کر لڑائیں۔“ اُس سلفہ زبان سے پوچھا۔ اس مقصد کے لیے کس کے گھر بھیجے گا؟

”انہی لوگوں کو۔“ زبان سے جواب دیا۔ ”یہ آئے جانے کے راستوں اور طریقوں سے واقف ہو چکے ہیں اور وہاں کے حالات اور اس علاقے سے واقف ہیں۔“

یہ دعویٰ آوی غیر معمولی طور پر ذہین ماسوں تھے مسلمان اقلیت نے انہیں جاہلیت دینی شریع کو روکے۔

✽

کرب میں مسلمان باشندے بے پاریا کر چھوٹا چلا جا رہا تھا، وہ مدیسیوں کی آٹھلی جس کے ڈار بیکٹر، جین نژاد ہر جی کی اختراع تھی، وہ شوبک کی شکست کے بعد مدیسیوں کو مٹا کر پورے رات دکھارک کے مسلمانوں کو پیا کر دھارک کر سلیب کا ہتکار بنا دیا۔ جامعہ ایم ایم کے صلاح الدین الہی کے خلاف کر دیا جانے مدیسیوں کو ان مسلمانوں سے اپنی زیادہ نفرت کرتے تھے کہ ان سے سادقہ جوڑنا پیا کر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ آفتور اور دینگی سے مسلمان کا توئی بندہ اور دنا کرتے کہ تاہل تھے۔ ہر سنی اپنے نیکو کار بھرتہ اور انسان کی انضیات سمجھتا تھا اس نے مدیسیوں کو مٹا کر کڑی شکل سے اپنا ہم نیاں بنا دیا۔ ہر پائی مشرب کرنا اور دنا دنا عنانیت کے اس علاقے کے مسلمانوں کو چھوٹی سبلاہوں سے مشفق اور ماسوں کو چھوٹا چھوٹا جمائے جس کے خلاف ذرا سی بھی شہادت سے آئے کہ گنا کر کے عاکب رو پیا۔ لیکن ہر مسلمان کی گوشہ نشین دیکھا جانے کیا جانے اس پائی کی بنیاد ترقی تھی کہ لڑکیوں کے ذریعے مسلمان لڑکیوں کو بچرہ دیا گیا جسے اور مسلمان لوگوں کو بھی پائی اور نئے کا دای بنا دیا جسے بچرہ سے بکران کی کرکشی کا خطرہ کیا جانے۔ لڈنا اس پائیس چول شریع کو دیا گیا تھا۔ اجدا انجواہل سے گئی تھی۔ ہر مسلمان کی لڑکیوں کو بچرہ سے بچرہ مسلمانوں کو بچرہ سے بچرہ لکھیں تھوڑے لیے خاص ہی ترقی کی جانے۔ چند ایک مسلمانوں کو خوب صورت اور تفررت گھروں کی گھنٹاں سے کھلا لکھیں تھوڑے بنا دیا جانے اور ذہین مسلمانوں کے خلاف جرجی اور ان میں انوائیں چھیلنے کے لیے استھان کیا جانے نہیں شہابی دیاہیں ستاؤنشا حاکم کے ان کے ساتھ ستاؤنسا زسلوک کیا جانے۔ ان کی سورتوں کے مکر اور بکران کے ان کی جزئیات کی جانے کہ وہ اپنی اعلیت اور اپنا مذہب ذہن سے آداریں۔ ہر جن سے کہا تھا۔ ”اگر آپ مسلمان ہو گیا تو انعام پانچتے ہیں تو اس کے داغ میں بدشاہی کا کیڑا ڈالوں۔ جسے گھوڑے سے اور گھیل دے کہ اس کے ذہن میں چند ایک شہنشاہی ڈال دیں چھوڑ دہنای گی لٹھے ہیں آپ کے استھان پر ناچے گا شرب بھیجے گا اور اپنی شہیل کو اپنے ساتھ لٹھ

نے آپ کے حوالے کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان کا مستقبل ٹھیک کرنا چاہتے ہیں تو یہ سزا مائیں میں آپ کو پیلے میں پانچا ہوں اور آپ جہنم جا ہوں گا کیوں وہاں سے مسلمان کی اقلیت تھی کہ ہے۔ اپنی اولیاں دینی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ مسلمان کا سب سے بڑا اور سب سے بڑا دشمن کیوں ہے؟ اسلام کی جڑیں تباہ کرنے کے لیے یورپی اپنی بیٹیوں کی اقلت اور اپنی بوچی کا آوی سارے کیمیں تو رہا اور کویا کر رہتے ہیں۔“

ہیولوں میں مخرطو یہ جھاکر وہ اپنی خطے کے رہنے والے تھے اس لیے ملاز کی زبان پر تھے اور ان کے ہم مزاج اور گھر گھر زندگی سے بھی واقف تھے۔ ان کی نگہیں اور کئی دیگر کوائف سے پلٹے تھے۔ کئی کیوں ہی شای مسلمانوں کا لباس ہر سنی مسلمان گھریں گا بیٹھے تو اسے بلاشک و شبہ مسلمان کہا جائے گا، اس مشابہت سے یورپی اور لڑنا تباہی اٹھا ہے۔ تھے اور اسلامی معاشرت میں غیر اسلامی نہر دخل پنا شریع ہو گیا تھا۔

ہس سلفہ زبان الہی نے دو ماسوں کو ہلاکت دیں اور انہوں نے کہا تھا کہ وہاں کہیں ماسوں کے ذلیے مسلمانوں کو کبھی جرمی نہ پانچے۔ اس سے دین زبیر کو کس کس کیس لکھ لیا اور لڑوب اور ایک کس سے نور ہوا۔ اُس نے اذخ میں کلائی کی موئی کو بھر جی سلیب اٹھا کیم تھی ہے وہ اور کرب کے پانچے تھا۔ مسلمانوں کی تباہی کا وقت تزیب آ گیا ہے شوبک میں مسلمان اپنی بیٹیوں کی مصمت دہی کر رہے ہیں اور مسلمانوں نے شرب پیا شریع کر دی ہے۔ خانے سے جین سے کہا کہ اب یہ قوم ذہین پرندہ نہیں رہ گئی۔ مسلمانوں نے کہ دوسرے لوہان سے تینا پانچتے ہو تو سلیب کے ساتھ میں آ جاؤ۔ اگر سلیب پینا نہیں تو خدائے بھوہ کے آگے سوجہ کر۔ مسعود میں تو اسے مجھے بیکار ہیں۔“

ماس اور سلفہ درخت سے وہ اچھا چھلنا تھا کس اقول اور ازلہ سے جیسے مسلمان خدائے اس کی داڑھی بھی تھی اپنی تھیں۔ کہا تھا ہر لڑکی اور اس پر وہاں ڈلا ہوا ہوا کہ نہ ہوں گی بھلا ہوا تھا۔ اس کے چہرے اور لڑوں کی چوڑھی کس سے چند چھلنا اور فر سے ایسا ہے۔ اُس کے پاؤں کو اور لڑے۔ اس کے اٹکا اور ان کا تھا زورہ کہ تو باہر خدائے کئی کو جواب نہیں دینا تھا۔ کئی کی بیات سے سنا تھا۔ کئی کو بھی پوجھو اور اپنا اعلان دہرے لگا تھا۔ ”مسلمانوں کی تباہی کا وقت آ گیا ہے فریو۔۔۔ کسی نے بھی سے سلوم کرنے کی کوشش نہ کی۔ وہ کون ہے اور کہاں سے۔ ایسا ہے۔ یہاں سے توں سے خدائے اس نے اذخ میں سلیب اٹھا کیم تھی، اور خدائے سیرج کیم کا اپنا تھا۔ فریو اس لیے خوش تھے کہ خدائے بھوہ کا ام اپنا تھا اور لوگوں کی پر خوشی ششکر تھی کہ وہ مسلمانوں کی تباہی کی خوشخبری سنا تھا۔ سلیب فرج کے چند ایک سپاہیوں سے اس کی ملکاری تو انہوں نے کھنڈے لکھا۔ شہری نظام کی فرج کا سنا تھا۔ بندہ کس کے مسلمانوں کے سنے دیکھا تو اسے کھلا کر فر فر دلا زورہ ایسٹھان میں اپنی جزئیات لکھیں کس کا سنا تھا۔ بندہ کس کے مسلمانوں کے سنے دیکھا تو اسے کھلا کر فر فر دلا زورہ فرج کے تھے اور انہیں شہنشاہی کا تھا کیم کیم میں کس کے سنے دیکھا تو اسے کھلا کر فر فر دلا زورہ

یہ مجذوبہ تھی کیوں اور بنا زورہ میں محم اور انہوں کا مسلمان اور انہوں کا مسلمان تھا۔ مسلمانوں سلیب کے سلفوں کی تباہی نہ دہی کا وقت آ گیا ہے۔ مسعود میں توں سے بیکار ہیں۔ کس میں وہ بھی

کہنا تھا۔۔۔ کہ میں مسلمانوں کی فوج نہیں آئے گی۔ ان کا صلاح العین الوبلی میری ہے۔ یعنی وقت اور وہ اور بیجاگ اور میں نے غصے سے بڑا ہاتھ بٹا دیا کرتے تھے کہ وہ باہر ہے۔ بچے اس کے پیچھے بھیجتے تھے جیسے جیسے جاتے تھے۔ جیسے غرے کے باہر بھی پھرتا اس کے پیچھے جلتے اور دکھ جاتے تھے۔ وہاں سے چند روز آئی اس کے پیچھے بل پڑتے تھے مسلمان اسے غصے کی بنا سے بھی دیکھتے تھے اور اپنے بھوکوں اس کے پیچھے جانے سے روکتے تھے۔ مرن مسلمان کیسے تھا جو اس باہل کے پیچھے بھیجے ما با تھا۔ وہ باہل سے وہ باہل مہم کرتا تھا۔ بیجاگ جوں سال مسلمان تھا۔ اس میں وہ دبیانی فر جاتوں نے اسے طعنے دیتے۔ ایک نے لکھا۔۔۔ عثمان بیانی تمہیں صلیب کے سامنے میں ہوا۔ نہ اس نے انہیں تمہیں غولوں سے دیکھا اور پچ۔ اب ان سبھیوں کو مسلم نہیں تھا کہ تمہیں کے پاس ایک تجربہ اور وہ اس باہل کو قتل کرنے سے لے اس کے پیچھے بھیجے جا رہا ہے۔

اس کو پورا مہم عثمان صلیب کے سامنے وہاں بیجاگ نہ تھے اور اس کی ایک جبری میں بھی تھی جس کا نام ابترہ صلیب تھا۔ اس روٹی کی اور اس میں سال میں عثمان اس سے تین یا چار سال باہل تھا۔ جو بوشہلا جوان تھا۔ اسلام کے نام پر جان نثار کیا تھا۔ صلیب حکومت کی نظروں سے مستحق بھی تھا جو کچھ وہ مسلمان فر جاتوں کو صلیب حکومت کے خلاف تین دنوں کو کارروائیوں کے لیے تیار کرتا رہتا تھا۔ اور بھی کوئی بزم کلا گیا نہیں کی کیا تھا۔ اس نے سب اس باہل کی آواز سے فرمایا کہ سب باہل باہل۔ باہل اپنی جہتی صلیب بلند کیے مسلمانوں کے خلاف بلند آواز دیا وہاں جا ہی آتا رہا تھا عثمان صلیب سے یہی نہ دیکھا کہ بڑوں کی باہل ہے۔ اس نے صلیب بھی اور باہل کے خلاف سے تو اس پروردگار کی مدد ہوگی۔ اپنے ہمارے کارکن اس نے تجربا اور کرتے کے اندر اس میں اس کو دیکھ کے پیچھے بھیجے جلا پڑا۔ وہ اسے اپنے بھوکوں کو جان باہل تھا عثمان اسے کوئی پوز نہ کے۔ وہ دبیلیوں کے خلاف مزید کارروائیوں کے لیے زہد رہنا باہل جانتا تھا۔ وہ باہل سے وہ راہ تم پیچھے جلا گیا اور اس کا اعلان سنا گیا۔ جب وہ دبیانی نے اسے طعنے دے دیے اور ایک نے کہا کہ اس میں تمہیں صلیب کے سامنے آیا تو اس کی آنکھوں میں خون آؤ آؤ اس کے دل میں نقل کا اراہ اور زیادہ جیتے ہو گیا۔

باہل کے پیچھے اور اس کے ساتھ ساتھ گولوں اور چنگ کا ٹھوس جھ مویا تھا نقل کا یہ فرما جاتے ہیں تھا۔ دن گزارنا یا ایسا کی آواز میں بڑی تھی۔ اس کے پیچھے جلتے والے مہم تھے۔ سورج غروب ہوئے ہیں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ ایک سو گئی۔ باہل مہم کے دوران میں یہ بیجاگ اور اس نے صلیب اور کچھ کہا۔۔۔ اب یہ گر جا ہے۔ صلیب نہیں ہے۔۔۔ اس وقت عثمان صلیب کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اسے بھی نہیں اس کا تھا کہ یہ ہے نکل گیا ہے۔ لیکن اسے نقل کی سزا ہی موت ہوئی تو اس نے صلیب اٹھا لی ہے اور یہ مسلمانوں کے خلاف غرے سے لگا رہا ہے۔ عثمان صلیب کے باہل کے قریب ہو کر بھی آؤ میں کہا۔۔۔ یہاں سے نوڑا اٹھاؤ اپنی صلیب کے ساتھ غائب ہو جاؤ۔ دبیلی بیابان سے تمہاری دانش، ٹھاٹھیں گے۔

باہل نے لفظ نظر کر دیا۔ اس کے سامنے بہت سے پیچھے کھڑے تھے۔ اس نے عثمان صلیب کی دنگ کی جوتا ہوا دیکھ کر تیرے جوتوں کا ڈنکا کھراگا مانے کو کہا۔ کچھ ڈنکا بیجاگ کے تو باہل مہم کے اندر بیجاگ عثمان صلیب کے لیے یہ

وقت بہت ہی اچھا تھا۔ اس نے کچھ سوچے پھر پھر کھڑی پھری اور اسے کے اندر گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اس نے بہت جاتی سے چند کھانوں کو روک کر لے گا تو باہل نے گوہم کر دیکھا۔ عثمان کے خنک کھانا اور ہاتھ اور اس نے صلیب کے اندر کے دو صلیب پر لیا اور کہا۔۔۔ رنگ جلاؤ۔ اور اسے۔۔۔ اندر چلے۔۔۔ میں مسلمان ہوں۔

عثمان صلیب نے دو سو روٹیاں لیا باہل تو نے آؤ کر کے اندر کی کمرے میں بیجاگ اس نے صلیب اپنے ہاتھ میں بھی۔ اندر گیا اس نے عثمان صلیب سے نام پوچھا اور کہا۔۔۔ میں مسلمان ہوں میری باہل تو نے کمرے سے لو۔ مجھے آؤ اور تمہیں سے میرے پیچھے کہہ رہے ہو۔

تین ماہوں کا رسا ہے پیچھے بیجاگ۔ باہل نے عثمان صلیب نے جواب دیا۔۔۔ مگر مجھے قتل کا مقصد نہیں بل تھا تھا۔ تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو؟۔۔۔ باہل نے پوچھا۔

میکہ میں مسلم اور صلاح العین الوبلی کے خلاف کوئی بات، روایت نہیں کر سکتا عثمان صلیب نے جواب دیا۔۔۔ تم باہل ہو یا نہیں، میں نہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔

باہل نے اس کے اندر آ پائیں فرجیوں، اور اس نے کہا۔۔۔ تم مجھے بیکے بیجاگ کی خدمت تھی، اچھا بزم کرتی تھی میرے پیچھے گئے۔ بیجاگ تھا مجھے اپنے صلیب کا کوئی مسلمان نہیں دیکھا ہے۔ اسے اس صلیب العین الوبلی کا بھیجا ہوا سوا میں ہوں۔ میں نے یہ دھونگ لپیٹوں کو دھک دینے کے لیے کہا ہے۔ میں نے یہ نہاں میں ہیں یہ مہم کر رہا ہے۔ مجھے تم سے کچھ نہیں آتی ہیں۔ بارگاہ کو سوسہ کوئی صلیب کیا تو بھی جو وہی کوشنہ کوشوں ہ۔ دن بھر گزارا ہوں، اور فورے سے جتنا جیسے تمہارے ساتھ ہو رہا ہے۔ میں بہت تیزی سے بولوں گا۔ شام کی ایک وقت ہمیں یہ مسلمانوں میں لپیٹوں کے بھی جا سوسہ میں ہیں۔ میں تمہاریل کے آؤ نکل آؤ اپنی بات ختم کرنا چاہتا ہوں۔

عثمان صلیب نے بھی جا سوسہ نہیں دیکھا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ یہی قومی اور بزم میں ہے۔ اس نے اسے چند روزوں کو بڑھان لیا ہے کہ یہ کیا تاہل آتا ہے۔ جا سوسہ نے لکھا۔۔۔ اپنے پیچھے چند ایب جان اس کے گرد اور پیچھے مسلمان لڑکوں کو بھی تیار کر نہیں ہر ایک مسلمان گھر سے بیجاگ مہم ماہ کے صلاح العین الوبلی نہ ہے۔ اور وہ اپنی قوموں کے ساتھ جیاب سے صرف آؤ سے دن کی مسافت جتنا ہوتا ہے۔ اس کی تمام فرج کر کے بڑھ کر کے کے لیے ذریعہ تیار ہے۔ لیکن اس فوج نے فوج کی ناکہ کی ہم کو رکھا ہے۔ صلیب میں حالت پر مسلمان ہیں، وہاں صلیبوں نے تجربہ کاری کی تھی وہ بڑے اکلادی تھی گی ہے۔

صلاح العین الوبلی کو مگر اسے کہا۔۔۔ عثمان صلیب نے پوچھا۔۔۔ ہم اس کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ ہم تمہیں نہیں دانتے ہیں کہ تمہارے مسلمانوں کے تو ہم صلیبوں پر اندر سے مہم کر کے نکلے کے لیے صلیب آؤ۔

تھم سے صلیب آؤ۔۔۔ جا سوسہ نے کہا۔۔۔ پیچھا صلاح العین الوبلی کا بیابان میں اور یہ ہر ایک فرجوں کے ہیں اور باہل اور۔۔۔ الوبلی نے کہا ہے کہ کہ مسلمان فرجوں سے لگنا کر تک اور غریب کے پاسان ہو۔ میں نے جب تک لو لپٹیں میں لٹی اور مہم سے لٹی تھی۔ فوج کی کہاں یہ جیسے باہل کے پاس تھی۔ اس نے مجھے کہا

تھا کہ عامر سے ہی ٹھونڈا جا، اگر تم اس میں ٹھونڈے گئے تو تماری ماری ہو کر مرنا، اور خوف میں گورے لے لو اگر اسلام کے طریقہ دینا چاہتے ہو تو ہم آج ہی اٹھاؤ اور دشمن کی دریاں ٹوڑ دو اور چار چار جہازیں کھڑی کر دو دشمن پر چھوٹ پڑے ہیں گھبراہٹ میں، تین مہینوں کے عامر سے ہمیں ناکرشی بھی لڑائی ہوگی لیکن ہم خاموہ لوڑ کر نکلے گا اور ہم سے جس شوکر سے پیشہ ہرے وہ دشمن کی رحمت سے چھوٹی ہو کر شوکر قہمی، ہمارے ہمارے عامر سے ہیں شوکر سے مرگئے تھے ہم نے ان کی دشمنی کے گھوڑوں سے پوری کی۔۔۔

”صلاح الدین ایلچی نے کہا ہے کہ میری قوم کے بچوں سے کہنا کہ تم دشمن سے ہارنے کے نتیجے میں شوکر ہو جا۔ یہ ہمیشہ یاد رکھو کہ کوئی خیر مسلمان کا اور دشمن میں ہو سکتا۔ یہی میدان جنگ میں ہمیں نظر کے، ان کے غم سے وہی غمک میں مل گئے ہیں، اس لیے وہ اب مسلمانوں کی اٹھتی ہوئی نسل کے ذہن سے غزوت اور مذہب کھلانے کے مہین کر رہے ہیں، انہوں نے جو چھینا اور استعمال کیا ہے وہ بڑی ہی شوکر ہے، یہ ہے جو ذہنی مہاشی، کالی اور کوتاہی نہیں ہے تینوں جہازیں بیلو گئے کہ یہ علیہ سلامتی اور یہودی ایک ہو گئے ہیں، یہودی کی لڑائی کوئی کسے دے لے تم میں جو ایلی خیر بھڑکا رہے ہیں اور وہیں لطف کا مادی ناس ہے، میں نے اس دن کا کہیوں خیر ہے اور لطف سے تماری طاقت خراب ہوگی اور موت کے بعد تم ہم میں ماڈ گئے ہیں، کیا جانتا ہوں کہ گوراکر، یہ خرابی تمام سے ہے یہ اسے باغی ہو کر جہنم بناویں گی تم جنت کی لذت سمجھتے ہو، تم وہاں غمناک ہے، تم نہیں لو کہ غم کا تمام ہوا گئے تو ماری شوکر ہے اور وہ کتے چرنے ہو گئے، اور تم سے تران کے درخت میں گول ہیں، ایلچی نے کہا کہ تماری قومیں میں ایلچی باجی کی۔۔۔

”صلاح الدین ایلچی نے کہا ہے کہ اب دیکھو تم کوئی عداوت کو نہ چھوڑو، یہی ایک فوج تم پر تشدد کر رہے ہیں اور دوسری فوج تمہیں دولت اور گزراؤں کا بیرون کا لے رہے ہیں، مسلمان ان میں سے کوئی نہیں ہوگا۔ تماری دولت تمہارا گوارا اور ایمان ہے، یہ نہیں لو کہ شکست کا جہت ہے اور تمہاری تلوار سے خوفزدہ ہو کر آنا اور اچھے بیٹھنا اور ہرآنے ہیں کہ جی نہیں لو کہ جیہا یا کرتے ہیں، اب اپنے ہاتھ سے کھینک کر وہ اپنے قوم کے بیڑے، اپنے گوراکر کو فطرت گھرو۔ اپنے آپ کو تار میں رکھو، غلام مکران اور دامل کو نہ مکران چاہتے وہ اپنے ملاحفین سے کہے گی ظلم اور تشدد سے زبردستی کو فتنش کرتا ہے اور کسی کو دولت کا لالچ دے کہ تم ظلم اور تشدد سے ہی ڈرو اور کسی لالچ سے ہی ڈرو، تم کو فتنہ اور مستقبل ہو، دشمن شوکر کا لالچ دے کہ تم سے مسالارہ تشدد سے ہی نکال کر اس میں پیشہ طاقت اور عداوت کی سیاہی بھرے گی، کو فتنش کر رہا ہے، تاکہ اسلام کا مستقبل تاریک ہو جائے، اپنی اہمیت پر بھراؤ، دشمن تمہیں موت اس لیے اپنے لالچ کو فتنش کر رہا ہے تاکہ اسلام کا وہ تم سے خائف ہے، اپنی تلوار پر نہیں لگے، گھوڑے کو فتنہ سے، دشمن کی فتنہ سے غمناک ہے، تاکہ تمہیں دیکھ جائے کہ فتنہ ساز کا مال کر رہے ہیں، اگر تم ذہنی عیاشی ہو، پڑھنے کو تمہارا ترقت اسلام کا یہی منتظر ہوگا۔“

جاسوس نے مسلمان ایلچی کا بیٹا بہت تیزی سے عثمان کو سنا دیا اور اسے مل کے طریقے بتانے لگے، اس نے کہا: ”سالار انچھ نے تمام اہل عرب کو کھسے، کا اپنے اور چوش اور عجبات کا ظہیر لاری، دیکھتا ہے

بنا ات کو غالب دآنے دینا، اشتعال سے سوچا، اپنے آپ پر بنا اور رکھا، اشتیاد لازمی ہے، جاسوس نے کہا ہے: ”ایسا درد اور کس کے دماغ میں کسی دھبہ بنا سے خود ہی لطفہ میں ہے اور یہ رابطہ تمام ہے، فوسفی اور پڑت میں ہے کہ مسلمان اپنے گھروں میں چوری چھپے گا نہیں، بیزار اور بیچارے بنائیں اور گھروں میں بیچارہ نہیں گھوڑوں میں گھوڑوں کے اندر ہی خود اور بیچارے، انہوں اور اسے چھنے کے طریقے سکھا نہیں، یہودی اور یوں ہی لطف، یہ چھان نہ دہے، ان سے ساتھ ہیں کوئی بات نہ کریں جس سے انہیں کوئی شک پیدا ہو، اپنے ظہور پر کوئی ہتھی کارروائی نہ کریں۔ یہ نظم جو دماغ میں پڑتی ہے، ہمیں ہر ایک فرد کا ذرا سا بھی علم بنا کر ہی نظر میں ہونا چاہئے اور کسی فرد کو کوئی ذمہ داری نہ لگائی جا، اہانت کے بغیر ہوتا“

موضوع غروب ہونے لگا تھا، مسجد کا پیش آگیا، اسے دیکھتے ہی جاسوس نے سلب اٹھائی اور دوڑتا ہوا اپنے جگہ گیا، ہر جگہ پر اعلان سنائی دینے لگا۔ ”مسلمانو! مسجد کے سامنے ہیں آ جاؤ، تمہارا اسلام مکر گیا ہے۔“ ام سے عثمان مام کو خود گیری انہوں سے دیکھتے ہوئے بولیا: ”یہ بیان کیا کر رہا تھا؟ اور تم نے اسے اندر کوئی جٹا جٹا تھا؟ اسے جاک بھول ڈالو، کیا تمہاری گول میں مسلمان آپ کا خون چوم گیا ہے؟ میں اتنا پڑھا ہے، دنیا تو یہاں ہے، اتنا نہ ہا بہر نہ جانتے دویتا“

”میں اس کے پیچھے گیا ہے، کیا تمہاری بیان سے زہرہ ذخل کے: ”عثمان صاحب نے کہا اور کیا پانچوں لوگاکر لینا؟“ ”خدا کا شکر ہے کہ اس نے میرے خیر میں بے شک با پٹھا، یہ آدمی باقی نہیں، جیسا کہ اور یہودی نہیں ہے، عثمان جہ سے مسلمان ایلچی کا بیٹا ہوا ہے۔“ اس نے بڑے کام مسلمان ایلچی کا بیٹا مسلمان اور کہا۔ ”میں اس بیٹا میں پھل گیا، آج شام سے ہی اسے شکر کا ہوں، میں نہیں ایک ایک کی صورت ہے، کہ آپ ہماری قیامت ایلچی کے؟ یہ جو میرے نہیں لو کہ موت کو فتنش کر رہی تو سب سے پہلے میری گول اڑان مانتے گی۔“

”کیا مسلمانوں کو بھلے ہو کر نہیں دیکھتے گی جرات کر سکتا ہوں کہ تم سے الگ نہ ہو گا؟“ ”ہم نے جواب دیا: ”میں یہ عین مذکورہ کھسکی گئی اور دو تار سے نکال ہوں یا نہیں، میری جگہ میں کھڑا ہے جگہ جگہ ہوں کہ میری فتنش، یہ ایلچی اور دوسری ماں اسلام کے غمظہ اور فتنہ کے لیے اور سلب کو نہ بے زوال کر کے لیے وقت ہوئی ہے۔۔۔ میرے عزیز، یہ صلاح الدین ایلچی کے بیٹا، ایک ایک لفظ ذہن میں جٹاؤ، اس نے شوکر لہا ہے کہ تو جان اور مذہب کا مستقل چھینتے ہو، اسے وہ دشمن بھی کر سکتے ہیں اور وہ ہر کورے تارک ہی کر سکتے ہیں، جب تک تو دشمن نہیں لو کہ یہ یہ تیلانی کا دلدادہ ہو کر ڈرو اور کوئی لطفہ نظر سے کھینتا ہے تو ہمیں نہیں تیار کر اس کی اپنی ہر ماں سے بھیہ جو انسانی قری ظلم و ظلم سے بھر پوری ہے، وہ وہ تمام ہے، زبان توڑیں تاکہ ہوتی ہیں، یہ عین وہ تو جان بننے، خدا کے اس گھن میں مسکو کہ تم صلاح الدین ایلچی کے بیٹا، یہ مل کر گئے“

اور ہوتا تو یہ قدرت سے بہت بڑی تازیانی ملک رہا ہے۔ آج سے اچھے اچھے لوگ پروردگاری میں آئیں اور اس کو مٹا دینا اور دوسرا مسلمان لڑکھیل تک بے پیغام بچا کر انہیں اس جہاد کے لیے تیار کر دیں تو میں شہر بھر کر انہیں اس درویشی کا استعمال کما دوں گا۔ امتداد بیکارگی سے کسی شک و شبہ میں نہ کہہ کر لوگ کیا کر رہے ہیں۔

”میں عرض کرتا ہوں کہ قرآن کے لیے تیار ہوں“۔ انقرضہ کا۔ ”اس میں ایسی تمام سہولیات تھیں جیسی ہی سوچ سہی ہیں اگر ہم اپنی آزادی اور اپنی قوم کے لیے تیار ہو سکیں تو ہم خود لوگ کے لئے خوف و دہشچہ بھی ہیں۔“

مشکل امام سے نہ بایا کہ مصلحت العین اعلیٰ اور اس کی قربت کے متعلق جتنی بھی میں شہوت و کھلی کھلی ہیں وہ سب چھوٹی برتی ہیں۔ تمام مسلمان کھڑے ہو کر اور لوگوں کو صحیح خبریں سناؤ۔ انقرضہ امام نے اُسے صحیح خبریں سنائیں اور یہی بتایا کہ مسلمان ہیں غدار اور مشیبتوں میں ڈوب کر رہی ہیں۔ اس نے کہا کہ میرے پاس یا گھر یا خدمت ہے تو آئی اور کہا کہ ان کی طرفوں کو باقاعدگی سے نوادریں بتاؤ اور ان کے وہی نمونہ ہیں۔ انہیں یہ بھی کوئی عیسائی اور یہودی لڑکھیلوں کے برابر نہ سمجھو۔ ان کا بار بار منکر ہو کر ہے۔

”کیا میں سنیوں کو باقاعدگی سے روک دوں؟“۔ انقرضہ نے پوچھا۔ ”وہ تو تمہارے ساتھ بھی ہے تنگ نظر ہو گئی ہے؟“

”اُسے میں کون سا کہہ رہا ہے گھر نہ آیا کرے۔“۔ عثمان مام نے کہا۔ ”وہ بہت تیز اور ہوشیار لڑکی ہے؟“

یہی ایک نوجوان سیاتی لڑکی تھی عثمان مام کے گھر سے غصہ جی سی دوسرا کہ گھر تھا، اس کا باپ شہری انتظامیہ کے کسی عہدے پر بنا کر تھا۔ کاروبار پر کام لگایا کرتا تھا۔ وہ انوکھی لہجہ میں بولی تھی عثمان مام کے ساتھ بھی اُس نے گھر سے لاس پیا کر لیے تھے۔ اسے دیکھ کر وہ خوش ہوئی تھی عثمان مام ابھی اس کے قریب نہیں پورا تھا۔ یہ وہی جوان تھا جس کا باپ عیسائی لڑکے سے اور میان جاسوسی کو لے کر آیا ہے۔ اس نے بھی کوئی پالیسی لگائی کہ اسے گھر میں لے جاتا تھا بلکہ اس کے اقدار میں مذاق بھی کر لیتا تھا کہ اُسے تنگ نہ ہو جاوے جب آئے وہ عزت پیش کیا۔ گریہ کر کے اُس کے گھر نہ آیا کہ تو یہی کہہ کر اس کے لیے مشکل ہو گیا کہ اب ہمارے گھر تو آکر دوڑ گئے۔ دکان اور دکانیں تھا کہ وہ گھر میں ہی بہن کو کھلی فریگ دینا چاہتا تھا اور اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے گھر میں کیا کیا ہوا کرتے ہیں گے۔ اُس سے پوچھ کر یہ طریقہ بتایا کہ انقرضہ کے ہاں کہیں نہ جاسی اسے تم یہ کہہ کر اس پر کیا کر سکتے ہو۔ اس طرح اس کے ہاں تھی۔ وہ خود ہی ناچنے پڑھنے لگی۔

گھر کے لوگ اس بڑائی کی باتیں کر رہے تھے جو مسلمانوں کی تباہی کی پیشین گوئی کرتا ہے اور تھا جسے مسلمانوں کو وہ ہمت ہی چھینا گیا تھا۔ سب سے ڈونڈنے ڈونڈنے تھے لیکن وہ کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ غلام کو یہ طور پوچھی اُسے تلاش کیا، باہر آیا تھا کہ مسلمانوں کو خود زور کرنے اور ان کا جذبہ سرور کرنے کے لیے اس کا چلن کا استعمال کرنے کا قصد کیا گیا تھا کسی موزم نہیں تھا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ وہ اُسی حالت میں لوہا پتھر کر گیا تھا۔ قس وہ بارہ روز اس کی تلاش ہوتی رہی۔ صلیبیں جو کام لے کر شہر کے باہر بھی گھومنا اور دوڑا دیے اور تین تین تھوڑے ہی

شہر سے گئیں وہ سر سے شہر باہر لگا ہوا گھر کو کسی کو نہ ملا اور بارہ دن گزر گئے۔

ان بارہ دنوں میں عثمان مام نے انقرضہ اور اس کی تین سیٹیوں کو ہتھیاروں کا استعمال کیا اور اُس نے انہیں بیچ نئی بڑی منگت سے سکھائی۔ اُس کے علاوہ اُس نے مسلمان نوجوانوں کو درپردہ سلطان ابراہیم کا بیٹا بنا کر تیار کیا۔ تین روز ملازم پر جمع کر لیا۔ ان نوجوانوں نے ان مسلمان کا بچر لیا کہ تیار کیا جو بچہ ہیں اور تیار کر لیا جو بچہ تھے۔ یہ سب سیٹیوں کے ہاں مسموم تھے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہتھیار نہیں بنا سکتا تھے۔ مسلمانوں کو کوئی ہتھیار رکھنے کی سزا تھی۔ ان بچر لیا گھر لیا اور چوری چھپے ہتھیار بنا کر شہر کو بھیجے۔ بہت ہی خوش کام تھا۔ چیلے ہاتھ کی صورت میں موت سزا سے موت ہی نہیں تھی بلکہ مارنے سے پہلے سیٹیوں سے بزدلی کی عیادتیں تھیں۔ وہ ان کوئی مسلمان کی مسمولی سے تم میں یا میں تنگ ہی پڑا ہوا ہے تو اس سے پوچھا جاتا تھا کہ مسلمان گھروں کے اندر کیا ہو رہا ہے اور جاسوس کہاں ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اُس کے کم کو روک کر فرار و گناہ شروع کر دیتے تھے۔ نوکریوں کو ہتھیار بناتے تھے، وہ عثمان مام سے فرجوانوں کو نفاق گھروں میں چھپا دیتے تھے۔ دن کے وقت ڈیکان برف نما باروں میں آنکر زور کر لیا جیکار مسلمانوں کے گھروں میں لے جاتی تھی تھیں، مگر جھپٹا بلنے اور گھروں میں چھپنے سے کفر مانا بہت سست تھی۔

اگر مسلمان ابراہیم کو ایک جاسوس سے اطلاع دے دی اور کرک اور خدمات کے مسلمانوں تک اس کا پیغام پہنچ گیا ہے اور وہاں کے نوجوانوں اور لڑکیوں نے نہیں دوزخ نماز بنا لیا ہے۔ یہ اطلاع اُنے والا ایک عین اور نہ جاسوس تھا، اس نے بتایا کہ وہ جاسوس ہیں سلطان ابراہیم کا پیغام عثمان مام تک پہنچا گیا تھا اس کے ذہن میں اس کا باپ رہا ہے۔ سلطان ابراہیم اس اطلاع پر بہت خوش تھا، اُس نے کہا۔ ”تم جس قسم کے نوجوان بیلر ہوادیں، اسے کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی؟“

”اس کا بیان سے تو بوسلونا چلا جاوے۔“۔ شہزاد جاسوس کے نائب لڑوان نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں تمہیں علاقے کے نوجوانوں کو اپنے ناموسوں کے ذریعے اتنا جھولا کھتا ہوں کہ وہ لوگ اسے کرک اور پور شہر کو ہانک کر دیں گے۔“

”اور اس آگ وہ خود بھی نہیں گے؟“۔ سلطان ابراہیم نے کہا۔ ”میں نوجوانوں کو شہر میں بتایا جاتا تھا۔ ان کے سینوں میں ایمان کی چنگاری ملنا چاہتا تھا، اور نوجوانوں کو بھولا کر ان کو شہر میں ان میں سے کوئی شہر کی ایک اور لڑکے سے ناسا سے اقدار میں کھینچنے کا اور زیادہ نکلوان کی وجہ سے زیادتی کا اور شہر میں لوگوں سے جوڑک کھینچے ہیں، پھر ان سے جوڑک لیا جاتا ہے۔ گھرا لو، انہیں اس میں بھی لاسکتے ہو اس کی وجہ سے میں کہہ جاؤں اور گھراؤ نہیں چاہتا، اس میں ہی نہیں، اصل وجہ یہ ہے کہ میری ایسی ہی جوتی ہے کہ ان کو جوش کی لگاز سے پھیر کر لے۔ اس میں ہی نہیں جیاتی کہ لڑکیوں میں ہوتا ہے اور اس میں ہی لڑکیوں میں نوجوانوں ذہن کو بھی جوڑک اور اشتعال دے دے اور وہ اس کی گرفتار لے گا کہ تمہارے ذہن جہاں توم کے اچھے ہوتے ہیں ذہن میں یا اُس میں ہی وقت کے باوجود وہاں سے ہیں جہاں کا مقصد یہ ہے کہ ہم سے جہاں کی موت ہاں کی دشمن کے خلاف استعمال کر سکیں۔“

زیادہ بچے نہیں رہتے ہیں گے۔“

عثمان ملام کے دو ساتھی اندر آئے۔ امام نے انہیں بیٹھنے کو کہا اور تینوں سے ملا۔ پوچھا کہ آج کون ملام ہوتا ہے جیسے میری اولاد جاب دے گی ہے۔ مجھے اس طرح سے تیار نہیں ہونا چاہیے، لیکن ایک فریضہ کو ملام نے توجیہ سے بھول گئے ہیں جنہیں ملام کرنے کے لیے جوان ہونامی فرما رہا ہے۔ اس کے بغیر میرے پاس بہت بڑا معاملہ لگا ہوا ہے۔ میں اب بروادشت کی تختہ نشینی میں ہی ہو چکا ہوں کہ اللہ کرنا نہیں کرنا۔“

ایک ایک کے ساتھ فرما رہا ہے کہ وہاں کے فوراً بدعوبی آئیگا۔ اس نے ہری مٹا گیا تو مٹی میں جس پر لٹے جوتے اور اولاد لٹے۔ اس نے ہری مٹا چینی اور کمری میں گ۔ وہ جس دن پڑا۔ وہ جب بدعوبی کا تو کوئی کام نہیں سکتا تھا کہ یہ وہ مٹی ہے جو دنیا کی گہما گہمی سے رشتہ تازہ ہے۔ راستے میں بیٹھا جوتہ رشتہ کرنا رہتا ہے اس وقت جب وہ امام کے گھوڑے تھا اور روزانہ تازہ ہوتا تھا۔ مودی نہیں رہیں تھا۔ علی بن عثمان کے ملام مامی کے ایک خلیفہ تھے کہ پورا کراہور اور نایت مشعل بن ماسوس۔ اس نے امام سے کہا۔ ”یہ لڑکے آج ہی ان دونوں لڑکیوں کو مسیوں کی تہیہ سے اندر لائے کہ جوتے ہوں۔ اس کام میں صرف پڑوس ہلنے کا باا کا ہی شرط نہیں بلکہ بیعت موت کا ظور ہے۔“

”ہم بیعت و تہیہ کی تہیہ ہم ہرگز نہیں۔“ ایک جوان نے کہا۔ ”آپ اس کی اتنا دہیں ہاری

رہنا لیں۔“

”اگر مشعل کی بیعت نہیں تو میں ایک شہوت دینا ہونا ہوں۔“ ہمیں نے کہا۔ ”مسیوں کے پاس بہت سی مسلمان لڑکیاں ہیں۔ ان میں سے کئی کئی ہیں جنہوں اور گھروں سے انوکھا تھا اور ان میں اپنی تعلیم و تربیت سے کہہ سکتے ہیں۔ امام نے ان سے کہا کہ اس وقت امامی اور تہیہ کی کوئی شے ہے۔ یہ لڑکی ایک ایک لڑکی کو اندر لائیں کہ لڑکے۔ اگر تم میرے بیٹے سے نہ مانگا، اٹھانا چاہتے ہو تو میں اس کو لگا دوں گا کہ وہ لڑکیوں کی خاطر تم جیسے آٹھ جوان قربان کر دینا مشعل نہیں ہونامی اور مشعل خردی ہے۔“

”یہ سن کر شرح قبول رکھا ہوں۔“ عثمان ملام نے بھول کر کہا۔

”میری طرح؟“ ہمیں نے کہا۔ ”کیا میں کہہ سکتی ہوں؟ میں جب میں ہوتا ہوں تو میری مولیٰ کے لیے جی گھوڑا تیار کرتا ہے اور میرے گھوڑے دو لڑکیوں میں لگا ہوا ہے۔ میں نے راستے میں بیٹھا لوگوں کے غلیظ جوتے رشتہ کرنا رہتا ہوں۔ میں نہیں دو لڑکیوں کی آزادی کے لیے ہر شے کرک اور اس سے آگے کے بہت وسیع علاقے کو اندر لائے کے لیے تہہ کرنا چاہتا ہوں۔ بروادشت کو۔“ عثمان ملام نے کہا۔

عثمان ملام اور اس کے ساتوں دوست بروادشت کے مدد سے نکل چکے تھے۔ ان کی بالوں سے پتہ چلتا تھا کہ ان میں اتنا شگفتگی تھی کہ میں نہیں رہی۔ وہ کسی اور رہائش کے لیے میری طرف بھول کر گئے تہیہ کے خیال تفریق تھی کہ لڑکیاں ہوں گی۔ انھوں نے امام کی بات نہیں سنی۔ انکار کر دیا۔ آخر ہمیں نے انہیں بتایا کہ اس کے دو مامیوں اس کی مامیوں ملام ہیں۔ ان مامیوں کو ان کے لٹے جوتے اور شرب پیتے ہیں۔ مددگار مامی

بیاباں کے جیسے ہی شومبک کی فتح کے بعد وہاں سے جھانگے داڑے مہیا میوں کے ساتھ آگے تھے۔ انہیں یہاں ڈری لگی تھی اور وہ کامیاب مامی کر رہے تھے۔

تم سب نے وہ عمارت دیکھی ہے جہاں وہ پہلی مگر ان جہاں کی توجہ کے غلات لڑنے کے لیے یہاں پہلی ان فرس اور جڑی وغیرہ سے آگے ہوئے ہیں رہتے ہیں۔ اس عمارت میں ایک بڑا گورہ ہے جہاں وہ شام کے بعد اٹھتے ہیں، شرب پیتے اور پڑتے ہیں۔ ان کی تفریح کے لیے لڑکیاں موجود ہیں۔ وہ آدھی رات تک وہاں اور پھر صبح رہتے ہیں۔ تم نے دیکھا ہے کہ وہ جگہ ڈرا ہنسی پر ہے جہاں سے پورا شرف لڑتا ہے۔ وہاں توجہ کا پورا ہے۔ اس عمارت تک پہنچنا ممکن نہیں۔ کوئی عام آدمی بلکہ کوئی خاص آدمی ہی اس عمارت کے قریب نہیں جاسکتا ہے۔ یہ ملام کر سکتا ہے کہ وہ لڑکیاں کہاں کہاں کی مگر ان کے زمانہ کا فرقہ موت ہے۔ ہے، کہ ہماری توجہ باہر سے اچھی حکم کرے۔ اس وقت میں تمام ملاموں اور فریضہ حکام اس عمارت سے چلے جائیں گے اور صلہ دے لیں۔ ہنگ ہائیں سے دنگ رات جات صلہ نہیں ہو سکتا ہے۔ یہی نہیں جاسکتا کہ اس کا صلہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کر کے۔“

”خوردت کھلی ہے۔“ امام نے ہمیں سے وضاحت چاہی۔ ”دوسرے فطعل میں خوردت ہے۔ یہ کامی عمارت میں ہو چکے ہیں وہاں سے چلے جائیں اور لڑکیاں رہ جائیں۔ اس وقت میں آپ کے کنا چاہتے ہیں کہ ہمارے یہ بیٹے اس عمارت میں داخل ہو کر لڑکیوں کا اٹھائیں۔“

”ہی ان؟“ ہمیں نے اپنے تجربے کی بنا پر خود اعتمادی سے کہا۔ ”اگر شہر کے اندر کوئی بڑا شہوت دینا اور ذہولت نہ ہو، ہنگام ہوتے ہیں کہ میں آگ لگ جائے اور آگ لگی ساڑھیاں لگے تو شہوت مکران اور دیگر لوگ وہاں سے نکل کر خوردت و رات سے چلے جائیں۔“ ہمیں کسی سوچ میں نہ ہو گیا۔ اس نے عثمان ملام اور اس کے ساتھیوں کو ہاری ہاری دیکھا اور کہہ دیا۔ ”ہاں میرے ہماورد، ایک ایک بگ لگ سکتے ہو تو لڑکیوں کی ہائی بیعت چاہی ہو سکتی ہے۔“

”جلدی بناؤ تو ختم۔“ عثمان ملام نے میرے ہر کر پوچھا۔ ”ان ملام لگانی ہے۔ کہ تو مارے شہر کو تھک گئے۔“

”تم سب نے وہ جگہ دیکھی ہے جہاں پہلی ملام کی توجہ کے گھوڑے بندے ہیں؟“ ہمیں نے کہا۔ ”وہاں اس وقت کامی بیعت چھوڑ سکتے ہیں۔ ابانی تفتاب ہوا ہے۔ ان کے قریب آتی ہیں اور ان دونوں کی بیعت ہوتی ہے۔ ان سے ذرا ہی پرے گھوڑوں کے خشک گھاس کے چاٹو کھڑے ہیں۔ اس سے انھوں نے توجہ کے خیال کے ڈیڑھ پیرے ہیں۔ وہاں گھوڑا لڑکیاں بھی کھڑی ہیں اور ایسا سامان ہے شہر لڑنے کے لیے خود آگ لگ سکتی ہے۔ اس کے ارد گرد ستر ہی گھم پیر ہے ہوتے ہیں۔ وہاں سے اتنے وقت کے سر کھڑے کی ہمازت نہیں۔ اگر تم اس گھاس اور تہیوں کے انساہ لوگ لگا سکو تو یہی تہیہ سے ہتا ہوں کہ مامیوں مکران ماری دیا کہ لڑکیوں وہاں پہنچ جائیں گے۔ گھاس پکڑے اور لڑکیوں کے خشک آسان تک جائیں گے۔“

ان کے نشان کو یہ خیال بھی آتا تھا کہ وہ اس کا اور خراب کر کے اس کا توئی جذبہ ملتا پاجتی ہے، اُس شام یہی
 تھا۔ میں گئی، اُس نے کوسکڑ کر دیکھا اور کتا چلا گیا، رنگ کی اسی طرح اس کا لہرے اور ایک بستانِ مسلم کو
 اتان ہی نے زمین تھکا کر وہ مسلمان ہے اور ایک عیسائی لڑکی کے ساتھ رازِ دراز کی باتیں کرنا چاہتا ہے۔ گاہ
 وہ عاتق تھا کہ طبیعت اور سیوری نہیں، کیونکہ خوش چہل گے کہ ان کی ایک لڑکی ایک شفیق مسلمان کو اپنا
 اہلہ بنا رہی ہے۔ وہ بھی کہ گیا اور بولا۔ "یہ لڑکی اسی میں ہوں یہی؟"

"تمہیں کوئی جملی نہیں عثمان! یہی ہے، لڑکی نے دوستانہ بیچے ہیں کہا۔" کیا تم اتنی آسانی سے مجھ سے بیچیا
 ہوا سو گئے؟
 "میں تم سے بیچیا چھڑانے کی نہیں سہرا مجھ کا"

"جوشِ دوزخ عثمان! یہی ہے سکر کر کہا۔" میں تمہارے گھر سے آ رہی ہوں، تمہاری بہن سے مجھے معاف
 کرنا ہے، یہاں تک کہ ایک یا دو بستانِ ناز چھڑا ہے... یہیں عثمان! یہ بات نہ توں کوں دیکھ کر ہی؟ یہ عثمانِ مہام
 ماں ہے! بس کی بہن سے ملنا ہی ہے، کام باخفا، اس کے لیے جواب دینا دشمن ہو گیا، اسے حاضر نہیں بیکھ کر ہی
 لانا۔ مجھے پتہ چلا توں کوں تمہارے گھر کی آ کر ہوں؟"

عثمانِ مہام کی ذہنی حالت کو اور سچی وہ مدلی میں تھا اور اس کے جذبات بھڑکے ہوئے تھے، وہ ملنے
 نہ لے لڑکی نے وہاں جواب نہ سکا، اس کے منہ سے وہی بات نکل گئی جو اُس کے دل میں تھی، اس نے کہا۔
 "میں تمہیں نہیں لڑکیوں کوں دیکھ کر گھڑا یا کر، اس کو جو ہادی آپس میں گنتی ہی محبت
 والی، جو تم کو ہی خانہ سے ایک دوسرے کے دشمن میں، تم ذاتی محبت کی لڑکیوں گریں تو ہی محبت کا تیل
 ہوا، یہ خشک اور تنگ دیکھ کر بھی نہیں ہو سکتی، یہ بیروا دل ہے، تمہارا قیام کیا کر رہی ہے؟...
 یہ بات تمہاری قوم کے آدھی آدھی کا بھی وجود یہاں رہے گا، ہم ایک دوسرے کے دوست نہیں بن سکتے
 ... میرے دل میں جو کچھ ہے تمہارا بتا دیا ہے۔"

"اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ بھی تم کو بتا دینا۔" میرے دل سے تمہاری محبت نہ صلیب
 جان میں ہے، نہ قرآن کی سب تک دیکھ دوں، مجھ میں نہیں آتا، تمہیں سکھانا نہیں چاہتا، میں
 سکھانے، خوشی ہے، سنو عثمان! اگر تم نے مجھے اپنے گھر سے نہ دکانہ توں کوں دیکھ کر لے گیا، اجاں نہیں ہوگا۔
 تم مجھ کی دکانہ سے گنتی ہو، تمہارے قیام کی لڑکی ہونا، عثمانِ مہام سے نقل ہے کہا۔

"اگر میرے داغ میں گراؤں، کیا تمہارا قیام توں کوں دیکھ کر لے دے، تمہارے منہ میں گھر رہے ہوتے، یہی ہے
 کیا، کیا تم مجھ سے کچھ بڑے بڑے تمہارے متعلق کے معلوم ہی نہیں؟ گو تو تمہاری زمین دوزخ دکانوں کی تفصیل سنا
 دوں، گو تو تمہارے گھر سے ہمارے خیر، خیر، دکان اور آتش بڑا دہ، یا کر دوں تو تم نے اپنے گھر میں کبھی تم
 کو یہی محبت کے خلاف استعمال کرنے سے کچھ بچا رکھا ہے اور جو تمہیں گھر میں رکھے اجازت نہیں، اللہ
 تمہاری نیت سکھارے، ہو اور تمہارے ساتھ جو دوست تمہارے ساتھ کام کر رہے ہیں، ان میں سے کئی ایک کو

سارے شہر پر غوثِ غازی ہو جائے گا، آج گانے کے ساتھ ہی اگر تم زیادہ سے زیادہ گھوڑوں کو کھول دو تو
 وہ ڈرک لیا جائیں گے، لوگوں کو کھینچے ہیں گے، مگر سونچنا یہ ہے کہ ان گانے کا گھوڑے کوں کھولے
 گوارا گانے کے لیے وہاں پتیا کس طرح گانے کا؟"

"خوش کرواؤ گانے کی؟ ایک جوان نے کہا۔" اور وہ حالت میں غالب ہو گئی، تمہیں کیا کرنا ہوگا؟"
 "میں ساتھ ہوں گا۔" میرے لیے جواب دیا۔ "میں حالت میں تم میرے بغیر نہیں جا سکتے، وہاں میرے دو
 ساتھی موجود ہیں، وہ مجھے بتائیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں، مگر یہی سچ ہے کہ روکیوں کو اٹھانے میں گے تو انہیں کہیں
 چھپا بھی ہوگا اور اس کے بعد کہ مسلمانوں پر قیامت ٹوٹ چکے گی، طبیعتِ قہریں ہی نہیں کر رہے گے کہ مسلمانوں
 کے سوا کسی اور کا کام ہو سکتا ہے۔"

"مسلمان بیچنے کتنے بیک آدم ہیں؟" امام نے کہا۔ "میں شہرہ دیتا ہوں کہ ہم کام کر رہیں، ملیں ہوں
 معلوم ہو جاتا ہے کہ مسلمان کی ہولناکیوں میں خود غم نہیں رہتا، اور اس کا بعد ایک روکیاں کرنا ہے؟"
 "بڑے خوشی تو خدیج کا خدمت کا مہموس۔" وہ کہی کہ مسلمان کے سلطان ابراہیم تک پہنچا تھا، لیکن اس نے اسے
 قسم کی تفریب لاسی، اس کی موت نہیں لاقا، وہ اسی شہر کا سردار کی گوزری جیسا تھا کہ ملیں ہو کوسلوم
 ہو جائے مسلمان بیکار کر سکتا ہے، اُس نے عثمانِ مہام اور اُس کے ساتھیوں کو گھمسا کر دیا، انہیں بیکار کرے
 اس سلسلے کی روکیاں بہت ناک تھیں، ایک بیک گانے کے نفع میں چار روکیاں جاہیں، وہ خوشی کے سی
 اٹنے نوجی ماکہ پینڈے چھپیں اور سترھی کو لڑا دیں، برہمن نے لوکیوں کو بیچنے کی اس سے بھی بڑی سعادت نصیراً
 نوجوان لڑکی، جو تازہ خرید کر سترھی سے دو گونے میں رکھا، مگر وہ ایک بیکار کر سکتا ہے، وہ سزا نواک مہملہ بیکار
 کتنے نوجوان صلیبی مہملوں کی حالت پر ہلدا آ رہی، برہمن اور امام نے شفقظ ظہر پر کہا کہ زیادہ نہ ہوں، یہی آٹھ
 ہوں تو بہتر ہے، زیادہ لڑکیوں چھم لڑنا ہے، اور کئی کسی کے پڑنے سے جانے کا خطرہ زیادہ ہوگا۔

پھر یہ سئلہ پڑا کہ اگر وہ لڑکیاں کہاں سے ہیں کی عثمانِ مہام نے کہا کہ ایک ایک کی بہن، اتھ ہوگی۔
 ایک اور جوان نے کہا کہ دوسری ایک بہن ہوگی، ایک چھ نوجوانوں کی سی کی بہن تھی، امی ہدیا ہر کی گئی
 کہ روکیاں اپنی اپنی ایک سہمی کا ساتھ لے لیں گی، برہمن نے ان لوکیوں کو کام کھانے کی نذر داری
 اپنے اوپر لی۔ سوزِ غم ہو گیا تھا، امام کو ایک طرف چلنا گیا، باقی سب ایک ایک کے اپنے گھر سے
 آ رہیں، برہمن باہر نکلے، وہ چھ پری موحی قہرے کھینچے، کھینچے تھی کہ اُس کے اور دو کا ہول رہا، وہ بچھا چھکا
 اس طرح مری کو چلاں چھو جاتا تھا، میرے سامنے دنیا کے، سچ دکھو، ہوجھ اس کے نہ صوں پر گرا پڑا۔

☆

عثمانِ مہام اپنے گھر سے ابھی کچھ دور تھا کہ اُس نے ایگور بیٹل مل گئی، وہ عثمان کی بہن اتھ کی مری
 سہمی ہی تھی، دوڑاں میں جھانک جانتے تھے کہ وہ ان کے گھر آ یا کرے، لیکن عثمانِ مہام سے ایک ہنگام
 آنے سے روک کر کئی ٹکٹ میں نہیں ڈھانچا جاتا تھا، ابراہیم کی اسے ساتھ لے کر گشتِ کربا کی تھی۔

تھا جو تامل سے دوڑ گیا تھا... کسی نے پوچھا کہ یوڈیا کی اور کام بھی آسکتی ہیں؟ اس کا جواب ایک فنی کہی ناطد
 نے یہ دیا کہ یوڈیا کی ذہن کی ہیں اس لیے انہیں سامیوں پر دیکھنے سے استقامت نہیں کیا جا سکتی۔ ایک کی عمر سولہ
 ستر و سال ہے اور وہی کی بائیں ٹیٹس میں کچھ مرقہ تفریح کے لیے استعمال کر سکتی ہیں۔
 ”اس کے بارے میں اپنے دوڑتی آسروں کے خاوند کے قول سے... ایک نکلے گا توڑنے کا... وہ ان کے
 ساتھ شادی کریں گے“

یوڈیا کی ان کے کسی مذاق اور بلیغہ باتوں کا موضوع ہی نہیں اور وہ مسلمانوں کے خلاف نفرت کا اہل گتے
 رہے۔ اس وقت یوڈیا کی دو لاکھ لاکھ کروڑ ہیں۔ وہ دو دیکر بے مال ہو چکی ہیں۔ دونوں کے ساتھ ایک ایک
 خاندان رہی۔ یہ اہریدہ عرق خیز بڑی خزانہ اور اس کی ماہر تھیں۔ وہ یوڈیا کی تھلا چکی تھیں اور انہیں لذت کا لباس پہنا
 رہ چکی تھیں۔ یوڈیا کی کے پیچھے کسی نہیں کھتا تھا۔ ان کے کا پیسہ ایسے کمانے رکھے تھے جو انہل نے بھی خوب میں
 بھی نہیں کیسے تھیں۔ انہل نے کسی چیز کو اپنے نہیں لیا تھا۔ وہ دنوں کو ایک سیر سے متعلق موسم نہیں تھا کہ کمان
 ہے اور اس کے ساتھ کیا بیعتی ہے۔ یہ دونوں عورتیں انہیں چہرے ہی استن مزیاغ کا لکھ رہی تھیں۔ ایک کو تکیا باوا
 تھا کہ اسے فرانس کے اور شاہ نے پسند کیا ہے۔ انہل نے زور پر ہوتے سے اور وہ ایک دوسری کڑوں کے اور شاہ کی ملکہ
 بننے کے خوب کمانے تھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی انہیں بڑے پیار سے اور وہاں بھی انہی جاری تھیں کہ انہل نے
 گران بادشاہوں کو بلائی یا تو وہ انہیں فری ساجیوں کے سوا نہ کریں گے۔

یوڈیا کی حوا کی دنیا تک رہنے والی تھیں۔ کوئی اور بڑے نہیں ملنے کیسے ہوئی تھیں۔ اپنے تحفظ
 میں کچھ کرنے کے خلاف نہیں رہیں۔ ان کے باپ اور بڑے جانی تھے ان کی قسمت کی تلاش میں اسٹہلا
 کے علاقے سے جرت کی تلخی مگر جیلوں کے پیچھے سے نکلے۔ یوڈیا کی بچیوں میں باپ ارے کے اور جانی
 تید ہو گیا۔ خدکے سوان کی مرنے والی تھی۔ وہ تیرے سے لگا جانے کے قابل نہیں تھی۔ وہ دن تھیں قوروت
 خدا کو کرتی اور خدا کی مدد سے یہ کیا کرتی تھیں۔ اپنی موت کے علاوہ اپنے جانی آفات کے لیے وہ بہت پریشان
 تھیں۔ اس وقت آفات بے گناہ کی طرح تریں اور ہوا تھا۔ وہ غرضی تھا اور اسے پیاسی بہت جاتا تھا۔ چلنے کے تیدی شام کے
 دتہ دروز کی شفقت سے آئے تھے۔ انہوں نے ان سے تید یوں کو دیکھا۔ ان کی تپا تھی۔ ان میں مرتے تانی تھی
 تھا کسی نے اس کی مریم ہی نہیں کی تھی۔ تین چاندنیوں سے مریم اور کچھ ڈبی دیکھا اور کچھ گری ہوئی تھیں۔ اس
 کو انوں نے آفات کے زخم فرما تے اور مریم کو اور بچے سے باندھ دیا۔

آفات کو اپنے زہن کا درد میں نہیں ہر با تھا۔ اس کا وہاں اپنی بہنوں کی فرحت تھا۔ تید یوں سے وہ بچتا
 تھا کہ اس کی بہنیں کمان ہوں گی اور ان کے ساتھ کیا سوسک ہو جاوگا۔ اسے بتایا گیا کہ اس کا تیدی کوئی اور نہیں اور
 انہیں چیلان بھی نہیں ڈالی گئیں کچھ ہی دنوں کے میں سے جاگ نہیں سکتا کیوڑ کستری گھم رہے ہیں اور اگر وہاں
 سے نکل ہی جاتے تو اسے کمان، گمیں نہ کریں کیا جانے گا۔ اس کی سزا تانی تھی تاکہ موت ہو گئی کو توڑے۔

م میں جانا۔ ساتھ ساتھ تباہ کیا گیا کہ یہاں کی کئی سالوں سے تیدی پر پڑے ہیں بڑا کبھی کے دینے اور اسے میں گینے جانتے
 اور انہیں نہیں کرتے۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ بچے نہ دیکھتے تو طبعی ان کے پورے خاندان کو تیدیوں ڈال دیں گے۔ ان
 کو ہاتھ ہیں اور شہر کے باہر وہ آقا بن فرما اور بہنوں کو کرا لے گی سوچ اور خاندان اس کا پیٹھ کے بھی کتابیں
 لیا تھا۔ تیدی انہی کے ہر کے نکلے ہاؤس سے پوشی کی تیدی سگے اور آقاں جاگ۔ با تھا۔



”یوڈیا کی بچی دینی بول“ عثمان مام نے مگرو تھی کہا۔

”تو کیا بول رہا تھا؟“ ”بہیں نہ کما۔“ ہم اس وقت موت کے سڑ میں ہیں۔ دل سے تمام قوت نکال دو

”وہاں میں پھلاؤ۔“ ”تو نہیں دو سرتے لوگوں پر پھرو سرتے؟“

”یہ پھر سرتے؟“ ”عثمان نے کہا۔“ ان کو کرا کر دو۔ مجھے یوڈیا کی کا کر ہے؟“

”خاکو کرا کر دو۔“ ”بہیں نہ کما۔“ ہم چوری کرنے نہیں آتے۔ اللہ مدد کرے؟“

اس وقت عثمان مام اور بہنیں گھر میں تھیں۔ تھے۔ وہ اس سمانت سے ہیں میں خرید یوڈیا کی نہیں آتی
 ”ہاں یوڈیا کی پیچھے ہوتے تھے جہاں سے سمانت انہیں اپنے سر پر کھڑی آفری تھی۔ ان کے مات ساتھی
 ان سے تفریحی ہی زندگی گھر کی کی مرنے پیچھے ہوتے تھے۔ بہیں نے انہیں بھی دن بنایا تھا کہ ان کے خانا سے
 انہیں بچ کر لے۔ عثمان مام کو ان پر لاؤ کیل کا فرم تفریحی سامان اور گھاس کو آگ لگنے کے لیے لگی تھیں۔
 میں اس کی اپنی بہن اور تفریحی تھی۔ اس وقت تک آگ جانی جا چکی تھی۔ تو نے چینی کو آگ سیم کا بلیب رہی تو
 ان سے اپنے انہں کے بہنیں گے۔ اس سمانت سے تلہ کا ٹوڑا تفریح آگ کی فرحت جاگئے کے جو ایک سندی قوت
 تھا۔ تفریحی سامان کو آگ کی صورت میں وہ اپنی پیش طرف بہن میں رہ سکتے تھے۔ ان کے ہاتھ
 میں انہی فریڈوں کو سمانت پر ٹوٹ پڑنا تھا۔ کرا کر دیوں کے سرتے وقت چوڑیا تھا۔ تفریحی سامان تیدی نہیں روک
 لیا۔ یہی بیچ اور جاگا۔

یوڈیا کی بھی سنتی ملک ہی نہیں تھی تھی کیوڑ کیا سنتی تھا ہی نہیں سنتی کا نہ ہونا خطو تھا،
 اور نہ وہ دیکھنے کی صورت میں وہ انہیں آگ لگنے کو دیکھتا تھا۔ لوگوں نے سنتی کو فریڈا شروع کر دیا۔ وہ
 اس کے اس کے پانڈوں پیچھے ڈھول کے پیاس سے گزری تھیں۔ اندر سے میں انہیں میوں کے انہا نظر
 انہیں تھے۔ وہ کھلی تھیں۔ انہیں ایک ملکہ ڈھنڈے سے بندھے میں کھلی کا مشورہ فریڈا اور کھڑ
 میں ہیں سنتی سامنے آگلی بسوں کا فریڈا میں گناہا چوڑا تھا سنتی نے مشعل اعلیٰ اور یوڈیا کی کو فریب
 اور انہیں روکا۔ وہ یوڈیا کی کا فریڈا اور تہہ صبح دیکھ کر مر رہی ہو گیا۔ ان کے ساتھ ایک دو لڑکی تھی جس نے
 فریڈی تھی اسے اٹھا کر تھی سنتی نے ان سے پوچھا کہ وہ دن میں اور کمان جا رہی ہیں۔
 ”موسم سرتا ہے نہ کھلا رہتے پوچھ گئی ہیں۔“ ”انقدر سے بڑی شرم نہیں سکتا۔“ شاہ بیٹا لاکھ فرحت
 اور با تھا۔ ہم نے اسے روکنا کھلا دیا۔ فریڈی تھی تو کسی نے بتایا کہ یہ سرتے چھوڑا ہے۔ یہاں تو اس کے

انوں نے آگ، بھانگے دوڑتے جانور اور افزائی پر بھیجی تو مدعی کے عزیز بڑے ماسا کہیا ہے، یہ ہنسنور کرو یا لہ صلاح العزیزین اور ان کی فریب میں شہر میں داخل ہو گئی ہیں، وہ شکر آگ لگا رہی ہیں، یہ افزائی مسلمانوں کے لیے تو مسافر اور غنی جیسا سائیں اور بیویوں کے ہوش اڑھٹے ہیں، یہ افزائی آگ کی طرف سارے شہر میں بھری گئی، یہ مسلمانوں نے بھانگنا شروع کر دیا۔

مسلمین کو ان اور اسلحہ حکام آگ کی لگ بیچے تو دن کوئی انسان نہیں تھا، انوں نے بھی جی بھگا مسلمانوں کی فریب نکلے میں کہیں عقب کا گندرا لگی ہے، انہوں نے فرج کو نکلنے کے دوران کے بیچے کو ترتیب میں فوراً چلے جانے کا حکم دیا اور اس فرج کے پیچھے کو نکلنے کے بارہا نکلے کو اندر دھکیں گا اندر دھکیں گے دیوار پر بڑھے اور باہر پھلے، باہر غنا منی حتیٰ کی سب سے تمام نہیں بڑھا تھا، نکلے کا منہ می دوڑا نہ کھول دیا گیا کو فرج پھر چلے، رات کے وقت نکلے کا دروازہ کھول کر جانا تھا لیکن اس خیال سے یہ دروازہ کھول دیا گیا کہ مسلمان اپنی کالونی کا جاننا زندگی انداز گیا ہے جس نے نکلے چاڑی ہے۔ یہ بارہا نکلے کا بیچے میرے فرج آگ ہوگی۔ اس فرج کو فرسے سے دھڑ دھڑکنے کے لیے مسلمانوں نے رات کو فرج باہر بیچ دی اور دروازہ کھولنے کا خطروں نے بلیہ یہ نکلے، اس کو گڑبڑ میں آنا تھا اور ایک نکلے غلام تھا، میں نے مسلمانوں نے موقعی دروازے کے نزدیک نکلے دیکھ دیا کہ دروازہ کھل گیا ہے، وہ انہما ہندو دھارے کے لڑتے تھے، انہیں دیکھ کر دوسرے شہری بھی یہاں کے بیچے نکلے، وہاں سے فرج کو رہا یہ حتیٰ شہر میں کا سیلاب آ گیا ہے کوئی نہ رنک سکا۔

آگ بجھتی تھی ماسی جی، گھوڑا گڑبڑوں کے قریب ہی رعد کی گویوں کے اشارے سے بہت سا لوگ اتہام کا مسلمان بھی چڑا تھا، آگ تباہی یا منور ہی تھا کہ رانی کی نکت غمی، ذرا کوئی ناپا تھا ذرا کوئی شہری فرسے سے کوڑیں سے نہیں لپکتا، لہنے والی نہ تھا شہری گھروں میں چھپ گئے تھے یا بھاگ رہے تھے۔ یہ کام فرج سکتی تھی، فرج کی کچھ لڑکی کو پایا دیا اور اس کے ساتھ کسی کسی کو ان مسلمان تیدیوں کا خیال آ گیا جو بیکار کیمپ میں رہے ہوتے، فرج کو اس کی لڑکیوں کو اس صحن کے ساتھ لے کر وہ آگ پر تباہیوں اور زمین میں سے کے زخم اور گویا مائے گویا، یہی ہوتے تھے، آگ نکلے تھے اور شہری انہیں ڈنڈے مار کر جو ملنے کو کہہ کر رہے تھے، انہیں میں میں کم گیارہ تیدیوں کو پانی لائے اور آگ پر بیچنے کے لیے یہ بیچہ اور لائی کا اعلان بھی کیا گیا، ان میں آفاق بھی تھا، اس کا ہم ملڈا، ہرگز اور زیادہ ڈنڈے کا تھا، اس نے ایک تیدی سے کہا۔۔۔ مسلمانوں کی ساری مسالمت ہلا کر ہے، آگ بجھانے میں جانوں کا۔

”پانی نہ دینا۔“ ایک تیدی نے اسے کہا۔۔۔ ان لوگوں نے کہہ دیا ہے، آگ بجھاؤ اور اس سا ہوا جلاؤ گے یہ دیکھو کہ، یہ دیکھو شہر بڑھتے ہیں، تم مجھ سے ساتھ چلو اور بھاگ سکو، تم میں بھاگ سکتے ہو لوگ یہ لوگ جا سے گورہوں سے دفن ہیں، تم نکل جاؤ۔“

”جانوں کا مائیں؟“

تیدی نے اس سے اپنے گویا پتہ بتا کر کہا۔۔۔ میں کہہ سکتی ہوں کہ اس کا موقع مل دیکھ کر تمہیں اپنے گھر پہنچا

۱۰۔۔۔ میں وہاں زیادہ دن ڈر گیا کیونکہ مسلمین میرے سارے نکلے کو مڑوا رہے تھے؟

تیدیوں کو مسلمین نے نکلے اور زمین پر تسم کے مختلف کوزوں پر سے مایا گیا، فری واپی نکال رہے تھے تیدیوں نے نظریے سے اٹھانے شروع کر دیے، وہ ڈر ڈر کر مارتے اور آگ پر پلان بیچتے تھے، ایک دیکھ کر میں شہری ان کے ساتھ رہے، میں جنک میں تھا، تیدی اور فری گلا ڈر ہو گئے کسی کسی کا ہوش ڈر، مسلمین کو مائے گھبراہٹ میں سب آواہاں دے رہے تھے، انہیں میں گھروں کا ڈر ٹوڑا پڑوڑا آیا، آگ بھانگے والے تیدی اور فری آہن لائی، سب ڈر ڈر اور بھاگ اٹھے، میں کچھ لپکتے تھے اور اس سے تازہ اٹھانے پر آمادہ ہو کر وہ پڑنا شروع کیے، اس کے ساتھ نکلے گیا، مسلمانوں کو کوئی خطہ نہیں تھا، وہ خوش تھے کہ مسلمان فرج آگ ہے، تیدی اپنے گھر میں، فری خلو، اس کا مارا مازان، باگ تھا، اس نے دیکھ کر سب سے سرد ہوئے لیکن اس نے آہن لگانے کا نکلے کے نکلے کر کے کہا۔۔۔ اسے چھوڑا اور جلدی شہر سے نکال دیا، میں نے کئی مسلمانوں نے نکلے لپکی کا وعدہ کیا ہے، انہیں اسے لپکی میں جاتا، اگر میں یہاں تک آؤں تو شاید کسی بھی لپکی میں لپکی ہوگی؟

”کیا یہ سب سے کھلانے والی ہے؟“ تیدی کے باپ نے پوچھا۔

”کیونکہ چند نہیں۔“ تیدی نے جواب دیا۔۔۔ آگ بہت نکلے ہے، معلوم نہیں کہ کچھ کی؟

”اگر ہائی فرج آئی تو سب ہم نے خطہ کیوں لے سکتے ہیں؟“ تیدی کے باپ نے کہا۔

”آؤ تیدی کو بھی لپکا جائے گا۔“ تیدی نے کہا۔۔۔ یہ لپکی یہاں سے نکل جائے گا؟

”اس کا کہیں کوئی خطہ نہیں۔“ تیدی کے باپ نے کہا۔۔۔ ابھی لپکی تباہی چھڑا، مسلمان لوگوں کو تباہی ہے، انہیں اس سے اور مام کے بیٹے عثمان نے اور ان کے دوستوں نے مسلمین کے شاہی ٹانے سے افزا کیا ہے، دونوں کو ہرنے کو نہیں چھپایا ہے۔“

”کون ہیں وہ لوگ؟“ تیدی نے پوچھا۔

”نکلے میں انہیں لپکی ایک تانے سے مسلمین نے اٹھایا تھا۔۔۔ باپ نے جواب دیا۔۔۔ آہن کا بھائی تباہی تیدیوں میں ہے۔“

”انہاں ہیں وہ لوگ؟“

”جی ہر میں آفاق اپنی ہونڈی لگنے لگا، خدا خدا تھے، آہن کی فری واپی کسی نہیں، یہ جڑا ہی جنابا ہی تھا، خدا آہن کے دل باپ اے گئے تھے، وہ ڈنڈے تھے، انہیں یہاں مجھ کو ملاقات کی توقع تھی میں... میں تیدی، جو بگڑتا ہے اور دگر باہر نکل گیا، وہ تیدی سے بھانگنا نہیں چاہتا تھا، آہن کا بھائی اور جیسوں اور عثمان صاحب کے ساتھ تھا، وہ لوگوں کو بھگڑا کر میں چلا گیا تھا۔“

وہ اچانک آ گیا، اس نے لوگوں سے کہا۔۔۔ ”نور اٹھو شہر سے نکلے کا موقع پیدا ہو گیا ہے۔“ آفاق کے متعلق اس نے تباہی کا کہہ کر لوگوں کا بھائی ہے اور تیدی سے فرور کہہ دیا ہے، اس نے آفاق کو بھی اپنے ساتھ لیا اور باہر نکل گیا، باہر زمین گھوڑے نکلے تھے، ہر جیسوں کا اظہام تھا، اس نے دونوں شہریوں کو گھوڑوں پر سوار کیا اور

انہوں کی زندگی اکر لیکھے گئے تھے۔ فرقی اور تفریق ایسی تک کنوؤں سے ہلائی اکر لراگ پر پھینک رہے تھے۔ مسیحی حکام ایسی تک پر پھیرے تھے کہ سلطان الہی کی فوج اندر آگئی ہے لیکن وہاں ایسے کوئی آثار نہیں تھے۔ انہوں نے نقشے کی دلداری پر باکرہ بروت دیکھا۔ باہر مسیحیوں کی اپنی فوج قلعے کے اندر گومو ہوئی۔ اسلامی فوج کا دور دور تک ہم دشمنان نہ تھا۔ اب یہ پیش قدمی کرنی تھی کہ آگسٹ طرح لگی۔

اس سنہری کی لاش ہی تیسے دیوہوں نے چھوڑی تھی۔ ہلاک کیا تھا لیکن گھوڑوں اور اونٹوں نے اُسے ایسی بری طرح روندنا تھا کہ فریوں کے زخم پھیلنے نہیں ملتے تھے۔ اس سے قوتوری دودھ پڑنا نہ لاشیں لیں۔ یہ اُس میدان میں پڑی تھی جہاں گھوڑے اور اونٹ باندھے جاتے تھے۔ یہ پیش قدمی کرنے والا مارکر کوئی معلوم آدمی نہیں بلکہ مسیحیوں کی ایشلی سس کا ڈیڑھ کیکڑ ہرن تھا۔ اس میدان میں لاشیں تو اور بھی پڑی تھیں لیکن اسے جا کر ان کی لاشیں نہیں۔ ان کے چہرے گھوڑوں کے پائوں تلے آ کر گسے ہو گئے تھے۔ ہر مسکاتی صحت سلامت نہیں تھا۔ یہ لاشیں ایک دوسری سے دُور دروڑی تھیں۔ ان کے کپڑے تھکڑے ہو گئے تھے۔ خاک و ترن میں ان کا اس رنگ نہیں آتا تھا۔ آسمان ہی پتہ چلتا تھا۔ یہ زنا کر لیکھے ہیں۔ لاشیں دیکھ کر ہی بہت دکھ تھا کہ فریوں کی ہیں۔ سب کے سہول سے کھال کھڑی ہوئی اور کھول سے گشت اہر زنا ہوا تھا۔ یہ فریوں کی تھی۔ انہیں اور لاشیں بھی تھیں۔ ہر شے کے گھسے زخم اور زخمیہ کے ساتھ ایک جھولی سلیب بندی تھی۔ یہ یطیلیں اس امر کا ثبوت تھا کہ موتیں جیسا تھیں۔

ہر ان دروڑی فرسٹوں سے گھولوں کی لاشیں میال کیوں پڑی ہیں۔ یہ فری علاقہ تھا اور اس وقت کے کئی شہری لوگوں کے مہانت میں تھی اور یہی ہے تو ہمارا دل و جان۔ یہ زخمیوں اور مردوں کی گوتھی وہاں پندرہ لاشیں پڑی تھیں اور فریوں کی تھیں۔ موتوں میں رات کے وقت اور کھول گئے ہیں۔ یہ سوال کا جواب دینے والا فری نہ تھا۔ موت آرائی کی جاسکتی تھی جو کی گئی۔ کہا گیا کہ فری پیشہ مردوں کو اور دوسرے آئے ہوں گے۔ گھول ملتا ہے۔ ہر شے آگسٹ طرح کی شہر کے مسلمانوں پر تلگایا جاسکتا تھا لیکن فریوں کا سرخ لگانا آسان نہیں تھا۔ ہم دیکھا گیا کہ شہر میں اسی اور فوج کے سرخ زماں شہر میں شہر میں مسلمانوں کی چھپان پھیر کی اور جس پر زماں شہر میں آگسٹ فریوں میں ڈال کر موتیں رسال تحقیقات کریں۔

انصار اور اس کی تیل دیوہوں کے گھولے ہوتے ہریشان تھے۔ وہاں لاشیں میں آئی تھیں۔ ڈیڑھ ہر شے کا بڑی بڑی تھی۔ انہوں نے پانچ سو کلن کا پالی ہے۔ اور کہا تھا لیکن وہ اہل تک و پتہ نہیں۔ مکان مساح اور اس کے دوست ان تمام شایوں کے ہم ہم جا کھڑے ہوئے۔ ہر آتش زدہ اور کھڑے تھے۔ انہوں میں پتہ چلا کہ پانچ فریوں کی لاشیں ملی ہیں۔ ہر شے اور دیر دیر سلطان ہر جا کے چار فریوں کی لاشیں نکلان گیکہ دی گئی ہیں۔ تمام شہر میں ایشلی دیکھ کر پہنچنے کی کوشش کریں۔ نہ شایوں کا ہجوم آؤ اور کھولیں۔ مساح اور افس کے دوستوں نے اسی کھی ہوئی پانچوں کو دیکھا۔ ان کی یطیلیں ان کے سینوں پر کھڑی تھی۔ انہیں کوئی بھی کسی لاش کو نہ پہچان سکا۔ یہ پانچوں کے لیے وہاں کچھ تھا ہی نہیں۔ چہروں سے بھی کھال آتی ہوئی تھی۔ بعض

جب تیسرے گھولے پر غور رہے گا تو ان کے افاق کے مشفق بنائے گی۔ انہوں نے افاق کو تیسرے گھولے سے سواری اکر فریوں پر۔ اُس نے (تاری کا) "خدا سافد تو اس زماں رہے ہو گئے۔" اور وہ دھڑا دھڑا شہر کے متقی دروازے کی طرف جارہا تھا۔ جہاں سے ڈرے ہوئے شہریوں کا ہوش باہر ہو گیا تھا۔ یہ دروازہ ہر سہل سے پھلے سے دیکھ کر جانتے جانتے نکلے۔ اس وقت پتہ ہو گیا تھا۔ اُس نے نہیں سے تین گھولے پھلے سے اور لے آیا کسی یطیلیں کا نڈلہ دیکھ کر اکر تھی تو چھاکا رہے ہیں۔ اُس نے دروازہ بند کر کے کھم دے۔ باہر پتہ جب وہاں پہنچا تو دروازہ آدھنڈا بہت بند ہو رہا تھا اور شہریوں کا ایک ہجوم دروازے میں پھنس گیا تھا۔ ایک ایک دایہ لایا گیا تھا۔ یہیں سے چلنا شروع کر دیا۔ "بیچھے سے فوج آ رہی ہے۔" دروازہ کھول دو۔ ہر جا کو مسلمان آ رہے ہیں۔" ہجوم نے آگے نکل دیا تو بند ہوئے۔ ہر شے دروازہ کھل گیا۔ انسان رُکے ہوئے دیا کی طرح بند ہو کر نکل گئے۔

باہر نکل کر یہیں نے افاق سے کہا کہ کسی یطیلیں کے پیچھے سولہ ہوا۔ اگر سہ ہمارے ساتھ سوار چڑھاؤ ایک گھولے پر بھروسہ کر ڈن بیاہہ ہو گا۔ جلا سرفرا ہے۔ آفاق ایک یطیلیں کے پیچھے سولہ ہو گیا۔ دوسری سے اُس نے کہا کہ وہ سولے سے ڈرے نہیں۔ گھولہ اسے گر لے گا نہیں۔ انہوں نے گھولے سے دُور دیا۔ ہر سہل کو مسلم تھا کہ راستے میں یطیلیں فوج خیمہ زماں ہے۔ اُسے یہی معلوم تھا کہ ان کی فوج فریوں میں ہے۔ وہ اُس سمت ہر گیا کہ اگلے ہوئے لوگ اور ہر شے کھڑے جا رہے تھے۔ شہریوں کی بڑی دُور دور تک جا تھی۔ آفاق اور لوہیوں، مسلم نہیں تھا کہ انہیں اس طرح سار لگا دیا ہے۔ ہر سہل حاضر تھا۔ وہ اگر لڑتا تھا تو بہت انکار افاق سے اس کی تیز تیز پھینتا تھا اور اس کی ہوشوں گھولے سے پھلے اور سچی ، اس سے پچھ پچھ تھا کہ وہ فریوں میں رہی کرک کے شلے پیچھے جیتے جا رہے تھے۔ اور رات گھولوں کی لڑائی کے ساتھ گوتی جا تھی۔

☆

سب طرح ہوتی تو یہیں سلطان الہی کی فوج کے ملائے میں داخل ہو چکا تھا۔ اُس نے ایک کھنڈر سے اپنا کھنڈر لگایا اور سلطان الہی کے مشفق کو پچھا کہ کون ہو گا۔ کھنڈر سے اپنے دستوں کے کھنڈر کے پاس لے گیا جس نے اسے تیار کیا اور سلطان الہی کو ہولناک ہے۔ ہر سہل اپنی اس کا پالی ہے۔ یہ ہے خود خوش تھا۔ اُس نے صرف دیکھیں کہ یطیلیں سے آگے نہیں لڑنا تھا بلکہ لوگ اپنی آتش زنی میں بھی تھری کا مردوں کے یطیلیں فوج کے فریوں شہریوں کے بندے یہ بھوت عالمی کر آیا تھا۔ وہ سلطان الہی کو بیشتر دینے چاہتا تھا کہ اگر پھر فریوں کو دیا جائے۔

کلیک کی سب بڑی سہل تک کی شہریوں کی بندھی اور زندگی ختم ہوئی تھی۔ لیکن آگ ایک ایک تک ہی تھی یطیلیں فوج کی مسدا اور جانوروں کا تمام زخم پتہ چلا۔ پارہ چل گیا تھا۔ یطیلیں کے علاوہ نہ تو چھٹی مسلمان بندہ آتش ہو گیا تھا۔ کچھ اور شہر ذہل نہ ہو گئے تھے۔ تمام گھولے سے اور رات رات بھر دُور دور تک گئے اور اب سامنے تھے۔ ہر جا وہ پیر تھے۔ ہر جا لوگ ان لوگوں کی لاشیں پھینچیں۔ ہر جا ہر جا تمام گھولوں اور پیر ہر جا

کتے ہیں اور اپنے فوج کو دیکھ کر گناہ کرتے ہیں لیکن عدل سے آپ کوئی اچھا رول نہیں چھپا سکتے آپ ہا سے ماکم
 ہیں۔ خدا تو میں۔ ان لوگوں نے آپ کی فوج کو نقصان سے بچانے کے لیے ہماری رات آگ سے لڑائی لڑی۔
 آپ انہیں یہ سلسلہ سے بھیں کہ یہ بھی تسلیم نہیں کرتا ہے آپ نے ان کی لوگوں کو آپ کے فوجی اٹھائے گئے ہیں
 کچھ دیر کی ہوش کے بعد عمارت کے تھیں کہا کہ ان لوگوں کو کاشا ہی کہا جائے گا۔ امام اس سے یہ کہہ کر مایوس ہوا جاتا
 تھا۔ اب اگر سب وہ دیکھیں گے۔ یہ بچے تو ہیں۔ آپ نے سب سے کہا کہ آپ یہ شہر کو رات ان کی لوگوں کو ہار گئی
 ہیں۔ چنانچہ بھی شہر کو دیا گیا۔ ان کے بچے تو ہیں ہیں رہنے والے فیصلوں سے تعین کیا گیا۔ رات نامہ کی حالت، یہی
 ایسی تھی کہ لوگوں کو مارا اور آسانی سے کی جا سکتی تھی۔

۶۶

یہیں سلطان ابوبنی کے پیچھے ہیں جیسا تھا۔ آفاق کی مرہم چچی سلطان ابوبنی کا بڑا بھائی تھا۔ آفاق کی
 و درون میں بھی تھے۔ یہیں رات کا کارنہ سنا چکا تھا۔ سلطان ابوبنی اب بارہ لوگوں کو بچھتا تھا۔ ہر
 ہا اس کی نگہیں سرسٹھ ہوا تھیں۔ یہیں سے کہا کہ وہ رنگ کو ایسی طرف لڑی اور گڑھے میں چھوڑ آیا ہے۔ کوئی
 نہ پھینکے گا۔ اسے تو خدا کا لیا بھو سکا ہے۔ شہر میں فوج کے لیے درمیں رہی۔ ماہوں کے لیے چارہ دہن
 با جانور سے ہے۔ ہر شہر میں پر غوث طاری ہے۔ فوج بھی ڈری ہوئی ہے۔

اس نے سلطان ابوبنی کی ہری سوچ میں گمو گیا۔ بہت دور بعد اس نے سرٹھا با اور اپنے نامیوں اور شہروں کو دیا۔
 اس نے پہلا علم لے دیا کہ ان لوگوں اور ان کے سبائی کو قتل ہوا اور لوہا کر دیا جائے اور ان کی راتیں اور دلیفے
 کا انتظام کیا جائے۔

”آپ یہی رسول کا اپنی عاقبت میں سے ہیں۔“ آفاق نے کہا۔ ”ہیں آپ کے ساتھ رسول کا مجھے
 اپنی فوج میں شامل کریں۔ مجھے اپنی دل اور اپنے بچ کے خون کا انتقام لینا ہے۔ اگر آپ مجھے کہیں میں وہاں
 لڑیں تو میں اپنی عمر اتنا ہی چلا دوں گا“

”جنگ جذبات سے نہیں لڑی جاتی۔“ سلطان ابوبنی نے کہا۔ ”بڑی ہی تربیت کی غزوت ہے
 آہستہ آہستہ اپنی دل اور اپنے بچ کے خون کا انتقام لینے کو تیار ہو جائے اور تمام بیٹوں کے
 خون کا انتقام لینا ہے جو پولیس میں مردوں کا شکار ہو چکی ہیں۔ اپنے آپ کو کشتا کر۔“

آفاق کی زندگی کی حالت ایسی تھی کہ سلطان ابوبنی سے بہت دور وہی تھا۔ یہ جھینے سے گریز کر لے گا۔ اسے کہا کہ
 سلطان ابوبنی کو کئے۔ مستعد ہو جائے پھر اس کی خواہش کی برسی کر جائے گی۔۔۔۔۔ اتنے ہی نائب سالار اور
 علی نامدار آئے۔ یہ انہی زبان میں تھا۔ سلطان ابوبنی نے آفاق اور اس کی سبوں کو پھر چھوڑ دیا۔ اس نے سلطان ابوبنی
 کی طرف سے ایک ایک کورڈ کامر سے میں لے لیا ہا ہے۔۔۔۔۔ اس نے سب کو لگ کی اس وقت کی کیفیت بتائی۔

اس نے پھر شہر کو چھوڑ دیا۔ انہوں نے اپنے ماموں کی پلہروں کی مٹھی میں کہا کہ سلطان ابوبنی فوج صرف کر کہیں
 ”نائب ابوبنی سے اور اس کا ایک مہتری ابوبنی میں ہے جو ہاری فوج کا کامر ہے اور اسے ڈورے گا۔ انہوں نے

کے چہرے اندر کچھ بچک تھے۔

شام صادق کے آئینہ شکل آئے۔ وہ ناشائیں ہیں۔ سے نکل گیا۔ اس کے درست میں اس سے ہا ہے۔
 ان سب کو مسلم تھا کہ یہ انہیں اس کی ہی۔ ان میں ایک عثمان صادق کی بہن اس کے لاش لاشی باقی تھیں۔ انہیں
 اس کی سبیلوں کی غصوں۔ چاروں رات کو اپنا فرض ادا کرنے شہید ہو گئی تھیں۔ ان کی شہادت کا میں شاہ کوئی
 بھی نہیں تھا۔ انہوں کی حالت جو مانی بیان کرتی تھی وہ کچھ اس طرح ہو سکتی تھی کہ ان لوگوں نے سنتی کو
 ہلا کر کے آگ لگائی۔ بعد میں گھوڑوں کے رتے کاٹے اور انہیں گھوڑوں کی جگہ دہری نہ دیں۔ مسلم
 نہیں تھے۔ سو گھوڑے اور اڑان ان لوگوں کو روتے رہے۔ دو لوگوں کی عصمت بچانے کے لیے چار
 لوگوں نذران ہو گئے۔ یہیں سے اپنے اطفال ان لوگوں کے گول میں ملیں۔ انہیں لاشی غصوں کا بڑا بڑا تڑپت مرتب
 وہ ملیں دکھا کر لاکر کہیں کہ وہ بیانی ہیں۔

ان لوگوں کا جنازہ نہیں پڑھا گیا۔ انہیں ملیں نے جیسا سمہا کہ اپنے تڑپت ان میں کہیں دفن کر دیا
 ان کے واقع میں تم نہیں کیا۔ ایصال نواب کے لیے قرآن خوانی کی گئی۔ گول میں نماز جنازہ پڑھی
 گئی۔ چاروں لوگوں کے باپوں نے ایک ہی جیسے عذاب کا ناما کیا۔ انہوں نے کہا کہ اسلام کے نام پر چار
 چار بیٹے نذران کر تیار ہیں مگر ان سے جو قرآن پالی مانے گئے وہ بڑی ہی اذیت ناک تھی۔ انہیں فوج نے تمام
 مسلمان گھوڑوں کی نماز شافی شروع کر دی۔ شہر ہٹا کر جو مٹھا ہا انہوں نے گھوڑوں میں چھپا رکھے۔ وہ پکڑے
 جائیں گے۔ سب نے عقیدہ اندر ان گول کے فرسٹ گھوڑو دیا۔ دوسرا فخر ہے تھا کہ جو پکڑا گیا۔ یہ
 ہو گئی تھیں۔ ان کے مشفق جواب دینا مشکل تھا کہ اس کی بھی تھی۔ آگ کی رات کے دوسرے ہی دن امام کو
 جب لوگوں کی شہادت کی خبر پائی گئی تو اس نے پتلی پا رکھی۔ ”تمہارے فیصلہ پڑھی اور مسلمان غیر
 مزدور چھین گئے کہ لوگوں کہاں ہیں تو کیا جواب دو گے؟“

امام دانشمند اور دقت رائے شام تھا۔ اس نے کمری سوچ کے بعد کہا۔ ”چاروں لوگوں کے
 باپ اور سبائی بیرے ساتھ آئیں۔“ وہ آگے تو اس نے سب کا ایک راجہ تیار کیا اور کچھ آئین ذہن میں لکھ کر لیا
 وہ سب کو ملیں کی اطلاع کے دفتر میں لے گیا اور ان کے سب سے بڑے ماکر سے ملاقات کی اجازت
 لے کر بڑے غصے میں اور مدبائی بیہوش کیا۔ ”میں ان لوگوں کا امام ہیں۔ یہ میرے سے فرما لے کر آتے
 ہیں کہ رات آگ کی تو یہ سب آگ کھجائے کے لیے اٹھ دوڑے۔ یہ رات بھر کڑوں سے تھلائے رہے۔
 شہر میں جگہ جگہ کی گئی کہ کسی کا ہوش نہ رہا۔ لوگ سمجھ کے وقت گھوڑوں کو گئے تو انہیں پتہ چلا کہ آپ کی
 فوج کے کچھ آدمی ان کے گھوڑوں میں گھس گئے اور ان کی کٹوری لوگوں، اٹھا کر لے گئے۔ جا ہی پارکریاں
 لا پتے ہیں۔“

”ہماری فوج پر لازم لگنے سے پہلے سوچ تو۔“ ملیں ماکر نے رعب سے کہا۔

”جباب! میں نہیں پتہ چاہوں۔“ امام نے کہا۔ ”میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ آپ میں منظر

ہر ن دفعوں کے درمیان بیچے گا۔ پھر دو ایمان میں سے ایک ن جوان افغانا میں بڑھائے گا
 "یہ ایمان یا کفر ہے۔ یہ سب کلام وہ ہے جو کبھی معلوم نہیں۔ مگر کچھ معلوم ہوگا کہ کبھی نہیں۔ تاکہ انہم کفر نہ کرنے کے
 ساتھ صلیب باندھتے ہو۔ میں نے قرآن کی ایک آیت یاد ہے جس کا ترجمہ ہے:۔
 "تم نے آگ لگائی تھی"۔ ہر ن نے کہا۔ "تم نے صلیبوں کی ٹرٹروڈی ہے تم ہمارے جو حرکتے تو
 نہیں کرنا کہو گے"

"اگر گرو تھی"۔ ن جوان بڑھایا۔ "اگر گرو تھی تو سب تک ہم ماں ہے۔ اسی ماں ہیں
 بھی رسچہ گا۔ ماں تلج جاتے گی کہ میں نہیں کھنگے گا"

ہر ن نے اس کے سامنے ہونے میں اپنے صلیب کی باتیں ٹالنے کی بہت کوشش کی لیکن جوان
 کے ذہن نے قبول نہ کیا۔ اسنے میں دوسرا ڈاکا بھی بڑھائے گا۔ ہر ن نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ اس طرح

اُس کے ذہن میں یہی باتیں ڈالیں جو اُس ن جوان نے اُس کی ہیں۔ ہر ن کے ساتھ اُس کے تین چار سرداروں بھی
 تھے۔ اُس نے بہت دیر کی کوشش کے بعد اچھی اور کہا۔ "مزید کوشش کیجیے۔ ان کی زبان سے کوئی

راز نہیں اگلا سکا۔ یہ نے کہا ہم ملو گے۔ مگر میں نہیں یہی بتا دینا چاہتا ہوں کہ اسے اپنے عقیدے
 اور عقیدے کے پتے ہیں۔ میں نے انہیں فریضہ کھان میں آئی زیادہ پیش کھلائی ہے۔ میں نے کھڑے کھلا دو کر وہ

بھی باتیں کرنے کے گمان پر کئی نثر نہیں بولا۔ اس کا صلیب ہے کہ ان کا توئی مزید ہے جسے لوگ ایمان کہتے
 ہیں، ان کی مدحتوں میں آتے جو اُسے تم ان کی دعووں پر کوئی نشا فری نہیں کرتے۔ دوسری صورت یہی ہے

کہ یہ جیسے گناہ ہوں گے"۔
 وہ نے گناہ نہیں تھے۔ وہ آتش زنی اور لوگوں کو آزار کرنے کی قسم نہ لیک تھے۔ صلیب جیسے گناہ اور

ہر ن کہہ رہے تھے وہ مسلمان کے عقیدے میں کوئی اور جہاد تھا جو ان لوگوں نے روح اور ایمان کی توت سے کیا
 تھا۔ پیشین نے نہیں بے ہوش کیا تھا۔ ان کی عقل کو مٹایا تھا۔ ان کی دوسرے عقیدے میں صلیب ان کی زبان

سے دہا سنا رہی تھی۔ انہوں نے یہ نہیں کیا کہ یہ لوگ بے عقیدہ ہیں۔ یہ صلیبوں کی جھوٹی تھی۔ ان
 لوگوں کی کلمہ کوئی تباہ ہر زمانے میں پڑے تھے۔ صلیبوں نے انہیں بے ہوشی کی حالت میں دوسرے کاروبار تک

دیا تھا۔ وہ اعلیٰ ایک دوسرے کو بچا اور گھول کر کھل دینے۔
 جو یہی ا اور سردی باندھے آتش زنی کی رات شمرے سے نکل گئے تھے وہ یہ سچہ کر کوئی حد نہیں

نہوا اور ان دلمان سے تھوڑا دیا ہے۔ صلیبوں کی فرخ جو باہر تیز ہر تھی اُس نے بھی انہیں نہیں دلا کہ
 کوئی حد نہیں ہوا، وہ اعلیٰ جاتیں۔ چنانچہ ایک حکم کے تحت شمرے کو دو روز سے ان لوگوں کے لیے

کھلے رکھے گئے جو وہیں آتے تھے۔ لوگ کوئی نہ کوئی لیے آ رہے تھے۔ اور انہیں میں ہر میں ہی کرک میں داخل
 ہو گیا اور اس کے ساتھ سلطان ایلچی کے بندہ جیسے ہر میں رہیں وہیں ہوئے۔ لوگ کے لوگوں نے دیکھا

کہ وہ چپ چاپ اور مزید سامری ہو گیا کہ لوگوں سے بے خبر تھے میں بیچا گئے تو مر تہا کرتا تھا۔

ان ن کی غیر عیسیٰ کے بعد سیر راستہ میں آ بیٹھا ہے۔ اُس نے رات ہی رات چندہ کے بندہ چھاپا ہے
 ماں کو دشنام ملام اور اس کے ن جوان ساتھیوں کی مدد سے مسلمان گھرانوں میں چھپایا تھا۔ ان میں اب
 وہی وہی کان میں ملام تھا کوئی صلیبوں کے اسفل کا سائیں بن گیا تھا۔ کوئی ذر ب کے طالب علم کے
 چہ ہیں سر میں بھانڈو تھا۔

نہیں اب یہ دیکھنا تھا کہ سلطان ایلچی کے صلیب کی صورت میں وہ اندر سے کیا کر سکتے ہیں کرنے والا
 بہت مت بیچا کر کہیں سے نصیحت کی جیلاں آتا باظناقت بیکر کر کہیں سے گھونٹے اندر آسکیں یا بلنے کا

وہی دوزخ کھول سکے۔ وہ اپنی کاروں کے ذہن میں بھلا کر رہے تھے۔ عثمان ملام نے اپنی ن جوان جماعت میں
 اور ن جوان تھا۔ وہاں بھی تیار ہو گئے تھیں۔ مگر یہ ایلچی بندہ سامنے کے فرخ عثمان ملام کے ساتھ لگی تھی۔

اسے راستے میں دیکھ ہی تھی اُس کے گھر پہلی ماتی تھی اور ایک روز اس نے عثمان ملام سے پوچھا۔ "مخانی
 اور ن کہاں ہے؟"

"نہادی قوم کے کسی گناہ کی باس"۔ عثمان ملام نے مل کر جواب دیا۔ "اُس پرانے کی لعنت"
 "تنت کو مٹان"۔ ہر ن نے کہا۔ "تم ہمارے خلاف داکر ہونے والوں کو شہید کرنا کرتے ہو۔ انہو

نہی ہو گئی ہے"
 عثمان ملام بھلا کر گیا۔ اسے جواب نہ دیا۔

"اور ان دو لوگوں کو مٹانے والوں میں تم تھے"۔ ہر ن نے کہا۔ "لیکن تم ہیں تنگ کر نثار نہیں
 ہونے میں نے کہا تھا کہ تم آری اور آری کے درمیان میرا وجود حاصل ہے۔۔۔ کو۔ اور تم کوئی نانی ہے"

عثمان ملام اور ن جوان ہمیں جس جہاں اور عزم ہے تھا آئی عقل میں تھی۔ وہ واٹنڈہ نہیں تھا۔ ہر ن
 کی آڈال نے اسے پیش کر دیا۔ "اُس نے سچھار دیا۔"۔ ہر ن احم کیا جاتا ہے؟

"ایک بار یہی بہت قبول کرو"۔ ہر ن جواب دیا۔ "دوسرے یہ کر ان میں دوزخ کوں سے
 آتا ہے؟"

"تمہاری قوم اور اپنی حکومت سے بہت کرتی ہو"۔ عثمان ملام نے کہا۔ "اگر تمہارے دل میں یہی بہت
 نہیں ہو تو تمہارے تو یہی قوم سے ہمدردی نہیں کرتی؟"

"مجھے ذرا بہت بہت ہے۔ تمہاری قوم سے"۔ ہر ن نے کہا۔ "یہ میں نے کہا۔"۔ ہر ن نے کہا۔ "یہ میں نے کہا۔"۔ ہر ن نے کہا۔

مات اس لیے کہ یہی ہوں کہ ہمارے جاؤ گے۔ حاصل کیے ہیں تو ہمارے بنیاد میں تحقیقت کی بات کہی
 ہوا۔ عثمان ایلچی کو کبھی نہیں کر سکے گا۔ اپنے باپ کی بنائی ہوئی اڈال کے مطابق اس کو یہی ہوں چنگ

نہایت کی نہیں ہوگی، اب ہر ن سے دوسرے ہوگی۔ چاہے کہ انہو ایلچی کی جائیں گے ہیں شریک کی شکست سے
 انہوں نے بین عام کر لیا ہے۔ اب کہ کہ کے نام سے کی فونٹ یہ نہیں آسکی۔ اگر تم لوگوں نے شمرے اند

ہو تو داروئی کی تو اس کا نتیجہ ہوگا کہ ہمارے جاؤ گے اور تمہارے کوئی تو ہونا بل پر رشتہ آڈال میں

گزاردے۔ جس میں منبر زندہ اور سلامت دیکھنا جانتا ہوں۔“

شہانِ مہم جو تھکے جوئے دہاں سے چل پڑا۔ اسے یہی کی آواز ملا دی۔۔۔ ”سوج مٹان اسوج۔۔۔
بیری باہیں، فیریم بیک کی لڑکی کی آہیں کھڑک رہیں سے آواز دینا؟“

۳۶

”میں آپ سے سب کو ایک باہج تار پتا ہوں کہ یہ لڑکے شہر کو نہیں“ سلطان الہی نے اپنے کامزوں
کا تڑی بلات دیتے ہوئے کہا۔۔۔ ”سلیبی ہو کتے اور بیدار ہیں، بیری جا سوسی یہ تباہی ہے جس کا کہیں ایک لنگ
لوگ سے باہر پڑی ہے شہر کے مسلمانوں کے لئے کوئی نئے دروازہ کی تو شہر دہے جا سکتے ہیں
آگے کی اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ لے جائے جائے گا، میں نے انہیں فرستے مٹان میں نہیں ڈرانا
چاہتا۔ انہیں بچانے کی ایک ہی موت ہے کہ کھڑے اور بہت موت کرو۔“ ایسے ہی چند اور ضروری حکامات
کے یہ مسلمان الہی نے اس فوج کو کوچ کا حکم دے دیا جسے کامرہ کرنا تھا۔

کوچ سوچ خوب ہونے کے بعد کیا گیا۔ ناملا زادہ نہیں خلیغ موعا ہونے تک فوج کو رک کے
معاذات میں پہنچی تھی جہاں سے کامرہ کی تہذیب میں آگے بڑھی۔ اس فوج کے سالار کے لیے یہ ایک
عجوبہ تھا کہ راستے میں اسے مسیہوں کا کوئی ایک در سے نظر نہ آیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ مسیہوں نے باہر بھی
فوج جھڑن کر رکھی ہے۔ اسے ایسے راستے سے جبراً لایا تھا جس طرف مسیہوں کی فوج نہیں تھی۔ پھر بھی
مذاہمت ضروری تھی جو بالکل ہی سوہنی مسلمانوں کی اس فوج نے تھکے کامرہ کر لیا۔ تھکی بیڑوں سے
تیرول کی بادشاہت پر گئی۔ سلطان الہی کی فوج نے اس کے تہذیب میں کوئی تھک نہ کر لائی۔ کسی لڑکی کے
کا نڈرا اور دھڑر سے بیڑوں پر چڑھنے یا تھک لگا نہ کسی دروازے کو توڑ کر اندر جانے کے احکامات
دیئے پھر رہے تھے۔ اسوں نے تیز لڑائی کو بھی عاشق رکھا۔ ان کے ساتھ وہ جا سوں تھے جو شہر سے اُفت
تھے۔ وہ انہیں تیار رہے تھے کہ ان کو کسی اہم جگہ لگائے۔

شہر کے اندر ایسی ہی کوئی تہذیب کی فوج تھکے کامرہ کر لیا ہے لیکن یہ موعا بھی
مکمل نہیں تھا، عقب اعلیٰ خالی تھا جہاں وہ دروازے تھے۔ چاک تھکے اندر فوجی طاقتوں میں لنگ رہنے
گی۔ یہ آتشیں بارے دلی کا پٹیل نہیں مسلمان الہی کی ایسا لڑتی یہ تھکتوں سے آندھ بھیجی جلائی تھیں۔

شہر کے کوئلے دیکھا کہ ان کی فوج تھکی دیوار پر چڑھی اور باہر کھینچے تیر پلائی تھی۔ شہر میں خود و
ہاں سب چل گیا۔ عیسائی اور یہودی یا شہر کے کوئلوں میں دیک گئے مسلمان یا شہر کے مسلمانوں میں مودت
ہو گئے۔ وہ مسلمان الہی کی فوجی دیکھائیں لگا ہوتے تھے۔ کچھ مسلمان ایسے تھے جو دروازے کے ساتھ پڑی
نظر نہ کر سکیں۔ موعا تھکے تھے۔ یہ دہاں کے تھو جانے تھے جن میں لوگیاں بھی تھیں اور ان میں مسلمان الہی
کے بندہ بچا رہے تھے۔ شہر کی آواز نہی سے فاختہ اٹھاتے ہوئے وہ کوئلے تھکے اور تھکے کے پڑے
دروازے کو اندر کھولنے یا توڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔

دروازے بند تھکے اور مٹی کا تھاس پر لڑکی کوئی پڑیاں بھی لڑکی ہوئی تھیں۔ اسے
نہاں مان نہیں تھا۔ باہر سے مسلمان فوج نے دروازے پر تھکتوں سے کاٹیاں پھینکیں۔ یہ دوسری قسم
اس کی تھی۔ کوئلے تھکے میں سے سیال اور کھیر مانا تھا۔ اس پر تھکے لڑے آتشیں توڑے جاتے تو سیال
اور کھیر مانا گئی تھی۔ اس پر تھکے دروازے کو لگائی تھیں کوئلے کو تھکے دیل۔ دروازہ
بند ہی بیٹھو تھا۔ اور پھر مسیہوں نے وہ تیر پلائی سے شروع کر دیے اور بہت ڈونک جاتے تھے۔ یہ
تھکتوں تک پہنچ گئے تھے۔ اس کی آواز بھی اور شدید ہو گئے۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے تھکتوں پہنچے
انہیں اور آگ پھینکنے کا طریقہ نام ہو گیا۔

آز مسلمان تیر پلائی کو رکھ دیا گیا کہ تھکی بیڑوں پر جو تھکے کے پاوی میں ان پر تیر پلائی۔
اور ان دروازوں طرف سے تیر پلائی ہوئی تھی۔ باہر میں صرف تیر پلائی تھے اور تھکتے مسیہوں نے فوجی تھکتوں
تھکی اور بیڑوں کی بندھی پر بھی تھے۔ اس لیے زیادہ نقصان مسلمان فوج کا ہوا تھا۔ مسلمانوں کے عقب
ان تھکتوں کی بیڑوں کو تھکنے کے ہوتے، ہر طرف گھوم پھر کر دیکھ رہے تھے کہ بیڑوں میں کہاں نہانے والا جا سکتا
ہوگا۔ یا بل جابلوں طرف سے اتارے تیر کر رہے تھے کہ دروازے قریب آیا۔ خوشی کے بارے تھکتے شام سے کچھ
اور تھکتوں کی آٹھ آدھوں کی ایک جانت آگے بڑھی۔ یہ جانتا جب دروازے تھکتی دروازہ کو تھکتے
ہوئے۔ اس پر اس تھکتے سے اور تھکتوں کے ساتھ آتی زیادہ پر بھیجیں آئیں کہ اٹھل جاننا بیڑوں سے شہر
بہت تھک ایک تھکتے ہم کی تھی تیر پلائی جھیل گئیں۔

ان کا چلا رہے تھا۔ تھکتی پر کچھ تھکتے تھی۔ اس کا پاب تھا کھلا آیا تھا۔ یہ کوکر لڑکی جلدی مانا تھکتے
اور ان کو تھکتے کامرہ پر لے۔ اس نے کھاکا تھکتے شہر کے مسلمانوں کے تھکتوں اطلاع میں ہے کہ وہ
تھکتوں کی فوج کو کارروائی کرنے دے تھکتے۔ جس پر ایک مسلمان کھرتے پھر تھکتی پڑے۔ یہ کہ
اور ان تھکتے دروازے پر تھکتے ہوئی تھکتی تھکتے جی نے دروازہ کھولا۔ اور ایک مسلمان کھرتا تھا
تھکتوں میں تھکتی تھکتے مسیہوں کی طرف سے تھکتے تھکتے انعام واکرم ملنا تھا۔ تھکتی نے اسے بتایا
تھکتوں کا سب اور پڑے۔ وہ بیچام دے دے تھکتی دروازہ دھکے کا تو اسے تیار ہوا جائے مسلمان
اور انہ کو تھکتے کا پٹیل بنا چکا ہے۔ اب بہت مہم اور ناک ہے۔

آج رات مسلمانوں کے بہت سے لڑکے اور لوگیاں اندر سے تھکتی کی بیڑوں کو تھکتے۔ یہی
تھکتے پاس سے تھکتے بتایا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے ان کا بندہ اور ساتھی ہیں کہ یہ راز حاصل ہے۔
کھرتے اور پڑے کہ ان میں باہر سے تھکتے سے تھکتے یا لڑکی ہیں اور کیا نشانات ہے کہ وہ تھکتے ساتھی
تھکتے ہیں تھکتے تھکتے وہ مسلمان الہی کا بیڑا ہوا جا سوں ہے اور اس کا نام نہیں ہے۔۔۔ میں تھکتے
اور ان تھکتے یا تھکتوں کا ان لوگوں کو کھینچنے کے لیے تھکتے لگائی جائے؟“

یہی تھکتے تھکتے مسلمان تھکتوں کے نام کے تھکتے ساتھی کا بھی نام لیا اور پڑے۔ ”کیا یہ لڑکے

جا بانوں میں موت دوڑ گئیں تھمے ہیں۔ وہ اکٹھی تھیں اور بہت سے سلبیلوں کے گھیرے میں آگئیں گھیرے تنگ ہو رہا تھا۔ انہیں کہا گیا کہ وہ خیر بھی تک ہیں۔ دونوں نے ایک دوسری کو دیکھا۔ دونوں نے ایک وقت اپنا چنانچہ خیر چاہنے اور پہلے دل پر رکھا اور دوسرے نے انہوں نے خیر چاہنے والوں میں آکر بیٹھے دیکھا زخمی کر کے پکڑ لیا گیا تھا۔ اُس نے بعد میں باغی بن کر کینیت میں بیان دیا کہ وہ اس گھم کو ناکام کر کے عثمان ملام کو بچا سکا جانتی تھی۔

قلعے کی دیوار توڑنے کی اُمید ختم ہو گئی۔ شہر کے اندر مسلمانوں کی تخریب کا سب سے ختم ہو گئی مسلمانوں کی تیاریاں کرنے والے ماہانہ شہید ہو چکے تھے۔ برسوں بھی شہید ہو چکا تھا۔ لیکن سلطان ایزد پل کی اُمیدیں موت ان سر فرشتوں کے ساتھ تھیں۔ نہیں تھیں۔ وہ قلعے نہ زکرائے جاتا تھا۔ ابھی تو مہار سے کا دوسرا دن تھا مگر ایک کے سلبیلوں نے بھی تم کھائی تھی کہ وہ کرک کا تلوہ سلطان ایزد پل کو نہیں دیں گے۔

☆

میرے فلسطین میں آؤں گا

صلاح الدین ایزد پل نے سلبیلوں کے غیر معمولی ہوشیار ہونے کو مستحکم کر کے پڑاؤں سے ختمی میں مہم کیا تھا سلبیلوں نے اس وقت خیر ہوئی جب سلطان ایزد پل کی فوج کو کرب کو مہار سے میں سے بھی تکی میں کیا مہار و کھن میں تھا۔ یہ سطرز مہار۔ تھا۔ مہار و کھن میں سلطان ایزد پل کو تھیں دیا گیا تھا کہ شہر کے سلطان اُتند سے اُن بھیجا۔ اہلوں کے ساتھ اُنہیں سلطان ایزد پل نے پہلے ہی شہر میں داخل کر دیا تھا، اندر سے قلعے کی دیوار توڑوں گے۔ مہار سے کے چوتھے باغیوں دہانہ سے ایک مہار سے باہر آ کر سلطان ایزد پل کو یہ اطلاع دی کہ تمام جہاں پر مارا اور بہت ایک مہار سے ختمی دیوار توڑنے کی کوشش میں شہید ہو گئے ہیں۔ ان میں سلطان ایزد پل کی تھیں۔ اور ان میں ایک بیانی ہو گیا بھی تھا۔ مگر قلعے سلطان ایزد پل کو بھی پہنچا گیا کسی ایساں فزوش سلطان نے اس ماہانہ جہاں متعلق شامل اور دشمن کو اطلاع دے دی تھی جس کے نتیجے میں دشمن نے گھاٹ لگائی اور ساری کی ساری جہاں کو شہید کیا۔ یہ اطلاع بھی دی گئی کہ اب اندر سے دیوار توڑنے کی اُمیدیں ختم ہو چکی ہیں۔

ابھی ختم ہوئی تھی تھیں سلبیلوں نے جب دیکھا کہ دیوار توڑنے والوں میں کرک کے سلطان فزواؤں ، ایزد پل کی فزوش تھیں تو انہوں نے مسلمانوں کی پکڑ رکھا اور اندھا اندھ شروع کر دی۔ دیکھو! کب کو بختنا جہاؤں فزوش کر رہے ہیں بیڑوں کو ان کے اپنے گھروں میں اور جہاؤں دیکھوں کہ قلعے کی فزوش باکوں میں تھیں کر رہا۔ ان میں سے اندھا پڑے غور سے بھی کرلی تھی کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ کھڈران کے ساتھ ایسا سوک کریں گے۔ صلاح الدین ایزد پل کو میں بھی تم کھانے لگا کرک کے مسلمانوں کو یہ بڑی ہی بہت ہو گئی ہے۔ اُس نے جب ان ماہانوں کی تخریب تو دیکھا انہیں سے کہا۔ " یہ کھار متاں! ایک ایمان فزوش مسلمان کی ہے۔ اس ایک خڈران سے اس کی آئی فزوش ہوئی ہے اس کو دیا ہے۔ ایک وہ جہاں جنہوں نے انڈے کام پر جہاں قرآن کرہیں، ایک یہ مسلمان ہیں جنہوں نے۔" ایمان کھڈرانے تمہوں میں رکھ دیا ہے۔ یہ غلطی اسلام کی کبیر سے کھیر رہے ہیں۔" سلطان ایزد پل نے ان کے اظہار ہوا اور اپنی زبان پر کھول دیا کہ وہاں۔ " میں کرک کو بہت جلدی فزوش کروں گا اور ان خڈروں کو سزا دوں گا۔"

صلاح الدین ایزد پل کی اُتند میں سے کھار دہانہ تھیں، داخل ہوا۔ اُس وقت سلطان ایزد پل کہہ رہا تھا۔ " آج رات تمہارے کھل ہوا ہے جسے آپ کو ابھی تاں مہل کو کھن سے دھتے کرک کے پیچھے بھیجے جائیں۔"

”خلافت کی معافی چاہتا ہوں اور میرا ”ڈاڑھان نہ کما۔“ اب شاید آپ فارمہ کلمہ نہیں کر سکیں گے مگر نئے حکومت عثمانی روایہ ہے۔“

”کیا تم کوئی نئی خبر دلا سکتے ہو؟“ سلطان صلاح الدین ابوبلی نے اُس سے پوچھا۔

آپ نے جس کو کاسیانی سے دُشمن کر کے شہر میں آنا یا تھا اس سے آپ بڑا نادمہ نہیں اٹھانے کے ڈاڑھان نے جواب دیا۔ وہ ایسے بے دھوکہ اور دلدارے والا تھا جیسے اپنے سے چوڑے مُد سے آدمی کو روایت دے رہا ہو۔ سلطان ابوبلی نے اپنے تمام ہتھیار اور ہتھیار کا ڈھول اور ہتھیاروں کے سر براہوں سے رکھا تھا کہ وہ اُسے بدشاہ سمجھ کر نثری سلام کیا کریں۔ شہنشاہ ابوبلی اور شہزادہ قادی سے وہیں اور کئی دن تک یہیں کھل کر کیا کریں، ڈاڑھان اسی طریقت پر چل کر باقی اٹھاساں کے علاوہ وہ اُنیل جنس کا سر لہا تھا، اُس کی حیثیت ایسا کھنکری تھی جو انھیوں میں بھی چبھ لیتی تھی اور وہ ایسا کمان تھا جو اپنے جاسوسوں کے ذریعے جھنگلوں میں ڈر دُشمن کی سرکوشیاں بھی سن کر یا کمان تھا سلطان ابوبلی کو اُس کی اہمیت کا احساس تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کیا باب جاسوسی کے بڑے ہنگامے میں بھی جاسوس خصوصاً اُس صورت حال میں جملہ حبشیوں نے سلطنت اسلامیہ میں جاسوسوں اور تجسس کا حال کیا تھا کمان سلطان ابوبلی کو روایت اعلیٰ اور شہزادہ زلیخا کو روایت اعلیٰ اور تجسس کا جاسوسوں کی خدمت تھی۔ اُس میدان میں وہ ہر جرم کا کاسب تھا۔ اُس کی اہمیت جنس کے تھیں اور صرف اُن کی حیثیت اور اُس کے ذات و نام، حسن و میلان اور ڈاڑھان چاہتا دُشمن کے سزا فرماں اور جاسوس تھے۔ انہوں نے اس عاجز حبشیوں کے گری ڈاڑھان کو دیکھا ہے تھے۔

”آپ کو کس طرح کمان سلطان ابوبلیوں نے جہاں لڑنے کا دفاع میں متوجہ کر رکھا ہے وہاں بیعت کی فرج لگ سے نو دُشمن زور کر رہی ہے۔“ لیڈن نے کہا۔ ”آپ کو یہ بھی بتا دوں گا کہ اُنکا اُس فرج کو باہر سے کاموں کوڑنے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ جاسوسوں کی اعلیٰ مراتب بتاریقیوں میں کاسبی یعنی نفلے سے اہل زینت کے، پھر بھی آپ نے فرجی دور پر کاموں کلمہ کیا ہیں۔ اُس سے دشمن نے فائدہ اٹھا پایا ہے۔“

”تو کیا اسلئے نئے حکم دیا ہے؟“ سلطان صلاح الدین ابوبلی نے اپنے نالی سے پوچھا۔

”آج شام کو اُن کی فرج سے منہم پر آجائے گی جہاں کمانی کوئی فرج نہیں۔“ ڈاڑھان نے جواب دیا۔

”یہ سب جاسوسوں کو اطلاع میں لاتے ہیں وہ ہر چیز کو طبی فرج کو گھوم سوار اور شہزادہ زلیخا کے ہاتھ سے تم میں وہ کاموں کی طرح پر کیا کریں گے اور اُس باتیں کلمے کریں گے۔ اکتیو اُس کے سوا اور کیا جو سکتا ہے کہ اہل کاموں ٹوٹ جائے گا۔ حبشیوں کی تعداد بھی زیادہ ہوتی جاتی ہے۔“

”ہیں نہیں اور کلمے جاسوسوں کو فرج میں خفیہ کرنا چاہتا ہوں اور اطلاع میں لاتے ہیں۔“ سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”ہیں جانتا ہوں، ہر کام کمان ڈاڑھان اور شہزادہ ناک ہے۔ ہر کام کو کتبیں اور دُشمنوں کو طبی ہاتھ سے کاموں کا جو خطرہ کر کے اور کاموں کوڑنے آجے ہیں۔ انہیں اسی خطوں میں کم کر دوں گا۔ مجھے اللہ کی مدد پر چھوڑ دے۔“ اگر تم میں کوئی عذر نہ ہوتا اور تم میں نفع تھا تو فرج لے گا۔“

”اچھی وقت ہے۔“ ایک ناب مانگنے لگا۔ ”اگر آپ تم کو تم محفوظ کے تین چار دنوں میں حبشیوں

لے چکے سے پہلے بھی رہتے ہیں۔“ عمارت سے کھلا چہرہ جو اسے گا اور حبشیوں کا حملہ ان کاموں پر اسے گا۔“

سلطان ابوبلی کے جسے پریشان کیا باغظوب کا دکھا آڑھی میں تھا۔ اس نے ڈاڑھان سے پوچھا۔ ”اگر

تمہاری اطلاع باطل بھی ہے تو کیا تم جانتے کہ حبشیوں فرج کی مدت کلمے کے تمام پر چکے گی؟“

”اُن کی ذہنیاتی خامی تیز ہے۔“ ڈاڑھان نے جواب دیا۔ ”ان کے ساتھ کلمے اور دُشمن میں آری۔“ پنجے زلیخا سے اس سے فرما رہا تھا ہے کہ وہ اسے میں کوئی پڑاؤ نہیں کریں گے۔ اگر وہ اسی رفتار پر آتے رہے تو زلیخا کو ہر ننگ میں بائیں گے۔“

”تو کلمے کہ وہ راستے میں نہیں۔“ سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”مگر وہ نفلے ہوتے اور میرے کمانے جھنگلوں اور ڈاڑھان کے ساتھ حملہ نہیں کریں گے۔ کلمے کے تمام پر آکر ڈاڑھان کو آرام اور خوف لیں گے۔ اسی دوران وہ انہیں گے کہ رہنے پر کاموں کو رکھ لے۔ اُس میں ہر کام ہے۔ انہیں اپنے ساتھ لے کر دُشمنوں میں آری پیش ہیں اور پیش ہوتی جاتی کریں۔“ سلطان ابوبلی نے اپنے نفلے کے ذریعے تمام کو ڈاڑھان میں حسرت حال سے آگاہ کر کے کہا۔ ”حبشی عمارت حال میں آ رہے ہیں۔ نفلے کے مقصد میں آئے۔ عمارت سے پورا جھپٹا رہا ہے۔ سارا ڈاڑھان کھڑا کر دیا۔ وہاں آئیں گے دشمنوں کے کھڑے ہو کر اُس پر عقب سے حملہ آ رہے۔ اپنے حبشیوں کو متوجہ کر لیں اور دشمن کو اپنے دُشمن آتے ہیں۔ کوئی تیز لڑاؤ حکم کے فرمان سے تیز نہ لگائے۔“

اُس نفلے کے انجام کے بارے میں سلطان ابوبلی نے باہر اور زلیخا کو لڑنے کے چند نیک سناؤں کو جو اُس سے بہت دُشمنوں کے ہوتے تھے، اس فرج پر ہتھیاری ایسے تمام پر جانے کو کہا جو حبشیوں کے نفلے کے ممکنہ تمام کے فرج تھا۔ وہ تمام ذرا عیادت میں تھا اور فرج کی نفلے میں نہیں تھا۔ وہ حبشیوں اور کھانوں کا نذر تھا۔ سلطان ابوبلی نے چاہا کہ دشمنوں کے کمانہ کر دینے لیا جاتا تھا۔ اُس نے ہر کام کو سزا کھانیوں کی فرج کے پیچھے نفلے راستے سے۔ سدا رہی ہے اور کمان کے ہاتھ میں تھلا رہی ہے۔ ایسے اور کسی فرجی حکمت کے بارے میں سلطان ابوبلی بھی سے نکلا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اپنے نفلے کے فرجی اور کمانہ لیا اور کمانوں کی فرج طمان ہو گیا۔

✽

صلاح الدین ابوبلی فرج میں نہیں لیا۔ وہ لانا آسان نہیں تھا۔ اُس نے ڈورے عمارت کے چاروں اہلیا اور اپنے نفلے سے کہا۔ ”حبشیوں سے یہ نفلہ آسان نہیں۔ عمارت پر جانے کے نفلے کو تاجم کمانا چاہئے گا۔“ اُس نے دیکھا کہ نفلے کی سائے والی ڈورے تیروں کا تیز ہر پاس۔ نفلے کے دروازے تک پہنچنا ممکن تھا۔۔۔ سلطان ابوبلی کی فرج تیروں کی ذمہ سے دو تھی۔ چوٹی تیر لڑائی کو کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سلطان ابوبلی نفلے کے پہلو کی فرج تھا۔ وہ اُس کے بارے میں غور نظر کر لیا۔ اس کا ایک دُشمن تیروں کے نفلے کی دُشمن تیروں پر اہل کاموں چھوڑتے ہیں۔ اُس کی ایک ایک تیروں۔ دُشمن تیروں آگ کے کمانے سے نفلے کے دُشمن کوئی حبشی فرج نہیں آ رہا تھا۔ وہ دیکھ گئے تھے۔ سلطان ابوبلی کو دیکھا اور کہا۔ ”اگر اُس کے فرج بائیں بائیں افسوں میں پر حبشیوں اور کمانوں

لیکن دونوں صحابہوں کی جنگی فہم و فراست میں فرقی تھا۔ حق اللہ تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ نے جو عہد کیا ایک نیک اور اسلامی معاہدے کے تحت کیا مگر وہ اس عہد کے خلاف نظر انداز کیا کر دشمن پر سچے سچے بغیر ٹوٹ پڑنے کو جیلا جگت میں رکھنے اس نے سلطان میں پھیلائے ہوئے اپنے ماسوسوں کی بدولت پہلی بار علی مرتضیٰ خرد کیا۔ ان کی موت اس صلاح پر فوجی مرکز کو بھی کمزور کیا۔ کرسٹین کا مشورہ ننگ سے درجہ میں اور وہ اس نکلنے کی پالیسی نافذ کرنا مکمل ہو چکی تھی۔ تقی العزیز نے دشمن کی تباہی کی حالت میں بدولت اپنے کافر فیصلہ کو اس قسم کی انتہائی اہم معلومات حاصل کر لیں کہ مسزولانیوں کی جنگی طاقت کتنی ہے، وہ کتنی طاقت لڑائیں گے اور کتنی جزو میں رکھیں گے، ہاں کے نتیجہ کیسے ہیں، سوار کتنے اور پیادہ کتنے ہیں، اور دستہ زیادہ اہم سلاخ ہے تھا۔ یہاں تک اس قسم کا اور دوسرے کتنی ڈور ہو گا اور رسد کے انتظامات کیا ہوں گے؟

دردا: بیان تو تاجہ میں ہی سامنے آگئیں۔ ایک کر مسزولانیوں نے بلکہ سلیبی کا منزلوں سے تقی العزیز کو سرحد پر دیکھا نہیں۔ اسے بہت ڈرنگ مسزولان کے آس پاس علاقے تک ماننے کے لیے اور دستہ دو اور جو پہلی بار اہم تھا اور جہاں پالی نہیں تھا۔ دوسرا نقصان یہ سامنے آیا کہ تقی العزیز کی فوج اور صلاح العزیز کی لڑائی کی چالوں پر بد لڑنے والی فوج تقی جہاں تھائی کم تقیوں میں دشمن کے ہڑے سے دشمنوں کو تھیں جس کو روکنا تقی علی فوج کو نوا مسلمانان الہیہ استعمال کر سکتا تھا۔ مسلمانان الہیہ اپنے سامنے کی ٹکر سے پیشتر کئی گنہگار متحرک قسم کی جنگ لڑتا تھا۔ تقی العزیز متحرک قسم کا تائب تھا۔ اس فوج میں جڑے کا دار جاننا بڑھ چاہیے اور دستہ بھی تھے لیکن ان کا وسیع استعمال مسلمانان الہیہ جانتا تھا۔ مسزولان میں ہار گزیروں کو فوج ایک متحرک کی صورت میں جنس بری اور دشمن اپنی جہاں چل گیا۔ دشمن تقی العزیز کو پہنچا پسند کے علاقہ میں لے گیا اور اس کی فوج مسلمانان الہیہ کے انداز کے دشمنوں سامنے شروع کر دیئے۔ تقی العزیز کے جائز اور جانوں کو لینی کی ایک بدولت میں تقی علی چاہیہ اور دشمنوں کے کاٹھڑوں نے اسے کراہہ میں ماریں اور کاجھڑوں سے لڑنے لگے۔ تقی العزیز نے اس دشمنے کے پیشتر انھیں کوئی کارروائی نہ کر کے کہ نسبت اور کرکیت تم تو ہیا گئے۔

جب رسد کا مسکر سامنے آیا تو یہ تکلیف وہ احساس ہو گا کہ وہی دوری دور چلے آتے ہیں یہاں تک رسد کو پیچھے لگی دن لگیں گے اور رسد کا دستہ غمخیز ہو گئیں۔ کوجو اچھے ہی کر رسد کے پیچھے کی طرف کی اللہ ہم فوج میں آستہ نہا نہیں کیا بلکہ تمام تر رسد اور صلازہ لڑا گیا ہے۔ اس ماوس کی اطلاع پر چاہیہ اور دشمنوں کے ایک سلیٹر کا کٹھار اور تقی العزیز میں لڑا گئی ہو گئی۔ کاٹھڑے ان کا کہہ لڑنے آئے ہیں اور دشمنوں کے لیکن اس طرح نہیں کہ دشمن شیخوں مارا ہے۔ اور رسد کو گے کیلئے ہے اور ہم کرکیت کے پانچ بیٹے۔ زین علی العزیز نے حکم کے نتیجے میں سخت کڑی کی لڑنا نہ کرے گا۔ اسے تقی العزیز میں صلاح العزیز نہیں۔ ہم اس قسم اور اس طریقے سے لڑیں گے جو بہت صلاح العزیز میں سکھایا ہے۔ ہم چاہیہ لڑیں۔ ہم نہیں کہ سب کے ہندہ جارا اس کا بیٹھا چاک کیا کرے۔ آپ کا یہ لشکر کا سوار چلے اور رسد دشمن لے گا ہے۔ ہم فوج میں رسد لڑ کر اپنی فوج کاٹھڑے کے حامی ہیں۔

رتان لگا رکھتے ہیں کہ تقی العزیز کی کھلی ہاتھوں کے دودھ جانتا تھا کہ چاہیہ لڑوں گا یا نہ لڑے گا۔ جب رسد سے

بھی بڑا ہار ہوا ہے۔ اس سے جلد بازی ہو گئی۔ کہا۔ میں ذات بازی تسلط کے غلاب سے ڈرتا ہوں میں ان جاننا ہوں۔ ہاں نہیں میں ڈرتے ہوئے اسے میں باحق موت کے سزا میں نہیں رکھتا۔

”چرا یہ کہ جو حملوں میں نہیں کیا جاسکتے تھا۔“ کاٹھڑے نے کہا۔ ”ہم کو ہاں ہے جو اللہ کے حکم میں ہاں دینے کیلئے لڑیں۔ ہم موت کے سزا میں آچکے ہیں اور یہ مسلمان کی شان ہے کہ وہ موت کے سزا میں جا آئے۔ آپ کاوش کے لیے ہاں سوس کرنا ہے۔ آپ جہالت سے لکھیں۔ ہم فوج میں کہ مال میں آچکے ہیں۔“

تقی العزیز کو لڑنا انہی سزا میں تھا۔ اسے سلطان العزیز کے فی الفاظ یاد تھے کہ اپنے آپ کو بارشا، جھنجر کی فوج اور ذرا اور میدان جنگ میں ہار گزیرا کی غلطیوں سے بچنے پر توجہ دینا۔ اس نے اس کاٹھڑے کی سختی کو گستاخی سمجھا اور اس کی وقت مہم اہل عام کا ٹھنڈا ہو کر بیگ کی صورت حال اور آستہ اقدام کے متعلق بات چیت کی۔

بعض لوگ چاہتے ہیں کہ اصل کو چاہیے اور مردانیاں کرنے کے لیے پیادہ لڑ جائے۔ رسد کے واسطے کہ بھی چھاپا ہمارا ہی مخالفت میں ہے۔ میں نے فوج کے متعلق یہ فیصلہ کرنا ہے جس میں رسول تقی کو کر کے دشمن پر زمین اعلان سے عمدا ہونے۔ تقی العزیز نے اپنے پاس جو مغزور رکھا وہ تمام کا تھا۔ اس تقی اور دستہ سے پہلے فوجی مرکز اور فوج اس علاقہ سے نکل

ہاں اپنی نہیں قدرت اور اسلحہ کا سندھ کا فرقہ ہو گئی۔ دشمن نے تقیوں میں پہلے کر انھیں اور رسد اور غزوات علیان تقی بہت بھلائے۔ غزوات تیزی سے کاٹھڑوں نے اپنے اپنے وقتوں کا ٹھنڈا کر کے کسی اور جگہ تقیوں کی اور یہاں مسلمانان الہیہ نے سکائی تھی مگر مات پینڈہ میں، اب قحار کہ جیت نہیں سکیں گے۔ انہوں نے ہڈیہ نام

لگا۔ رسد اور اسلحہ کا مال بھی تم ہو گیا تھا۔ دشمنوں اور کھانے پینے کے لیے کچھ حاصل کر لیتے تھے۔ چھاپے مارا دستہ ثابت ماہادی سے شہر آئے، دشمن کا نقصان کرتے، اور جو ہار گناہ وقتوں میں ہو گیا۔ پینڈہ سے مرکزی اس قسم بھی تھی۔ تقی العزیز اپنے خطے کے ساتھ دھکا دھکا کرتا رہتا تھا۔ جب تک وہ ملٹن تھا

آئے تھے کہیں سے بھی اللہ ہم فوج کی دستہ بجا جاتے۔ دستہ بجا ڈال دیئے۔ ہاں جھگڑے چھوٹے چھوٹے مسزولان اور جہاں میں تقی کو سوتے آستہ مسزولان کچھ پہلی کی مسلمان کاٹھڑوں نے فروغ فوجیہ فوجیہ کرنا اور چھاپا اور تم کی جنگ لڑتے رہیں گے مسزولان سے لکھیں گے نہیں۔ دشمن کا نقصان بھی ہو جاتا تھا۔ ایک وقت آ گیا جب

شہر پریشان ہو گیا کہ مسلمانوں کو مسزولان سے کس طرح نکلنا ہے۔ مسلمان فوجی مرکزوں میں ہار گزیرا اور پالیوں میں پہلی سے تھے۔ اب مرکز کو بھی پینڈہ میں تھا۔ کھانیاں تقیوں کھانا چھاپا ہے۔ اور کتنی لغزنی باقی ہے۔ یہاں زیادہ

زور لگا تھا کہ دشمن بھی عسکریت میں نکلے۔ اور اب ہر طرف میں رسولیں کر کے گا مگر اس طرف تک سے اہل دشمن نامہ حاصل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تقی العزیز نے تقیوں میں کیا جاسکتا تھا۔ فوج مرتضیٰ عباسی تھی۔

اسی حالت میں تقی العزیز نے مسلمانان الہیہ کی اپنے ایک ہانڈر کی زبانی پیغام بھیجا۔ اس نے کہا کہ مسزولان کی بہت اسی صورت میں کھانا ہو سکتی ہے اور اسے لنگل جانے۔ اس کی تمام فوج چھاپا ہمارا پالیوں میں ہے۔ اسی انداز میں لڑیں گے اور کاروں سے قابو ہاٹھانے کے لیے غزوات فوج کی ضرورت تھی۔ تقی العزیز نے مسلمانان الہیہ کو چھاپا تھا کہ ذمہ لگے اور مسزولان میں کھوئی ہوئی فوج کو کیا کر کے مسزولان آسان ہے، مسزولان جو فوج

آپ ان دونوں دلوں کو اہل کفر میں نہ لیں۔ اور حیرت خیزی سے کہا۔ "میں پوچھتا ہوں۔"
 "میں نے دیکھا ہے کہ ان دونوں کو آپ کی ننگی لاشیں شہر سے۔" ایک لڑکی نے ہمیں ہمیں کہا اور پوچھا۔
 "آپ کو پتا ہے کہ ان دونوں کی پیدائش کہاں ہوئی ہے؟"

"سب یقیناً کہتے ہیں۔" عطا اللہ شہ سے جواب دیا۔ "لیکن میں اپنے ذہن کو نہیں سمجھتا کہ اس کا
 یہ منہ ہوتا تھا کیسے تاکہ ان کا راز باقی رہی ان کی زبان سے کہیں نہیں ہی جان اور حق نہ پیدا ہو سکتی ہو ایک
 تار مارشہری دوسری کی زبان میں کہی۔ اس نے یہی کہا تھا کہ میں ان میں عطا اللہ شہ اور اس کے
 مانجانوں کے لیے ہمدردی نہیں کرتی۔ اس نے یہی کہا کہ لوگ وہ دن سے اپنی زندگی کو باقی نہیں چھوڑتے کہ ان
 عطا اللہ شہ کو اٹھا کر انہیں اس کے سینوں کی مٹھی اور اپنے ذہنوں کو چھوڑ دیا۔ ہمیں ان کے اس سڑائی کے پلوں
 پر بیٹھنے سے ہندہ کو گھڑنے کے لیے بھیجے۔ ہندہ وہ انہوں نے اس کے لوگ پلوں ہندہ دیکھے اور گھڑا کھل گئے
 تھے ایک ایک گھڑے کے تاروں کے ساتھ دو ہندہ اور عطا اللہ شہ کے ایک سہا بی سے کہا کہ گھڑے پر سوار ہوئے۔ وہ
 سوار ہو گیا عطا اللہ شہ نے لوگوں کو رکھا اور گھڑے کو دیکھنا لڑا۔ انہیں ان کے مائیک سے افسانہ پر لوگوں کی آنکھوں
 کے درمیان ایک ایک تیر پڑا اور گھڑے سوار ہو کر لوگ گھڑے کے لیے سڑائی دیکھا۔ گھڑے میں پڑا
 تھا۔ اسے ہمیں ہتھاکر گھڑے کے اس کا ایک مشرق کو تیر لڑا۔ انہوں نے ایک ایک تیر لڑا۔ انہوں نے کہا کہ گھڑے سوار
 تھے بائیں طرف ہیں۔ عطا اللہ شہ نے سڑائی لوگوں اور آدمی سے کہا۔ "میں تمہیں کورن ایک ایک کسوں کا تیری
 اہمیت تھا جو اس مقدمہ کے لیے کسے جو حالت تاجو اور اپنے انجام کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

خاموشی چالیس سو گئی۔ لوگوں نے گھڑے کے لیے ہندہ سے اپنے ہاتھ مٹائی کر رکھا۔ وہ بھی خاموش تھا انہیں
 نے آنکھوں میں آنکھوں میں بائیں طرف کی ہندہ کی سڑائی کی کارہ اور آپ کارہ سے عطا اللہ شہ اس کے لیے
 بیٹھ گیا اور کہہ دیا کہ میں گھڑے کو گھڑا جائے گا اس آواز سے کہنا۔ اور چیلر لڑا۔ تیر سے پاس آتی
 خوبصورت اور لڑکیاں اور لڑکیاں آئیں تیروں کا نشانہ بنا لیا۔ انہیں اپنے پاس لکھ سے اور اپنے ہاتھ سے کیوٹ
 کر لیا۔ یہ پتلا ہوا اگر تیریت نشوونما سے تیری تیرت جوت سے کہنے تک۔ لوگ اور پوچھا۔ شام سے پتلا ہوا۔
 عطا اللہ شہ اور سوار سے کہا۔ "گھڑے کو جان پندرہویں تک چلاؤ۔"
 گھڑے کو چلا پندرہویں تک گیا اور سڑائی پیدا۔ عطا اللہ شہ نے کہا۔ "تک جاؤ۔" گھڑے کو تھکا اور شہ نے

اس کے پاس جا کر کہہ دیا میں بائیں کرنے چاہتا ہوں۔ وہ ان کو بائیں نے تیار کر دیا اور سڑائی جا سوس ہے، اور
 بیلیوں نے اسے شہری تک دی ہے۔ لوگوں کے منتظر انہوں نے تیار کر دیا۔ پھر انہیں شہری اور سڑائیوں نے انہیں
 تخریب کاری کے فن کا ماہر بنا دیا ہے۔ عطا اللہ شہ نے اس کے لیے ان کو کھل دینے اور اسے اپنے ہتھاکر لیا
 پھر نہیں۔ اس نے کہا کہ اسے یہ کام پڑا۔ اس کے سڑائیوں میں بیٹھے ہوئے سلمان کا تھوڑے لوگوں کو ہاتھ سے چھوڑا
 بیکر دے اور انہیں اور ان کے چاہوں کو تھکا کر لیا اور اسے لیا۔ انہیں اپنے ہاتھ سے لیا۔ اس نے تیار کر
 عطا اللہ شہ نے سدا کہ اسے اپنی خوشی سے نمودار کر رکھا تھا۔ سڑائی اور سڑائی کا چاہا۔ اس کا ہاتھ نفعان بھی اور

سبھی کھلی گئی۔ اسے یہ عرض دے کر چھوڑ گیا تھا کہ عطا اللہ شہ کو ان لوگوں سے ادھار کے قتل کے قتل کر دینا چاہیے
 اپنے ہندہ سے ہندہ سے کہنے کے قتل کا تیار کیا جائے اور اگر وہ ایمان کا کیا ثابت ہو جاوے گا تو اسے اپنے ساتھ لایا
 جائے گا۔ یہ سڑائی حیران تھا عطا اللہ شہ نے اپنی خوبصورت لڑکیوں کو نہیں کیا۔ اس نے سب عطا اللہ شہ سے

پہنچا کہ اس نے لوگوں کو روزانہ جو پورٹ کی پیش کشیں کوئی مٹا دیا ہے تو عطا اللہ شہ نے سدا کہ لڑکیوں کو لایا گیا نہیں
 عطا اللہ شہ نے لوگوں کو پس دیا ہے اس نے لایا زیادہ بائیں کرنے والی نے پوچھا کہ ان کے ساتھ کیا لوگ کیا
 عطا اللہ شہ نے کہا کہ انہیں وہ بھی اپنے ہندہ کو لڑکیوں کو ملایا ہے۔ عطا اللہ شہ نے کہا کہ اسے اپنے گھڑے سے
 وہ اس نے سڑائی کو لوگوں سمیت اس رات کے ساتھ اپنے ذہنوں کے حوالے کر دیا۔ انہیں ایک ایک ہاتھ لگا دیا۔

ان کی خاموشی کی غمی تھیں کہ اس ایک ایک خبر تھا۔ آدمی کے پاس ایک ایک فری کھی جس میں شیش بندھی تھی۔
 صبح جب خبر پڑی تو عطا اللہ شہ نے اس کے ہاتھ کی ایک فری لڑکیاں گئی۔ اس نے اس فری کو دیکھ کر دوڑ
 تک پہنچا یا دیا۔ اس نے ہر کسی کو تیار کیا کہ تیروں جا سوس اور تخریب کاریں۔ ہر سدا ہے۔ ان کے ساتھ ان کو سوس
 وہ بہا بہا ہی اور وہ اپنے اپنے چڑھنے کے لیے تھوڑا کر۔ انہیں انہوں نے ہندہ اور آرام کے لیے تیار کیا۔ وہ گھر
 تیار ہو کر فری لڑکی۔ اس نے اپنے اپنے لیے پتلا دیکھ لیا تھا کہ اس کے چاہوں نے لڑکیوں اور لوگوں کو سڑا کر لیا ہے۔

وہ ایک ایک کے ساتھ لیا تھا جہاں سے وہ اپنے ساتھ سب لوگوں کو لیا۔ دیکھ لیا تھا کہ اس کی کھلم کھی گئی اور ہندہ
 اس کی کھلم کھی گئی اس کے ذہن میں یہ دو لڑکیاں آئیں وہ اس میں سے گھوڑا کر کے اپنی خوبصورت اور لڑکیاں
 ہر روز یہ لڑکیاں اور ان کے ساتھ کھلم کھلم اور کھلم کھلم کام لایا جا رہا ہے۔ اگر کسی سلمان کو لڑکیاں پیدا ہوئی
 تو اس کی شہرت گھڑے میں رہیں گی کہ تیار ہے۔ اسے اپنی بیوی پیدا گئی تو اس کی گھڑائی کی فری
 لڑکیوں اور ان کو لڑکیاں اپنی بیوی کی یاد اور سدا ان کو تیرتوں سے لے گئی۔ اس کے درمیان چھوڑیں جہاں
 ان کے ساتھ کھلم کھلم لڑکیاں اور سڑائی انہوں نے اسے اپنے ساتھ لایا کر دیا۔ یہ لڑکیاں جنگ میں چاہی۔ ایسے
 ہی تھوڑے اور فری کی لاشیں پلوں سے مل جائیں گے۔

چاندنی کھلی تھی۔ سڑائی سڑائی فری کی شہادتوں تک بھرا کرتی ہے۔ اس کی کھلی میں ایسا شہری تھا ہے جو
 ان اور ان سے ہاتھ کے ہندہ کو دھو داتا ہے۔ عطا اللہ شہ انہوں سے نکلان نہیں اس کے گھبرا جہاں لوگوں
 اور پوری نہیں جیسے وہ ختمی کا ہندہ کھلم کھلم کرنے کا باہر دہا کھلی سڑی نہیں۔ ان کے اور لوگوں کو سڑے کرے
 اور پوری انہیں کوئی ڈھرتیں چاہیں کہ نے سب سوار ہوا تھا۔ عطا اللہ شہ نے ایک لڑکی کے پلوں کا اپنے ہاتھوں
 سے لایا۔ اس کی کھلم کھی گئی۔ عطا اللہ شہ چاندنی میں چہاں کر وہ اپنے کھلی عطا اللہ شہ نے اسے اپنے ہاتھ
 ہندہ کا نشانہ لیا۔ فری کی ہندہ سے ساتھ فری کو اس کے ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ اس کی چوں سڑائی کا ہندہ لیا ہے۔ وہ
 ان سے ساتھ چلی۔ عطا اللہ شہ نے دیکھا کہ اس کے چاہی کہیں ہے۔ اس کی ہندہ سے چھوڑ دیا۔ اس نے خبر
 ہی نہیں کوئی آدمی ان کے درمیان سے لڑکی کو ہتھاکر چلا رہا ہے۔ اپنے چاہوں پر غصے کی بجائے اس
 ان ایک فری نہیں ہی جنگ چلا رہے تھے۔ کسی اتنا ہندہ ان کے گھڑوں کے باہر وہ ان کو ہتھاکر پاندی کی

رہتے تھے۔

لوگوں کو وہ اپنی جگہ سے لگا، روٹی کے سر پاب اور مضمین نہیں تھی، چاندنی اس کے کعبہ سے ملے اہل کوسونے کے تاملوں کا ٹھکانہ دے رہی تھی۔ وہ کچھ روز روٹی کو کھیتا، باہر روٹی سے دلچسپی نہ رہی، روٹی نئے نشی سب کی کار میں مسکرا کر کہا۔ ”ہیں تم میں ہل کا پب ڈاکیوں سے ہیں۔ مجھے آپ کے پاس آپ ہی کے لیے لگا لیا ہے کیا آپ کو میری صورت میں کوسوں میں رکھتے ہیں؟“ وہ اسے چپ چاپ دیکھتا رہا جیسے نہت ہی لگا ہوں، روٹی نے اس کا ہاتھ کچا کر دیا ہے پھولنے کے ساتھ لگا باہر ادرولی۔ ”ہیں باقی ہل آپ نے کچھ لکھے ہوں، لگا ہوں، آپ کا سورج چھین کر دیا۔“ میں سوچ رہا ہوں، کڑھتا ہوا ایک درہنگا۔ ”علا انعام تم نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ چھو کر کہا۔“ میں بھی ہل ہوں، پھولوں، پاؤں میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ وہ وہ پکنا ہے فریٹ ہے اور میں ہل کا غیریت کی پاسانی کے لیے اپنے کچوں کو شیشہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ ”میر کوئی پب نہیں۔“ روٹی نے کہا۔ ”دیکھا ہوگا اس کی صورت دیکھیں۔“

”مرگا ہاتھ؟“

”یہ بھی یاد نہیں۔“

”اور ماں؟“

”کچھ نہیں یاد نہیں۔“ روٹی نے کہا۔ ”یہ بھی یاد نہیں کہیں کسی گھر میں بیٹا ہوں تھی یا کسی خانہ بدوش کے لیے تھی... مگر یہ وقت ابھی ہے وہ اب نہیں کرنے کا نہیں۔“

”تم سہاری یاد سے سخت ماسلا کیا کرتے ہیں۔“ علا انعام نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم اسے نہ دے۔“

”میں بھی تم اسے ماسلا کی چند لپک دیا ہوں تاکہ نہ رکھوں۔“

”میں سچے طور پر خواب میں ہوں اور ہوں۔“ روٹی نے کہا۔ ”جس کے ساتھ گفتگو سادہ وقت گزار ماتی ہوا

دہشت بیٹا پھر کھتا ہے میری یاد کوئی یاد نہیں۔“

”اپنے آپ کو نہیں کریں، ایک غریب یاد کرو۔“ علا انعام نے کہا۔ ”مجھے تم اسے جس سے میسر ہو گیا۔“

سودا گروں کے مسلمانوں کے اور ذریعے ہی غلبہ انہما انہما کے کا ہوں کی آواز ہی ہے۔ تم ہر سے تہرے تہرے ایک نوسا منلی آہلہ تھے کی تہیں ہوں، یاد نہیں اور نہیں رکھتے، تم ہمیں انگریزوں کے شکایے آج میان اور گل دال ہوتے ہیں، وہ سرفرا مہا جاتا ہے تو بیکہ ہلے جاتے ہیں، انہما یس چند لوگوں کا ہل ہے۔ تم میری تہیں نہیں دہیں۔ ہمیں تم اسٹار پیچو اس وقت سزا کے پھر تہرے کر کے پیشہ کے لیے گردہ بنا سکتا ہوں، مگر ایسی صورت نہیں۔ یہ موزا شراب تہیش لا بلا دی نہیں سال کے اندر اندر مہیا یا مہیوں، ناندے کے جھونگ اٹھا کر باہر بیچ دیتے ہیں۔ یہ میسٹی ادھ سڑوٹھ نہیں سبک اٹھنے کے لیے باہر نکال دیں گے، تہرے ہی غلبہ انہما انہما کے لیے فروغ کا ذریعہ لا جاویں...“ علا انعام کے لیے اس پر اظہار اور ایسا اندر شکالوں کی ذہنی کیفیت میں غلجی ہی ہو گیا۔ یہ مسلا کا ٹھکانہ رہا تھا۔ ”یہ ایک پب نہیں ہے تو تم نے زمین حاصل میں ہوگی، اس کی نشانی ایک باغ و چمن کے

ساتھ ہوگی جو میری طرح کرے تو روزگار کڑی ہی لگے گی، کوسوں سے روزگار کھائے گا، وہ میری عمر میں میدان کا ٹھکانہ ہوگا، جہاں بیٹی نہیں ہے۔“ اپنے خاندان کے دل میں اداس کے گلہوں کا ذکر نہ کی، روٹی نے بیٹی کو اپنے ساتھ لیکھا جاپا، بے گلہ گلہ نہیں لکھے۔ ہم بھی اس پر فریادیں کرنا اور اس کا ٹھکانہ نہ کر کے ساتھ اپنی محنت لکھتا کہ وہ ہر قسم ہولنے کی تو بھی تم نہیں ہوگا، تہرے ہی تہیں دیکھنے کے لیے کسی کو یہ سب نہیں جتا، یہ ذہن تک، کعبہ عظیمہ ہر قسمی عزت کسی کے دل میں نہیں اور کوئی بھی نہیں جو تہیں نہت سے لگا لکھا گا۔

”آپ میرے ساتھ ساتھ باقی ہیں کر رہے ہیں؟“ روٹی نے اس کی اڑھن پر چوہا جو اس کی اپنی نہیں

گئی تھی۔

”تہیں نہیں ہے، تہا چاہتا ہوں کہ تم ہمیں پیشیاں مقدس ہوتی ہیں۔“ علا انعام نے جواب دیا۔ ”ہم مسلمان نہ تہیں، کوئی کا ٹھکانہ کا پیغام کہتے ہیں، اگر تم حضرت اور مذہب کے سبھی کچھ تو تم پر اللہ کی رحمت ہلانے کی منکر تم کو بھی ملوگی، کیونکہ تم اس رحمت سے واقف نہیں ہو، روح کی گزرتیوں تک چٹکا لیتے ہے، تہہ پھیر لیتے ہوں، تم نے دون کی کبھی نہیں سہرحمت نہیں دیکھی۔“

علا انعام آہستہ آہستہ رونا بنا، اس کعبہ دیکھ کر انداز لگا، اپنا ایک تاثر تھا، یوں کی اس پر عزت ہو رہی تھی، یہ بھی دوسرے ہول کی طرح ہے، گلاس نے اس کے کوسوں کو ذہن ہر رحمت میں، وہی علا انعام نے بتائی لانا، اپنے ذہن میں تھا، وہ تو سزا کا جہان تھا، میں ڈوٹا ہوا تھا، روٹی نے سب کچھ ماہر کہا۔ ”آپ کی باتوں میں ایسا انداز لگتا ہے، جو میں نے شرب اور شیشہ میں نہیں پایا۔ مجھے آپ کی کوئی بھی بات سمجھ نہیں آ رہی، لیکن سڑا کر دل میں اتارنی چاہ رہی ہے۔“ روٹی نے ذہن کی اس قسم کی تحریک کلاسی کے ذہن میں ہر نازی نظام ہولوں کو چھوڑ کر چٹکا لکھنے کی ذہن سے کچھ نہیں لکھتا، تو کبھی نہیں، اس کے لیے اور انعام میں اپنے ذہن اور لگا رہی، اس نے علا انعام سے

100 چند تہندیوں تک میں آئیں کہ تم نہیں، اس نے پوچھا۔ ”مجھے آپ لوگ کیا سزا دیں گے؟“

”ہیں نہیں کوئی سزا نہیں دے سکتا۔“ علا انعام نے کہا۔ ”گل میں چھ سادہ سادہ کے کھولے کر دوں گا۔“

”وہ میرے ساتھ ایک سڑا کرے گا؟“

”یہ سوار سے تالوں میں کھائے۔“

”آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں؟“

”نہیں۔“

”میں نے سزا کے مسلمان ایک سے زیادہ ہو چاہے رکھتے ہیں۔“ روٹی نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے اپنی

ہوئی بنائیں، یہ آپ کا سب سے تہل کر کے ماری ہو کر آپ کی خدمت کر دے گی۔“

”ہیں نہیں، میں ناسکتا ہوں، یہی نہیں۔“ علا انعام نے کہا۔ ”ہر کوئی میرے ہاتھوں میں مجبور ہو۔ تم

کی بنائیں، یہی مجھ اور میری ذہن نہیں ہے۔“

راستہ محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں فرج کی ضرورت ہے۔ چنانچہ درودِ غافلینِ دستے کے پیر بھی یہی کہتی ہیں۔ روحانی کے چھ دروازے اعلان آئی کہ رسدِ لہا میں ہی (سردوں میں) دشمن کی گھاٹ میں آگئی ہے۔ سردواری میں یہی جھانوں کے لئے گئے ہیں۔ اداؤں نے ہم شہزادوں کو قتل کر دیا ہے۔

تاہم ہرگز ہرگز کے باوجود یہاں تمام پریشان ہو گئے۔ رسدِ خانہ بوجہ اسلمی ہی ٹھٹھ میں تھوڑی سی باریان بیگ میں فرج کی ضرورت کا احساس اُن کی پریشانی میں اضافہ کر دیا تھا۔ انہوں نے ذرا دیر تک سے کہا کہ وہ فرجی طور پر آتی ہی رسد کا انتظار کرے۔ اُس نے کہا کہ سردی میں فرج کی قلت ہو چکی ہے۔ تاہم وہاں کے حکام نے راج بیکار نہیں۔ تاہم جس سے ہلن تو انہوں نے اپنے گورام لہو کر رکھا دیکھ کر سب حائل تھے۔ گرفت کے لیے ایک بھی ذرا بکرا، وہ بیل گائے یا کوئی اور جانور نہیں آتا تھا۔ سلیم لہو کر میں سر جو فرج ہے اُسے بھی لہو کر میں بیل ماہاس سے فرجوں میں ہے۔ اسی لئے بیل نہیں ہی ہے۔ انہوں نے جہاں گورام بجات ہے، مال ہی نہیں۔ یا جلی بون، شیان کی ماسومی کا انتظام ہوا اچھا ہے۔ یہ افشانی جلدی ہو گیا کہ اہر کے دیہات میں آتے ہیں اور وہ راج اور بیکر سے دیویشنی کی قسمت زیادہ دہم کر کے خرابے مل گئے ہیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ راج و فرج ملک سے سب سارے راج خراب سب سب کو یاد آ گیا کہ یہاں جلال سلطان الہی نے مصلیٰ جلی فرج کو ترس میں سردواری باندھنے کی کوشش تھی، اِن باتوں کے پیچھے میں نے سوچا کہ اس کے اندر فرج کی حالت اور یہاں کے انسانوں اور بچوں کے اسلوب کے ساتھ ساتھ تامل کا شکار بنا دیا۔ تاہم وہ لوگ اب مصلیٰ حکومت کو اور دستگیروں کا ہے۔ یہ نہیں تھے۔ یہ سردواری پر کئے گئے لڑنے والے۔ یہ انقلاب پرست ہیں۔ آگیا تھا۔ اُدھ کی فریبی کا فرج کو سونپا دیا۔ وہ دن رات کی بھاگ دوڑ سے طواغیرا راج باندھ گیا۔ فرج کی مخالفت میں سردواری کے عمائدوں کو مار دیا گیا۔

ہاؤنی حکام کے لیے رسد کا سبب نہ تھا۔ اس سے پہلے یہی حالت تھی۔ ہوں ہی نہیں تھے۔ اس میں یہ لڑے ہیں۔ ہاؤنی حکام نے رسد مانگی لی تو کہا جاتا ہے کہ سلطان الہی نے بھی نہیں تسلیم کیا ہے کہ اس کا فرج راج کا خط پیدیا ہو گیا ہے۔ اس میں مسئلہ کا تو فرج کرنے کے لیے نئے حکام کی ایک بیگنی بھی مانی گئی۔ اس میں اختلافی کے لیے دوسے کا ایک حکام میں سردواری تھا۔ اس نے عدلیٰ فرجی طور پر خریدنے کے طواغیرا سردواری میں لے گیا۔ دوسرے عدلیٰ سے ایک ہی ہر جرم عدلیہ کے فرجی طور پر خریدنے میں اختلافی کے لیے کئے گئے۔ رات کے وقت پہلے اسی میں پہلے عدلیوں میں پہلے دوڑے اور سردواری نے اور سلطان الہی نے اور عمائدوں کو سخت ظلم کی ہے اور فرج الزین باری ہوں ہی سنگ لڑا دیا ہے۔

”فصل سے ہتھیار۔ اُس نے کہا۔ ہم شہادت کا الزام فرج کے سر نہ توپ دیں گے۔ آپ کی ساری کوششیں کر رہے ہیں، سلیم اللہ میں نے پھا لیا۔“

”میری ساری جوشی حالت ہے۔ اُس نے جواب دیا۔“ صلاح الزین الہی نے ہم فرجی حکومت ٹھہرانا چاہتا ہے وہ سلطینوں سے مستقل عمائدوں کی توہم کرنا چاہتا ہے۔ اس کے توہم کی سلامتی کی ضمانت صرف تو ہے اور توہم کی قسمت فرج کے اختیار میں ہے۔ اگر الہی ان کی اپنی ہر جوشی سلطینوں اور صفائیوں کے ساتھ جنگ ڈارنے اور صلح جوشی سے رہنے کا معاہدہ کر لیتے۔“

اور سردواری شہزادہ تھا۔ وہ سلطان الہی کے خلاف اور سلطینوں کی حمایت میں کہنی بات نہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہاں میں راجا کی پہلی کوشش تھی۔ کئی کے باوجود وہاں کے جوشی حالت میں نہیں کر کے دے رہے تھے۔ اُس نے آخر تک آگیا۔ ”یہ اجلاس برصغرت کرنا ہوں۔ گئی ہی نہیں آپ کا ملے اور شہزادہ نے کئی سلطینوں کے عمائدوں پر ہر کوچیوں کو دلا۔ وہ غصے میں لکھ کھڑا ہوا۔“

ایک مہینوں سے بھاگ گیا۔ وہ راجا میں کام اور سلطان تھا اور سردواری کے ساتھ راجا اور سلطان کا شہزادہ نسب سونپنے میں سے شہزادہ جس نے اور سردواری نے کہا۔ ”آپ نے شہزادہ پرست اور عیاقی مسلمان ہیں۔ میں نے شہزادہ کی بیان کی اور آپ نے ملاں کو مجھے سب یاد آپ کو شہزادہ نے ملاں کے ساتھ صلاح الزین الہی کو لے کر لکھا۔ آپ کے لیے ایجاد ہو گیا۔ اُس کے بیچ میں پہلے اور دیکھی تھی۔ اور سردواری نے اُس کی طرف سے ساریہ جانوں سے دیکھا اور سلطان نے کہا کہ اگر آپ نے شہزادہ کو فرج میں آپ کے ساتھ شہزادہ کی گئی ہیں۔ ختم کر لوں گا۔“

”ہم سے حقیقت چھپائی جا رہی ہے۔“ وہ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الزین الہی تو اپنے ذہن شہزادہ سے لیکن آپ کو یہ بات یاد کرنے سے میں ڈرتا ہوں۔ چاہے الہی کو ملک گیری کی ہوس ہیں۔ سے بیٹھے نہیں دوسے رہی۔ وہ الہی نے سلطان کو کوشی مآذان بنا کر چاہا ہے۔ سلطینوں کی طرف لہو کر ہے۔ ہم اس کا عقائد میں کر سکتے اگر کوشی ہمارے دشمن ہوتے تو وہ غصے کی سلسلے سے ہرگز ہتھیار کرتے۔ اُن کے پاس آتی زیادہ فرج ہے کہ ہندی اس چھوٹی فرج اور ایک بچے کو ہتھیار دے۔ وہ ہمارے میں صلاح الزین الہی کے دشمن ہیں۔“

”آپ کی باتیں میرے لیے ناقابلِ برداشت ہیں۔“ اور سردواری نے کہا۔ ”ہتر سہ کہ ہم جس مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں اس کے مستحق بات ہیں۔“

”یہ باتیں میرے لیے بھی ناقابلِ برداشت ہیں۔“ ایک نے کہا۔ ”لیکن ایک آدمی کی خواہشات پر ہمیں پوری توہم کے غناؤں کو قربان نہیں کرنا چاہئے۔ آپ وہاں عمائدوں کے لیے رسد کی بات کرنا چاہتے ہیں۔ رسد کی حالت آپ سے دیکھ لی ہے کہ کہیں میں ہی سردواری کا غناؤں ہے۔ اُس نے یہ سوچا ہے کہ ہم اس آدمی کو رسد کر لیں۔ اس سے یہ ناکارہ ہو گا کہ اتنی دیر میں پیچھے ہٹے۔ اُس نے اداؤں فرج کرنے سے بچ جانے لگا۔“

”یہ بھی کر سکتا ہے کہ ہم سردواری میں کوئی ایسا مہاجر نہیں ہیں۔“ اور سردواری نے کہا۔ ”اور سردواری نے کہا۔“

”ایسا بھی کر سکتا ہے کہ ہندی فرج دشمن کے اُسے تھوڑا سا دیکھ لیں۔“

”فصل سے ہتھیار۔ اُس نے کہا۔ ہم شہادت کا الزام فرج کے سر نہ توپ دیں گے۔ آپ کی ساری کوششیں کر رہے ہیں، سلیم اللہ میں نے پھا لیا۔“

”میری ساری جوشی حالت ہے۔ اُس نے جواب دیا۔“ صلاح الزین الہی نے ہم فرجی حکومت ٹھہرانا چاہتا ہے وہ سلطینوں سے مستقل عمائدوں کی توہم کرنا چاہتا ہے۔ اس کے توہم کی سلامتی کی ضمانت صرف تو ہے اور توہم کی قسمت فرج کے اختیار میں ہے۔ اگر الہی ان کی اپنی ہر جوشی سلطینوں اور صفائیوں کے ساتھ جنگ ڈارنے اور صلح جوشی سے رہنے کا معاہدہ کر لیتے۔“

ایک مہینوں سے بھاگ گیا۔ وہ راجا میں کام اور سلطان تھا اور سردواری کے ساتھ راجا اور سلطان کا شہزادہ نسب سونپنے میں سے شہزادہ جس نے اور سردواری نے کہا۔ ”آپ نے شہزادہ پرست اور عیاقی مسلمان ہیں۔ میں نے شہزادہ کی بیان کی اور آپ نے ملاں کو مجھے سب یاد آپ کو شہزادہ نے ملاں کے ساتھ صلاح الزین الہی کو لے کر لکھا۔ آپ کے لیے ایجاد ہو گیا۔ اُس کے بیچ میں پہلے اور دیکھی تھی۔ اور سردواری نے اُس کی طرف سے ساریہ جانوں سے دیکھا اور سلطان نے کہا کہ اگر آپ نے شہزادہ کو فرج میں آپ کے ساتھ شہزادہ کی گئی ہیں۔ ختم کر لوں گا۔“

”یہ ایک نئے حقیقت، بیان کرنا ہوں۔“ سلیم اللہ اور سردواری نے کہا۔

جانی کی طرت دوڑا۔ جیسے صحابی نے عملاً اندر کراہی تیری سے آئے تو دیکھا تو وہ بھی تیری سے آئے گئے چھا۔ جہاں میں نے ایک دوسرے پر یقین تھا کہ جوش میں ہر گھسے لڑکے۔ وہ لوگ لڑکے آئے اور ایک دوسرے کو بولمان کرتے رہے۔ زلیٰ امین پر جھانکی رہی۔

علی بن سفیان کے فضیلت کے آری رات گزشتہ پر پرتے تھے۔ اذیقات سے ایک گھوڑا سرگشت پھرہ آئے۔ اونی کا علی گھوڑا سوار نہ سے دُور نہ ملنے دیا اور پکڑا رہا۔ اس کے گیا۔ وہاں دونوں صحابی زمین پر پڑے آہری سانسین سے رہے تھے۔ زلیٰ نے اُس سے اُٹھنے کی امداد کی بہت کوشش کی مگر اس آہری نے کہے: ”جھڑا، زلیٰ نے دیکھے ہوتے ہی اے کوئی اُس سے توبہ نہ دیا۔ اس نے بجلا۔ اگر کشتی پہ وہاں رو کر دیا، اُس نے تنگ دونوں جمانی کر دیے۔ زلیٰ کو اُس وقت ہی میں سفیان نے باس لگئے۔ لاشیں اسی اونی میں گئیں۔ دو خشی میں دیکھا تو دونوں جانی سے سلیم، ادریس کی اطلاع دی گئی تو زلیٰ کا مساکتا سے کہ اپنے جواں بیٹوں کی لاشیں دیکھ کر اُس کا ماشہ بڑھا بڑھا۔ زلیٰ نے اگلے صبح بیان دینے مگر وہ اس سوال کا جواب دینے سے گریز کرتی تھی کہ وہ اس کی بی بی ہے اور نہاں بی بی ہے۔ ادریس بہت بری حالت میں جاتی تھا۔ اُس نے خشتے سے کاہنتی ہوئی ڈالیں گامائے۔ اُسے خشکیے ہیں ادریس، اُسی طرح سے کچھ کہیں تھکے گی۔“

”ہاتھ سے لیے ہے ہی کیا۔“ زلیٰ نے بھی غصے میں کہا۔ جیسے صحابی کی لاش کی طرت اشارہ کر کے بولی۔ ”اس نے مجھے بلایا تھا۔ میں بھی گئی۔ اور یہ ہے (چھوٹا صحابی) آیا۔ دونوں نے خیر نکال لیے اور لڑا پڑے۔ میں ڈر کے ہارے گا۔ اسی اور ایک گھوڑا سوار تھے جو پکڑا گیا۔ اپنے باپ کا نام ہے میں نہیں بتاتی کہ اُس کی بھی عمر توئی ہوگی۔“

علی بن سفیان کا واقعہ ماہر خاندان سے یاد آ گیا کہ اسطان اور ادریس کی آپس میں تشریح لکھی ہوئی تھی۔ اسطان اُس کے شہیدوں کی تحریر میں تھا اور یہی جانتا تھا کہ اُس کے گھر کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ اُس نے ادریس کو آنکھ سے اشارہ کر کے کہا۔ ”زلیٰ کوئی بھی ہے یہ بات نہیں۔ یہ دو جواں لوگ اپنے تئیں لڑکتی۔ اس نے آج تک بتا دی ہے۔ میں اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔“ اُس نے زلیٰ سے کہا۔ ”جادو تم آزاد ہو گیا۔“ اُنہ کی کے ساتھ خانی قدرت جادویتہ ہوا چلا گیا۔“

زلیٰ بڑی تیزی سے کرے سے نکل گیا۔ علی بن سفیان نے اپنے دو چڑوس سے کارمان کیں سے ایک زلیٰ کا راستہ دیکھ کر دوسرے راستے سے اسطان کے گھر کے دوطرفے فوراُ دوڑ پڑے۔ اُس اور دوسرا ایسے دھینے سے ٹوٹی کا نامآب کر کے لڑکی کو تپتے دیکھے۔ اور وہ جہاں میں جاتے فوراُ اطلاع دی جانے۔ دوپہل اونی چلے گئے۔ زلیٰ نے تیزی تمام اٹھائی جاتی رہی اسی اور اُس کا لقب یہ تھا۔ علی بن سفیان کا لقب شہید تھیک تھا۔ تیرا۔ زلیٰ اسطان کے گھر چلی گئی۔ وہاں ایک آدمی موجود تھا اُس نے اسطان کی ہی کو زلیٰ اس گھر میں داخل ہوئی ہے۔ جب ادریس کو معلوم ہوئی کہ زلیٰ کا تعلق اسطان کے گھر سے ہے تو اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ اسطان نے اُسے اٹھا کر لے کر تیار سے دو جواں لیے ہیں، مگر دونوں میں ادریس بہت اہم ہے۔ اُنہ کو ساتھ ماہر خبر دیا کہ یہ اسطان کی کارستانی

تھوڑے عرصہ میں ماکر پڑے جیسے کہ درپہہ تعلقات تک جان جوان اور ضرورت لڑکی کے ساتھ تھے۔ بولی اپنے آپ کو مسلمان بنا کر تھی اسی اور یہ پردہ بہت تھی کسی پڑنے خاندان کی لڑکی تھی۔ اُن کی خاتونیں غصیہ ہوتی تھیں۔ جس روز اسطان نے ادریس سے کہا تھا کہ تیار سے دو جیے جوان ہیں اُس سے لگے روز اس لڑکی نے ادریس کے گھر سے بیٹے سے کہا کہ ایک جوان اُسے بہت پریشان کرتا ہے۔ وہ بدبر جوانی ہے اُس کا بیچا کرتا ہے۔ اور اُسے اٹھا کر دھکیا ہی رہتا ہے۔ اس پر سے جیسے نہ لڑکی سے پوچھا کہ جوانی کے پردہ کی نے نہ بتایا۔ بات لڑکی کو گئی کہ لڑکی نے اُس سے زیادہ پریشان کیا تو اُسے تیار سے لگا۔

بعد کے اگنا فانات سے پتہ چلا کہ اُسے کوئی درجوان پریشان نہیں کرتا تھا مگر وہ خود جواں کو پریشان اور غریب کرتی پھر رہی تھی۔ اُس نے جس شام پڑے جیسے بیٹے کی نکالت کی اس سے لگے ہی ہڈ اس نے ادریس کے چھوٹے بیٹے کو جس کی عمر سزا لکھی اپنے اسی جہاں گیا اور اسی والدہ نے تیار سے تیار سے تیار سے اٹھا کر زلیٰ اور علی گھوڑے کیا کہ لڑکا اپنا باپ اُس کے ساتھ کر چھا۔ دو درپہہ مذاقوں کے بعد اُس نے اُسے بتایا کہ ایک زلیٰ جوان اُسے بہت پریشان کرتا ہے اور اُسے اٹھا کر دھکیا۔ دیکھے۔ اُس کے کاٹھن جوش میں آیا۔ اُس نے پوچھا کہ وہ کس نے توڑی کہ لڑکا اُس نے زیادہ پریشان کیا تو زلیٰ نے اُسی شام وہ اس لوگ کے گھر سے جانی سے علی اور اُسے کہا کہ وہ جواں پریشان کر رہے لگا ہے۔ وہ تیار سے متعلق کہتا ہے کہ اُسے میں ایسے پر سے متعلق کہوں گا کہ اُس کو پنہنی میں نہیں مل سکے گا۔ زلیٰ نے کہا۔ ”تم خیر نہیں پاس لگا کرو۔“

دوسری شام کی ملاقات میں اُس نے چھوٹے صحابی کو اسی طرت مشغول کیا اور اُسے کہا کہ وہ خیر ہے پاس رکھا کرے۔ چنانچہ دونوں صحابی اس حقیقت سے بے فکر ہو کر ایک ہی لڑکی کے حال میں چھتے ہوئے ہیں خیر ہے پاس رکھنے لگے۔ زلیٰ دونوں سے الگ الگ تھی۔ بہت باچھ ملوں میں لڑکی نے دونوں جہاں کو چیلنے اور پھر داندہ بنا دیا۔ اُس شام اُس نے جیسے صحابی کو شکر سے ڈرایا ایک ادھیجی ملنے لگا۔ چھوٹے صحابی کو بھی اُس نے وہی وقت اور یہی مگر تانی اور دونوں سے یہی کہا کہ وہ جواں چھوٹے پریشان کیا ہے۔ اور پوچھا کہ شام کو جہاں میں جاؤ گی وہاں پائی گی۔ میں تم سے چاہنے اور کہتا رہے سامنے متفق کروں گا۔ زلیٰ نے کہا۔ ”میں نے اُسے کہا ہے کہ اگر تم نے پوچھا تو شام کی اُس ملے گا۔ اگر تم نے اُسے متعلق دیا تو میں تمہاری ہمواری ہو گی۔“

— یہ دونوں صحابی خیر خیر مگر اوتنے کے لینے زیادہ ہو گئے۔

شام کو زلیٰ صحابی خیر خیر سے مل گیا۔ پوچھا کہ اُسے کیا ہے۔ اُس نے اپنی اتادی کا نظارہ کیا کہ لڑکا ادھیجی کا انتخاب کیا اور یہی جہاں کھلا کر دونوں صحابی اُس کے پینٹینے سے چلے ہی اگلے پور لوگ دوسرے کو پہچان کر لیں۔ وہ وہاں پہنچے تو خیر سے صحابی کو دیکھا اور اُسے بتایا کہ وہ جواں میرے پیچھے آ رہا ہے۔ جیسے صحابی نے خیر نکال لیا۔ اُسے دیکھ کر جانی گیا۔ زلیٰ نے پڑے جانی سے کہا کہ وہ اگلی سے بیان میں جہاں کو پھرنے خیر خیر ہو رہی اسے کئی ہول نہ چلا جانے۔ یہ بڑا کہہ چھوٹے جانی کے پاس اُسے کہا کہ وہ چیلے سے چھوڑ دے اور اُس کے ہاتھ میں خیر ہے۔ چھوٹے صحابی کی غصہ پورانہ کانٹن سوار تھا۔ اُس نے خیر نکال لیا اور دوسرے میں اپنے

سجودی دستہ موجود تھا، انگلستان ہو کر اس کے دینے کا بندھو ڈھن سے ہاتا ہے۔ معارضہ راجشرت لیتا اور تھاپے گزار دیتا تھا۔ یہ انگلستان بھی ہو کر یہاں ہجرت اور سلطان کی زیر نگرانی مہر پر تھا۔

☆

یہاں سینکڑوں میں سے چند ایک واقعات ہیں جو سلطان ابوبلی کی غیر ماضی میں مگر گریٹ میں بیٹے ہوئے تھے، اور میں اور دیگر علی حکام سے اور سلطان کی غلری اور اللاریں کے میوں کی صورت اور دیگر واقعات پر نوکرنے کے لیے اعلان منقول کیا۔ علی بن سفیان اور یزید بن ابیہس نے بیشترہ پیش کیا کہ امامت آئستہ ہو گئے ہیں کہ ان میں سے ہیں جبہ۔ پیڑیاں اس کے مکر میں بناوات ہو جائے یا انہوں کے اور نڈوں کے ہاتھوں کوئی اعلیٰ شخصیت نقل ہو جائے سلطان ابوبلی کو مکمل مات سے اور انہیں ضرورہ دیا جائے کہ ممکن ہو سکے تو وہ کرک کا مامرو اپنے انہیں کے سر پر کر کے تاہرہ آہائیں ایک نامہ کو تو پہلے ہی بیچ دیا جائے گا کہ آئے تفصیلات نہیں بتائی گئی ہیں، اب اسکیں اور دوا میں ہو جائیں تو اہل اس میں فیصلہ کرنا ہوا کہ علی بن سفیان خانہ پر سلطان ابوبلی کے پاس ہائے۔

کرک کے ہامرے کو وہ پیچھے نہ گئے تھے مگر کیا علی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ علی بن سفیوں نے نافع کے زیر مصلیٰ انتظامت کر کے تھے، ایک انتظام پر ہر شکار میں خور و نوش کا اذنیہ کافی تھا، ایک ماموس نے اندر سے تیر کے ساتھ پیغام باندھ کر مابہر بھیجا تھا جس میں خبر پر شکار کا اندر خوراک کی کوئی نہیں بلان شدن پر اذنیہ مستند با بنڈیل با بکوری کی نہیں، ان کے گھول کی دیا واپس ان کے غلات خبری اور ماموس کی کوئی نہیں اس لیے اندر خبرت علی مکن نہیں بھی تھی وہ خود کرک کا یہ فیضیہ تا کہ وہ اپنا شہر میں سلطان ابوبلی کے ماموسوں کی بھی گئی تھی، وہ بھی جی رات کے وقت تیر کے ساتھ پیغام باندھ کر اور موقع کو دیکھ کر مابہر پہنچا دیتے تھے۔ فوج کو معلوم تھا کہ ایسا بیز لڑا ہے تو وہ اپنے کمانڈنگ پیڈیاں، سفیوں نے ماموس توڑنے کی کوششیں بڑھ کر دی تھیں، وہ سلطان ابوبلی کی طاقت زائل کر رہے تھے۔ سلطان ابوبلی ان کی چال دیکھ کر کیا تھا اس کے جواب میں اس نے علی ابوبلی کو قبول دیا تھا۔

سفیوں کی یہ کوششیں کامیاب ہو چکی تھی کہ انہوں نے ابہر سے حملہ کیا تھا سلطان ابوبلی اس نکلے کے لیے تیار تھا اس نے نہایت اچھا چال سے اس فوج کو گھیرنے سے بچا تھا۔ اس فوج کو گھیرنے سے آنے ڈر بیچہ سید گوا گیا تھا، گھیرے میں اس کوئی فوج گھیرا توڑنے کے لیے بہر طرت نکلے تھی سلطان ابوبلی اس کا کوئی حملہ کامیاب نہیں ہرنے دے رہا تھا، اندر گھیرائی بیلوں پر بیلوں کی تعداد وہ کھارے مزید تھا اس لیے سفیوں کو اپنی اور جانوں کو بچا رہا مل جاتا تھا، ان کے ماموس تھے تو آئے وہ کھا لیتے تھے، مگر یہ کافی نہیں تھا بہر حال گھولوں اور اڈوں کے لیے یہ چارہ کافی نہیں تھا، پانی کے لیے وہاں کوئی نمی دیا یا نہیں تھا نہیں چاہتے تھے میں سے وہ ڈیڑھ سینے میں ہی خشک ہو گئے تھے۔ سفیوں کا بیلوں میں وہی بیل ہو گئی تھی انہیں غلابت کئی تھی اور دینی کے لیے بہت درد دیا جاتا تھا، مات کو سلطان ابوبلی کے چچا یہ ارادہ ہے کہ انہیں پر خون ارادے اور قتل کر رہتے تھے۔ ڈیڑھ

ہا میں یہ فوج آجی رہ گئی تھی، ان کے ہاندوں میں دم نہیں رہا تھا سفیوں مکران و مابہر اس فوج کا مامور تھا، مست و پشانی کے عالم میں انکار کر رہا تھا کہ سفیوں حملہ کر کے اسے سلطان ابوبلی سے چلا جائے مگر اس کی مدد کو کوئی نہیں آ رہا تھا۔

سلطان ابوبلی کا چاہتا اور چاہدہ طرے سے حملہ کر کے نکلے دے اسکا تھا لیکن اس سے اپنا ہلی نقصان بھی جہاں تھا اور جنگ کا باظہر پائے جانے کا ظوہ بھی تھا سلطان ابوبلی اپنی اہلی طاقت زائل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ سفیوں کو آہستہ آہستہ اور دراز کرتا ہے، اسے یہ نقصان ڈر دیا کہ اس کی فوج کا لیسرا احتساب سفیوں فوج کو گھیرنے میں سکے ہیں، اچھے کیا تھا، اسے وہ شکر کے ہامرے کی کامیابی کے لیے ہشتال نہیں کر سکا تھا۔ اس کے پاس ابھی ہیڑرو دستے موجود تھے، اور وہ سوچ رہا تھا کہ نڈ توڑنے کے لیے وہ انہیں استعجاب کرے۔ وہ اسے ماموس اور زینادہ مل دیا نہیں چاہتا تھا اس نڈ میں سلطان ابوبلی کے ہامرے صومرا پہن کر ٹکتے تھے، ایک ایک شہر کو وہ دراز تک بھی ماموس نہیں لگا کر آیا ہے۔ چوتھے ماہ کا مامور فوہل نہیں کھا جاتا تھا، لیکن سلطان ابوبلی ماموس کو فوہل لینے کا نہیں تھا، وہ ان نڈ اور فوہل سے بھی جانتا چوری ملک کے دارالکوت کا مامور کے اور فوہل کو پیغام بھیجا کرتے تھے کہ انہیں نڈ خاندن جہا رت کی، آئستہ ڈر گورے اور انہی کو فوہل مابہر بیچ دے، ہم چلے جائیں گے، سلطان ابوبلی عرب کی سرزمین سے سفیوں کو لگانا اپنا تھا وہ کھارے تھا کہ یہ سرزمین اسلام کا سرختر ہے جو ماسی و دنیا کو سیراب کرے گا اور وہ اپنی عمر کو بت کم سمجھا رہا تھا۔ یہ الفاظ اس نے لہرا لہے کیے ہیں، یہ امام ابی بقرہ میں پورا کر دینا چاہتا ہوں، وہ میں دیکھ رہا ہوں کہ سلطان امرا اس مقدس شے کو سفیوں کے لہا تے پیچھے چلے جا رہے ہیں۔

ایک لڑتہ وہ اپنے تھے جس کی ہر صورت میں بھیجا رہتا تھا، اس نے جان تک مابہر چا تھا کہ اسے اور لڑے اتنی ذرا جگہ شکر میں حملہ کیا، میں نہیں چاہیہ سپا کی نہیں گئیں، اور کچھ لڑتے تھے اس کے ذہن میں آئے، وہ اب چندہ فوہل میں کرک پر تیر کر لیا جاتا تھا، اس نسبت میں علی بن سفیان اس کے تھیمے میں داخل ہوئے، کچھ کر سلطان ابوبلی خوش نہیں ہو کر کہ اسے اطلاع مل گئی تھی کہ ماموس کے حالت نظر کامیاب میں داخل ہو چکے ہیں، جسے پرتوشش کے لہا تے سلطان ابوبلی علی بن سفیان سے تیز کر دیا اور کہا "تم میرے لیے یقیناً کوئی خوشخبری نہیں لائے"

"بلکہ خبر تیر ہے،" علی بن سفیان نے کہا "مگر خوشخبری دالی ابھی کوئی نہیں، اس نے ماموس کے حالات اور واقعات ملنے شروع کر دیئے، علی بن سفیان جیسا نڈہ راز ماک سلطان ابوبلی سے کچھ نہیں چھپا سکا تھا، تیری وہ آئے خوش نہیں ہیں، مشکور سکا تھا، حالت کا تقاضا ہے، شکار کی گئی رکھے، نیز بات کی بلانے، علی بن سفیان نے نقلی الفین کی غلطیوں اور سلطان ابوبلی کی ایک مدد طلبوں کا کھل کر دیکھا، اور سلطان کی خدری کا ہفتہ اور اللاریں کے جوان کیوں کی موت کا ماموس کر سلطان ابوبلی کے اس نکلے آئے، اور سلطان مرید چوٹا تھا سلطان ابوبلی میں بھی نہیں دکانا کہ اس کا جہاں کچھ ہے وہ اپنا وہاں دوست سمجھا ہے غلری کر سکتا ہے۔

عبارت تھا جس کا نام سولہ سلیبیں چمک جلاتے تھے۔ اُس کے سینے میں ایمان کی شمع روشن تھی۔ وہ فوجی رہ و مزہب کا ماہر تھا۔ اُس سے سرتے ہیں کہ مہم کے چلنے کے دوران ہی جلدی حجاز پر پہنچا کر مسلمان الیوتی تیار ہو گیا۔ اگر تمام سپاہیے سے اسے اطلاع نہ دے دینا کر بھی اپنی فوج کے ساتھ آ رہا ہے تو دوسرے گروہ کے ہاں دیکھ کر مسلمان الیوتی سمجھتا کہ مسلیبیوں کی فوج آ رہی ہے۔ مسلمان الیوتی گھوڑا سر پہ بٹھا تا استقبال کے لیے گیا۔ فزوالین بھی اسے دیکھ کر گھوڑے سے کود آیا۔ اسلام کی عظمت کے یہ دونوں پاسپان جب گئے تو فزوالین کی خدمت سے مسلمان الیوتی کے آنسو نکل آئے۔

✽

مسلمان الیوتی نے فزوالین کو بھی کو تمام تر حالات اور عقائد کی ساری کارستانیاں سنائیں۔ زندگی نے کہا۔ "صلاح العین انسانی حکمرانی میں گزری کر چند ایک حقائق کو قبول کرکو۔ یہ اسلام کی بے غیبی ہے کہ عقائد ہماری فوج کا ذہنی دستہ بن گئے ہیں اور قوم ان سے کبھی ہلک نہیں ہوگی۔ مجھے عات نظر آ رہا ہے کہ ایک وقت آنے کا جب عقائد قوم پر ہاتھ دھ حکومت کریں گے۔ دشمن کے خلاف باتیں کریں گے۔ جہنم دوسرے کریں گے۔ دشمن کو کھیل دینے کے فرسے کھیلنے کے مکر قوم جان نہیں سکے گی کہ ان کے مکران دلائل اس کے اور اس کے دین کے دشمن کے ساتھ درپردہ دوستی کر چکے ہیں۔ دشمن اپنی کو ذوالا اور اپنی کو تیار بنا سنے گا اور ان کے افضل قوم کو مروا دے گا۔۔۔ پریشانی نہ مصلوح العین! ہم حالات پر تیار ہوا نہیں گئے۔ ہم مصر پہنچے اور فزوالین کو دوسرے کر سوادان سے نکالوا۔ دابیں اٹھنے کے دشمن کو اچھائے رکھو تا کہ فزوالین کا کوئی دستہ نہیں گھیرے میں نہ آجاتے۔ مصر میں فوجوں کو یکجا کرو اور مصر میں جو فوج ہے اسے سیرتے ہاں بھیج دو۔ میں اس کے دماغ سے بغاوت کا بیج بکھال دوں گا"

۲۔ شام کے بعد زندگی نے اپنی فوج کو لوکھ کے حاصرے پر لگا دیا اور مسلمان الیوتی کی فوج پیچھے ہٹ آئی۔ اُسے فزوالین کا ہرہ کے لیے کراچ کا علم دے دیا گیا کچھ اعلیٰ درجے میں تیار کیا گیا مسلمان الیوتی نے تیار کیا فوج کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ زندگی نے جب وہاں پہنچے دستہ اس ہدایت کے ساتھ بھیجے کہ مسلمان الیوتی کی فوج کی بدلی کوئی ہے تو شکام اور ہدایت پر کسی غلط فہمی کی بنا پر عمل نہ چورکار دیا جائے۔ اتفاق سے اُس سمت حملہ کیا، جہاں اُسے توقع تھی کہ مسلمانوں کا دستہ کور ہے۔ اُس نے وہاں کسی کو بھی حملہ روکنے کے لیے تیار نہ پایا۔ وہ اس طرف سے نکل گیا اور کچھ فوج بھی نکل گئی۔ مسلیبیوں کی بھی کچھ فوج بھیسی رہ گئی تھی۔ اگلے روز یہ جنگ لڑاں کا مکران کا مکر ہو گیا۔ اُس نے فوج کو اسے بھیج دیا اور وہاں پہنچے گئے۔ نقصان ہو چکا کہ زیادتی ہو گیا۔ فوج کی تباہی ہو جانے کے لیے لڑے۔ کچھ ہارے گئے اور بعض پکڑے گئے۔ نقصان ہو چکا کہ زیادتی ہو گیا۔ فوج کی تباہی ہو جانے کے لیے لڑے۔ کچھ ہارے گئے اور بعض پکڑے گئے۔ نقصان ہو چکا کہ زیادتی ہو گیا۔ فوج کی تباہی ہو جانے کے لیے لڑے۔ کچھ ہارے گئے اور بعض پکڑے گئے۔

مسلمان الیوتی جب تیار ہو کر واپس آئے تو سرتے ہی انھوں نے کہا کہ کونسا کونسا ہے۔ اُس نے زندگی سے کہا۔ "تاریخ یہ تو نہیں کہے گی کہ صلاح العین الیوتی پہنچا تھا، وہاں سے ہم نے ہمارے اٹھایا تو نہیں؟"

"نہیں صلاح العین! فزوالین نے بھی اسے اس کا گال تھپکا کر کہا۔" ہم نے شکست نہیں کھائی۔ ہم جہاد کی جو بے جنگ مہمات سے نہیں لڑی ہوتی؟"

"وہیں آؤں گا میرے غصیلوں۔" مسلمان الیوتی نے ٹک کر دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں آؤں گا۔" اُس نے گھوڑے کا اڑا لگا دی، پھر پیچھے دوڑ کر نہیں دیکھا۔

فزوالین بھی سرتے دیکھتا رہا۔ وہ جب اچھے گھوڑے سمیت دُور جا کر گریں چھپ گیا تو زندگی نے اپنے ایک نائب سے کہا۔ "اسلام کو پھر دُور میں ایک صلاح العین الیوتی کی خدمت ہوگی"

یہ واقعہ ۱۱۱۱ھ (۵۶۹ ہجری) کے وسط کا ہے۔

✽

وہ جو مردوں کو زندہ کرتا تھا

مصر کے دیہاتی اُس کی راہ دیکھ رہے تھے۔ ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ تھے۔ ”وہ آسمان سے آیا ہے۔ خدا کا دین لایا ہے۔ دل کی بات بتانا اور آنے والے وقت کے اندھیروں کو روشن کر کے دکھا دیتا ہے۔ مرے ہوؤں کو اٹھا دیتا ہے۔“

وہ کون تھا؟۔۔ جنہوں نے اُسے دیکھا تھا وہ اُس کی کرامات سے اس قدر مسحور ہو گئے تھے، کہ یہ جاننے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کرتے تھے کہ وہ کون ہے۔ وہ تسلیم کر لیتے تھے کہ وہ آسمان سے آیا ہے، خدا کا دین لایا ہے اور جو لوگ اُس کی راہ دیکھ رہے تھے وہ اس سوال سے بے نیاز تھے کہ وہ کون ہے۔ قافلے گزرتے تھے تو اُس کی کرامات سناتے تھے۔ کوئی اکیلا دھکیلا مسافر کسی گاؤں میں جاتا تھا تو اُس کے معجزوں کا ذکر کرتا تھا۔ ایسے لوگ اُسے بنی اور پیغمبر بھی کہتے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جو اُسے بارش کا دیوتا مانتے تھے اور اُس کی خوشنودی کے لیے انسانی جان کی قربانی دینے کے لیے بھی تیار تھے۔ ان میں سے کوئی بھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کرتا تھا کہ اُس کا مذہب کیا ہے اور وہ کیسا عقیدہ ساتھ لایا ہے۔ لوگ ابھی بہمانگی کے دور میں تھے۔ علم سے بے بہرہ تھے اور قدرت کے تم کا شکار رہتے تھے۔ انہیں جہاں امید بندھتی تھی کہ اُن کے معائب کا حل موجود ہے وہاں جاسدے کرتے تھے۔ ان کی اکثریت مسلمان تھی۔ اسلام کی روشنی وہاں تک پوری آب و تاب سے پہنچی تھی۔ مسلمانوں نے مسجدیں بھی بنا رکھی تھیں۔ رب کعبہ کے حضور پانچوں وقت سجدے بھی کرتے تھے مگر اسلام کے سچے عقیدے کو سچتے ترک کرنے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ اُن کے امام بے علم تھے جو اپنی امامت کو برقرار رکھنے کے لیے لوگوں کو عیب و ذریب باتیں بتاتے رہتے تھے۔ قرآن کو انہوں نے (نعوذ باللہ) کالے علم کی ایک کتاب بنا ڈالا تھا اور ایسا اثر پیدا کر رکھا تھا کہ قرآن کو مرثیہ امام مسجد کہتا ہے۔ چنانچہ یہ مسلمان قرآن کو ہاتھ لگانے سے بھی ڈرتے تھے۔

ان اماموں نے لوگوں کے دلوں میں ”غیب“ کا ایک لفظ جھٹایا تھا اور انہیں باور کرایا تھا کہ جو کچھ چھپی ہے وہ غیب میں ہے اور غیب میں جھانکنے کی قدرت مرثیہ امام کو حاصل ہے۔ اماموں نے انسان کو ایک کمزور چیز بنا دیا تھا۔ اس مقام سے دوسرے اور توہمات پیدا ہوئے۔ صحرائی آمدنیوں کی چیخوں میں انہیں اُس مخلوق کی آوازیں سنائی

دیکھیں گے جو امام کھتے تھے کہ مسلمانوں کو فتنہ نہیں دے سکتے، یہ بدایاں بخت اور شر شراب نہیں گیس۔ امام علیؑ اور اہل بیتؑ ان گئے جنہوں نے دعویٰ کیا کہ ان کے پیچھے میں بخت ہیں، انسان نوب سے اور نوب کی سزا سے اسے نوب فتنہ نہ رہنے لگے کہ ان کے دلوں میں اسلام کا عقیدہ کمزور ہو گیا اور وہ ہر اس کا زور بجا لیکے کہنے لگے جو ان میں نوب کی فتنی اور نوب کی سزا سے بچنے کے لئے نوب دلائل تھے۔ یہی وہ دعویٰ کروا لگے ہیں سے اس کے کہ وہ کچھ ہفتے پھر چلے جائیں گے سے اور اسے جہوں کو اٹھا رہا ہے۔

وہ مسرے کا یہ دانی طاقت میں دلور ہو تھا جو جنوب مغرب کی سرحد کے ساتھ تھا، اس نے ان میں سرحد کا کوئی واضح دور نہ تھا، صلاح الدین ایلچی نے نہ کاغذوں پر لیک کر لکھ کر بھی توئی لیکن وہ بھی کہا کرتا تھا کہ دین اسلام کوئی اور سلطنت اسلامی کی کوئی سرحد نہیں۔ دلائل سرحد عقیدوں کے درمیان تھی، جہاں تک اسلام کی گرفت تھی وہ اسلامی سلطنت تھی اور جہاں سے غیر اسلامی تقریرات شروع ہو سکتے تھے وہ علاقہ غیر کہا جاتا تھا، سرحد سے جس کوئی کاغذ میں مسلمانوں کی غائب اکثریت تھی وہ امامت کا آخری اور سرحد کا گون کا بیان جاتا تھا، اسی باعث مسلمی نسبت اسلامیہ کے تقریرات پر عمل کرتے اور اسلامی عقیدوں کو کمزور کر دیا، اپنے عقائد کا نظریہ بیدار کرتے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت سرحد کی نسبت تجزائی کا نام اور تقابلی زیادہ تھی، اس دور کے واقعات سے یہ عین ثابت ہوتا ہے کہ غیر مسلموں نے ہذا اسلام کے ساتھ ہی مسلمانوں پر فتنوں کی سطح شروع کر دی ہے۔ وہ چلتے تھے کہ مسلمان جنگ کو جہاد سمجھتے ہیں اور قرآن کے مسلمانوں پر جولو فتن کر دیا ہے۔ بیان تک کلمات کے اتھانے سے کہ پیش نظر جہاد کو مان پر نوبت حاصل ہے اور یہی وہی کہ جسے ہر مسلم ملت میں مسلمان باشندوں پر ظلم و ستم ہوا ہے اور دوسری مسالطنتوں کے مسلمانوں پر یہ اندام فتن ہونا ہے کہ ظلم و زیادتی کی فتنوں کے ظلم سے بچ جائیں خود اس قصد کے لیے جنگی کارروائی کرنی پڑے۔

انہی فتنوں کا حکم نے مسلمانوں میں عسری پیدا کیا تھا جس کا اثر یہ تھا کہ مسلمان بس ملکہ پر نوبت ہی کرتے یا اس میدان میں جیت لڑتے تھے، ان کے ذہن میں جنگ کا مقصد مزاحمت ہوا تھا، گمان پر عمل نہ تھا، غلط تواریخ کا تقابلی ان کے ہاں ڈٹ اور جنگ کے مقاصد میں شامل ہوتی تھی، یہ ان کا عقیدہ تھا کہ اگر اس وقت تھے، اس کے برعکس مسلمیوں کی جنگ لگ جی کی جس کی آئینہ دار تھی اور وہ اثر بڑھ کر ترم رہتے تھے، جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کے تاملوں کو روکنے کا کام ہی فتنہ کے حوالے کر دیا گیا تھا، مسلمیوں کو اس کا یہ نقصان اٹھانا پڑتا تھا کہ ہر مسلمیوں میں ان کی جنگی طاقت مسلمانوں کی نسبت باخ ہے، دین کا ہونے ہی کی مراد، مسیحی پھر مسلمانوں سے شکست کھا جاتا ہے، شکست نہ کھا، اس توقع میں حاصل نہ کر سکتے تھے، وہ جہاں گئے تھے کہ قرآن کے احکام نے مسلمانوں میں جنگی جہاد پر لکھا ہے، وہ اللہ کے نام پر لڑتے اور جہاں قرآن کرتے ہیں مسلمیوں کے ذہنوں میں کچھ ایسا بھی ہے جو مسلمانوں پر مذہبی زمین کی گرفت کر دینے کی نیکوئی سے جوئے اور ان پر عمل کرتے تھے، وہ جہاں گئے تھے کہ ایک مسلمان جو اس مسلموں کا مقابلہ کر سکا ہے وہ کوئی فرصتہ اور عین بخت نہیں مینا، بلکہ وہ اپنے اور اللہ کی طاقت اور اپنے عقیدے کے آفت کشوں کو کرتا ہے جو اس کے لہر سے اور اپنی جان سے بھی

بند نہ کر دیتی ہے، جیسا کہ صلاح الدین ایلچی نے بہت پہلے ہی ہر وہی اور مسلمی عاملوں اور مشرکین نے مسلمانوں کی مسلمی دُعا کر دہ کر کے کہے تھے، ان کے کارکن شریعت اور ان کے دینی عقائد میں کچھ کش ملاوت لڑتے تھے کہ یہاں کو کمزور کا شریعت کو بیا تھا۔

صلاح الدین ایلچی اور صلاح الدین ایلچی کی بی بیسی یہ تھی کہ وہ جب مسلمیوں کے فطرت اٹھے تو اس وقت تک مسلمیوں کی فتنوں کی بنیاد بہت تنگ کا سبب ہوئی تھی، اسلام کے فتنوں نے اس بنا کو دور ہذا استعمال کیا تھا، اور بکے شیعہ کے میں کلوان اور زوار اور غوثیہ، دولت، سعادت اور شراب کا دلدادہ بنا دیا تھا اور نیچے نئی بنیادوں کو بھی تو کم ہوشی اور نوبت کے فطرت دوسرے بیدار کئے تھے، سر جرح بھی اور ایلچی نے نین رب و نوبت میں سے تجربہ ہے کہ اور ایلچی میں دین ہیں، اسی طرح مسلمیوں نے دور ہذا کو کشتی کے میدان میں سے طے پھرنے کی دریافت کی ہے، چار ایلچی کو تو نہیں سے بیان تک کھا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ مسلمی مخالفین نے میدان جنگ کو امامیت دینی ہی چھوڑ دی تھی، وہ اس نظریہ کے قائل ہو گئے تھے کہ جنگ اس طریقے سے لڑا کہ مسلمانوں کی جنگی طاقت ذہن کو بچ رہے۔ دور زوار ملاء کے مذہبی عقائد کو بیکار کر دیا اور ان کے اول میں امامیہ دور پیدا کر دیا جو مسلمان اور فوج کے درمیان اور اتحادی اور حقائق پیدا کر دیں، اس مکتبہ فکر کے مسلمین نے مطلقاً نیا پس لکھ کر سرسرت تھا، یہ مسلمی کلوان اسلام دشمنی کا اپنے مذہب کا بنیادی اصول سمجھتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ہماری جنگ صلاح الدین ایلچی اور زوار امامین نے لڑی ہے، نہیں، یہ مسلمی اور اسلام کی جنگ ہے جو ہماری زندگی میں ہوئی تھی، کسی وقت ضرور ہوا ہوگا، اس کے لیے ضروری ہے کہ مسلمانوں کی دشمنی ہونے کی ذہن میں قسمت کی جائے، نسبت یہود اور انہیں ذہن ہی عیاشی میں ڈلو۔

اگ شمس اپنے مشن کی کامیابی کے لیے میدان جنگ میں مسلمانوں کے اپنے جھنڈے ڈال کر مسلح کر لینے سے بھی روکتا ہے، ان کا نظام، جس میں دسمبر ۱۶۹۹ء اور ایک جنگ کی کامیابی سبب سے اس وقت وہ صلاح الدین نے لڑی تھی، جنہوں نے لڑی تھا، متنوع علاقے، دایاں اور کھینا تھا، اس نے دینی کاروان بھی اور تھا، اور جنگ دیکر نہ کے کامیاب ہو، مختار کے زیر دے اور تھا، گزرتی تھیوں کے تیار سے اس نے چند ایک سفردار مسلمان سپاہی وہاں اپنے تہمت تہمتیوں کو اس نے نقل کر دیا تھا، اور اب وہ لڑکے کے قطعے میں اسلام کی بیج کئی کے نمونے بنا دیا تھا، اس کے ذہن میں امام دشمنی تھی، کی صورت اختیار کر گئی تھی، اس کی کہش بنا لیا، اسے تہمتی ہونے کا شمس کے اپنے بی بیوں کلوان اور بی بیوں کی شنگ کی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے، اس پر اپنے ساتھیوں نے ہذا نام عا ہذا کر دیا، انہیں مسلمانوں کا دوست ہے اور ان کے ساتھ سوراہائی کر لیا ہے، ایک اور بی بی متورخ، انہیں سے آؤن کے حلق، اس الزام کے جواب میں ایک بار لکھتے، کہا تھا، ایک مسلمان کلوان دہانے کے لیے ہیں، اس کی کوئی بی بیوں کو بھی اس کے سوا کرنے سے گریز نہیں کر سکتا، تو مسلمانوں نے ساتھ ساتھ اسے اور دوستی کے معاہدے کرنے سے گھبراتے ہوئے کو اس میں تمہیں کا پہلو دیکھتے ہیں، تمہیں سوچنے کہ مسلمان کو میدان جنگ کی نسبت مسلح کے میدان میں مانا آسان ہے، ضرورت پڑے تو

لکھتا ہے کہ وہ تینوں کی کاپی ہوئی تھی۔ سب کے چہرے اس طرح نظر آ رہے تھے جیسے وہ ایک دوسرے کے لیے، ابھی وہاں ہوا، آگ کھڑکی نہیں چمکتی تھی۔ سلطان ابوبلی کے الفاظ سے تڑپاؤں کا بادل ابورانداز آن پر اترتا نظر آ رہا تھا۔ سلطان کی آواز میں دھڑلاؤ اور جوش میں بگڑنے لگا تھا۔ سلطان نے کہا کہ —

”میں یہ یاد رکھتا ہوں کہ آپ میں بخاری میں ساتھی تھے، انھوں کا۔ میں آپ کو یہ نہیں بھیجوں گا کہ قرآن پر پھلتا اٹھاؤ کہ آپ اسلام اور مسلمانیت اسلامیہ کے زمانوں میں، ایمان بچھنے والے نثران یا فقہ سے کبھی بڑا نزاری کا یقین دلا گیا کرتے ہیں۔ یہ آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ وہ انسان جو مسلمان ہیں وہ آپ کا دشمن ہے، دشمن جب

آپ کے ساتھ مسلمانیت اور مسلمانیت کا اظہار کرتا ہے تو اس میں اس کی دشمنی کبھی چھٹی ہو جاتی ہے، وہ آپ کو آپ کے باجائزوں کے خلاف اور آپ کے مذہب کے خلاف استعمال کرتا ہے، اور جہاں اسے مسلمان پرکارت کرنے کا موقع ملتا ہے وہ مسلمان ستوت کی کسمت دروی اور اسلام کی بیخ کنی کرتا ہے، یہ اس کا مقصد ہے، ہم چونکہ بڑے بڑے ہیں یہ ہماری ذاتی جنگ نہیں، یہ ذاتی کوئی ناکام کرنے کے لیے کسی ملک پر قبضے کی کوشش نہیں، یہ وہ عقیدوں کی جنگ ہے، یہ بیکر اور اسلام کی جنگ ہے، یہ جنگ اس وقت تک لگی جاتی رہے گی جب تک کہ خدایا اسلام قائم نہیں ہو جاتا۔“

گستاخی صاف سالار علم، ایک سالار نے کہا — اگر میں ثابت کرتا ہے کہ ہم خدا نہیں ہیں تو ہمیں مکہ کے ممالک سے آگاہ کر دیں، ہمیں ثابت نہیں کہ ہم کیا ہیں، اور سلطان فرج کا نہیں انخفا سے کام تھا۔ آپ کو فخر انخفا میں شہل میں میں نے گواہی میں تینوں کو قتل کا محامو بنا ہے اٹھایا ہے، ہم نے نہیں، ہم نے شہل کو آپ نے لایا ہے، ہم نے نہیں، ہم نے جہاں استعمار میں بدین جنگ میں ہو گیا ہے، پڑا اس کو چھ نہیں، ہمیں کیا بڑا بیچارے“

سلطان ابوبلی نے علی بن سفیان کی فرمت دیکھی اور کہا — علی! تمہیں ہواؤں کا بڑا کیا ہے۔“

علی بن سفیان نے کہا — خداوند نے دشمن کے ساتھ مل کر روڑوں کے عمارت کے لیے سدھو کو لی ہے۔

منشیوں نے غائب کو دیکھا ہے، دیہاتی علاقوں میں بھی لوگ اور گھڑا اور خود و نوش کی بگڑاؤ اور فریڈ کر کے جاتے ہیں، گورنٹ ناپید کر دیا گیا ہے، سدھو اگر بھیس جاتی ہے تو نواسٹہ تاشیر کی جاتی ہے، جیل میں ہوا کر سدھو گورنٹوں کو کھانا سے بھی گئی، دشمن نے سدھو کے قافلے کو راستے میں روک دیا، شہر میں بڑا کام ہو رہی ہے، بڑے بڑے باہی کے باجے دلچ پڑھنے لاج ہو گئے ہیں جن کے ہمارے لشکے عادی ہونے پارہے ہیں، دیہاتی علاقوں سے فرج کو بھی نہیں علی اور جہاں نہیں سنتے، فرج میں سے اہمیتا کی پیل ہو گئی ہے، ہمارے قوی کردار کرتا ہے کرنے کے سامان ہی لڑ کر دینے گئے ہیں، انخفا میں حکام عیوبی چھٹی کیا استحق کے طور ان سفینے کے خواب دلچیز رہے ہیں، انہیں یہ لایع سلیبیل سے دے رہے ہیں، ان ماکوں کو ابراہم سے دے رہے ہیں دولت مل رہی ہے چونکہ مسلمانیت اور ممالک کا استخفا اس قوم لوگوں کے ہاتھ میں ہے اس لیے انہوں نے اسے اپنا پیلا لڑی ہے جو دشمن کے لیے ہمارا گناہ ہے، ہم سے خزاؤں ہٹا کر عورت بہریلا ہو چکی ہے، گورنٹ علاقوں میں ایک در فزید حقیر سے پیل رہے ہیں، لوگ خیر اسلامی، انہوں کے قابل اور ناپید ہے، ہمارے جہاں میں اس میں حضور ہے

اس کے آگے ہتھیار ڈال کر علی سے سزا کرو، وہاں گورنٹ اور گھڑا کر مابہرے اور صلح نامے کے اٹھ من کرو۔ کیا میں اس میں اس کر دیا یا تم نہیں سامنے کبیرے خون کے رستے کی دو لڑکیاں دشمن کے ایک شیخ کے دم میں ہیں، کیا اس شیخ سے تم لڑوے جیت جیت سامنے لاتے نہیں چکے، کیا اس نے دو دست کا حق ادا نہیں کیا کیا وہ مجھے اپنا دوست سمجھتا ہے، اور میں اس کا باپ یا دشمن ہوں۔ میں فریڈ فریڈ سے کموں کا گراموں کے ساتھ مابہرے گورنٹ میں دھوکا دے کر رہا ہوں۔“

۶۲

یعنی وہ یعنی ذہنیت جو ایک کامیاب سازش کے تحت مسلمانیت اسلامیہ کی جڑوں کو دیکھ کر فرج کا حق نہیں تھی، اسی سازش کی یہ جیت جیت مابہرے بنانے کی جگہ رہی، بندھنے کی جگہ تھی، سرور کرنے کے لیے سلطان صلاح الدین ابوبلی کو لڑکے کا محامو اور صاف میں اٹھانا چاہا جب وہ سلیبیل کی ایک سوار فرج کو قتل سے باہر شکست سے بچتا تھا، اسے محامو اور ابوبلی نے بھی گھولنے کے اپنی فرج میں ثابت تاجو ہونا چاہا، وہ دل رواشت تو نہیں تھا، کیا بدل پر لایا اور جتا ہوا جس کے چہرے پر مراد غور رہا تھا، اس کی فرج کے سپاہی اس خیال سے مطمئن تھے کہ ہمیں انہوں کے لیے ہمارے دیا گیا ہے، یہ سب سب دشمن کے وہ ماکوں اور سلطان ابوبلی کے دم اور لڑنے کے طریقہ کار کو سمجھتے تھے، جہاں تھے اس نے نور الدین کو فرج میں تینوں بلا اور محامو میں اٹھایا ہے، وہ تو فرج یا شکست تک لڑنے کا تامل تھا، اس کے ہڈی کو لڑنے کے وہ دین سالاروں کے سوا کسی کو علم نہیں تھا، گھر کے حالات بہت خراب ہو گئے ہیں اور سرداروں میں بھی تقاریر کی گئی، سلطان کا نام ہو گیا ہے، اور اسے جیت سے پیچھے ہٹا لیا ہے، سلطان ابوبلی کے ساتھ علی بن سفیان بھی تھا، وہ اسے مدد کے اندر دینی مانت کی پورٹ سے آگے اٹھا۔ سلطان ابوبلی نے لڑکے کے چہرے کے علم کے ساتھ ہی علم بھی دیا تھا، لڑا تے ہیں بہت کم لڑاؤ دیکھے جاتیں گے اور گھر سے تیز ہو گا، اس علم سے سب کو شک ہونا تھا، کچھ کو بڑھ ہے، سفر کی پہلی شام آئی، فرج رات بھر کے لیے نکل گئی، سلطان ابوبلی کا جیڑہ لقب ہو گیا تو اس نے اپنے نکل کا ٹیڑوں اور اپنی مرکزی کمان کے صمدی بیلوں کو لایا، اس نے کہا — ”آپ میں زیادہ تعداد ان کی ہے جسے معلوم نہیں کریں، تمہارا ہوا کیوں اٹھا ہے اور میں فرج کو تازہ ہو کر لیں، یہ جہاں ہوں، یہ شک محامو ہونا نہیں، آپ میں کئی بھی بسپا تریں جو ماکوں میں اسے اکثر شکست نہیں تو بسپا تریں جہاں ہوں گا، میرے فریڈ، ہم پورا پورا ہے میں اور آپ سے سن کر، جہاں ہوں گے آپ کو پسپا کر دے، دل سے اپنے فریڈ، جہاں ہے اپنے فریڈ، وہ سلیبیل کے فریڈ، نہ چلے ہیں اور انہوں نے بنانے کا مشورہ بنایا ہے، اگر علی بن سفیان، اس کے نائب اور شہادت ہیں جو کس نہ ہوتے تو فرج آپ کو ہرگز نہ بنا سکتے، وہاں سلیبیل اور سو ڈائیوں کی کھانچ ہو جتی، سلطان یہ سامنے سلیبیل کو آدھار نکالا، وہ ابوبلی کے دو جہاں چیلے، وہاں کو رشتہ کر دیکھا ہے، اگر سلطان غدار تھا تو آپ اور کس پر جہاں کریں گے؟“

مابہرے پرستہ کھانسی ہو گیا، علی بن سفیان اور ابوبلی ان کی آنکھوں میں چمک رہا تھا، سلطان ابوبلی نے مابہرے میں شہر ہو کر سب کو دیکھا، اس وہ ایک دن کھانچے اور مابہرے میں شہر کی کئی کئی جگہوں پر دیکھے گئے تھے

کہ میں فوج اپنی علاقوں سے متفق ہے اور پہلری موجودہ فوج اپنی علاقوں سے آئی ہے۔ یہ زیادہ اور غیر اسلامی عقیدے سے نزع میں آئی ہے۔

”کیا آپ نے اس کا تلوک نہیں کیا؟“ معاصرین سے کسی نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اتنا شہر نہیں بھروسے کے سزا لگانے اور انہیں کو بیٹھنے بھرت ہے۔ میں نے اپنے ماسوں اور غیر ذمہ دار علاقوں میں بھی پھیلا رکھے ہیں، مگر دشمن کی تحریک کاری کی زیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کے ذریعہ کو کرنا بدست نہیں ہو چکا ہے۔ مشکل ہے کہ ہم اسے مسلمان جاننا دشمن کے ماسوں اور تحریک کا بدلہ کو چننا اور خوفناک بنائیں۔ کیا آپ نے سزا کو تیز نہیں کیا ہے کہ وہ مسلمان علاقوں کی جان بچوں کے عام بھی دشمن کی تحریک کاری میں شام ہو گئے ہیں؟“

”یہ تو ہم نہیں سکتا میں انصار یفرح کے چہرہ کو دیکھوں“ مسلمان صلاح الدین ابوبنی نے کہا۔ ”فوج جس مفلس کے پیادے لگی ہے۔ یہ اس کی گھیل کر مارنا دشمن ہے۔ تو مسلمان کے لیے بھی بہتر نہ ہے اور فوج کے لیے بھی۔ جس طرح ایک کوزل کو مسلمانوں میں سکتا اس طرح کوئی کوزل کے ذریعہ سزا نہیں دے سکتا۔ البتہ سزا ملنے اور مردوسلم ہونا چاہئے کہ کوزل کو مارا گیا ہے۔ ہر مارا جا کر بڑھتا ہے۔ انصاف کیا کر ہی ہے۔ کیا واقعی راضی ہیں کہ ترقیوں ہو رہی؟... یہ سزا بقیہ! اس خاندان سے تاریخ کی سب سے زیادہ کڑی آزمائشیں ہیں وہاں ریلوے کے حالات آپ سے لیے ہیں۔ سولڈن کا عملہ تمام ہو گیا ہے۔ آئی انگریز اپنی بیٹھوں کی بدولت سڑک کے موزوں پھینک کر رہ گیا ہے۔ اس کی فوج چھوٹی چھوٹی ٹھیلوں میں بھجوری ہے۔ اس کی سپلائی بھی ممکن نہیں آتی۔ میں نہیں سکتا کہ سزا دینی کہ فوج کریں گے۔ انہیں بیکل آئے ہے۔ میں بھی اپنی کمان چھوڑنا نہیں چاہتا۔ آپ دشمنانہ شکل حالات میں ہیں۔ یہاں جنگ میں دشمن کو شکست دے سکتے ہیں مگر دشمن نے جس معاملہ کو نہ کیا ہے۔ اس پر دشمن کو شکست دینا آپ کے لیے بظاہر آسان نہیں آتا۔ آپ بیخ نہیں ہیں۔ سولڈن کا بیٹھ چیر سکتے ہیں مگر یہ خطوط نرسدہ آ رہا ہے کہ ملیٹیوں کے اس کام کو آپ بڑھاپتیا۔ قتال دیں گے۔“

معاصرین میں چند ایک جو شہیلی اور پیر عمر آرازی سناٹی دور سلطان ابوبنی نے کہا۔ ”اس وقت فوج بحر میں ہے وہ جبے شوکب اور درگ کے گاڑے سے ملتی ہوگی تو اس کے کام داروں اور بیہزاروں کا ہونچہ بالکل ایسا ہی تھا۔ یسبیا آج آپ کا ہے کہ وقت اور وہیچہ کرب انہوں نے دشمن کے مزاج دیکھے تو نجات کے لیے تیار ہو گئے۔ اس اب فوج کی کیفیت ہے۔ چہ کہ آپ اس پر ہوسے نہیں کر سکتے۔“

”ہاں! یہ ایک ایک کامدار اور بیہزار کو قتل کر کے دم لیں گے۔ ایک سالارہ نے کہا۔

”ہم سب سے پہلی صفوں کو ختم کر دے گا کہیں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”گھر رہا ملیٹیوں کا دوست تھا۔ تو اس نے اپنی تلواریں سے اس کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“ ایک بڑے نائب سالارہ نے کہا۔

”میں اس قسم کی جو شہیلی اور بیہزادی باؤن کا تلوک نہیں۔“ سلطان ابوبنی نے کہا۔ معاصرین کا بیڑ مغرب تک ہو گیا۔ یہ وہ لوگ تھے جو مسلمان ابوبنی کے سامنے بات کرنے سے ڈار کرتے تھے۔ اگر بس کر ان کی فوج کی دھڑی جو عمر میں ہے دشمن کی تحریک کاری کا شکار ہو کر اپنی مسلمانت کے علامت نجات پختیار آتی ہے تو وہ لوگ آگ گولہ ہو گئے۔ ایک مسلمان ابوبنی کو بیان تک کہ دیا۔ ”آپ ہمیں بڑھائیں تو سچے سچے اور پوری ساری سے مل کر نہ لے سکتے ہیں، مگر میں حالات ایسے ہوتے ہیں کہ میں نہیں سکتا اور پوری اور زیادہ بگاڑتی ہے۔ میں اجانت ہیں کہ لوگ ہم ایک بھی چلاؤ نہ کریں۔ ہم آرام اور نوک لے لیں تو ناسزا تو کریں گے۔ ہم اس فوج کو بڑھ کر تیار کریں گے۔“

صلاح الدین ابوبنی کے لیے اس حکام پر قیالہ حال ہو گیا۔ اس نے کچھ اور باتیں کہیں اور یہاں سے رنات دہی علی فوج نے کٹھک کیا۔ ”یہ کون تہذیب سے ہو رہا تھا۔ سلطان ابوبنی اپنے صلے کے ساتھ ایک تنگک ہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ علی بن سفیان اس کے ساتھ نہیں تھا۔ شام تک فوج کو دور تو کچھ دیکھ کر کے لیے دیا گیا۔ شام گھر ہونے کے لیے وہی فوج جین رات کا سیلا چھوڑتے ہوئے ہا تھا۔ سلطان ابوبنی نے رات لے لیا۔ یہ فوج کو روکا۔ سلطان کا سامنے سے ناراض ہوا تو علی بن سفیان آ گیا۔

”سالارن کہاں سے وصل ہے۔“ سلطان ابوبنی نے پوچھا۔

”مگر گزشتہ رات سے دروں میں ایک تنگک پہنچا گیا تھا۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”اس کی آمد بیکر باؤن دیکھ کر مسلمان فوج میں گھونسا پھرتا رہا۔“

”کیا تنگک؟“

”آپ نے مات دیکھا نہیں تھا کہ سالارہ کا نامدار اور مسولہ کمرخ اس فوج کے نجات دھڑک اٹھے تھے۔ جو عمر ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ تنگک ہونے کا شکار آیا ہے۔ اپنے دست پر کبھی کسی اثرن جو اب نہیں کے ہر ایک کو تہذیب کو تہذیب ہوا۔ انہوں نے تمام تہذیب کو کھری فوج کے سٹیشن اپناں تہذیبی ہیں کہ تمام فوج انصافی ہو جائے۔ یہ سٹیشن ہو گئی ہے۔ میں نے سپاہیوں کو یہ کہتے تھے کہ ہم انہوں پر بھی اتنا شہید ہونے ہیں اور ہمارے ہی ہاتھی انہوں میں کٹھک اور اسلامی پریم کے خلاف عمل نجات دینا کرنا چاہتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ہمیں کوئی کام ہے جو سولڈن میں چھٹی ہوئی کو مدد تو نہیں ہے۔ گے۔ ہم اپنی صلاحات میں ہر ایک کو سنی انہیں کسی نئی کو تیار ہو ہیں۔ پیچھے ہی خانہ جنگی شروع ہو جانے کی جہلی ہے۔ فوج انصافی جذبے کے پیراڈیٹھیں ہے اور ہلکی مصلحتی فوج پہلے ہی نجات کے سامنے ڈھونڈ رہی ہے۔“

”تجسس اور خوفناک ہے کہ مسلسل مکوں کی بھی اپنی فوج میں ہے۔ بندہ پھیل ہو گیا ہے۔“ سلطان ابوبنی نے کہا۔ ”مگر سولڈن میں بھی جا رہا ہے کہ ہلکی فوج دو حصوں میں بٹک کر لیں ہیں گورا مانے۔“ وہ گھر میں چھوٹ گیا۔ ”جیم تہا جو سے خاندانوں کے ترقیوں نے زور داروں نے وہیں تمام صلح اور مصلحتی فوج کو کسی دوسرے راستے سے لگ کر مستحقہ کا حکم سے دوں گا۔ تاہم میں خود کے پہلا جلاویں انداس فوج کو کو بچا

دوں تاکہ بیرونج جو ہمارے ساتھ ہے جب وہاں پہنچے تو وہاں اُسے اس فوج کا کوئی چاہی نہیں لگتا۔ تم نے اچھا کیا ہے علی، میری تو وہ ادھر نہیں گئی تھی۔“

۶۷

وہ سزاوارتہ یہاں ان جس کے متعلق سرجہ کے دیوانی قانون میں مشورہ ہو گیا تھا کہ اسمان سے آپ کا یہاں تھوکارا میں لایا ہے اور سر سے ہون کو زندہ کر لیا ہے اپنے ساتھیوں کے ساتھ سزا کرتا تھا۔ جنہوں نے اُسے دیکھا تھا وہ کہتے تھے کہ وہ پڑھا نہیں اُس کی اسلامی جوڑے رنگ کی اور ہر سے کی رنگ کی گدی بنانی تھی۔ قاتی اُس نے سر کے بال پڑھا کر گئے تھے۔ لوگ بتاتے تھے کہ اُس کی شرعی طور گھول میں پڑے پانچ بیسوں تک ہے اور اُس کے دلانت ستاروں کی طرح سفید اور شفاف ہیں۔ اُس کا توراہچا اور گمنا گھوٹا یا جاتا تھا وہ دوتا تھا اور نئے دانے سر جو ہر جاتے تھے۔ اُس کے ساتھ بہت سے صاحب اور بہت سے اوزت تھے۔ سلطان ولے اورنگ نگ تھے ہیں سے ہمیں بہت بڑے بڑے لہے لہے ہوتے تھے۔ اُس کا تانا بانا اُردی سے ڈھرا رکنا اور وہ وہیں لوگوں سے تھا فکا اُس کی ابا دلی میں نہیں پایا تھا۔ وہ ایک جگہ سے کچھ آ کر تو اُس کے آگے آگے کچھ رنگ اور گمنا سے چھوڑ دیتے اور اسے تھیں۔ نئے دانے گاؤں اور ستیوں میں چر کر دیتے تھے کہ وہ آہا ہے یہ لوگ آہی کو اُس کی کراوات اور دیوانی اوزتوں کے کارٹھے سنانے تھے۔ لوگ کی اُن دن اُس کے راستے میں بیٹے رہتے تھے۔

ہمیں لاتی ہی مشیایں ملاح الزین ابینی کو تیار کیا تھا کہ نماز سے ظہر کو پہلے دانی فوج ہمیں منعم فوج کے غلظت ششوں میں ہے۔ اُس رات وہ جب انہاں ہوا ہے وہ دُور ایک تختاں میں بیٹہ جرنان ہوا۔ اُس کا ایک کھول یہ تھا کہ پانچ یا زور میں کسی سے یہاں تھا۔ قوں کے دونوں کی کے ساتھ قاتی نہیں کیا تھا۔ اجیری دابین سے پند نہیں۔ اُس کی مجلس میں نہیں سے، روضہ کوئی تھی میں ہے۔ ہر ایک کا رنگ اور سی سے مختلف تھا۔ ان نقیوں کا ہمیں ایک تازہ نماز خانہ برائے منل کے لیے طاق تھا۔ وہ جہاں بیٹہ جرنان ہوا تھا اُس کے کچھ دُور اور کبھی تھی میں، زیادہ تازہ سلطان اور کچھ سو ڈالی پیش رہتے تھے۔ اُس میں ایک ایک جگہ اہام کا نام عاموش دیکھتے انسان تھا، ایک جوس سال ہی کوئی ڈیڑھ دو مینوں سے اس کے پاس دینی تہم حاصل کرتے آئے تھے۔ یہاں ہی جو پناہا نمودورین تمدنیاتیا کسی دوسری تہم سے جو یہاں ہلکا کرنا تھا۔ اُس کی دیکھی جہاں اہام اور اس کے ہم کے ساتھ تھی گلاس کی ایک دیکھی اور دیکھی تھی۔ وہ ایک جوان کوئی تھی جس سے اسے با نام سعید تیا تھا۔ سعید کو نمودر آنا اچھا لگا کہ وہ اسکی بار بار بیرون کا دودھ پانی پیتی تھی۔

اُس کی چیل طمانتہ میں سے دُور ایک ایسی جگہ جوں کی تھی جس سعید پانی پیکر اور دودھ اور دانت پرانے اور میں پانی پانے کے لیے کے تھی۔ نمودر وہاں دیاں پینے کے لیے کا تھا۔ سعید نے اُس سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں سے آ رہا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ نمودر نے کہا کہ تم کہیں سے آ رہے ہو میں تم کہیں جا رہا ہوں۔ سعید ساوکی سے ہنس پڑی تھی جو اب یہ کچھ ایسا تھا۔ سعید نے نمودر سے تعویذ ساواں پوچھا: ”اسلم، سوڈانی؟“

نمودر نے جب جواب دیا کہ وہ مسلمان ہے تو سعید کے ہونوں پر سکر اوٹ لگتی تھی۔ نمودر نے اُسے ہانسیا بھیج کر وہاں نہیں بتایا تھا۔ اُس کے ساتھ کچھ ایسی باتیں جو سعید کو کبھی بھی نہیں سمجھیں اُس سے سوڈانی کے اُس کے متعلق پوچھنے کی اُس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ اُسے اسلامی فوج کے ساتھ کچھ نہیں ہے۔ اُس نے اب ملاح الزین ابینی کے متعلق پوچھا تو نمودر نے اس کی ایسی تفریحیں کہیں بھی سلطان ابینی انسان نہیں منگا ازاں نمودر شہ ہے۔ سعید نے فرمایا: ”ابا ملاح الزین ابینی اُس سے زیادہ مقدمتاً در بر گزردہ ہے جو آسمان سے اُتر آ رہے ہوں کو زندہ کر دیتا ہے؟“

”ملاح الزین ابینی مرے ہوں کو زندہ نہیں کر سکتا۔“ نمودر نے جواب دیا۔

”ہم نے سنا ہے کہ چونگ زندہ ہوتے ہیں انہیں ملاح الزین ابینی مار ڈالتا ہے۔“ سعید نے غصے سے فرمایا۔

”لوگ یہ بھی بتاتے ہیں کہ وہ چاری مرچ ہے اور چاری مرچ کو مار مار پڑھتا ہے؟“

”تمہیں کس نے بتایا ہے کہ وہ لوگوں کو مار ڈالتا ہے؟“

”ہمارے کانوں میں سے مسافر گزرتے رہتے ہیں، وہ بتاتے ہیں کہ ملاح الزین ابینی بہت بڑا آدمی ہے۔“

”جہ“ سعید نے کہا۔

”تمہاری سمجھ کا اہام کیا بتاتا ہے؟“ نمودر نے پوچھا۔

”وہ ہر صحیح باتیں بتاتا ہے۔“ سعید نے کہا۔ ”وہ سب کو کتا ہے ملاح الزین ابینی اسلام کی دینی ماسے معزور سوڈانی میں پھیلانے آیا ہے اور اسلامی ہی حولا کھانچا ہوا ہے۔“

نمودر اُس کے ساتھ اسی موضوع پر اہم کرنا رہا تھا۔ سعید سے اُسے پتہ چلا کہ اُس کے گاؤں میں ایسے آدمی آئے ہیں جو اپنے آپ کو مسلمان بتاتے ہیں مگر انہیں ایسی کرتے ہیں کہ کوئی لوگ کے دونوں میں اسلام کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ نمودر نے سعید کے شکوک رفع کر دیے اور اپنی طاقت، بیسی زبان اور شہادت کا اُس پر ایسا اثر کیا کہ سعید نے بے گمانی سے کہا کہ وہ اُس کو نہیں کریاں جانے آیا کرتی ہے اور نمودر کو بھی اور دوسرے گورے اُسے مزورٹ۔ نمودر اُسے جذبات اور حقائق کے درمیان چھوٹا چھوٹا کر سکا کہ اُس کی طرف ہل گیا۔ سعید نے سوچتے ہی کہ وہ کون ہے، کہاں سے آیا اور کہاں جا رہا ہے، اس کا لباس ہی علاتے کا تھا۔ اُس کی مجلس و صورت اور اُس کی باتیں بتاتی تھیں کہ وہ اس علاقے کا رہنے والا نہیں۔ سعید کے شکوک جمع تھے۔ نمودرین اور مدوبانی ملائے گا رہنے والا نہیں تھا۔ سکندر پاشا ہ تھا اور وہی اُس کی شہان کی داخلی باسی راڈیشن میں کا ایک ذوق کا نہیں تھا۔ وہ کی میںوں سے اپنے ذوق کی داہیل کے لیے سرمدی دیہات میں گھوم پھیر رہا تھا۔ اُس نے کہا ہے پینے اور سیرے کا انتظام خفیہ رکھا تھا۔ اُس کے ساتھ چند اور ساتھیوں تھے جو اس علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ وہ کبھی کبھی گھومتے اور اُن کے ہوشداروں ہوتے تھے وہ اپنے کسی ایک ساتھی کے سپرد کر کے آگے تازہ ہو جیتے تھے۔ اس طرح مل بیٹھان کے شہ کے کچھ پتہ چلنا رہتا تھا کہ سرمدی علاقے میں کیا ہو رہا ہے۔

ہیں ناکہ ہمارے خلاف اشتغال کریں گے اس لیے اسے پکا مزدوری ہے اور اس لیے بھی اسے پکا مزدوری ہے کہ یہ لڑکی سلطان ہے، ہمیں سفلت کے ساتھ ساتھ سفلت کی چھبوں کی نصرت کی مخالفت بھی کرنی ہے۔ مجھے امید ہے کہ جو سردار ہیں جو سکہ کا سدھ سے باپ کو نہیں لے کر اپنے پروردگار کا ہے لیکن وہ غریب اور نادار ہی ہے اور رسم درواج سے بھگت بھی نہیں سکتا، ہر حال سفلت اور سدھ کی نصرت کے لحاظ سے ہمارے اور کوئی نہیں۔

اس کے بعد سردار ام کا تدارک کرنا چاہیے۔ گوارا اس کی ملاقاتیں حد سے زیادہ کرنے کے ساتھ ہونے لگیں۔ پڑگاہ میں علی بابا اور سردار اور بیچ باغ خان کی بے نظمی اور کھوئی ہوئی سدھ سے بے چارہ وہ کوئی ایک ایک ہوتے تو فرینا چاہتے ہیں سدھ نہیں باہیں باقی تھی اس کے لیے وہ بھی تھے، اصلوں نے اسے اس طرح کرنا تھا اس طرح کانے عینوں کی خریدنے سے پہلے یہاں آگے، سدھ کو پھر کچھ روز سہانہ ہوا کہ کسی کی ہیرا نہیں بیچ سکی۔ کھرب کا کئی وقت نہ پڑا وہی پڑا پڑے ہیں جسم بھگت کر کے کایا ہوا، رہا بنا کہ ہمارے غیر پریمی مکر رہا جائے گی، اسے تاجپنا کھڑکے کھڑکیا جلائے گا، اس نے اپنے گاؤں کے زبھوں سے ایسی لڑکیوں کے ہمت نھتے تھے، وہ اپنے پیارہ نھانے میں رہتے ہوئے کسی بھی زبھ اور پنا کرنا جلا کر کھتی تھی، اس نے سو کر دیکھا تو وہاں سے دل میں بٹھایا اور اس نے جب یہ دیکھا کہ سردار اسے چاہتے تھے تو اس نے دل میں یہ ارادہ چھتہ کر لیا کہ وہ فرشتہ نہیں ہوگی، وہ جانتی تھی کہ فریڈیل سے سنیاس کے لیے لیکن نہیں، ایک دروازے نے سردار سے پوچھا "تم مجھے فریڈیل میں لگنے؟"

"فریڈیل کتا ہوں۔" نمودر نے کہا۔ "لیکن جہیز جو قیمت دون کا وہ تمہارے باپ کو نکتھو نہیں ہوگی۔"

"کتنی قیمت دو گے؟"

"میرے پاس دینے کے لیے اپنے دل کے سوا کچھ بھی نہیں۔" محمود بن احمد نے جواب دیا۔ "سلم نہیں تم دل کی قیمت جانتی ہو جا نہیں۔"

"اگر تمہارے دل میری قیمت ہے تو میرے لیے قیمت بہت زیادہ ہے۔" سدھ نے کہا "تم ٹھیک کہتے ہو کہ میرے باپ کو قیمت نکتھو نہیں ہوگی لیکن میں نے جتانوں کو بڑا پکے بھجیا تھا میں جانتا ہوں اس کی بھوری ہے کہ بڑا بھج ہے اور اکیلا ہے، میرا کوئی بھائی نہیں، میرے فریڈیل نے میرے باپ کو دھکی دیا ہے، اس کے لئے ان کی قیمت ہوں، لڑکی تو وہ مجھے اٹھا کر لے گئے۔"

"تمہارا باپ کی زیادہ قیمت میں ہوں نہیں کرنا؟" محمود نے پوچھا۔ "لو کیوں کو بیچنے کا تو زمانہ درواج ہے؟"

"باپ کتا ہے وہ لڑکی سلطان نہیں لگتے۔" سدھ نے کہا۔ "میں نے باپ سے کہہ دیا ہے کہ میں کسی نیکو سے کسی نہیں مانوں گی، اس نے بے تاب ہو کر کہا۔ "تم اگر مجھے اپنے ساتھ چاہتے ہو تو مجھے اپنے لیے تیار ہو کر دو، میں ابھی تمہارے ساتھ چلنے پڑوں گی۔"

"میں تیار ہوں۔" محمود نے کہا۔

"تو پھر۔" سدھ نے کہا۔ "آج میری رات ہو۔"

"خبریں۔" محمود کے منہ سے نکلی۔ "میں اپنا فرض پورا کر کے نیکو نہیں جاسکتا۔"

"کیسے فرض؟" سدھ نے پوچھا۔

"محمود بن احمد تو پکا وہ سدھ کی کو نہیں بتا سکتا تھا اس کا فرض کیا ہے، اس نے منہ سے بھی ہوتی بانسہ پڑوہ ڈالنے کی کوشش کی مگر سدھ نے اس کے پیچھے پڑی، محمود کو اپنا پکے پڑا گیا۔ اس نے کہا۔ "میں امام سے نہیں تعظیم نہیں کیا ہوں، اس کی تکمیل کے بغیر نہیں سہیں نہیں جاناں گی۔"

"اس وقت تک مجھے موقع نہیں کہاں پہنچا دیا جائے گا۔" سدھ نے کہا۔

"محمود فرض کو ایک ایک پر قرآن کرنے پر آمادہ نہ ہوگا، اس سے دل میں بے شک ہے پنا کرنا یہ لڑکی دشمن کی ماسوں میں رکھتی ہے جسے اسے بیکار کرنے کے لیے تھکانا کیا جا رہا ہے، لہذا اس نے سدھ کے متعلق چھان بین کرنا مزدوری سمجھا۔"

☆

صلاح الدین ایبھی کی فرخ تاجہ سے اٹھو سبیل مقدس، اسے تیار کیا تھا کہ فرخ شفق سے اور سردار کی فرخ پرورش پڑے گی، سلطان ایبھی نے وہ بڑا دل کا کام سمجھا، وہ ارادہ کیا ہوں میں کھوتے پھرتے گا، وہ خود پہنچا ہوں کے جناب کا جانور بنا بنا پنا تھا۔ وہ ایک سو کے ساتھ جانا کا تو کئی سو لوار اور پڑا وہ اس کے گرد جمع ہو گئے، اس نے ان کے ساتھ غیرتور ہی پائیں گیں تو ایک سو لوار پڑا، اس نے پوچھا "کتنی سعادت ملانا نظر، یہاں بڑا لڑکی قیمت نہیں تھی، ہم بڑا کم تاجہ ہو چکے تھے۔"

"تم لوگ نہ لڑنے لڑنے لے جو۔" سلطان ایبھی نے کہا۔ "میں نہیں اس لگنے میں اس کا پنا پنا پنا پنا۔"

"ہم لڑنے آتے ہیں اور لڑنے جا رہے ہیں۔" سوار نے کہا۔

"فرخے جا رہے ہیں؟" سلطان ایبھی نے انجان ہتھے ہوئے پوچھا۔ "میں تو تین تاجہ بے جا رہا ہوں جہاں تم اپنے دوستوں سے ملو گے۔"

"ہاں وہ فرخے ہیں۔" سوار نے کہا۔ "اگر یہ سچ ہے کہ ہمارے دوست انبارت کرنے پر تلے ہوئے ہیں تو وہ ہمارے دشمن ہیں۔"

"علیہوں سے بہترین دشمن۔" ایک اور سپاہی نے کہا۔

"کیا یہ نہیں سلطان اور انعام نہیں نھائی اور انبارت ہو رہی ہے؟" کسی اور نے پوچھا۔

"کچھ کو تو سچی ہے۔" سلطان ایبھی نے کہا۔ "ہیں مجھوں کو سواروں کا؟"

"آپ پوری فرخ کو کیا سزا دیں گے؟" ایک سوار نے کہا۔ "سزا ہمیں ہے، ہمیں کمانداروں نے تاجہ بے

کے سارے حالات بتا دیے ہیں، ہمارے ساتھ شوبک اور گڑبگڑ شہید ہوئے ہیں، دونوں شہروں کے اندر ہادی بڑوں اور جنوں کی نصرت دہی ہوئی ہے اور گڑبگڑ میں ابھی تک جو رہی ہے، ہمارے ساتھ نھنے کی دیلاؤنا سے دشمن کی چھبوں کوئی ایک نہ رہے بل گئے ہیں، انہوں نے پنا کر فوں کا تھتہ ہے اور ہادی فرخ تاجہ میں

اچھی سی کہ دینی مسات نہیں ہوئی تھی، فوج تزییب سے کلڑی کر دی گئی، بیابوں اور واروں کی انوں کے پیچھے رسد اور دیگر گمان سے داسے ہوئے اڑتے تھے، سلطان الہی نے فوج کی ریڑھ ٹیک خاص طور پر دی تھی کہ جب بھی فوج کی کوکھ سے فوج نکلے تب تک گھنٹے کے اندامد میں رسد اور گمان کے تانے کے ساتھ تیز ہوجائے، اس بیڑنگ اور شوق کا اثر تھا کہ فوج طلعان صبح کے ساتھ ہی کوچ کے لیے تیار ہو گئی تھی، سلطان الہی اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا، اس کے ساتھ مھوگا نام تمام سالار اور اہل سنی تھے، سلطان الہی نے فوج کو ایک طرف دیکھا اور ایک صفت کے سامنے سے گزرنے لگا، اس کے چہرے پر سکون تھا، وہ اس کے منہ سے ہلار بار بار الفاظ نکلتے تھے۔ ”قرآن، مہر انور، اسلام کے پیمانہ کو تراش کر رکھتے ہو، سلطان اللہ تعالیٰ کی شخصیت کا اپنا ایک اثر تھا جسے ہر ایک سچا ہی مومن کو اپنا تھا، اس کے ساتھ اس کی مسکرات اور دلور و چین کے گلے سچا ہیوں پر اس اثر کو اور زیادہ مہر کر رہے تھے، ایسے اور سالار اعلیٰ کا سچا ہیوں کے آتی تزییب مہا ہی کا ہی تھا۔

تمام فوج کا سامنے کے سلطان الہی نے مکمل لبر پر بندھاؤ کے ساتھ فوج سے خطاب کیا، اس وقت کی تقریب میں اس کے جوان اور نوجوان تھے، وہ پچاس اس عمر تھے، ”اے بھگتے تم پر کھڑے دانے لاجور! اسلام کی انوس تمہاری تلواریں کو پکار رہی ہے، تم نے فوج کا مفروضہ قلعہ چونک کر کاسب سے زیادہ مضبوطی پر یہ قنارت کا ٹیلہ سمیٹ کر توڑ ڈالا تھا، تم نے صلیبیوں کو مھوڑا دیں، مینگیب کو رال اور جنت الفردوس میں جگہ چالی ہے، تمہارے ساتھی تمہارے عزیز دست تمہارے سامنے شہید ہوئے، تمہارے انہیں اپنے انقول وقت کیا، ان کو چھاپا پر اثر نہیں دیا، کوہ یاد کو جوشن کی مٹھن کے پیچھے جا کر شہید ہوئے، تیراں کا بننا نہ ہوا سکے، ان کی آتشیں ہی نہ دیکھ سکے، تم تھوڑے کر سکتے، جو دشمن سے ان کی تاروں کے ساتھ کیا سلوک کیا، جاگا، شہیدوں کے تہیہ چوں کو یاد کرو، ان کی بڑیوں کو یاد کرو، جن کے سماگ خلو کے ہم پر تیراں ہو گئے ہیں، آج شہیدوں کی دوسں تمہیں گار دی ہیں۔ تمہاری فوج کا اور تمہاری مہر داغی کو بیکار رہی ہیں، دشمن نے کک کے تانے کو تانے میں تھوڑے کر لیا ہے، تمہارے ساتھی ویراں سے بھی گئی ہوئی ہیں، تمہیں ان میں سے تمہیں ہم نے آج مقرر دیکھے تو سہی مڑوں سے قلعے کی دیوار میں ٹوڑ پڑتے۔ وہ آگ میں جلتے رہے اور دیوار میں شگفت ڈالنے کی کوشش کرتے رہے، موت سے انہیں ملت نہی... ”

”فطنت اسلام کے پاس تو انک کے اندر تمہاری بیٹیوں اور تمہاری بڑوں کی عصمت دسی ہو رہی ہے۔ بڑھوں سے پیشوں کی طرح شقت لے جا رہی ہے۔ جواڑوں کو تہیہ میں ڈال دیا گیا ہے۔ ماڑوں کو بھول سے آگ کر دیا گیا ہے، مگر جن کرسین سے بیٹیوں کے قتلے توڑے ہیں، ملی کا تلہ درمیں تین کر کا مریسی حالت تم ہو رہی ہے، نگاہی تمہاری نگاہی ہے۔“ اس کی آواز اور زور بلند ہو گئی، اس نے بازو ابھرا کر کہا۔ ”یہ سزا دینے تیروں سے صحیحی کر دیں، یہ ناکام ڈالنا، مگر یہی جان لینے سے چلتے ہرے سے جان میں سے خوشخبری مژدور ڈالنا، تم نے کک سے لیا ہے اور اس پر عصمت برہہ بیٹیوں کو جینے سے لگا لیا ہے۔“

اُس وقت کا ایک دن تھا، کچھ آدمی کھانے پر کیوں مسلم، تمام قلعے گھوڑے اپنے واروں کی باؤ بیٹی کھیت کو کھینچتے تھے، ۱۰۰۰ عمارتیں تھیں جن کو گھوڑے بڑی دوسے تھانے تھے، ”خبر نواح کی ہو رہی ساتھی

گئے، قریب تر شاہراہ ان کا بھی رسے مگر تزییب وقتان صلیبیوں کا ہو گا“
انہنے میں ایک محافظ نے اندر کر گیا، اگر گھوڑا تیار ہے، اور جن میں چار نائب سالاروں کو لیا گیا تھا وہ بھی آگے ہی سلطان الہی نے اپنے ساتھ چار محافظ لے، باقی محافظ دستے سے لگا کر وہ اس کے ٹانے میںے پر ہوا پر تھیں، اور سکی کو پتہ نہ چلنے میں کہ وہاں نہیں ہے، اُس نے اپنے ساتھ جانے والے حملے سے لگا کر وہ خاموشی سے نکلان ہو گئے، چار جاہن وہ ان سے ملے گا، اُس نے اپنا نام تمام فوجدار کیا اور ہر ایک کیا۔

☆

مھوڑا تک تھا، چوہہ گھوڑے سے سرپٹ ڈوڑے جا رہے تھے، ملاح الہیوں الہی تباہی بھینٹے سے پہلے تیار ہو بیٹھ جانا چاہتا تھا، علی بن سفیان کو اس نے اپنے ساتھ رکھا تھا، اس کی فوج چاروں میں گری بند ہو سکی تھی، جاگنے والے ستر یوں کو بھی علم نہیں ہو سکا تھا کہ ان کا سالار اعلیٰ نکل گیا ہے، تیار ہو والوں کے تو ہم و گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ سلطان الہی عرصہ میں دل ہو چکا ہے... رات کا پچھلے پر تھا جب سلطان الہی کا لاف تھا تو ہمیں دہن میں اُبل چلا، اس کے سنتی سے نہ رولا، وہاں کوئی سنتی تھا ہی نہیں، سلطان الہی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”یہ ہے جانتا کی، تیار شہر میں کوئی سنتی نہیں، فوج سوتی ہوئی ہے۔ بے پروا، بے نیاز، مالاگرم، دور ماڈوں پر لڑ رہے ہیں اور شہن کے حملے کا حضور ہر گھر موجود ہے۔“

اپنے ٹھکانے پر بیٹھتے ہی، ایک روز آدم کیے بغیر اُس نے مھوڑے کا ناقص سالار اعلیٰ کو لایا، اللہ اس کو بھی لایا، اس کے دونوں جوان بیٹوں کو غنڈوں نے مھوڑے میں ایک دوسرے کے اٹھن نکل دیا تھا، ناقص سالار اعلیٰ سلطان الہی کو دیکھ کر گریا، سلطان الہی نے اللہ اس کے اسرار کا اُٹھا لیا، اللہ اس کے کاسا میرے بیٹے میدان جنگ میں مابین دیتے تھے، ہوش تھی، وہ دھوکے میں مارے گئے ہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”یہ بڑت میرے بیٹوں کے کہنے کرے گا نہیں، آپ نے مجھے کسی اور صفحے کے لیے لیا تھا، مکم نہیں۔“

”تاہم تمام سالار اعلیٰ بہت اسامہ تمام ان دونوں سے سلطان الہی نے تیار ہے، اندرونی حالت کے متنقن تفصیل پریشانی اور ہوا چوڑا کر کے ان تیروں کو ان سے ماکوشتر ہیں، وہ فوجی حکام کے متنقن خاص طور پر جو بیٹے ملا تھا، اُسے چند ایک نام بتائے گئے، اُس نے ان حکام کو تیز نوز کر دینے میں ہم سے گھنٹے کو مشتر حکام کو تیار ہو میں مرکزی کمان میں رہتے، بیا جاتا ہے اور تمام فوج کو سوز گھنٹے سے پہلے کو پک لے تیار ہیں، میں لکھا جیتے اور بھی بہت سی بیانات دے کر سلطان الہی نے ایک بیان تیار کرنا شروع کر دیا، پھر بیانات ملن سفیان کو سے کراسے مانع کر دیا، پھر دوسرے فوج کے کسب میں ہر لوگ چل گئی، فوج کو شل رزفت کیا گیا تھا، فوج اور آنتظار کے مشتر حکام کو مسلح اللہ تعالیٰ کے ہیڈ کوارٹرز میں لایا گیا تھا، وہ بیان کے یہ کیا ہو گیا ہے۔ تمہیں انہی میں پتہ ہو تھا، سلطان الہی آ گیا ہے، اسوں نے اُس کا گھوڑا بھی دیکھا تھا، سلطان میں سلطان الہی آئے نہیں، آقا اور سلطان الہی انہیں کالی مٹھن میں چاہتا تھا، اُس نے انہیں کوچ تک فوج سے لگے رکھنے کا بندوبست کر دیا تھا، تیسریں اس کا مقصد تھا۔“

ہیں سولہ گونہ کوفہ سے جنگ کا نتیجہ ملی اور ہزار ہا خاتم کشت کا اہتمام رہا ہے۔ اُن کے ذہن میں
 خاموش تھیں۔ اُن کے چہرے لال سرخ ہو کر ان کے جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔ سلطان ابوالفوی کے اعنائت فریوں
 کی طرح اُن کے دلوں میں تارتے مار رہے تھے۔ بغداد کی جنگ لگایا گیا پھر چلی گئیں۔ سلطان ابوالفوی کا مقصد چورا
 ہو رہا تھا۔

”سلطنت اسلامیہ کی محنت کے مقابلہ اُنم کھانے کے لیے دو پشتوں پر گھومے ہوئے تھام رہی تھیں اور اُن کو
 کرنے کے لیے آج بھی اپنی بیٹیوں کی محنت اور پیشکش استعمال کر رہے ہیں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ سلیبی ایک بیٹی
 کی محنت انکار ایک ہزار کامیابوں کو بیکار کر دیتے ہیں اور اپنے علاقوں میں اپنی ایک بیٹی کے بدلے ہزاری ایک
 ہزار بیٹیوں کو بیکار کر دیتے ہیں۔ تمہارے درمیان ایک معاشرہ تو ہے اور ہزار بیٹیوں کو بیکار کر دیتے ہیں۔
 لیکن ہیں۔ جاہل اور اپنی بیٹیوں کی محنتوں کو بچاؤ نہ کر سکتے ہیں۔ وہیں کی ذلیلوں کے گھیرے میں قرآن
 کے سبق پھیرے پھرتے ہیں اور جہاں کی سبھی سلیبیوں کے لیے بیت المقدس میں آگئی ہیں۔ وہ سلیبیوں کو تمہارے
 نام سے ڈرتے ہیں۔ اگر تم یہ یقین کر لو کہ یہیں شریک نہیں ہے یا تھا تو ایک ہی تم ہی لوگ“

سلطان ابوالفوی نے فوج پر یہ الزام عائد نہیں کیا کہ وہ گمراہ ہو گئی ہے اور انہماک پرکرا رہے ہیں۔ اس کے
 کے خلاف شک و شبہ کا اشارہ بھی نہیں کیا۔ اس کی بجائے فوج کے بدلے اور غیبت کا ایسا لاکھ لاکھ فوج جہاں
 تھی کر کے آتی سیر ہے کیوں بجایا گیا ہے۔ اب اس پر حیران تھی کہ اُس کے اُلٹ کوفہ کا حکم نہیں
 دیا جا تا۔ تمام تر مشعل فوج ہو گئی تھی۔ سلطان ابوالفوی نے علی اور ادنیٰ کا منہ بول کر دیا اور انہیں کوفہ کے مشعل
 چلیات دیں۔ کوفہ کے لینے کو اور مشعل تیلیاں لڑا رہے تھے۔ بہت دُور تھیں پھر پرمادی فوج اپنی تھی
 کوفہ کرنے والی فوج کے ساتھ سلطان ابوالفوی اپنے پندہ کو کاٹ کر بیچ دینے میں ہیں۔ وہ اپنے ساتھ لاکھ
 انہیں اُس نے خفیہ طور پر چلیات دے دی تھیں۔ فوج کو بیکار کر کے حکم دیا کہ تمہاری سبھیوں کے نرسے تاپو
 کے دو دروازے کھول دے۔ سلطان ابوالفوی کا چہرہ جذبات کی شدت سے دکھ رہا تھا۔

جب فوج اُس کی نظروں سے اچھل ہو گئی تو اُس نے ایک تادمہ کو بیچام کرنے اُس کی لڑائی لڑت
 رواد کر دیا جہاں نماز سے اُنے دلی فوج کو ہتی تھی۔ تادمہ کو کشت نہ جانے کو کہا گیا بیچام بیچام
 فوج کو تادمہ کے کوفہ کر دیا گیا ہے۔ خاندان اُس سے دلی تھی۔ تادمہ جلد ہی بیچ گیا۔ اُس وقت کوفہ کا
 حکم لیا۔ فوج اپنا آ کر فوج کے ہر بول دستہ تاپو میں داخل ہو گئے۔ ان کے پیچھے باقی فوج بھی آگئی
 اُسے ہاتھ سے لیے وہ جگہ دی جہاں گزشتہ سال تک کوفہ کرانے والی فوج تپا بیچ رہی تھی۔ سبھیوں کو
 کاٹھڑوں نے جتا کر شروع کر دیا۔ کوفہ کو بچاؤ نہ کر سکتے تھے۔ اُنے والی فوج پھرتی تھی علی بن
 سفیان نے انہیں شہنشاہ کے اہتمام کر رکھا تھا۔ سلطان ابوالفوی نے وہ دانشمندی سے فوجی مہمات کا نظریہ
 ختم کر دیا اور غرضت لگائی کہ ان میں در رہتے ہیں۔ اُنے نے اعلیٰ کاٹھڑوں کو لایا اور اُس فوجی حکم کو بھی بلا
 ہی دشمنوں کا ذہن دہرا تھا۔ اُس نے یہ علم کر کے کہ مہر پر کھنڈے دستے ہیں اور کہاں کہاں ہیں۔ اُن کی اپنی فوجی

کے دستے تیار کر کے علی اصبح طلوع ہو گئے کہ بیچے کا حکم دیا۔ اُسے بتایا جا چکا تھا کہ سرحدی دستے ملک سے گذر
 نوبی اور لڑتے جا کر گیسواں اپڑ جیتنے میں دشمن کی مدد کر رہے ہیں۔ سلطان ابوالفوی نے ان دشمنوں کے کاٹھڑوں کو
 انہی مہمات دینے اور سرحد سے واپس آنے والے چارے دشمنوں کے منتظر اُس نے حکم دیا کہ انہیں تاپو میں
 لے کے چاہے باہر سے محاذ پر بھیج دیا جائے۔

☆

سعدیہ دلوں وقت میں ہمیں اس کو کہا کہ اپنے جاتی قحی محمود بن احمد شاکر کی شہادت سے فوج کی تعلیم
 ناس کر رہا تھا۔ اس بڑا گھم ہی جلا گیا تھا جہاں سعدیہ کو بڑا بڑا قحی قحی دلوں میں بیٹھے تھے۔ جیسر سیز
 تھی بڑا بڑا دلوں ہی تھا۔ بلکہ گاؤں سے ڈرواڑتے۔ سعدیہ کو بڑا بڑا عاقبت سبھی قحی قحی اور اسے تین بیٹے پو گیا تھا
 کو مورا اُسے کاڑوں کے تھپنے میں بالے سے بچا ہے۔ اگر مگھروا اُس کی بیات نہیں اتا تھا کہ اُسے فوراً گاؤں
 سے لے جاتے۔ سعدیہ نے اُسے بھی کہا تھا کہ وہ اُسے اپنے گاؤں چھوڑ آئے اور یہاں اُس کو ترمیم مکمل کر لے۔ محمود
 اُسے جتا نہیں سکتا تھا کہ اُس کا کاڑوں مگر کے دوسرے ہر سے ہر ہے جہاں وہ اپنی جاتی نہیں ماسکتا۔ اُس نے
 اپنے جاسوسی کے فن کے مقابلہ یقین کر لیا تھا کہ سعدیہ دشمن کی آکر کاڑ میں۔ اگر مگھروا راستے میں فرض
 مانا۔ نہ ہتا تو وہ بھی کا سعدیہ کو وہاں سے لے جا چکا ہوتا۔ فرض کے علاوہ امام سہاسی کے گھنکے کا سفر تھا۔
 جن کی مہر وہ ہیں۔ وہ اپنے فرض میں کتا ہی نہیں کر سکتا تھا۔ امام نے اُسے بھی حکم دیا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ
 رہے۔ اُس کا کتا حکم کی شہادت رکھتا تھا۔

ایک دفعہ ایک گاؤں میں دفن آئی۔ کچھ انہیں موتیں نظر آئے تھیں۔ ہر کسی کی زبان پر ایک ہی کلمہ
 تھا۔ ”وہ آ رہا ہے۔ وہ آسمان سے آیا ہے۔“ مگر سے ہواؤں کو زندہ کرنے والا آ رہا ہے۔“ گاؤں کا ہر فرد
 بہت ہی خوش تھا۔ وہ کہتے تھے کہ ان کی مہر وہ ہیں کہ اُسے والا آ رہا ہے۔ سعدیہ دفعہ اپنی اور محمود بن احمد سے
 کہا۔ ”تم نے بھی سنا ہے کہ وہ آ رہا ہے، تمہا سبھیوں میں اس سے کیا ہو گا؟“ میں اسے کول کی گمرو دیکھے
 فوراً میاں سے جاتے۔ پھر تمہی لے جاؤ گے؟“

محمود کچھ بھی جواب نہ سکا۔ اُس نے ابھی تک اس پر سزاوار آدمی کو نہیں دیکھا تھا جسے لگ بھگ تیرہ
 تھے۔ سعدیہ... محمود ابوالفوی کے علاقے میں وہ پہلی بار رہا تھا۔ اُس کی کرات اور جہوں کی کامیابی اس علاقے
 میں جی کی جتنی ہی تھیں، محمود باہر نکل گیا تو اپنی گزروں میں اُسے اپنے دو ساتھی ماسوس نظر آئے۔ ان کا علاقہ کوئی
 دور تھا۔ محمود نے ان سے پوچھا کہ اس کے علاقے میں کیوں آ گئے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ اس قریب دان کو
 بیچتے آ رہے ہیں۔ گمروہ ماسوس کی شہادت سے نہیں آئے تھے۔ بلکہ اس سے پوری طرح متاثر تھے۔ انہوں نے
 اس کی کرات اس کی لگ بھگ تھیں۔ محمود نے انہوں سے پوچھا کہ وہ مہر وہ ہو گیا۔ یہ دلوں اس
 قریب دان کو بیچتے آ رہے تھے۔ محمود نے مہر وہ ماسوس علی بن سفیان کے تربیت یافتہ ماسوس میں سے متاثر ہو جائیں
 وہ بڑی ہو سکتا ہے۔

دنی چتروں کا ڈھیر گرا دیتے تھے۔ اُس کے پاس سلاح البین الہی کا چھوڑا ہوا آتش گاہ کا ایک ڈھیر بھی تھا۔ بہت سا سال باد وہ اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس لئے اُس کے گتے تیار کر دیے تھے۔ اسی دوران میں مصر سلطان الہی کی بیٹی ہوئی تو بھی بچی بچی ذوالقرنین بھی کو اس فوج کے متعلق بتایا گیا تھا کہ بادشاہ کے لیے تیار کیے لیکن ذبح نہ کیے تھے جب اس کا سامنا ہوا تو اسے ہار دیا تھا ترک کا شرف آرا ذبح کیا گیا سلطان الہی کی مرگ دانشداروں اور دانشوران نے انسان تھا۔ اُس نے اس فوج کو چند ایک پرجوش افغان سے اسے باہر پھرا دیا تھا سلطان الہی نے پورا کراہ دیا تھا۔

ایک دوسرے خوب خوب تھا مسلمین مکران اور بلوچ کی کامرٹھ کے اندک کاغذ میں بیٹھ تھے۔ ان کی ہاؤس سے صلح ہوا تھا کہ انہیں کامرٹھ کے متعلق کوئی پریشانی نہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ چل چکا تھا کہ سلطان الہی مہرا جا گیا ہے اور ذوالقرنین بھی آ گیا ہے۔ کاغذ میں دن کے اسی لمحہ انہیں یہ اطلاع ملی تھی کہ مصر سے تازہ فوج آئی ہے۔ ان کو صلح مہرا پر جو خرگوش کے لیے یہ سب اگلے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے کاغذ پر شریعت کی فتح اور آواز سنانی اور دیکھ کر گئے کاغذ پر بھی تھا مسلمین کا شہر اور مکران کے ہفتے باہر نکلے۔ ساتھ ساتھ کسے کی مشیرو بیٹ گئی تھی اور وہ ایک دن پتہ چلا تھا۔ دیوار میں نکات نہیں تھا تھا۔ غلاموں کو سامنا دیا تو پرت جازب اگر دھماکا نہیں کرنا مارش ہو گیا۔ اسی پر گئے تھرب ایک اور چوگر مسلمین دیوار سے جھلگے۔ وہ چھوگے کہ سلطان جتھیلوں سے بچ چھوٹا ہے۔ وہ نے کسی دیوار پر گئے کوئی آواز نہ ہوئی تھی۔ کوئی گولہ نہ آتا تھا۔

یہ ذوالقرنین بھی کی تیار کر رہی ہوئی ایک تھیلے میں تھی جسے تھوڑا ہی استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہ منوجہ کے سین مطابق دور ماٹھی گرا ہے۔ پورا باہر سے تھیلے کا ایک ٹیلے سن کے وسط میں منجھوڑے بانسے لگھا تھے نہیں گھوڑوں کے دوڑے کھینچ کر خم دیا جاتا، اور خم کی جگہ بچھرا جاتا تھا۔ انہیں خم میں سے جا کر رشتہ توڑنے سے کاٹ دیا جاتا تھا۔ اس طریقے سے دشمن سے بڑا ہتھاکر رشتہ کاٹا جاتا اور اسے منوجہ سے دوبارہ استعمال کے لیے تیار کیا جاتا تھا۔ دوسری تھیلی ہے پوری تھی کہ جب آٹھ گھوڑوں کا کھپا تھا پورا رشتہ کٹا تو گھوڑے دوڑ گئے کہ اس ہراٹ بیلے ہوتے تھے جیسے کسی بے پناہ قوت نے دھکا دیا ہو۔ دو ذوالقرنین باہر جا کر ٹوکھا اور گھوڑے کے جاگھٹوں کے لیے اگر پڑے اور پھینچے گھوڑے ان کے اوپر گرے۔ دو سو مار بیسے زخمی ہوئے کہ کاماڑے ناکل۔ درجہ بندی سے چھری آدھ رات کے بعد تک یہ لیل جلا رہا تھا جس سے یہ دشمن ٹوکھا کیلیں ہوئے کہ مار کر شری در جتھیلوں پر چڑیں اور بیٹھیں۔ ایک کول کی دیواروں میں بیلے پڑے تھتے تھتے پڑے تھے۔ یہ دشمن کچھ زیادہ ذہین تھا لیکن مسلمین کی جو صلح تھی اس صورت پر بیلے کو بھی چند ایک دیواروں کے نشانوں سے یہ ٹھیکوڑے کاغذوں اور دیڑھ لٹکے کہ وال سے چھکا دیا تھا اور صبح تک اس قدر کی پہلی جھلملا کی وقت تک تھیرا سے شرمیں جھیل گئی تھی۔

مگر آدھی رات کے بعد ذوالقرنین کی پہلی دوڑا شریفین بگاڑ ہو گئی تھی۔ پتھر پھینچنے والے دستے میں فوج

جناغز ہارہ انتہا سے زیادہ زور دینے سے ٹوٹ گیا۔ آخری پتھر ٹٹنے کے اندر جالے کی جھلکے دیکھنے کے باوجود بھی لگنے لگا پتھر پھینکنے سے روک دیا۔ نام یہ تجربہ کام نہیں تھا۔ بائیں کا بگڑا ہوا میں دو افسانوں پر دو افسانہ تھے۔ انہوں نے تیار کیا حملہ دیکھ لیا تھا۔ اس حملہ پر انہیں کامیاب دھرا شریفین تیار کر گئی تھی۔ انہوں نے اس پتھر کا شرف کر دیا کہ اسے لگانے پتھر پتھر اندر گرتے لگانے ہی پڑی تو گھوڑے اس سے پھلنے پھرنے ہوئے۔ رشتوں سے بگاڑ دینے باہر گئے۔ ذوالقرنین بھی نے انہیں کراہ دیا جو چھری کی بہت شانت کیے بغیر اور یہ دن رات انہیں باہر مار کر میں۔ انہوں نے کام شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ذبح کرنے سے تروکان بنانے والے کا بگڑا کہ کاماڑے دوڑا۔ وہاں نہیں تیار کریں۔ اس لئے اپنے ناکا بندوں سے کاماڑے اپنے دستوں میں سے فیروز علی محمد پر فاطمہ پوری الگ الگ کریں پوری کاماڑے سے تیرے تیرے ملیں۔

☆

سید کے گاؤں کے باہر جہاں دو کھول چٹائی اور دو میں احمد سے ملا کرتی تھی ایک ایسی دبا آباد ہوئی جس کی بددقت وہاں کے لوگوں کے لیے روکنے زمین کی نہیں۔ آسمان سے اتنی ہوئی طلحہ ہوئی تھی بہت بڑی کسی سوچ عروب ہو چکا تھا۔ راستہ تک ایک ٹھکانوں کو کیوں کے اندھ جانے کی اجازت دے دے تھی تھی زمین انہیں ایک طرف تھا دیا گیا تھا کسی کسی ٹیلے کے اوپر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لوگوں کو باہر لایا گیا وہاں سے کسی کو انھنکی کی اجازت نہیں تھی۔ انہیں کوئی گتھیں دیا جا رہا تھا۔ اُس سے تھیلے دیا جا رہا تھا۔ لہتے تھے کہ وہ کسی ڈرا سی بھی حرکت سے نکلنا نہ کر گیا تو سب پر ہیعبت نازل ہوئی۔ لوگ دم بخود بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ ان سے کچھ دور پڑی تھیلوت دہراں اور ان پر دو تالیں بچھے ہوئے تھے۔ پتھر بیلے بیلے ہرے بیلے روکنے سے ہیں پرتا سے سے چھلکے تھے۔ یہ چکان ان ششوں اور ششوں میں سے پھیل چکی تھی جو ایک نام نہان ترکیب سے لگی ہیں۔ انہیں بدوں کے پیچھے گوری ٹپلا تھا جس کے دان میں انہیں کب تک خاکو دھبے تھے۔ اس ٹیلے کے پیچھے کچھ بھروسہ تھا۔ وہاں دھکا رنگ بچھے تھے۔

تانا تپوں پر ایسا رعب جاری تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ سرگوشی میں ہی بات نہیں کر سکتے تھے۔ یہ رات اُس سے آگے تھی جس میں سید اخلاقی تھی۔ سامنے لٹکے ہوئے ہرے آہستہ آہستہ بیٹھے۔ تانے آسمان کے ستاروں کی لہریں ٹھٹھانے لگے اور ایسے ساروں کا ترن سنان دینے لگا جن کے نام کیوں کی زلف میں تھا۔ یہ ایک گوج کی تھی جس میں ملایا تھا آٹھ شفا ہو کر ایک مارش میں بیٹے تاثر دہراں تک آسمان ہٹا تھا۔ یہ احساس بھی ہوتا تھا جیسے اس ترن کی مر میں لوگوں کے اوپر سے گزری ہیں نہیں وہ دیکھ سکیں گے، بیچھو سکیں گے۔ یہ دھرتی کو لوگ دہرا دہرا اور دھرا دھرا دیکھنے سے مطمئن تھے۔ انہیں کوئی نہیں آتا تھا۔ سازوں کے ترن میں ایک اور گوج شفا ہو گئی۔ مات پتھر چلتا تھا کہ بہت تازہ ہی ایک لوگ تھرتھانے ہیں۔ اس میں لوگوں کی آواز میں تھی۔ اس کے ساتھ جاب ٹیلے کے اٹانے لہتے بیلے پر دے سے ہلتے تو یوں لگتا تھا جیسے تانے، اٹنا اور ماحول پر دھرا دھرا ہو گیا ہو۔

ایک آدمی جو میری لباس میں تھا، دفتر چھوڑ گیا اور اس کے قدموں میں میری مڑیا، اس نے ٹھک کر اُسے اٹھایا اور کہا۔ "ماچھر پر خدائی عبت ہو۔"

"تو پھر تو رومے میں بھی اسی ڈال کتا ہے۔" ایک بڑھے دیوانے نے آگے آ کر کہا۔ "خدا نے مجھے ایک ہی بیباک افغان جوانی بھاری کر گیا ہے، مجھے کسی نے بتایا تھا کہ رومے ہوں گے تو زندہ کر دیتا ہے، میں اپنے بیٹے کی لاش اٹھا کر رستہ دھسے آیا ہوں، میرے ہاتھ چاہے پر دم کر دے تو زندہ کر دے۔" بڑھا دھابا میں را کر رہ رہا تھا۔

چار آدمی کھن میں بیٹھ رہی ایک لاش ہلگے لائے، لاش دست کی چڑھی مٹی میں نہیں کی تھیں۔ ہونے سڑک پر پوری مٹی، انمول نے لاش اس کے تنگ رکھ دی، اس نے کہا۔ "ایک نیشنل لاش کا اٹھاؤ اور تمام لوگوں کو دکھاؤ، کوئی بڑے کبیرہ ہی چیلے ہی نہ دے تھا؟"

لاش کے سامنے سے گزری گئی، اس کے منہ سے کہا، ہمارا کیا تھا، ایک آدمی ہاتھ میں ریشل نے ساتھ ساتھ تھا، سب نے دیکھا کہ اس کا چہرہ لاش کی طرح منبہ تھا، انہوں نے دو ہی گولیوں اور دستھی اور کھلا ہوا تھا، سب نے لاش دیکھی تو اسے اس شخص انسان کے سامنے رکھ دیا، گو سڑی کی تے دل کی اور پھیلے سے زیادہ پُرسوز ہو گئی، اس نے ہنسے باز آدمی انسان کی طرف سے اور بندہ اور سڑے پکارا۔ "تم لگی اور موت تیرے ہاتھ میں ہے، میں تیرے بیٹے کا بیٹا ہوں، تو نے اپنے بیٹے کو موتی سے انا اور مجھے سلب اللقدس، دعا کیا تھا، اگر تیرا بیٹا اور اس کی سلبیت میں ہے تو مجھے موت دے کر میں اس بے ذہب بڑھے کے بیٹے کو زندگی دے سکوں۔" اس نے جگہ کر کش کے کٹھن پر ہاتھ پھیرا، منہ سے کچھ بول کر پھرا، پھر لاش کے اوپر جا میں اس طرف دونوں ہاتھ پھیرے کہ اس کے ہاتھ پھیرا، منہ سے کچھ بول کر پھرا، پھر لاش انسان جا میں اس پر ہاتھ پھیرا، ربا کٹھن اور زبردست پھیرا، پھر لاش ایک آنقدر ڈرنے کے ایک دوسرے کے قریب ہو گئے، تو لوگوں کے سامنے کسی حرکت کی کچھ بھی سنائی، یہ سڑھن اس لیے بھی بیباک ہی کیا تھا کہ رومے کو زندہ کرنے والے کے بیٹے میں پانچ اور چار ہاتھ پھرتے ہوئے تھے۔

کٹھن میں کچھ اور ہی حرکت ہوئی، لاش پھینکی، اس نے ہاتھ کٹھن سے ابرنگے لے، ہاتھوں سے کٹھن میں سے چوہ نکال گیا اور کٹھن میں لگ کر۔ "کیا میں عام لگ میں پہنچ گیا ہوں؟"

"نہیں! اسے زندہ کر کے والے نے سارا رستہ لگا دیا اور کہا۔ "تم اس دنیا میں جو جاں پہنچا ہوئے تھے چلو، اپنے پاپ کے سبب سے لگ جاؤ۔"

اب اپنے نئے دو گرا اپنے بیٹے کو بازوؤں میں لے لیا، لیٹے تالی سے اس کا ستر چوم چوم کر اُسے زندہ کرنے والے کے آگے تو یہ لایوگ برتیئے ہوئے تھے، وہ اکثر ٹھہرے ہوئے، وہ آپس میں کھٹکھٹ کر رہے تھے، ان کے سامنے کٹھن پر لڑائی ہوئی، لاش چھتے پاؤں چلی رہی تھی، وہ زندہ ہو گیا تھا، اب اسے اسے ماتہ ہجوم کے سامنے سے گزرا، گریب دیکھ کر وہ زندہ ہو گیا ہے۔

"میں کون ہیں اور کسی نمورے کو زندہ نہیں کروں گا، اس نے کہا۔ "زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے، تم لوگوں کو موت دے دکھانے کے لیے کبیر میں خدا کا پتلی بن کر آیا، ابھی ابھی منسا سے اجازت لے کے تھوڑی سی دیر کے لیے مجھے طاقت دے دے کہ میں مرے ہوئے سوتے انسان میں جان ڈال سکوں، خدا نے مجھے طاقت دے دی۔"

"کیا تم جنگ میں مرے ہوئے سوتے سوتے جا ہی کر گئے ہو؟" مجھے میں سے کسی نے پوچھا۔ "نہیں!" اس نے جواب دیا۔ "جنگ میں مرے والوں سے خدا انہارا وہ ملاؤں تو بس کہہ نہیں رہی زندگی نہیں دیتا، اچھا جان وہ انہیں درخ کنی لگ میں بھیج دیتا ہے، بروکی کو کش کرنے کے لیے پیدا نہیں کیا گیا، بلکہ اس لیے پیدا کیا گیا ہے کہ سڑھن اس کے آگے باپ نے پیدا کیا ہے اس طرح وہ بھی لگا پاپ ہے، وہی ہے تمہیں کیا گیا ہے کہ چار چار زبانیں رکھو، راجدوریت کا میں کام ہے، کہ چھ پیدا کریں اور پچھ بڑے ہاتھ میں تو ان سے پچھتے پڑ جائیں، یہی ہمارا ہے۔"

☆

جس وقت وہ مجھ سے دکھا پھا اس وقت دو آدمی ٹیلے کے پیچھے اس جگہ چھپے ہوئے تھے، جہاں بنگ بنگ میٹے ٹھہرے تھے، کسی بھی سے یہ لوگوں کی ہاتھ اور پیشی سالہ مرے ہی تھی، یہ وہ آدمی امام اور محمود بن دھتھے، محمود ظیفین تھا، احمد بر میں کہیں سے، محمود میں آتی زہری، یہ جو پوچھو نہیں تھی، وہ خدا کے اس بچی کے مستعمل بن گئے تھے، تاہم کرنے کے قابل نہیں تھا، امام نے کہا تھا کہ کوئی انسان مرے ہوئے تو زندہ نہیں کر سکتا، اس نے تو جو بھی نہیں دی تھی کہ یہ چار سوار آدمی لوگوں کی کچھ کر کے دکھا گیا ہے، اس نے ہاں سے یہ ناوہ اٹھایا، تو لوگوں اس کی کلمات دیکھنے میں گن میں اس لیے پیچھے جا کر دیکھا جائے کہ میں اور زلیکا ہے، اس کی توجہ مرت صدیقہ پر تھی، محمود مرت صدیقہ کو خوشنور تھا، ظیفینوں کی جگہ اچھا، مرت ظیفین میں جتنی بھی تھی تھی، یہ مرے دونوں طرف سے بندھے، وہاں ہرے کا ناسی اٹھام نہیں تھا، دو ذہنیں دو میں بائیں کر رہے تھے، یہ عرفان نما تقریباً خدا کو دونوں ہی کا نظر آگئے تو زندہ نہیں ہیں گئے، لاش کی دوسری طرف سے "اس" کی آواز سنائی، یہ سڑھی امام سارا کا ترمیم سالی دے رہا تھا، کیا وہ پندرہ نہیں چپا تھا کہ سارا زب سے کہاں ہیں۔

امام اور مرورے زبانی دے ایک میٹے کے قریب جا کر دیکھوں گی باتیں سنے کی کوشش کی، ان کی باتوں نے ان کا حوصلہ بڑھا دیا، ایک سواد کی آواز گونجی تھی۔ "یہاں بھی تاہم شایب ربا ہے۔" ایک اور زبانی نے کہا۔ "بڑی ہی مایل تو تم ہے۔"

"مسلمان کہتا ہے کہ لاف پڑھتا ہے، اسے شہر سے دکھا کر تو تم پر سرت بناؤ۔" یہ ایک اور مہتمی کی آواز تھی۔

"مسلم نہیں وہ حال میں ہے؟"

"کوہ؟"

”تھی چڑا“۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”تم سب کو مارنا پڑے گا کہ وہ تم سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔“
 ”وہ آج دن کو میری بھتیجی تھی“ کسی لڑکی نے کہا۔
 ”آج دن اس کا مارنا بند ہو جائے گا۔ ایک لڑکی نے کہا۔“ اُسے خدا کے بیٹے کے لیے تیار کیا

جا رہا ہے“

لڑکیوں کا اعتماد سنا دیا۔ ایک سانس لے کر ہم نے اُسے کیسا بیجا مایوس کہا۔
 انسان ہے“

اس کے بعد لڑکیوں نے آپس میں نقش بائیں شہزادہ کو دیا۔ امام اور عمود کھیلنے کو تیار یا سمدیہ ہی ہو گئی ہے۔ انہیں ہر سال تین بیویاں گیارہ سب شہزادہ ہاڑی سے اور یہ خوشگاہ یہ نصف سالوں کو گزرنے کے لیے چلایا جا رہا ہے۔ امام نے عمود کے کان میں کہا۔ ”ان لڑکیوں کی جہاں بائیں اور شہزاد کی بونہاڑی ہے کہ یہ یوں لگ

تیں نہ دی جا رہا ہے۔۔۔۔۔ ہم دیکھ لیں یہ نہیں بھنگ رہا ہے“

وہ دراصل اُسے خیمے کے نزدیک چلے گئے۔ یہ خیمہ ایک ٹیپے کے ساتھ تھا اور یہ بیجا تقریباً عورتی تھا۔ ٹیپے اور خیمے کے پچھلے دروازے کے درمیان ایک آواز گزرا کرتا تھا۔ انہوں نے اس بگ مارا دیکھا۔ خیمے کے پرنے درمیان سے سڑیل سے بندھے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ سے اندر جھانکنے کی جگہ تھی۔ انہوں نے جہاں آنکھ کے مشکوک رخ سے اندر ایک سب سے تھی بس پر شہزادہ سدرش کو کھچا ہوا تھا۔ فرزند نے پتیاں کھچا تھا اور فرزند نے پتیاں سر ہی تھیں۔ ایک دن شہزاد کی امرا اور بیٹے دیکھے تھے۔ اندر کی سہولت اور شان و شوکت سے پتہ چلتا تھا کہ اس شہزادہ تعلقے کے سردار کا بیٹا ہے۔ سمدیہ کے پاس ایک حرکت اور ایک درختا سمدیہ کو دروں کی طرح جھلیا جا رہا تھا۔

”آج دن تم روٹی ہی ہو۔“ عورت اُسے گڑی تھی۔ ”خود ہی دروازہ تمہیں منگوا دیا ہے آپ کو پھانچا بھی نہیں سولگی۔ تم خوش نصیب ہو کر اُس نے جو عدلی کی لٹوں سے زمین پر اتارے نہیں لینے کیا ہے۔ وہ عورت تمہارے سے یہاں آیا ہے۔ اُس نے تمہیں نہیں دوزخ کی سزا دینی تھی۔ تمہارے ذہن کی تھک سے دیکھا تھا تمہارے گالوں میں اُسے عملا آیا ہے۔ اگر یہ نہ آتا تو تم کو سزا دی جاتی۔ اُسے سناؤ یہ وہی کا تائیں اور تمہیں رہہ فرعونوں کے ہاتھ بیچ دیا جاتا“

سمدیہ پر جان بٹول کا ہار و سار ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے سر ہلکی تھی۔ عمود خوش میں مبتلا تھا۔ امام نے اُسے ہلکا دیا۔ دیکھا جتنا جتنا تھا کہ سمدیہ کو کس کے لینے پکارا گیا بار ہے۔ زیادہ دیر نہیں لگی تھی کہ ٹیپے کی دوسری طرف سے کسی نے اعلان کیا۔ ”وہ جو عدلی کا بیٹا ہے۔ اور اس کے ہاتھ میں امام سب کی زندگی اور موت ہے۔ اور اس کی آنکھ شہزاد کے بیٹے کو کھینچ سکتی ہے۔ تم ایک دن ملت ہیں۔ آسمان پر جا رہا ہے۔ جس کے تار سے عدلی کی آنکھ کی طرف نظر نہیں تمہیں سے کوئی آدمی اس طرف دیکھے جہاں خیمے کے پرنے ہیں۔ ٹیپوں کے اوپر کوئی نہ پہلے۔ یہ سب کسی نے اس طرف جانے دیا دیکھنے کی کوشش نہ کرے۔ ہم ہمیشہ

کے لیے اُدھا ہو جائے گا۔ گلہ رات وہ تم سب کی مریں گئے گا“

امام اور عمود کو بٹول سے رجوع خیمے کے اندر جو عورت تھی۔ انہوں نے سمدیہ کو ایک بار سپر نصیحت کی کہ وہ آ رہا ہے۔ اُس کے سامنے کوئی تیزری نہ کرنا۔۔۔۔۔ وہ آ گیا۔ وہ سامنے کی طرف سے خیمے میں داخل ہوا۔ امام اور عمود یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اُس کے سینے میں پتھر اور چیلو تھوڑے ہوئے تھے۔ سمدیہ نے تیز اور خیر دیکھے تو اُس نے خوف سے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ اس کی ہلکی سی چیخ سنا دینی۔ مقدس انسان سکڑا اور لڑلا۔ ”ڈرت اڑکی! جو مجھے خولنے دیا ہے کہ میں تیزوں اور تیزوں سے مر نہیں سکتا“۔ وہ سمدیہ کے ساتھ لگا کر بیٹھ گیا۔

”میں نے یہ شہزادہ ایک بار کام ہو میں دیکھا تھا۔“ امام نے عمود کے کان میں کہا۔ ”تم بھی ڈرتے رہا۔ میں جانتا ہوں تیرا درخت کمال جھینے ہوئے ہے“

”وہ“ اٹھا اور خیمے کا پردہ سڑیل سے ہاتھ دیا۔ ادھر عمود اور امام نے اپنی طرف سے خیمے کا پردہ کھول دیا۔ انہوں نے سناج کی پرانے کی۔ دیکھے باؤل اندر گئے۔ جو تھی وہ شخص بیٹھے چڑھوا اور عمود کے خیمے میں اُس کا چھٹا کھمور نے وہی آواز میں سمدیہ سے کہا۔ ”جس پر تم تیشیں ہو اس کا کپڑا اس کے اوپر ڈال دو۔ سمدیہ نے جیسے ہو گئی تھی۔ اُس نے سڑیل پر ڈاکر اُس آوی پر ڈال دیا۔ اس کا سہوا تو نظر آتا تھا مگر امام اور عمود نے اُسے طرح جھلیا دیا تھا۔ پھر اُس کے اوپر کپڑا ڈال کر ہاتھ دیا گیا۔ انہیں کچھادی گئیں۔ امام کے کہنے پر پھیلے۔ باہر نکلے۔ اپنے تئیں ہی کہہ مود نے اپنے کندھوں پر پھینک لیا۔ امام نے اُسے فریادیں آگے آگے چلا۔ وہ سب میں طرف سے خیمے میں داخل ہوئے تھے۔ اسی طرف سے باہر نکل گئے۔ پکڑے جانے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔ لیکن انہوں نے ایسا نہ کیا۔ اختیار کیا جو انہیں فوراً خطرے سے باہر لے گیا۔ دھیرے سے اُن کی ہر حرکت دیکھی۔

✽

انہیں دوزخ کا پیکر لگا کر گالوں میں داخل ہونا پڑا۔ وہ سہواں چلے گئے۔ جڑے میں سے جاگ کر شہزادہ بڑو کھو گیا۔ ایک رنگ تیرا درخت خراس کے سینے میں آہستہ ہوتے تھے۔ اسے اٹھانے کی وجہ سے وہ ٹیپے سے ہونگے تھے۔ سمدیہ کو بھی انہوں نے جڑے میں ہی کھاکو کر کھڑو تھا کہ لڑکی کی شہنگی کا سہیل کیا تو وہ لوگ اُس کے باپ پر حملہ کریں گے۔ دراصل حملہ کرنے والے اب یہ دیکھنے کی حالت میں بھی نہیں تھے کہ اُن کے خدا کا بیٹا تھا ہے۔ وہ کامیاب جتن مناکر شہزاد اور عمود کی پوری دوست ہو گئے تھے۔ وہ صرف بھی نہیں تھے۔ سمدیہ کو اُن کا اتنا ہی تھی چڑا کے اٹھا بھی ہو سکتا ہے۔

امام اور عمود نے اُسے جینا مانا۔ وہ کہا اُس نے پتلے تیرا درخت کھینچ کر لگائے۔ بیٹہ اٹھا پھر اُس سے اندر لے کر بیٹھے اُسے لے گئے۔ ان کی بڑوں کی مالک کی طرح کمزوری تھی مگر وہی تھی جس پر چڑھنا ہوا تھا۔ کیوں کچھ دوسری روحانی تھی اور تھی اپنی چوڑی تھی جس سے اس کا سینہ ڈھک جاتا تھا۔ تیرا درخت

اس میں اترے ہوئے تھے۔ اُس نے امام اور مودے کو کہا۔ ”ابنِ حقیقت بناؤ۔ سونے کی صورت میں گھوٹا اور داڑھی کی صورت میں، ابھی ادا کروں گا، ابھی اچھا بنا دو کرو“

”تم اب آنا نہیں ہو سکو گے، امام نے کہا۔ ہم بھی لوگوں کی طرح تمہارے اٹھنا نہیں بیٹھے تھے۔ امام نے مودے کو کہا۔ تمہیں معلوم ہوگا کہ ترقی ہوجی کی کہاں ہے، وہاں کے پورے دستے کو ساتھ لے آؤ۔ اُس نے چچکی کا کاغذ اور دست بٹائی اور وہ خفیہ انقلابی بیٹھے جن سے امام سزا سنایا اور باسوس کی تعینیت سے پریشان ہو جاتا تھا۔ اپنے دے باسوس کے نام اور رضا کا بنا کر مودے کو کہا۔ ”ابنیں میرے پاس بیٹھتے جانا“

مودے نے امام کے گھوڑے پر بڑی ڈائی اور سوار ہو کر نکل گیا۔ اسے امام کے دو قریب باسوس مل گئے۔ انہیں سمجھیں جانے لگا کہ وہ چوکی کی سمت روانہ ہو گیا، گاؤں سے دور ہو جا کر اُس نے گھوڑے کو پور لگائی۔ کوئی ٹوہڑے لٹھنے کی ساخت تھی، بڑے شش در پنج میں تھلا تھا، اس چوکی کے کنارے بنا کر آنا تھا، وہ پورا ڈائی تھا، سلیبیوں اور سو ڈائیوں نے اُسے شرت دے دے کر اپنے ساتھ لگا رکھا تھا، مودے نے ماہر کو اس کی پلوت بھی کچی تھی، کچھ بھی اُس کے ساتھ کوئی گھوڑا نہیں ہوئی تھی، مودے کو کبھی نظر آ رہا تھا کہ اپنے دستے کو اُس کے ساتھ نہیں بھیجا گیا، باروت کا رنگ کے کار کا رنگ نکل جانے، مودے پر اب تھا کہ اگر چوکی سے اُسے دستہ دلا تو وہ بیکار کسے، سچے دستے کو گاؤں میں پہنچا موزی تھا، دستہ نکلنے کی صورتوں امام اور ان کے باسوسوں کی پانچ نظریے میں ملتی تھیں، پرکھنا اس شہدہ باز کے ساتھ ہوتے سارے آدمی تھے۔ اس کے بعد مل کر پیچھے بھی آ جا کا تھا۔

امام کے پاس تھا، چچا، اُس کے باسوس بھی اُس کے پاس آ گئے تھے، وہ بھی چچوں سے سچ تھے، ہنر مند شہدہ باز کو فرار کیے رکھا، وہ اپنی اپنی ذمہ داری پختہ کرنا، امام اور اس کے باسوس تمام بیٹوں میں نہیں دیکھ سکتے تھے، امام نے کہا۔ ”میں سوہیلہ بیٹھا ہوں۔ یہ اسے نہا کر گھوڑے میں سے نہیں سجاتا، چون رس کر رہیں، پرنا کا ہے، کیا ہے تمہارا سچا بیٹا....“ اور دیکھو دستہ ایسے ماہر کی حکومت کا اہلکاروں میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا، اور میں بیان بھی نہیں چک سکتا“

مودوں کی احمد چوکی کے زمینوں میں داخل ہوا تو امام کا مندرے نہیں اُس سے روٹی دیکھی، گھوڑے کے تیروں کی آواز سن کر کہا مندرے باہر آگیا، مودے نے اپنی تعاقب کر لیا اور گاؤں کے ساتھ قریب سے چلا گیا، مودے کے لیے یہ کارڈ اچھی تھا، اُسے کا مندرے نے تیار کر گزشتہ شام پرانے دستے کو یہاں سے بھیج دیا گیا ہے اور یہ دستہ بنا آیا ہے۔ یہ پہلی صلح التوحید اپنی کے حکم سے کی گئی تھی، تمام پرانے سرحدی دستوں کو وہاں سے ہٹا کر فوراً کھینٹنے سے بھیج دینے کے لئے جو سلطان ایوبی کے ساتھ امام نے آئی تھی، مودے نے کہا مندرے کو قریب سے تیار کر انہوں نے بہت بڑا شکر بکھرا ہے اور اس کے تمام رُوہ کو پونے کے لیے چوکی کے پورے دستے کی ذریعہ مودے پر دست ہے، لیکن لوگوں کو رات ہی نمانت میں گھیرے ہیں، یہاں سے لے لیا جائے۔

کا مندرے نے فوراً پورے دستے کو اس کی تعلقہ چکاس سے زیادہ بھی گھوڑوں پر سوار کرنے کا حکم دیا۔ اُن چکاس پر بیٹھیں اور تعلقہ میں انہیں سزا سنائی تھی، انہوں نے سزا سنائی تھی۔ آٹھ دن باسوس کو چھوٹا دیا گیا۔ یہ دستہ کک کے محاصرے سے آیا تھا، جو یہاں تھا، امام کا مندرے نے سر پہ گھوڑے دوڑا، دیکھو، روایتی کر رہا تھا، منزل کے قریب باگھوڑوں کی رفتار سست کر دی گئی تاکہ انہیں کوئی خبر نہ ہو سکے، ہرجم خرمہ نے اسے حالت میں نہیں تھے، شرب اور زینسنے انہیں سے ہوش کر لیا تھا، امام کا مندرے کو مودی کی راہنمائی میں بھیج کر لیا اور کھانا اور بیج تک اتنی کچی مودے نے امام کو اطلاع دے دی کہ دستہ آ گیا ہے، مودے نے ابھی امام کے چہرے میں ہی تھی۔ امام نے ایک باسوس بھیج کر مودے کے پ کو بھی بلا لیا۔

۲۶

یہ وقت تھا کہ میرا اور زین بڑی مڈر دوسرے اُس کی نیرات کو آئے تھے، وہ رات کے چہرے دیکھ کر کھلے آسمان سے گونگے تھے، اُن کے منتظر انسان نے انہیں کہا تھا کہ اگر رات وہ ان کی مزاحیہ سننے کا یہ عہد ہے، اُس وقت جاگ اٹھا، جاہا اہل اہل بھی تھا، اُن وقت تھا، اُن وقت تھا، انہیں نہیں بہت سے گھوڑے نظر آئے، اُن پر سوار ہوئے وہ قریب تھے، لوگ کچھ بھی نہ سمجھے، انہیں مسلم نہیں تھا کہ جو مرے ہونے کو نہا کہ وہ سب کے چہرے میں ہاتھ پاؤں نہ دیکھ سکتے تھے، وہ اب مسلمانوں کے پیچھے نکل کر گزرتے ہیں، چکا تھا، دستے کا مندرے شش کار نے اُلٹا زین میں اُلٹا سٹیمس کا نامہ مولیٰ تھیں، سرحد پر آ کر اُس نے اپنے دستے سے کہا تھا۔ ”ساری علقت تمہارے چہرے پر تھی، یہ صلح الدین اپنی ہر وقت تمہارے ساتھ ہے، اگر وہ نہیں آتا تو ہمیں آنا تو اسے میری آنکھوں میں دیکھو، ہم سب سلطان صلاح الدین ایوبی ہیں، اب اگر کسی نے یہاں پرانے دستے کے آدمیوں کی طرح امان فروخت کیا تو اس کے سب پاؤں باندھ کر سیکستان میں زندہ چھینک دوں گا، میں اس سزا کا ہاتھ ہر سے نہیں ہلاؤں گا، میں خدا سے حکم پا رہا ہوں۔“

سُزندان پہلے سچ کے وقت دیکھا، تیروں کے ناموں کی حرکت نہیں تھی، اندر لے آئی، طلحی اٹھنے والے زمین سے اُٹھتے، ٹھنڈے کوئل سے کہا کہ وہ دیکھتے ہیں، ہاتھ انہیں دیکھ رہے ہیں، انہیں مقدس انسان قریب سے دکھایا جائے گا، لوگوں کو روکنا، ہٹا کر شہر میں چلا کر مختلف تیلوں کے ادب کو لے کر دینے تاکہ خیر میں سے کوئی بھاگنے کی شش نہ دیکھے، باقی مسلمانوں کو اُس نے گھوڑوں سے اُتار کر باسوسوں سے بیدار اندر چلے گا، امام اور حکم دیا کہ کوئی خدمت کو اُسے نہا، بلکہ اور کوئی بھاگنے کو اُسے تیرا رو....“ وہاں جھاگنے کا سواں بیٹا نہیں ہوا تھا، سُزندان کی غور باغ تھیں، اپنے پیچھے میں داخل ہوا تو اُن کے ساتھ ایک نیم بہت روٹی اور دہانہ کی گری میں بند سے ہوتے نظر آئے، اُس نے غور کی، ڈاک چھوڑ کر زمین پر چلا گیا، جھاگنے کی پہلے سے اُنہل سے بچنے کے واسطے لوگا بیان دیا اور گڑھ بدل کر سوسے دیکھ، تھوڑا کب ایک آدمی کے اُن کی اکال میں آرتگی، تیروں بڑا بڑا گئے، انہیں باہر نکال لیا گیا، دوسرے زمینوں میں بھی چوریاں اور مودے نے اس حالت میں تھے، زمینوں میں بے شمار مسلمان تھے، ایک ٹیمیں بہت سے مارے پڑے تھے۔

تغیوں، لوگوں کو بھی آنتن کر دیا گیا تھا، کوئی ناش و پناہ نہیں ملتی تھی۔ سب غیر مسلم بھی لوگ تھے، پورے درخشاں ترسلمان لوٹ گئے تھے۔ جہم گروہ کے زینت بھی لوگوں سے گئے اور زندہ کھدے سے فر گھوڑے بھی لا پتہ ہو گئے۔ ان کے سوا بچہ پادشہ سے دو گھوڑوں سے دوڑ گئے اور مسلم میں خاکہ کی اپنی فوج کے گھوڑے ہیں۔ ایں گناہا تھے، ہمیں آتی ہے اور سب کا اپنے ساتھ لانا گئی ہے۔

”ہمیں اپنا تہہ چھوڑنا پڑے گا“، امام نے فرشتہ اور موسیٰ کے کہا۔ یہ واقعہ حکومت کے سامنے لکھنا ہوگا۔

۲۶

ان چند ہی دنوں میں صلاح البیرین یونے نے جہم گناہا کے اور جو انتقام کے وہ انقلابی تھے۔ اہلے اذوقی کہ اس کے کبریٰ دوست اور مددگار بھی چمک اٹھے۔ اُس نے سب سے پہلے ان سڑوں کے گھول پر چھاپے پورائے اور توشلی لی ہوئی بن سفیان اور عیاش بلہیں کی ششدری قسمت میں تھے۔ ان میں وزیر مرکزی کمان کے بھی نام تھے۔ ان کے گھول سے زور جہاد و دولت اور بیٹی خوب صورت بیریگیں لوگوں کو یاد پڑے۔ ہمیں کے گھول میں ایسے فلاح تھے جو مردوں کے تجربہ کار یا سوسے اور بھی کسی ایک ہوت نہ گئے۔ ان سب کا سلطان اور بیٹی نے عمدتہ اور ستیہ کا لحاظ کیا۔ نیز بزمین مرت کے تھے۔ یہ تمام غنائے میں ڈال دیا اور کم بار ان کے ساتھ اطلاق پر یوں جیسا سلوک کیا گیا تھے۔ اس اقدام سے اس کی مرکزی کمان اور ہمیں شادرت کی چند ایک امام آسامیاں غلابی ہو گئیں۔ اُس نے فہ جہم پڑا دی۔

سلطان ابوبنی نے دوسرا حملہ اس گروہ پر کیا جو اپنے آپ کو مذہب کا اہلہ دار بننے سے جوشے تھا۔ سلطان ابوبنی کو کشیوں نے غلوں تیت سے مشورہ دیا کہ مذہب ایک ناک، ماحار ہے۔ لوگ سمول کے اہلوں کے مرید ہیں۔ رائے دار مخالفت جو ہائے کی سلطان ابوبنی نے چھاپا۔۔۔ ان میں تھے تین جو مذہب کی حق کو سمجھتے ہیں، لوگ ان کے مرید مرت اس میں سے تھے۔ ان کی ساری کوششیں اسی پر کوڑ ہیں لوگ ان کے مرید بن جائیں، میں بااں تھوں پر امام اپنی نعمت نام خر کرنے کے لیے لوگوں کو اہل مذہب سے ہے جو ہو سکتے ہیں۔ قوم کی بہترین دو گنا ہے۔ مسجد کی بار بار دیڑی میں چٹا کر کسی کے کان میں ڈالی ہوئی کوئی بات فریح تک اعتراضاتی ہے۔ یہ مسجد کے تقدس کا اثر ہے، گویا اس مسجد کا استقبال غلط ہو رہا ہے۔ سمول میں امام بیزو کر شدہ سینے جارہے ہیں۔ اگر کسی نے سمول میں باہل عام تر کے تجزیہ کے بعد لوگ امانوں، پیروں اور شہد کی پرستش کرنے لگیں گے۔ یہ علم اور سیدہ عالم اپنے آپ کو خدا اور اس کے بندوں کے در بیان لایعہ کار فرمایا نہیں گے اور اسلام کے زوال کا باعث بن گئے۔“

سلطان ابوبنی نے اپنے ایک مقرر اور باہل عام ملزمین البیرین علی بن شہا اوفد کو مشورے کے لیے بلایا۔ اس عام نے، اپنا ماسوس کا ایک ذاتی نظام نام کر کے تھا اور ایک بار اُس نے سمول کی ایک بڑی بیٹی خنواک سازش سے غلاب کر کے ہت سے آوی کر گزارا کرتے تھے۔ وہ مذہب کو اور نہر میں سب جو تحریک گادی ہو رہی ہے اس ہت سے ابھی طرح لکھنا تھا۔ اُس نے، بکر سلطان ابوبنی کا حوصلہ بڑا کر آج آپ مذہب کو

تخریب کاری سے آواز میں کریں گے تو کیا ہے کہ حقیقت قبول کریں۔ پڑے کی قوم آپ کی اہمائی اور حکم کو قبول کرنے سے پہلے تمام داؤد نہیں پڑاؤں سے اجازت دیا جاوے گی۔ اس وقت تک ہمیں مسلمانوں کے ذہنی انقلابات میں قوم پرستی اور دم و دواج کی تلاوت کر لیں گے۔۔۔ سلطان ابوبنی نے خود پر مشروری حکم ٹانوا کر دیا۔ کزیرین البیرین علی بن شہا اوفد کی زیر نگرانی ملک کی تمام سمول کے اہلوں کی علی اور مساتی جاپتہ پڑاؤں ہوگی اور سنے، امام غزالی کے ماہر گے۔ سنے، اہلوں کے تھوڑے کے لیے سلطان ابوبنی نے ہوشیار لکھیں ان میں، امام کلام ہونے کے علاوہ فرمی باسا بن فرمی باسکری ترتیب، بانہ ہونا ضروری قرار دے دیا۔ سلطان ابوبنی نے خدا ہما اور مسکری جیسے کو مذہب اور سہ سے الگ نہیں کرنا چاہا تھا۔

اُس نے ملک میں ایسے تمام کھیل تھانے اور تفریح کے آلات اور طریقے جہم قرار دے دیے جن میں جڑے بڑی اور تفریحی سکون کا پھول کھتا تھا۔ اُس کے حکم سے علی بن سفیان کے گلے سے تفریح کا ہوں اور ان کے زیر نگرانی سمول پر چھاپے اور سہ جہاں سے اٹھی کے سمولوں کی بنائی جوئی کی تعمیر پیری برآمد ہوئی۔ بہت سے لوگ فریاد کیے گئے۔ ہمیں ملک دشمنی اور دشمن کا آلہ کار بننے کے ازہم میں تمام ہوسے کے لیے تفریح میں ڈال دیا گیا۔ ان کی کمانے سلطان ابوبنی نے بیٹنے ذریعہ فریاد، گھوڑ سواری، بغیر ہتھیار دانی لکھی تھے۔ جہم آزمانی کھتے تھے۔ اور ایسے ہی چند ایک کھیلوں کے متبادل کا سلاخی انتظام کو کیا۔ پہلے غلاب علی بن شہا اوفد ان کے دالوں کو اعلیٰ نسل کے گھوڑے تک، انعام میں دینے۔ اُس نے دوسرے گاؤں اور سمول میں ہتھی متبادل کا اہتمام کیا۔

سروسی دسٹوں پر اُس نے زیادہ توجہ دی تھی۔ اُسے مسلم ہو چکا تھا کہ تھوں اور دلا گھوڑوں سے دوڑ رہے رائے لوگ انقلابی تحریک کا اشارہ بر ملدی ہو تھے۔ ایں اور دنی سب سے پہلے دشمن کے غلاب یا سروسی جہم علی کی نڈہ میں آتے ہیں۔ ان لوگوں کے نظریاتی اور سماجی حقائق کے لیے اُس نے دعویٰ انتظام کیے۔ اس سے سمول پر جو دستہ بھیجے، اُس کے کانڈھوں کو اُس نے خود دیاریات ہیں۔ اور جیسے سخت جنگ دینے تھے۔ یہ تمام کانڈھہ سیدھے اور ذرات کے لحاظ سے ساری فوج میں غلاب کے گئے تھے۔ رشتہ میں اسی میں سے غلاب ہو کر اٹھارہ سالہ لاکر ایک تحریک کا پرچار ہے تو وہ پورے پکارا دستہ کے اٹھ دوا تھا۔ اگر پکارا کانڈھہ جو اُس وقت سمول میں باسوا بیروں کی ہوئی شراب میں بدست ہونا اور تحریک کا لایعہ سرفزنی کو باقی کے لیے گاؤں میں تباہی پھیلانے کا غلاب ہو چکے ہوتے۔

اب رشتہ میں سمول میں احمد اور امام جن کا یوم کلام یوم ذی القعدا تھا اس کے کمرے میں بیٹھے اس شہداء باہی کمانی ماسوس تھے۔ گئے گئے سق کر لیکے علی بن سفیان بھی موجود تھا۔ اُس نے بیروں سے ساری دار و دولت کی حق اور سلطان ابوبنی کے باس سے لیکھا تھا۔ سلطان ابوبنی خوش تھا کہ اُن نے خطرناک نظریاتی لینا کو جھینے کے ہم کرنا دیا ہے۔ مگر علی بن سفیان نے کہا۔ مرت ہینا ختم ہوئی ہے۔ اس کے اثرات ختم کرنے کے لیے ہمارا ضرور کار ہے۔ گئے جو تمہیں مسلم ہوئی ہے وہ ہے کہ سروسی دیات سے ہمیں

جب خزانہ مل گیا

صلیبیوں کی یہ کانفرنس اپنی نوعیت کی پہلی ہنگامہ خیز کانفرنس تھی۔ وہ ہر شکست کے بعد، برنچ کے بعد، ہر لاپتائی اور ہر کامیاب پیش قدمی کے بعد مل بیٹھے تھے۔ تہا دلہ خیالات کرتے اور شراب پیتے تھے۔ عورت اور شراب کے بغیر وہ سمجھتے تھے کہ جنگ جیتی ہی نہیں جاسکتی۔ اپنی بیٹیوں کو مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور مسلمان حکام کی کردار کشی کے لیے بھیج دیتے تھے اور خود اپنے قبضے میں یہ بوئے علاقوں سے مسلمان لڑکیاں انوار کر کے انہیں تفریح کا ذریعہ بناتے تھے۔ جاسوسوں نے جب انہیں یہ بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کتنا ہے کہ صلیبی عہدوں کے پیروی اور مسلمان عہدوں کے محافظ ہیں تو صلیبی سلطان اور کمانڈر بہت ہنسے تھے۔ ان میں سے کسی نے سلطان ایوبی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا تھا کہ یہ شخص اتنی ہی بات نہیں سمجھ سکتا کہ جس طرح صلیب کے بیٹے سیاہی بن کر اپنا جسم استمال کرتے ہیں اسی طرح صلیب کی بیٹیاں بھی مسلمانوں کو بیکار کرنے کے لیے اپنا جسم استمال کرتی ہیں۔ کسی اور نے کہا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ابھی تک احساس نہیں ہوا کہ اس کی قوم کے بیٹے مار چھوٹے چھوٹے حکمرانوں، قلعہ داروں اور سالاروں کو ہماری ایک ایک لڑکی اور سونے کے سلوں کی ایک ایک تھیلی ایسی شکست دے چکی ہے جس پر وہ لوگ فخر کر رہے ہیں اور اس شکست سے لطف اٹھا رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی ہم سے اسلام کی عظمت کس طرح بچائے گا؟

یہ صلیبیوں کی پہلی کانفرنسوں کی باتیں ہیں مگر ۱۱۸۳ء کے آخر میں بیت المقدس میں صلیبی سربراہ اکٹھے ہوئے تو ان پر کچھ اور ہی موڈ غاری تھا۔ انہوں نے سلطان ایوبی کا مذاق نہ اڑایا کسی کے ہونٹوں پر چھوڑے سے بھی مسکواہٹ، اہلی اور کسی کو یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہ جب مل بیٹھے ہیں تو شراب کا دوسرے ہی پلا کر تاسے۔ ان سے وہ بڑے ہی شرمناک طریقے سے پسا ہوئے تھے۔ ان میں سے بنالڈ بھی تھا جو کرک کا قلعہ دار بلکہ مالک تھا۔ وہ جنگجو تھا، من حرب و ضرب کا ماہر تھا، سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ اس نے اپنے زرہ پوش لشکر سے تندرہ بار لڑائیاں لڑی تھیں۔ اس محفل میں ریماٹڈ بھی تھا جس نے کرک کے محاصرے کے دوران سلطان ایوبی کی فوج کو محاصرے میں سے لیا تھا۔ ان دونوں نے ایسا پلان بنایا تھا جس کے متعلق وہ بجا طور پر خوش نہیں ہیں بتا رہے تھے۔ مگر سلطان ایوبی نے کرک کا محاصرہ قائم رکھا، ریماٹڈ کا محاصرہ ایسے انداز سے توڑا کہ ریماٹڈ کا لشکر محاصرے میں آیا۔ اس کی رسد تباہ ہوگئی اور اس کی فوج اپنے زخمی گھوڑوں اور اونٹوں کو مار مار کر کھاتی رہی۔ آخر اس

کی آہی سے زیادہ فرج کا گئی، چھوڑ کر توبہ زانی اور باقی سپاہ بزرگی۔

سیدنا وحوش انصیب تھا کہ ملازمین رنگی کے نزدیک سے نکل کر باہر نکلے اور ان کی جگہ پر رہنا ملا بیچ کر بھی گیا، وہ نہ وہ اس کا نظریں میں شرمیت کے لیے زندہ رہتا، اس ضمن میں علیہوں نے ان کو چھوڑ کر اسی کی اندلیجی غامی تھی جنہیں "ناٹ" کہا جاتا تھا۔ یہ ایک سنگت خفاہر بادشاہ کی لڑت سے نکلیا جانا اور اس کے ساتھ سے ہڈوں کے اندر بکتریزہ ہوتی تھی اس کا نظریں میں کارہ کا پوری جی تھانے جہاں علیہوں نے انہیں کھڑے کر دیا گیا تھا، ان کے علاوہ کے آٹ مزینان اور اس کا جھانڈا ایک ہی تھا اور ان میں مسلمانوں کا سب سے بڑا کس نسلپ آگسٹس بھی تھا۔ انہوں اور دیگر کمانڈوں کے ساتھ ساتھ اس کا نظریں میں علیہوں کی مندرہ آٹلیجینس کا سربراہ ہریز اور اس کے ذریں ملان بھی تھے۔ ابتدا میں اس جگہ پر ہوشیار بھی تھی یہی وہ ایک دوسرے کے ساتھ اپنے کرتے گھبرائے ہوں۔ آخر نسلپ آگسٹس نے زبان کوس ہی سے نکل میں نکلنے کا آغاز کرنے لگے۔ اس نے جہاں علیہوں نے انہیں کمانڈوں کی مسرت پیش کر کے ہی سے ذریعت کی کردہ غلط کر کے۔

"ان کو ہل سے غائب ہونے چاہئے، شرم سوں پوری سے تھوں نے اپنی نہیں تو ہیں، عبد قور سے اور بیت المقدس میں زندہ اور تندرست آ بیٹھے۔" حکم کو یاد پوری سے کہا۔ "میں سو سٹیج کے انکے شرم سوں اور میں علیہوں کو دیکھتا ہوں تو میری نظریں جھک جاتی ہیں، کیا تم سے علیہ پر ہاتھ کو کھینچنے جہ نہیں کیا تھا؟ اس کے ذریں کا تذکرہ کے خواہ اس ذریں میں بائیں کی نرزان کی پوری ہے، کیا تم نے علمت نہیں اٹھا تھا، اسلام کا نام دہان شانے سے لیے جان اور مال کی اور اپنے تھوں کے اعدا کی تروانی دینے کے ذریں تھیں اور گے، تم میں کتنے ہیں جن کے سپوں پر لکھی ہی خرابی میں آئی ہوں؟ کوئی ایک بھی نہیں۔ تم کو شک مسلمانوں کو دے کے کھانگے، اب تم لوگ دے کے ابھاگ آئے، وہ ذریں اس حقیقت سے بھی بے خبر ہیں کہ چوہان میں اتنے ہیں، وہ شکست بھی کھا سکتے ہیں، وہ شکست کے بعد ایک شکست کو کافی نہیں کھینچ کر لکھے بعد دیکھ گئے، شکستیں اور دہا سپا پیاں لکھنے تقویں ملادی ہیں کہ علیہوں نے تیرے ہو گئی ہے اور وہ وقت بھی آئے وہ دلا ہے جب علیہوں کے کھیل سوں کی ذالیں کو گھونگی؟

"اب کیا بھی نہیں ہوگا۔" نسلپ آگسٹس نے کہا۔ "نسلپ آگسٹس نے جہاں علیہوں میں ہوشیار نہیں ہوگا شکست کے کچھا سب سے ہیں، پر ہم خود کر کے ہیں اور اب یہی کہ جو ہوگی میں مزید کر دین گئے۔"

"اور نہ پھر تم اس پر غور نہ کر کہ اب مسلمانوں کی منزل بیت المقدس ہوگی۔" نسلپ آگسٹس نے کہا۔ "ہم نے مسلمانوں میں غمناکی کا بیج ڈال دیا ہے۔" نسلپ آگسٹس نے کہا۔ "ہم نے مسلمانوں میں اتنے غمناک بنا کر دیے ہیں جو صلاح امیرین اور بائیں رنگی کو بیت المقدس کے راستے پر ڈال کر

انہیں راستے میں ہی جا بسا دیا نہیں گئے۔"

"پھر یہ کون سے مسلمان ہیں جنہوں نے تم سے دوستانہ مشورہ کیا ہے؟ تم نے کہا۔ "میں حقیقت کو سنت چھوڑ کر مسلمان اتحادیتہ قوم سے، مسلمان غمناکی پر آئے تھے اپنے جہاڑوں کی گردن پر پھینچی دینا ہے، مگر اس میں جیت جیت بندہ جہاڑو جہاڑا ہے تو اپنی گردن کاٹ لگا کر ان کا کھنڈہ دار کیا کرتا ہے، مسلمان اگر علیہوں سے چھوٹے تو اس پر اتنا دیکھو، خود جہاڑو اگر سے ہوتے صرف دس سالوں کے واقعات پر پڑھو، اسلام کے خزانوں سے نہیں کتنے علاقے دارا تھے؟ کیا تم میں بہت سے ایسے مہر میں تقیم کو ہے؟ اس جہاڑو نسلپ میں بیٹھے ہیں، گل تھانے سے بیٹھے پر تھیں گے، یاد کر میرے دوستو اگر صلاح امیرین البیرونی اور نرذالین رنگی نے تم سے بیت المقدس کے کیا تو تم سے یوں بھی لے لے گا، کیا ان سوال نسلپ میں اور یوں پکا نہیں، سوال زمین کے ٹکڑوں کا نہیں، اس نسلپ اور اسلام کا ہے۔ وہ زمینوں اور نظریوں کی جنگ ہے۔ وہیں سے ایک کو ختم ہو جائے، کیا تم نسلپ کا تانہ پونہ کر گئے؟"

"نہیں، فقط نسلپ با، ایسا کبھی نہیں ہوگا۔" نسلپ میں جو حوش جہاڑو ہو گیا۔ "تمہی زیادہ یاد میں آتی ہے؟"

"پھر تم ان وجوہات پر غور کرو جو تمہاری سپاہی کا باعث بنی ہیں۔" جہاڑو نسلپ آگسٹس نے کہا۔ "میں نہیں جنگ کے شہنشاہ کوئی جیت نہیں دے سکتا، میں نظریات کے غماز کا سپاہی ہوں، میں جہاڑو کا محافظ ہوں۔ لکھنے لکھنے کی خرابیوں کی تسمہ کو مسلمانوں سے ملانے آؤ، انہیں علیہوں کا جہاڑو بنا لو گا۔ ذرا اس پر غور کرو کہ تمہارے اپنے جہت سے شہزادہ پونہ پونہ میں ہیں مسلمانوں کی خفہ میں فرج کا تانہ پونہ نہیں کر سکتے، تمہارے پانچ سو سالوں کو ایک سو چارہ مسلمانوں شکست سے دیتے ہیں، موت اس لیے مسلمان فریب کے بہنوں سے لڑتے ہیں، وہ تمہارے مقابلے میں آتے ہیں تو تمہارے ہیں فرج کا موت، میں نے سنا ہے کہ ان کے چھاپا بار بار نام سے عقب میں چلے جاتے ہیں اور تمہاری کڑوا کر تمہارے تھوں سے چھینتی ہو جاتے ہیں، بالکل جاتے ہیں، ذرا پور کو جس دس بارہ بارہ آدمی تمہارے خزانوں کے شکر میں کس کس گھس آتے ہیں؟ بعض بے بہن ہیں، جن سے وہ کہتے ہیں کہ تمہاری ان کے ساتھ ہے اور خدا کا صلہ ان کے ساتھ ہے، ایسی جہاڑو کا روڈا نہیں ہیں، وہ اپنے کمانڈوں سے نہیں قرآن سے علم لیتے ہیں، میں نے قرآن کا علاوہ بہت محنت سے کیا ہے، ہمارے خلاف جنگ کو قرآن جہاڑو سنا ہے، اور ہر مسلمان چہاڈو فرس کر دیا گیا ہے، سنی کر جہاڑو نماز میں عبادت پر لڑتے، ماسل سے... تم بھی جہاڑو، چھاپے آپ میں کی، زندہ پونہ میں کر کے اسلام کا کھینچ جلاؤ گئے۔"

☆

کچھ ایسے ہی جذباتی اور بیوقوفی الفاظ تھے جن سے حکم کے یاد پوری نے اپنے شکست خوردہ کھڑوں کو یاد دلا کر کھانے اور ان میں ہی درج ہو چکے کی کرشماتی اور وہ یہ کہ کر گیا، اگر اب آپس میں بحث

سہاقت کر کے تمہاری شکست کے اسباب کیا تھے اور اس کی تیزداری کس پر یا کون سی تھی اور اس شکست کو فتح نہیں کس طرح دہانا ہے۔ بیعت المقدس کو زندگی اور موت کا سنگ میل بنا لو صلاح الیقین کو ترستہ نہیں۔ تمہاری طرح ایک انسان ہے۔ اُس کی طاقت مریت اس میں ہے کہ ایمان کا پیکار ہے۔

بادری کے جاننے کے بعد کافر فرس میں بڑا گڑھا پھیل پڑا اور اس کے مخالف سے تاریخی نویت کی قحی کس میں کچھ کیسے نہ گئے۔ ان میں ایک فیصلہ یہ تھا کہ جو اپنی جملہ دنیا کا مال بٹا کر اپنی اور زندگی کے لیے اکیسیت پیدائی جائے کہ وہ بیڑہ نہ ہی کریں اور صلے باہر کیسں۔ انہیں مستقر سے دور دیا جاتا ہے اور گھیر کر لایا جاتا ہے۔ اس طرح ان کی رسد کے لئے بیڑے اور بیڑہ خفہ دیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ یہ فیصلہ ہوگا کہ بیڑا بیڑوں اور فرسوں کو غوری طور پر تیار کیا جائے کہ تمدنی قوت سے سر پرستی کی حد تک، اور اس پر قوت آج انکار کے شمال مشرق کے استغاثے علاقے پر قبضہ کریں یہ مدعو مستقر (آڈہ) بنا لیا جائے۔ اسے سفینوں کے دفاع اور ضرر پر باہر زنت کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ اور فیصلہ یہ ہوگا کہ اسلامی علاقوں میں اختلاف کی خراب کاری کی ضرورت ہے اور نظریاتی مسئلے اور شدید کر دینے چاہئیں۔

جیسا کہ چیلے ہیں بیان کیا جا چکا ہے کہ ضرر میں مصلوبوں کی ایک مہم تیار کر دی گئی تھی جو سروری علاقے میں تو ہاتھ پیر کر لینے سے مروج پر پہنچنے کی قحی میں مصلوب ماموسوں نے وہاں سے اگلا اطلاع دے دی تھی کہ وہ مہم کام روکی ہے اور زمین مسلمانوں کو زبردستی لے گیا تھا۔ انہوں نے یہی مہم کے افواہ کو ہلاک کر دیا ہے۔۔۔ اس کافر فرس میں یہ اشکات پیش کیا گیا کہ عقیدہ فرقہ علاقوں میں مسلمانوں کی زندگی میں جن کو دی گئی ہے۔ وہ بدبو ہو کر تازہ نملوں کی صورت میں نکل دین کرتے ہیں اور تازہ میں ان کے تاملے نوٹ لیے جاتے ہیں۔ ہاں اور دشمنی چھین لیے جاتے ہیں اور لوہوں کو انکار کیا جاتا ہے۔ کافر فرس میں اس اقدام کو زبردستی سمجھا گیا مسلمانوں کو زبردستی لے گیا، ایک ایجا فرقہ پیدا کیا۔ پیش کش کی گئی تھی جو مصلوبوں نے بہت سے عرصے سے جاری کر رکھی تھی۔ چیلے ہیں بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کی کس اور خلیفہ بیڑہ پیکری کو انکار کے مصلوب انہیں سے بیانی اور سب زبانی کی ترتیب دے کر انہیں پالنے پوسنے اور سب وہ چہان ہو جائیں انہیں مسلمان میں غلامی کے سوا کچھ نہیں بیدار کرنے کے لیے استغاثہ کرتے تھے۔

کافر فرس میں یہی ہے اور مسلمانوں میں سب ایسا ہی کیلئے کی جاتے۔ اس کے لیے یہ شمار و صورت کی ضرورت تھی جو فرقہ کوئی جاتی تھی کہ وہ دشمنوں کو بیدار ہو کر بیڑہ پیکری میں ایک بیڑہ کفر کو افواہ کے ذریعے چھین جاتی تھی کہ ہاں ایسے اور کفر کے کسی سروری دستے نے پڑھ لیا اور ڈاٹ لے لیے کہ ضرورت یہ تھی کہ کسی قحی کو بیڑا زبردست جاتے ہیں سے نرم اور امامتات کی دیگر ترتیبی اشیا۔ اس ملک سے دستاویز ہو جائیں جہاں استعمال کیوں دینا ہے۔ اس مسئلے پر سوچ و دیکھا ہو رہا تھا۔ بیسوں کی پیش کش کا نام لیا ہوا ہر جن میں جاتی قحی اور بیڑہ بیڑہ زانت کا مالک تھا۔ اُس نے کبھی کا سوچ لیا تھا کہ عمر کی زمین اپنے اندر اس دفعہ غلطے چھانے ہوئے ہے۔ سب سے مایہ ناک اور بڑا جاسکتا ہے مگر ان فرقوں کو بیڑہ پیکری کا نام

سے متاثر نہ ہوا ہے کہ بار پھلا۔ یہ خواہے فرعونوں کے مدفنوں میں محفوظ تھے تاریخ فرعونوں کی اس رسم سے کبھی بھی بے خبر نہیں رہی کہ جب کئی دنوں میں متاثر ہوا اس کے ساتھ قضاہ و معجزیات کا تمام سامان اس کے ساتھ دفن کر دیا جاتا تھا۔

مہر سے فرعون کی قبر چھوڑ کر چڑی میں اُڑا کر تھی زمین کے نیچے ایک محل تیار ہو جاتا تھا۔ فرعون اپنی زندگی میں اپنا مقبرہ بنا کر لیا کرتے تھے اور جگہ ایسی منتخب کرتے تھے جس ملک اس کی موت کے بعد کوئی دشمنی حاصل نہ کر سکے۔ مرنے کے بعد مدفنوں کی طرح بند کر دیا جاتا تھا۔ ممالک کے سوا کسی ملک میں نہیں جاتا تھا کہ وہ لکھو لاکھوں جاں ناکا ہے۔ مرنے والے کے واقفین ممالک کو نقل کر لیا کرتے تھے۔ فرعونوں کا ایک عقیدہ یہ تھا کہ وہ خدا ہیں اور مردہ ہونے کے بعد انہیں جی جاوہ جلال حاصل ہوگا۔ چنانچہ بیڑوں کو کلاٹ کا اور سبہ پہاڑ کے نیچے زمین کی کھدائی کرنے کے عمل میں ہیے ہاں اور دیگر کرسے بنا کر اس عمل میں زیادہ سے زیادہ ہر سے جوار ہوتے رکھو دینے جاتے تھے اس کے علاوہ چھبیاں اور گھوڑوں اور گھجی ہانوں کے اور کشتیاں اور ملاحوں کے اندر رکھ دی جاتی تھیں۔ خدمت کے لیے کبھی بڑی اور غلام اور بچوں میں ساتھ ہوتی تھیں۔ اس طرح صورت حال یہ بن جاتی تھی کہ ایک انسان کی ہوش کے ساتھ جہاں سے اندازاً دو دو تہ دفن ہو جاتا تھا۔ ہر تہ سے انسان زندہ اور بیچ کر باہر سے مدفن کا سترہ بند کر دیا جاتا تھا۔ فقور کیا جاسکتا ہے کہ وہ دم گھٹنے سے کفر فرس مرنے ہوں گے۔ فرعونوں کی ہاتھوں کو مسانے وغیرہ کا کرسٹو رکھ دیا جاتا تھا۔ خزاں سالوں گزرا جانے کے بعد آج بھی ان کی ہاتھیں محفوظ ہیں، جن میں کرسٹو کے عجائب خانے میں بڑی ہیں۔

فرعونوں کا ذریعہ تو ہماری حکومت جس کے کبھی اختلافی اُس نے فرعونوں کے مدفن کا تلاش کرنے کی ہوشش کی یہ مہم ممالک کی سنگت شکل ثابت ہوئی۔ مدفنوں کو تلاش کرنا ہی ایک مسئلہ تھا۔ اس کے بعد آج تک یہ مہم جاری ہے مرنے کا بیڑہ میں بہت سی اشیا بنائیں رکھیں۔ ہر اشیا سے مدفن کا تلاش کیے جیے ہر ایک ہاتھ کے اُلا سب سے زیادہ حصر گھڑوں کے ہاتھ یا گھوڑا گھوڑا کے گھڑوں سے دہاں موجودہ دوسری اپنا اشیا تیار کرنا عجائب خانے میں منتقل کی جاتی تھی۔ سائنس نے اور کھدائی کے نتیجے میں فرقوں نے ان گھڑوں کی بہت سی کچھ بچھری ہے جس کو کھری زمین فرعونوں کے خزانوں سے ابھی تک اہالہ ہے اور زرہ کی تاریخ میں گھڑوں سے چھانگیں تو اس میں ایسے ہر ہر اور فرعون کا واقعات ملتے ہیں کہ روئے کور سے کہہ جیتے ہیں۔ ہر ایک خورگی فرعون کے مدفن کی تلاش میں نظر۔ ان میں سے بعض مدفن میں داخل ہو کر گئے مگر سترہ ہوا۔ ممالک کا عجائب خانہ ہو گئے۔ ان میں سے سوچ کر نظر دے دوسروں کے لیے سب سے اہمیت بن گئے۔ اس لیے یہ عقیدہ ہے آج تک ہم کہ فرعونوں کے ممالک میں گئے ہیں ان کے پاس مرکزی زمین کی ایسی طاقت وجود ہے جو ان کے مدفنوں میں جانے والوں کو تیرنگ ناک سزا دیتی ہے۔ لوگوں نے اس عقیدے کو اس لیے تسلیم کیا ہے کہ جس بادشاہ نے کبھی کسی فرعون کے مدفن میں باغی ہو لیا۔ ان کو دشمنی کی لڑائی کا بیڑہ بنے

دھوکہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ جگہ کسی راستے میں بھی نہیں پڑتی تھی۔ میلوں دور سے نظر آئے گئے تھے تھی، لوگ اس کے منتظر کچھ ٹھوکی ہی تاکماباں گھبراہٹا کرتے تھے میں ایک ہی تھی کہ بیٹھان و کچنوں کا سکہ ہے۔ ترائے شب آسمان سے بیٹھان کو دیکھتا تھا تو بیٹھان میں آگ تھا۔ اس علاقے کی پوکھو قومی اہمیت تھی میں بھی اس لیے فریوں سے بھی کبھی اس کے اندر جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ایسے علاقے کے اندر ریت، موت اور مزاحیہ زندگی کے سوا اور کوئی شے ہی نہ ہوتی تھی۔ اس پر ہلکا نفع کی تاریخ میں غالباً یہ پہلی بیٹھان انسان تھے، جو اس کے اندر چلے گئے تھے۔ انہیں وہاں جاتا تھا پوکھو مردوں سال پہاڑ تھا۔ اس جگہ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ صرت ایک کبوتر شگب بید کرتی تھی۔ یہ ایک ندی کی کھیر قومی مردوں کی ندی نہیں تھی۔ اس کی جگہ اب ایک بڑی آبشار نشیب لگا تھا جس کی چوٹی بارہ چوڑے گرتھی۔ اس کے اندر ریت کی شکل و صورت بتاتی تھی، کہ صریوں پہلے یہاں سے ابلی گزرتا رہا ہے۔ انھی آبشار نے جو قریب ہی کہیں ختم ہونے کی جگہ سے دبائے تیل کی فرٹ پائی گئی تھا سترہ سو گرتھوں کو قریب دیا تھا کہ وہیں اس کی نشاندہی نہیں ہو رہی ہے۔

ان ساروں میں ایک سا کوئی تھا اور دوسرے کا تھی تیزوں جلیبی تھے۔ انہیں مغلان ایزی کے ایک گماندہ اور مرد ریش سے فریوں سے ریشیں دم کے منوں کی لاش کے لینے جیوا تھا۔ نفع کے علاقہ وہ صحیح جگہ پر آگئے تھے۔ اب اندر جا کر دیکھتا تھا کہ یہ جگہ اس حد تک صحیح ہے، کہ کوئی نہ اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اپنے آپ کو خدا کیجئے داسے فریوں اپنی آڑی آگہا کہ ایسے تہم نہیں بنائے گی سوچ نہیں سکتے تھے، مگر اس فریوں سے ایک بیگن یا کاروانا فریوں نکال دیا ہے، اس کے ساتھیوں سے اُسے پنا گماندہ کھینچے ہوئے کوئی مشورہ نہ دیا۔ وہ علم کے پانچ تھے۔ ما کوئی صحت جان سلیبی تھا۔ صرت ہارنے لانا۔ اشل۔ فقاہدہ گئے گئے جہانا رہا وہ جوں تہل اندھ ہاتھ سے پھرانوں کی شکلیں اپنی جہا رہی تھیں۔ ان رنگ گماندہ یا بھی تھا کھتی بھی اور کس نہیں کہیں، ان رنگ گماندہ لاشیں لایں بھی تھا۔ ان رنگ گماندہ لاشیں لایں بھی تھا کھتے کھتے جیسی جیسی ڈھلاؤں سے ریت میں نظر آتی تھی۔

صرت آگے جا کر وہی اندر بند ہو گیا، ما کوئی نے دلائیں فریوں دیکھا، ایک تیل ڈھریاں سے اس طرح پینا مڑا تھا جیسے رینے سے دلائیں شگب نکال دیا ہو۔ شگب میں سے جھانکا، یہ ایک ہی تھی، دو رنگ پتلی کی تھی۔ اور شگب کا گونا گونا شکل نظر آتا تھا، ما کوئی نے اپنا اور شگب شگب کی تھی میں داخل کر دیا، اس کے گھٹنے دو ہوں فریوں شیلوں کی ڈھریاں سے گھٹنے۔ اس نے گھٹنیں صرت اور شگب کی گویاں پر کھڑے رہ کر دیکھے پچھلے ساروں سے بھی اسیا ہی کیا۔ اندر کے پہلو ساروں میں ایش گھٹنے گھٹنے تو کبھی کبھی تھی، تیل ڈھریوں میں کسے کو کور اور شگب چلا گیا تھا۔ ما ڈوں کے کھیلوں سے یوں لگتا تھا جیسے ٹیلے کے دونوں ٹیلے ہل سہے ہل اور دونوں ہل اور اندر کو ساروں سمیت پتلیوں میں آگے آگے جا کر اور دیکھتا تو دور اور ٹیلے کے دونوں حصوں کی چوٹیاں لپٹی ہیں ان گئی تھیں۔ آگے اندھ اچھا تھا کس دور آگے شگب شگب ہی نظر آتی تھی میں سے آید جہندہ گئی کی وہاں ختم چیلے

گی اور آگے جگہ فریوں ہے۔

گی نے اب سڑک کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں اندر کے پہلو کی کلاڑوں اور لٹنی ہی گونج پہلی کرتی تھیں، ما کوئی پریشان کیا، وہاں میں ایک راستہ تھا اس لیے غلین کا مکان گم تھا۔ سامنے دھڑکی کا جوہر ہے فقاہدہ پہیل۔ اہا تھا۔ سڑگ شگب چوڑی تھی۔۔۔ اور جب وہ سڑگ کے دہانے پہ پہنچے تو معلوم ہوا کہ اور شگب ساروں سے نہیں گم سکیں گے۔ سوار اندر کی گرتھوں پر کھینچے ان کے پوکھو پہلوں سے میں سوار تھا ما کوئی اندر کی گرتھوں سے مشکل سے باہر نکلا گیا، آگے دیکھا تو پہلوں فریوں سے پرانے نفع کی بڑی ہی بلند بڑی نظر میں گرتھیں نفع۔ نفع تھا۔ پہلوں کی شکل اپنی تھی کہ میں ہا سڑگ و ڈھلان تھی اور وہاں سے پہاڑیاں میں بھی ابھر کر آگئی تھیں۔ بعض اور جگہ تھیں، میں کہ بلند معلوم ہوتا تھا جیسے یہ جگہ صرت سے بند ہو گھوم پھیر کر دیکھی تو ایک جہالی کے ساتھ اترتی گھرتی جس پر بیٹھ جاتا تھا۔

ما کوئی نے اندر کی وہاں جہاں پہلوں سے پہاڑی کوئی میں ہو گئی تھی۔ پہلوں جہاں کھانچا پنا تھا کہ کور ریت اور جی تھی جس سے پہاڑی ڈھلان کی طرف ہو کر آگے تھا، یہ دونوں پہلوں کا باقاعدہ راستہ نہیں تھا چیلنے کی صرت جگہ تھی۔ زمین اور چیلنے جہاں ہے نفع کے پہلوں سے یہاں کس انسان نے تم نہیں رکھا یہ چیلنے کی جگہ زیادہ آگے گئے تو اور کوئی اور اس کے ساتھیوں کے دل اچھل کر صحت آگے ڈھلان صحت ہو گئی تھی اور نتیجہ جاکر کسی بڑی ہی دور دیکھی کہ نتیجہ اپنی تھی، دلائیں طرف پہاڑی تھی جس کے پہلوں میں ہندوم جہاں کھیل رہے تھے۔ گرتھیں صرت زمین، دور پہلے تھی جی کی تھی۔ یہ ایک بڑی وسیع اور صحت کی گہری آگائی تھی۔ وہاں سے گرتھے کا نتیجہ صرت تھا کھانچے کے دوسرے کاندوں پہاڑی طرح کے پہاڑے جس کے ساتھ ساتھ وہ پہلو رہے تھے۔

ایسے خوفناک مقام پر آ کر ما کوئی کے ایک ساتھی نے اس سے پوچھا۔ "کیا تمہیں یقین ہے کہ کہیں فریوں کا جنازہ اس جگہ سے گزرا گیا ہوگا؟"

"اور مرد ریش سے ہی دانستہ جانا ہے۔" ما کوئی نے کہا۔ "جہاں نہیں لفظ کو سمجھ ساروں، ہمارے گزرنے والا راستہ ہے۔ زمین کا اور کس اور طرف سے گزرا گیا تھا۔ میں وہ راستہ معلوم کرنا ہے، وہ کبھی نہیں راستہ تھا تو صدموں کی، ایش میں اور زمین کی کھیلوں سے بند کر دیا ہوگا، اگر وہ راستہ میں گیا تو ہم دونوں کھانچے جہاں سے گئے۔"

"گرتھہ رہے تو؟"

"میں اس کے منتظر یقین تو نہیں دلا سکتا۔" ما کوئی نے کہا۔ "یقین دلا سکتا ہوں کہ فریوں کی بات تو

تم دونوں کو مالا مال کر دوں گا؟"

راستہ چھوڑا اور کھانچا ختم ہو گیا۔ اب وہ دو دایسی پہاڑیوں کے درمیان جا رہے تھے جن کے درمیان سے جوہر ہے گرتھہ ہی دور آگے پہلوں میں آگئی تھیں۔ وہ ایک رنگ جیسے تو نہیں باہیں طرف اور پڑنا پڑا۔

کوئی ایک سو گز اور اوپر بنا کر بائیس ایک سو گز کی نظر آئی کہ چوبیس گز چلی تھی۔ وہاں سے اوروگڑ دیکھا تو دُور دُور تک پہاڑیوں کے سونوں اور پورے گئے جوئے تھے۔ بہتر کیفیت ملک تھا۔ وہ بچے ہڑتے گئے۔ بچے کوئی ایک سو گز مڑا کر بائیس ایک سو گز کے بجائے چوڑائی میں تھی۔ یہاں کی گڑی اتنا نابل ہو داشت تھی چوڑوں کے ترس پہاڑیوں میں چلے گئے تھے۔ وہاں کی ٹٹلی کی سی دھات کی آئینہ تھی۔ اسی کی تیش سے گڑی زیادہ تھی، ہر طرف پہاڑیوں نہیں سوائے چند کھجور کے۔ وہاں کے قزوق سے تینوں چھبے برس آئے۔ وہ بہت بھر نشیب تھا۔ دشت بھی زیادہ تھی اس کی تہ پر بہت تک بھی اور سڑج کی تیش اتنی زیادہ تھی کہ ریت سے دھواں سا اٹھا اور لڑنا نظر آتا تھا۔ اس سے اس کی گھرائی کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

اس آئینے کو نشیب کے آئے سامنے کے کناروں کو ایک تھوڑی دیر طاق تھی۔ یہ بیچھے سے اوپر تک تھی۔ یہ دریاں بھی اور ریت کا دیوار بنا گیا تھا جو بیچھے سے بھی اتنی ہی چوڑا تھا جتنا اوپر سے۔ اسی کی چوڑائی ایک گز سے کم تھی، اسی سے گولائی تھی جس سے پلینا خضر نکلتا تھا۔ مارکوئی کو چار پانچ سو گز تو تھی ایک راستہ تھا جو بڑی مروا کی بنا تھا۔ اس کی لمبائی پچاس گز سے زیادہ تھی تھی۔ مارکوئی کے ایک ساتھی نے کہا: ”یہ زینا پل سے اس دیوار پر بیٹھتی ہے جہاں تم کوئی کافر کوئی بستر بنا دیتا بیٹا کر دے“

”خزانے راستے میں بڑے نہیں لگا کر تے۔ مارکوئی نے کہا: ”ہیں ہی راستے سے پلہ جانا ہے“

”اور یہیں کہ بیچھے چشم کی آنگ میں گرنا ہے۔“ دوسرے ساتھی نے کہا۔

”کیا ہم نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر کھٹ نہیں اٹھایا کہ صلیب کی شہادت اور اسلام کی زندگی کے لیے ہائیں ترواں کر دیں گے؟“ مارکوئی نے کہا۔ ”کیا یہ بیان جہنم میں جا رہے ساتھی صلیب پر ہائیں ترواں نہیں کر رہے؟ میں پہاڑوں کی طرح یہیں سے دلایں ہو کر اور دوش کو تھیں ولا کھتا ہوں کہ اتنی صلیبوں کر جانے کے جب ادب نامہ راستے بند ہو چکیں۔ جہاں نہ توئی دلان چٹائیں ہیں اور جہاں چٹائیں چٹائیں کھاتا ہے وہاں کچھ نہیں ہے مگر یہ زہل نہیں جڑوں کا جھوٹ نہیں پھول کا میرے دل پر جوت غلامی ہو چکا ہے۔ میں اس کے نکلات اور لاؤں۔ میرے خون میں اتنا خندہ کر دو دو سزا اگر تم میرا ساتھ نہیں دو گے تو صلیب سے دھوکہ کر کے اور اس کی سڑجی آدیت تک ہوگی۔ میں تمہارے آگے آگے چلتا ہوں۔ جہاں پھسلنے کا خدو محسوس کرو وہاں اس طرح بیٹھ جانا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں بھڑگے سر کے زہنا تے۔“

۲۶

یہ طمانیہ کو وہ ایک مقام کو اپنے ساتھ رکھنے کا کوئی عجیب یا بیخبر مصلیٰ علمایہ تھا۔ انھارے تھوڑی کا اپنے ساتھ لے کر آیا کچھ عجیب سا تھا۔ تھوڑی ایک جہاں سال تمام تھی چرمن ہزار اور دولت مند افراد کے ہاں جاتی تھی۔ وہ سوڈان کی سینے تھی اولیٰ اور مسلمان۔ وہ خوب تر تو تھی ہی مگر اس کے تازہ دلا میں جو یادداشتاں سے بڑے بڑے لوگوں کے دماغ خراب کر گئے تھے۔ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ تھوڑی مارکوئی کے ساتھ موموں میں چلے گئی۔ مارکوئی اس کے زہر جانتے پر راضی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور دوش کو آخر یہ دہرا بڑا کردہ تھوڑی کو بس

کے ساتھ بیچ دے گا۔

”ہی سدا ز پچاس آڑہوں کی تلاش شروع ہوگئی۔ تھارہوں میں صلیب ماسوں اور خرب کباروں کی تھیں تھی۔ مارکوئی زیادہ تر آڑی تھیں اس میں سے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے اعلا کے آدمی تھے۔ اگر بھی اس کی گروہ سے آڑہوں کا انتخاب کیا جانا تھا۔ سلطان ابوبلی کے اس جزیل نے اپنا ایک خرب کبار کو تیار کر رکھا تھا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ان کے اغراض و مقاصد صلیبیوں والے تھے۔ اور درویش نے اپنا ایمان نیلام کر کے اپنا ایک مسلمان کو بھی اپنا فرض بنا لیا تھا۔ یہ سب صلاح العین ابوبلی کے دشمن بن گئے تھے اور ان کا اٹھنا لینا۔“ یہں صبا کے تھوڑوں کے ساتھ شروع ہو گیا تھا۔

تھوڑی کے پاس مارکوئی خود اور درویش کا پیغام لے گیا۔ انھوں نے حیثیت کا آدمی نہیں تھا۔ وہ فوجی حاکم تھا اور میر پر غلام فوج کی حکومت تھی۔ ویسے ہی تھوڑی اصرار کے برعکس تھی۔ اس نے اصل خواستوں کو یہاں تک مارکوئی نے آئے بہت کار کردہ فرعون کے سون میں سے جس سے جہاز تیار کھانے چاہا ہے۔ تھوڑی پر اپنا آئندہ غلامی کر دیا کہ فوراً روانہ ہونے کو تیار ہو جائے۔ مارکوئی نے اپنا جہاز چلاک اور درویش آڑی تھی اس نے تھوڑی کو کمر نذر بنا دیا۔ تھوڑی ایک رقم تھی جس سے کوئی بیانات نہیں تھے۔ اکتسے اپنے ہم آڑی میں سے، اپنے سون اور زرد جہازت سے پیغام لے کر ان خورنوں میں سے جس کو خوش نہیں ہیں بٹھا ہوئی ہیں کہ ان کے دشمن جہازان کو بھی زہل نہیں آئے گا۔ مارکوئی نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ فرعون کے سون سے برآمد ہونے والا خوراک ملے اور عربوں کو کیا جانے گا۔

پچاس آڑہوں کی تلاش میں پندرہ میں دن گئے۔ ان میں زیادہ تعداد صلیب خرب کباروں کی تھی۔ باقی مسلمان تھے۔ وہ بھی صلیبیوں کے ہی خرب کلا تھے۔ سب اول ہزار و دو تارہ سو سے نکل گئے تھے لیکن وہ اگلے دانہ نہ ہونے سے تین تین جا چلے گی۔ لوہوں میں سافروں اور تارہوں کے سب میں نکلے۔ تھوڑی کو ہے۔ وہاں چوڑائی اتنی تھی کہ کھڑے ہو کر مٹا میں جا سکتا تھا۔ مارکوئی نے اپنا ایک اور گھوڑے کی سواری کی چوڑائی میں تھیں اور آخر کے آگے کو سر نہ گئے۔ دیوار کی چوڑائی کم اور گول ہوتی تھی تھی۔ مارکوئی نے کھوکھلا کر کہا۔ اس کے پیچھے اس کا ایک ساتھی بھی آگے چلا گیا۔ ایک تیسرے ساتھی کی بے مددگاری ہوتی اور آڑی دی مارکوئی نے چلایا۔ ”گراؤں کوئی کئی نہ بچے گا۔ یہ اول غلب لاؤنگ کا تھا۔ کوئی سزا دہونے کی وجہ سے گرد آئی اس کی جینیں ستانی تھیں۔ یہ تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھیں۔ بھڑکھکی اور آڑی چوڑیں بند ہو گئیں۔ اٹھا ہلا ہرتھا۔ مارکوئی نے بیچھے دیکھا۔ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اگر گرنے والے کی چوڑی کی کوچ بھی نکلے اس

دہشت کا وہاں سے ہی جنگ ہو تھی۔

”مجھے اپنے ساتھ لے کر مارکوئی۔“ دوسرے ساتھی نے کہا۔ اس کی آڑا کاپ رہی تھی۔ ”میں ایسی موت میں نہ چاہتا تھا“

مارکوئی نے اس کا حوصلہ بڑھا لیا اور آگے بڑھنے لگا۔ دیوار اوپر اٹھ رہی تھی۔ مارکوئی بیٹھے بیٹھے آگے

سکتا گیا، رونے کی آوازیں اور متواتر آہیں تھیں اور ان کے تئیرے ساتھی کی چیزوں کی گونج اس طرح جنگ بری تھی جیسے اور جاگرنے کے اور بڑا لڑی ہو... دیوار کچھ چڑی ہوگی، مارونی نے گم کر اپنے ساتھی کا ہاتھ پکڑا اور اُسے اور پکڑا، آگے وہ ڈرا علیحدہ سے سہل کئے تھے لیکن چائے جو ہونے لگے انھیں تیرے کون کے لیے تیاروں نام گھانا اور مشکل تھا، وہ آہستہ آہستہ بڑھنے لگے اور دیوار ختم ہوئی، آگے زمین اور پہاڑیں کچھ سخت تھیں، دو تین سال کے درمیان تک ساتھی ساتھ اس میں دامن ہو گئے، مارونی کے ساتھی نے اس سے پوچھا:۔۔۔ "بیشیرے جو چکا ہو گئے؟ یہاں کیا دیکھا گیا یا مساکر..."

مارونی نے اس کی حرکت دیکھا، وہ عجیب اور نفی میں سر ہلایا، اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے، اُس نے کچھ کہہ کر اپنے ساتھی کے کندھے پر تکیں دی اور آگے چلا، یہی ایک ایسی جی جی جو فرخ جہاں جہاں تھی مارونی اپنے ساتھی سے کہا۔ "مہ خوش قسمت ہیں کہ تم جہاں مانتے ہیں وہاں ایک ہی راستہ ملتا ہے ایک سے زیادہ راستے ہوں تو ٹھیک جانے کا خطرہ ہوتا ہے"

پہلی خبر ہو گئی، آگے بگوشا، وہ جوتے جوتے بہت ہی گھل گئی اور زمین اور زہریلے اور کھنٹی گئی، جہاں ایک ٹھیک تیز تھی، مارونی کو بائیں ہانڈیز دیکھتا تھا کہ وہ اس ہیبت کے علاقے میں کتنی دُعا اور تپتے ہیں، گاہے اُسے موت یہ احساس دے گیا تھا کہ وہ دنیا سے اُس کا رشتہ منقطع ہو چکا ہے، وہ سلیب کے نام پر لیڈن بٹوٹا جا رہا تھا، فرخاں کا مرنے تلاش کرنے کا مقصد اُس کے ساتھی تھی تھا کہ اس سے ملے ہوئے ترانے سے مسلمان کو زہر کرا میں سلطنت اسلامیہ کے یہ خلات استعمال کیو جائے اور دنیا میں سبب کی مکران ہوگی، وہ اپنے ڈر سے ہوجئے ساتھی کے ساتھ آگے بڑھتا گیا، وہ اُس وقت سے آہی آہی کی پڑاؤں کی پڑیاں دہیں اور ایں کوئی گت تھیں اور ساتھے آسان نظر آ رہا تھا، مارونی پوچھا کہ راستہ تھا، وہ لگا گیا اور جا کر سو گھبرا کر نکلا۔۔۔ تم ہی سونگھو، ہلایں جو پڑے ہو، وہ مر گئی تھیں"

"تمنا مارا غ جاب دوسے دہا ہے۔ اُس کے ساتھی نے کہا۔ "مہر میں موانی تو نہیں ہے تو اس کی ہے، تم اعلیٰ جو پوچھا، شاید نہیں اپنے کو ڈھاری ہے"

مارونی کے چہرے سے پکچھا اور ساڑھا تھا، وہ جاگ سونگھ رہا تھا، اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تم شاید ٹھیک سمجھتے ہو میرے داغ پر چھڑائی کو موت کا اثر ہو گیا ہے، یہاں میں نہیں ہو سکتا، میں شاید نیلاں اور جھول سہزے دو بلانی کی پڑ سونگھ رہا ہوں، میں اُس سے ہونے میرے عجز و لائق ہوں، یہ میرا جو ہے، مگر میرے سونگھنے کی تم جیسے دھکرے سے ہی ہے، اس میں نہیں پائی کی پڑ میں نہیں ہو سکتی"

"مارونی، اُس کے ساتھی نے اُس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا اور کہا۔ "میں بھی ایک پڑ سونگھ رہا ہوں موت کی پڑ، یہ موت کی آخری فریخت ہوئی کسوں ہو رہی ہے، آؤ دوست، اب میرے آئے ہیں اور فریخت ہو چکیں، اگر تم جیسے ہو، میں پڑ ہوں تو مجھے یہاں جنگ میں بھیج دو، ایک دو مسلمانوں کا کھٹنے سے پتلے نہیں ہوں گا"

مارونی زیادہ باتیں کرنے والا آدمی نہیں تھا، اُس نے اپنے ساتھی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور سونگھ کر کہا۔ "ہم ایک سو نہیں ایک ہزار مسلمانوں کو لائیں گے اور مر گئے ہیں، میں ساتھی سے آؤ"

وہ ساتھی کرنے کر چل پڑھنے لگا، چھٹائی زیادہ آہنی نہیں تھی، زمین آہستہ آہستہ اور جلد ہی تھی، سورج اُٹنے لگی تھا، ساتھی نے ہونے سے بارہ تھے، ان دو دنوں کو گھٹنے سے چوکر مارا تھا... وہ آگے کو جھکے ہوئے بڑھتے گئے اور اور ساتھی توئی آہستہ آہستہ بڑھنے لگے، رستہ تھے ان کی ہیکل میں بھری تھیں، مارونی نے زمینیں مل کر دیکھا، آگے دو ٹھکانے تھے اور چھوٹی چھوٹی ٹھکانے، وہ ایک ٹھکانی پر چڑھ گیا، اُس نے اپنے ساتھی کو آواز دی اور پوچھا، اُس نے کہا۔ "تم اگر ٹھکانے سے ابھی طرح واقف ہو تو نہیں معلوم ہوگا کہ سراب نظر آ رہی ہے، ساتھی دیکھو اور بتاؤ کہ یہ سراب تو نہیں؟"

اُس کے ساتھی نے دیکھا، آنکھیں بند کر لیں، کھولیں اور فورے دیکھا، اُس نے کہا۔ "یہ سراب نہیں ہو سکتا، وہ واقعی سراب نہیں تھا، زمینیں گھولنے کی ایک دستر کی پڑیاں نظر آ رہی تھیں، چپتے برسے تھے، درخت تیزی سے گھلے مسلم ہونے لگے، اور کچھ دور میں تھے، مارونی ٹھکانی سے آگے جا گیا، وہ اب دوڑ رہا تھا اُس کا ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا، وہاں عجیب و غریب ٹھکانوں کی ٹھکانیں تھیں، زمین ایسی ہیے کوئی انسان گھنڈوں میں سوسے سے بچھا ہو، کچھ مڑی تھیں کچھ کھینچا، مارونی ان میں سے راستہ تلاش کرتا دوڑتا جا رہا تھا، سورج پہاڑیوں کی چڑیوں کے قریب جا گیا، مارونی کا سانس چھوٹنے لگا، اُس کا ساتھی کدیم گھسیٹا جا رہا تھا، مارونی اچانک کدیم گھسیٹا اور آہستہ آہستہ تیز ہونے لگے، جیسے اُس نے کوئی ڈھانسی پتیر دیکھی ہو، اُس کا ساتھی اُس سے جا ملا اور رستہ سے اُسے دیکھنے لگا۔

☆

اُن دو دنوں کو اپنی آنکھوں پر تھیں نہیں آ رہا تھا، ان میں ایک نشیب نظر آ رہا تھا، یکم دیشیا ایک میل دیشیا اور عیش تھا، اس کے ارد گرد می اور دیرت کی اونچی اونچی تدرقی اور باریک تھیں، گوانی کا یہ علاقہ سر سبز تھا، کچھ اونچا نیچا بھی تھا، وہاں گھول کے بہت سے درخت تھے، رماقت ظاہر تھا کہ وہاں پانی کی بہتات تھی، ایسے بہت میں یہ ایسا سر سبز گوشہ نظر آ رہا تھا، یہاں تھیں، وہ ان خطے کی کوئی بھی چوکر مارونی سے کوئی تھی، مارونی کو اس سے سونگھنے کے لیے آگے ایسی پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں جو رستہ اور مٹی کی گھل میں تھیں، چوکر مارونی اور تیز مری سلاہ کی تھیں، اُن کا رنگ سیاہی ڈال تھا، اس جہنمی تھیں کے باہر سے یہاں پہاڑ تھیں، آئی تھیں اور اس سر سبز جگہ کو کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مارونی نے تیزی سے بڑھنے لگا، اپنے ساتھی کو بھی بلا سے پکڑ کر چھوڑا، ان میں ایک اور عجیب پڑ نظر آ رہی تھی، یہ دو انسان تھے جو نشیب میں اس فرات آ رہے تھے، وہ سر سے پاؤں تک تھے، اُن کے رنگ گہرے دہائی اور ان کے چہرے سے اچھے فاقے تھے، کہیں سے ایک عورت تھی، وہ کسی اور فرات جاری تھی، وہ ہی سر سے پاؤں تک لٹی تھی، اس کے بال کھلے ہوئے اور کھل گئے تھے، عجز و صورت سے یہ گولہ سنی

اور بجلی نہیں لگتے تھے۔

”یہ جرم زمین ہیں“ مارکنی کے سامنے یہ کہا۔ یہ انسان نہیں ہو سکتے، مارکنی، مروج خوب ہونے والا ہے، اطوار، بیچنے کو جاگ چکی ہیں، رات کو یہ زندہ زمین چھوڑیں گے“

مارکنی انہیں برد میں سمیٹتے ہوئے بھی کہہ رہا تھا کہ یہ انسان ہو سکتے ہیں، وہ زمین کا پانچواں خاکہ مارکنی لوگ ہیں، وہ ہا میں اڑ نہیں رہے تھے، زمین پر چل رہے تھے۔ وہ زمین میں نہ ایک چمک دوسرے کے پیچھے بھاگتے دوڑتے فرختے۔ ان سب کی حرکتیں ایسی زمین میں تھیں جتنی خاکہ کر یہ انسان ہیں، مارکنی ہر پل کے دن سڑنا آئے جھا گیا۔ اُس کا سامنی بھی اُس کے ملوں باہر، وہ جہاں لٹ کر پھیر رہے تھے وہاں کی بیرونی زمینیں کچھ ڈھلائی تھی اور دیرت زیادہ تھی، مارکنی کے سامنی سے غالباً اور آگے چلنے کی کوشش کی جیالانے کیا بڑا وہ نیچے کو سب کیا اور ڈھلا کر جوا نیچے جا پڑا۔ وہاں سے اوپر آنا ممکن نہیں تھا، مارکنی پیچھے کو سب کر ایک ایسی ٹیکری کی اوٹ میں بولگا جہاں سے وہ نیچے دیکھ کر لگا تھا، یہ ڈھلان جہاں سے ٹیکری اُتر رہی تھی جیالانے کو اور جی بولگا، مارکنی نے اپنے سامنی کو اٹھنے دیکھا وہ ڈھلان پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ مارکنی اس کی مدد میں کر سکا تھا۔

وہ دوڑنے لگا، وہاں کی اوٹ آ رہے تھے، دوڑ پڑے۔ مارکنی نے انہیں اپر سے دیکھ لیا، اُس کے سامنی نے دیکھا، مارکنی اسے آڑ میں دسے لگا تھا، نیوکر وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا، مارکنی کو اُنہاں بھی ہے۔ اُن اور آدمیوں نے مارکنی کے سامنی کو پیچھے سے دوڑ چلا، اُس کے پاس کچھ خوراک اور ایک چھوٹی تلوار تھی، مارکنی نے کلامق نہ زلا، اُن آدمیوں نے اسے پیچھے لگا کر اور عزت ہوگیں مار رہی تھی دوڑتی تھی، اُدھر سے پیچھے آگئے، انہوں نے اپنی زبان میں کہا کہ مارکنی کلامق نہیں کہاں سے وہاں باہر آئے یہ کلامق نہ گئے تھے دوڑتے آئے، ایک نے مارکنی کے سامنی کی کہنے تلوار نہ لائی، اُسے لگا لیا اور مارکنی نے دیکھا لڑا اسے اس کے سامنی کی شہر گارڈ کی اوٹ، سب آدمی ناپنے لگے، وہ کچھ کا بھی رہے تھے اور زمین بھی رہے تھے۔ انھیں ایک صیفی العرا انسان آگیا، اُس کے ہاتھ میں اپنے تدرتسا اہل عبا تھا، اُسے دیکھا سب ایک حرکت بہت لگے۔

بیرونی تھا، لنگا تھا، اُس کے ہما کے اوپر اور سر پر دو ماچیل کے تھیں، جو ہرے تھے، بیرونیوں کا امتیازی نشان پورا کڑا تھا، ہونے سے مارکنی کے سامنی کے تکر یا ہتھ لگایا، وہ بہت بڑپ نہیں سہا تھا، مگر چکا تھا، پڑھے سے، ایک ہاتھ ہا میں لٹکا لیا اور اُس کی اوٹ دیکھ کر کچھ کا تمام شے انسان کو نہیں جانتا، ایک خونریں بھی تھیں اور دیکھتے بھی جہے میں کر پڑے، بولشوا بھی تھیں کچھ بول، ہا تھا، اُس نے ہاتھ پورے کیا اور سب جہے سے سارھا کر لٹھ کھڑے ہونے، دوڑھے کو ڈھلان کی طرف اٹھانے کے کہنے کیا جارا تھا کہ یہ آدمی اُدھر سے نیچے آیا ہے، پڑھے سے اٹھا ہے، پڑھے وہ لوگ مارکنی کے سامنی کی ناش کو اٹھانے کے۔ مارکنی کو یہ غور و نظر نہ لگا، یہ پورا اسرا انسان اوپر آ کر ہر دت دیکھیں گے، کیچھ کرنے والے کے سامنی بھی پورے

ہوں گے، وہ کچھ ہر دت میں سے نیچے دیکھتا رہا۔

جہر سوز، بولگا، مارکنی نے موت کو نہیں لڑا، مارکنی نے اپنے اور دوسرے ہاتھ میں چھوٹی تلوار لے لی اور اُدھر اُدھر دیکھتا اور دست چلا پڑا، شام اندھیری ہوئی، جا رہی تھی، وہ اوپر ہی اپر سے اُس طرف مار جا تھا، بس طرف وہ اُس کے سامنی کر لے گئے تھے، وہاں کوئی اڑت اور کوئی آواز نہیں تھی، ڈرا ڈرا سا سکوت تھا، وہ داکٹریں ہاتھ اور پیچھے دیکھتا آگے ہی کے چلنا لگا، وہ غائب کی لڑائی کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا، اُسے جی بھی اُٹا نہیں لڑا، بس اُسے دیکھیں، جب یہ لڑائی لہنہ پھینک کر تیرا پیٹنا اور گئے کہ تیز مار دیکھتا وہ ان آدمیوں کی سمت آیا تو اسے ایک اور ستر غفر آئی، بائیں طرف ایک اور دیش نہیں ملے، کئی شعلیں چل رہی تھیں، دواں کی سڑھ تھا جہاں کھڑے پشیمیں رہے، مرد و خواتین اور بچے آہستہ آہستہ آج اور کچھ بچے ان کے درمیان بہت کی گئی، اُس کے ذرا اوپر ایک انسانی دانش سر اور پاؤں سے اُتر کر زمین کے ستاروں کی طرف لٹی، کوئی تھی، اُسے لگا جا رہا تھا، یہ مارکنی کا سامنی تھا، جہے ہونا چاہتا تھا، مارکنی یہ جوناک ستر دیکھتا رہا۔ اور اُس نے یہ ستر بھی دیکھا کہ بولشوا نے اُس کے سامنی کے ہم سے گوشت کاٹ کر سب میں تقسیم کیا، شروع کر دیا۔

مارکنی کے دل پر ایسا گواہی تھا کہ وہاں سے اُدھر کو داکٹریں چل پڑا، دوسرے آیا تھا، اُسے راستہ پار تھا، وہ چوکنا چوراہا جا رہا تھا، وہ اُس دیوار پر بیٹھا جو تھوڑے دن سے زیادہ کے ستر، سب کی گولہ قہر میں اُس کا ایک سامنی کو تھا، وہ سب دیوار کے درمیان اس جگہ بیٹھا جہاں سے اُس کا سامنی گرتا تھا، اُسے دودر نیچے گزرنے اور ستر کے دنی دنی آواز سنائی دلا، وہ کچھ کیا کہ ستر کی اوٹ پڑا، اُس کے سامنی کو کھاری ہیں، اُس کے دوسرے سامنی کو تو انسان کہا گئے تھے، ایک ہوا تیر نہیں تھی، وہ مارکنی میں نہیں تھیں، ستر کہ بجا اور ستر کی دیوار سے گزرا گیا... رات کے چھلے پڑو اُس جگہ بیٹھا جہاں تین اونٹ بیٹھے تھے، اُس نے اتنا بھی انتظار نہ کیا کہ اونٹوں کے ساتھ بھاگا، ٹوڑا بی بی لہنا، وہ ایک اونٹ پر بیٹھا، دو اونٹوں کو ساتھ لیا اور چل پڑا۔



وہ اگے دن کی تمام شب، مارکنی کی ستر و ستر کی سوڈا لکے روپ میں، احمد و ستر کے گھر میں دکان چلا، اجرت لے اے دیکھنے پر پہنچا۔ ”تم کیا ہو، وہ دونوں کہاں ہیں؟“ مارکنی جواب دینے کی کمانہ نہ بیچے گا، اُس کے خوش ہی شکانے معلوم نہیں ہوتے تھے، اُس نے اُس کو اپنے سامنے بیٹھا، ادارت، ایک ایک لکھے، اور ایک ایک نمکری کو زید و ستر، اُس کو مارکنی کے دو ساتھیوں کے ہر نے کاہنہ فرانسوس، زیدو، اُس نے سب کو ایک ایک سامنی کو لگے، اُنہم جھوٹے لکھے، اسیا ہے تو اُس نے خوشی سے اچھل کر پوچھا۔ ”کیا تم نے اپنی آنکھوں دیکھا، تم ان میں سے کسی کے

بھی جسم پر کڑی نہیں تھا؟ ... بڑھ سے کڑھا بڑھ دو سناہوں کے سین تم نے دیکھے تھے؟ ... تم نے بھی ٹھنکے اور دیکھا تھا کاروان لوگ نے ہمارے آدمی کا گوشت کھایا تھا؟“

”میں خواب کی باتیں نہیں سناؤ۔“ مارکوئی نے سخت لڑکھا کر کہا۔ ”بھڑ پر جو تین ہے میں وہ سنا رہا ہوں میں نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے جو سنا رہا ہوں“

”فرزان بھی میں سنا رہی ہوں تم نے سنا ہے۔“ احمد درویش نے سادھے مارکوئی کا منہ کڑھ کر بڑھتا ہوا کہا اور اسے سخت کی شدت سے تجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجھ پر کیا کیا ہے۔ اور کئی اور لوگ جن کی مجھے تلاش تھی۔ تین تین سو ملدیں سے وہاں آباد ہے۔ یہ لوگ سوچ میں نہیں تھے کوڑا تانہ میں انسان کا گوشت کھانے پر مجبور ہو گئے۔ تم پر تمہیں میں چڑھ سکتے ہیں۔ نے پڑھی ہیں، کھانے کے تڑاؤں کی حفاظت سنا ہے کیا کرتے ہیں لیکن میرے ذہن کی حفاظت انسان کریں گے جو ہمیں ابھرتا پلہ ہند کے بن جائیں گے میرے ذہن کی حدود میں کوئی انسان وہاں ہوگا اسے میرے محافظ کا ملکر بن گئے۔ وقت اور زمانہ انہیں نکلے گا لیکن میں نے ہمال اپنا دوسری دنیا کھنگر بنایا ہے وہ جگہ ان کی خوش فہمی کو سے گی۔ اب ہر کوئی مردان کی عویت پر نظر نہیں ڈال سکتے گا۔ جو نظر ڈالے گا وہ وہاں سے زندہ نہیں جاسکے گا“

”میں زندہ واپس آ گیا ہوں“ مارکوئی نے کہا۔

”ہاں! بے کھ توجیہ نہیں گئے؟“ اصرے کہا۔ ”تم نے جن سیاہ رنگ کے پتھر پہلے پہاڑوں کا کڑھ کیا ہے وہ پہاڑ اپنے ذہن میں کہیں رس نہیں کی صورت کی ہوئی انش اور خزانہ چھپاتے ہوئے ہیں۔ اور یہ نکلے گئے؟۔ ان کے آباد اعداد رس نہیں کے وقت سے وہاں پر وہ سے رہتے ہیں۔ وہ مرنے سے ہے، ان کی نسل کے بڑھتی ہی اور پندرہ سو ملدیاں لوگ نہیں ہیں تاہم میں سنا کہ وہ زندہ کی طرح رہتے ہیں۔ شاید دستوں کی طرح صحرا کے سانوں کے تھکے رہا رہتے اور ان میں ٹھنک لکھا جھپتے ہیں۔ وہاں باہنی کی افراط ہے۔ گھروں کی کی نہیں ان کا زندہ رہا جہاں ان میں۔ وہ آج بھی فرزان کو کھانے تھیں، لوگ ان کے عقیدے ٹوٹ چکے ہوتے تو وہاں نہ ہوتے۔ تم نے ان کے پاس کوئی ہتھیار دیکھے تھے؟“

”نہیں!“

”ان کی تعداد کچھ لاکھ؟“

”رات کو وہ اپنے کھٹے تھے جو پھینچتے تھے“

”وہ اس سے زیادہ جو بھی نہیں سکتے؟“ احمد درویش نے کہا۔

”ہاں!“ مارکوئی نے کہا۔ ”میں نے ان کے پاس دو اونٹ بھی دیکھے تھے۔ اونٹ زیادہ بھی ہو سکتے ہیں اگر میں نے موت دیکھے تھے“

”پھر وہ باہر آتے ہوں گے؟“ احمد درویش نے کہا۔ ”وہ ابھر دو آتے ہوں گے مسافر لوگ لڑکھنے کے لیے آئیں یا ہر کا ہی پڑتا ہوگا ... منور مارکوئی اور مرے منور دیاں کو ایسا میدھا سنا ہے کہ وہ سے

باہر آتے اور اندھا نہ تے ہوں گے۔ یہ پہاڑوں کا کوئی خفیہ راستہ ہوگا میں نے نہیں سوچا تھا۔ ہوا آتے جانے کا ایسا راستہ نہیں ہے برابر آیا جابا گیا ہے۔ وہاں کوئی اور راستہ ہے جو ان نکلے آدم خودوں سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میں اس کی ترکیب سوچ چکا ہوں۔ ترکیب یہ ہے کہ وہاں اناہہ حملہ کیا جائے۔ جو کتا ہے وہ اس پر دیر لگائے سے میں سے تمہارا ایک ساتھی گڑھ کر رہے کہ اور آدمی کو راستہ نہیں پڑیں لیکن یہ فریبی ضروری ہے۔ ہذا، ہمیں کبھی نہیں غنچے آدمیوں کو جن میں غنچے اور فزوں میں بھی ہمارے جانے کے لیے اور ان میں دوزخین کو زندہ چھوڑنے کے لیے نہیں گھنے آدمی درکار ہیں، کم سے کم تعداد بتاؤ۔ تم ان آدمیوں کے رہنما اور سربراہ ہو گے“

”میں ترکیب سمجھ گیا ہوں“ مارکوئی نے کہا۔ ”ابکے ترکیب میرے دماغ میں آئی ہے ہم آتے ہیں قتل کر سکتے ہیں۔ دوزخین کو زندہ چھوڑ سکتے ہیں لیکن آپ کو یہ یقین نہیں دلا سکتا کہ وہ اس جگہ کے ہم مجید رہیں جائیں گے۔ اپنے نیکے کوڑا دیکھ کر وہ بھی مرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے تاہم کچھ نہیں۔ میں ایسی ترکیب لوں گا کہ ان میں سے ایک دو آدمی ہر کوئی جگہ اٹھیں اور ان کا نام کیا جائے۔ راستہ معلوم کیا جائے“

”تم درویش مارکوئی!؟“ احمد درویش نے کہا۔ ”بتاؤ گھنے آدمی وہ؟“

”پہاس؟“ مارکوئی نے جواب دیا اور کہا۔ ”زیادہ تر آدمی سے تیرے تیرے ہونے ہوں گے ہیں نہیں خوش کروں گا، اگر تم کے آواز سے پہلے میں اپنی خوشی پیش کرنا چاہتا ہوں“

”میں تم سے مانگا انعام شگاہ؟“ اصرے کہا۔

”مجھے خزانے سے صلہ مانگا ہے۔“ مارکوئی نے کہا۔ ”آئی طرکاک میرے ذہن میں نہیں۔ میں ساموں اور تیرے کھانے کے خزانے کی تلاش کے میں بھیجا گیا۔ یہ پانی ذاتی ہے۔ میں انعام نہیں سنا۔ مگر وہاں کے لوگ آپ کا منہ دیکھا ہے اور آپ کو ایک کھانے کی طرح ہی بل جاتے گی۔ میں جاسوں کا پاس ہوں گا“

”یہ ہم اور یہ بیوقوف ذاتی ہیں؟“ احمد درویش نے کہا۔ ”یہ میرے حیب اور ڈولان کی کھڑکی کا منور ہے۔“

”مارکوئی پہلے سے جانتا تم رہا، اور مجبور ہو گیا۔ اسے اسان تھا کہ مارکوئی کے ساموں نہیں کے ذہن تک کوئی اور نہیں پہنچ سکتا۔ اس کے علاوہ جاننے کے سوا کوئی چارہ کا نہ تھا۔ مارکوئی نے کہا۔ ”میں نہیں مجھے گھنے ذہن میں نہیں جانتا ہے۔ جس کی خدمت اور شگے خوراک اپنے نہیں ہوگا۔ مجھے دوزخین اونٹ خانہ اتھ دیکھ جائیں جو میں اور میرے ساتھی جوں کھانے سکیں اور مجھے تو دہی دی جاتے تھے“

”دہی؟“ احمد درویش نے حیرت سے کہا۔ ”آئی ہانک اور ایسی علی دیکھ کی تمہارے گھنٹا سے ساتھ ایسے خوراک ہم میں رہا کہ دوزخوں؟ وہ جگہ سے پہلے ہی اٹھی نہیں ہوگی“

”اے زیادہ دوزخیں پیش کریں وہ راتیں جو بولے گی۔“ مارکوئی نے کہا۔ ”میں اس کے لیے ایسا انتظام کروں گا کہ وہ مسس ہی نہیں کر سکیں گی اور کہیں خوراک ہم میں نہیں ہے۔ میں اس کی تدریج و تہمت

سے واقف ہوں۔"

یہ اس دو کھاد سے جب دولت مند تاج پڑھتی بیویوں کو سفر میں اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اپنی بیویوں سے کوئی پسند نہ ہو تو کسی سے اپنا طواف، اپنا مکر نہ لانا مکر نہ کر کے نہ سفر جاتے تھے۔ فرسوں کے کاما سنجی جنگ کے دوران اپنی بیویوں کو رائے کی خوبصورت عورتوں کو ساتھ رکھتے تھے جس قدر میں خوبصورت اور جوان عورت کو سونے سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا تھا۔ یہی عورتی کمپلیمنٹ اور بیویوں نے سلطنت اسلامیہ کی برہن کو کھلی کرنے کے لیے عورت کو استعمال کیا تھا۔ مارکوئی نے ہم پر خود غارتگری کا پہلا ہنگامہ ہمارے کھینچنے کی توجیہ کر کے دیا۔ وہ بہت اٹنے کی اداس کے ساتھ عورتوں کے گزرنے کے آواز میں سنا کر دیتے تھے۔ وہ بیویوں کو فرسوں اپنی آواز میں درہن نہیں، مارکوئی کے ساتھی گھبرا گئے۔ مارکوئی نے کان کھڑے کیے، ایک ساتھی نے اسے کہا: "اس دوزخ میں کوئی عورت زندہ نہیں ہو سکتی ہے۔" پھر وہی کہیں: "کیونکہ یہی نہیں ہے۔" مارکوئی نے کہا: "یہ دوزخ میں نہیں، زندہ عورتیں بھی ہیں۔ یہ بڑا ہی بیجا کی جوانی آواز میں، اس علاقے میں، اعلیٰ نہیں ہیں، بلکہ لیے سوانح ہیں جو دوزخ فرحت کھینچتے ہیں اور میں پشیمانوں کی شکل اپنی ہے، یہاں سے تیز ہوا کے چونکے گزرتے ہیں جو اس کی آواز میں پیلے ہوتی ہیں جو تم سے جو۔۔۔ نیچے آتی گری اور آتی دین کھالی ہے، اس پر یہ ننگے پاؤں کھڑے ہیں۔ یہ آوازوں میں کوئی پکار رہے ہیں۔ یہ گوج بہت خوبصورت چلتی رہتی ہے، یہ مرد نہیں۔"

گراؤں کے ساتھیوں پر ایسا غارتی اور بگاڑی تھا جس پر وہ نامیوں بنا سکتے تھے۔ یہ آواز میں ہوا کی نمبریں نہیں، تریب ہی نہیں، خرتیوں یا جادو میں درہن نہیں، انہوں نے مارکوئی کا پیش کیا چوڑا ننگہ پتھر نہ کیا۔ آواز میں، یہ ایسی تھیں۔ ہوا تیز ہوتی جاتی تھی، ٹھیلوں سے اور زمین سے ریت کے بٹے جکے ابل لٹنے لگے تھے جن سے اب زیادہ ڈونگ ٹھیلوں آ سکتا تھا۔ مارکوئی نے اس قدر کی دلیار پر ہاتھ رکھا جو اس جہاں تک نشیب میں کھڑی تھی، وہاں جگہ آتی تھی کہ ریت اور مٹی میں پاؤں دھنسا گیا، اس نے دوسرا پاؤں رکھا، دیکھا اور نیچے دیکھا، کرائی دیکھ کر سر سے پاؤں تک ہانک گیا، اب اس گرائی کی شکل میں نظر نہیں آتی تھی، چونکہ ریت اور مٹی میں غل گیا تھا، جسے اس کی تڑپ ہی نہیں، مارکوئی چند قدم کے چلیا گیا۔ وہاں اس کے داہن پاؤں کوئی ٹیلہ نہیں تھا، وہ تو جیسے وہاں کھڑا تھا، ہوا کے تیز جھونکوں نے اس کے جسم کو رکھیں دیکھ کر اس کا کولان بنالوایا۔ رستے کی آواز میں اور بند ہو گئیں۔

اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا: "آرام سے پاؤں جماتے آؤ۔ نیچے بائیں دیکھتا، یہی تعقیر کرتے یا کرتے ہمیں پہلے رہے ہو۔"

اُس کے دوزخ ساتھیوں پر پہلے ہی غارت خاری تھا، دلیار پہ تیز پاؤں سے آگے گئے تو ہوا کی تندی نے اس کے پاؤں کا کھو دینے، اُس کے جسم پر ڈھونڈنے کے، مارکوئی ان کی حوصلہ افزائی پر ہاتھ ادا کرتے تھے۔ آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ دوسرے پہنچنے کے اور دلیار مارکوئی نے دیکھا کہ دلیار ٹوٹی ہوئی ہے اور ڈنکا نیچے چلی گئی۔

ایک پروردہ ہوا کی کے ہر وہاں سے جا گیا، مارکوئی اس کا نام نہ دیا، ان دوزخوں کے ساتھ آؤ کی تھے۔ ایک مسیحی تھا، اور دوسرا مسلمان، اس کا نام اسماعیل تھا، یہ آخر کے ناموں میں مسیحی تاجی صورت پروردہ کر لیتے، پھر کسی ہر جرم کو گزرتا تھا، گزرنے کے ناموں میں سے بھی تھا، ماشر سے، اس کی کوئی نشینیت اور لذت نہیں تھی، لیکن نشینیت والے گناہ سے علم کرتے تھے، مارکوئی بھی اسے اپنی طرح جانتا تھا، اداس ہم میں اسے قابل غناہ سمجھتا تھا، یہ سب ایک الگ راتوں سے ملا ہوئے تھے۔ انہیں غناہ کو اس زندہ نگہ باری گئی تھی، جہاں انہیں اکٹھا ہوا تھا، اُن کے پاس تیرکان اور تیرکان تھیں۔ رستے اور کھالی کا سامان تھا۔ سب سے پہلے مارکوئی، اسماعیل، زندگی اور ان کا ایک ساتھی مسیحی وہاں پہنچے تھے، مارکوئی انہیں اس پرہادی علاقے کے اندر لے گیا، مسیحی خوب ہو چکا تھا اور انہوں نے خیمے کا لیے تھے، اسی رات اُن کے ساتھیوں کو پہنچ گیا تھا۔ اسماعیل زندگی کو جانتا تھا، زندگی اُس سے واقف نہیں تھی۔

☆

ایک وہ گامز تھا جس پر فرط الدین گئی، لڑا تھا، اُس نے کھانک کا تفریح کرنے وہاں کے اور غنائات کے علاقوں کے اشکات میں کھل کر رہے تھے، اس کے گشتی رستے دوزخ ڈونگ ٹھیل کرتے تھے کہ مسیحی کی طرف سے بخوانی سٹلے کے لیے آئیں، تیرکان زرتت علاج مل جاتے، ان دوزخوں کا تمام مسیحی دوزخوں سے ہوتا رہتا تھا، یہی تمام اشکات مسلمان آتوئی کی فرج کے حوالے کے بندھا وہاں بائیں بائیں کی تیرکان کا پناہ تھا، وہ مسلمان آتوئی کے اندر میں تھا، مگر مسلمان آتوئی دوسرے نماز پر پڑا، آتوئی مسیحیوں اور ان کے پیارے وہ خاتروں نے مصر میں کھلی رکھا تھا، یہ نماز پڑا، خزانہ کھانک مسلمان آتوئی اس میں دوزخ نماز پر لڑنے کی اہمیت رکھتا تھا، وہ خوب نماز پڑا کرتا تھا، اُسے ایسی چشم پھانک ایک نماز پڑا، مگر اُس کی یاد ہے۔ یہ آوازوں کے منفریوں کی آواز، خنام کے کھانے کے بعد مسلمان آتوئی اس کی سر سے گیا، جہاں وہ اپنے سالاروں اور دیگر کلام کو اکٹھا کے اشکات اور دیات دیا کرتا تھا، وہاں نوج کے علی کھانڈوں کے علاوہ علی بن سفیان اور غیاث نہیں بھی تھے، مسلمان آتوئی کو اسی دوزخ دوزخ دین گئی، ایک فرسوں تحریری پلاہلا، اُس نے اس کی پیغام کے فرسوں سے کھانڈوں کو لٹائے، دین گئی، کھانڈے سے عزیز مسلمان الدین، ان تھیں زندہ سلامت رکھے، اسلام کو لڑائی بہت ضرورت ہے، لوگ اور دوزخ کے علاقے دشمن سے حمان ہو چکے ہیں، گشتی رستے جاتے ہیں، تو مسیحیوں کو کوئی رستہ نہیں کہیں، ہانکے رستے سے اچھڑتا ہے، مسیحی کچھ پروردہ ہانڈے کی خوشی کر رہے ہیں، کہ وہ اب بھی نہیں ہیں، تھمارے تیار کیے ہوئے تھیا پلاہلا، رستے کو عرفیت، کھانڈوں میں بہت دوزخ کھینچتے ہیں، تم نے ان پر زبردت کی ہے، وہ اس کا مل سے ہے، یہ ہیں، تھمارے پاسوں ان سے کئی اور دشمن نہیں، ان کی فرسوں سے ہیں، یہی دقت میں تھا، دوزخوں کی ہر ایک حرکت دیکھ رہا ہوں۔۔۔

"زندہ علاج ہے، یہ مسیحی شہید بڑائی حملہ کریں، وہ ہیں، گشت کر رہے ہیں، تم کے جانوں پر دوزخیں، تم جانتے ہو، گشت کر رہے، ان تھیں، یہ ہاں، فرسوں سے اور تیرکانوں سے، پلاہلا، تھمارے کئی دوسرے ہیں جانتا، لوگوں کے

تمہاں حاصل سے اور ان مسافروں سے گھبرائے دلے انسان نہیں لیکن ماننے زیادہ تمہیں ڈھڑیاں اور کھڑکیوں
 زیادہ ہیں۔ بہت اقدار تک نہیں بہت سے غصے کر سکتے ہوں گے۔ ان میں چند ایک غصے تو بہت مغربوں
 ہیں مسیہوں نے قتل و اول کا دفاع و دفاع کو رکھنے تینوں کی صورت میں بہت غضب اور کراہے۔ باسوسا
 نے یہ بھی بتایا کہ کرسٹیوں میں ہیں۔ لڑنا بیڑا اور لڑنے والوں اور اولوں کا بحری بیڑہ چڑھنا ہو جانے
 اور مصر پر حملہ اور کوشاں علاقے میں تو نہیں آتا اور نہ تمہیں اس صورت حال کے لیے تیار ہونا چاہئے۔
 پیش بند کی گروہیں پاسا اور کوشاں گروہیں کے چھیننے والی پنجھیں زیادہ چھنی پائیں ہیں۔ بیڑہ
 دل کا کوشاں علاقے کی زمین، جلائے تو دشمن سے کوسوں کی دوری پر نہ کوسوں تک آئے۔ وہاں مزاحمت
 نہ کر۔ دشمن کا اس خوش فہمی میں کوشاں کر دو کہ اس نے تمہیں بے خبری میں آ کر دیا ہے۔ غویں، آتر آیں تو
 جہازوں پر آگ برساؤ اور مسیہوں کو چاہی پسند کہ میدان میں گیسٹ لاؤ۔۔۔

"میں تمہاری گھبرائوں سے بے خبر نہیں ہوں۔ تمہارے نام سے تمہاں ہاتھ تلے میں رتب کی ایک قسم
 مسیہوں کی ساری اہانتا بیان فرمائی کہ مریخ آج پائیل تو بھی آتے۔ صراحت ادا کیے نہیں گا کہ مسیہوں، اہمت
 ہو دینا مانتی ہے۔ یہ سزور ذوق کی اہمت ہے گا ایمان کو خوشی سے نہیں تجربیں ڈال سکی ہیں۔ تمہاں جو ہیں
 تیار ہو گئے جو ہیں بندوں سے نہیں لگ سکتا۔ محبت شریک اور زور و دوت سے ہائی عقل میں شک کا ڈالے
 ہیں۔ اگر ہمارے گھبرائوں سکون اور امان دینا تو ہم دلوں صلیب کا تمہاں کر کے فرماتے ہیں ایسا صلہ پڑا کیلئے کہ
 مسلمان بھی گھر فرم گئے ہیں۔ یہ کوشاں انسانہ مذہب دیکھتے ہیں کہ یہ احساس نہیں رکھتے کہ ان کا دشمن ان کی
 بیٹیوں کی محبت سے کہیں۔ ہر ایک لوگ کے مسلمان بہت بڑی حالت میں تھے مسیہوں نے ان کے عوام
 فحاشے و سوز تو ہونے شروع۔ وہ ہیں بڑی قوم کے خداؤں کو کیلئے سبھان کر دشمن کی دوستی دشمنی سے
 زیادہ خطرناک ہے۔۔۔

"تم نے غصوں کا اظہار کیا ہے کہ تمہارے اپنے بھائی اور چچے، اپنے عالم اور کھلاؤ تمہارے اطفال ملق
 ہو رہے ہیں، مصلح العزیز! انہوں میں غصے میں ہیں کہ تمہارے اطفال ملق رہنے کو سوناگ امر ہے کہ وہ خدا
 ہونے اور یہی سوناگ امر کہ مسیہوں کو خوش ہو رہے ہوں گے۔ وہ مسلمانوں کو مسلمانوں کے دشمن ملق ہیں۔
 تم خداؤں کو خوش نہیں سکتے۔ خداؤں کو سزا ملے ہے۔۔۔ میں تمہارا اتفاق کرنا ہوں تمہیں آؤ تو تمہارے ساتھ
 فرج زیادہ ہو جائے۔ مسیہ نہیں بدلیں۔ بدلیں میں اظہار مسیہوں کی طاقت نازل کرنا چاہتے ہیں۔ کہیں ایسا مذہب
 کہ بہت اقدار کے لئے ہے مئی ہے دست دیا جاؤ تمہیں آؤ تو تمہارے خداؤں کی طاقت کو پوری طرح نمایاں
 کر کے آنا سوزا ہوں کی طرف سے چوتھا دنیا۔ یہ مسلمانوں کو سوناگ مسیہ کے لئے کھلی ساری ساری مد
 کرنے کی خوشی دلوں گا۔ ہرگز نہ اپنے مسلمانوں کی مدد کرنے کی خوشی دے۔ اور یہ کوشش ہو کہ آج تو ہم
 سکھ ڈالیں اور ہر ایک کے حالات دیکھ کر دلوں سے سکھانا۔ انا خدا مانتی ہے۔"

صلاح العزیز! لڑنے والوں کے جلسے کے مابین یہ کو یہ پیام پڑھا کرنا یا انہیں باسید فرما کر انہیں شامی کر
 فرج و فتح نائل ہونے کے لیے درپاں علاقے سے لگ آئے۔ مسیہوں کو ہم بھی مئی کی جو ہم نہیں نے شریک کی
 قوی و فتح کر دی گئی ہے لیکن کہیں اس کے اثرات باقی ہیں، ایک تو سبھوں سے بھی اٹھا تھا۔ اسے
 بھی دیا گیا ہے۔ تب تو ہم پارا ملے سے کسی کو تباہ کرنا ہو گیا۔ ہمارے مذہب میں شامی سکھ کرنا
 کی قوی دلوں کے ذہنوں میں اٹھان شروع کر دیا۔ انہوں نے اپنے آپ کو خدا کا بیٹا بنایا تھا۔ ہمارے سامنے
 اپنے لگ آئے ہیں جو کسی محبوب کے ذلت پر برا راست خالص دعا مانگنے کے بجائے انہوں کو خدا سے
 دیکھ رہے کہ ان کے لیے دعا کریں، یہ ہم جیلاؤں کا بیٹا تھا کہ ہم آرمی خدا سے کہیں مانگ سکتا، خدا
 اس کی سنا ہے۔ سلطان لڑنے لگا۔ "میں نے ان ماملوں کو سبھوں سے نکال دیا ہے اور یہی ایسے
 ماملوں کے خالص کردی ہیں کہ نہ فریاد اور عقیدتے قرآن کے میں مطلق ہیں۔ وہ اب لوگوں کو پیش
 سے نہیں کر سکتا۔ انہوں نے اپنے ہم کے لیے امیر اور مذہب کے لیے عالم اور دعا کے لیے ایک بیبا
 ہے۔ وہ ہم بھی کی دعا سنا ہے۔ پھل کی ہزار اور کوشاں کی سزا دیتا ہے۔ میں بھی ہم بھی فریاد اور
 میں بہت پکار کر کوشاں کر دیا کہ وہ اپنے آپ کو خدا کو دیکھنے کی کوشش کریں۔ ہرگز نہ سزا
 نے دیکھا ہے کہ تمہارا دشمن صرف یہی نہیں بلکہ میں بھی لڑتا رہا۔ وہ تمہارے دلوں میں سے عقیدتے نائل
 ہے۔ ہرودی اس ہم میں پیش پیش ہے۔ ہرودی اب بھی تمہارے آئے سامنے آ کر نہیں لگے گا۔ وہ
 تمہارے ایمان کو کھڑ کر کے کوشش کر رہا ہے۔ اس عمل میں وہ آتی ہو گی کہ بیبا نہیں ہو سکتا۔ وہ
 انہم بھی جیلاؤں گا۔ وہ وقت آگے جا کر خدا کی بددلی اور کھڑ کر دے گا۔ اگرچہ کوشاں میں جیلاؤں
 کے اپنے متفقہ ہونے گا۔ اس کا فخر و شرفتے سلاہیر کے سینے میں لڑ جائے گا۔ اگرچہ تاریخ کو اس وقت سے
 بچا جا رہے ہو تو آج ہی پیش بندی کرو۔ انہم میں کسے تریب ہلاؤ۔ اپنے آپ کو ہم کو ہم سمجھنا پڑو۔
 ان میں اتنا مان کر دیکھ کر بڑی وقار پھیل جائیں کر دیں۔"

سلطان لڑنے لگا ہے تباہ کی بیلیوں کے پاس عورت اور دوت ہے۔ اور ہمارے ہاں ان دلوں کا باطن بھڑ
 ہے۔ ہمارے سامنے ایک ہم بھی ہے کہ تمہارے دل سے حکومت اور دوت کا لہجہ نکالیں۔ اس کے لیے
 ایمان کی غمگینی کی ضرورت ہے۔

"میرے عزم، ایک امان کا تھوڑے کہا۔" ہمیں دولت کی ضرورت ہے۔ ہمیں، اخراجات پورے کرنے مشکل
 ہو رہے ہیں۔ ہمیں جیلاؤں کا عمل میں مشکل پیش آتی ہے۔"

"میں مشکل آسان کر دوں گا۔ سلطان لڑنے لگا۔" ہمیں یہ عقیدتے ہویش کے لیے قبول کرنی
 ہے کہ مسلمانوں کے پاس دولت کی رونق ہی کی رہی ہے اور درجہ کے ہمارے مشکل سے پہلے بلکہ زمین
 سوزیا ہوا ہے۔ ان کے پاس دولت کی طاقت ہے، اس کے بعد مسلمان جیلاؤں سے اسے اسے ہم سے لڑنے کے مسلمانوں
 کے پاس دولت کی کمی نہیں رہی۔ دولت پندہ ایک افروگ خداؤں میں بھی گئی، ابھی ہادی قوم کا یہی

نہیں ڈرانا چاہتا۔ ان خزانوں سے بچو۔ خزانوں کے لالچ کا شہرہ کہ تمہاری مصلحت میں غلط بھی ہو جودیں۔ تم دو خداؤں کو قتل کرنے کو تیار اور رعبیل ہو جاتے ہیں۔ اپنی تھری اپنی ذریعہ سے ناؤ تم مسلمان ہو جاتی قسمت گرفتار کے ہاتھوں میں ترو، دو رب خدا ہو جاؤ گے۔ فرعون مرگے ہیں۔ انہیں زمین کی آسمان بنا دینے دو۔ آپ کے کم کے بزم پر امین کوئی مہم شروع نہیں کریں گے۔ کسی نہ کاما۔

”غیاث!“ سلطان یونانی نے غیاث ہمیں سے سلوک اور کیا ہے۔ آج تمہیں ان اور شہزاد خزانوں کا خیال کیسے آیا ہے، مجھے خیال آئے سلطان ہو گئے ہیں۔ اس سے پہلے یہ بیچارے کیوں بنی گئی۔“
 ”ہیں نے ایسا کبھی نہیں سنا تھا، یہ فرسوز؟“ غیاث ہمیں نے کہا۔ ”تقدیر اور ہمتیہ ہوتے ہوئے کتب خانہ کے فرسوز نے کیا کیا تھا، گرانے کا غناظت میں سے کیڑا کا غناظت ہو گئے ہیں۔ نہ ان کا غناظت کی ذمیت اور ذمیت پر بھی تو اس نے تیار کیا کہ وہ ایسے ام نہیں تھے کہ تلاش مزدوری بھی ہلے۔ بے کچھ لطف سے تھے اور فرعونوں کے دستوں کی تحریزی نہیں۔ برستی ہو یہ وہ اور کم خود کا غناظت اور کچھ تھے۔ فرسوز نے جب فرعونوں کا نام لیا تو مجھے خیال آیا کہ ان خزانوں اور فرعونوں میں فرعونوں کے خبیثہ خیلوں کے متعلق معلوم ہوا کرتی ہیں۔ ہم نے دو ہینڈ سے دیکھے ہیں ہم سے کہ غناظت کم ہوتے تھے۔ میں نے ہر بے پرواہ کردار کو فرعونوں دی کہ ان خزانوں کو آج بڑھادو اور کچھ سمجھتا ہے۔“

”فرسوز نے مجھ میں سوچا غیاث!“ سلطان اپنی نے کہا۔ ”میرے میں یہ لوگ خود ہیں جو ان خزانوں اور راشداؤں کو سمجھتے ہیں۔ ان کا غناظت اور فرعونوں کی بچری ہیران کن نہیں۔ یہ بچری خزانہ کے کسی ایلی نے کی ہوگی۔ ان کا غناظت کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں اور کچھ کے ساتھ دلچسپی ہے۔ وہ کوئی تمہارا ہی شریعت نہ ہو۔ اس چکر سارے لگاؤ۔“

”مجھے شبہ ہونے لگا ہے کہ ان کا غناظت کی کچھ نہ کچھ بہت خراب ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں موسم غیاث ہمیں کے ساتھ بات کر رہا ہوں۔ بہت دنوں سے ہمارے خزانوں کے اندر کے کاموں میں کسی پراسرار سرگرمی کی اطلاعیں دے رہے ہیں۔ تمدنی ہیران کی ایک مشورہ نامہ ہے۔ ہیران کی مصلحتوں کی شرح کہا جاتا ہے، پانچ ہجڑوں سے غائب ہے۔ ایک تمام کا مشورہ ہے یہاں سے جہاں کوئی ہم اور قوت میں ہوا کرنا۔ لیکن تمدنی کو میں نے خاص طور پر نظر میں رکھا ہے۔ ہیران کے خزانوں سے تیار ہے کہ اس کے ان ہیرانوں کو شک سے دو آدمی لٹے ہیں۔ یہ تمدنی کے گھر سے ایک روز ایک پروہ پوش است کو نکلے دیکھا گیا۔ وہ ایک انہیں ہمارے سفر کے ساتھ جا رہی تھی۔ یہ ٹھکانے کے بعد قیدی نہیں دل کر گئی تھی۔ دوسرے خزانوں کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ان ہیرانوں کی طرف شلوک حالت میں جاتے دیکھے گئے ہیں۔ ان گزریں سے مجھے شک ہوتا ہے کہ ان کا تعلق ان گمشدہ کا غناظت کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے اور یہ شہرہ ہے کہ یہ کسی خبیثہ فرعونوں کے جو کچھ ہے ہم ان گزریں کا کھوج لگایے ہیں۔“

”مذکورہ کچھ لگاؤ۔“ سلطان اپنی نے کہا۔ ”اور ان خزانوں کو اپنے زبوں سے آنا دوزیوں بنانا

ہوں کہ تو تم کی قناع وہ ہونے کے لیے اور سفیلوں سے سفیلان جنگ لڑنے کے لیے ہیں۔ اس کی حکام کی ضرورت ہے۔ بلکہ کسی سے مدد نہیں مانوں گا۔ تم فرعونوں کے غناظت کے لیے اس کی اولاد کا دھکا دینا ہے۔ میں نے اولاد کو قتل نہیں کرنا۔ ہاں، اولاد کے جمانے سے ملے تو میں انسانی مصلحتوں کے لیے سخت اور دیا تمہاری کے لیے نقصان دہ ہوتی ہے۔ ہیران خزانوں کی تلاش میں ماننا اور پھرنے لگانا ہے۔ مصر کی زمین کا پتہ نہیں ہوگی۔ غناظت کو کہہ زمین نہیں فرسوز ہے۔ تم کو ہذا ذمہ داری ہے اس کے متعلق کیا ہے، تاکہ وہ اپنے آپ کو رعایا سمجھتا ہے اور فرعون اور فرعون کے بھی ہذا داریوں کا فریضہ کیا ہیں۔ اور فرعون نے فریضے سے لگا ہے۔ ہیرانوں کو متعلق ہاں لگا ہے جس تم جس زمین کی پاسانی ہو، خرم نہیں بنانا۔ اس کے ہذا داریوں کے ہذا داریوں کے لیے یہ زمین نہیں ہرادے کہ تم ہلاسی بھی ادا نہیں دے سکتی۔ ہیران ملک کے حکمران ہر کے خزانوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے اور فرعون اور فرعون مستحق ہوں گے کہ ان کا فرعون نام دیا جائے؟“

☆

میں خزانوں کو سلطان مصلحت آجیانی کوئی ہذا داریوں کے لیے ہر گز کرنا تھا، انک اس کے اپنے ہی ایک زمین کے جیسے ہونے کی آوی ہتھ کے تھے۔ دارکنی، اسماعیل، تمدنی اور ایک اور مصلحتی شاکر کو پہنچے۔ ان کے باقی سماجی جو ٹھکانے اور زمینوں میں داؤد ہوتے تھے اس بات پہنچنا شروع ہونے اور آدھی بات کے بعد یہ سسکا جی آدمی پہنچ گئے۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، یہ جیسا کہ جس کے قریب سے کبھی کوئی ماضی نہیں ہوا تھا۔ مگر ڈارکنی ہونے کے علاوہ کسی راستے پر پہنچی ہی نہیں تھی۔ یہ چکر کچھ دوسرے دور تھی اس لیے صحتی ماضی کی نظر میں نہیں تھی۔ دارکنی نے رات کو ہی سب اس خطے کے گمشدہ ہیرانوں کا مال ہارے کوئی دیکھی ہی نہ سکا اور میں اس آرام دہینے کے لیے کہا کہ وہ جتنی ہو سکتے ہیں سو مائیں، یہاں سے آگے پہل جانا ہر گز اور یہ سفر ختم کی جائے۔ اسے اھساں کو زیادہ ہذا داریوں کے دارکنی خود تمدنی کے ساتھ اپنے نتیجے میں چلا گیا۔

وہ سب اہم وقت جاگے جب سوچ ان ٹھیلوں کے اوپر آیا جس کے دامن میں سب ہونے ہوتے تھے۔ دارکنی نے ہمیں بتایا کہ وہ کوئی کن سا سامان، اوزار اور ہتھیار دیکھا ہے اپنے ساتھ۔ اس میں ان ٹھیلوں میں ہر گز کوئی ماضی نہیں ہوا تھا۔ اوزار اور ہتھیاروں میں توڑا ہوا سامان، راستے کی مشغولت کے نتیجے میں اس نے سب کو تیار کیا۔ اس کے ہذا داریوں کے نتیجے میں اس نے فرعونوں کو تیار کیا۔ اس نے اس کا ایک سماجی اور ہتھیار کے لیے ہذا داریوں کو تیار کیا۔ اس نے ہمیں روکنے کی آواز دے کر ہی فرعونوں کو اس علاقے میں اتاری تھی۔ ہمیں، انہوں کو ساتھ نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ ان کی دلچسپی حال کے لیے اس نے موت ایک ان نتیجے سے تیار تمدنی کو بھی وہ ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا۔ اسے توقع تھی کہ میں کوئی راستہ ڈرمانے سے پہلے ہی ہالے گا اور وہ تمدنی کو اس راستے سے لے جانے کا تمدنی کی حفاظت کے لیے بھی ایک آدمی اور ہتھیار تھی۔ اس کے لیے موت اسماعیل بوزوں آدمی تھا۔

انک نے اسماعیل سے کہا۔ تم تمدنی کے لیے ہیں۔ ہونے کیکن یہ پہل کرنا کوئی ماضی

اس بڑی کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ اس کے آرام اور عافیت کے تم دتر وار ہو گے۔ ہمیں بہت جلدی دلریں
آتا ہوں تم دونوں کو ساقط فہم بخاؤں گا؟

وہ اپنی پائی کو ساقط فہم کر لیتا پڑا۔ اس راستے سے وہ واقف ہو چکا تھا۔ یہ خون و دھڑکتا گیا جوں
جوں یہ آری گئے بڑھتے جا رہے تھے۔ ان پر خون مسلوں ہڈیاں مارا تھا۔ وہ موزوں سپردی خرچ واقف تھے
گر ایسا خون اس قسم کے پہاڑا نہیں لگے نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ جب اس کی جگہ پہنچے جہاں رونے کی
آوازیں آتی تھیں تو سب کے نکلاؤں میں بیٹھ گئے۔ بلا شک وہ تمیز نہیں دے رہے تھے۔ ان آریوں میں
دوڑیں ایسے بھی تھے جنہوں نے اس علاقے کے مختلف وہ تمام ڈراؤنی کامیائیں سن گئی تھیں جو بہت تبت سے
مشہور تھیں۔ انہوں نے اپنے صلیبی ساتھیوں کو بھی یہ کامیائیں سنا کر ڈرا دیا۔ وہ سب ڈر کی گرفت میں پلے ہی
تھے۔ لیکن انہیں جو انعام بتایا گیا تھا اس میں اتنی فائنت تھی جو ان کے خوف کو دبا رہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ
مصلیب کے خونخوار فلازم بھی تھے اور اس کاوفی کا ان سفر تھا۔ وہ انعام اور حکم کی پابندی کے خوف چلے
جا رہے تھے۔ دوسرے کی آوازوں پر وہ جکڑے تو مار گئی تھے انہیں بتا کر یہ عزتیں یا خوفوں کی بددستکاریاں
یا بیک آواز ہیں گو وہ دہرے دہرے اور ایک دوسرے کو بکھو دیکھ کر کہنے ہی کا بڑھنے لگے۔

اس وقت سراج خوب پور باغ صاحب جو اس وسیع اور بے انتہا گھرے شہبے تک پہنچے جو انہیں
تعمرتی دیوار پر چل کر پار کرنا تھا۔ دیوار پر کونوں کچھ مشکل پیش آئی۔ دیوار پر پاؤں رکھنے سے گھر لٹنے تھے
ماروٹی آگے آگے چلے۔ وہ ایک بار اس خور سے گزر چکا تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے آہی تھے۔ دیوار پر قدم رکھا
اور پھر باقی جتنی چڑھے سوچ اس میں ہمیشہ پور ہوش رکھنا تھا۔ اس سے بڑا نہ ہو کر کھان کی گہرائی نظر نہیں آتی
تھی۔ ماروٹی دیوار پر گر گیا۔ اسے اپنے پیچھے سنائی وہ چون کر کھڑا ہوا۔ جتنی جلدی اور پور ایک اور صیبت تک
بیچ سنائی دی۔ یہ بھی دوسرے چار ایک تھری ہی دھمک میں نمانوش ہوئی۔ بائیں باجے تھیں سناں ہیں...
یہ گھر جب دیر سے گزر کر کچھ کے جامع ہو کر اس میں پانچ آہی نہیں تھے۔ ماروٹی نے انہیں بتایا کہ
آگے سے کوئی ایسا خون نہیں ہے۔ اور وہ منزل کے قریب آگے ہیں۔ اس نے اس سے یہ کہہ کر اٹھا گیا کہ ایک ان کی
واپس اس راستے سے نہیں ونگ بٹھکا اور اسان راستہ ملے گا۔

رات بہت گہری ہو گئی تھی جب وہ ایک جگہ پہنچے جس کے پیچھے وسیع سرسبز خوشہ تھا۔ ان کے تمام
آریوں کو وہاں سے تعمرتی دور بھجوا دیا۔ اور وہ اپنے ساتھ ہیے اور بائیں سب سے کہا کہ ان کے پاس کو چھ
سہرے رکھا کر دوں گا۔ انہیں ضرورت کے وقت جاکا جائے گا۔ ماروٹی وہاں آریوں کو ساقط فہم کر کے جگہ جگہ
بھال کے بیٹے جا بگا۔ پیچھے سب کا سکوت تھا۔ کہیں بھی اس کے پیچھے نہیں آئی تھی۔ وہ در زیادہ قریب چلنے
سے ڈرتا تھا۔ اس نے علاج کے بیٹے کو دیا اور اپنے آریوں کے پاس دہرایا گیا۔



تو دیر اسامیل بکھیر گئے تھے۔ تو دیر ان کو گریز مفلوں کی عادی تھی۔ میں شہب اور وہ

بائی کی طرح جتنی تھی۔ ماروٹی نے اس کو ہانک پور لے میں سے آیا تھا اور اسے ایک آری کے ساتھ تھما چھوڑ گیا
تھا۔ اسامیل نے بانٹا تھا۔ وہ اس میں سے واقف نہیں تھی۔ اسامیل جرم و گناہ کی دنیا کا انسان تھا۔ جس کی
شعلی صورت اتنی اچھی اور طبیعت اتنی شگفتہ تھی کہ نفی نے اسے کوئی عام آدمی نہ سمجھا۔ لیکن اسامیل اس
کے ساتھ ثابت کرنے سے گریز کرنا تھا۔ شام کے وقت اس نے تعمرتی کو بھلا کر گوشہ نرم کر کے دیا اور شرب
بھی اس کے گئے۔ رکھ کر کھانا کھا کر سو رہا۔ کوئی ضرورت ہو تو بیٹے سے بلا لیتا۔ وہ اصل جگہ تعمرتی نے
کھانا کھا لیا۔ شہب کی سب علاقہ میں لیکن تنہائی اس پر شہب کرنے لگی۔ اسے اپنے شخص اور راز دار پر چکر
نظر خفا اس لیے تو قہقہے کی آوازیں اس کے قریب چھنے کی گوشہ کرنے لگا۔ اس فزہن پر گور در زیادہ تھا
نور اسامیل نے اس کی طرف ایسی کوئی توجہ نہ دی۔ جی کی تعمرتی کو قہقہے کی۔

تعمرتی کو شہب نہیں آ رہی تھی۔ وہ اپنے جیسے سے عملی اور اسامیل کے قریب میں چلی گی۔ وہ ابھی جاگ رہا
تھا۔ تعمرتی کے بیٹے اس نے دیا جا بلیا اور پوچھا کہ دیوں آئے۔ یہ تعمرتی نے اس کا ماس کی کمیبت گھبراہی تھی۔
وہ اس کے پاس بیٹھ گیا اور پوچھا۔ "تم قہقہے کیوں؟"

"تمہیں شہب سے کیا دل چاہی ہو سکتی ہے؟" اسامیل نے جواب دیا۔ "تمہاری دل چاہی انسانوں
کے ساتھ کسی کے قریب کے ساتھ ہیں۔ میرا کام امیل ہے۔ اور میرا کوئی شہب نہیں ہے۔"

"اور؟" تعمرتی نے سولہا اور جیت سے کہا۔ "تم تو اسامیل... اور جو پیش کے خاص آدمی تھے۔
اس نے پوچھا۔ "یہ آدمی کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ وہ ماروٹی کے متعلق پوچھ رہی تھی۔ کبھی گئی؟ اس
نے پتا نام بیان کھنڈتا جا بے لیکن یہ مسلمان معلوم نہیں تھا؟"

"یہ عیسوی تھی نہیں؟" اسامیل نے کہا۔ "اور یہ ماروٹی بھی نہیں اور اسامیل کھنڈتا کا نام نہیں؟"
"پھر کیوں ہے؟" تعمرتی نے پوچھا۔ "اس کا اصلی نام کیا ہے؟"

"ہیں اس کا نام نہیں ناسکنا؟" اسامیل نے کہا۔ "یاد رہے چائے رکھنے کے لیے میرے ماراضہ ملتا
ہے... تمہیں اس سے کوئی دل چاہی ہوئی ہے۔ کیوں ہے کہ یہ اس نے تمہارا ہی حجت پاس کی طرف صبح کے
تینے تیرے۔ یاد رہے چائے ہے۔ اس نے تمہیں خوشانے میں سے کچھ حصہ دینے کا وعدہ یا ہو گا۔"

"وہ خوشاں ہے؟" تعمرتی نے کہا۔ "اس نے تمہیں بھجوات دی ہے وہ اس طرف کا بیان بیان میں
ماخذ آتے کے لیے بہت ہی تعمرتی ہے۔ میں تو خزانے میں سے حصہ لینے کے وعدے سے راضی تھا۔ آریوں نے
میں تمہیں عقلمند بنانے کے لیے تمہیں وعدہ دے گا؟" اسامیل نے پوچھا۔ "اور کیا تمہیں عقلمند
بنا دے وہ خزانہ مل جائے گا جس کا حصہ وصول کرنے کے لیے تم آتی ہو؟"

"ہیں؟" تعمرتی کوئی دلیل نہیں کر لوگ۔ تعمرتی خزانوں کے خوفن خراب کیا جانتے ہیں۔ "تعمرتی نے قور کے بیٹے میں
نہا۔ "پیشہ تو میری قیمت اور وہی نہیں رکھتا۔ میرا بھائی بھائی اور شہبوں کو انعام بنا کے لگا کر آتی ہوں۔"
کسی تک؟" اسامیل نے سزا کر کہا۔ "تو وہ تیرا وعدہ دوسرا۔ اس کے بعد تمہاری قیمت اتنی گہری

تنبہ لپٹے تھے نہیں لٹی کریں گے تمہاری لاش یہاں سے کوئی نہیں ہائے ساگنا“

”مغرب داں ہو“۔ مالکونی نے پوچھا۔ ”آئے والے دست کی خبر دے سکتے ہو؟“

”نہیں“۔ بڑھے نے جواب دیا۔ ”مے گزرا ہوا موت دکھا ہے ہمیں نے گزے ہوئے دست کو عقل اور دل کی تخریب دیکھا ہوئے والے دست کی خبر دے سکتے ہو موت تمہاری“ نگہوں میں کوئی جگہی ہے۔ مالکونی نے تشکر کیا کہ گنا۔ تم بخلی ہو بڑھے اچھے تھو کہ وہ ذہن کمال ہے جس کی قماش ہیں اس کی دوسرے آیا ہوں۔“

”تمہارے سامنے ہے۔“ بڑھے نے کہا۔ وہ اوپر آؤ۔“

مالکونی نے کچھ دیر جا اور اپنے ذہنوں سے سما۔ ”اب دونوں کو عزت سے کھو۔ اس بڑھے کے ساتھ کپ نشپ لگاتے۔ زبوا داس کے ان دونوں آویڑوں کو بھی کچھ پرکھنا۔ ان کے ساتھ دوستی پرکھ۔ میں تمہاری اس کاوش کو بیٹھنا یا لٹاؤں۔“

وہ اسی راستے پر چل پڑا اور ہر گھسک سے گزر کر جا رہا تھا۔

☆

مالکونی اس راستے سے باہر گیا ہوا پائے بڑھے نے دکھایا تھا۔ اسے اس ست کا اندازہ تھا جس سے وہ اس ہڈنگ علاقے میں داخل ہوا تھا وہ اس طرف چل پڑا۔ اس نے کم دیش سے دل غلطی کا تو یہ دیکھ کر بیرون رہ گیا کہ وہ اس مقام پر پہنچ گیا ہے جہاں سے وہ اپنے کدو کے ساتھ اندر آیا تھا وہ اپنے نیکے تھک گیا اس سے اس میں اور تندی کو ایک ہی جیسے ہیں۔ کچھ دیکھا تھا اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا کلم کے بیویں اس میں سے کہ۔ میں نے نہیں کہا تھا کہ اپنی کیفیت میں۔ سنا۔ اس کے پاس بیٹھ کر گیا کہ وہ؟

”کیا ہیں اس پرور نے تم۔“ بلیں بیٹھی تھی۔ ”تو خود سے کہا۔“ میں نے خود سے اپنے پاس بلا یا۔“

”نہیں میں اپنے ساتھ فوت اور موت اپنے لیے آیا ہوں۔“ مالکونی نے ہنسنے سے کہا۔ ”میں نہیں اپنی اجرت دے جا ہوں۔ میں تمہیں اس کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا۔ اپنے گھر میں اپنے پاس سوا کیوں کر بلاؤ۔“

یوں تم بھری لڑکی ہو۔“

گوشہ زارت اس میں نے اس پر غصوں دل سے ایسا اثر ڈالی کر دیا تھا کہ اس کے دل میں مالکونی کے عادت تنگ اور زاپستہ ہو گئی تھی۔ اسے وہ بجا بنا ایک گاہک سمجھنے لگی تھی اب مالکونی نے اسے اپنی لڑکی کر دیا تو اس کے دل میں مالکونی کے غلامت سے بلی ہو گئی۔ اس نے اچھے اور سڑے انسان میں فرق سمجھ لیا تھا۔ مالکونی اس میں نے اسے بائیں نہیں کہا تھا کہ وہ اپنی آہی ہے بلکہ یہ کہا تھا کہ اور اسے گناہ گار اور اجرت کے لئے کٹن لے دلاؤ اور ہی۔ تمہاری مالکونی کو دھکا دینے میں کئی جگہوں نے اپنی کھائی ہوئی اجرت چرائی تھی وہ دونوں کے گھر کو لٹی تھی۔ آگے گزرنے کے کچھ ہفتے کا وہ دن تھا جو شوگر کے لٹرا آیا تھا۔ اس نے روز و رات نہ کیا کہ مالکونی اس میں کے ساتھ بائیں ہی سے راستے۔

اسامیل مالکونی کو ماشینی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مالکونی کو بازو سے پکڑا اور دنا پر سے جا کر تمہیں اس آواز میں کہا۔ ”اور مردیش نے تمہیں دیکھ کر متعلق کو بھی نہیں تالیا۔ میرے متعلق تم کچھ بھی نہیں جانتے۔ میں نہیں سمجھتی ہوں کہ جانا میں تمہیں سے ملک اور میری قوم کی چیزوں کا کٹے آئے۔ جسے اتنا ڈرانا لگا ہوں کو کر کے پرتسا اور ساتھ دے رہا ہوں۔ میں تمہیں اپنا بازو ہاتھ تسلیم نہیں کر سکتا۔ اپنی پوری اجرت لوں گا اور اگر خود راہر ہو گیا تو اپنا جتن کھانگا۔“

”تمہیں بائیں اور مردیش کے ساتھ کرنا۔“ مالکونی نے اسے کماندوں کی صورت کہا۔ ”میں تمام میرے سخت ہو۔ خود راہر ہو کر لے گا وہ میری تعزیر میں ہو گا میں سے جہاں جا ہوں سے جاؤں؟“

”سزا بھان کمنہ۔“ اسامیل نے پھیلے کھرے دیش اور آواز بڑھے سے ہم سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں تم مالکونی کے سلیبان کمنہ میں ہو۔ میں ایک مادی خرم ہوں۔ میں تمہیں خبر دلاؤں کہ میں کتنا سدا میں مجھ سے مہری۔ مسلمان جانیوں کی اور میں نہیں خبر دلاؤں کہ میں مسلمان تھی جنہ سے کہ اتنا اٹھا ہوتا ہے، کہ اگر مسلمان کی لاش میں ہے جنہ سے پائیہ ہوتا ہے تو لاش بھی اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ تم لانا نہ دے اس میں ہی جسک لے مجھ سے نہ وہ مالکونی نے مسوں کے لیکر یہ نہیں بہت کمر ہوا اور میری جی اس لیے اس سے اس کو نئے پر دتی ہوں یعنی بھی نہیں۔ اس نے اسامیل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اور دوشوں کی طرح مسکرا کر کہا۔ تم بلاؤ کسی غلطی میں پڑ گئے جو میں دراصل میں نہیں پانا کہ یہ لوٹا ہے تمہارے بائیں سے داغ پر ہوا ہوا ہے۔ یہ بہت چالاک حرکت ہے۔ یہ دم یاد میں ہے۔ ایک عرصے میں یہ ہاتھ ڈالنا پاتا ہے۔ مجھے اپنا نشان کھڑے۔ اور مردیش نے تمہیں بتایا تمہیں کہ اس نے تمہارے متعلق کیا سوچ رکھا ہے۔“

”کیا تمہیں اس پر سے خبر دلاؤں بلانے؟“

”دل گیا ہے۔“ مالکونی نے جواب دیا۔ ”میں تم دونوں کو بیٹھ گیا ہوں۔“

اسامیل نے سبزی گھر کی طرفوں سے دیکھا۔ مالکونی بھی اسے سمجھتی تھی۔ اس کے چہرے پر بائیں بیٹگی کے آثار بڑھے نمایاں تھے مالکونی نے اس آوی کو آزماری دے دے اور دونوں کی دیکھ کہاں کے لیے سمجھ لیا تھا۔ اسے کہا کہ اور دونوں کو ایک دوسرے کے نیچے ابڑھ کر کے آگے بھیجیں جہاں بیٹھ لگے۔

☆

مالکونی ہمیں داں لے گیا کہاں اس کے دوسرے آدمی نئے اور جہاں فرعون بیٹیں کا تفسیر۔ نین تھا۔ تمہاری سے اسیں سر ہر کچھ کو نوبت میراں ہوتی۔ اپنی بائیں چٹائی کے داں میں غصی کی جھلی تھی۔ چٹائی کے نیچے سے پانی بہتا تھا۔ یہ تدرت کا اثر تھا۔ مالکونی نے تھیلے کے بڑھے سوا کے پاس جا گیا نئے مڑن کا سارا داغ تھا۔ تمہاری اسامیل کے ساتھ اور حرم سٹھتی۔ اسے ایک تھیلے سے پتلی کی بخش پڑی دکھائی تھی۔ پتلی چنگا اور اس کا جسم خوں میں ناپا ہوا تھا۔ تمہاری موت سے کہ اپنے جی کی کچھ اور آگے گئے تو وہ ڈشیں کھلی تھیں۔ یہ بیوی عمر کے آدمیوں کی تھیں۔ اور دونوں تیر جوتہ نئے اور بے وہ اسامیل کے ساتھ

فرخ علی گڑھی جہاں مارکونی کے ادیب تھے، وہاں اسے کئی اور اہم شخصیات ملیں۔ ان میں جا پتہ
 دہشتیں بچوں کی تعین، تمام بڑوں کے ساتھ لکھنؤ میں کئی روزوں اور بیرون پر اجرت اور کرب کے ساتھ تفریق
 تھے۔ تھوڑی سی بڑھاپے میں ڈیبا کی طبیعت تھی۔ اُس نے ایسا ہیبتناک سفر بھی طے کیا تھا، ایک
 بہت ہی بیوقوف سے بچنے کی دہش، پیکر کراؤں کی پڑتال لکھی۔

مارکونی کے تہذیبی بلا۔ آدمی چرخ منور کے آدھے تھے، خودی کو بڑا ڈرا گیا تھا اور اسامیل نے سے تمام پایا تھا۔
 مارکونی کے ذہنوں کو تیار کیا کہ وہ دہشتیں دیکھ کر ڈر گئی ہے۔ ایک آدمی اس کے یہاں بیٹھے کو ذرا تندی جلدی
 سنہیں تھی۔ اُس نے پوچھا کہ ہر دن وہاں کتنا ہے اور اتنے میں کون کون کیا گیا ہے۔ اسامیل کو معلوم نہیں تھا۔۔۔
 مارکونی کے ایک آدمی نے اُسے تیار کر دیا، چونکہ اسے دہشتوں میں خوف تھا گیا ہے۔ تو دہی نے اسامیل کی کھٹ چکھا۔
 اُس کا رنگ بدلا دیا گیا تھا۔ اسامیل نے کہا۔ ”ہم سے رنگ ایسے تھے جس خزانے کی کھوٹی کھوٹی ہے۔
 یہ ننگے اور خمر و ریات دار تھے جنہوں نے جان و دہن خزانے کا پیچیدہ ڈھانچہ بنا لیا، مگر ہر طرف مارن کا کھار کھار
 دولت نکال سے جانتے ہوئے انہیں کون کچلا کھاتا تھا، مگر یہ دیانت دار تھے۔ ہم ڈاکو اور تاقبیلوں کو ایسے آپ کذب
 سمجھتے ہیں، یہ مارکونی کا نشانہ ہے۔“

”ہیں اس خزانے میں سے کچھ بھی نہیں لایا جس کی خاطر ہمیں معلوم ہو جائے کہ وہاں آدھوں کو اس
 بیداری سے متعلق کیا گیا ہے۔“ انہی نے کہا۔ ”ان کے ہاں کوئی ہتھیار نہیں آتا۔ یہ ہفتے سے“
 اُس وقت مارکونی بڑھے کے ساتھ ایک چٹان کے پیچھے گیا، جڑا تھا، بڑھے نے اُسے کہا ”اوپر چلے
 ما۔ وہاں نہیں کیوں بہت جا پتہ پتھر نہیں سے نظر آ رہا ہے۔ اسے تم چٹان کی پتھر ہے۔ وہ آکر اسے وہاں
 سے شاخوں میں نہیں لے گیا، اور ذرا نظر آگے گا کہ میں اس میں وہی مارن کا ہوت اور اس کا خزانہ رکھا ہے۔ اس
 چٹان اور اس وقت سے کسی نے نہیں دیکھا ہے۔ یہاں ایک ہی ہے۔ پندرہ مہینوں سے اس چٹان
 کو کسی نے چھوا بھی نہیں۔ میں پندرہ مہینوں سے اس کی کھوٹی کر رہے ہوں۔ یہی نہیں سمجھیں گی کہ موت کے
 واقعات اس طرح ناسکنا ہوں جیسے وہ کیسے سلسلے ملا ہو۔ یہ مجھے باپ اور دادا نے سنا ہے۔ دادا کو
 اس کے باپ اور دادا نے سنا ہے۔ اس طرح پندرہ مہینوں کی باتیں میرے سینے میں آئیں تو میں نے
 اپنے ٹھیکے کو ماری ہیں۔“

”میں یہ باتیں بدمیں سنوں گا۔“ مارکونی نے سنے اب ہو کر مارا اور وہاں پڑ پڑ گیا۔ اُسے یقین
 نہیں آ رہا تھا کہ بڑی بڑی بڑی چٹان الگ ہے والٹ کی ساقستی ہے۔ اُس نے روبرو دھر سے دیکھنے کی
 کوشش کی مگر اسے کوئی ایسی جگہ نظر نہ آئی جس سے یہ چٹان الگ معلوم ہو۔ وہ بیچھے اتر آیا۔

”ہیں ہاں ہاں، تم یقین نہیں کرو گے کہ اس چٹان کے دو حصے ہیں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”اوپر کا
 حصہ وہ پیچھے پڑا ہے کہ ساتھ ڈرا ہے۔ پہاڑ اور چٹان کا حصہ معلوم ہو گیا ہے ایسا نہیں۔ یہ اٹالی اور خلیا
 کا کمال ہے۔ اس کی ساخت قدرتی تھی جیسے کہ یہ اسٹائل کی کاریگری ہے۔ دہشتیں نے یہ جی ٹرائی میں

بڑا ڈرا، اس کے نیچے اور پہاڑ کے سینے میں جو دنیا بار ہے وہ دہشتیں نے اپنی زندگی میں تیار کر لی تھی۔
 اور اسے باہر کی دنیا کے انسانوں سے آہستہ آہستہ چھپانے رکھنے کے لیے اُس نے یہ میدان بنوائی، لکھو کار
 دیکھی اور ان ذہنوں کو تہذیبی ذال اور ہمتا جنہوں نے اُس کا مدد اور چٹان نیک کی تھی، وہ کیا ہو سکا
 تاہم یہاں بیان دیا گیا، اس کا حضورت کا سامان اندر دکھایا گیا، لاکھوں کو تہذیب سے نکال کر اور چٹان کو کوئی
 گئی اور ان تمام آدمیوں کو قتل کر دیا گیا، اور آدھوں کو کہاں کہاں میں آ کر لایا گیا۔ انہیں سحر کی بارہ
 تہذیب و مدنیت تھوڑی دی گئیں۔ انہیں ناولوں میں رہنے کو کہا گیا، ان کے ذہن اس جگہ کی کھوٹی تھی۔ آج
 تم نے جنہیں نقل کر دیا ہے اور میں بوجہ ہوں، شہزادہ آدھوں اور بارہ تو خوں کی نسل سے ہیں۔“

”اس چٹان کو کم دہاں سے بائیس طرح سنئے ہیں؟“ مارکونی نے پوچھا۔

”تمہاری لکھنؤ میں ہیں،“ بڑھے نے کہا۔ ”تمہاری عقل کمال ہے؟“ اور اس نے کہا
 ”۔۔۔ چٹان کی چوٹی دیکھو، کیا تم اس کے ساتھ سے نہیں جا رہے ہو؟“ اور اس نے کہا کہ
 قوت کر کے دیکھتے ہو تو چٹان نیچے آسکتی ہے۔“

مارکونی ہنر کو بہت مدللے قابل کرنے کے لیے تیار تھا، اُس نے اپنے آدھوں کو بلا ہاتھ ڈالنے
 اور دوڑتے اور بڑی چٹان کی کھوٹی کی چوٹی کے ساتھ بندھا دیا۔ اُس نے تمام آدھوں سے کہا کہ
 نیچے سے رتیلری طاقت سے سمجھیں۔ وہ خود اور پہاڑ چلیا۔ نیچے سے جب سب نے دوڑ لگا کر اُس نے دیکھا
 کہ بڑی چٹان ہی تھی، ایک بار یہ اتنی زیادہ لگی کہ اُسے اس کے نیچے غافل ہو گیا، اُس کا حوصلہ بڑھ
 گیا، اُس نے فرسے لگانے شروع کر دیے۔ اُس کے آدھوں نے اور دوڑ لگا کر چٹان سرگئی، مارکونی نے اپنے
 آدھوں کو ڈرا کر مارا کہ اس کا سوجہ سہاڑے کے پیچھے چلا گیا تھا، مارکونی کے پاس شرب کا ذخیرہ تھا، اُس نے
 شرب کا مشکیزہ نکلا کر مارا، پہاڑ اور اس چٹان کو لنگر کی طرح نیچے چھینک دو۔

سب شرب پوٹ پوٹ پڑے۔ مارکونی نے پوٹوں میں سے کہا۔ ”میں آج طاقت نہیں دوادرت چٹانوں
 کھلاؤں گا۔“ تو بڑی زبردست شرب نے سب کی ٹھکان ڈھکی اور ان میں ہی کھا لگی، اسٹین سے سونے
 اتق سے مجھے چلا گیا تھا، شرب جلا کر لکھی گئیں اور سب نے ایک بار پھر دوڑ لگا کر شروع کیا، مارکونی اوپر
 کھڑا تھا۔ اسے شرب کی حاجت تھی، میں چٹان کا بالائی حصہ آگے کو کھٹا اور کچھ سا نظر ڈرا، اُس نے اور
 زیادہ پوٹ سے فرسے لگانے شروع کر دیے۔ اچانک چٹان مہیب آواز کے ساتھ سرگ کی اور اُس کے نیچے
 کو روک لگی، جہاں مارکونی کے آدمی تھے وہ جگڑ گئے تھے، اُن کے پیچھے بھی ایک پتھر کی ٹیکھی تھی، اوپر سے
 چٹان اترنی تھی سے آگے کیجئے سے آدمی نکلے۔ شرب بھی کھٹی، پہاڑوں اور چٹانوں میں کھڑو
 ہوئی وہ دنیا بیک وقت کی ایک چٹانوں سے لڑھی اور سبک خانہ کی دھوکہ دیا، مارکونی دہشتے میں آ گیا، ایک
 شرب اٹھا کر روکھا، کوئی چٹان کے نیچے سے خون نہ رہا تھا، کبھی کا اٹھا کر، اٹھا کر کسی کا ٹانگہ
 کا سرا روکھے ایسے ہی تھے جو بڑھاپے میں بیچھے آگئے تھے۔

ملوکی کو کسی کے دروازے کے ٹہپس سائی ہیں، شاید کوئی پنج بجے گئے تھے۔ وہ جھانگ گئے تھے۔ اُس نے تیزی پر دیکھا اور باہر چلا، اس کا کھڑے تھے۔ ایک بڑھا تھا، دوسرا اسماعیل تیرا ملاوٹی کا ایک ساتھی جو ہنس رہا تھا۔ وہ جگا نہیں تھا، اور چوٹا انسان ندوی تھی، پورا بابتوت بنی لڑھی تھی۔ ملوکی آہستہ آہستہ ٹیڈی پر آگیا۔ اس نے چاند کو دیکھی اور دیکھا، سب خاموش تھے، سب سے پہلے بڑھا اولا، اس نے کہا: ”میں تم سے نہیں خبردار کر دیتا تھا کہ گئے تمہاری آنکھوں میں موت نظر آ رہی ہے۔ میں نے اپنے زخ کو غلبہ سانداز کر کے تمہیں یہ پیسہ بنا دیا تھا، میں یا ناشا تھا کہ یہ موت کا جسمیہ اور موت یہ ازمنہ بزرگ دے گا.... کیا تم واپس چلے جاؤ گے؟“

”نہیں...“ ملوکی نے آہستہ سے کہا۔ ”بیسے برس ساتھی میرے ساتھ ہیں، یہ میرا ساتھی ہے۔“

— اس نے اس سے پوچھا: ”موتم جو تباہ کنوں کی نعرہ نکل گئے ہیں، کون کون جھانگے؟“

”جو سچے لڑھیوں... بڑھے نے کہا۔ ”تمہارے جا آؤ، میرے دو آدمیوں کے ساتھ جھانگ گئے ہیں، میرے آدمی تمہیں باہر کرائیں، میں جاؤں گے، انہیں باہر اندر ہی جھانگ کر رہا ہے، بہتر چوٹا کر وہ چٹان کے پیچھے آکر جھانگے، یہ موت کا انسان تھی، آج کے لیے یہ کام بند کرو، میں صبح تمہیں اندر سے باہر لگاؤں گا۔“

☆

ملوکی پر اس مادنے کا کوئی اثر نہ نہیں ملتا تھا، اس کو بڑھے کو بڑھے ماٹھا کھانا کھلایا، اسماعیل نے بڑھے کو ایک چادر دی، جس کو اپنے اندر ڈال لی، ندوی پر خاموشی جاری تھی، وہ ان کو ٹوکوں کو بھی دیکھ چکی تھی، جنہیں ملوکی نے پیر پھال جانے لگا، پورا تھا، وہ اس کو دیکھ گھسے۔

”تمہیرے ایک آدمی کا گھٹے گئے،“ ملوکی نے کہا، اس سے پتہ چلے گا، کتنے انسان کا تھے ہیں؟“

”بہت سے، اذغنگ کے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”میں جا نہیں سکتا، گھارے میں نہیں، انسان کو گشت کب داخل ہونا پڑتا، سوچ میرے کانوں میں ڈال لی کہ اس پر بندہ مصلوب چلائی، کوئی پیش گوئی شامل ہے، کسی نے کہا تھا کہ جو لوگ نولہ کے رئیس کے مکان کی حفاظت کریں گے، انہیں بڑھوں پر ہی ٹھنڈی آغوش رکھنے کا، انہیں پانی اور ماسے سے محروم نہیں ہونے دے گا، انہیں دیکھنے کے لیے سے آنا اور کتے، انہیں سولے، چھاپڑی، عورت اور نفل کی خواہش سے آنا اور کتے کا، انہیں بھی بیچھڑت میں رسد کی کردہ اپنے سڑوٹھا نہیں، ان کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت ہوگی، ان کو کوئی لایع ہوگا، لایع ہی انسان کو قاتل ڈاکو اور بدداریا منت بنا جائے، وہ کبھی دولت کا لایع نہ کرے، اور کبھی موت کا، ان کو میں دیتا، لایع شانگ چڑھے۔ میں اس منعت سے آنا اور کر دیتا تھا، ان کا کوئی ایک وقت آئے گا کہ زمین کے کاغذ انسان کا گشت کاٹیں گے۔ یہاں سے باہر جا رہے گے، انسان کا شکار کھلیں گے اور کوئی چارلے تو آئے سبھی کھائیں گے، اگر نہیں کھائیں گے تو ان کی غسل ہو جائے گا؟“

”کیا تم آج بھی فرعونوں کو خدا سمجھتے ہو؟“ ندوی نے بڑھے سے پوچھا۔

”انسان فری کوزر چیرے، اپنے خدا بدلتا رہتا ہے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”اور سبھی انسان خود ہی

خدا بن جاتا ہے۔ اس وقت تم کو میرے خدا ہو کر دیکھو، میں جان اور میری جہول کی عزت جو تمہاری میں ہیں، میں تمہارے اقدار میں سے میں تم پر ہے، ورنہ میں خدا سمجھ کر ناش کر دیتا ہے، کوئی کوزر مرنے سے ڈرتا ہوں اور اپنی جہول کیسے بڑھانے سے ڈرتا ہوں، فرعون نے مجھے تمہاری اپنے جہول کی لٹوکوں کی گردن چوک اور گیول کی چوڑی چوک کر کے تھا کہ میں خدا ہوں، انسان نے بڑھے کو بڑھا کہا، جان، تم ہی خدا ہو۔“

”جیک اور فلسفی انسان کو حقیقت سے بہت دور ہے، تمہارے جگہ جیکو جگہ دیتی ہے، اس کے اندر کا انسان مر جاتا ہے۔ جیسے حقیقی خدا نے ان فرقت العزتوں سے ما تھا، اس کا موت جہرہ جانا ہے، جسے جہول کی آگ جلائی ہے، تو وہ اس انسان کے کنگے سمجھے کرے، کنگے جسے جہول کی آگ ٹھنڈی کرتا ہے۔ انسان کی اسی ندوی نے بادشاہ پہلے کیے، ڈاکو اور سڑن پہلے کیے۔ انسان کا کام اور کلام، اور غلط نم بنا یا، لوگ کہتے ہیں کہ انسان کو جیک ہی سے آشتیاں کیا، پر غلط ہے، انسان کو بڑھا کر زندگی بھرتا ہے، جانا ہے.... کون کوزر، کیا بڑھے؟ اُس نے ندوی سے پوچھا، ”ان میں سے کس کی بیوی ہو؟ ان میں سے کسے اندر آ کر سکتی ہو؟“ بڑھے کو معلوم ہو چکا تھا کہ ندوی قمار کی ٹانہ ہے۔

ندوی اس کے سوال سے پریشان ہو گئی، وہ پہلے ہی پریشان تھی، بڑھے کے سوال نے اس کا پسینہ نکال دیا، بڑھے نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔ ”تم اپنے حسین چہرے سے اور جان کی بدولت اپنے آپ کو خدا سمجھتی ہو، تمہاری خواہش کرتے والے نہیں خدا کی ہے، مجھے بھی لڑھی، اور ندوی نے مجھ کو میرے باپ کیسے ہیں، بہتر ہیں، کبھی تمہارے ساتھ جا کر باکرا ہوں... تمہاری مذہب دنیا کو دیکھتا ہوں، پھر واپس آکر کھڑے ہاں دیتا ہوں۔ میں نے تمہاری دنیا میں جہولوں سے فرعون سے سیکھنے ہیں، تمہاری فرقت کچھ تو باہر دیکھی ہیں، تاہم اذغنگ نے دلی بھی دیکھی، جان اور زمین جو کھاتے ہیں انہیں بھی دیکھا ہے۔ میں نے فرعونوں کے ذہنوں کی بائیں میں اور آج کے ذہن کے فرعون دیکھے ہیں، اس کا انجام بھی دیکھا ہے، تمہارا انجام بھی تمہیں اسی طریقوں سے آبا دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے خزانے کے لایع ہیں، اذغنگ نے گناہ انسانوں کا خزانہ کیا، اس کا کی سزل سے نہیں نہیں سکو، فرعون بھی بیچھڑے گئے تھے، صبح نہیں اندر سے جاؤں گا۔ ان کا انجام دیکھنا، وہ خدا ہوئے، ان کو ان کا یہ انجام نہ چوٹا، خدا وہ چوٹا ہے، جو تمام کسک پہنچا کرتا ہے، انجام کسک پہنچا نہیں کرتا، میں نے اس انسان کو کبھی خزانے مانا، جو آج چاروں کے پیچھے بڑھوں کا ڈھانچہ بنا چوٹا ہے۔ میں اور میرا نتیجہ اس کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ ہم نے دیکھنے کے لیے اپنے اپنا بس نتیجہ بنا لیا ہے، ہم اس عقیدے کی حفاظت کر رہے ہیں۔“

بڑھا ٹھہری ٹھہری آواز میں باتا رہا، اس کا خدا ندوی نے دیکھ کر تھی اور بڑھے کی باتوں میں اُسے انجام نظر آ رہا تھا، ملوکی کے ذہنوں پر بڑھے کی سکراب تھی، وہ شراب بنا، تھا، اُس نے بڑھے سے

کہا۔ "تم جن لوگوں کے پاس چلے جاؤ، سب جلی اٹھا۔ وہیں اندر جا رہے۔"
 بڑھا جا گیا تو مارکونی نے تودی سے کہا۔ "آؤ ہم جیسے سواہیں۔"
 "میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" تودی نے کہا۔

مارکونی اس کا ہرٹ تودی بھیجے بٹائی، مارکونی نے اسے دھکی دیا، اسماعیل اس کے ہاتھ
 لگایا، اس نے کچھ نہیں کہا، مارکونی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور مارکونی بھیجے بٹ گیا، وہ جب
 گیا تو تودی اسماعیل کے پیچھے پڑ کر چلنے کی فریاد کرنے لگی۔

☆

صبح جاگے تو مارکونی نے بڑھنے کو ڈھکڑا، بڑھا وہاں نہیں تھا، پورٹوں کو دیکھا، وہ بھی غائب تھے
 انہیں آواز دیں، ادھر ادھر دیکھا، انہیں سے کوئی بھی نظر نہ پڑا، مارکونی کو اب ان کی آغوش عزت میں تھا، اس
 کا دل بے لگن چلنے لگا تھا، بڑھا اگر وہاں نہ پڑتا ہی تو اسے مسلم نہیں تھا، اندر گیا کہ۔ مارکونی نے اسماعیل اور
 ساتھی اور تودی کو اپنے ساتھ لیا، وہ سب اس چٹان پر چڑھے جہاں منوں کے اندر جانے کا پورٹہ
 مارکونی بیٹھ اٹھا۔ یہ ایک شاندار گھنٹا تھا، جو ٹرنگ کا ایک ایک ہرٹ چلا گیا تھا، وہ علیحدگی سے
 جوڑتا لگتا تھا۔ کچھ دُور آگے جا کر ٹرنگ بند ہو گئی، مارکونی نے وہاں اپنی کمان لہری تو ایسی آوازیں آئیں
 اس کے پیچھے بول کھولیں، ہے، ہے چتر کا جو کچھ دروازہ تھا، اس پر نہیں لگا، گائیں تو گائوں سے علاؤ لنگر
 لگے، سلاخوں اور تھوڑوں ڈھیر کی دوسرے اس تازے سورے پتھر چلا گیا اور بہت سی محنت اور مشق
 کے بعد اس چوکھڑے سے اس طرح اتارنے سے دیا کھینچ کر اس کے وزن کا یہ کام تھا، اس کے گرنے سے علا
 کا جھٹکا محسوس ہوا، اندر سے پندرہ صولہ ماہلوں کی بیلو کی طرح باہر آئی، سب پیچھے جگمگاتے اور ہاتھ
 نہ تگ سبز پتھر سے لپٹ بیٹھے، ذرا پر لیدیشنوں کے ساتھ اندر گئے، چند قدم آگے سبز میدان
 جاتی تھیں۔

پتھر پہلے پڑا سنی کھوپڑی اور ڈھیلے۔ پتھر بیٹھے تھے۔ ان کے ساتھ پھر جھیل اور دھٹا میں
 تھیں۔ یہ پہرہ دونوں کی ڈھیلے تھیں۔ انہیں اندر اندر سے پہرے پھر لگا کر کے منوں کے سبز پتھر آتی ذرا
 دی گئی، پتھر پہلے انہیں ڈھیلے سے لگیں۔ یہ ایک وسیع کوہ تھا، یہ زمین پر تھی، گاڑیوں سے تھی، سب
 صرف کر کے دیا رہا، اور سچت اس طرح تھی کہ یہ زمین صہی کی علامت مسلم تھی، وہاں ایک
 ہی ذرا تھیں، کئی کئی برس کے برابر بیٹھے ہوئے تھے، جتنی زمین ہی انسانی کھوپڑی اور ڈھیلے میں تھا
 ملاخوں کی تھیں، ایک ٹاپک لاسٹہ جو کھڑکی سے تازہ لگا تھا، ایک اور کمرے میں لگے، وہاں ایک کمر
 گھوڑا گاڑی لٹھری تھی، اس کے آگے آٹھ گھوڑوں کی کھوپڑیوں اور ڈھیلوں تھی، انہیں اور کئی گاڑیوں
 پر لڑائی ڈھیلے کا ڈھیر تھا، اس کمرے میں کئی اور ڈھیلوں کے پتھر تھے، اس سے آگے ایک اور کمرہ تھا، جہاں
 مسلمانوں کی شمشیروں کا ڈھیر تھا، کئی اور ڈھیلوں پر چتر کئی کی تھی، ایک دیوار کے ساتھ سبز میدان

یہ ایک پتھر کی کرسی اور کرسی پر زمینیں کا ہرٹ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ پتھر بھی جھیل تھا۔

پتھر پہلے پڑا سنی کھوپڑی اور ڈھیلے۔ پتھر بیٹھے تھے۔ ان کے ساتھ پھر جھیل اور دھٹا میں
 تھیں۔ یہ پہرہ دونوں کی ڈھیلے تھیں۔ انہیں اندر اندر سے پہرے پھر لگا کر کے منوں کے سبز پتھر آتی
 ذرا دی گئی، پتھر پہلے انہیں ڈھیلے سے لگیں۔ یہ ایک وسیع کوہ تھا، یہ زمین پر تھی، گاڑیوں سے تھی، سب
 صرف کر کے دیا رہا، اور سچت اس طرح تھی کہ یہ زمین صہی کی علامت مسلم تھی، وہاں ایک
 ہی ذرا تھیں، کئی کئی برس کے برابر بیٹھے ہوئے تھے، جتنی زمین ہی انسانی کھوپڑی اور ڈھیلے میں تھا
 ملاخوں کی تھیں، ایک ٹاپک لاسٹہ جو کھڑکی سے تازہ لگا تھا، ایک اور کمرے میں لگے، وہاں ایک کمر
 گھوڑا گاڑی لٹھری تھی، اس کے آگے آٹھ گھوڑوں کی کھوپڑیوں اور ڈھیلوں تھی، انہیں اور کئی گاڑیوں
 پر لڑائی ڈھیلے کا ڈھیر تھا، اس کمرے میں کئی اور ڈھیلوں کے پتھر تھے، اس سے آگے ایک اور کمرہ تھا، جہاں
 مسلمانوں کی شمشیروں کا ڈھیر تھا، کئی اور ڈھیلوں پر چتر کئی کی تھی، ایک دیوار کے ساتھ سبز میدان

تھیں۔" تودی نے لڑائی کا ہرٹ انداز میں کہا۔ "میں نہیں دیکھتی، ان کھوپڑیوں اور ڈھیلوں میں اپنا اپنا کام
 دیکھ لیا ہے، پتھر بھی پتھر ہیں، یہ اس غلام کی کبودی کا پتھر ہے جو ہمیں ماریا ہے۔ میں نے ان کا انجام دیکھ
 یا ہے، تمہیں کبڑے نے لٹا، بلایا، میں نے اپنا نندا دیکھ لیا ہے۔" وہ اس انداز میں بولی تھی کہ اس نے اسماعیل
 کو گھسیٹنے سے کہا۔ "مجھے یہاں سے بچلے، مجھے سے بچو یہاں سے، میں ڈھیلوں کا پتھر ہوں۔" اس کے
 گئے اپنا اپنا تھا، اس نے ہزار ہا ڈھیلوں پر بیٹھ دیا، انکھیلوں سے پیش قیمت انکھیلوں انار کر چیک کی
 اور پلٹے نہ گی۔ "میں نے اپنا کام دیکھ لیا ہے، میں نے خدا کو دیکھ لیا ہے۔" اس نے کہا۔ "جو شہ میرا ڈھیلے سے چلو"
 مارکونی ایک اور کمرے میں جا چکا تھا، اسماعیل نے تودی سے کہا۔ "جو شہ میرا ڈھیلے سے چلو"

یہ سلاخوں اور تھوڑوں ڈھیر کی دوسرے اس تازے سورے پتھر چلا گیا اور بہت سی محنت اور مشق
 کے بعد اس چوکھڑے سے اس طرح اتارنے سے دیا کھینچ کر اس کے وزن کا یہ کام تھا، اس کے گرنے سے علا
 کا جھٹکا محسوس ہوا، اندر سے پندرہ صولہ ماہلوں کی بیلو کی طرح باہر آئی، سب پیچھے جگمگاتے اور ہاتھ
 نہ تگ سبز پتھر سے لپٹ بیٹھے، ذرا پر لیدیشنوں کے ساتھ اندر گئے، چند قدم آگے سبز میدان
 جاتی تھیں۔

پتھر پہلے پڑا سنی کھوپڑی اور ڈھیلے۔ پتھر بیٹھے تھے۔ ان کے ساتھ پھر جھیل اور دھٹا میں
 تھیں۔ یہ پہرہ دونوں کی ڈھیلے تھیں۔ انہیں اندر اندر سے پہرے پھر لگا کر کے منوں کے سبز پتھر آتی
 ذرا دی گئی، پتھر پہلے انہیں ڈھیلے سے لگیں۔ یہ ایک وسیع کوہ تھا، یہ زمین پر تھی، گاڑیوں سے تھی، سب
 صرف کر کے دیا رہا، اور سچت اس طرح تھی کہ یہ زمین صہی کی علامت مسلم تھی، وہاں ایک
 ہی ذرا تھیں، کئی کئی برس کے برابر بیٹھے ہوئے تھے، جتنی زمین ہی انسانی کھوپڑی اور ڈھیلے میں تھا
 ملاخوں کی تھیں، ایک ٹاپک لاسٹہ جو کھڑکی سے تازہ لگا تھا، ایک اور کمرے میں لگے، وہاں ایک کمر
 گھوڑا گاڑی لٹھری تھی، اس کے آگے آٹھ گھوڑوں کی کھوپڑیوں اور ڈھیلوں تھی، انہیں اور کئی گاڑیوں
 پر لڑائی ڈھیلے کا ڈھیر تھا، اس کمرے میں کئی اور ڈھیلوں کے پتھر تھے، اس سے آگے ایک اور کمرہ تھا، جہاں
 مسلمانوں کی شمشیروں کا ڈھیر تھا، کئی اور ڈھیلوں پر چتر کئی کی تھی، ایک دیوار کے ساتھ سبز میدان

تھیں۔" تودی نے لڑائی کا ہرٹ انداز میں کہا۔ "میں نہیں دیکھتی، ان کھوپڑیوں اور ڈھیلوں میں اپنا اپنا کام
 دیکھ لیا ہے، پتھر بھی پتھر ہیں، یہ اس غلام کی کبودی کا پتھر ہے جو ہمیں ماریا ہے۔ میں نے ان کا انجام دیکھ
 یا ہے، تمہیں کبڑے نے لٹا، بلایا، میں نے اپنا نندا دیکھ لیا ہے۔" وہ اس انداز میں بولی تھی کہ اس نے اسماعیل
 کو گھسیٹنے سے کہا۔ "مجھے یہاں سے بچلے، مجھے سے بچو یہاں سے، میں ڈھیلوں کا پتھر ہوں۔" اس کے
 گئے اپنا اپنا تھا، اس نے ہزار ہا ڈھیلوں پر بیٹھ دیا، انکھیلوں سے پیش قیمت انکھیلوں انار کر چیک کی
 اور پلٹے نہ گی۔ "میں نے اپنا کام دیکھ لیا ہے، میں نے خدا کو دیکھ لیا ہے۔" اس نے کہا۔ "جو شہ میرا ڈھیلے سے چلو"
 مارکونی ایک اور کمرے میں جا چکا تھا، اسماعیل نے تودی سے کہا۔ "جو شہ میرا ڈھیلے سے چلو"

یہ سلاخوں اور تھوڑوں ڈھیر کی دوسرے اس تازے سورے پتھر چلا گیا اور بہت سی محنت اور مشق
 کے بعد اس چوکھڑے سے اس طرح اتارنے سے دیا کھینچ کر اس کے وزن کا یہ کام تھا، اس کے گرنے سے علا
 کا جھٹکا محسوس ہوا، اندر سے پندرہ صولہ ماہلوں کی بیلو کی طرح باہر آئی، سب پیچھے جگمگاتے اور ہاتھ
 نہ تگ سبز پتھر سے لپٹ بیٹھے، ذرا پر لیدیشنوں کے ساتھ اندر گئے، چند قدم آگے سبز میدان
 جاتی تھیں۔

بیجا گیا جہاں رئیسین کا مدفن تھا سلطان ابوبلی نے حکم دیا تھا کہ شہوت دینجو دیکھ کر توں کو اسی طرح بند کر دیا جائے
بس طرح پہلے تھا کسی کو اندر نہ دینے دیا جائے، اسماعیل یا نہانی کر رہا تھا، وہاں گئے تو وہ جگہ خوشگیاں
نہانی باہر کر رہی تھی فوج کی مدد سے وہاں کے دہائے کو اسی طرح چکر پیغمبر سے بند کر دیا گیا چنانچہ جو
بچے پڑی تھی اسے فوج کی ایک بڑی جمعیت نے متوں اور زنجیروں سے اوپر کیا اور زنجیروں ایک باہر بچہ نغروں
سے جہاں ہو گیا مگر اب وہ اپنے پیسے دو اور گناہ کاروں کی لاشیں اپنے متوں میں لے گیا۔ ۴۴

اسامیل سناؤ تھا، وہ ایک مرتد کرزدہ جگ گیا اور اسٹاٹس نے دیکھا کہ کوئی سٹاروسٹس اسے پہنارہ
ہوا تھا، اس کی تلاش کاردارکس پر چلا، مارکوئی کی تلاش سٹاٹس دی، "یہ فنانڈ میرا ہے" اسنے میں مارکوئی کا ساتھی
ہو گیا، اسماعیل کے پاس پہنچا تھا جس سے وہ تورا کہنا بد نہیں کر سکتا تھا تو وہی کہ تو تریب ہی ایک پیغم
پڑی نظر آئی، مارکوئی اسماعیل پر وار کر رہا تھا جو وہ شعل پروک، با تھا، مارکوئی کے ساتھی نے بھی پہا میں
پر حمل کیا، دونوں شعلی خزانہ دیکھ کر پاگل ہو چکے تھے، تودی کو انہوں نے زندہ کیا کر کیا کہ یہ ہے تریب ہی
مارکوئی کی بیٹی تھی تودی کی طرف تھی تودی نے پوری طاقت سے بھیجے اس کے سپوں میں تادری، پہچ
نکال کر ایک اور وار کیا اور اسے لڑا لڑا دیا، اس کا ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا، وہ تودی پہنارہ وار کرنے کو
پہنارہ تو اسماعیل نے خیر سے اس کے پیسے پر شہر چڑھا۔

تودی جو خزانے میں سے حصتہ لینے لگی تھی اپنے گھے کا لار، جتیں قیمت دو انگوٹھیاں اور کا ڈول
کے زیورات وہاں چھینیک مار اسماعیل کے ساتھ باہر نکل آئی، دہائے دے دو لڑنے سے نکلنے ہوئے
اسامیل نے مینتی ہوئی شعل اندری چھینیک دی، وہ وہاں ان، انیشیا کے علاوہ بہت کچھ اندری چھینیک
کے گھے تودی کو جب باہر گنا تازہ ہوا لگی تو اس نے اسماعیل سے کہا۔ "تم کہاں سے آئے ہیں؟ کیا تم
مجھے پہچان سکتے ہو؟ میں کون ہوں؟"

"میں بھی کچھ ایسے ہی نموس کر ہوں، اسماعیل نے کہا، "تم بتا دیا کہ گناہ اندری چھینیک آئے ہیں"
اس علاقے سے باہر نکلنے کا راستہ انہیں معلوم تھا، وہ باہر نکل گئے، باہر تھوڑے سے اونٹ گھوڑے تھے
باقی معلوم نہیں کہاں غائب ہو گئے تھے، وہ دو دروازوں پر بیٹھے اور تازہ ہوئی دست روئے ہو گئے۔

۴۵

وہ اگلی رات تھی، اسی گز گز تھی جب غیاث بیس نے تودی اور اسماعیل کی ساری داستان دیکھ کر تعمیل
کے ساتھ اس کو کرسی او بھری اور کہا، "مجھے صلاح اب توین ابوبلی کی باہنیں اب مع معلوم ہو رہی ہیں، اس نے کہا
تھان خزانوں سے دھڑ رہو۔"

غیاث بیس شہری اور گا کو تو آل تھا، اسماعیل اور تودی اسے بھی طرح جانتے تھے، وہ گناہ بول کا
گناہ وادارنا جانتے تھے، وہ مجھ سے ٹوٹ کر اچھرو دیش کے پاس جانے کی بجائے غیاث بیس کے پاس
پہلے گئے اور اسے ساری واردات سننا کر بتا کر اس کا عمل سر فزاد احمد دیش سے، غیاث بیس نے اسی
وقت ملی بن سبیاں کو ایچھا پاس بلا دیا، اسے یہ واردات سنانی، اچھرو مولی حقیقت کے آدمی نہیں تھا، ان
دووں نے سلطان ابوبلی کو کیا جانگا ادا کیا جانگا مانگی کہ وہ احمد دیش کو گرفتار کر لیں، انہیں امانت ملی تھی، انوں نے
تودی کے کچھ آدمی ساتھ لیے اور احمد دیش کے گھر چھا چہ مارا سارے گھر کی تلاش لی، وہاں سے وہ سٹھنے اور
کا نجات برآمد ہوئے چوپانی و تازہ زیارت کے گھنڈے سے غائب تھے۔

صبح علی بن سبیاں اور غیاث بیس کے ساتھ تودی کے ایک بڑے دستے کو اس پر سار علاقے کی طرف

اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے؟

مسیحیوں کا سن ۱۱۷۲ء دنیائے اسلام کے لیے اچھا ثابت نہ ہوا۔ یہ مسلمانوں کا سن ۵۶۹ء ہجری تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو علی بن سفیان نے سال کے آغاز میں یہ خبر سنانی کہ مکہ میں اپنا ایک جاسوس شہید ہو گیا ہے اور سزا پانچ آگیا ہے۔ یہ اطلاع ایک اور جاسوس آیا تھا جو ان دونوں کے ساتھ تھا۔ یہ جاسوس کچھ قیمتی معلومات بھی لایا تھا۔ ان ایک جاسوس کی شہادت اور دوسرے کی گرفتاری نے سلطان ایوبی کو پریشان کر دیا۔ علی بن سفیان بھانپ گیا کہ سلطان ایوبی کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گیا ہے۔ فوجی سزا سنائی اور جاسوسی کا یہ ماہر سربراہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی نے سینکڑوں فوجیوں کی شہادت پر بھی کبھی پریشانی اور انسوس کا اظہار نہیں کیا لیکن ایک چھاپہ مار یا کسی ملک میں بھیجے ہوئے ایک جاسوس کی شہادت کی خبر سن کر اس کا چہرہ ٹھنڈ ہایا کرتا ہے۔

اب ایک جاسوس کی شہادت اور ایک کی گرفتاری کی اطلاع پر علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے چہرے پر سچ کا تاثر دیکھا تو اس نے کہا ”امیرِ مسلم! آپ کا چہرہ اداں ہو گیا ہے تو لگتا ہے سارا عالم اسلام ملوں ہو گیا ہے۔ اسلام کی آبرو جانوں کی قربانی مانگتی ہے۔ ایک دن ہم دونوں کو بھی شہید ہونا ہے۔ ہمارے دو جاسوس ناسخ ہو گئے ہیں تو میں دوا در بھیج دوں گا۔ یہ سلسلہ رک تو نہیں جائے گا۔“

”یہ سلسلہ رک جلنے کا لمحے خندہ نہیں علی؟“ سلطان ایوبی نے رنجیدہ سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”کسی ہمارے مار کی شہادت میرے ذہن میں یہ سوچ بیلار کر دیتی ہے کہ ایک یہ سرفروش ہیں جو ہماری نظروں سے اوجھل، وطن سے دور، اپنے بوجی بچوں، بہن بھائیوں اور ماں باپ سے دُور دشمن کے ملک میں تنہا اپنا فرض ادا کرنے اور جان کی قربانی دیتے ہیں، اور ایک یہ ایمان فروش ہیں جو گھروں میں بادشاہوں کی طرح رہتے، عیش و عشرت اور نسا اور اسلام کی جڑیں کاٹنے میں اپنے دشمن کا ہاتھ مٹاتے ہیں۔“

”کیا آپ پسند فرمائیں گے کہ سالاروں، نائب سالاروں اور تمام کمانداروں کو باقاعدہ وعظ دے دیئے جائیں؟“ علی بن سفیان نے کہا ”آپ انہیں سینے میں ایک بار اسلام کی عظمت اور مسلمانوں کے عزائم کے متعلق اور دنیائیں، میر خیال ہے کہ جن کا رجحان دشمن پر زوری کی طرف ہے انہیں بتایا جائے کہ ان کا دشمن کون ہے اور کیا ہے تو وہ اپنے خیالات میں تبدیلی پیدا کر لیں گے۔“

”نہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا ”جب انسان ایمان پینے پر آتے تو اس کے آگے قرآن رکھ دو۔ اس مقدس کتاب کو اٹھا کر ایک طرف رکھ دے گا، ایک طرف صوفیوں اور دوسری طرف دولت،

عزمت اور شرف تو انسان، الفاظ سے متاثر نہیں ہوتا، الفاظ فقط نہیں دے سکتے، بادشاہی نہیں دے سکتے۔
 ہائی قوم کے عداوت چیتے نہیں، وہ گھڑ اور باہن میں، وہ سب کام میں، فوج اور حکومت کے اونچے سردوں
 کے لوگ ہیں، وہ سپاہی نہیں، دشمن کے ساتھ ساز باز کام نہیں کیا کرتے ہیں، سپاہیوں نے اورتے ہیں۔ انہیں
 جھانسنے کے بھارت پر آمادہ کیا جاتا ہے، یہی کسی کو وہ خدا اور شہنشاہ نہیں دوں گا، غصے، بدینے، اپنے سلطان اور رسل
 کو زبردستی واپس ہوتے ہیں، وہ قول اور الفاظ سے اور جو سچے نہیں ہیں سچا کرتے ہیں، غصے اور تقریباً
 کھوڑی کی سلامت ہوتی ہیں۔ یوں فوج اور فوج سے نہیں کہیں کہ تم نافع اور نفع خاں ہیں، میں حالت کہ ہوں
 گا پھر حالت بتائیں گے کہ ہم ہر میں انہیں، نافع میں با شکستہ تیرہ قوم اور فوج جسے علاج اٹھائی تو
 میں انہیں افغانی کے شرکاء میں ہوں گا، خداوں کو میں سرداروں گا، انہیں بیٹے کے حق سے محرم کر دوں گا، تو
 علی بن عثمان، ایسے الفاظ میں نہ اچھا، اور کھینچنے کے ملکوت پر کئی نہیں ہوٹ کرانا سبھی ناز کر دوں گا۔

مصر میں ہاتھ کا جو رخو پیدا ہو گیا تھا وہ تم کو روایا تھا، اعلیٰ مردوں کے نزدیک مالک کیسے دے اور سزا
 پانچے تھے، دوسرے تو ہی سلطان یونانی کے پاس اور کتابیں پڑھا اور مانی سے سخی، سلطان یونانی کا بیٹا سا اکل
 صحیح تھا کہ عذقی اور سہ ایشیائی کیسے کے دفتر دار اور پست نامے تھے، فوج اور فوج کو رو کر کے مرنے والے
 جاتے اور بھارت پر آمادہ کیا جاتا ہے، مصر میں ۳۰۳ء کے آلاک فوج میں بھارت کام اور بھارت ملک نہ رہا تھا۔
 البتہ مسیحی باسوی اور تخریب کاری میں، دینتہ حضرت تھے مسیحیوں کے ماسوس اور تخریب کار، مصر میں موجود اور
 سرگرم تھے، یہ سلسلہ رکھا نہیں جاتا، سلطان یونانی نہیں، اپنے جاسوس ان علاقوں میں بھیج رکھے تھے تو
 مسیحیوں کے تحفے تھے، سلطان یونانی ان میں روزگار کام تھا۔

۴۔ میں کی سرزمین کا ایک مقام تھا جو اس علاقے، اہم تھا کہ ان مسیحیوں کا سب سے بڑا پادری
 ہے، سلیب افغان کا حافظہ کاما تھا، صرف تھانہ تھا، وہیں سے مسیحی کا منہ بھارت اور جزا، فرنگی حاصل کرتے تھے
 اور پھر اس دوسرے مسیحیوں کی بائی کا شکار کیا کرتے ہیں یا تھا، جب وہ فرنگی ننگی سے لوگ کا فتح اور فرنگی
 ماہ کو، یہی کار شہر تک پہنچے، البتہ کہ مسلمان یونانی اور فرنگی سے پہانے کیسے نہیں تاجا ہے تھے، وہاں کے مہمان
 مہمان کئے اور دشمن کی کجگری کی اطلاع کر گئی اور انہوں نے مسلمان یونانی کو پہانے کے لیے تین باسوں بھیج
 دینے گئے تھے، ان کا منہ بھارت نام کام ایک تھا، اور فرنگی ماسوس تھا، یہ علی بن عثمان کا خطاب تھا۔

پہنچوں نہایت خوبی سے یہ میں دہش ہو گئے تھے، یہی کار پہلے سنا یا جا چکا ہے کہ سلطان یونانی نے فرنگ
 کا فائدہ اور شرف نہ کیا تو وہاں سے بیٹھیا سانی، اور یہودی لوگ کی فرط بھاگ گئے تھے، مسلمانوں نے کرکے بہ
 بڑھائی کرکے بیٹھیا سے بیٹھیا سے بیٹھیا کے اور مختلف مقامات پر چلے گئے، ان دو فرنگ
 سختی سے جگمگسے، اور رو کر کے علاقوں کے کبھی کبھی اہل بیانی اور یہودی بھاگ گئے تھے، سلطان یونانی کا ایشلی میں کا
 فخر کبھی اپنی فوج کے ساتھ تھا، علی بن عثمان کی بدایت کے علاقوں کی ماسوس سببا یوں کے بہرہ وہاں میں
 عیسائیوں کے علاقوں میں بھیج دینے گئے، ان میں سے کئی کو پشور اور کیا کر دے، وہ سبھی سلامت مار

کر کے تاجر بھیجیں، انہیں وہاں مسیحی فوج کی نقل و حرکت نہ پھر کبھی تھی، غیر مسلم آبادی میں مسلمان فوج کی بدنت
 بھی چھپائی تھی اور بدظلم بھی بددیہی تھی کہ اس قسم کی تباہ کاری (ساز و ساز) کی جا سکتی ہے۔

پہنچوں نے پٹھے پٹھے عیسائیوں کے بہرہ وہاں ملے اور داخل ہو گئے، ان دنوں وہاں یہ حالت تھی کہ عیسائیوں
 اور یہودیوں کا اتنا تنا بھینچا تھا تھا، وہ سب بہرہ اس تھے اور وہاں چھوڑ دے تھے، یہاں کے بعد وہ لوگ کا مسئلہ
 تھا، عمران اور اس کے دونوں ماسوسوں کو وہاں عیسائیوں کی حیثیت سے پہانے کی گئی، انہیں زمین اور تربیت
 پانچ تھے، مزمن سبھا شرف بادی کے پاس لایا گیا، اپنے آپ کہیں، اپنے ملائے گا، پناہ گزین کا بہرہ اس پر
 مسلمانوں کا نہیں، پھر تھا، اس نے اس طرح بتائیں کہ مجھے اس پر بڑبڑ کا بہرہ ملے گا، پناہ گزین کا بہرہ اس پر
 میں ادا بھرا رہا ہے، اس نے کہا کہ اس کی بیوی ایک بیٹے مسلمانوں کے انھوں سے گئے ہیں، اسے انہیں چلی
 گا اور یہی کا کوئی غم نہیں، اس سے یہ تالی سے بخوشی ملا، یہی کہ وہ کبھی اس کی خدمت کرنا چاہتا ہے، یہی کہ
 اس سے ساتھ کرنا اور رعایت ملانی کبھی اس میں ہے، اس نے اپنا نام جان گھنٹہ بنا یا۔

۵۔ اور میں نے تو اسلام قبول کر لیا تھا، عمران نے پادری سے کہا: "میں نے ایک مولوی نے
 کہا تھا کہ خدا سے میری ہے، میری بیوی اور میرے بچے تھے، وہ نالان اور شاکی تھے، میں کو ہم کا بچ نہیں کرتا
 تھا، خدا اور روحانی سکون کی تلاش میں ملایا، پھر، اپنا تھا، میں خدا کے دو چہرے چھوڑ کر گیا ہوں، وہ خدا بن گیا تھا
 جس سے میری بیوی کو مسلمانوں کے انھوں پر راکر دینا چاہا، میں نے کیا کیونکہ میں جو اس کا خاندان تھا، اسے روٹی
 نہیں دیتا تھا، وہ خدا ہی تھا، جس سے میرے بچوں کو بھی یہ حال کیا کیونکہ وہاں کے اظہرہ نہیں کئے تھے، اور
 میں جو ان کا باپ تھا ان کی فرط سے بے پروا تھا، میں مسلمان ہو گیا تھا، مگر مسلمانوں نے میرے دم، ہم بچوں کو
 مار ڈالا، انھوں نے ہم پر ہذا ملامت بھانے، میں جان گیا کہ خدا مسلمان کے بیٹے میں ہے، میں نے کہا: "سب سے
 اس نے بھاگ پادری کے کندھے سے تمام کر کے چھوڑا اور درانت میں کر چھوٹا۔" "مقدس باپ!
 مجھے تامل اور بائی نہیں ہو گیا، اب میں جان اپنے انھوں نے ٹوں گا، میں گھان گھان تھا، گھان گھان پڑ کر
 خدا کے سامنے سے جاؤں گا اور کھوں گا کہ یہ شخص نہ ہی بیٹھیا میں ایک دھوکا تھا، اس نے نہ زب کے نام
 پر لوگوں کو بھوکے دینے ہیں۔"

۶۔ اس کی کسی کیفیت ایسے ہوئی کہ سلیب افغان کا نام نہ چونک پڑا، اس سے عمران کے سر پر ہاتھ کرکے
 کر کہا: "میں تم سے فرورہ بیٹے ہو، خدا مارتے اپنے بیٹے ہیں، چہ تو نہیں تھا، خدا کے بیٹے کے وہ میں نظر آئے
 کا، ہم عیسائی ہو جان گھنٹہ، تم ہی زب اور اس رپ میں، ان کو پاؤں کے تم جلا، اور صبح میرے پاس آیا کرو،
 میں تمہیں خدا کا روٹا دوں گا۔"

۷۔ "میں کہیں نہیں جاؤں گا، مقدس باپ! عمران نے کہا: "میں فرنگی کو نہیں، نہ یان میں بڑا کی نہیں، با
 بچے اپنے پاس کہیں، میں آپ کی اور خدا کے بیٹے کے مہدی کی اتنی خدمت کروں گا، تنہا ہی سے نہیں کی،
 عمران نے علی بن عثمان سے تربیت پائی تھی، اسے اور اس کے ساتھیوں کو چھوڑا، مسیحیوں کے زور

کی رفتار آہستہ رکھی شمر سے دو بار کمر بچھڑے اور بڑھا کر دیکھ کر دیر بعد وہ کمر سے کافی دُرا
جا چکے تھے۔

۶۲

آؤ اس وقت کے وقت وہ اسی گلی پہنچے جہاں بابا غلام رحیم نے اس خیال سے گھوڑا روک دیا کہ لا
بابا چلا جاتا ہے اور ہم اس کی کرے۔ اسے غلام غفار آگے سے دوڑنے لگا یہاں نہیں لے گا کہ یہ یقین بھی ہو گیا ہے
کہ وہ پلکے نہیں ہاٹیں گے کسی کی آنکھ بڑا کر وہ کس لوت گئے ہیں۔ اُس نے نہیں سے کہا کہ اگر ہم اس پر تیرا کا
میں روانہ ہو جائیں گے۔

”تم بہت اقدس کا راستہ جانتے ہو؟“ اُنہیں نے اس سے پوچھا۔
”میں نے سزا سے جانتے وقت سے یہ کیا ہی نہیں تھا۔“ اُنہیں کہا جا رہا ہے۔ اب انہی نے وہ
القدس کا نام لیا تو رحیم نے کہا۔ ”بیٹا اقدس کیوں؟ میں تمہیں یہاں لے جاؤں گا جہاں تمہارے تمام تائبان
لڑنے کی جوتی ہی تمہیں کرے گا؟“
”کہاں؟“ اُنہیں نے پوچھا۔

”مصر؟“ رحیم نے جواب دیا۔
”مصر؟“ اُنہیں نے بہت ذہ دہ ہو کر پوچھا۔ ”وہ تو مسلمانوں کا ملک ہے۔ وہ یہاں زندہ نہیں ہو سکتا
“مسلمانوں کو تمہیں باقی آئیں؟“ رحیم نے کہا۔ ”مسلمان بڑی جملہ قوم ہے تمہیں کے دیکھنا۔“
”میں؟“ اُنہیں نے جگ جگ کر کہا۔ ”مجھے مسلمانوں سے ڈر آتا ہے۔“ پھر ان سے مجھے مسلمانوں کے شوق پڑا
تعلیم دیا میں تائی ہی ہوں، جاہد سنا میں اپنے بچوں کو مسلمانوں سے ڈرا کرتی ہوں۔ مجھے مسلمانوں سے نفرت
ہے۔ وہ ذہنی تھی اور رحیم کے ساتھ لگتی تھی، اُس نے کہا۔ ”مجھے بہت اقدس سے ہے۔ وہاں ہم تیار ہو
ہیں گے۔“ بیٹا اقدس کے کمر سے۔ میں نے ہوشوں لگی ہوں۔“

”میں امریکی فوج جا رہا ہے۔“ رحیم نے کہا۔
”اُنہیں کچھ اور پھر وہ رہنے گی۔“
”تم مسلمانوں سے نفرت کرتی ہو؟“
”بہت زیادہ؟“
”اور مجھ سے تمہیں بہت بہت ہے؟“
”بہت زیادہ؟“

”اور اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں مسلمان ہوں، تو تم بھاگ کر دو گی؟“
”میں ہوشوں گی۔“ اُنہیں نے کہا۔ ”تمہیں سے لطیف اور مذاق بہت اچھے لگتے ہیں۔“
”میں مذاق نہیں کر رہا اُنہیں؟“ رحیم نے نمونہ۔ ”میں مسلمان ہوں اور خدا اس تیرا ہی پروردگار ہے۔“

سے تمہاری بہت سے لڑائی ہے۔ میں تیرا ہی ہوشی دے رہا ہوں۔“

”کیسی تیرا ہی؟“ اُنہیں نے کہا۔ ”تم تو پہلے ہی بے گھر تھے۔ اب ہم جا بھاگ رہے ہیں گے۔“

”میں اُنہیں؟“ رحیم نے کہا۔ ”میں اب گھر لے رہا ہوں، تم اپنے گھر سے جاؤ، میرے ساتھ غلامی کر کے
تم جا بھاگ رہا ہو گی، میں اُنہیں ساتھ دے رہا ہوں، تم اپنے فتنے کا بھگڑا ہوں۔ اُنہی فتنے کا بھگڑا ہوں۔ میں جاہد
ہوں، ملک میں جاہد ہوں، تمہیں اپنے گھر کا گھرانہ ہی بہت ہے۔ تمہیں اپنے فتنے کا بھگڑا ہوں۔“

”وہ تمہیں ڈر رہا ہے؟“ اُنہیں نے پوچھے ہوئے کہا۔ ”پھر سوازی، میں تمہیں ہلا کر جاؤں گی۔“

”میں تمہیں ڈر نہیں،“ اُنہیں نے کہا۔ ”میں تمام جرم ٹھیک رہے ابی کر نہیں۔ میں تمہیں دھوکے میں
انہیں لکھا گیا تھا، میں تمہیں یقین دلاؤں گا کہ تمہیں یہاں کھوں گا کہ وہ آرم میں کھوں گا، تمہیں تمہارے باپ کے
گورنر اور شاہی زمین دے سکوں گا لیکن تکلیف بھی نہیں ہونے دوں گا کہ تمہاری زندگی آرام سے گزرے گی۔“

”مجھے اسے آؤں گا تیرا ہے؟“ اُنہیں نے پوچھا۔

”تم اس میں کیا رہا ہے؟“ رحیم نے کہا۔ ”تم اس میں آؤں گے، تم سوجھو، ذہن خانے ہو رہا ہے، سوجھا سوجھا
رہا ہے۔“ اُنہیں نے بہت ذہت ہے۔“

”وہ ویٹے کیا اُنہیں کی رشتہ کی ذہنی ذریعہ اُنہیں کو رحیم کے خاٹے سے لے گیا۔ اسے سنبھال نہیں آ
ہیں تھی۔ وہ گھری سوجھو میں کھوئی تھی۔“

۶۳

رحیم کی کچھ بھی تھا، اسے کچھ کا اجالا سفید ہو گیا تھا، وہ گھر کو اٹھا، اسے اپنی ذہن میں سنا جاتے تھا، انہیں
مل کر اور دوڑ کر دیکھا۔ وہاں گھڑوں میں نہیں تھا، وہیں بھی نہیں تھی، اُس نے، وہاں دوڑ دیکھا، ایک بچہ پھر دوڑ دیکھا۔
سزا کی ذہنی کے سزا کے کچھ بھی تھا، اُس نے اُنہیں کو آواز دی، کون توں، وہ ظاہر ہو چلا، ایک کھو گیا، ایک
انہاں، ایک بڑا کھنکھناتا، ابی کوئی آگیا، بڑا اور وہ اُنہیں کو سنبھالنے لگا، اسے اس صورت میں رحیم کو
”وہ نہیں بننا چاہتا تھا۔ اُسے وہ کس لڑائی کا سنا، اُسے اٹھا لے کر میں پلکے جاتے، بہت اس بچی کر وہ
ہیں، اُنہیں حاضری سے اٹھا کر لے گئے کہ رحیم کی کچھ ہی کھلی، دوسری صورت ہی تھی کہ اُنہیں خود بھاگ گئی ہے۔
اُس نے رحیم کو سزا میں لے لیا، اُسے اٹھا رہا ہے کہ وہ مسلمان ہے۔“

”اُنہیں یہاں نہیں لگتی ہیں، اور اُسے جو کئی بھی لے گیا، رحیم کو اب یہ سوال پڑھنے لگے گا کہ وہ کہاں بیٹھے
ہا۔ وہاں جا چکا، خاصے سے خالی نہیں تھا، وہاں جا چکے تھے، اُس نے اپنا فتنہ لڑا نہیں کیا تھا۔
اُس نے سنا تھا کہ عمران کو نہیں بتایا تھا کہ وہ جا رہا ہے، سو بہت سوچ کر اُس نے ایک ہانا کھڑا کیا، اس نے فتنے
پہاں رہا، تباہی کے سبب سے کٹ چلا، اور وہاں جاتے کہ اُسے بیان دیا گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے، اور جاہد
ہے۔ وہ بڑی منتقل سے بھاگ کر وہاں سے نکلا ہے۔ اُسے سنبھالنے میں ہی کہ عمران یا بڑا کھڑا، اس نے سنا، کہ
اُن کی گھرانہ کی کاٹھو پڑا ہو گیا ہے۔۔۔ یہ اچھا ہاں ہے، اُسے عام غلام تھا کہ کوئی نہ تو نہیں بھاگ گیا، کہ کوئی

تجربت اور شہادت لاؤ۔

دو یا تین کراک کی سمت چل پڑا۔ اُسے اُن کی گندگی پریشان کر رہی تھی اور اسے اُنسوں پر ہر ہر ٹھاکر اُسے کبھی بھی پتہ چل سکے گا کہ اُنیں کہاں غائب ہوئی ہے۔

وہ ہینکلین نہیں بلکہ چلا چلا کر اُسے دوڑتے دوڑتے گھوڑوں کی کئی کئی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے جیسے دیکھا مگر کاہل اٹھا آرا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، جیسے کوئی بگڑا نہیں تھی۔ اسے سامنے نہیں تھا، سواروں میں ملے ہیں سلام تھا کہ وہ خود کو ہے۔ یہی خوفناک پہلو تھا۔ وہ گھوڑوں کے دانستے سے ہٹ کر بھاگ گیا۔ گھوڑے تڑپ اٹھتے، تڑپ اٹھنے لگے اور اُنسوں نے دیکھا کہ وہ ہینکلین تھے اور اُنسوں نے گھوڑے اس کی طرف مڑ رہے تھے۔ وہ منہ نہ تھا جھانکنے کی بھی کوئی صورت نہیں تھی۔ سواروں نے اُسے گھبرا گیا۔ اُسے ان میں سے ایک کو پہچان لیا۔ وہ ایلن کا امیر وار تھا۔ اُس نے جرم سے کہا۔ ”مجھے پہلے ہی شک تھا کہ تم ایسا نہیں ہو۔“

اُسے پکڑ لیا گیا اور اس کے ہاتھ پکڑے ہوئے بندھ کر اسے ایک سوار نے ہتھیار گھوڑے پر ڈال دیا۔ گھوڑے کو کئی ست روز بھگتے۔ وہ وقت تھا جب عمران جرم سے بھاگ گیا تو وہ اسے ملا تا جیکے ایک ڈر کرنے اُسے نیکار سے کھڑی سے نکال دیا گیا ہے۔ عمران شش در پنج میں پڑ گیا۔ جرم با مکانا سکتا تھا۔ اس کے پاس کیوں نہیں آیا؟۔ عمران گرجے میں باہیں چلا گیا۔ مناسے وہ شام کے بعد مل سکتا تھا۔ انہیں جرم کو ڈھونڈنا تھا۔ یہ فطری حسوس کیا گیا کہ وہ گرفتار نہ ہو گیا ہو۔ اس صورت میں یہ خبر تھا کہ اُس نے اپنے دو دلہن ساتھیوں کی نشاندہی ضروری اور عمران کو جرم پریشان کر رہی تھی کہ جرم گڑھا گیا ہے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ادھر رہنا بھی چکے ہوں۔ پکڑے جانے اور اسے جانے کا اُنہیں خبر نہ تھا۔ مگر یہ تھا کہ اُنسوں نے وہ روز حاصل کر لیا تھا جس کے لیے وہ یہاں آئے تھے اور اب انہیں یہاں سے نکالنا تھا۔

سوچ خوب جھنسنے میں بھی بہت دیر لائی تھی۔ رضامندی سے ہم کہیں کھوٹا تھا جا گھوڑے سے اسیل کے دو دنوں سے بڑے۔ ایک دن اسے اپنے اگلی کسی کراک کی طرف لے گیا تھا۔ اُسے آنا گیا۔ یہ دیکھ کر رضا کا خون خشک ہو گیا کہ جرم تھا۔ اس کے ہاتھ پیٹے ہوئے تھے۔ سواروں میں ایک بڑا افسردہ تھا۔ رضا اُسے اچھے جاننا پہنچا تھا۔ دوسروں سے بھی وہ واقف تھا۔ جرم کو رہ جانے لگے تو بڑے افسردہ رہنا کو دیکھ دیا۔ اُسے ”فرانسس“ کے نام سے پکارا۔ رضا دوڑا گیا لیکن اس کے پاؤں نہیں اظہر ہے تھے۔ وہ کچھ گیا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔

”چادر گھٹسے اُٹھانے جاؤ۔“ اس افسردہ نے ضاع کہا۔ ”ہمارے ساتھیوں کے حوالے کر دیتا۔۔۔“

اس نے جرم کے متعلق کہا۔ ”اسے اس کو سرنے سے بچاؤ۔“
 رضا کو چکر فرانسس کے نام سے بلایا گیا تھا اس لیے وہ جان بیکار جرم نے اس کی نشاندہی نہیں کی۔ یہ ملیبی افسردہ نے ایک نامی فرانسس جرم سے تھے۔ اُسے ایک کبک افسردہ سے پچھا۔ ”یوں کہ ہے، اس نے چوری کی ہوگی“

”یہ صلاح ابرقین ایزی کا جاسوس ہے۔“ ایک فوجی نے جواب دیا اور فزیز نے جرم میں کہا۔ ”اب یہ سرفز نے میں جاسوسی کر سکتا جاؤ گا گھوڑوں سے جاؤ۔“

اس دوران رضا اور جرم نے ایک دوسرے کو گہری نظروں سے دیکھا۔ جرم میں ہینکلین ڈال کر رکھا تھا۔ اُنسوں نے اُن گھوڑوں کے کچھ اشارے فخر کیے تھے۔ اُن کی صورت حال میں دو جاسوسوں کا سامنا ہوجانے تو وہ ایک اشارہ تو یہ کرتے تھے کہ جاگ جاؤ۔ دوسرے کو کوئی خطہ نہیں۔ جرم نے رضا کو ایسا ہی ایک اشارہ کیا جس سے اُسے تسلی ہوئی کہ اُس کی نشاندہی نہیں کی۔ تاہم ان کے لیے یہ فوجی کی بات نہیں تھی۔ اس کا ساتھی پکڑ گیا تھا اور وہ جاننا تھا کہ تمنا ہے میں اس کا اشارہ کیا جائے گا۔ جرم کو کہا جاتا تھا کہ مگر یہی ہی اذیت ناک موت مڑنا تھا۔ رضا کو سامنے تھا کہ جرم کو کون سے کہتے ہیں سے جا یا جا جا۔ اور اس کے بعد اُسے کہاں سے جائیں گے۔

☆

عمران گریے کے ساتھ اپنے کمرے میں پریشان کی حالت میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ جرم کہاں غائب ہو گیا ہے۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ وہ رضا تھا۔ اندر اس نے دو دروازے بند کر دیا اور گھبراہٹ بولی سگڑشیں میں کہا۔ ”جرم پکڑ گیا ہے۔“ اُس نے پوچھا تھا وہ عمران کو سنا دیا۔ رنلے نے اُسے یہ بتا دیا کہ جرم نے اُٹھانے سے اُسے بتایا ہے کہ اس نے ہماری نشاندہی نہیں کی۔

”گریہیں کی تو تمہارے منے میں ہا کر رکھا۔“ عمران نے کہا۔ ”اس“ فرخ میں زبان بند کرنا آسان نہیں ہوتا۔“

ان دونوں کے لیے فیصلہ کرنا اعمال ہو گیا کہ وہ فوراً نکل جائیں یا ایک آدھ دن انتظار کر لیں۔ ایسے ناک وقت میں اس نے ایک عملی سز ہو گئی۔ وہ یہی تھی کہ وہ جناب سے منسوب ہو گئے۔ چھاپا ماروں کا ماٹو، اور جاسوسوں کے لیے یہ جاہلیت تھی کہ وہ جنم، جرم داری اور میرے کام میں۔ جلالت اور جناب سے بچیں، اگر ان کا کوئی ساتھی یا طریقے سے کہیں بیٹھ جائے کہ اس کی مدد کرنے میں دوسروں کے بچنے کا بھی خطرہ ہو تو اس کی مدد نہ کی جائے۔ رضامندی میں آیا۔ اس نے کہا۔ ”میں جرم سے خبر گیری اور میری دوستی کے تہ سے نکالنے کی کوشش نہ کرنا گا۔“

”تاہم کہ ہے۔“ عمران نے کہا اور اسے اپنے شوٹنگ ایلڈ سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”میں خود جرم دینا بہاول تمام جرم کرے گا۔ میں اسے بچے دیکھوں گا کہ اُسے وہاں سے نکالنا ممکن ہو سکتا ہے یا نہیں۔“ رضانا کہا۔ ”میں نے وہاں اتنی دقتی پیدا کر رکھی ہے کہ مجھے معلوم ہوجائے گا کہ جرم کہاں ہے۔ اگر اُسے ٹھیک بیچ گیا تو جرم آزاد ہوجائے گا یا نہیں اس کی ساتھ ہی جاؤں گا۔ اگر اُس میں پکڑا گیا تو تم تسلی ہانا۔“ رضا نے کہا۔ اس نے جرم سے کہنے کے لیے پڑا نہیں تھا۔

تاہم ان کے ساتھ جرم کو وہاں سے آزاد کرانا، لیکن اس کے جناب اتنے شہید تھے کہ عمران بھی اس کا

منازجوں کا اور دو حقائق کو قبول کیا۔ ابتدا سے، یہ کہ اگر چھاپا گیا کلمات کو کسی وقت اُکرتے دیکھتے تھے، اس کے بعد وہ اس کی کوئی صورت ہے۔ انہیں، اگر کوئی صورت نہ ہو، تو وہ اور کوئی ماہرین کے عنوان کے لئے یہ ہم تھا کہ وہ گھوڑوں کا انتظام کرنے گھوڑوں کا انتظام آسان نہیں تھا۔ پادری کے بڑی گاڑوں کے گھوڑے وہاں مزبور رہتے تھے۔ انہی میں سے دو یا تین گھوڑے چوری کرتے تھے۔

اس وقت تک ہم کو تین ماہوں میں ڈال دیا تھا۔ اُسے ایشیائی جنس کے دو دستی تمبھ کے انہوں کے تولدے کر دیا گیا تھا۔ جاسوس بیوہ کیوں کہ اسے توڑنا اور سلاہ سے آخر میں ہوتا ہے۔ پہلے اس سے صلوات کی جاتی تھی، جاسوس ایک ماہ میں ہوتا اور گھر ہوتا ہے۔ گھر تک پہنچنے کے بعد جاسوس سے یہی سوال پوچھا جاتا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور دوسرا سوال یہ کہ اسے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں۔ چیم سے بھی یہی سوال پوچھا گیا۔ اُس سے جواب دیا کہ وہ ایلا ہے۔ دوسرا سوال پوچھا گیا کہ اس نے یہاں سے کوئی خفیہ بات معلوم کی ہے تو وہ بتا دے۔ چیم نے جواب دیا کہ اس کے پاس کوئی ملازمین، تاجر، اپنی اہل کے ساتھ تعلقات کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتا کر کہ ایک دوسرے کو پلاستے تھے۔ انہیں کی شادی ایک لڑکے کے اس کے ساتھ کی جا رہی تھی اس لیے وہ گھر سے بھاگنے پر مجبور ہو گیا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم کس طرح سے پکڑے گئے ہو؟“

”نہیں“۔ چیم نے جواب دیا۔ ”یہ اتنی آسان باتوں میں کہیں پکڑا گیا ہوں“۔

”تم اور میں ہوتے کچھ مانتے ہو۔“ ایک افسر نے کہا۔ ”وہ سب چناؤ جو تم جانتے ہو، تمہیں

کوئی تکلیف نہیں ملے گی“۔

”ہیں، یہ سزا ہوں کہ میں اپنا فرض نبھال گیا تھا۔“ چیم نے کہا۔ ”میں اس کی سزا تو تھی سے تو ہوں کہوں گا۔

مجھے جس قدر تکلیف اور توجہ دینے سے کہے جو وہ ہیں، اسے اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کروں گا۔“

”کیا تمہارے دل میں ابھی تک ایس کی محبت ہے؟“

”ابھی تک ہے۔“ چیم نے کہا۔ ”اور پہنچ رہے ہیں اسے اپنے ساتھ ساتھ تم جوں سے جوں ساتھ ساتھ

کر کے اس کے ساتھ شادی کرنی چاہتی ہے۔“

”اگر ہم یہ کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟“

”نہیں“۔ چیم نے کہا۔ ”جس سے میرے لیے ایک نیا اور اپنے عزیز چھوڑ دینے سے بھوکھوں سے سختی

اس کے ساتھ کسی نے دھوکا کیا ہے؟“

”اگر ہم ایس سے کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟“

”نہیں“۔ چیم نے کہا۔ ”اگر ہم ایس سے کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟“

”نہیں“۔ چیم نے کہا۔ ”اگر ہم ایس سے کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟“

کر کے تاکر کا یہ اور یہ تو مل گیا ہوا ہے۔ اس کی یہ کیفیت نامرکتی تھی کہ اس کے دل میں ایس کی محبت سے گری اُترتی ہوئی ہے۔

”تمہیں یہ خبر ہمارے تمام سوالوں کا جواب دینا ہوگا۔“ ایک افسر نے اُسے کہا۔ ”اُس وقت تک تم بیٹھیں گا دھکا چن بنے۔ تم جیڑے کے ڈورنگے، اگر پہلے ہی جواب دے دو تو ایس سے اس سے پاس ہوگی اور تم آزاد ہو گے۔ اس وقت تمہیں تین ماہوں میں۔ یہ ایک انسٹرکشن ہے۔ اگر تم پہنچنے کی مہلت چاہتے ہو تو آج رات تمہیں اسی کمرے میں رکھا جائے گا۔“

چیم حاضر رہا اور غالباً انہوں سے افسروں کو دیکھتا رہا۔ انہوں کو ایسا کوئی مخلوق نہیں تھا کہ وہ اس کمرے سے بھاگ جائے۔ جیڑے میں بہو تھا۔ یہ علاقہ فوج کا تھا۔ کشتی کو باہر نکالنا، چیم جگ کو باہر کمان کھانا، ایک افسر نے کہا۔ ”تم تین ماہوں میں رہو گے۔ وہ اسے تمہارے لیے ہے۔

وہی ہے کہ دل میں صلوات ہم کے ساتھ لے کر، ساری اہل اہل دے گا۔ تمہیں دے گا اور یہاں سے دو۔

”یہ خبر بہت شگفتہ ہے میرے دوست۔“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”یہ نہ جھوٹا یہ مسلمان ہے تمہارا

بھائی۔ مسلمان جاسوسوں سے ڈرنا ہے، یہ کہ تمہیں ہاتھ مارنے کو گنت ایک بار ڈٹ مائیں تو ہر جانتے

ہیں، زبان میں کھولتے ہیں۔ تمہیں کسے کچھ کہہ کر ہمارے عزتوں کو اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کرے گا۔ یہ کینڈر مسلمان معلوم

ہوتا ہے۔ یہ نہ تانے میں باہر کھینچ دے گا کہ وہ کچھ بھی نہیں تانے گا۔ ہوا قطعاً سے جان سے ماننا نہیں، یہ معلوم

کرنا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور یہ معلوم کرنا ہے کہ تمہیں اس جگہ کا پتہ تو نہیں مل گیا جو ہم مصر پر کرنے

والے ہیں؟“

”ان کے باپ کو بھی چھپنے میں ملتا تھا۔“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”اپنی ماٹوں کے افسروں کے سوا

کسی کو کھلنے کے متعلق علم نہیں ہے۔ جاسوسوں کو ہر جگہ پہنچنے کے متعلق میں لکھا ہوا تھا۔ اسے تو دنیا کی ہر جگہ

نہیں تھی، اسے تو صحیح معلوم نہیں کہ اسے ایس نے کتنا لایا ہے۔ یہ بھی ایک اس کی محبت میں مر رہا ہے۔“

”یہ ایس کی یہ تھا کہ کیا پانچوں۔“ ایک نے کہا۔ ”اسے آج رات ہی کمرے میں دینے چاہئے

ہیں۔ مجھے یہ پتہ ہے کہ جو رات کوئی دنوں بعد بھی نہیں گھوم سکیں گے، وہ ایس کو بھی دکھائی دے چکے ہوں گے۔

اٹھالے گی؟“

”کیا اس لڑکی کو دیکھ کر کیا جا سکتا ہے؟“

”کیا تمہیں ابھی تک شک ہے؟۔ دوسرے نے کہا۔ ”تم نے شاید پوری بات نہیں سنی، ایس نے

دائیں بازو جو بیان دیا ہے، وہ تم نے پورا نہیں سنا، اسے پورا نہیں سنا، ہم دونوں کے یہودی کی ہے، اس لیے

تمہارے ذہن میں یہ ایک بات واضح ہو جائے، ایس کی شخص کو کبھی مریخ جانا نہیں تھی، وہ اسے اپنی قوم کا

کاحیاتی سمجھتی تھی، ایک باپ اس کی شادی کا نام کر دیتے، ایک کے ساتھ لایا جاتا تھا، وہ اس کے اپنے

بہن فرشتے کے طور پر ہے، اٹھا، اس جاسوس کے ساتھ جگہ تک لے گا، اس نے ایس کو دیکھا اور

و ابھی اُسے کھانا پکوا کر اس سے ہاتھیں لہوئیں گے، پھر وہ کسی بوٹی کی بائیں کر رہے تھے جو اس تیندی کو پھانسن کر اس سے ہاتھ نکلوانے لگی۔

”جین کھانا پکنا کھا تو اس کے کورے میں اکیس دو دل ہوئی، دونوں اُسریلے تھے، اہمیل نے انیس کو باکرہ بھی مہربان کیا تھا کہ اُسے کیا کھانا ہے اور تیندی سے کیا پوچھنا ہے۔ اُنیں کو دیکھ کر جیم بہت حیران ہو گیا۔ اسے خوب کا دھوکہ کھانا ہوا۔

”تم؟“ اس نے اس سے پوچھا۔ ”کیا تمہیں بھی اُسے اُن کے کورے میں لٹایا گیا ہے؟“

”ہاں۔“ اُنیں نے کہا۔ ”میں کورے میں تیرے جیوتھیں لٹاؤں۔“

”تم دو دل سے مناسب کس طرح ہوئی تھی؟“ جیم نے کہا۔ ”میں ان نہیں لٹاؤں، تم خود جیواگ آتی تھی؟“

”میں کوئی کورہ کھا سکتی تھی۔“ اُنیں نے کہا۔ ”یہ کورہ میرا بھائی نکالنا تھا۔ یہ تم لوگوں سے ملنے کے لیے بند نہیں آ رہی تھی، میں اُن کا کھانے کو دیکھ کر ڈر گیا تھا، کسی کسے مجھے سے میرا رشتہ تھا۔ تم نے دیکھا اور اٹھا کر اُن کو اسے پر ڈال دیا۔ وہ دو آہیں تھیں، ایک سے ہلاک ہوا تھا، میرا بھائی رشتہ تھا۔ تمہیں پکار میں لگتی تھی، وہ مجھے بیان لے گئے۔“

”انہیں لے کر تیرا ہے کہ میں اپنی گورنریں جیم سے کہیں؟“ جیم نے پوچھا۔ اور جھولنے میں نہیں دیاں پکایا تھا کہ مجھے یہیں کیوں ڈھکولانے؟ انہوں نے مجھے کئی کہاں کر دیا؟“

”میں ان سوالوں کا جواب تمہیں دے سکتی۔“ اُنیں نے کہا۔ ”میں خود ہوں جیم۔“

”تم جھوٹا دل نہ پھانسن۔“ جیم نے کہا۔ ”تمہیں دھوکہ کورے سے متعلق پوچھا گیا ہے، اور تم نے ڈر کے مارے جا گیا ہے کہ میں ان ہوں۔ تمہے نے کوئی شکوہ نہیں کیا، یہاں کسی راجدانت نہیں کر سکتا، اگر تمہیں کوئی تکلیف ہو۔“

”اگر تمہیں میری تکلیف کا خیال ہے تو یہ لوگ تم سے جو کچھ پوچھے ہیں وہ انہیں جا کر دو۔“ اُنیں نے کہا۔ ”انہوں نے میرے ساتھ دفعہ کیا ہے کہ وہ تمہیں راکرہیں۔“

”بات پر ہی راکرہیں۔“ جیم نے طنز سے پوچھا۔ ”میں یہی کہوں گا کہ تم سب کچھ بتا دوں، مجھے راکرہیں گے اور تم میرے ساتھ خدا کی گورنری۔“

”خدا ہی ہو سکتی ہے۔“ اُنیں نے کہا۔ ”بیشک تم یہ سنا ہی چوہاؤ۔“

”کیا تم نے یہ سید سے کہنے کی پوری کوشش کی؟“ اُن کی نگاہ پر اُن نے جیم سے کہا۔ ”انہیں ہمیں فرج کا معلوم کیا گیا ہے، میں جاسوس ہوں، کھتا نہیں ہوں، میں اسی گناہ کی سزا جھلکتے دلہلوں میں نقل و حرکت کرتی ہوں۔ تم کو راکرہا گیا تھا، تم جھوٹا دل۔ میں جو جس میں سلیب کی تمہیں کھا گیا ہے، گورہ کو میں اُن کی توثیق ہوں رہی ہوں، کیا یہ خدا ہے کہ تم خود روایں سے جھانکے ہو؟ اگر گورہ نہ اسے بدل میں اس سوالوں کے خلاف گفت جھری ہوئی ہے۔ تمہیں پھر پراہنہ کرنا ہے۔“

”میں جاسوس نہیں ہوں۔“ جیم نے کہا۔ ”میں اُن کے رشتہ سے بہتر سے گھبر کر رہا ہوں۔“

”اُن کی گورنریں جیم سے اور وہ مسلمان ہے، اور وہ جاسوس ہے، اُنہیں نے اسے خانی کھیا، اگر جیم نے اسے یقین دلایا کہ وہ ذاتی نہیں کرے گا۔ جیم نہیں ماننا تھا کہ اُنہیں کے دل میں اساتوں کی کئی دہشت اور خوفیات بچپن سے ہی ہوئی تھے اور جیم کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اُنیں مذہب کی کئی ہے، جرنلٹ سلیب نے اسے مل ڈالے رکھتی تھی، اس نے جان باکرہ ان اساتوں نے اس کے ساتھ دھوکہ کیا ہے، اور وہ تازہ سے جا کر جرنلٹ خود قراب سے گا، بلکہ دوسروں سے بھی قراب کرے گا، اور آخر میں کسی کے ساتھ قدرت کرے گا، جیم نے اپنے بہنوں کے ذہنوں میں اساتوں کا جو گھٹاؤ ڈالنا تھا، وہ اُنہیں کے سامنے لگایا۔۔۔۔۔

”اُنہیں کے دل میں مذہب کی بہت بڑی گورنری اور یہ گفت مسلمان کی بہت پرانی غائب آئی کہ اُسے خفیات میں بدل دیا۔ وہ سب کچھ کھل گیا۔ وہ یہ بھی کھول گیا کہ کلہ داپہیں اُن کو اسے بڑے سے گا، بلکہ اسے ساتھ لیا۔ وہ داپہا لگا۔ اسے سلیب کا یہ فرض آیا کہ مسلمان کو ہر حال میں دشمن سمجھنا اور اسلام کے خاتمے کے لیے کام لانا ہے، بوٹی چمکا، چمکا، چمکا، اور دوسرے، اس سے اس نے جھانکے، اُنہیں اچھا فرقہ سوسا، جیم نے پھر اُن کے ذہنوں سے دیا اور ٹیٹ گئی۔ اُنہیں ایمان سے سوا کیا تو اُنہیں گھوڑے پر سوار ہوئی اور اُنہیں غاصبی سے کئی گئی کہ جیم کو ترک کر دہی، رشتہ سے واقف غلطی کلہ پہنچ گئی اور اپنے آپ کے سامنے اقبال جیم کر کے اُسے جیم کے متعلق بتایا۔ باپ نے سنا ہی وقت کا ٹھہرا، سٹ میکاٹ گویا، اور یہ واقعہ سنا گیا، اُنہا نے رشتہ تین سواہی ساتھ لیا، اور جیم کے تعاقب میں گیا، جیم یہاں کھانا کھا، لگا لگا دیا، وہ ہمارے ساتھ ہے۔“

”جیم کو معلوم نہیں کہ اسے اُنیں نے دھوکہ دیا ہے۔“

”تمہیں۔۔۔ دوسرے نے کہا۔“ میں اُنیں کو ہتھیار کرنا تھا، تاہم، جیم کو ہم نمانیت اچھا کھانا کھا رہیں گے۔“

☆

دوایں کے فلازیں اور دوسرے لوگوں کی زبان پر یہی موضوع تھا کہ اُن مسلمان جاسوس پکڑا گیا ہے، دنیا بھی فرانس کے رہنے والوں میں اُنہوں میں تھا، وہ بھی مسلمان جاسوس پکڑا گیا، اور اُن کا اور دوسروں کی طرح خواہش تھا کہ راکرہا جاسوس کو ہر کام پھانسنی دے، ہاتھ اُسے گورہ سے کچھ بھی باندھ کر گورہ کھانا پانے دینا کو معلوم ہو چکا تھا، جیم بھی کسی ایک سے ہیں، سب جرنلٹ کے قید خانے میں کھول نہیں لے گئے اور جب اِدوبی خانے کے ایک فلازی نے انہیں لٹا کر تیندی کے بیٹے فائروں کا سا کھانا لگایا ہے، اور وہ تو کھانا دے دیا، یہ تو سب بہت سے ایک دوسرے کا کھانے گئے، رہا تو ان بائوں میں اِدوبی خانے کے اسی آدمی کو لگ گیا اور پوچھا۔ ”کیا تم بائوں کر رہے ہو کہ مسلمان جاسوس کو اتنا اچھا کھانا لگایا ہے جو اسے کھاتے ہیں؟“

”یہ تو غلط جاسوس ہے۔“ اِدوبی نے کہا۔ ”یہ تو غلطی نہیں ہے، میں نے ان کی بائیں سنی ہیں۔“

یہ دہلی میں ہی تسماری قوم کے خلاف لغزت تھے۔ میں تسماری قوم کا اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ میں نے دینی جان نزاری قوم کو تباہ کرنے کے لیے دلاؤ پر لکھا ہے۔ لیکن تسماری بہت ہی مہربان ہے۔ اس پر لغزت غالب نہیں کی گئی۔ میں نے تسماری خانہ پر اپنا فرزند فرستوایا کیا۔ اپنا مستقبل یہاں ہی مقرر کرنے کا کمالیہ طرح ٹھک ملا۔

وہ ایسے انداز سے بول رہا تھا کہ ایس کی زبان بند ہوگئی۔ اس کے دل میں یہ سب کچھ بہت ہی عروج و قیام نے جب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھے اور پھر نثار انداز میں کہا کہ تم تو یہ بولنا چاہتے ہو جیسے غلط ہوئے دیوانے کے گرجے کی بیٹی میں آگئی۔ پہلے تو اس کے آنسو پھولے پھولے تھے پھر اس نے بے کمال سے ہم کے دلوں کا نقد تھا مہیا ہے اور دردتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے نفرت نہیں۔ تم اپنا فرزند بھول گئے تھے میں فریوں سکی۔ میں میں ہوں۔ میں نے تم سے پیڑا پایا ہے۔ اس پر اس کی سزا بھی بڑی سخت لگی۔ مجھے دلوں میں اس بڑے کا کٹڑی کی ہوی بنا دیا گیا ہے گا۔ جو جی سچا ہے اور شہر کی ہر روزہ نہ جاتا ہے۔ مجھے کچھ تیار ہی ہو۔“

”میں آئی ہوئی نہیں ہوں۔“

”جہم نے کہا۔“ میں جہم ہوں۔“

✽

تفتیش کرنے والے دلوں انکسریوں اور جیسے شہر کی باہر تھے۔ وہ مطمئن تھے کہ فرزند تسماری قوم کو دم کرے گی اور سچ سے پہلے پہلے ہلاک ہو کر دوے گی۔ دلوں میں ایک چوہہ دار تھا۔ جو آہستہ سے میں بیٹھ گیا تھا۔ کوسے کے کچھ پڑاؤ سے انجیر دار اس انجیر سے میں ایک سایہ آتی آہستہ آہستہ آگے آگے کر سک رہا تھا جسے ہوا کا جھونکا لنگ لنگ کر گھمرا رہا ہے۔ اور جھونکا رہتا ہے۔ سچ سے منقہ اپنے کوسے میں جاگ رہا تھا۔ ذرا سی آہٹ سنائی دیتی تھی تو وہ اٹھ کر دروازے پر آجاتا تھا۔ آہستہ آہستہ رانگی آہٹ تھی اس نے کمال پریشانی سے کچھ ٹھنڈے شنبک کر لیتے تھے۔ چوہہ دار کھوڑوں کے ساتھ بندھے تھے۔ اس کے زبانیں پوری جھپے الگ کر تھیں۔ اسے آہستہ آہستہ کر رہا اور جہم آہٹیں کے گرجوں میں جوں جوں اڑتی جا رہی تھی اور یہ بھی تارک بکت ہوتی جا رہی تھی۔ سچ سے حقیقت گھنٹی آتی تھی کہ اس نے رتنا کو یہ اہانت سے کر کے کریم کو رانا کے دست غلطی تھی۔ لیکن یہ تھا۔ وہ اب سچ رہا تھا کہ ایک کھوڑا کھوڑا دھک دھک مارتے مارتے رنا کا خیال آجاتا تھا۔ رمانے آسے کہ تھا کہ وہ دلت کو آئے گا اور روزہ اکیلا آئے۔

اس وقت رنا صومت کے سز میں جا چکا تھا۔ وہ ایک سایہ میں لوگ اس کو کوسے کے ایک درہیکے کے پاس پہنچ گیا تھا جس میں جہم تھا۔ اس نے کمان لگا کر دنگ لگائی تھیں۔ اسے کے الفاظ سنائی دینے لگی۔

”میں تمہیں مار نہیں کرا سکتی۔ پر لوگ جو پھوک پھینچتے ہیں وہ بندو باندھ اپنے باپ سے کہو کہ تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔“

جیسے اس مقصد کے لیے تمہارے پاس لایا گیا ہے۔ جو کہ میری قیمت تھے۔ لڑاؤ لگے گی۔

درہیکے کے لوگوں نے اہانت سے کہی تھیں۔ دار دنگ دی۔ جہم اس اشارے کو سمجھتا تھا۔ وہ میران

نوکڑے کی اس کا کمان ساسا مٹی ہو سکتا ہے۔ اس کی کچھ نہ ہو سکتی۔ جہم نے شنبک ٹھنڈے درہیکے لگایا اور لوگوں کو دیکھا۔

باہر بھاگا تھا۔ نوکر لگا دیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ اس نے ایک موٹا لنگیے نیر لنگیے کے سبز پتھر کا اور خنجر

اس کے دل میں تار دیا۔ ہاتھ میں لگا کر ناری قباہ دندہ اور شہر جا کر انہیں پکڑا سکتی تھی۔ رنا اور جہم دیکھے سے کوہ کر رہے اور فریوں میں جھپکا لٹھے۔ رنا اس بلکہ سے واقف تھا۔ اس نے راستہ تو اچھا اختیار کیا تھا لیکن برکت سے جہم پر وہ دار تھا اس کے کچھ ہوتے۔ وہ راستے سے ہٹا جائے دیکھے اس کے شہر پر دوسرے سڑی پڑیل ہو گئے۔ جانے کہاں سے ایک تیرہ یا چار جہم کے پہلوں میں تیر گیا۔ وہ جہان دار آؤ مانا آؤ تھا کہ میں، رنا کے ساتھ جھپکا لٹھا گیا کہ رنا وہ ڈنگ نہ ہلا۔ اس کے قدم ڈنگ لگے تو رمانے اُسے اپنی بیٹی پر ڈال دیا۔ تیر پہلے سے کمانا کمان نہیں تھا۔

جہم رنا سے کہنے لگا کہ وہ آسے وہیں جھپک کر جھپکا جائے۔ وہ اب نہ دانتیں وہ کسا تھا کمان بڑا اپنے دوست کو ایک دست لنگ آچھاپے سے پہلوں میں کرنا یا تھا جہم تک وہ نہ تھا۔ اُس نے جہم کی ایک نہ مٹی اور تارک مسرتوں میں جھپکا لٹھا چھپا لٹھا گیا۔ اسے نیلانی آؤ کیا کہ وہ اس بلکہ سے گڑھ پر جہاں تمام کمان لگانا کے ہیں۔ اُسے دوڑ دوڑ جھپکا ڈھرا اور شہر رنا اسٹان سے رنا جہان ان کا تار کرنے والے کس ہیں اور تھے۔ رنا کو مسلم تھا کہ وہ کوسے مسلمانوں کیوں کیوں کی تھی زندگی گزار رہے ہیں۔ اور دینے میں کنگاہ میں سر مسلمان ہوسوں اور شہر ہے۔ رنا سے ٹنگ کیچھی کس مسلمان کو قید کرنا ملے میں ڈال دیا جاتا تھا اور اس کے گھر کی تاشی تریں آسید خرقیے سے لیا جاتی تھی۔ رنا اس مسلمان کو مہمیت میں نہیں ڈالتا یا جہاں تار کو جہم کے پوجتے تھے جھپکا لٹھا۔ اور اسے کھانسی تھی کہ شہر جہم کی زندگی بچانے کا کافی بندوبست ہو جائے۔

اُس نے ایک دروازے پر دستک دی۔ کچھ درہیکہ دروازہ کھلا۔ رنا تیری سے اندر چلا گیا۔ جس نے دروازہ کھلا تھا کھلی کر گیا۔ رنا نے شہر دار خانہ میں اپنا ہاتھ لگایا۔ وہاں توڑتے کو دینا یا کئی تھا کہ وہ مسلمان ہیں۔ رنا نے اپنا ہاتھ لگائی کہ جہم کو جھپکا لٹھا تھا۔ رنا کے پیرے خون سے تھوڑے تھے۔ اس نے گھر والوں کو رنا کا دانہ سنایا اور عمران کے منتقین میں بتایا۔ گھر میں تین روز تھے۔ وہ خوش میں آگئے۔ انہوں نے رنا کے پیرے تبدیل کر دیے۔ رنا کی لاش کے منتقین قبیلہ کو کہ اسے گھر کے کسی کوسے میں نہ کر دیا جائے گا۔ رنا عمران کو بلائے کے لیے چلا گیا۔

✽

رنا کے اس وقت جب دینا سے اسلام کی تین سو تھی تھی۔ جہم کے خاندان کی یہ تھی سوئی خوند اور شہر میں جہم جہم تھے۔ ان سے دوڑ بہت دور ایک مسلمان اسلام کی انہوں پر اپنی جان بچاؤ لگایا تھا۔ اور وہ جہان کی باہری گاؤں اس لڑاکے ساتھ کوسے سے نکل کر ناہو پہنچے کی کوشش کر رہے تھے جس پیرے کی عزت اور اسلام کی آہنگ دار لوہا رنا تھا۔ اس لڑاکو خدا کی امانت سمجھتے تھے۔ دلوں میں لنگھنے والا کئی تھے تھا کہ وہ اپنا فرزند لگا رہے ہیں یا جہم سے نہیں لیکن انہیں یہ احساس تھا کہ انہیں خدا دیکھ رہا ہے اور وہ ناکے سکھ کی نہیں کر رہا ہے۔

عمران کا سران مذہب اور شہر میں لگنے کا تھا کہ جہم آئے گا میں جھپکا لٹھا لگایا میں ہاتھ

”شہر میں دوستانہ عمران نے کہا۔“ ہمیں تمہاری فرحت بیٹوں سے رہے ہیں۔“

تین پاشتریں اٹھیں جن کی روشنی میں انہوں نے دیکھا کہ وہاں گھوڑوں اور ایک دستہ تھا جو دوسرے چاروں کا نائب نہیں احساس ہو کر شہر کی نگر بندی ہو چکی ہے۔ عمران نے اپنے گہرے نہیں دیکھے۔ انہوں نے چڑوں پشتر کی نکلن خفاشل کی روشنی میں یہ خون صلیبی ساروں نظر آیا، اس سے پوچھا گیا کہ یہ اس میں کیا ہے تو عمران نے کام کو جھٹکا سے گھر گھوسے کو اڑ لگادی۔ رفا نے بھی ایسا ہی کہا مگر اس نے ڈرا ہوا۔ عمران کو لگایا۔ رفا گھیرے سے گیا۔ عمران کے پیچھے تین چار سوار گئے۔ اس خفا کی بندہ پختانی بنی۔ عمران نے کہا۔ ”خون ہوا۔ خود حافظ“۔ عمران بہت دور تک یہ لگا سنا رہا۔ پتہ پتہ تھا جیسے نبی سے سے خط کی کوشش کر رہا ہے۔ عمران کا گھوڑا بڑا چلتا تھا۔ اس کے دائیں بائیں سے تیز گزرنے لہذا وہ کتاب کرنے والوں کو پیچھے ہی پیچھے چھوڑنا پڑا گیا۔ وہ راستے سے واپس تھا۔ اس نے کک کا رخ کر لیا اور اپنے کھڑوت چلی۔

جب صبح کی روشنی سفید ہوئی تھی اس کا گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس نے بائی کی تلاش نہ کی اور نقش میں نہ کی۔ آگے تیلی چالوں کا علاقہ دکھایا۔ وہ اس میں داخل ہوئی تھا کہ اس کے سامنے چٹان بڑی تھی جس کا مطلب تھا کنگ جاؤ۔ وہ کنگ اور یہ دیکھ کر اس کی حوالن میں ہلانی کر کے دوڑنے لگا۔ اپنی فرج کے ہی تھے۔ اسے اپنے کارٹر کے پاس سے گئے۔ کمانڈر نے اس کی بات سن کر اسے تازہ دم کیا اور دو سپاہی اس کے ساتھ کک کے راستے پر ڈال دیا۔ اسے خود ہی کہا تھا کہ وہ لڑائیوں میں اس لڑکر رہا ہوتا ہے گا۔ کار سے جو خبر ہو اتنا وہ زنگی ہلکے ہی پہنچے جاتا ہے۔

☆

عمران صبح کک کے نظریں تو لڑائیوں جنگ کے سامنے بیٹھا اپنی کامی سارا تھا زنگی اُسے اپنی فرجوں سے اترتا جیسے اسے خود جران کو دل میں جھانپتا پاتا پاتا اُس نے ہاتھ رکھ لیا ہے عمران کو سینے سے لگایا اور اس کو دل کا پتھر کر ڈیکھے جھٹکا اُس نے اپنی تلواریں سے نکالی اور پھر نیام میں ڈال کر نیام کو اُٹھا۔ اسے دونوں ہاتھوں سے گھرا عمران نے کہا۔ اس وقت جب صلیب ایک خونخوار کُھڑ کی فرج جاؤ تازہ سے پرتنا لڑی ہے۔ عمران اپنے مسلمان جہان کو کھولنے چھڑا اور کئی ختم نہیں سے سکتا۔ تم چند لوگوں کو، دشمن میں گھر، کہیں اور اپنی تین بیگ میں دس کتا ہوں۔ تمہے چوکا زار کر دکھایا ہے اس کے سطل میں تم دوت کے انہار کے۔ اُن میں سے سوز دوت ہے۔ تمہارے لیے لکھو انہوں میں کروں گا نہیں دولت کی شکل میں ملتی دوں گی۔ اُن کو چھریں میں جھنوں سے متاثر کروں گا، اٹھا اور باج کر دیا ہے۔ یہ نچول رو، یہ تلواریں اور لکھوں اور اسے بڑے جاہل پھیلوں کا خون پایا ہے۔ اس نواز نے بہت سے نعلوں سے سلام کا جینٹلا بھرا ہے اور یہ اُن کی پاس ہے؟

عمران تو لڑائیوں جنگ کے آگے دوڑنا بیٹھا گیا اور اُس کے ہاتھوں سے تلواریں کو چھریں، انگوٹوں سے

کک سے چھریاں کئے گا نہیں کہ اسے کک کے بیچے میں مشینوں کا بہت بڑا ڈھار کیا ہے۔ عمران اس لیے بھی تارو تارو کمر دکھ کر ملدی پہنچا جاتا تھا کہ لڑائیوں جنگ کا مسلمان لڑائیوں کی اور فوج مسلمان شہر تک نہ لکے کم شتابیں۔ اپنی صورت میں نہیں دھرا تھا۔ ان کی فوج کی اور فوج علی کی تو کمر خفا علی سے ماٹھ تھا عمران کو ان سچوں نے تمہا پریشان کیا کہ اس نے دوڑنا اور سے بند کر کے نقل چھڑے شروع کر دیے۔ ماٹھ سے ان کی تماشائی میں کئی سرگرمی سانی دوسرے ہی جی جی کھیل چھاکھ دوڑی تھی۔ جاس کی اور فوج میں اسانا زار تھی۔ اُس نے دوڑنا بدل چھڑا کر تھا کہ خدا کے حضور ہونے دے اور لگا لڑا۔ ”یا خدا! مجھے اپنے فوج کی لڑائی تک زندگی عطا کر میں یا خدا نہ ٹکا ہے۔ فوج بدل تو مجھے بہت سے فائدہ صیرت کو تیرا“

اُس کے دوڑنے پر ایسی ہی دوڑنگ میں تین برس کے دیکھے ہوئے تھی عمران نے دوران کھولا۔ رفا کھڑا تھا۔ اُسے دھرا دیکھ عمران نے دوڑا نہ کر دیا۔ رفا اپنا ہاتھ اٹھا۔ اس نے عمران کو تیار کر اس پر کیا گزری ہے اور تیرے حیرت ہو چکا ہے۔ عمران نے جب یہ سنا کہ رسم کی فوج کھلانے میں ہے گا سے کھڑے فوج میں گزریں گے تو عمران پریشان ہو گیا۔ وہ کمر کے کسی مسلمان کو صیرت میں نہیں ڈرانا جاتا تھا۔ رفا نے اُسے تیار کیا اور کمر میں تکتے رہیں اور باقی کو تیریں۔ انہوں نے فوراً ایک کمر کے کہ نہیں کھلائی شروع کر دی تھی عمران اس گھر مانا جاتا تھا تاکہ دیکھے کہ ان کے پیڑے جاتے گا لانی فوج تو نہیں رہنا۔ اسے عقین اور کمر جو خیزہ کک مسلح ہوتے ہیں ہتھیار ہیں گئے۔

عمران سے عمران فخر ہو گیا تھا شہر کی نگر بندی کرنی تھی۔ ایک لڑکی کا متعلق اور ایک ماسوس کا فخر معمولی سا واردات نہیں تھی۔ مختصراً کوئی تھا۔ ان دونوں نے ملے لیکر کاکھنے کھلیں گے اور دونوں میں سے کوئی بڑا دھاکا یا دونوں پر کھڑے گئے اور پھر کھین میں یہیں تباہیں گے کہ رسم کی لاش میں ہے اور ملا گیا ہے۔ آگے گھوڑوں کا تھا عمران نہا کو اُس نے ملے گھر جان آگے گھوڑے سے نہ سے گزرتے دیکھا کہ مافظوں میں سے ایک دہاں ہلنا اور عمران نہا کو اُس نے ملے گھر جان آگے گھوڑے سے باس چھایا گیا۔ اس سے پوچھا کہ آج اسے ہر دینے کی کیا صورت پیش آئی ہے۔ شہر میں عمران کو ان گھر کے ام سے ہر فرج مانا تھا اور بڑے پادری کے عمومی سلام کی عینیت سے اس کا احترام میں کرتا تھا۔ اس نے عمران کو تیار کیا کہ ایک مسلمان ماسوس پر کھڑا تھا۔ کھڑکی کو اُس نے کھڑا ہو گیا ہے۔ اس لیے کمر کیا ہے کہ تیار ہا جاوے۔

ان شہر کی موجودگی میں کھڑے کھڑے نہیں تھا عمران نے اسے اُٹال میں لگایا اور پیچھے ہو کر اس کی گردن باندھ گھیرے میں سے لڑائیوں کاکھنے لگا عمران نے اس کے پہلو سے خیزہ تلواریں کھینچی اور اس کے پیش قدمی کو گھیب دی۔ ہر مسلمان اس کی گردن باندھ کھینچنے میں دبا نہ تھی۔ اسے مار کر عمران نے رشا کر لیا۔ دو گھوڑوں پر تیزیں ڈالیں اور سارا گھولنے گھر کے کاتی ماٹھ کھڑے میں سوتے ہوئے تھے عمران اور رفا چل پڑے۔ شہر سے کھٹنے کے فوجی راستے تھے۔ وہ ایک فوجی پر لے اور شہر سے نکل گئے۔

یا پاک وہ گھیرے میں آگے اور انہیں لگا لیا گیا۔

لٹائی اور گرسے ہانہ بھلی۔ وہ کچھ نہ نہکا۔ اس پر رست ملای ہو گئی تھی اور اس کی گھولیں ہیں۔ سوڑ گئے۔ طا
 "اور اپنی نعمت دقت میں جان ہو میرے دوست!۔" دنگلی نے کہا۔ "ایک ماسوس دشمن کے شکوہ
 شکست دے سکتا ہے اور ایک غلام اپنی بری نیتوں کو شکست کی نالت میں ڈال سکتا ہے۔ تم نے دشمن کو شکست
 دے دی ہے۔ تم جو خیر لائے ہو، دشمن کی شکست کی خبر سے، مہینہ بے شمار، انشا اللہ، عمارتوں کے سامنے
 آگے نہیں آگے کیوں گے اور ان کا بھی بڑھ داپس نہیں ہاسکے گا۔ یہ تمہاری نعت ہو گئی اور اس کا صلہ تمہیں
 دے گا۔"

"مجھے تاہم کہ یہ بے جا بلدی روز نہ ہونا چاہئے۔" عمران نے کہا۔ "ان فقور سے روکنے ہیں،
 مگر کوہ دہن پہلے علاج مل جانی چاہئے۔"

"تم میرا روز نہ ہونا۔" فراتین نے دنگلی نے کہا۔ "میں تمہیں بڑی بچی سونگھوڑا دے سکا ہوں
 اس نے عمران کو تارہ رنگ دکھلا دیا۔ اسے راستہ بتا دیا۔ اس پر کئی چوہاں آئیں۔ ان پر تارہ صلہ کے ٹھوڑے ہانے کا پتلا
 تھا۔ .. اور صلاح الہی کی سے پہلے ہانے کا رسم اور ضاکے کا نالوں کو اپنے جان میں جذب کروان۔
 خانداؤں کی حالت کا انتظام بیت اعمال سے کرو۔ اس نے عمران سے پوچھا۔ "تم صرف ماسوس کر سکتے ہ
 جنگ کو بھی کر سکتے ہو؟"

"بیکر ہو جو بھرتا کتا ہوں۔" عمران نے جواب دیا۔ "آپ حکم کریں۔"

"بیانم لکھنے کا وقت نہیں۔" دنگلی نے کہا۔ "صلاح دینے سے کہو دنیا کو لیکھ کر تمہارے سولے کر کے
 بلدی داپس جانا تھا۔ طاہلین ماسوس ہیں ان کے خانداؤں میں مسیہوں کی خیریت کا کسی اور بھتی جا رہا ہے اور ہوا
 چھوٹے چھوٹے مکان ان کے ان وقتوں میں کھیل رہے ہیں کیوں اسے تارہ خیر نہ لے سکتے ہو جو بڑا کہہ رہا ہے۔ چلے گا
 سال پہلے تم نے بیوہ میں مسیہوں کا بیوہ فرخ کیا تھا۔ وہ تمہارے بیوہ سے آئے تھے۔ اب وہ قتلہا لہکا
 گے۔ اسی پہلے انہوں نے سکندریہ کے شمالی گوشہ کو منتخب کیا ہے، اگر تارہ سے تمہند میں بڑھ دست لکھنے کا
 کو تو یہ تمہاری بھی ہو گئی اور تمہارے پاس مسیہوں یعنی ہماری نمانت نہیں ہے۔ ان کے ہاں بڑے ہیں اور ہر جہاز
 ہانوں کے علاوہ شہر لکھو چھو ہیں۔ بیوہ چھوٹے ہے۔ یہ ان کے پاس غلاموں کی ہے اندازہ انداز ہے تم اپنی تھلا
 عزم ہو تمہارے ہانوں کے بیوہ چھوٹے ہے۔ دانے ملائے ہیں اور پانی بھی سمندری جنگ میں وہ دولہا کام ہا
 کر سکیں گے مسیہوں کو سامنے پر آتے دو سکندریہ کو بھی گروں کا غنمو ہوگا۔ انہیں گولے نہ نہ کرنا لگا
 گے اس کا کوئی انتظام کر لینا۔ .."

"اگر دشمن نے اسی انداز سے تمہارا میدان کھرا کر عمران فراتین سے تو میں دشمن کے پہلو پر ہوں گا۔ یہ اس کا ہا
 پتو ہوگا، نام دشمن ہو کہو سنا لو گے اور تمہارے ذمے ایک کام ہو گا کہ مسیہوں کو کھانڈ داپس نہ لے سکتے آگ
 دیا۔ اگر تمہارے پاس سمندری چھاپا ہانوں تو تمہارے ہنرور ان سے کیا کام یا کیا سکا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت
 نہیں کر سوں کی طرف سے چونکا رہا۔ وہ سرد ہانی نہ دے۔ مجھے اس سے کہہ کر سارے ہاں فرخ کام ہے۔"

کئی بڑی کرنے کو کشش لکھوں گا۔ سب سے بڑی ضرورت لڑائی کی ہے۔ لڑائی کی خاطر میں بیانم تحریری
 نہیں لکھنے سوانح کی محنت میں ہیں۔ لیکر فرخ کے حواس کے لکھنا خود جانا ہاں گا۔"

یہ بیانم بہن شہین نے عمران تارہ ہو چڑھایا۔

مسیہوں کے کہن ۱۴۳ھ کے ابتدائی دن تھے جب علی بن سفیان نے صلاح الزین ابو بکر کا اطلاع دی
 کہ کراہ میں ایک ماسوس شہید ہو گیا ہے اور دروسر لکھا گیا ہے اور ان کا نام تارہ عمران (ابن) لکھا ہے یہ تارہ بیٹے
 کے ہاں جو کہ عمران فراتین تارہ لکھا ہے۔ صلاح الزین ابو بکر آیا۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ چھوٹا ایک ساتر
 کر کے عمران کو اندھا دیا اور اطرا کر لے گئے گا لیا، پھر کہا۔ "پہلے مجھے یہ تارہ کرنا ایک ساتھی نہیں کہہ سکتے ہاں
 اور دروسر لکھا اس طرح کیا ہے؟"

"عمران نے پوری تفصیل سے ساری کہانی بیان کر دی اور جب اس نے وہ لڑائی بیان کیا جو وہ سکڑ سے لیا
 تھا تو صلاح الزین کی ہنکھ میں چلک اٹھیں۔ عمران نے یہی بتایا کہ وہ فراتین نے دنگلی کو اطلاع سے لیا ہے۔ اس
 نے صلاح الزین کو دنگلی کا بیانم سنا۔ اس نے صلاح الزین کا بہت سا رزق دیا تھا، اس نے یہ سلام کیا کہ تم
 اور دھاکے خانداؤں کے لیے خبر دے کر آیا اور ان خانداؤں کے متعلق معلومات پیش کرنے لگا، ان کا اس کے صلاح
 ان کی مزید مدد کیا ہائے اس کے بعد اس نے عمران سے بہت سی باتیں پوچھیں۔ عمران نے اسے بتایا کہ مسیہوں کا
 بحری بڑو چلے گا، پانچ سال پہلے کی نسبت زیادہ ہوگا، صلہ ادا کر کے اندر اندہ ہوگا، یورپ سے تارہ فرخ ملے جائے
 گی جسے سکندریہ کے شمال میں آکا ملا سکا۔ دوسری فرخ بیت المقدس کے علاقے سے آئے گی جو دوسری طرف
 پیش رفتی کرے گی۔ سکندریہ کے شمال میں انزہ نے فرخ لکھو چھوٹے ہو کر کے اڈہ اور سکڑا کے اڈہ
 شمال کی طرف سے سر پر لگاؤ ہو گئی۔ عمران کے کہنے کے مطابق مسیہوں کو فرخ ہے کہ وہ صلاح الزین کو بھیخوری
 ہیں جاسیں گے اور فراتین نے دنگلی سے مدد اور لکھ نہیں دے سکتے گا لیکر کراہ سے میں مسیہوں کی بیت المقدس
 والی فرخ ملے گا۔"

یہ اسی افسانہ تھا جو بے خبری میں آجاتا تو سر پر مسیہوں کا بعد یعنی تھا۔ صلاح الزین نے اسے اس وقت
 اپنے بہن شہین کا زبرد کو لکھا علی بن سفیان کی اس نے یہ بلدی دے دی کہ وہ دشمن کے ماسوسوں کے خلاف اپنی
 سرگرمیاں اندر تیز کرے تاکہ اپنی فرخوں کی وکالت کے متعلق کوئی خبر نہ ہو جائے۔ سکندریہ کے متعلق اس نے
 قصویٰ روایات دیں۔

۲۶

برطانیہ بھی اس جنگ میں شریک نہیں ہونا چاہتا تھا۔ انگریزوں کو کھانا یہ تو تھی کسی وقت وہ اسیلے
 ہی مسلمانوں کو شکست دے کر ان کے قتلوں پر تباہی اور جانیں گے لیکن پوپ (سب سے بڑے ہادی) کے کہنے
 ہر انگریزوں سے مسیہوں کو اپنے جنگی جہاز دینے تھے۔ یہیں کا تمام بیرواں مسلمانوں کو شرکت کے لیے تیار خانداؤں
 بننے اور دشمن کے جہاز بھی لکھنے تھے اور اس مفد بڑے میں یزبان اور مسلح جنگی کشتیاں بھی شامل تھیں۔ یہ

جہازوں کے منتقلی پر معلومات دیں وہ یہ تھیں کہ کئی جہاز مرمت ہو رہی ہیں۔ جو جہاز ابھی حالت میں ہیں وہ آج دور ہیں کہ سندنہیں تک پہنچنے دو دن ہیں کہ ٹیکہ کرنا اور باہر اور چیوڑوں کے ٹالے سے دو کو لوڑ کر نکل رہیں۔ مایہ کیمرے جو سب سے زیادہ قیمتی بات تھی وہ بھی گورنر سلطان ایلچی بحریہ کی طرف لوٹ گیا تھا وہیں اس لیے جنگی طبع پیش اور عسکریت پر پڑے ہیں۔ ماس کے ساتھ جو ہرات ہیں وہیں چلے گئے ہیں۔ مایہ کیمرے سے پہلے انہیں کچھ دیکھتے ہیں۔

مسیحی بحریہ کے لڑاکے نے یہ معلومات خوشخبری سے کم نہیں، اُس نے اپنا جہاز ہرک با اور ایک کشتی کے زریعے اس جزیرے کے کنارے جہاز تک گیا کہ اس نے یہ معلومات دیں جو اس نے ان دواہی کر گیا ہے۔ اس نے تھیں۔ ان کے لیے یہ بیان مان تھا۔ کنارے پر بڑے سے بڑے کوئیں ریلک دو شام کے جہاز تھے جسے بغیر نیکسے پہنچا جاتا تھا۔ اُسے وہ بگ بادی گئی تھی جو اس ماس کے ساتھ اپنی آنا کر تھا کہ جہاز میں جیسے بغیر ماس تک آ سکتے تھے۔ وہاں فوج کو مائل سے آنا جا سکتا تھا... سندنہ کی گندہ گاہ کے ایک کشتی گئے۔ سندنہ صرف پہنچی ہوئے ہوا ہی ہوں گی تھی، اس میں خوب مسیوں کو لیا تھا جب کہ کشتی میں مسکن کشتی کی کم و بیش ارضانی سرنگی جہاز سندنہیں، دو دروازے تھے جو ہوتے تھے، مایہ کیمرے کی کشتی کو بڑے کے درمیان لے کر اور پوچھ کر لیا گیا کہ ان کے جہاز تک پہنچ گئے، انہوں نے کہا کہ کوئی تیار کیا کہ سندنہ کے اندر کوئی فوج نہیں ہے۔ صرف تھوڑی آبادی ہے اور زمین بڑے کے کئی جہاز ہیں۔ بہت دور ہے۔ یہاں کی گہری سمندروں کے باسوں تھے۔

رات کا پہلا ہر تھا جب کئی مہم کے جنگی جہاز ماس کی طرف بڑھے اور کئی دشواری کے زیر ماس پر نگر انداز ہو گئے۔ کچھ مہم کے جہاز ان کے قریب، مقرب ہیں آئے اور دیکھا گیا کہ تیسری مہم کی قریب آئی۔ فوج کا ماس کے انتظام نامایہ پر تھا کہ امریکہ جو ماس کا پیشہ آغا تھا بلکہ تمام جہازوں کو ساتھ لاکران ان میں سے فوج کو گورنر لیا تھا۔ سندنہ پر پانچویں سے چھ مہم کے لڑاکے لیا گیا، اطلاع کے مطابق وہاں فوج کو فوج میں تھی اس لیے تیز شکل دیکھا۔ تمام جہازوں سے فوج اسی سے سندنہ میں داخل ہونے کا حکم دے دیا گیا اور کیا یہوں کو تیار کیا کہ امریکہ کا اہلکار کوئی خدمت نہیں ہوگی۔ یہاں بڑے فوج، انہیں شہر کو لانا تھا اور ان کی فوجوں کو پہنچ گئی تھی۔

جو بھی جہازوں کا یہ جو شہر کے قریب آیا شہر کے بارہاں اور بائیں شطے، تھیں سے رات دشمن ہو گئی۔ یہیں گھاس گھولوں اور کیڑوں کے اتار دئے تھے یہ نہیں ڈالا گیا تھا۔ اس سے دشمنی کا کام بنا تھا شہر کی گلیوں میں بھی پھیل گئی تھیں اور کالوں کی چٹولوں سے تیروں کا مزہ بڑے لگا۔ مسیوں نے جیسے کھانے کو آدیں اور بائیں سے اپنی پتھر ہستے گئے۔ ان کے لیے سہانا مشکل ہو گیا۔ تھیں کی بیچ دیکار سے رات گزرتی گئی۔ ان مسیوں کی تعداد کم دیش اور ہونچا۔ ان میں سے شہر کی زندہ کوئی بھی نہیں بچا۔ جو بھی جہازوں میں تھی اسے آگے لے کر ماس کے ساتھ جہازوں میں سے مسیوں کی تمہیں آتشیں گیسوں کے لیے گئے اور دو دروازے

لے گئے۔

سب سے پہلے دے دو تین جنگی جہازوں میں سے شطے، اٹھے۔ مسیوں کی باتوں نے پہلے دیکھا۔ یوں ماس کو لانا جیسے سندنہ سے آگ کے گئے تھے ہیں اور ان کے جہازوں میں گورنر نے یہ مسیوں سے باتیں نہیں ہیں بلکہ جہازوں کو کچھ کی موت میں اٹھا کر دیا تھا اور وہ سلطان ایلچی کے سپرد سے آگے تھے۔ ان کے وقت کے جہاز کو چاہی گئے تھے وہ علی بن سفیان کے ہٹنے کے کوئی تھے۔ یہ سندنہ کی بات تھی۔ سندنہ میں مایہ کیمرے کو مسیوں کی چٹان نے ان سے معلومات حاصل کیں، مایہ کیمرے نے خط معلومات دیں انہیں نہ صرف یہ بات ٹھیک بتائی تھی کہ کسی بڑے بیابان سے دور ہے۔ وہ دائمی دور تھا۔ سلطان ایلچی سے اپنے بیابان کو جانا اور ہٹا کر وہ سندنہ پر نظر کرے کسی بھی وقت تیار ہائے گا۔ امیر البحر نے دیکھا کہ وہاں کا اچھا انتظام کر رہا تھا۔ اسے سب اہل ذرقت پسند چل گیا تھا کہ مسیوں کی بڑے سندنہ کے وسط تک آ گیا ہے۔ چنانچہ امیر البحر اپنے نزدیک آئی جہازوں میں آتشیں گیسوں کے لیے کھلیے والی تمہیں تھیں ایک مہم کے دورے گیا تھا، اُس نے بارہاں بھی آنا کہہ تھے اور سب اہل ذرقت ہٹا کر دوسرے جہازوں پر آ سکیں، ان کی بجائے اس نے ایک ایک بیابان پر دو دروازے لگا دیئے تاکہ نکل سکیں۔

شام کے بعد جب مسیوں کی بڑے ماس کے قریب گیا تو امیر البحر نے متوال بھی چکھا دیکھا اور بارہاں بھی آڈا جہازوں کی تعداد بھی تیزی آئی اور صرف وہ مسیوں جیسے کے مقرب ہیں اس وقت پہنچ گیا جب مسیوں نے اپنے جہاز تک دوسرے کے ساتھ پہنچے تھے۔ مسیوں کو دوسرا دیکھا کہ مایہ کیمرے نے دریا تھا جو سندنہ سے دور ہوا ہے تھے۔ انہوں نے مسیوں کے کنارے کا تھا کہ وہ ان کے پاسوں ہیں، انہوں نے کہا تھا کہ سندنہ کی فوج نہیں، تحقیقات یہ تھی کہ شہر کے ان مکانوں میں جو سندنہ کی طرف تھے وہاں صرف فوجی شہریوں کا ہونہ تھے۔ یہ بھی دیکھا گیا تھا۔

سلطان ایلچی کا اہلکار جو سندنہ سے گزرا تھا، انہوں نے نقصان کو بہت کہا لیکن دشمن نے یہی ایک جہاز پر کنٹرول گئے۔ دوسروں نے منادیا کیا۔ چلتے جہازوں نے رات کو تیار کیا تھا، اس دشمنی میں سفیان ایلچی کے جہاز بھی ٹوٹ گئے تھے۔ ان میں سے ایک جہاز مسیوں کی تمہیں کیوں کی زندگی میں آ گیا۔ دیکھا جو نے اپنے جہازوں کو پیچھے مٹا کر شہر کو کرنا یا کوئی دشمن جہازوں کی انڈولی سولت سے فائدہ اٹھانے سے گھبرواتے کی کوشش کر رہا تھا۔ سندنہ میں سلطان ایلچی کے جہازوں نے جہز میں اگر ماس پر اہلکار اور جہازوں پر آتشیں گیسوں کے لیے ماس ہوا تھا۔ فوج کے اس سب سے حصے کے تھے جسے سلطان ایلچی نے اپنے جہازوں میں رکھا تھا۔ انہیں بیوقوفی ماس میں سندنہ میں ماسوں میں ماسوں سے نیکو کیا تھا اور نہایت عاجزی سے شہر کی دوسرے ماسوں میں منتقل کر رہا تھا۔ صلاح ایلچین ایلچی اور دوسرے کے جنگ لڑا تھا اور کم حکم طاقت استعمال کر رہا تھا۔ اس نے بھی کافی ماسیوں کے لیے نیکو کیا تھا اور نہایت عاجزی میں تھی۔

رات کو ہر جنگ جاری رہی، سندنہ میں کئی جہازیں رہے تھے، وہاں نجات کا مشورہ کیا تھا کہ مسیوں

میلیوں کے چہا پر ہزاروں کا اُن کے دینے والے ڈاکو ہی تھے جو مسلمانوں کے تانوں کو مٹھنے پہنچتے تھے۔

دو آدمی اس خطے کے اندر چلے گئے، انہیں یہ بھی دیکھنا تھا کہ کیا وہاں دشمن کے چہا پر ماروں یا قسطنطین دشمنوں نے تمام ذکر کیا ہو۔ کچھ دور اندر گئے تو کہیں روشنی کا دھوکا سا سہارا وہ آگے گئے اور ایک ٹیلے پر چڑھ گئے، انہیں ڈی ابھی کو نظر آیا جو چوڑائی سی تھی، وہاں ابھی بھی تختہ چالی ہائی تھی اور گھر کے ذروت بھی تھے۔ وہاں دو شمشیلے ملے، جی نہیں، ان کی روشنی میں انہیں چھ جہاز آدی اور چلا کر نظر آئیں۔ بہت خوبصورت لڑکیاں تھیں، انہوں نے آگ میں جلا کر کئی تھی جس پر وہ گھومتی جہاز آدی رہتے تھے اور چالیوں میں وہ کچھ بلی رہتے تھے جو ضرب ہی ہو سکتی تھی، ذرا پرستے گھومتے اور تین چار آڈیٹ ہونے لگے، بہت سا سامان بھی ایک فریٹ چار تھا، علی بن سفیان کے دونوں آدمی چھپ کر قریب چلے گئے، رات کے سکوت میں آں گولوں کی باتیں مانت مانتی رہے، جی نہیں، اُن کا ہنسی پتا، بار بار تھا کہ یہ لوگ مسلمان نہیں، لڑکیاں بے حیالی کر سکتیں ہی کر رہی تھیں، ان دونوں آدمیوں نے نہیں گھرانے لڑ کیا، ڈپس آکر علی بن سفیان کو بتایا۔

علی بن سفیان گیا اور چھپ کر قریب رہے، دیکھا، ان آدمیوں اور لڑکیوں کی زبان کچھ اور جو علی بن سفیان کھتا تھا، وہ ہبسا تھے، علی بن سفیان صبح ہوا تھا کہ وہ ان گولوں کے پاس چلا جانے اور مطلع کر کے وہ گول ہیں اور کمان ماہر ہے ہیں یا ان کی نقل و حرکت دیکھتا ہے، اُس کے ساتھ ایک ماہر کا ماسوں تھے۔ اُسے ان چھ جہاز آدمیوں اور چلا لڑکیوں سے کوئی خوشیوں تھا، ماہر وہ انہیں سزا دینا ان گولوں سے دیکھ رہا تھا، اُسے شک ہو گیا تھا کہ یہ مہیبی ماسوں اور خیر پر کاہیں اور کسی اسلامی سلطنت میں چاہے ہیں، اگر ایسا ہی خائن ہے اُس کے مطلب کے رنگ تھے، وہ ادا رز قریب ہونے کے لیے ٹیلے کے اوپر اتر کر نماز پڑھا اُسے کہا تو ششکل کر گیا، وہ ایل ٹائم ہو گیا تھا، اُسے اپنے بائیں ہاتھ سے دو آدمی نظر آئے جن کے سزا دہر ساہا کیڑوں میں بیٹے ہوئے تھے، وہ ٹیلے کی ادھ سے ان آدمیوں اور لڑکیوں کو دیکھ رہے تھے، وہ بائیں گنجبیرائی ڈاکو تھے اور ان کی نظر لڑکیوں پہ تھی، وہ وقت پوزن پیچھے ہٹے، انہوں نے آپس میں جس زبان میں باتیں کر رہے تھے وہ علی بن سفیان کی اداری زبان تھی۔

"ان کے پاس چھ چہا ہیں۔"

"ان کے پاس چھ چہا ہیں۔"

"ہاں، دوسرے نے کہا۔" میں نے دیکھ لیا ہے، ان کی آواز میں یہ بھی تھی، یہ عیسائی ہیں۔"

"یہ عام تھم کے سامنے معلوم نہیں ہوتے۔"

"انہیں صوفیوں سے سب کو بلائے ہیں۔"

"ہم آٹھ آدمی، انہیں صوفیوں سے ہی پکڑتے ہیں۔"

"پکڑنے کی کیا ضرورت ہے، آدمیوں کو سونے میں ختم کر دیں گے اور لڑکیوں کو گھوڑوں پر ڈال

ہیں گے۔"

وہ دونوں اپنے ساتھیوں کو بلائے کے لیے پل پڑے، علی بن سفیان نے چھپ چھپ کر ان کا تعاقب کیا، وہ کسی اور راستے سے باہر نکل گئے، وہاں ان کے گھنٹے ٹھہرے تھے، وہ گھوڑوں پر سوار بنے، ادا رز قریب میں غائب ہو گئے، علی بن سفیان کا انداز ابھی فریٹ تمام کے ہونے تھا جو ابھی کہیں نہیں گئے تھے، علی بن سفیان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ وہ ان گولوں کو خیر اور سزا یا انہیں اپنے ساتھ لے جائے، اُسے گہری صبح کی بار کے بعد اُس نے ایک فریٹ صبح لیا، اپنے آڈیوں میں ڈالیں یا۔ نہیں بائیں آڈیوں کو چھپیلوں سے منسک کر کے اپنے ساتھ لے گیا، انہیں سزا دہر گولوں پر لیا کر لڑکیاں اور ادھی فریٹ سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے، وہ خود بھی پکڑے اور ڈوشیا ردا اور ادا رز گھومتا پھرتا رہا، اُسے معلوم نہیں تھا کہ ڈاکو کس ذرت آئیں گے، اُس نے دیکھا کہ لڑکیاں اور ان کے ساتھ کے آدمی سو گولوں میں فریٹ لپٹ آدمی بھی آڈیوں میں لیے ملتا رہا، اس سے معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ تربیت یافتہ ہیں، اُن کی آڈیوں نے سزا دہر لڑکیاں کا تھا، شمشیلے ملتی ہیں۔

✪

حزب جو علی بن سفیان کے اندر گھومنے کے لیے کی آڈیٹ مانی دی، سب بدوشیا رہ گئے، لڑکیوں کا سزا دہر بدل گیا تھا، ادا رز آدمی پر سزا دہر ہوا تھا، ڈاکو گولوں کے درمیان تھے اور علی بن سفیان ادا رز کے آدمی تھیں، کے اوپر قسطنطین ہی پر دیر لپٹا آٹھ نوڈا کو اُس کے دل میں ڈھکے، جہاں ان کا نکلا سزا دہر تھا، سزا دہر گھوڑا گیا، اُس نے جلدی سے اپنے ساتھیوں کو چھایا، ڈاکو اُس نے اُس کے گھوڑا ڈال دیا اور انہوں نے سزا دہر آئے، لڑکیوں کے ساتھ کے آدمی ایک آٹھ نوڈا کو اُس نے انہیں ہتھیار ڈالنے کی بات کہی، ایک نے لاکر کہا۔ "پنا سامان اور لڑکیاں جاسے جاسے کہو اور باہر جانیں چلاؤ۔" اُس نے انہوں سے کہا۔ "تو اس فریٹ جاز ماری جاؤ گی، دو ڈاکو اُس نے انہیں دھکے لڑکیوں کو لڑکیاں لے آئی تھیں تھے، پھر جیوں سے ادا رز کے تانے کو کر سکی، وہ واقعی تربیت یافتہ تھے، پھر اُس نے ادا رز کے آدمیوں کو اُس کے تانے پر اُس سے پہلے متحرک کر سکی تھی، اُس کے آدمی متلاول کی طرح ٹیلوں سے ادا رز اور ڈاکو ابھی کچھ ہی چاہتے تھے کہ اُن گول ہیں کہ ایک ایک بھی ایک ایک ڈاکو کے تھم میں دہل دہل جاتی تھی، اس سے پہلے ڈاکو اُس کے ادا رز کے ساتھ کے دو آدمی ادا رز سے چلے گئے، علی بن سفیان کو کوئی افسوس نہیں تھا، وہ غامضی ہی چاہتا تھا کہ ان میں سے ایک دو آدمیوں کا ختم ہو جائے تاکہ دوسروں پر خود ماری لڑکیوں پر بدوشت ملادی ہو جائے، علی بن سفیان نے اپنے آڈیوں کو ٹیلوں پر چڑھایا "ان گولوں کے پاس بیٹھ گیا، لڑکیاں دھکے ہی دھکی ہوئی تھیں، ان کے سامنے دو لڑکیاں اپنے ساتھیوں لدا رز انہیں ڈاکو اُس کی پڑی تھیں، علی بن سفیان نے اُن کی زبان میں ان آدمیوں اور لڑکیوں سے آپس میں بحث کریں، وہ لوگ اُس کے اس ذرت منسک تھے، جیسے اس کے مرید بن گئے ہیں، اُس نے نہیں موت

کے منہ سے نکلا تھا۔ ان سے اس نے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں، اور کہاں جا رہے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا تو علی بن سفيان کو سراہا اور بولا۔ "اگر تم لوگ مجھ سے یہ سوال پوچھتے تو میں کبھی ایسا ہی غلط جواب دیتا میں تمہاری تعریف کروں گا حتیٰ تو خود فریگی میں تم مجھے اپنے بارے میں نہیں اٹھاؤ۔"

"تم کہاں سے آئے ہو؟" ایک نے اس سے پوچھا۔ "اور کہاں جا رہے ہو؟"
"میں اس سے تم آئے ہو۔" علی بن سفيان نے جواب دیا۔ "اور میں جا رہا ہوں جہاں تم جا رہے ہو۔" سارے کام مختلف ہیں، منزل ایک ہی ہے۔"

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حیران سے ہوتے اور علی سفيان کو دیکھنے کے بعد، وہ سلاطین کا تھا۔ اس نے کہا۔ "کیا تم نے دیکھا تھا کہ میں نے کس پہاڑ سے ان ڈاکوؤں کو ختم کروا دیا؟ یا کوئی مسافر ان کا عقلمند ایسے جہاں مل سکا ہے، یا کیا یہ ایک ترقی یافتہ انسان کا بندرگاہی استاد نہیں ہو رہے ہیں؟ وہ کہاں سے ہے؟"
"تم مسلمان تھے کبھی جو سکتے ہو؟"

"ہیں سلیب کا سپاہی ہوں۔" علی بن سفيان نے جواب دیا۔

"کیا تم اپنی سلیب لکھا سکتے ہو؟"

"کیا تم اپنی اپنی سلیب مجھے دکھا سکتے ہو؟" علی بن سفيان نے پوچھا اور سب کی طرف دیکھ کر کہا۔ "میں نہیں لکھا سکتے، تم سارے پاس سلیبیں نہیں ہیں، کیونکہ اس کام کے لیے تم بارہبے جو اس میں سلیب سافٹ نہیں کھلی جا سکتی ہیں۔ تم سارے سے نام نہیں پوچھو گے، اپنا نام نہیں بتاؤ گے، اپنا کام بھی نہیں بتاؤ گے، صرف یہ بتانا ہوا ضروری تھا ہوں کہ ہم کبھی ہر منزل کے مسافر کو بارہبے سے معلوم نہیں کون کون اپنے وطن کو دوسرے طرف لے گا، ہم ضرور کاغذیاب ہون گے، خود اندر شروع سے جس طرح لے آئے میرے آؤ، یہوں کو تمہاری دوسرے کی لیے بھیجا ہے، یہ نشان ہے کہ تم جمع راستے پر جو آؤ، تم کاغذیاب ہو گے۔"

فرارین زندگی کی صورت اس حقیقت کی نشان دہی ہے کہ دنیا پر سلیب کی حکومت ہوگی، مسلمانوں کا کون سا میرہ گیا ہے جو بارہبے جہاں ہیں، تم گیا؟ میں نہیں جانتی، میں سبھی کی بیعت کروں گا، نہ تہم نہ رہا۔" اس نے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ "خود نام سب سے زیادہ ناک اور خوفناک ہے۔ خود اندر شروع سے تمہاری قربانی کو کسی فرار دہش نہیں کرے گا۔ ہم چہرہ دہش رہے، اپنی جان دھکے دہکائی، مشکلات سے آزاد ہو گئے ہیں۔ تمہاری کوئی جان نہیں لیتا۔ تم سے آؤ، کی قربانی کی جاتی ہے، اور یہ سب سے بڑی قربانی ہے۔"

علی بن سفيان اس کا تھا۔ اس کی زبان میں ایسا فلسفہ عام سب کو خود دہکے، خود ہی سہی دہک رہا اس نے ان سے کہا، بلکہ وہ ایک دہک رہی ہیں اور ترقی ہے، کی کہ لیے ہر ذوق اور دیگر علاقوں میں جا رہے ہیں، وہ کا "جہاں کے کہیں نہیں تھے۔ علی بن سفيان سلیبوں کے نام باسوس کی تعریف بتائیں، اور اس سلیب جہاں تھا، اس وقت تک وہ شہنشاہی باسوس کو لکراں سے اتار لیا، چم کر لیا، چمکا تھا۔ اس نے سب ان سلیبوں جہاں بتائیں، اس وقت لوگوں اور ان کے ساتھ کے آدمیوں کو صرف تعظیم ہو گیا کہ وہ سلیب باسوس ہے، بلکہ وہ اسے

باسوس کا کاغذ سنبھلے گئے۔ اس نے انہیں بتایا کہ اس کے ساتھ ایک سواری ہے، اس میں لڑکا کا باسوس بھی ہیں اور سنی بھی جو مشق فریڈ ہیں، ان اعلیٰ افسروں کو قتل کرنے یا غائب کرنے جا رہے ہیں جو صلاح اعلیٰ بن ابیہن ابیہن کے کھسب نکلے کے بیروں جا رہے ہیں۔ اس نے انہیں بتایا کہ وہ میرے ساتھ سے میں کام کر رہا تھا، اب اسے اور جہیز باہر جا رہے۔

اس گروہ نے علی بن سفيان کے سامنے زیادہ بڑھ اٹھا، اور ایک مشکل پیش کی، وہ علی کی ان کا کاغذ ڈاکوؤں کے افسروں کا تھا، وہ ان علاقوں میں پھلے بھی آچکا تھا، وہاں جا رہے تھے، اس کے سامنے جانے کے بعد وہ اندر سے ہو گئے تھے، ابیک اور ہاتھ کی ضرورت تھی، علی بن سفيان نے انہیں آسلی کہ وہ اپنے مش سے ہٹ کر ان کی سہاگن کرے گا، وہ اسے اپنا نشان بتا دیں، انہوں نے بتایا۔ "آ میں چند ایک سالوں کے ہم ہنگام کیا تھا، ان تک تھے بیچا نے ہیں اور لوگوں کو ضرورت کے مطابق اسٹائل بنا رہے۔ ایسے سالوں اور ایک ہنگام تک حاصل کرنی ہے، جو سلیبوں کو اپنا نشان سمجھتے ہیں۔" ان میں سلیبوں کا درست بنا دے۔

"اس مسئلے میں اگر کوئی اور تامل مالا مال ایک مہر جاتا ہے۔" علی بن سفيان نے کہا۔ "مجھے ان سالوں اور تاقین کو ختم کرنا ہے، جو دل سے سلیب کی دشمنی نہیں سما رہا ہے۔... ہر ذوق میں کہاں تیا م کر دے؟"
"تم دیکھو، جو کہ ہم جن کو ہر کر جا رہے ہیں۔" ایک نے جواب دیا۔ "دشمن کے ترقیب کار، کیڑوں کیل زیادہ مسلمان تھے، جن میں جاہلیں کی، ہم سارے میں تیا م کریں گے، وہاں سے تا جہاں کے کہیں ہیں سالوں دہشیز تک جا رہے گے۔"

۶۶

اگلی صبح علی بن سفيان کا تانا و دشتی کی سمت جا رہا تھا، یہی آئی اور لوگ ان ہی میں اس نے غلظت نہیں ہوئی تھی۔ باغیوں میں ڈاکوؤں کے ٹھکانوں کا اعجاز ڈو گیا تھا، سلیبوں نے علی بن سفيان کو اپنا میٹرہ بنا لیا، ان کی نظریں وہ سلیب تھا، اس نے انہیں کہا تھا کہ وہ اس کے کسی آدمی کے ساتھ مذاقت دیکر لے کر انہیں مسلمان بھی ہیں، جو شکر خلیف اور ترقیب کار ہیں، لیکن ان کا بھی چہرہ نہیں ہے، راستے میں علی بن سفيان نے ان سلیبوں کو اپنے ساتھ رکھا، اور ان سے باتیں پوچھنا سارا کام کے بہت ہی باتیں معلوم ہو گئیں۔

اگے روز تانا و دشتی میں داخل ہوا، علی بن سفيان کی بائیں ہسر سے اس کے ہاتھ کی تانے تانے نے ایک بیوان میں جھے گا، وہی لوگوں کا ہجوم ہو گیا، یہاں سے جب تاڑوں کے تانے آئے تھے، تو زور ان کے ترقیب موم جانا کرتے تھے، ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ ان کو لڑاں میں جانے سے پہلے ہی تانے سے ترقیب کر لیا جاتا ہے، اس کے بعد ترقیب پاشیاں مل جاتی تھیں، علی بن سفيان نے اعلان کیا کہ وہ اس گروہ سے بگاڑیں، اس کا ہر ذوق کے ہر جہاد کا نذر ہے تھے، وہاں گشتوں میں وہاں سلیب کا علی بن سفيان نے اپنے تاقوں سے زیادہ کہ وہ دے لکھیں اور سلیب فرشتہ دیکر، اتنا زیادہ ہجوم دیکر اس نے اپنے چند ذہین لوگوں

سے کہا کہ وہ لوگوں میں غسل بائیں اور ان کے خیالات معلوم کرے۔ یہ آدمی اس کام کے مارے تھے۔ وہ بچنے انکار
ہوئے ہیں مثال ہو گئے۔ ان میں سے زمین نہیں بچے۔

علی بن سفیان اور اس کے تمام آدمیوں نے عرب کی نماز مختلف مسجدوں میں تقسیم کر دی۔ علی بن سفیان
کو وہ خیر کہا جس مسجد کے تھے۔ مسجدوں میں انہوں نے لوگوں کو بتایا کہ وہ تاجرو سے آئے ہیں اور انہیں
لوگوں کے ساتھ کھپ کے نماز میں، انہوں نے کے خیالات معلوم کر لیے۔ لوگوں کے خیالات اور عبادت
ایسا فرماتے۔ ان میں جو لوگ بچے کرے تھے۔ وہ نہ خود غیلا اور مارے غناوت آئیں کرتے تھے۔ اور ان میں
اور بھی بیشیبت کے لوگ ہیں تھے جو بائستہ اور کھیتے تھے۔ نہ دیکھتے اسلام کو تسلیم نکلا رہی ہے اور اپنی خلافت
عیاش اور کے ہاتھ آگئی ہے۔ وہ بہت پریشان تھے اور کھیتے تھے اور کئی کے بعد عرض صلاح علی بن سفیان نے
جو اسلام نام نہ نہ رکھا ہے۔

علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں کو بتا دیا تھا کہ وہ لوگ ہیں اور کئی میں ہیں اور ان پر یہی ظاہر کرتے
رہیں کہ ہم سب سلیب کے سنے چرے ہیں۔ انہیں کوئی شک میں ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا
کہ وہ اس وقت آرام کریں اور اس کی بدینت کا اختیار کریں۔ رات کو وہ ایک سالانہ تیرے کے گھر گیا۔ وہ
تاجروں کے آسیر میں تھا اور سفیان نے اس کا لنگھی تھی۔ اس نے وہاں کے کارخانہ اور دو تاجرو سے آپ کا ایک دوست
آئیے۔ وہاں نے سفیان اور علی بن سفیان کو آمد پایا کیا اور تفریق جوڑے۔ یہ پچان نہ سکا علی بن سفیان نے بات
کی تو تفریق جوڑنے سے پچان بیا اور گنگے علی بن سفیان کو اس شخص پر مجبور تھا اس نے اپنے آگے تصدیق کیا
اور یہی بتایا کہ وہ کچھ نہیں پاسوں اور لوگوں کو کچھ اس لاپس اور وہ بیچارہ کہ انہیں اس طرح اختیار کیا گیا ہے۔
"اس سے بچنے ہے یہ تاجر کیساں کے امدادی اور یہی وہ حالت کیا ہیں۔" علی بن سفیان نے اس
سے پوچھا۔ "ناہو میں ہوں خود شکا خبری ہوئی ہیں۔"

تفریق جوڑنے ان تمام خبروں کی تصدیق کی جو تھا وہ یہی تھیں اس نے کہا۔ "علی جہانی تم سے نماز
بجلی کہو گے کیوں سلیب خضرے کو رکھے کے لیے صلاح علی بن سفیان کو خطاوت کے خیالات خود فتح کرنے کی پسندگی؟

"اگر تم تاجرو سے تفریق نہ تو کیا میاں کی فوج جہلا تھا بلو کرے گی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔
"تم لوگ حملے کے انداز سے آؤ۔" تفریق جوڑنے کہا۔ "صلاح علی بن سفیان نے ظاہر کریں کہ وہ عیض

سے ملے آئے ہیں اور عیض کی تعلیم کے لیے فوج کے کچھ دستے ساتھ لائے ہیں۔ اگر لوگ اپنی بہت شکست
تو وہ منتقل کریں کے دوسری صورت میں ان کا توڑنے سلسلے آجائے گا۔ جہاں تک میاں کی فوج کا تعلق
ہے۔ یہیں لڑنے سے کتا ہوں کہ فوج اترا سلا تہا نہیں کرے گی بلکہ تمام ساتھ دے گی مگر یہ زمین زمین
کہہ کر تم بہت طاقت مانع کو گے فوج اتنی تھی۔ وہ زمین ملے گی۔ اس فوج کا جہاد ہمارے کی خوشی
شروع ہوگی ہیں جو اسلامی فوج کی اصل قسمت ہے۔ ہم اتنے جو علی جہانی ملکر جو پیش و پشت کے لواہ
ہوتے ہیں وہ سب سے پہلے دشمن کے ساتھ ہمت کرتے ہیں۔ اگر جنگ دہل کا خضرے ما لے پھر وہ فوج

کو رکھ دیتے ہیں اور اسے مالداروں کو خضرے لہنا نہیں ہے خود علی حکام کی سہارے ان کی خواہشات کے بائند ہیں۔
وہ صلاح علی بن سفیان سے مالداروں کو نہیں کہتے۔ یہاں میں شرع ہو چکا ہے۔ ہمارے اعلیٰ تہوں کے
بہت نیک فوجی اور اس پر ہنر ہے اور بائیں سے دست ہوا کر چکے ہیں۔ اعلیٰ مجھے ایسے مالدار بھی ہیں، جو
سلیبوں کو بھی دست نہیں کہیں گے اور لوہا زمین لہگی کے بعد یہ جہاد کو زور دہیں گے۔ اگر وہ اپنے طور پر
خلافت کے کام کے انہی کر چکے ہیں۔"

"کیا میں سلطان لڑوں سے کہ رسول کی بیان کی فوج جہلا ساتھ دے گی؟" علی بن سفیان نے پوچھا
"مژدہ کرو۔" تفریق جوڑنے جواب دیا۔ "البتہ عیض کے حافظہ دہاؤں کا گداز اور امرار کے
حافظہ دستے تھرا سے خلافت لڑیں گے۔ ان دشمنوں کی فوجی کام نہیں اور ان میں اپنے ہوتے پیا ہیں۔ جب
سے لہگی فوج تھے ہیں۔ ان دشمنوں کی خاطر وہ رات پہلے سے زیادہ ہوتے گی ہے۔ انہیں غالباً نماز جسکی
کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔"

"میاں کے لوگوں میں کچھ جو توجی ہذا لفظ آیا ہے۔ اس سے بچنے تو فوج ہے کہ ہم میاں سے تو کامیاب
ہوں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔

"تم آتی ہلدی ملے سن میں ہوکتی۔" تفریق جوڑنے کہا۔ "جس تہم نے اپنے بیٹے شکر لہنے
محل وہ اپنے دشمن کو بھی نہیں نہیں اور جس نے دشمن سے دو دو ہاتھ کیے ہوں اسے آتی ہلدی مڑوں میں
کیا سا کتا کوڑوں کو کیساں بیسے ایسے کھنڈے ہوتے ہیں جو توڑ اور فوج کو روک دیا کرتے ہیں۔ اب تو ہم
اور فوج میں اتفاق پیدا کیا جا رہا ہے۔ تو تم کی فوج لڑو گیا اور جا رہا ہے۔"

"میں کس تہم اور لوہا زمین لہگی کی بیڑہ سے ملنا جانا ہوں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ عیض کی والدہ بھی
تہا۔ انہوں نے سلطان لڑوئی کی خدمت میں ہنایم بھیجا تھا کہ وہ اسلامی لڑو کر ہو گائیں۔ کیا یہ ممکن ہو سکتا
ہے کہ انہیں میاں لایا گیا ہے؟"

"میں ان سے طاقت ہوئی تھی۔" تفریق جوڑنے کہا۔ "میں انہیں بلا سکتا ہوں۔ تمام نام سن کر
وہ فوراً آتے ہیں گی؟"

تفریق جوڑنے اپنی خاطر کو بل کر کہا کہ عیض کی والدہ کے ہاں باؤ۔ ہر سال کتا اور ان کے میں کہنا کہ
تاہو سے کوئی آیا ہے۔

☆

جب علی بن سفیان تفریق جوڑنے کے پاس بیٹھا تھا اس وقت اس کی جبرگاہ میں بوقت تھی۔ رات خاموشی
تھی۔ خبرداروں نے ہجوم دست اور ہونے پچا تھا علی بن سفیان کے ایک کامیوز ملے۔ اسے اس طرف لہنا تھا۔ وہ
پاس سے بچے اور کھسکے کھسکے تھیں۔ ذبح کر کے وہ خدا سے تھے اور سفیان مذاق میں صورت تھے۔ لوگ بائیں
بے تک نہیں سلیبوں اور علی بن سفیان کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ انہوں نے شراب کمال کی تا کر

مصلح کی روش دہلا ہوا ہے۔ انہوں نے سب کے سب کوشش کی کہ توبہ نہ انکار دیا۔ شیعیان بیرون ہوئے علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا کہ ان میں مسلمان بھی ہیں اور یہاں بھی بوسلمان اٹنے کے متعلق بتایا گیا تھا کہ فدائی بھی ہیں وہ ہر قسم کے مسلمان ہیں۔ اہل میں وہ سن بن صبا کے قتل کے لئے فرزند کو مرم نہیں سمجھتے۔ علمبردار کو کھوکھلا مژدہ دہاؤ فرزندیت یا نئے بائیس بائیس تھے۔ انہوں نے دو چار اور ایسی نشانیاں دیکھی ہیں جن سے ان کا شبہ پختہ ہو گیا۔ وہ ایک ایک کھکھک دہاؤں سے اس طرح اٹھنے لگے جیسے شیعیان کوستے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لوگوں سے کہا کہ اپنے نبی کا مظاہرہ کریں اور دیکھیں کہ یہ کون لوگ ہیں، ایک لڑکی نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا۔ وہ کڑکڑا کر نکل کر یہ غیر خالی کردہ۔ وہ کچھ دیر اور باہر آ کر کھڑی ہوئی۔ بہت دیر بعد علی بن سفیان کا ایک آدمی اٹھ کر اس کی طرف آیا۔ وہ معلوم نہیں کیوں اٹھا تھا، لڑکی نے اسے روک لیا اور کہا کہ تجھے میں بیٹے جیسے اس کا دل گھرا تھا اس لیے باہر آئی تھی، وہ مردوں کو لٹھیلوں پر چٹکا ہاتھی تھا، اس آدمی کو اس نے ہاتھی اقل بن چکوں لیا کہ وہ جھیل ہی لگا کہ وہ کسی طرف جاتا تھا، لڑکی نے کہا۔ ”یہ آدمی جو ہمارے ساتھ ہیں بہت برے آدمی ہیں، تم ہماری طرح یہاں کسی اور کام سے آئی ہو، لیکن یہ ہے جسے ہم شیعیان کہتے ہیں کیا، ایسے بوسلمان کہ تم میرے جیسے آدمی اور سوز و گم میں آتے ہو، تم بھی یہوں گی۔“ اور اس کے ایسی اور کاری کی کہ یہ آدمی مرم ہو گیا اور اس کے ساتھ اس کے جیسے میں چلا گیا۔

جیسے ہمیں چھوٹی تھیں میں بھی تھی، لڑکی نے دہائی ہی اس آدمی کو دیکھا تو بڑی ہی پرکشش اور بدبائی مسکراتی سمکا۔ ”اور تم تو بہت خوبصورت آدمی ہو، تم میری حفاظت کیجیو کہ اسے اس نے شرب کی چھوٹی سی جڑی اٹھا کر کہا۔“ تو بڑی سی بیوی لگے؟

”نہیں!“

”کیوں؟“

”میں مسلمان ہوں!“

”اور تمہارے بچے مسلمان تو تویسب کے لیے مسلمانوں کے عداوت کا سوسہ کرنے کیوں آئے ہو؟“

”وہ آدمی چڑکا۔ اس نے کہا۔“ اس کی حالت عجیب تھی۔“

لڑکی تپتی خوبصورت تھی اس سے کہیں زیادہ جھلاک تھی، اپنے یہ دونوں ہتھیار استعمال کر کے اس نے علی بن سفیان کے اس آدمی کے دل و دماغ پر نیند کر لیا۔ اس نے کہا۔ ”شراب پینے پر مست ہئی۔“ وہ دوسرے جیسے میں چلی گئی اور ایک پیالہ اٹھا لیا، اس آدمی نے پیالہ اٹھائیں کے کمرے سے لگاوا تو سکڑا کر پڑا اور دیا۔ لڑکی سے پوچھا۔ ”اس آدمی کی شیش ڈالی ہے؟“

لڑکی کو دیکھا کہ اس کا لٹھیلوں پر چٹکا ہاتھی لڑکی نے زیادہ نہیں، اتنی ہی ڈالی ہے، تپتی نہیں ذرا کسی دیر کے

بیٹے سے خود کر دے۔“

”کیوں؟“

”کیوں کہ تم بڑھ کر بنا پاتے ہو۔“ اس نے تہنکی سے کہا۔ ”اگر تمہیں میری باتیں سنی گئیں تو اپنا خیر پور سے دل میں اُتار دینا، تمہیں ان کا یہ نہیں پتی تھی، میں نے تمہیں اٹھنے اور ادرار آئے دیکھ لیا تھا، میں تمہارے لئے یہی کمری ہوئی تھی، مگر فر کے دوران میں نہیں بڑی خود سے کہیں جاتی تھی، ایسے لگتا تھا جیسے تم کسی اکٹھے جا رہی ہو، اور ایک دوسرے کو جھانکتے ہیں، تم میرے دل میں آ کر گئے جو۔ تم نے دیکھا ہے کہ میں نہیں شرب پینتی تھی، تو تمہیں یہی پتی تھی، میں شرب نہیں پیتی کہ میں مسلمان ہوں۔ یہ لوگ مجھے بھڑکتی پھانٹتے ہیں۔“

وہ چوک چکا اور کہا۔ ”تم ان کا فریڈ کے ساتھ کئے آئیں؟“

”یادہ سال سے ان کے ساتھ ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں بڑوشم کی رہنے والی ہوں، اس وقت یہی میرا ہر حال تھا، جب مجھے باپ سے فرشتہ آیا تھا، مجھے معلوم نہیں تھا میرے فرزند کیسی ہیں، انہوں نے مجھے اس کا نام فریبک ہی دیا، میں بڑوشم اور اربنا کا نام رکھا، اس کا نام بھی مجھے اپنے لئے تھا۔“ اس سزین پر تو تم رکھا ہے تو اس کی ہواؤں سے میرے اندر بڑا فریب بیکار کر رہا ہے، میں مسلمان ہوں، اہل خانہ کی تباہی کے لیے میں کوئی کام نہیں کر سکتی گی۔ اس نے جواب دیا، ”میرا دل بڑا ہے۔ یہی روح دہی ہے۔“ اس نے اس آدمی کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ لیے اور کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو، آؤ ہمارے چلیں۔“ مجھے جہاں سے جانا ہے چلوں گی، گریٹا میں ہے، یہ بیوی کے تو خوشی سے تڑپتے، انہوں میں کی تمہیں اپنی قوم کو صدمہ دینے سے باز آ جاؤ۔ ہمارے پاس سونے کے بہت سے ٹکے ہیں، مجھے سہ ماہی سے کہاں چلے، میں آسانی سے چواؤں گی۔“

علی بن سفیان کا یہ آدمی قاتل و قتل، زمین کی لڑکی کے جھانٹے میں لگا، اسے اپنی ڈھولی بڑا گئی تھی۔ یہی اس نے خیش نہیں پتی تھی، وہ خیش کی لڑکی سے واقف تھا، اس نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ اور اس کی لڑکی جہاں گیا کرتے آتی ہے، لڑکی نے کہا، وہ اس آدمی نے کہا۔ ”میں نہیں فقیر دانا ہوں کہ تم یہاں مسلمانوں کو صدمہ نہیں دے سکو گی، اگر تم مجھے دل سے کام سے تفریق ہو گی، تو تو خوش قسمت ہو کہ تم ہمارے دھوکے میں آ گئی ہو۔ آؤ ہمارے ساتھ دو، ہمیں سے کوئی کھلیا، اب ہمارے پاس نہیں، ہم سب معری کی تھی، اے ہمارے پاس نہیں۔“ لڑکی ہنسی مرتے سے اس کے ساتھ بڑھ گئی، اس آدمی نے کہا۔ ”میں اپنے کانٹوں سے ان کا تھیں دوسری لٹھیلوں سے الگ رکھے اور کسی ایسے پورے کے حوالے کر دے۔“

لڑکی تپتی ہے اس کے ہاتھ جوڑنے لگی، اس کا فریب کا باہب ہو گیا، علی بن سفیان کا اتنا جوڑ مشیلاہ با، میں ایک لڑکی کے فریب کا شکار ہو گیا۔

”وہ خود ہو۔“ لڑکی نے آئے کہا۔ ”میں دیکھتا ہوں کہ میرے ساتھ سونے کے ہیں یا نہیں۔“ وہ

نہیں سے نکلی گئی۔

ہاں لگے کہ بھئی اسی باس میں دفن کیا جائے لیکن پتایا جانے میں دو تہا راست اپنے غامذ اور غمخدا کے سامنے سفین گن میں میں جانا پانچنی؟

”میں ان عنایت کو ایسے طرح سمجھتا ہوں۔۔۔ علی بن سفیان نے کہا۔۔۔ ”آئیے حقیقت کی بات کریں سلطان ابوبلی آپ کی عمر تیس تیار اور سب صحابین ہیں آپ باجی ہیں کہ میں کیا کرادوں عنایت اور استعمال کے زیر اثر نہیں کرنی چاہیے یہاں کے حالات کا ہائزہ لینا ضروری ہے، ہم اس وقت شش میں ہیں کہ نماز جنگی جو اس کی ایک ہی صورت ہے، وہ یہ کہ تم ہلا سناقتہ سے فوج کے متعلق توفیق بخواتم تھے یعنی وہ لچکے کہ ہماری فوج کے ملازم نہیں لڑے گی۔ البتہ ماخوذ سے متجاہد کریں گے۔“

”فورا آپ کے ساتھ ہے۔۔۔ زندگی کی بوجہ نہ کہا۔۔۔ میں صورت ہوں یہاں جنگ میں نہیں با علی بن ایک اور نماز پر لڑتی ہیں ہوں ہیں تو تم کی خوفزدہ ہیں جی نہیں اس سنگ پیلہ کرکھا ہے کہ آپ اس کی منت اس میں میدان جنگ میں نے سامنے ہے میرے انتہات کے تحت یہاں کی تمام جوانوں کو ایسا ہی تیغ زنی اور تیز ماری کی عمارت گھسی ہیں سونگھنے سے اپنے پھول بھانجائیں، اپناں اور خانہ کوشنے بنا کر لگا ہے۔ میں نے بن جوڑوں کے داخل نہیں تربیت دی ہے وہ میرے ہاتھ میں ہیں اور تین غامذ میں ایک ایک آگنی توہم گھر کو توڑیں غلطی کی فوج کے خلاف توجہ بنائیں گی اگر غلط فہم نہ ہوں تو فوج سے آگے کو تیزا ٹھیکر بنا اور اس کے ماتھے پر روراہے اپنے آپ کا تھما لینے کے تم بلاؤ اور مل! اور ان یہاں کے حالات کو سمجھو چھوڑو تو تم کی طرف سے تم پر ایک بھی تیر نہیں چلے گا۔ اگر نہ تو تم سمجھو کہ میرے بیٹے کو نقل اور باجاستہ قہول جاننا گروہ فوڈان زندگی کا اور میرا بیٹا ہے میں اپنے بیٹے کے جسم کے اور اس کی سلطنت اسلامیہ کو خوشی غم سے نہیں سمجھ سکتی ہوں کی:

توفیق بخواتم سے علی بن سفیان کو فہم اور فہم کی تیس ہوگی اس کے بعد انہوں نے سلمیہ خانہ کوشنے کی اس طرح آگے گا اور یہاں لگا رہا۔۔۔ بیٹے ہوا کہ سلطان ابوبلی توفیق سے آگے اور خطیب ہاں سے ماتھے پر لڑوں کی عمر تیرہ میں ہیں ان کے گا۔



وہیں ابوبلی نے سلمیہ خانہ کے ایک آدمی سے سلام کر لیا تھا کہ یہ ایک آدمی وہاں بیلیب ہے۔۔۔ انہوں نے اسے خیر میں لکھا پھر دیکھا اور اسے پیکر کی گئی کہ وہ دیکھنے جا رہی ہے کہ اس کے ماتھی سو ہے۔۔۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ قبیل کو یہ جا کر وہ دھوکے میں آگئے ہیں، یہ سب مومی فوج کے لڑاکا ہیں انہوں کو ان کا نام سلمیہ خانہ میں سفیان سے جو سلمیہ سامی اور ہاموسی کا ہر ہر ہوا ہے اس انکشاف سے انہوں کو پھوٹا ہوا اور وہ سوچنے لگے کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے ان کے لیے وہاں رکنا حضرت سے خالی ہے۔۔۔ غامذوں کی اس مرمی ہاموس کے پاس پہنچی تاکہ اسے جانے لگے۔ ایک سفیدی ہا ہرنگ اور علی بن ہاموز سے دیکھ کر وہ اسے دھلا سے دنت سلمیہ خانہ میں سفیان توفیق بخواتم کے گھر میں ہوا تھا۔ یہ سفیدی

علی بن سفیان سلامہ توفیق بخواتم کے گھر میں ابوبلی نے لگی کی بوجہ کا انکار کر لیا تھا۔ اسلام کے اس غمخدا نے تہا کے ذریعے صلاح العزیز ابوبلی تک اپنے عنایت پہنچا دیے تھے پھر علی بن سلمیہ خانہ ہستی سے سلامت پہنچی اور ان تمام گھر کرنے سے پکچہ پر ہوا۔ یہ فطرت گوست کا وہ سیاہ اور شش میں علی بن سفیان کو پہچاننے کی بوجہ فوجہ و متفق داخل میں تھا۔ یہاں جان آقا اس کے آسپہنے لگے۔ کہنے لگی۔ ”یہ دشت جنگی ہا ہر قسمت میں تھا کہ ایک دو مرتبہ لوگوں کو پسپا کر رہا ہوا تھا کہ میں نے تم میں سورا پنا کر کے آ کر تہ ہے۔ اب اس حال میں آئے ہو کہ انہیں تمہیں پہچاننے سے اور میں گھر سے اسے اختیار سے علی ہوں کہوئی میرے پیچھے ہو رہی تھیں کہ بیٹے آئے کہ میں ماں جا رہی ہوں:

علی بن سفیان کے آسپہ رہتے تھے۔ عنایت کا اہل علم ہوا کہ وہ بہت پر لڑوں ہی نہ لگا زندگی کی پورے کہا۔۔۔ علی بن سفیان: میں نے ہا ہاں اپنے ناندہ کے اہم کے میں نہیں ہتا۔ میں اس تربیت کے اہم میں ہوں جو میری فوج کا پورا ہے۔ ان جوڑے جو میرے طرف سے میرے بیٹے کو آدھا بنا کر توفیق تربیت سفیدیوں کے نوموں سے مثال دی ہے۔ نہیں سفیدیوں کے ہا ہاں اس سفیدی اور شاہ کو میرے ناندہ سے جنگی تھی بنا ہوا تھا کہ ہا ہاں گیا ہے۔ یہ سفیدیا تھا جسے چند ہی سفیدیوں نے لڑا ہے ان کو سے آگے سے۔ زندگی بہت سخت ہے۔ کہنے تھے کہ میں سفیدیوں کے ساتھ اپنی سولہ ہا ہاں کر کے اس سفیدیوں کو ان کو پھوڑوں گا جو ان کی کہ توڑ دوں گا۔ ایک اور شاہ اور علی کاندہ کی گرفتاری سولہ ہی بات نہیں ہوتی۔ ہم اس کے برے سفیدیوں سے اپنی شرافت منا سکتے تھے مگر گناہ میرا ہے میرے باپ اور چڑھی خوشی سے کہا۔۔۔ ہاں! میں نے سفیدیوں کو ان اور اس کے ساتھ تمام سفیدیوں کو ہا ہاں کر لیا ہے۔ میرے دل پر یہی غم پڑی کہ میں بہت دیر پہلے آپ سے جا رہی۔ بیٹے سے پوچھا کہ سفیدیوں کے عوض تم نے اپنے بیٹے تھی ہا ہاں کیا ہے؟ بیٹے نے بچپن کا سا بوجہ دیا۔ کہنے لگا کہ ہم ان تیرہوں کو نے کہہ کر ہیں کے ہم آئندہ کسی سے لڑائی نہیں کریں گے۔ ”ہیں سے بیٹے سے کہہ کر تم آئندہ اپنے باپ کی تیرہ ہا ہاں تم جو بڑے توفیق میں اس تیرہ میں۔

دشمن نہیں کہوں گی میں ہی تھلا لاپ دشمن ہے۔ اس تیرہ میں وہ شہید بھی دشمن ہو سفیدیوں کے اقتدار شہید ہوئے تھے۔ تمہیں وہاں دیکھنے کے لیے ان کو تیرہ میں نہیں لگا پانچنی۔۔۔ لیکن ہر ہا ہاں ہے۔ وہ کچھ نہیں سمجھتا ہیں ان سفیدیوں سے بھی ان تیرہوں کے فیض میں ہر تیر ہے۔ وہ ہیرا کرتے ہیں کہ میری کوئی کام نہیں ہے۔ سفیدیوں نے اپنے سلطان اور سفیدیوں کو ہا ہاں کر کے اسلام کے ستر پر تھیرا ہے۔ میں تیرہوں کے کہ سلطان صلاح العزیز ابوبلی تاجہ میں بیٹھا ہو گیا کہ ہا ہاں ہے۔ وہ کہیں نہیں آتا؟ علی بن سفیان: صلاح العزیز ابوبلی کا سوچ ہا ہاں ہے؛ اسے اسے تمہاری ایک بہن تھی تربیت کا نام کر رہی ہے۔ اسے کہنا کہ وہ سیاہ ہا ہاں اس روز آتا ہے جس روز تیرہ میں دشمنوں اور علی کو بچے دکھا دوں گے تو تم نے منت اسلامیہ کی تیرہ میں باقی اور ایمان توفیق سے سفیدیوں کی اور اسے سچا کیا ہے۔ اور میں اسی باس میں ہا ہاں کی اور تیرہ میں کہ

ہیں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان ہمیں سچے یا کسے لگا ہوا ہے۔ اسے خبر مازیکہ کو ملیبیں نے غصہ مسموم کیا کہ علی بن سفیان ان کی گزشتہ کا اشتہام کرنے گیا ہے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو باجر تالیا کر وہاں سے فوراً نکلنے کی ہدایت کر دی۔ رات آدھی گزشتہ تھی۔ یہ لوگ شہر سے ماوا تھے۔ دن کے وقت وہ اپنی منزل ٹھہر سکتے تھے۔ رات کو لوگوں کو ساتھ ساتھ لیے پھر ماوا مناسب تھا۔

ایک نے غصہ و داکر سے میں چلے پہلے میں۔ وہاں جا کر کہیں گے کہ تم تارہ کو تہا میں، باہر کھلے میدان میں سوئیں سکتے اس لیے۔ اسے میں رات گزارنا چاہتے ہیں، انہوں نے ایک آدمی کو پوری پیچھے اس کام کے لیے بھیجا وہاں داکر سے ملنے کی خبر سے اور وہاں سے عام کر کے کراٹے وقت چار ماویوں اور چار عزرئوں کو جگہ ملتی ہے یا نہیں، اگر کوئی ہلے تود وہاں سے اکیلے اکیلے گھلیں اور سراسر سے پہنچ جائیں۔ اس کے لیے سلمان ایک ساتھ لے گیا ہر تھماری سامان تھا لیکن اس میں نذر جوارات اور جسے تھے جو وہ بیسیوں کی طرف سے امر کے لیے لے گئے تھے۔ وہ چکر امر کے پاس ماننے کے لیے پہنچے تھے اس لیے انہیں وہاں کی خورہ و قندھا کر کے جائیں گے۔ انہوں نے ہر وہی اس لیے دھار رکھا تھا کہ امر کے مال کو اپنی انہیں یہ پہچان سکے۔ امر کے کہ کہ نہیں جہیں نہاد اور تجربہ گاری کو اپنی تھی، اس لیے وہ اپنی اہلیت چھپانے رکھتا چاہتے تھے۔

ان کا بھیجا ہوا آدمی سراسر کے کیا نہیں مارا تھا تھا گیا اور بازار دیران تھے۔ اسے کسی آدمی لنگر نہیں آکر تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سراسر کے کہاں ہے، کچھ دیر اور اصرار سے اصرار سے جہرے کے بعد اسے سامنے سے کہیں آدمی آکر دکھائی دیا۔ اصرار سے اسے انسانی پتہ بتھانا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے، وہ تہربا یا تو مسلمینی سے اسے سراسر کے متعلق پوچھا۔ اس نے سراسر اور اصرار سے جہرے پر پاروی لڑائی تھی۔ اس نے مسلمینی کو تہیا کر سراسر کے شہر کے دوسرے حصے پر چڑھا۔ جہاں سے پوچھا کہ وہ اتنی رات سے سراسر کے کیوں ڈھنڈھ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سراسر کے بازار وہ نہیں کھلے گا مسلمینی نے اسے بتایا کہ وہ آج تاجر کے قافلے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار تھماری ہیں جنہیں وہ نہیں دیکھیں رات کر گیا چاہتے تھے، "ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔ اس آدمی نے کہا۔" تمہیں شام سے پہلے نبردت کر گیا چاہئے تھا، آدمی ہر تھماری کو مہر کا ہوں تم پر ڈھری ہو۔ وہاں سے جا کر یہ ذکوہ و دشمنی ہر تھماری مستورات کھلے میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ سے پلو مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سراسر کے کھلو کا کھول دلاؤں گا؟

وہ آدمی مسلمینی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں قافلے کی خبر کا ہنگامہ سمجھ گئے۔ مسلمینی نے اسے ایک سکر رکھ کر کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ گیارہ کے ایک ٹرن کے ساتھ کر کہیں غائب ہو گیا۔ مسلمینی کے نیچے دوسری طرف اور اصرار سے کھلے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سراسر میں جگہ دلاؤں گا اس کے ساتھ کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی

دوکر سے ملتا تھا لیکن وہ ایسے حال میں بیٹھ گئے تھے جس سے کھنکے کے لیے انہیں کوئی نذر تو خرچہ موم لینا ہی تھا۔ مہری ہاوسوں پر مسلمینی کوئی کے حملے میں آگیا تھا اس نے لوگوں کو بیان کیا بتا رہا تھا کہ غلیظہ اور امر مسلمینیوں کے تہرا لڑائے تھے، اس لیے علی بن سفیان ہر وہی میں ایک سرور کا ہاوسوں کے ساتھ گیا ہے اور ان کا نشان ہے کہ کہاں کا ہاؤس میں کوسمبی اوقات مل گیا ہے، انہیں اور کیا مصالح الدین ابوی کے لیے بیچنے کا کردار اپنی ضروری ہے یا نہیں۔

لوئی نے علی بن سفیان کا پریشان اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کھلم کھلا اطلاع تھی مسلمینی ہاوسوں رات ہی پہنچا غلیظہ تک پہنچ کر خراج تحسین حاصل کرنا چاہتا ہے اور یہ اطلاع وہ اپنے مسلمینی کو رات تک بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ مصالح الدین ابوی کا راستہ روکنے کا بندوبست کریں۔ ان مسلمینی ہاوسوں نے یہ اطلاع بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی بوسہ کی جماعت کو غلیظہ کے علم سے گزرا کر لائیں، انہوں نے اس نے لوگوں کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے ہری ہاوسوں کے سینے سے یہ بڑھلا دیا تھا۔ یہ مہری اب روئی کے سینے میں گئی، یہی سوسا ہوا تھا اور لوئی تھیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی کو سنے ہوئے ہے۔ اب کھلے غلیظہ مسلمینی ہاوسوں اور ماوزوں کو سبیں دہرے ہیں۔ کل صبح ہوتے ہی ہر مہری ہاوسوں کو پکڑاؤں کے چران کا سامان انہیں مل مانے گا۔ وہ بیکار ہے۔ وہ جگہ اس لیے چاہتے تھے انہیں ڈر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لوگیاں غائب کر دے گا یا سب کو ہلاک کر دے گا یا کوئی دھوکہ دے گا۔ ہر حال راتنا شبک میں تھا۔ وہ بہت نیرنگا ہے پھر سے پھر سے دہے پاؤں میں پڑے اور کھڑے بیٹھے تھا، ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھولا کر گیا تھا کہ وہ آدمی وہاں تھا۔ وہ سب اور دھوکہ دیکھ کر رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے انہوں کی اوٹ میں سے بہت سے آدمی اٹھے اور مسلمینیوں کو گھبرائے میں لے آیا۔ انہیں ایک فنٹ لے گئے اور سفیان چل گئیں۔ علی بن سفیان نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جہرٹ ہوئے۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ آدمی کون تھا جو سراسر کے کیا نہیں مارا تھا پوچھا؟"

ایک مسلمینی نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"

"اور جس سے تم نے سراسر کے کارا پوچھا تھا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔" یہ عرض اتفاق بخار اور اصرار کا کام کہ علی بن سفیان توفیق ہوا کہ گھر سے واپس آیا تھا۔ یہ مسلمینی سراسر کی تھامش میں ہار گیا تھا۔ اس نے علی بن سفیان سے یہ سراسر کا راستہ پوچھا اور دشمنی ہوتی تو مسلمینی سے پہچان لیتا۔ ایک تو اصرار تھا کہ وہ علی بن سفیان نے ہر عدال باچار ڈال تھی مسلمینی کی ایک ہی بات سے کہ وہ ہانگیا کہ انہیں کسی طرح سے پہنچ گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ انہاں جا گئے کی فکر میں ہیں۔ علی بن سفیان کو مسلم تھا کہ مسلمینی نے ہٹک ہاوسوں میں گئیں انہیں ہاوسوں میں سے کوئی نذر توئی نہیں لے گا۔ چنانچہ اس نے مسلمینی کو دشمنی اتفاق کر دیا تھا کہ وہ کھلیاں با اور اس کے ساتھ شہر گئے۔

تک چلا گیا۔ وہ ہنسنے لگا کہ اب اسے کیا کردنی کرنی چاہئے۔ میں نے اس پر یہ کہہ کر ایک اسے اپنے ٹیبلوں سے دور کھڑا کر دیا۔

علی بن سفیان نے فوراً اپنے ذہین آدمیوں کو بگا لیا اور نمانت جملت سے انہیں تباہ کیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ ولایت دے کر وہ خزندہ سٹیبلوں کے ٹیبلوں تک گیا۔ وہ سب دیوڑھی سبت ایک ٹیبلے میں بیٹھ گئے تھے۔ علی بن سفیان نے سیدے باقی قریب ہمارا کر لی باتیں میں۔ وہ مرت و بیان سکا کہ میں باسوس کو اس کا شن معلوم کر لیا ہے لیکن یہ قسم: ہر کوا کہ دریا نشان سحر مرچا ہے۔ آتی دریں اس کے بہت سے آدمی اس کی دی ہوئی چہرے کے مفاہات بھیجیں۔ مع سحر مکرکوں کرا کی اوٹ میں ہر کوا چڑھے کیلے تھے۔

سٹیبلوں کو دہریں آتا تھا۔ وہ جون ہی وہاں پہنچے علی بن سفیان بھی گیا اور سب کو گھیر کر لیا گیا۔

"دوستو!۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ تمہاری باسوسی بہت کور ہے تمہیں ابھی بہت سی ترسیت کی ضرورت ہے۔ کیا باسوس اس سحر سنسن ٹیبلوں میں بھر کر تھیں؟ اور کیا باسوس کسی اجنبی کو پہچاننے بغیر بات کیا کرتے ہیں، یا نہ جھڑے جھوڑے۔"

"اگر آپ بہت ذہین اپنے آدمیوں کو کھنا ہیں تو زیادہ ہنترہوگا" ایک سٹیبل نے کہا۔ "کیا آپ ہماری اس ممانت کی تعریف میں کریں گے کہ ہم نے آپ کے ایک آدمی سے آپ کی مصلحت معلوم کر لی ہے، یا تو قسمت کا کھیل ہے۔ آپ جنت گئے ہم ہانگے اگر مولا تا زمانہ جانا تو ہم ہر جنگ زمانہ۔"

"مجھ وہ آدمی بناؤ گے جس نے درنا نہ کیا ہے"۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔

"اس ٹیبل میں سوا نام ہے۔" ایک دہری نے ایک ٹیبل کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔ "وہ میرے دھوکے میں آ گیا تھا۔"

"یہ باتیں باسوس میں آجوں گی۔" علی بن سفیان نے کہا۔

صبح طلوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ آرتھرو کا ظہور ہوا تھا۔ آدمیوں پر جہان تھمائی سامان لگا پڑا تھا وہاں ٹیبلے بھیجے جوں ہلے دسے بڑے تھے۔ علی بن سفیان اور اس کے ایک سو آدمیوں کے سوا کسی کو کھلم تھا کہ چلے گئے تھے جوں چار لوگیاں اور چار آدمی چلے جوتے ہیں۔ علی بن سفیان نے دروغی سے کچھ دیر پہلے سحر کی تباہی میں ایک ایک سٹیبل کو ایک ایک ٹیبلے میں لپیٹ کر آدمیوں پر لاد کر باندھے یا تہ آئے کوئی فکر نہیں تھا کہ وہ کھنے سے رہ جائیں گے یا نہ رہیں گے۔ تاہم درخت سے نکل گیا اور جب شہم اتنی دور پہنچے کہ گیا کہ گھر بھی نہیں آتا تھا اس نے سٹیبلوں کو تھمیں سے نکالا۔ سب زندہ تھے۔ لوگوں کو اوشل پر اور دوس کو گھوڑوں پر سوار کر لیا گیا سٹیبلوں نے سہانی کے لیے وہ تمام زندہ وزارت اور سوا کے گولی سے پیش کے جورہ بخیرہ اور راز کر کے لیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "یہ ساری دولت میرے ساتھ جا رہی ہے۔"

اُس وقت یہاں بڑا نام کا ایک سلیبن تھوڑی کھلمن تھا۔ یہ وہی علاوہ ہے جو تاج کرمان کا لقب۔ دوسرے سلیبن ملکوں پر شعلہ اور گرد و دھواں میں تھے۔ نرالیون تکلی کی دنات پر وہ سب بہت نرس تھے۔ وہ ایک فخرس کر کے گئے تھے۔ انہوں نے اپنے معنوں پر ٹھکر تائی کر لئی تھی اسکے مطابق تو گھول کا ایک کمانڈر پر زانی فوج سب تک لے گیا۔ سب کا اثیرس تو ارون تھا۔ یہ بیٹے سے اپنے بیٹیاں رادر وہ طب اس کے حوالے کر دے یا مع اسے پر دکنٹھ کر کے انان اوار کے شیس اترین نے اس ڈر سے سٹیبلوں کے آگے ہتھیار ڈال دیئے کہ دشمن از رول کے اٹھارے سے جنگ میں اٹھیا ہوا بچو اور اس کی مملکت پر تین دن کریں گے۔ اس سبکی ہی ذہنیان سے سٹیبلیں ڈیرہ ہو گئے۔ وہ جان کر گئے کہ مسلمان امرا ایک دوسرے کو دکر نے اس کے بیک اور ستر کے دشمن ہیں۔ چنانچہ انہوں نے جنگ کے بغیر ہی مسلمانوں کو بیخ کنے کا منصوبہ بنا لیا تھا۔ انہیں ظہر مہ سلطان صلاح التبرین اوبلی سے خلد و سلطان اربلی سے کارر سے آگاہ تھے۔ انہیں ڈر یہ تھا کہ سلطان اربلی دشمن باعلان اعلان میں نہیں ہی آیا تو وہ تمام امرا کو مننے کا چنانچہ دہ اور امر کو تھمندی اپنے اتحادی بنا لینے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہاں پہلے ظلیطہ الملک الصالح کو ایک ایسی کے ذریعے تخاصف کے ساتھ یہ پیشکش کی چھوڑی تھی وہی اس کے ذریعے فرج ہو دے گا۔

اسلام کی تقار اور کچھے دھاگے سے نکل رہی تھی اس کا دار و مدار سلطان اربلی کے اندم پر تھا۔ ایک سمانت ہوئے برز تھوئی قلی اسلام کتاریں کے قریب نے عالی قلی سلطان اربلی تاتو میں علی بن سفیان کا انتقال ہوا تھا۔ اسے علی بن سفیان کی بوٹ کے مطابق کھیند کر لیا تھا۔ وہ اندر اور عشق اور میں وہ ذہین فوج کشی کے لیے زنجی فیر پڑا ہو گیا تھا۔ اس لیے مشکل یہ تھی کہ مگر کے اندر فنی حالات نکل نہیں تھے اور نوجام تھی۔ وہ مگر سے زیادہ سزا نہیں بلکہ مگر سے نوجام اپنے ساتھ سے ساکتا تھا اور میں ایک خضر خضر جو اسے پریشانی کر رہا تھا اور فوج سے وہ لایا گیا کما مایل کر کے گا۔ اس کے باوجود اس نے فوج کشی کے سواروں کو ایک اقدام سوچا ہی نہیں۔ وہ دن میں ایک دو بار اپنے کلان کی بچت پر جا کر اس سمت دیکھا کرتا تھا جس سمت سے علی بن سفیان آتا تھا۔ وہ اٹھ کر نظر کو لگا دیتا تھا۔

ایک دفعہ اسے اٹھ چکر کے باطل نظر کے جو زمین سے اٹھے اور رابری اویڑا اور اہلے اور پھیلنے کے سلطان اربلی اویڑا اور ہر کوا کو باطل اگلے ہی آگے آ گیا، پہلے گیا ۔۔۔۔ اور سواروں میں سے انڈرٹوں اور از رولوں کے ہوئے نظر آئے گئے۔ وہ علی بن سفیان کو اپنی تانہ لٹھا جس سے راستے میں بہت تھمڑے پڑا کرے تھے۔ اسے جب تھمڑے کے جلد نظر آئے گئے تو اس نے اونٹ اور گھوڑے دواد دیئے۔ اسے اس ٹھاڈ کر دے تھمڑے جو موہ کی نکت کیا ہے اور اس کے انتظار میں سلطان صلاح التبرین اربلی مات کو تانہ میں نہیں ہوگا۔

چچورہ تھا کہ جب اگر دے یا جو علی بن سفیان اربلی کے سائے کھٹھا سلطان اربلی نے اسے ماننے سے روکنا کی مملکت ذہی۔ وہ تجربہ ہننے کے لیے سہا ب تھا۔ اس کے لیے کہ نا و قیرو وہاں لائے

کا حکم دے کر اسے دفتربیس سے گیا۔ علی بن سفیان نے اسے تفصیلی رپورٹ دی۔ مولانا ابن زنجی کی بیوہ کا بیٹا، اس کے بیانات اور سازش سننے کے ملازمین کو اسے بھارت سے جیت ہوئی تھی وہ سائلی اور آسٹریں بنا کر وہ دمشق سے ایک سفیر لایا ہے۔ یہ سفیر پراسٹی سوسن مرادو پیلر لایا تھا، اس نے سلطان ایزیدی سے کہا۔ "میں شام سے پہلے پہلے فوجی معاملات ان لوگوں سے حاصل کروں گا۔" تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں فوجی طاقت استعمال کرتی پرے گی۔" سلطان ایزیدی نے کہا۔ "گرتی چٹسے گی اور ہم ضرور کریں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "مجھے آسب ہے کہ غلامی نہیں ہوگی۔"

سلطان ایزیدی نے اپنے دو ایسے فوجی مشیروں کو بلا میں پکڑے علی اور میرزا متوفاخا۔ وہ آئے تو اس نے انہیں کہا۔ "میں تم سے اب بھی بات کروں رہا ہے جیسے پہلے ہیں، آنا کر لینا تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان، تیسرا آدمی ہوگا جو اس ملازم سے واقف ہوگا۔" اس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں کو بلا کر یوں کے احوال کو واقف مانے۔ علی بن سفیان کی باہنی ہوئی رپورٹ سنی اور کہا۔ "اس کی فوج اللہ کے حکم کی تعمیل یانگتی ہے، اسیر اور شہزادوں کی افواج تم پر فزین سے یکنام اور غریبی نے اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول علی اللہ صلی علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فزین عا کر رہتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول علی اللہ صلی علیہ وسلم اور امت کی ناموس کو پکچا نہیں، اگر میرزا اور ملک دولت کے لیے خطبہ اور برنامہ کا باعث بنتا تھا راضی ہے کہ میرا سر میرے دھڑ سے کاٹ دیا جائے میرا سر کاٹ دینا اور قریہ خانے میں پھینک دیا اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کرو۔ آج بھی فزین میرے علاوہ کو کیا ہے، جہاں خطیبہ توئی قیامت اور دنار سے دستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں چھوٹ گیا ہے، ان سے وہ ملک سہا ہے، ان کے سامسوں کو کیا ہے۔ ہاں، وہ اس کے سامنے برادر پیشی و دشمنی میں ڈوب گئے ہیں، سلطنت اسلامیہ کے منتہے جہز سے کر رہے ہیں، شمس العین زلفی علیہ علیہ وسلم کے ہاتھ ہتھیار ڈال کر تاراج اور کیا اور مسیحا کی نام اسلام پر ماری ہوئے ہیں، تو کیا ہمارے لیے ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم فوجی طاقت سے نظیر کو اس منتقد سے گتے سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟"

"ماہل فزین ہو گیا ہے۔" دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

"اب جہاں انعام جو کر، جن کو گاہ وہ ہم باہل کے درمیان ملاز ہوگا۔" سلطان ایزیدی نے کہا اور ان کے ساتھ اپنے سوچے جسے انعام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

صلیبی جاسوسوں اور ذریعوں کو علی بن سفیان اپنے فحوص تہ خانے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ "تم ایسے مجرم ہیں داخل ہو گئے جہاں تم نے نہ بھی نہیں، روئے گئے بھی نہیں، اسبیل کو چڑھ کر لوٹا چلو بنا کر تو آئیں تم میرے سامنے لوگے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں جتا اور اس نے تم سے زانی مائل کر دیں، تمہیں سمجھنا کہ تم کو دینا، جوں قصوری دیا، یہاں آؤں گا؟"

وہ جب انہیں بڑبڑاں ڈالنے کا حکم دے رہا تھا تو ایک مبلغ نے کہا۔ "ہم ماری بائیں بناویں گے۔" میں سزا سے پہلے بے دھواست میں اس کی ہم فتواہ پر کام کرنے والے ملازم ہیں، سزا حکم دینے والوں کو ہی چاہئے، ہم جو پیشیاں منتہیل بر داشت کریں گے، ہم ان لوگوں کو اذیت سے بچا یا جاتے ہیں۔" "انہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "تم میرا کام آسان کرو گے، تو لوکیاں تمہارے ساتھ دیں گی، اس تہ خانے سے تم سب کو نکال لیا جائے گا اور باہر منتظر بنی میں کھا جائے گا؟" انہوں نے جو اختلافات تھے، ان سے ان تمام حالات کی تصدیق ہوئی اور مولانا ابن زنجی کی دفات کے بار پیل ہو گئے۔



تین روز بعد۔

مصر کی سرحد سے بہت دور مشیاں مشرق کی سمت اٹھی کے اونچے نیچے ٹھیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع نذر تھا جس میں کھسکیں بہت سی تھیں، بیخدا تانوں اور فزوں کے عام راستوں سے بہت کرتھا، اس کے اندر ایک جگہ سے تھوڑے بہتے سے تھے، ان سے ڈال پڑے سوار سوسے ہوئے تھے اور ان سے آگ بھٹ کر صیحاں کا ایک بڑا گاڑو تھا جس کے اندر ایک آدمی سوار ہوا تھا تین بار آدمی ٹھیلوں کے اوپر اوپر چل رہے تھے اور تین چار آدمی اس منظر کے باہر کھڑے کھڑے پھر رہے تھے۔ نیچے میں سوار آدمی سلطان املاح الدین ابی تھا، ٹھیلوں پر آدمیوں کے باہر گونے چھوٹے سے آدمی تھری تھے اور سوار سوسے ہوئے تھے وہ سلطان ایزیدی کے سوار تھے، ان کی تعداد سورتھی۔

سلطان ایزیدی نے بڑی گہری سوچ سے دیکر کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے فوج، چنے ساتھ لے کر مشیاں مانے گا، اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہو تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوتی تو وہ بگڑے سے متاثر کرے گا، علی بن سفیان نے اسے تعین دلایا تھا کہ نظیر اور املاح کے ہاتھ ہتھوں سے اس کی اور ناسا اور فزین جوڑا آئی فوج سلطان ایزیدی کے حوالے کرے گا۔ زنجی کی یہ وہ تعین دلایا تھا شہر نے ایک سلطان ایزیدی کا استقبال کریں گے، لیکن سلطان ایزیدی نے اسے اپنی کو فزین ٹھیلوں میں بھی مٹا نہیں ہونے دیا تھا، اس نے فزین کو کھینچ لیا تھا کہ وہ سب سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک پائی اور بچے بچہ اس کا دشمن ہے، اس نے اپنے رملے (گھوڑوں اور رتوں) میں سے وہ سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے مرگے لایچکے تھے، ان میں چھاپے برلاسوا تھے جو دشمن کے عقب میں عمر کے لڑنے کا تجربہ رکھتے تھے، جنگی کمات کے علاوہ یہ سوار بیرونی سے تھے جن کی تکمیل مایسب کا نام سن کر مال مرغ ہا، یہاں تھیں، آج کی فوجی زبان میں یہی کہہ کرکے ٹھیلوں سے۔

تاہم یہ ان سواروں کا سلطان ایزیدی نے رات کے وقت تھیں طریقے سے نکالا تھا، وہ ایک ایک دو دو لے آئے تھے اور تمام سے دو ایک پہنچے سے بنا ہی ہو گیا کھٹے تھے، سلطان ایزیدی بھی تھیں

فریضے سے تباہی سے نکلا تھا۔ سرت ہی بن سفیان اور دو صحابی نومی شیروں کو اس کا علم تھا۔ سلطان ابوبنی کاغذا دستہ بہ دستہ تباہی میں اُس کے گھر اور مہدی گاہ میں اڑھیں مستند رہتا تھا۔ اس سے بیجا شادیا جاہ اختیار کر لیا۔ ابوبنی یہیں ہے۔

تمام ایرانیوں اور مسلمان موزنیوں میں اس پر شیعہ ہیں کہ سلطان ابوبنی نے سات سو نور خستہ کے خستہ چریقے سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہو گیا۔ تباہی اور لوٹنے والوں میں سفینا پہنچن میں موجود تھے۔ ان میں بعض مسلمان بھی تھے جن میں کچھ سوری سلطنت میں تھے جو کسی کو فریبک نہ ہوئی تباہی سے سلطان ابوبنی اوقات سورسور غالب ہیں۔ موزنیوں کے تھے کہ سلطان ابوبنی دمشق میں داخل ہوئے تھے ابلی تک اپنی حرکت کو راز میں رکھنا چاہتا تھا۔ اس عقیدے کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپا جاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سورسور کو چھپایا لیکن نہیں تھا لیکن سلطان ابوبنی بگڑنا کہ جیسی تھا۔ ایسے راستے سے مارا تھا جو بھرے کوئی تانہ نہیں ملایا کرتا تھا اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دو دو چینی موزنیوں نے یہ بھی چھکے تھے کہ اس خستہ سفر کے دوران وہ سورسور کے ساتھ تمام سپاہیوں کی طرح کھٹکھٹا رہتا۔ شہر کا آواز بولن باتوں میں نہیں آگ کے بگڑے نہ بانا نہیں آگ کے ساتھ تباہی نہیں سمجھا۔ ہر آگ کے حالات کا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں۔ اُس نے سورسور کو کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کیا۔ کوئی صحفی ایسے نہیں دلائی، انہیں خیلوں سے کھاکہ کرتا رہا۔ سلطان ابوبنی کی شخصیت اور کردار میں جو جلال تھا وہ بڑے سولہ کی مدح میں بڑے لگا اور سورسور کو شیعہ کے ہونے کے لیے بے تاب ہو گئے۔

موزنیوں میں ابوتہ بن اسحاق کا پایا جانا ہے کہ وہ ۱۱۰۳ء کا کلک ماہینہ تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ چولانی کا مہینہ تھا۔ بعض نے ذہب لکھا ہے۔ یہاں یہ واقعہ درویشین کی فکری زندگی کے بعد آگے اور تکانے کے بعد رازوں کی تحریر میں چھوٹے چھوٹے واقعات خورے پڑے تھے۔ ماہیں تو مسلم ہوتا ہے کہ سلطان ابوبنی تبرکے تبتانی دہلی میں داخل ہوئے تھے۔ روز بڑا تھا۔ اس نے عربی کا ہائی ٹی ٹی خستہ کیس پر چڑھ کر دوشیروں کے سپرد کرتی تھی۔ موزنیوں کی لڑکی سر ہود پر چڑھ کر پرندہ اور دفاعی اختتام از ہر مضبوطی سے تھے۔ شہر کی لڑت کو ہم کو بے دریا گیا تھا کہ وقت و دن اور حالت مستند ہیں۔ دُور دور تک کشتیاں گشت گشت تھیں اور جنگی جہاز بحری سپاہیوں کے ساتھ سفر کرنے کی حالت میں رہیں۔ سلطان ابوبنی نے اپنے ہاتھ شیعہوں سے کو دیا تھا کہ کسی حالت سے حملہ آئے تو وہ اس کے حکم کا اظہار کریں۔ اس نے یہی حکم دیا تھا کہ سر ہود پر چڑھ کر ذرا سی گولہ باری کرے تو شہر یہ تسم کی چولانی کا اردو لیا کہ۔ سر ہودت جہازیت کے لیے تیار ہو۔ اگر موزنیوں میں ہوتو موزنیوں کے اندھ بھار کو دفاع کر۔

سلطان ابوبنی ہر گولہ کی فوج اور صلہ کے حوالے کر کے چوٹی چھپے سات سو سورسور کے ساتھ دمشق جارا تھا۔

دشمن کی فوج آ رہے تھے۔ وہ بگڑے ہوئے تھے۔ شہزادہ ہرول اور سا فرسوں کا کوئی ڈانٹا ہوا گھر کو گزرتی آتی گردنوں اڑاتے۔ یہ گھر سے ملنے ہوتے تھے۔ اگر بدتر قریب آتی تو اس میں نواز دیا گھوڑے نظر کرنے لگے اور پھر اپنی ہوتی پھیل گئی۔ انہاں نظر آئے۔ گھنٹوں کے ساتھ کپڑے کی ہوتی ہوتی جھنڈی تھی۔ یہ بلا خستہ گھنٹوں کی فوج تھی اور فوج غنڈی کے نہیں ہو سکتی تھی۔ ایک موزنی نے قاعدہ سبایا۔ قلعے کی دوسری دیواروں پر بھی آواز سے نکلے۔ قلعے میں جو فوج تھی وہ تباہی کی لپٹ میں نہیں آئی۔ ان کی دیواروں کے اوپر تیرا زانوئے نے نمازوں میں تیر ڈال لیے۔ قلعے کا کمانڈر بھی ایسا آ گیا۔ گڑا لڑتے سے سورسور قلعے کے قریب آ گئے اور قلعے کی تیرہ تیرہ میں آ کر رگ کے قلعے کے کمانڈر نے سورسور کے کمانڈر کا جھنڈا دیکھا تو وہ غصہ کیا۔ صلاح البزین ابوبنی کا جھنڈا تھا۔ قلعہ دار کو سوری طور پر تالیا جا چکا تھا کہ سلطان ابوبنی نے خود مہمانی کا اعلان کر دیا ہے جس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ اس طرف آئے تو اسے لڑنے کے لئے نہیں داخل نہ ہونے دیا جائے۔

”آپ کس بار سے آئے ہیں؟“ قلعہ دار نے پوچھا۔ ”اگر خستہ سے ملتا ہے تو اپنے سوار و دُور بھیجئے۔ ہاتھیں اور پایے اٹھائے آئیں۔“

”خستہ سے کہو۔ صلاح البزین ابوبنی باہر باراجہ۔“ سلطان ابوبنی نے بندہ وار سے کہا۔ ”اور تم سن لو۔ میرے ساتھ چلے ہیں ہاتھیں کے خستہ میں ہاتھیں کے خستہ کو اطلاع دو کہ وہ ہر نہ آیا تو بہت سے مسلمانوں کا خون اس کی گردن پر چرگا۔“

”صلاح البزین میں کچھ اور تیرا لیب!“ قلعے کے کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ تمہارا ایک بھی سوار نہ دو۔ وہاں جہاں میں آئے۔ گھنٹوں کے قلعے کے کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ تمہیں قلعے کے

قلعے کے باہر چڑھنا ہی ہے۔ ہر پڑھتے۔ انہوں نے غنڈی کی فوج ایک سپاہی دُور دُور دیا تھا۔ یہاں لوگوں کی ڈوبتی تھی۔ غنڈی کو خستہ سے آگے کر دینے کی فوج کو تباہی کا حکم دیا گیا۔ اور سلطان ابوبنی نے اپنے سورسور کو کچھ حکم دیا۔ سلطان نے پہلی کی تیرہی سے حرکت کی۔ وہ اور زیادہ چلے گئے۔ سورسور نے کمانڈر کا نکل میں اور ان میں تیر ڈال لیے۔ اور دمشق شہر کا بارود خانہ بنا کر دیا گیا اور شہر میں سفینا پہنچ کر تیرا زانو دیا۔ جو گئے۔

قلعہ دارین قلعے کا کمانڈر غنڈی کے حکم آیا۔ بخارہ آدھے آدھے والی فوج کا انتظار کر رہا تھا۔ اُس کوئی کمانڈر دلی خسی، قلعے کے لیے نہ تیار تھا۔ غنڈی کو باہر کی صورت میں کمانڈر کے اطلاع مل گئی۔ وہ چھپتا ایک بار دُور چلے گیا پھر کھولا گیا۔ اس کے شیروں نے اس کا حوصلہ چھٹا دیا اور اس سے حکم دیا کہ فوج باہر نکل کر سلطان ابوبنی کو گھیرے ہیں۔ لے سے اور ہتھیار ڈال کر سلطان ابوبنی کو گزرتا کرے۔ اس خستہ میں شہر کے کوئی بھی نہیں پڑے۔ چلے گیا کہ سلطان ابوبنی فوج کے آگے گیا ہے۔ نوازین نہ چکی کی بیوی رکھتے ہیں، گئی، اُس نے موزنیوں کی بڑی دین و درجاست بنا کر بھی وہ بھی سرگرم ہوئی۔ گھر کو اطلاع پہنچی کہ سلطان ابوبنی آیا ہے۔ موزنیوں باہر

نکل آئیں اور عرض آید صلاح الرین الیہی کے لئے نہ لگانے لگیں۔ لیکن نئے پھول بھی اٹکنے کر لیے۔ مردیوں نکل آئے۔ فلول سے دمشق کو گھینٹے گا۔ غلبہ کے ساتھ پر داروں کو شہر لوں کا پر دہ زیب بند نہ آیا۔ مگر شہر لوں کا سیلاب شہر کے دروازے پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لوگ شہر کی فلول پہنچے پڑھ گئے تھے اور سلطان الیہی کو عرض آدیر کہ بڑھتے تھے۔

خلیفہ اور اس کے خلیلوں کو سب بڑی چوٹ پہنچی کہ انہیں یہ اطلاع ملی کہ فوج نے سلطان الیہی کے مقابلے میں آئے تھے انکار کر دیا ہے۔ کیا ملک یوں تو کم ہی نہیں بیچا تھا۔ انکار کرنے والے سارے اور دیگر کا مل تھا۔ کما مل میں کبھی ایسے تھے جو آرمے کے پروردہ تھے۔ یہ اپنے دشمنوں کو تباہی کا حکم دینے لگتے تھے۔ غلبہ کے خلاف کام شروع کرنے میں انہیں خبردار کر دیا کہ انہوں نے سلطان الیہی کے خلاف ہتھیار اٹھائے تو انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر شہر میں گھسیٹا جانے کا تین چار ہلاک مارتوں نے ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکالیں ہلا خول خولے پیک پیک بٹھے والا تھا کڑی کی بیوہ آن بیٹی۔ یہ صورت یا فلول کی طرح جھڑ پڑتی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ گھوڑا بڑی طرح اُتار رہا تھا۔ وہ دیکھنے کی تھی کہ فوج کیا کر رہی ہے۔ کہیں ناز بنگلی کی موت تو پیدا نہیں ہوئی؟ اس نے یہ غور دیکھا کہ تباہی چار کا نندہ تلواریں نکالے ایک دوسرے کو لٹا رہے تھے اور دوسرے بیٹے بچھاؤ کر رہے تھے۔ ان میں کو قوتی جو تادیبی تھا۔ زنگی کی بیوہ کو دیکھنے ہی وہ دوڑ کر اس تک گیا اور کہے۔ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے غم جھارہ لے پوچھا۔ ”کیا فوج صلاح الرین کے استقبال کے لیے جا رہی ہے یا مقابلے کے لیے؟“

”فوج نہیں جا رہی۔“ تو قوتی بتا دے جواب دیا۔ ”ہم نے غلبہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ یہ لوگ آپس میں لڑنا مارتے ہیں۔ ان میں دو غلبہ کے دفاع ہیں۔“

زنگی کی بیوہ گھوڑے سے کود کر تڑپ اور ان کا مٹھوں کے درمیان آگئی۔ ایک دوسرے کو ہلا کر بیٹھے تھے۔ اس وقت سلطان صاحبزادہ کا گھوڑا لڑا اور ان سے جلا کر کہا۔ ”یہ تو بھلا ہے۔ اسے روکنے سے ہو گا اور اپنی ماں کا سر اس ٹلی میں بیٹھ کر کھانوں کی حمایت میں لڑنا تم آج بیٹوں کو کھول گئے جو حسین کا نذر تھا گئے۔ تم اپنی اُم بیٹوں کو کھول گئے جو ہوا کا نذر کی زندگی دیکھنے سے تمہاری حمایت میں ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکالے ہو۔ میرے بیٹے کے خلاف کار فرمایں۔ آؤ پھیلے ہیں اور انہیں پھرتی کے مقابلے میں ہلا زنگی کی بیوہ کے ساتھ ہوجا رہے تھے۔ منہ سے جھانک پھوٹا ہے۔ تمہاری مٹھوں سے تلواریں نیا سول ہیں فلول میں اور شہر جھکا رہا ہے اور ہر گھڑے گئے۔“

کیا فوج نے حکم بدلی ہے؟“ یہ غلبہ کے ایک شیر کی گھڑائی ہوئی اور آجی جس نے غلبہ کے دیار میں شام لائی۔ دویا۔

”خاندانوں کے درمیان ہٹا کاو۔ ایک میرے منتھے سے کہا۔“ بہم تہا کہو۔“

نصرتی ہی دیر لیا وہ خاندانوں کے منتھے تیار ہو گئے۔ اُس وقت شہر لوں کا بہم اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فلول چلا رہے تھے۔ ”دوڑا سے کھول دو۔ ہماری خدمتوں کا پامان آیا ہے۔“ مرنے کا وہ تھے۔ ممانقہ دستوں کو کر کے بیٹھے گا۔ راستہ نہیں مل سکتا تھا۔ اُس وقت خلافت کا تاقی، امال، کمال، اہل سلطنت نے کیا وہ غلبہ کے دربار میں گیا۔ تاقی کی حیثیت سب سے اونچی اور تاقی، اہل سلطنت نے کیا وہ غلبہ کے کام کر اس نے صلاح الرین کو الیہی کے مقابلے کے لیے اپنی فوج بھیجی تو شہر لوں کی فوج پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اس سے زیادہ تر نقصان شہر لوں کا ہو گا۔ ناز بنگلی کی اپنے بڑے خاندان اپنے تلواریں اور غولوں کو روانے کے علاوہ سب سے بڑا نقصان یہ ہو گا کہ فلولی فوج جو یہاں سے دفتر نہیں کی اجازت کے بغیر نذر آہاٹے گی۔ پہر آپ نہیں گئے۔ آپ کی خلافت۔ ایٹ سے ایٹ بج ہٹانے کی ضرورت کا حکم یہ ہے کہ جہاں جاتی کے خلاف نہیں ڈسکتا۔ ذرا بھر کر لوگوں کی جتنے جاہل رکھیں۔ کیا آپ اس فرمان کو روک سکتے ہیں؟“

”شہر کی چالی بیسے خاٹے کریں۔“ تاقی امال الرین نے کہا۔

چالی تاقی کے حوالے کر دی گئی۔ اُس نے اپنے خاندان شہر کو دروازہ کھولا۔ شہر لوں کا بہم کر کے جو منے سیلاب کی طرح باہر نکلا۔ تاقی امال الرین نے سیلاب الیہی کے حوالے کی۔ سلطان الیہی نے وہ دروازہ کھولا۔ تاقی کے ذہن چمکے تھے اور اس کے ساتھ شہر میں داخل ہوا، اور جب نالوں زنگی کی بیوہ سامنے آئی تو سلطان الیہی کی سسکتا نکل گئیں۔ زنگی کی بیوہ اس سے لپٹ گئی اور پیکوں کی طرح جھلانے لگی۔ اس کی پکیاں تم نہیں رہی تھیں۔ سلطان الیہی کے سواروں پر غولوں سے پھول پھینکے۔ جلا بٹیں چلی اور انہیں بٹوس میں ڈال دے گئیں۔ نکلے جی چلی سلطان الیہی کے حوالے کر دی گئی۔ وہ سب سے پہلے اپنے گھر گیا۔ وہ دمشق کا رہنے والا تھا۔ جسے بدلتی انداز سے اُس پرانے سے مکان میں داخل ہوا۔ جہاں وہ پیر لڑا تھا۔

☆

کیچہ کو رام کرنے کے بعد اُس نے فوج کے چھوٹے بڑے کا مٹھوں کو اپنے ماں بلایا۔ اُن کے ساتھ بائیں کے مدم کا لڑا کہ ان پر کس حکم کا ناکاویا ساکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیا ہے۔ اور اپنے حکم جاری کیے۔ اسی دوران سے صلاح الرین کی طرف اپنے نکالے شہر لوں، ذریوں اور بیروں کے ساتھ لڑتے ہوئے چلے۔ فوج کے دو تین اعلیٰ اہل کام اس کے ساتھ فوج بڑھ گئے تھے۔ سلطان الیہی فوراً اور زیادہ سوئے والے گئے۔ گھوڑے پر چھاپے پڑے۔ وہ گھوڑا لڑا۔ جھانکے دالے اپنی جان کو بچا لگے تھے۔ ان مال دولت بیچنے ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ کوئین، تاسا، تاسا اور سٹیشن حضرت کا سارا سامان بیچنے ہو گیا تھا۔ سلطان الیہی نے اس تمام دولت پر تینہ کر کے اس میں سے کچھ بہت اہل مال میں دے دیا اور زیادہ تر فلول اور اپنا جہاں تمہیں لڑا۔ اُس نے غلبہ اور شہر و دار اور دینے کے تعاقب کی ضرورت سمجھ لی۔ اُس نے عوارض نام کی وحدت اپنی مملکت کا اعلان کر دیا اور اپنے جہاں تاقی الرین کو دمشق کا امیر کر دیا۔ غور کر دیا۔ دوسرے حصوں کے لئے گورنر کر دیے اور اس حکومت کے انتظام اور دفاع کے اختلافات میں عوارض نام کی اہل کام

لوگ گھنٹھوں میں کرنے لگے تھے۔ جماد کے تیسرے مرتے ہمارے تھے۔ دوسرے تو مر سکتے ہیں چہنچہ
 انہی ہڈی نہیں مار سکتے۔ لوگوں نے چوری پھیلنے لگی۔ کھجور سے پینا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کرے گی، لوہا لہین دنگی
 کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت تیار کی، ان حالت اور اس گھنٹھوں میں انہیں اطلاع ملی کہ صلاح الدین
 یقینی کیا ہے اور نوحہ ساتھ ولایت تیرہ استقبال کے لیے باہر نکل آئے اور جب انہیں خبر پہنچا کہ خلیفہ
 سلطان افریقی کو اپنی فوج کے سردار سے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔ خلیفہ
 کے محافظ دستوں کی انہیں لے بہت سے عربی کن قہن، یہی سب صحیحی کہ غلیظہ الملک اطلاع ملی اور اس کے نواری
 امیر جردوں کی طرح دشمن سے بھاگ گئے تھے۔ اور لوگ سلطان افریقی پر باہر نکلے تو کہنے لگے کہ اب
 تھے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان افریقی کا کام آسان کر دیا تھا۔

✽

عورتوں کو ہی ہند پر پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ ہند دیکھنے اٹھا۔ گئے ہیں گیا۔ جواں سال لڑکیوں کا
 ایک وفد سلطان افریقی کے پاس گیا اور یہ وفد شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 اور انہیں مسلکی تربیت دی مانے۔ وہ عورتوں کی مرہم بنی کے علاوہ اور بھی چاہتا تھا۔ سلطان افریقی
 نے ان کے ہند سے کو سرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں جس مدد تمہاری ضرورت ہوگی تمہیں گھوڑوں سے نکال
 لوں گا، ابھی تمہارا ماں ڈاکھ ہے۔ میں تمہیں گھوڑا کھیندی نہیں بنا چاہتا، اگر تمہا میں ہوتو چون کو کہا ہوتا۔ تاہم
 اگر تمہیں ہوتو چاہتوں کو اسلام کے باسان بناؤ۔ میں تمہاری مسلکی تربیت کا بندہ راستہ کو دل کا گریز
 جہود کو تمہیں گھوڑا کا نافع نہ چھانٹا ہے۔" ایسی چند ماہ آئیں کہ اسے سمجھنے پہنچا اور کیا ہوا۔ اس نے
 کہا۔ "ایک ماہ اور ہے جس پر تمام کراچی ہو۔ تمہارے ساتھ جاؤ کہ تم نے خلیفہ کے نکل اور اہل دیوبندوں
 اور ماہوں کے گھوڑوں سے بہت سی لڑکیاں بڑھائی ہیں، ان کی تعداد دو تین تین دو تین سو ہے۔ تمہارے
 انہیں تار کر دیا تھا۔ وہ میں نہیں شرمیں گا کہ وہ رواج میں ہوں گی۔ مسلموں کے اہمال کمائی رہنے والی
 تھیں اور اب ماہاں کھانہ خوب کام چھوڑی ہیں، میں ان ڈاکھوں سے مسلحوں کی طرف تو نہیں دیکھ سکتا میرے
 سامنے بڑے بڑے اور بچنے والے کھڑے ہیں، یہیں یہ کام ہمارے چھوڑنا ہوتا ہے کہ لوگوں کو تار کر دے۔ ان میں بہت
 سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا انکار کے حوصلوں میں داخل کیا جائے گا۔ اب ان کا مستقبل یہی ہے کہ وہ خلیفہ
 قریظہ نازوں میں علی باہر لیں گی۔ ہمارے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی چھوڑیں گی، ان کے ساتھ
 کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈنا اور ان میں ہوں گی ہوتی عزت اور سزا ہونے پر کہ ان کی شادیوں کا
 انتظام کرو۔"

لوگوں نے اس ہمہ کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھوڑوں کے سرووں کی مدد حاصل کی اور ہندوں
 میں کئی ایک لوگیاں بوند کر کے انہیں اپنے گھوڑوں میں باندھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان بدغلیب لڑکیوں
 میں سہم کی ایک لڑکی تھی جو دوسری مرتے رہا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے بوند کر کے لایا گیا تھا۔

تنبس کی پادشہیں نے ہند میں نہیں کس کے اور وہ الملک اصرار کے دن مارے تھے اسے چہنچہ سے نہیں بھیجے
 ہیں گئے۔ یورپی ممالک سے آئی ہونے الامت سے پہلے کہ کوئلیں بہت بڑا ٹکڑا بیلہ کر رہا ہے۔ اس سے وہ
 عالم اسلام پر بیوقوف ٹھہرا کر گئے۔ اس کے لیے سب سے باخبر وہ تھا کہ اس کے اپنے ہمارے شہزادے
 دیکھنے کے لیے علیہوں کی ایک دیکھ رہے تھے۔ انہاں اس کے لیے ضروری تھا کہ پیلان، انہیں لوگ ٹھکانے
 لگائے۔ یہ سہمی سہمی تمہیں قہن، دشمنی فوج کی اہمیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے ضروری پھر اس فوج
 کی ترقی شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ جہاںی ملا تھا۔ موسم سراہوں میں اہل ہند پر بہت ہی بڑی قہن اور
 موسم سراہا لڑا تھا۔

تاہم اور دشمن میں اسے ایک فرقہ نماں طور پر نظر آ رہا تھا۔ تاہم وہیں اور ڈھائی ماہوں اور
 تخریب کاروں کے کئی خلیفہ اٹھے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان افریقی کو پوری مہم جوہر نہیں تھا۔
 دشمن میں ہی مسیحی تخریب کار موجود تھے۔ لیکن انہوں کا سچے سچے اس کے ساتھ تھا۔ ملک کے کنارے
 پر لوگ کی دوجا سے تو تیار تھا، اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ غلطو بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے
 ہمارے اور سلطان افریقی کے کاروں کے کار کار بنائیں گئے۔ دشمنی اور شام کے لوگوں نے نور الدین نجفی
 کے زمانے میں پر نذر نکر ہی گزاری تھی۔ اس کی وفات کے فوراً بعد ان کا لائق و قادر ختم ہو گیا تھا۔ سنہ
 مکاروں نے انہیں بنایا گیا تھا۔ اور وزیر عیش و عشرت اور ذاتی جاہست باہریوں میں صورت ہو گئے اور
 انہیں غلیب کے مال کو لے کے لیے دیوان ہاں بن گئے تھے۔ نانان کا استراحت ہم تم شروع ہو گیا تھا۔ غیر مانے
 اور تخریب مانے ہی کھل گئے تھے۔ چاہے چاہے مسلمانوں میں لوگوں کا دنیا عام ہو گیا تھا۔ آج تک کی کوئی قہن
 لوگوں کو پتہ چلا کہ آج باہر جانا ہے۔ اور اور روزانہ سے نامچ دیر اور اپنے اڈوں میں سے لیا تھا اور ہر پورہ
 باہر کھینچے دیکھتے تھے۔ بلا لہذا ہی یہ بھگا بھگا چڑھے گئے اور لوگ غلٹی گھنٹی گھنٹی کرتے گئے تھے۔

دیوان کے لوگ غلٹی اور ناگہانی ملک پر بلا شاکر گئے تو کیا تھے، یہاں وہ قہنی سطح سے گرنے کو سید
 نہیں تھے۔ وہ علیہوں کے ساتھ دشمنی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ مسوں کرنے گئے تھے ان کے
 سلطان انہیں دشمن کی بھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین نجفی کے دور حکومت میں چھوڑ دیوں اور پھیلے
 چلنے کے لیے نہیں ہیں۔ رہنے والوں کو بھی مسلموں میں تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہوا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ
 میدان جنگ کی صورت مان سے گا، ہوتے تھے۔ دشمنی کے مرتے ہی لوگوں کا چھوڑنا فریاد کیا تھا۔ انہیں
 تیار کیا گیا تھا کہ حکومت کے سردار کے متعلق کسی کی دستاویزی حجت میں ہوتی چاہیے۔ دوسروں کے
 اہموں کو صرف اس لیے جہود سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو ہمت اور شہزادہ کا وفد شاہد تھے۔
 خلیفہ کے نکل اور دیگر لوگوں کے متعلق کے قریب آنا عام کے لیے مجرم قرار دے دیا گیا تھا۔ وہی لوگ جو
 نور الدین نجفی کو بھی مارے ہیں، لوگ ایک گرتے اور ہندوں کی خبریں سنا کرتے تھے، اب سہمی سے سرکاری
 ایک اور نوحہ ہے۔

کروا گیا تھا وہ یہی نہیں ہیں، میری طرح وہ بھی سمجھی ہوئی ہیں۔ اگر تم لوگ مجھے دوستین دہڑ کے لیے پھرانے دو تو میں انہیں پھر دہڑاؤں گا۔ تم مجھ سے نہیں ہیں میں اس لئے آؤں گی۔
سحر کو اس وقت تک تاملی اٹھاؤ کہ پھر کیا تھا، انہوں نے اسے اعجازت دے دی اور کچھ نہ سمجھی تھی وہ دہڑی صبح ہوئی تو سحر بیدار ہو گیا۔

☆

چار یا پانچ دن پھر سحر کے چہرہ دروازے سے اٹھ سموات داخل ہوئیں اور سحر کے مالک کے کمرے میں جا گئیں۔ سموات نے پتھر مارا اور سحر دیکھتے تھے جن میں ان کے ہر ہتھکچے ہونے تھے۔ سحر نے میں اگر سب نے کتاب اٹھا دی ہے سحر نے کے مالک نے انھیں گلے کر انہیں دیکھا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا یہ سب جوان لوگ کیا تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت، ان کے ساتھ سحر تھی، اس نے بتایا کہ ان میں سے کون کس کے پاس تھی، اور سب بتایا کہ ان کو سحر دیکھ کر اس کمرے پر وہ بھی ملادی، وہ جانتے گی کہ اس نے کہا۔ آج رات ہے تم اپنے دوستوں کو رونا کھانا میں بلانا۔

سحر نے کے مالک بلایا، اس نے اٹھ دوڑا، وہ اپنے ساتھیوں کو رات نے خانے میں آئے کہ کچھ کیا تھا سحر لوگوں کو دوسری رات سحر کے پاس لے گئی، وہ بھی بہت خوش ہوئی، اس شام کے بعد وہ چند ایام میں رہی، اس نے دیکھا کہ سفید اور عیاش امرا کے چلے جانے اور سلطان ابوبکر کے ساتھ نہت انعام کے باوجود سحر کے کے رخسار کے رونق دہری تھی، اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، سحر فریہ کھوں میں سحر جانتے تھے تو سحر نے کسی دینا آ کر پھر جاتی تھی، وہاں سب علیحدگی ماسوا اور فرقان کرتے تھے۔ سحر کو کابل بھٹائی ہی اور لوگوں کو ناہنجی اور انہیں شرب پلائی، ہی۔ لوگ سحر کے ہر پیر میں سحر نے آتے تھے۔ سحر نے دیکھا کہ پھر کیا تھا کہ رات کو سحر کے ہاں پھر سے کا انتظام ہی ہڑلے، مگر کوئی نظر نہ کرتے تو سحر نے کہیں نہ رت اللع پہنچا دیا۔ سحر کو وہاں تھیکر کیا گیا تھا، وہ اکٹلی ہاڑ نہیں جا سکتی تھی۔ وہ دل پر چڑھ کر وہاں ناہنجی رہی، وہ ایسوں ہر تھی کہ وہ انتظام لینے آئی تھی تو تھیکر ہوئی، اس نے کسی پڑائی پلائی کا اٹھنا نہ ہونے دیا، اس سے یہ قلم ہر جانا کہ وہ لوگ اس پر قناعت کرنے نہ گئے۔ سحر نے لڑکی باتیں ہی اس کے سامنے کر رہے تھے۔

ایک طلت رخسار کے منظر میں ایک ملیبی جاسوس نے سحر کے مالک سے کہا۔ میں وہ لوگوں سے آگے آتا ہے۔ کوئی چیز نہیں ہوا۔
سحر اور دوسری نقاسمیں میں تھی، دوسری نقاسم کو تو اسوں کو پھرا، سحر کو نہیں کی ایک کرن تھا۔
سحر نے کے مالک کے اس مصلح ابوبکر نے اس میں عیاشی پھرا کہ وہی سحر نے اس سے دوسری نقاسم کو دانی تھی نہیں بل کی۔
میں بل کیوں نہیں سگے گی؟ سحر نے کہا۔ میں ناچنے لگانے والوں کو اب رہوں کے گھروں سے چلا کر اٹھاؤ

دوسری نقاسم اس کی یہ ذلیل نہیں بلان رہی تھی، سحر نے کہا اس کو ذلیل نہیں سمجھی جس سے وہ اسے مطمئن کرتی، دونوں میں ٹکرا ہوئی، دوسری نقاسم نے میں آگئی اور بولی۔ میں سحر کے مالک سے کہوں گی کہ لوگوں ناچنے والی نہیں، یہ بہت ضرور لوگوں میں نہیں اس ناک کبھی نہیں آنا چاہیے تو کوئی یہ نہ خانے کے درگزر سے میں ڈال رہی ہیں۔ ان تو جوان لوگوں کا کیا کام ہے۔ یہ بہت خاموش سحر کا اور چلاک تھی، اس نے سحر کی زبان بند کر دی، یہ بھی سحر اس کی بات نہیں بلان رہی تھی، اس نقاسم نے آخر یہ ہنسی دی۔ اگر

اس نے ایک غریب سے گھر لے میں پناہ سے کوئی تھی، اتفاق سے لوگوں کو پتہ چلا تو اسے وہاں سے لے آئیں۔ اس نے سحر دیکھا کہ دمشق کی لڑکیاں ہاتھ وہ فرخ کی طرح کا کر رہی تھیں تو اس کی سوئی ہوئی قیوت بہت ہوئی اور اس میں جذبہ انتقام ہی پیدا ہو گیا، اس نے لوگوں کو بتایا کہ اس کے ساتھ کی ایک نقاسم ہے کے مالک کے پاس ہے۔ سحر نے کے مالک کو جاتی تھی، اس نے بتایا کہ یہ وہی ملیبیوں کا ماسوا ہے۔ اس نے ایک ڈھانڈا بنا رکھا ہے جہاں غلامی (شیشیوں) اور ملیبی جاسوس لالوں کو جانتے ہیں۔ قلم جوتا ہے اور خراب کے کھٹے غلامی ہوتے ہیں۔ سحر کو یہ ایک صلات، وہاں سے جایا گیا تھا، اس نے کہا۔ میں ان جاسوسوں کو پھرا سکتی ہوں لیکن میں انہیں پھرا نہیں جاتی، سحر نے کے مالک کو ان کے ساتھ اپنے ہاتھوں منتقل کرنا چاہتی تھی، مگر یہ کام نہیں کیوں کہ سحر کو سحر نے میرا ساتھ دو۔

لوگیاں تیار ہوئیں، انہوں نے سحر کے تھیکر کیا گیا، اس کے مطابق ایک شام سحر سے میں سحر نے کے مالک کو اس بلایا، وہ اسے دیکھ کر خوش تر ہوا، سحر نے کہا۔ میں خود تمہارے پاس پہنچ جاتی لیکن شہر میں پڑھ کر رہتی تھی، مجھے دیکھ کر تمہیں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پڑھنے ہاڑ کے ہیں، ایک ملیبی سے گھر لے میں قلم دہری، ہی۔ اب حالات سامت ہو گئے ہیں، تم پر کسی نے ٹنگ نہیں کیا، جاسوس بیٹے تمہارے پاس آئی ہوں۔

سحر نے کے مالک سے اپنی نقاسم کے پاس لے گیا، وہ بھی بہت خوش ہوئی، اس شام کے بعد وہ چند ایام میں رہی، اس نے دیکھا کہ سفید اور عیاش امرا کے چلے جانے اور سلطان ابوبکر کے ساتھ نہت انعام کے باوجود سحر کے کے رخسار کے رونق دہری تھی، اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، سحر فریہ کھوں میں سحر جانتے تھے تو سحر نے کسی دینا آ کر پھر جاتی تھی، وہاں سب علیحدگی ماسوا اور فرقان کرتے تھے۔ سحر کو کابل بھٹائی ہی اور لوگوں کو ناہنجی اور انہیں شرب پلائی، ہی۔ لوگ سحر کے ہر پیر میں سحر نے آتے تھے۔ سحر نے دیکھا کہ پھر کیا تھا کہ رات کو سحر کے ہاں پھر سے کا انتظام ہی ہڑلے، مگر کوئی نظر نہ کرتے تو سحر نے کہیں نہ رت اللع پہنچا دیا۔ سحر کو وہاں تھیکر کیا گیا تھا، وہ اکٹلی ہاڑ نہیں جا سکتی تھی۔ وہ دل پر چڑھ کر وہاں ناہنجی رہی، وہ ایسوں ہر تھی کہ وہ انتظام لینے آئی تھی تو تھیکر ہوئی، اس نے کسی پڑائی پلائی کا اٹھنا نہ ہونے دیا، اس سے یہ قلم ہر جانا کہ وہ لوگ اس پر قناعت کرنے نہ گئے۔ سحر نے لڑکی باتیں ہی اس کے سامنے کر رہے تھے۔

ایک طلت رخسار کے منظر میں ایک ملیبی جاسوس نے سحر کے مالک سے کہا۔ میں وہ لوگوں سے آگے آتا ہے۔ کوئی چیز نہیں ہوا۔

سحر اور دوسری نقاسمیں میں تھی، دوسری نقاسم کو تو اسوں کو پھرا، سحر کو نہیں کی ایک کرن تھا۔
سحر نے کے مالک کے اس مصلح ابوبکر نے اس میں عیاشی پھرا کہ وہی سحر نے اس سے دوسری نقاسم کو دانی تھی نہیں بل کی۔
میں بل کیوں نہیں سگے گی؟ سحر نے کہا۔ میں ناچنے لگانے والوں کو اب رہوں کے گھروں سے چلا کر اٹھاؤ

اُس نے ایک لڑکی کے گال پر پکڑی سی چٹکی دے کہا۔۔۔ "ایڑی کا خوت دل سے آدرو۔ وہ چند دنوں کا مسان چہ" قہوڑی سی فریاد شرب ننگ دکھانے لگی فرانسس کوئی فرانسس ہوئی۔ لوہیاں مڑھیل اور بیابوں کو اِدھر اُدھر لکڑی اور پتھر ان چھڑاؤں کے پیچھے مڑھیلے۔ ایک سب نے تینوں کے نیچے ہاتھ ڈالے۔ خنجر نکلے۔ سحر نے خنجر نکھل لیا تھا، اُس نے سرائے کے مالک پر داریا اور دوسریوں نے چھڑاؤں کو پھینک دیا۔ سبے دار کے لادھ کا دیو کی کوبھی پیٹھ کی سمت تھی۔ سحر پر ایک پر دار پھیر دیا کیے باقی سبھی پھیلے پھیلے چوگی ہوئے۔ اُس نے اذتہ مہے لیا۔

یڑیا کوئی عزیز گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو سلطان ایڑی کے پاس سرحد نشا تے کے کمرے میں رہ کر وہاں کے وہوش دلاش فرمایا تھیں۔ ان سرائے ہی سحر کو ایک فریب گھرانے سے برکھایا تھا۔ اُس نے سب لوہیوں کو روٹی پکھیلے۔ پھر کام کرتے دیکھا تو اسے سرائے کے مالک کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے لوہیوں کو تیار تھا کہ سرائے کا تھانہ پاسوں اور سحر کے گالوں کا اڈہ ہے۔ ان لوہیوں مد سے وہ ان لوہیوں کا پانی جاتی تھی تو وہاں لگی تھوڑے کے مالک سے اس کا پرکھنا بند کر دیا۔ کاموں کی اس فرمائش پر کبھی لوہیاں اڈے سے قتل لیا۔ اسے ہی لوہیوں لانے کی اجازت مل گئی۔ اُس نے ان لوہیوں سے ڈر کیا اور کہا کہ وہ جی لوہیاں پر کر پائیں اور ان لوہیوں کو ختم کیا جائے۔ لوہیاں تیار ہو گئیں، انہوں نے سبک پناہ اور اس کے ساتھ چلی گئیں۔ انہوں نے ہر چہرے میں کمان آؤہیوں کو اپنے گال میں چھاس کر گندا کر دیا یا گئے۔ اگر انہیں گونڈا کر دیا یا گئے تو ان سے بڑی تھوڑی سلمتی حاصل کی جا سکتی تھیں اور ان سے نفاذ کیا کر دے ان کے ہی اور سرائی کو بولنے باٹھنے سے۔ پھر لوہیاں پھیلنے اور سرائی تھیں۔ وہ انہی جاتی تھیں کہ دشمن کو ہلاک کیا جاتا ہے۔ وہ اپنے باؤ بھائی کو لکھیں کر کیا جاتی تھیں اور سرائے مذہب اتقام سے جوٹھا رہا تھا۔ وہ انہیں اپنے باپوں سے نئے نئے گونڈے کو اپنے ساتھ لیتی تھی۔ اُس نے دوسری فرانسس کو اس سے قتل کیا تھا۔ ان لوہیوں کی اعلیت ہے نقاب ہونے کا مضمون جو جو گیا تھا۔ ان اعلیت کو اپنے نقاب ہو رہی جاتی تھی۔ انہیں اس قسم کی غلطیوں کے لوطیوں اور شرب پلانے کے انداز سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے بردت خنجر نکھل لیا۔ یہاں پہلے نقاب لڑیا کا سیاب ہو گئیں۔

وہ سب چھوڑ دلائے۔ سب تھیں اور اپنے ٹھکانے پہنچ گئیں۔ ان کی بلوٹ پکچر پکچر پکچر پکچر فریاد سرائے سے پہنچا۔ وہاں اڈتہ سرائے میں گئے۔ وہاں انہیں پڑی تھیں۔ تو حمانے کے کمروں کی تلاشی لگئی۔ اگلے دن دوسری فرانسس کو ایک لڑکھوئی اور سرائے کے مالک کے کمرے سے کسی ایک بیوت نکلے کر یہ لوگ ۱۰۶ اور سحر کے ہاتھ سے۔ مگر اُسے دالا وقت سلطان صلاح الدین ایڑی اور سلطان صلاح الدین کے لیے اگلے دن سب کے سب بڑے خضرے لدا ہوا تھا اور سلطان ایڑی دن رات سب منصور بنی اور فروری کی فریڈٹ میں سردت نہتا تھا۔



تم نہیں میں سے پناہ نہیں کرونگی تو میں یہاں آئے ہوں اور وہاں کو یہ کوہیوں آئے سے روک دوں گی کہ تم نہیں گونڈا کر لو گے۔ یہ لہان لوہیوں کا جال پھیل رہی ہو۔

سحر پریشان ہو گئی۔ دوسری فرانسس تھیں باہر پلانے کا عملی اور دوزارے کی ہوت جلی، سحر نے بڑی چھٹی سے اپنی انہیں سے نیچے ہاتھ ڈالا اور کمر بند سے خنجر نکھل کر دوسری فرانسس کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ وہ نرم لگا لگھی تو سحر نے خنجر اس کے دل میں تاکا دیا اور دانس نہیں کر کہا۔ "میں تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ جنت تھی، یہی میرے ہی ہاتھ میں رہنا تھا۔" اُس نے اسی کے پیروں سے خنجر نکھل لیا۔ فرانسس کی لاش پڑاں سے ہلک سے ستر بڑھا کر چھوٹک دیا اور دوزارہ ہار سے بند کر کے اپنے کمرے میں لگی ہوئی۔ اپنے خنجر آلوہیوں سے بٹ اور سحر کو بند میں لڑکی فریب کے نیچے چھوڑ دیا۔

☆

رات سرائے کے مالک کے علاوہ چھڑاؤی نہ خانے کے اس کے سب سے جہاں قتل اور شرب کا دوزارہ لکڑیا تھا۔ سرائے کے مالک نے سحر سے دوسری فرانسس کے متعلق پوچھا تو سحر نے فرسٹ کے نیچے میں کہا۔ "وہ ان لوہیوں کو دیکھ کر لوہیوں میں ہے۔ وہ اپنے آپ کو ان سب سے زیادہ حسین سمجھتی ہے۔ آج رات وہ یہاں نہ ہی آئے تو وہاں سے قتل کے ننگ میں جنگ ٹاٹا ہے۔" "لغت پیچھا" سرائے کے مالک نے کہا۔ "کل اس سے قتل لول گا۔ اُسے پڑی رہنے دو اپنے کمرے میں۔"

سحر نے ان چھڑاؤں سے کہا۔ "ان لوہیوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں۔ ان کا لباس تم سب کے گڈتے ہے۔ آج رات وہ چن کر لوہیوں میں ہیں ان ہی تمہارے سامنے آئیں گی۔"

انہوں نے جب لوہیوں کو دیکھا تو لوہیوں ہی گئے کہ انہوں نے کیسے کپڑے پہن گئے ہیں۔ لوہیاں بیڑوں سے پینڈر لہانچہ دلاہیل لگی ہی انہیں تھیں۔ ان کے ہر سے تڑتہ اور مدد سے تھے۔ ان کے بالوں کو بھی نہیں چھایا گیا تھا۔ ان کی کوئی حرکت کا نہیں لگتی تھی کہ وہ پینڈر ہیں۔ ان کا اندازہ صاحب دادا سرائے سحر نے انہیں کہا کہ اپنے ممال کو گرب پڑیں کرو۔ وہ سب مڑھیلے۔ بیابوں میں شرب اڑھیلے گئیں تو ایک آدمی نے ایک لوہی کو چھڑاؤی۔ لوہی کو دیکھ کر سحر نے کہا۔ "اُس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔"

"سحر! اُس آدمی نے کہا۔ "انہیں کمان سے لڑو! ہر ایک کے پاس تھیں؟"

سحر نے فوٹہ لگا دیا اور بولی۔ "اپنا کھنجر چھوٹی لڑو۔ یہ صلاح الدین ایڑی کا خوت ہے جو ان سب فارسی ہے۔ ابھی قتل جائیں گی۔"

"صلاح الدین ایڑی! ایک نئے بندہ نہ کہا۔" ہر سبہ حال میں وہ اب آیا ہے۔ ہم آئے اسی کے ایڑیوں اور لالوں سے روٹھ گئے۔ اُس نے اپنے ایک ساتھی کے کٹنے سے پر ہٹا مارا کہا۔ "اس کا خنجر صلاح الدین ایڑی کے خون کا ریسا گیا ہے۔ ہاتھ تھوڑا ہے؛ یہ عین صلاح کی اُمت سے ہے۔ دونوں؟"

داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

ڈاٹ کام



جہانگیر بک ڈپو، اردو بازار لاہور

فہرست

۷	تعارف
۹	ناکوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	سلیب کے سائے میں
۷۹	بہ خدازمین پراتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	بہ سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	دلور کا جلوہ

تعارف

”داستان ایمان فروشوں کی“ کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی الیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شہادت کے کارناموں سے بھر پور ہے۔ ان کی نصالی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں مہل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا منوری ہے لیکن بڑی اختیلا کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فٹش، عربیوں، ملحد حاد اور جرائم سے بھر پور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہلدا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نذر مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زبردست ناشرین، رسالوں کے مالکوں اور تلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے نوردت کمانی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”سکائیت“ میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابتی مرتبہ میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسی بھی ہے سسپنس بھی اور یہ کہانیاں

آپ کو تم ہم پر چونکا ٹمگی گلران کی بنیادی خوبی پر ہے کہ یہ اس قوی مزیدہ اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن غرض اور اطلاق سوز کامیوں کے ذریعے کھور کھور کھور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سلطان صلح الدین ایلچی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دلفر کاخ پر لڑی پڑی۔ یہ باسوسوں اور کمانڈ فورسز کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اذکات کی تفصیل اور ڈھائی مارا تھی، میں ہمیں آپ کو سلطان ایلچی کے اور صلیبوں کے باسوسوں پر لڑائی کی تحریک یا کہل، گوریلوں اور کمانڈو عملیوں کے سختی خیز و دلور، انگریز اور چنگا دینے والے تمام زمین دوز تھا قب اور فرانسس گے۔

صلیبوں نے مسلمانوں کے دل خراب کاری، ماسوس اور گردا گردی کے لیے فرسولی طور پر مشین اور چاگا لڑائیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ محنت اور ایمان کی سرکھ آدائیاں ہیں نہیں۔ اگر آپ سچے دل سے غرض اور خراب اطلاق کامیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "داستان ایمان قوتوں کی" کے سلسلے کی کتابیاں پڑھنے دیں۔

عنایت اللہ

میر "حکایت" ۱۹۸۲

۶ ستمبر ۲۰۰۸ء

ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایلچی داخل ہوا تھا تو اس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام متوجہین نے کسی گھملا گھی سے لیکن تاریخ سلطان ایلچی کے ان جانا زوں سے ہے جسے ہم ان میں سے کوئی تا جوں کے بہرہ ہیں، کوئی ہے فرزند سرفروں کے ہمیں ہیں اور کوئی شامی فرج کے صومالی صولی پاپہوں کے اس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار پلہ کی لڑیوں بھی دشمن میں داخل تھے۔ ان میں زیادہ سلطان ایلچی کے خاموش حملے سے پہلے ہی میل آگئے تھے اور وہ اس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایلچی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ باسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانا ز باسوس کہا جاتا تھا کیونکہ ہر قسم کی لڑائی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہی کے ماہر تھے اور دفاعی کاغذ سے مستعد اور زمین ان کی سب سے بڑی خوبی تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے نکلے!۔ تھے جن کے تصور سے ہی عام سیاہی چلک جاتے تھے۔ ایسا مزید بہت ٹریننگ سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس کام کے لیے ایسے جن خراب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے ذہب کا دشمن اور دشمن کی لغزت بھی موقی تھی۔ یہ جانا ز ہونی تم کے مسلمان ہوتے تھے۔ سلطان ایلچی نے ایسے جانا زوں کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایلچی سات سو سواروں کے ساتھ دشمن کو رازد چڑھا تھا تو اس نے ختم ہوا کا ہاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی زبانت کے ساتھ دشمن کو رازد کر دیا تھا۔ ان میں ایک زبانت بھی کہ اگر دشمن کی فرج متعلقے پر پڑا آئے تو یہ باسوس شہر کے اندر باقی سمجھ اور ضرورت کے مطابق خراب کاری کریں اور وہ دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہر لڑیوں میں دہشت، جھگڑا اور لڑائی اور فوجوں پھیلنے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانا زوں کی تعداد دو سو تیس سو کے درمیان تھی۔ اس وقت کے زمانے کا کارڈر نے صحیح تعداد نہیں لکھی۔ موت پر کھارے کہ سلطان ایلچی کی آگے وقت دشمن میں دین تو باسوس اور تباہ کار موجود تھے۔ ایک ٹریننگی دفاعی جنگوں کے حالات اور ذرا ت نغیر نہ کرتے ہوئے سلطان ایلچی کے لڑا کا باسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانا زوں کے اسلامی جذبے کو مذہبی جنوں میں کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ باسوس نفسیاتی ماہر تھے۔ اس فرانسس نے تو بہت جنوں کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مرض کا کہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت تھی جسے مسلمان صاحب ایمان

موت اُس صورت میں ہو سکے جب قریب اس کی نسبت کا مجرب نہ جانا ہے۔

ان میں ایک امجد بن محمد کا بیٹا تھا۔ خورد خرم جو ان کا بیٹا تھا۔ امجد بن محمد اور اس کے خاندان نے زبان کی ایسی چاشنی تیار کی جس میں سلفاتی اور شفا لہر تھا۔ یہاں سے اس کی شکل صورت اور اساتذات ایسی ہی تھے کہ ان کا ہر بدن میں اب سب سے بزرگ تھا۔ ان کے ہاں سوسوں کی اتنی ہی صحت کا لہر غالباً یہ تھا کہ ان میں کسی قسم کے لئے کی عادت تھی جسی اور وہ عیاشی کو بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے مطلقا میں نہ بولنے کی عادت تھی اُس نے ان میں فخر و جس قوت اللہ کی پیدا کر رکھی تھی۔ ان کا قول فعل قریب کا بڑا بہتر تھا۔ امجد مجاہزی اپنے ساتھیوں کی طرح اس فخر کی کوڑا کوڑا مروت اور دروغ کی جو بڑائی تھی اُس نے اس کے جسے کہتے تھے بڑا نکلنا تھا۔ وہ دمشق سے میرا گیا۔ امجد بن محمد اس کے قریب کی عقل اس کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس تمام خواجہ اور گھوڑے کی زبان کے ساتھ چکنی ہوئی اتنی دلی برہمی تھی۔

وہ ویلے میں گیا اور کہا تھا۔ اس نے صلب کی سمت جہان سے برست سے لوگوں کو دیکھا تھا۔ اسے کوئی کلمہ بھی اِسلاف نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی سفر خرچہ خریدتا تھا جو اُس کے شش کے لیے سود مند ہو سکے۔ اب اس سفر خرچہ کا کوئی افسر ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے صلح کا قریب حاصل تھا۔ اس کی اس فرمائش کو بھی صلح کے لوگوں نے نہ سہی تھی۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا یہ تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے صلح کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اسے مسلم تھا کہ صلح کے لوگوں اور ان کے درجہ کی کرباؤں کی خوبوں جیسا کوئی آدمی نہیں دکھ دیا۔ یہ سال کی عمارت ہے جسے مفاد برست امارت اپنے تمام کے لیے سلطنت کی آدمی پر چٹایا ہے اور اعلیٰ علموں پر اہل خود بخود ہے۔ وہ تو ہمیں اِسلا سکتا تھا کہ وہ جو کچھ اِسلاف میں جاری ہو گا۔ اس کے ساتھ اسیوں اور درباریوں اور درباریوں کا نام لیا جگا اور اس خاندان کے ساتھ زبردست تجارت اور مال دولت سے لے کر برست اہل ہوں گے۔

مجد مجاہزی نے جو سفارت کار تھے ان کے نظریات کو یہ صلح کے لوگوں میں خفا ہو جانے لگا۔ یہ کامیاب حاصل ہونے کی صورت میں اسے ابھی طرح مسلم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور اس نے اسے لڑنے طرح لگانے نہیں ہو گا۔ اسے اپنے لشکر کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اسے چنانچہ ملاقا کیا جہاں ہو سکتی تھی۔ ذرا سستہ نے کے لیے وہ چٹانوں کے اندر بھاگ گیا۔ ایک ایک اُسے دھوکہ دے لفظ آئے۔ ان سے ذرا پسے ہری جوری نکاس پر ایک آدمی بیٹا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک بک عورت تھی۔ وہ سوئے جسے مسلم ہوئے تھے۔ وہ اِسلاف نے اُسے پر گیا اور گھوڑے سے اُسے لڑا کہ درخت کے پھینٹ گیا۔ ایک گھوڑا پھینٹا گیا اور آدمی اِسلاف نے اِسلاف سے وہ بچنے اور بچنے کا وہ مسلم جہاں تھا۔ اُس نے وہ مجاہزی کو دیکھا تو اُسے اپنے پاس بلایا۔ اِسلاف کے پاس چلایا اور اس سے اِسلاف کا صلح عورت بھی لے لی تھی۔ وہ عورت نہیں جہاں لڑائی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گلے کا پار تیار تھا کہ وہ لوگ مولیٰ بیعت نہ کریں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے گلے جگ تھی اور لڑائی کو پس منال سے کوئی تھی۔ اِسلاف نے ان دونوں کو ایک ٹھوس صلح چھاپ لیا۔

”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے اِسلاف سے پوچھا۔ ”مشق سے آئے ہو؟“

ان کا ہاتھ اور کاسی اور تہ کا ہاں کی کوشنگ علی بن سلیمان اور اس کے دو نائبین حسن بن سلیمان اور ارمادان نے دی تھی، اور زکوٰۃ لڑائی کی فریڈنگ جھجکا کر ان دونوں کے باہر تھی۔ اب قریب کا سلطان ایوبی دمشق میں تھا۔ اِسلاف نے اِسلاف کے اندر کے حالات ڈوری طرح میں سمجھے تھے۔ مسلمان ایوبی کی فریڈنگ سے دمشق پر اُس کے قبضے اور سلطان کی مروت کی طرح میں بھی کچھ کاروبار کا کھلو ہوا تھا۔ اِسلاف نے اِسلاف میں اِسلاف کو دیکھا گیا تھا۔ دمشق میں اِسلاف کا ایک نائب حسن بن سلیمان آیا تھا۔ وہی جاسوس ہاں اِسلاف کے دے گا لہر تھا۔ دمشق پر سلطان ایوبی نے تیز کر تو اِسلاف کو اِسلاف پر فوج مارا تو فریق جو لوگوں کی زبان سلطان ایوبی سے لے کر تھی۔ اتنی فوج اور غریبہ کے اِسلاف کو اِسلاف نے اِسلاف اور اِسلاف کے خواری اِسلاف کے ساتھ دمشق سے جاگ گئے تھے۔ قریب تھی کہ سلطان ایوبی اِسلاف کو اِسلاف کے لیے فوج اُن کے قریب میں بھیجے گا لیکن اُس نے اِسلاف کی حرکت نہ کی۔ وہ دن سالوں نے اسے کہا کہ اِسلاف کو اِسلاف اور اِسلاف کو اِسلاف فوجی فوجی سے جو جاگ گئے۔ وہ کہیں اگلے بہاؤں کے اور اِسلاف نے اِسلاف کے اِسلاف کی فریڈنگ کی۔

”اور میں بھی جانتا ہوں کہ وہ اِسلاف سے بھی دو ماہیں کے جو اِسلاف میں جاتے۔ اِسلاف نے اِسلاف ایوبی نے کہا۔ اِسلاف میں اِسلاف سے بھی نہیں چلا۔ اِسلاف سے مسلم کو اِسلاف کے کہہ گئے اِسلاف اور اِسلاف کو اِسلاف سا ہے گا۔ آپ لوگ اِسلاف میں اِسلاف سے بھی اِسلاف اور اِسلاف کے اِسلاف سے چلے گئے۔ وہ بدست اِسلاف ہلی جگہ کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ یہی صورت یہ دیکھنا ہوں کہ اِسلاف کو اِسلاف کے۔ وہ مصر پر بھی اِسلاف کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اِسلاف میں اِسلاف کو اِسلاف کے جو اِسلاف ہے وہ یہی حال کے بعد اِسلاف چال پھینا جاتے ہوں۔ اب فوج کو یہی بتانی ہوئی تھی کہ اِسلاف کی تربیت اِسلاف کی مشق میں جاری رکھیں۔“

✱

سلطان ایوبی نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کا تھا وہ یہی جاسوس سے جو اِسلاف سے اِسلاف سے تھے۔ ان میں کچھ ایسی ہی تھی جو اِسلاف کے رہنے والے تھے جیسا کہ صلح کے اِسلاف اور اِسلاف نے دمشق سے جاگے تو ان کے ساتھ سلطان ایوبی کے برست سے جاسوس بھی چلے گئے تھے۔ جہاں کے اِسلاف کی آمد کو نہیں تھی۔ یہی اِسلاف اور اِسلاف کو اِسلاف کے اِسلاف کا اِسلاف تھا، اِسلاف کی بھی کچھ فریڈنگ تھی اور اِسلاف کے خوشامدی لوگ بھی تھے۔ یہ ستر ستر جو جاگے تھے۔ ان کے ساتھ جاسوسوں کا کچھ ہاں تھا۔ یہ جاسوس اِسلاف میں اِسلاف سے جاگے تھے کہ اِسلاف کو اِسلاف کے اپنے والے اِسلاف کو اِسلاف کو اِسلاف کے اِسلاف میں اِسلاف کی کئی کچھ اور اِسلاف کے اِسلاف ہوئی۔ یہ جاسوس جو دمشق سے اِسلاف تھے جنہں بن اِسلاف کے اِسلاف سے اِسلاف سے۔ وہ اِسلاف کے اِسلاف کے اِسلاف میں اِسلاف کو اِسلاف کے اِسلاف سے تھے۔

”میں دمشق سے ہی آیا ہوں،“ مابعدے جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کون ہوں۔ آپ کیسے مطمئن ہیں؟“

”غالبا ہم ایک ہی سفر کے مسافر ہیں،“ اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔“

”مکہ آپ یقین کیا ہے میں کس طرح شریف ہوں یا بدشاہ؟“ مابعدہ کا منہ سے بڑھتی پیرسلا اسٹوٹ تھی۔ اس نے کہا۔ ”میں کے ساتھ آتی حسین لکی اور اولی کی کے گے میں آتا ہے تین ماہ زور اور مسلمان اور دولت بھی خود ہو چڑی اور بدشاہ اور اور کھتا ہے۔ میں کو دیکھتا ہوں۔ آپ کو دیکھتا ہوں۔ یہ پانچ روز مسلمان ہوں خود ہی میری چاہ نہیں پہانتے۔“ اس کے بدلے میں اب ایک ایک بات آئی جو اس نے تیری طرح کھینچے لگائی۔ اس نے کہا۔ ”مشق سے مجھے ہرے کے چوگ ڈانڈا کا شکار ہونے لگے ہیں۔ میں نے راستے میں درختیں بھی کٹی ہیں۔ بڑے درختوں کے لیے نہایت اچھا ہے کوگ مال درخت کے ساتھ درختوں سے جگ رہتے ہیں؟“

ولکی کا اتنا دلکش رنگ اور لہو وہ اپنے آدمی کے ساتھ لگتی لگتی چلا گیا۔ یہی حالت آدمی کی ہوئی۔ مابعدہ ہماری ماں یا گیارہ چوگ کنوں میں ادرک ہیں۔ ان بیخود ہر اس خالی کر کے اس نے اپنی زبان کے کڑھے کھانے شروع کر دیے۔ اس نے سلام اللہین لکی کو چاہتا رہا اور مسلمان لگا لگا کر اس کی درج سلائیوں کی جیسے وہ نہیں وہ آسمان کا دوسرا گریڈ یا انسان ہو۔ مابعدہ نے اس پر بدشنت کاغذ اور زیادہ پھینک کر نے کے لیے کہا۔

”مضان آجیں لائی نے دشمن سے مجھے ہمت ہے آپ جیسے لوگوں کو ہمتے اور ان سے جو ان میں بیابان ہندو میں ہیں جیسے کے لیے ساتھی فرس کے دستے اور صحیح ہیں۔ یہیں...“ ولکی اپنی کیا لگتی ہے؟

”تیری ہی ہے۔“

”اور دمشق میں آپ کتنی بیابان چھوڑتے ہیں؟“ مابعدہ ہماری نے پوچھا۔

”چلے۔“

”تذکرے سے پتہ چلیں، فریست سے آپ کے ساتھ منزل پر پہنچ جائے؟“ مابعدہ نے کہا۔

”ابو لکی کی فوج کتنی دور ہے؟“ اس آدمی نے پوچھا۔ ”تم نے پتہ نہیں کوٹھا اور نہ دیکھا ہے؟“

”ہاں، دو کھانے۔“ مابعدہ ہماری نے کہا۔ ”اگر آپ ہمت سے کھوں کہ میں علی بن ابی طالب کی فوج کا پیہا کیوں تو آپ کا کہیں گے؟“

وہ کانپنے لگا مسکرایا لیکن پیرسلا اسٹوٹ خالی ہوئی۔ اس نے کہا۔ ”میں نہیں کہہ دے ہل گا اور تم سے اتنا کہہ کر گئے کھانے کھانے، درختوں سے، اسے ہاتھیوں کی کھانے کا اس سے چاہیوں کہ میرے ساتھ رہنے بیانا۔ مابعدہ ہماری نے تہہ لگا دیا۔ ”دولت اور ہمت سے زیادہ مہمانان کو بہن اور کوزہ بنا دینی ہے۔ اگر کھانے کے جو کہ ہے، ہر دور سے حالے کے دور میں طوطی کے گارے کھل کا کھپنے لگے تھے، مگر پھر میری دانش سے تمیں جو کہ ہے، وہ ہے... ہرگز... مجھے یہ بتائیں کہ آپ کون ہیں؟“ دمشق میں آپ کیا تھے؟

اور اب آپ کمال ہر دور ہے، اگر آپ نے سچ بتا دیا تو ہر مسئلہ کے آپ کو مجھ سے زیادہ حل اور بہتر لگانا دے دے، معلوم ہوتا ہے، ہندی منزل ایک ہے، میں اس کی فرس کا سپاہی ہر روز ہوں لیکن معلوم ہوا ہوں۔“

اس آدمی نے اپنے متعلق کچھ بتا دیا۔ وہ دمشق کے سلطان نانی بلاتے گا مگر ہر وقت۔ ”بے کوری دے اور باہر نہیں سکا۔ یہی حیثیت بھی حاصل تھی، مصلحت کی تمہاری اور کئی پالیسیوں پر اب بھی اس کا کل نہیں تھا، سلطان کے بلاؤ کی دے دے کے زیادہ تر سپاہی ہی دے دے ہوتے تھے۔ دوسرے نفعوں میں کو ہیں کہ مصلحت کے باہر نکلے، کام تم کو اور باہر ہی تھا۔ آج گھر سے نکلے زاد پر مگر تھی بالکل ہے۔ اپنے تمام ہاشیہ برداروں سے ملتا کہ وہ طلب پہنچ جائیں۔ چنانچہ یہ باگہر رعب بنا تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ وہ بہت سے... دو عمارت ساتھ ساتھ بنا رہا ہے۔ جہاں یہاں بھی چھوڑ آیا ہے۔ جہاں کب سے چھوٹی اور خوبصورت تھی اس لیے اسے ساتھ ساتھ بنا رہا ہے۔ اس نے جہاں سے اس کے ساتھ ذکر کیا کہ اس کے لاناظ اور تمام لازم دمشق میں ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اس کا گورنر بنا دیا۔ یہاں کہ اس کی اپنی ہمت تھی۔ کہ وہ بدنت اپنا پیش خدمت خزانہ کے نکل گیا۔ وہ اب اصلاح کے پاس جا رہا تھا۔

مابعدہ ہماری کو اس کی داستان کو بھی بتا دی ہوئی۔ یہ باگہر اس کے ہم آہنگی تھا۔ اس کے ساتھ وہ طلب کے درمیان پہنچے مسکرا تھا۔ اس نے اپنے متعلق بتا دیا کہ وہ اس سارے دن کا مدار تھا جو سلطان سلاخ، بہن اپنی اپنے ساتھ دمشق دیا تھا لیکن وہ اصل کار میر ہے۔ اس لیے وہ اس کے مصلحت ہتھیار تھا سکتا، اس مقصدت ہندی کا نتیجہ ہے کہ وہ ابو لکی کی فوج سے جھاگ آیا ہے اور سلطان کے دربار میں جا رہا ہے۔ اگر اس سے نہ پتہ نہ پتہ تو وہ اس کے مصلحت دے ہیں شامل ہوجائے گا۔

”اگر میں بھی سے تمیں اپنا مصلحت بناؤں تو تمہاری اہمیت کی شرط کیا ہوگی؟“ ابو نے مابعدہ ہماری سے پوچھا۔ ”میں جیسے پیش میں اوشاہ خلیفہ اس طرح، اب میں اوشاہ ہوں گا جہاں جا رہا ہوں، یہ سے مصلحتیں کر تمیں انھوں میں بیگا۔“

”اگر آپ مجھے اپنا مصلحت بنائیں گے تو آپ کو فوجی شہر کی خدمت نہیں پڑے گی۔“ مابعدہ ہماری نے اسے کہا۔ ”میری اہمیت آپ میری ثابت دیکھ کر خود ہی منظور کر دیں گے۔ یہی کچھ تمیں بتاؤں گا۔“

مابعدہ ہماری اس کا ہاتھی گا دیکھ گیا۔ ابول کے ایک اور باہر اور کھانے کے ساتھ سلطان ابول کی ایک بہن کو بھیجا۔ اس کا باگہر کے پاس سے ابول زاد دجاہارت تھے جو اس نے جیسے سالہاں میں چھپا ہے تھے جرنیل یا ہرمل سامتا۔ نوری طور پر ایک مصلحت کی خدمت تھی، مابعدہ کے ڈانڈے سے بدشنت اور شدید ہو گئی تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور مضافات خلک ہونے لگی تھی، مابعدہ کے شہر سے پلنٹوں نے اپنی تمام کیا... رات گونگی تو باگہر کو تھیں، گایا کہ مابعدہ تھا اب اس وقت ہوا ہے۔

☆

میں ساتھ کے بدوہ طلب پہنچے، اس وقت سلب کا اشرس اللہین تھا جس نے تھوڑا ہی عرصہ پہلے

جانے گا کہ زمین تھا کیونکہ گھوڑوں پر زمین کے لیے ہے چوتھ صحت ہونا تھا وہ اس کے لئے خود نعل
ہانے کے لیے کافی تھا اور وہ بھی جی، اور پادی سے دو نعل ایک جگہ اسے تاننا میں آئے گھوڑوں کی کوبوں
ستانہ نہ وہی، اس نے لڑکی سے کہا کہ گھوڑا اس کے پیوں میں کرے۔

لڑکی کا گھوڑا جب اس کے پیوں میں آیا تو ابدانے لڑکی سے بچا کہ وہ گھوڑا بڑی ناشی تو نہیں؛ وہ لڑکی
خلفہ خوب دیکھ کر باطل ٹھیک ہے، لڑکی نے اسے دو نعل گھوڑوں کے ساتھ تینہ آواز سے ساتھ شروع
کر دیا کہ اس نے کون سا لڑا اپنے خاردار سے صل کیا ہے، ابدانے اسے کہا کہ اگر چہ لڑکی کے تو ساری
بات سناں کا تین لڑکی بڑی بچی تھی، ابدانے خوب بدبارا سے کہا کہ چوب چولہے، اسے کچھ نہیں آ رہی کہ
وہ کیا کہہ رہی ہے تو لڑکی نے کہا، ”چوڑک ہوا، میں زیادہ دروغ خدائیں کر سکتی کی۔“ ابدانے بھڑک کر کہا
چاہتا تھا اور لڑکی بڑی باجھی تھی، اور لڑکی نے ہاتھ دیا کہ وہ گھوڑے کی باگیں پکڑیں، اس کے
پلے اسے اٹھ جانے چاہتا تب ابدانے دیکھا کہ لڑکی کے دوسرے پیوں میں تیرا ترا ہوا ہے، ابدانے فوراً گھوڑا
دھک دیا۔

”تیرے چہرے نہیں ٹھک گیا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں ہی لے تھیں اور دو نعل گھوڑے سے اصل بات
سنائی تھی کہ منے سے پہلے یہ لڑکی نہیں سے دے۔“ ابدانے لڑکی سے اسے گھوڑے سے آنا اور زمین
پر بیٹھ کر اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اس نے چہرہ کو تھکا دیا، وہ غمازاں دیکھ گیا تھا، جملہ ان میں جا سکا تھا۔
یہ چوں کہ کام تھا جو بیٹھ کر چہرہ کھال سکتا تھا۔ اسے رچنے دو بہری ایتھی نہ لڑکی نے کہا اور
اس نے ہمو کہ سالانہ نمونہ لکھ لیا جو اس نے خانہ سے ساتھ تھا۔ ”یہ خیال ہے کہ جسکے کسی تو میں ہو گا کہ ہم
کوئی خانہ کو طلب سے چلا گئے، وہ نمونہ بھی کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔“ مخالفہ ایک کہ سلام سے کہہ ریت
خانہ کو ٹھیک سے کہہ ریت وہ وہ آکر رہا ہے وہ یہ تعلقات ہیں، وہ یہی کہیں کے گراں تمہارے ساتھ قیمت کی
ظاہر چھائی ہیں۔“

لڑکی ساری بات سنا لئی تو اس نے ہمو کہ ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سکون ہے۔“ اور اس
پیشی طاری ہونے لگی۔
ابدانے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے باندھ دیا، لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس
کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے اپنی پانچوں جن ساتھ لگا کر تیرے تکلیف جھٹے کو تیرا چاہم کر چکا تھا۔



وہ خوب دوشقی ہیں اپنے کھانڈہ حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اس وقت لڑکی کو تیرے ہمو سے کہ دوشقی
بارہ کھنڈ اور کھنڈے، اس نے قہر طبع کا تمام تر نمونہ ساگر تیار کیا کہ کانہ اس لڑکی کا ہے۔ حسن بن
عبداللہ اس وقت اہم و عوامی اور لڑکی کی ہنسن کو صلح التبعان لڑکی کے پاس لے گیا، ابدانے چارے نے بتایا
کہ لڑکی باجھی تھی اور اسے باپ نے اس طرح ایک باگ ہارے کے ہاتھ فروخت کیا تھا، ابدانے لڑکی کی ساری

ابن سلطان لڑکی کو سنا لیں، بعد میں سلام کو ہاتھ لڑکی کا باپ بھی دوشقی سے بھاگ گیا تھا، سلطان ابوبی
نے لڑکی کی ہنسن کر لڑکی کو تیرا بی بیہ کے حوالے کر دی اور کم دیکھ کر لڑکی کو تیری اعزاز کے ساتھ ذوق کیا جانے۔
لڑکی نے فرسے سے پہلے ابدانے ہمازی کو نمونہ بتلا تھا، وہ نمونہ لڑکیوں تھا کہ اسے صلح العمل تمام

مسلمان ملکوں کے امرا کا سلطان ابوبی کے صلح امتکار کیا تھا، اور ان کی ذوقوں کو ایک کا لڑکے کے تحت دانا
چاہتا تھا، تیرے پہلی کے صلحیں سکون سکون بڑا کو مدد کے لیے کہا کہ لڑکی کا تھا۔ لڑکی کو جوتی تیرا لڑکی تھی، یہ
تھی یہ لڑکی ہمازی کو فرسے کی طرح استعمال کرے گا کہ امرو درسام کے درمیان سلطان ابوبی کے لیے یہ وادارک
کے لئے رنک دیکھا۔ اس نے فرسے کو لڑکی کا سلطان ابوبی جنگ کی صورت میں امر سے ملک گھوڑے
لا اس کے علاوہ باہر سلطان ابوبی کو گھوڑے لینے کے لیے اپنے بیٹے زینا سرار سے حرکت کرے گا۔
زور سے اس ہوتی تو زینا دو دوسرے بیٹے علی عمران کو لڑکی کو مدد کے لیے لاکھ لاکھ حسن بن صلاح کے پکارا لڑکیوں
کے ساتھ صلح التبعان ابوبی کے نقل کا سواد لے کر گیا تھا، غلطی فری طور پر دوشقی پہنچ رہے تھے، اس تمام
ترنمونہ کے بارہ تمام قاضیوں سلطان ابوبی نے اس کے سب سے پر زیادہ توجہ دی، یہ وہ تھا کہ دشمن سر لڑکیوں کا
موسم گھوڑے کے ہمو کے شروع کرے گا، ان علاقوں میں سوئی زیادہ جاتی تھی، لڑکیوں کو تیرا لڑکیوں گھوڑوں
پر ہوت جاتی تھی، ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جا سکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑکی تھی، یہیں جس نے بھی
حکمران کھنڈے سے لیں کیا۔

لڑکی کی حاصل کی ہوئی صلحیات کے مطابق نمونہ میں شامل کیا گیا تھا کہ تو میں تمام نمونہ جو ہا میں نچوں
کی فری میں سنا دیا گیا ہے اور صلح کی تیسری کیا جانے، رسم کھنڈے ہیں ان ذوقوں کو تمام پر حکمران تھا، بیلیسی
سکون بڑا کو کھنڈے، مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سلمے کے سکون کی صورت میں تھا، زیادہ تر بیوشی کی
جتنی کر اسے یہ معاوضہ پہلے دیا کر گیا جانے، صلح کے حوالے سے زیادہ توجہ دینا کہ معاوضہ فوراً بھیجا دیا جانے۔

”مسلمانوں کی پیشی ہے۔“ سلطان ابوبی نے کہا کہ ”اب کج مسلمان کا کفہ کے کھنڈے سے کھنڈا
کہ سلام کے صلح اٹھنے میں میرے رسول رحمی اللہ سے صلح کی مدد کو اس کے زیادہ اور اذیت کیا ہے گی؟“
تتمہ بن ہوا اور این شرفہ اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔ ”میرا مزید صلح التبعان
ابوبی ان سنا دیا جتنی میں نہیں جانتا تھا، اس وقت تمہا جو اسے بتایا کہ سلطان ابوبی صلح التبعان کی صلح کی لفظی
سمجھا ہوا ہے اور سلطان عمر بن لڑکی اس کے صلح کو سنا کہ چاہتے ہیں کہ بیلیسی کو سوزی رہی ہے صلح
کر صلح التبعان کو رسمت دینی جانے، اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے، وہ کہہ میں نہیں سنا تھا۔
کہ گیا اور ایسے چہرے میں ہوا میں سوز جاتی تیرا ہمتی لکھ گئے، یہ بارہ صلحی نہیں ہمارے ہوش میں تھی، اگر
مردو جہاں کا صلح تھا، وہ تو میں یہ کھانڈہ لکھ گئے، ان دنوں کی آنگ بھول گراں ہو گیا، میں اپنے رسول کے
ذوقوں کو رسمتیں جوئے میں یہ میرا میرے باگ ہے، اس صلحیوں نہ دانت میں سکون پر نعت جو کھنڈے سے
دوشقی کے صاحبہ کرے اور کھنڈے میں جانا نہیں بلے، دولت اور حکومت پہلے ہے۔ یہ لوگ

کبھی کوئی ملا ہی ہوتی ہے۔ نہیں دیکھا تو اس عالم میں تھا۔ کان میں ایک دوسرے کی مگوشی سنانی دہی
 تھان کو کھیر مشرق ہے۔ مگر کئی اور تقریر سے بے خبر ہے۔ اور پانچوں کے لباس میں دوسروں کی حفاظت
 کے لیے پروہتیا ہتھ ہے۔۔۔۔۔ کی کیفیت کو گئی ہے۔ اب تم مجھے موت پائی نظر آتے ہو؟
 یہ اسانی ظہور کی کو رہی ہے کہ برکتی خزانے اور سہارہ و شکت خوب دیکھتا ہے۔ یہ سیاہی تھا کہ
 "خزانے اور سہارے کا اشتہار تو یہاں نہیں کی نسبت کی کہ اسے اس کے مشق پھر اور بتائے۔ یہہ پیش نہ
 کرنا۔" میرے پاس ہجوم کا ہوش غیب دان بھی نہیں ہوں۔ اشارہ کر کے دالا اور پیش ہوں کہ کوش
 کول کا کرتیں کچے تھانوں، لیکن جہاں تھیں بلڈن کا رہیں تم آؤ گے نہیں۔

"جہاں آپ نہیں گئے آناؤں گا"

"ہاؤں والے تھے میں آناؤں گے؟"

"مزور آؤں گا"

"آج رات"۔ سیاہ اور بھی والے نہ کہا۔ "فصل کو ذہن کو دنیا کے خیالوں سے علی گوی
 سانا اور بلور کو کھسکی سے ذکر نہ کیا۔ کو نہ تانا کہیں تھیں اور لانا تو رات کو کہیں ہمارے ہو گیا وہ
 چری چری آتا"

۶۶

اگر خزانے کا شہسوری اور شکت تاج کا خیال نہ جتا تو یہ سیاہی کتنا ہی دلیر اور نہ ہوتا رات کے
 ناگوں کے تھیں نہ ہانا سلطان اربعی کے کان کے پچھلے دو دوازے پر اس کا پہرہ رات کے آفری پہن
 وقت سے پٹلہ ہو گھوم پھرتا تھا۔ وہ جب تھلے کے دو دوازے پر پہنچا تو فرحت کے اس کے دل پر گونج
 اس نے چند سانس کہا۔ "یہ آگیا ہوں۔ آپ کہاں ہیں؟"۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ بلکہ
 کہیں سے آئی اور اس کی طرف بٹھنے لگی۔ اس کے دل پر فرحت کا شہسور اور زیادہ خوب ہو گیا۔ روشن
 آدی سے شام گئی تھی۔ اس نے قریب آ کر سیاہی سے پوچھا۔ "تم ہی ہو جیسے حضرت نے آج
 میں کہیں دیکھا تھا؟"۔ سیاہی نے تڑپا کر کہی ہے تو شعل برہار کے کہا۔ "میرے پیچھے آؤ"

"کیا تم جہاں ہو؟"۔ سیاہی نے اس سے پوچھا۔

"تمہیں کچھ نظر آ رہا ہوں وہی ہوں"۔ اسے جواب ملا۔ "دل سے سخت دکھانے والا۔ ڈھکا
 ہر خیال کا دل۔ خاموشی سے چھتے آؤ"۔ مشعل برہار چلا اور لوٹا ہمارا تھا۔ "حضرت سے کونسی
 نہ پوچھا۔ وہ جیسے کہیں دیکھے گا"

سایک ناکار مشعل اور جہتوں سے ڈھکے کی ایک دانتوں نے گزر مشعل برہار ایک دانتوں
 آگے گیا اور نہ آواز دے رہا۔ "ما حضرت! اجابت ہو تو اسے چٹاں کہیں بیٹھے آپ نے بلایا ہے۔ سنا
 جانے کیا جواب آکا۔ مشعل برہار کی طرف ہٹ گیا اور سیاہی کو شامہ کا گاندہ چلا جاتے۔ سیاہی اندر گیا تو

بہت باک کھنڈ میں ایسے خوشحال سامان سے آراستہ کر کے کر دیکھ کر وہ جہتوں میں ہوا اور ڈالیں۔ یہ انسانی کو نظر
 نہ آنے والی نذرانے کا سامن ہو سکتا تھا۔ تاہم کیا تھا جس پر گناہ کیسے سے پٹل لگنے سے یہ پیش پیش تھا۔ وہ
 انہیں جہت کے تھیں کہ پاؤں سیاہی اور حالت میں اس نے سیاہی کو کھینچے گا اشارہ کیا۔ وہ پیش پیش کر رہی تھی۔
 سیاہی اور بھی والے حضرت نے انہیں مگر نہیں۔ سیاہی کو دیکھا اور تھیں اس کی گونج چینگ کر کہا۔
 "گئے خال لو"۔ سیاہی نے تھیں کو چوا اور گئے خالوں کرے میں ایک تھیں بلڈن ہاں تھی حضرت نے
 اپنے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا اور دوسرے کرے میں کا دوزخ ان میں کرے کھتا تھا ایک اولی تھی اس کے
 ہاں کھلے ہوئے اور شائلوں پر کھجے ہوئے تھے۔ اس نے اتنی خوبصورت اولی کھلی نہیں دیکھی تھی۔ اس
 کے ہاتھ میں ایک خوش خفا پتلا چھوڑا جو اس نے سیاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ سیاہی اور بھی والا اٹھا اور دوسرے
 کرے میں چلا گیا۔ سیاہی پتلا ہاتھ میں لے گئی لڑائی کو اور کبھی پائے کو دیکھتا تھا۔ اولی نے اسے کہا "صحت
 بکھر رہا ہے جہت میں گئے ہیں لو"۔ اولی کے ہوشوں پر ایسی سلاوٹ تھی میں اپنا پتلا اور کھلی تھی۔
 سیاہی نے پتلا ہوشوں سے نکلیا اور ایک گھونٹنی کر لئی کر دیکھا۔

"جیسے تم جیسا خوبصورت جہت میں بھی نظر آتے۔"۔ اولی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔
 "بہتر میں ہے حضرت سے میرے لیے اتنی ہوں۔ حضرت نے کہا تھا آج تمہاری پسند کا ایک تھوڑا جہت آ رہا ہے
 جسے مسلم نہیں کہہ سکتے"

سیاہی نے دو تین گھونٹ شربت لی لیا۔ اس کے بعد شربت گھونٹ گھونٹ اس کے حلق سے اجترارہ
 اور لڑائی اس کے قریب پہنچی اور گھر سیاہی نے پیل حوص کیا جیسے اولی اپنے طمانی حسن اور عزم کے ہم کے
 ساتھ شربت کی طرح اس کے حلق میں لٹکی اور گنگ میں ساگئی جو سیاہی پیش حوص کیا۔ اس کے ہاتھ میں
 شیشے کا ایک گلاس تھا جس کا ساڑھن شائقی جتنا تھا اس نے گور سیاہی کے ہاتھ میں کر کہا۔ "ہی انہیں کھوں کے
 ساتھ رکھو اور اس میں سے تھیں کی کو دیکھو اور دیکھتے ہو"

سیاہی نے شیشے کے گورے میں سے تھیں کو لیا اور تھیں سے اپنی انہوں کے سانسے کی رنگ شعل کی طرف
 تھرتے تھرتے گئے۔ اولی کے شہی ہاں اس کے کانوں کو کھجے ہوئے تھے اور لڑائی نے ان طرف سے اپنی ہندوں
 کے گھیرے میں سے کھتا کر وہ لڑائی کے ہم حلت اور خوشبو کر مومس کر لیا تھا۔ اس کے نالوں میں ایک شہی
 اور پڑا اور پڑنے لگی۔ "مجھے خوبصورت سیان نظر آ رہا ہے۔ مجھے تمہیں سیان نظر آ رہا ہے"۔ فدا ہی ورس کا
 ہر اس نذرانہ کا کہہ کر اور سیاہی اور بھی والے کی ہے۔ پھر اس کی اپنی آواز میں گورہ اور دیکھا کہ صبر
 گیا جو اسے شیشے میں سے نظر آتے تھی۔ اسے خوبصورت سیان نظر آ رہا تھا جس پر نہانی چہرے ملا لیکہ اور نہ
 بلٹا تھا۔ اس کے بائیں اور دیکھتے چار پانچ اولیاں گھولی تھیں۔ وہ اتنی خوبصورت تھیں کہ وہ پانچ
 ہرکتی تھیں۔

"ہاں۔ جاں۔ سیاہی نے کہا۔" مجھے خوبصورت سیان نظر آ رہا ہے"
 اولی کے کھجے ہوئے ہاتھ اس کے اور پیل گئے۔ سیاہی کو شیشے میں سے نظر آتے ہوئے حضرت کے

لاڑ کے کاندر سے سن بن عہدائے سے کج بشارت کی کجی سلطان اسے جتانے بیڑھیے اور دے سے نکل جاتے ہیں اور وہ ان کے خاکوں کو کھپا پسو اس خیال سے دیر تا رہتا ہے کہ سلطان اندھے کا نڈر سلطان ابوبلی کے ساتھ اپنے دربار پر لائے گئے اس کے کھٹے لکھا جاتا تھا۔ گماندہ کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اب خدائی پوری تباہی سے سلطان ابوبلی کو قتل کرے گا۔ یہی ہے، اس اطلاع کے گماندہ کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا مگر سلطان ابوبلی کی بے پروائی کا یہ تھا کہ اس میں عداوت نہ تھی۔ اسے مگر وہ باہی کا رنڈ کے بغیر ہر ذلک ماکر ہیں، تو سلطان ابوبلی نے سکر کر اس کے گال پر قبضہ کی بڑی دیر اور کہا۔ ”مہم کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے، جانفوں کی بجز وہی مجھ پر جاتا تھا۔ رے صلے ہو چکے ہیں، اور سکر کو نظر کا عین زندہ نہیں، میں اب اللہ کی راہ پر چل رہا ہوں، اگر اس کی ذات باہی ہے اس سے سبکدوش کرنا چاہئے گی، تو اس کی مٹا کر میں دوک سکوں گا۔“

بیرے کاٹھ“

”مجھ پر یہ سلطان حرم“، حسن بن عہدائے نے کہا۔ ”بیرے اور ماٹھ سے کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور مذہب سے میرے متاثر نہیں ہو سکتا۔ میرے دماغ کے متعلق جو اطلاعیں میری ہیں ان کے پیش نظر مجھے کبھی کوئی آپ کے سر نہ لکھو رہتا ہے“

”میں تم سے اور ماٹھوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں“، سلطان ابوبلی نے کہا۔ ”مگ میں جانفوں کے ساتھ باہی نہیں ہوں، تو میں اسے کتا ہوں جیسے بچے اپنی قوم پر جھوٹے نہیں، عواما سلطان ابوبلی قوم سے ڈا کرتے ہیں، وہ دیانت دار اور صلے نہیں ہوتے“

”خزوم کا نہیں“، حسن بن عہدائے نے کہا۔ ”میں نمازیوں کی بات کرتا ہوں“

”میں اضافہ کروں گا“، سلطان ابوبلی نے نہیں کر کہا۔

انگول دالے نعلے سے اگر ماٹھ پلائی اپنی ٹوٹی ہوئی بیڑھیے لایا، اس نے وہ اس ڈبھی کیست میں گزارا کہ وہ تھوڑے سی سخت سلیپوں اور لوئی کو کھینچا رہا، شام کو پہنچے ہی وہ نعلے کی حرکت چل پڑا، اس کے گل پر لڑائی نہیں تھی، نعلہ دو مڑوں سے میں وہاں جوکر اندھے میں سے کچھ ڈو اندھے لایا اور کہا۔ ”اس نے گڑشتہ لکھ کر جن پلا“۔ ”تو کیا نہیں، کیا میں“ اس نے کہا۔ ”تو کیا نہیں؟“۔ اسے زیادہ جو انفارمیشن پلا۔ مشعل کی مٹائی نذر نے کجی اور مشعل اس سے کچھ ڈو اور کھینچ کر نیشن بولنے لگا۔ ”حضرت کے تھوڑے میں میری اور گناہ اور کجی سے ملتا نہیں جانتے، تم آجاؤ“

گرفضرت کی طرح وہ غلام روشن دنیو سے گزرتا مشعل ہوا کے ساتھ حضرت کے دروازے پر جبا جوت سے اندر آئے کی ہلاکت ہوئی، سیاہی نے اس کے تھوڑے میں مل کر رکھا اور اتھاکی۔ ”یا لعنت! مجھے زیادہ سے دور سن لوں جن ہیں، مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟“

سیاہ حضرت سے بچنے پڑے پڑے ہاتھ دلا دیا، لوئی اندھے سے کہے سے آئی وہ سیاہی کو دیکھ کر کہنے لگا۔ ”اسے اپنے پٹے جٹانے کو کہتا ہے، کجی۔ سیلہ جڑت نے لوئی سے کہا۔ ”آج پھر آجیگا، کجا میں میں

تربیت کھڑے ایک آدمی کی آواز سنانی دی۔ ”یہ بڑا تھا، تمہارا دادا ہے جو ہفت ایم کا بادشاہ ہے، شاہ سلیمان کی بیٹیاں اور بیٹیاں اس سے ہمدرد ہیں، اپنے دادا کو پھانسی دینے کے لئے تیار ہے، حضرت جبار ہے۔ سیاہی نے ہر پڑا کر کہا۔ ”وہ وقت سے جا رہے ہیں، یہ لے ہیں، بہت بڑے بڑے بہت ڈراؤنے انسان نے سخت اٹھا لیا ہے“

اور شیشے کے کوسے میں گولوں کے ششدر ہو گئے، ہر جھوک رہے تھے جیسے وہ جمن آئے ہوئے گن کر رہے ہوں۔ سیاہی نے سرسوں کو کیسیجے کو ہر اس کی ہانگ کے ساتھ لٹی ہوئی، شیشے کا گول اس کی آنکھوں کے آگے سے خودی ہرٹ گیا اور اس پر ملادی ہوئی، وہ اس وقت اپنے آپ نہ آیا جب لائی اس کے سر کا دانہ پھری رہی تھی، اس سے کھینکھوئی تو اپنے آپ کو تائیں پر پڑے پلا۔ لائی کا لکٹ بانڈ اس کے سر کے نیچے تھا اور لائی کے سر اس پر نیم ملانے تھی، سیاہی اٹھ بیٹھا۔ وہ جبار تھا اور پریشان ہی اس کے منہ سے پہلے بابت یہ نکلے۔ ”وہ کتنے ہیں، سخت تم سے دادا لگا ہے اور تمہارا دتر ہے۔“

”حضرت نے بھی کڑی پلا ہے۔ لائی نے بڑی پلیدی آواز میں کہا۔“

”حضرت کہاں ہیں؟“ سیاہی نے پوچھا۔

”وہ اب نہیں مل سکیں گے، لائی نے جواب دیا۔ ”تم نے کہا تھا کہ رات کے آخری پرتو ہلا پڑا ہے، اس لیے میں تمہیں جگا دیا ہے، لائی آگئی گئی ہے، تم اب چل جاؤ“

وہ دواں سے نکلتا نہیں جاتا تھا، دو پوچھ رہا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا حقیقت تھی، لائی اسے بتا کر کہ خواب نہیں تھا، حضرت کی صدی کو لائی تھی، ان کے بچے میں کہہ کر ان تمام کو لائی پلا پڑا نہ کیں۔ ”اس کو کسے پتہ چاہیے، اس کا یہ پلان ہے، اگر یہ کیفیت حضرت پر کجی کی ذلت ملادی ہوتی ہے۔ اور مسلم نہیں کجا جو سیاہی نے لائی کی ذلت سے حاجت شروع کر دی، لائی نے کہا۔ ”تم مجھے دل نہیں دے گئے، ہر میں نے سنا ہی روح تم سے حوالے کر دی ہے، تمہارے بچے اپنی بیٹیاں کو تران کر دیاں کی بیٹیاں کبھی جانے نہ دیکھیں، تمہارے فرائض کی اور کجی ہوتی ہے، اب چلے جاؤ، گل کلاٹ آگیا، میں حضرت سے درخواست کر دیاں گی، تمہارا تھوڑے میں رہے“

وہ جب نعلے سے نکل کر اس کے قدم اٹھائیں رہے تے، اس کے ذہن پر اپنے پٹے دادا کا ترخہ تھا، غالب تھا اور لائی کا ترخہ تھا، ٹائیک رات میں نعلے کے کھنڈر سے مل کر ترخہ نکل کر رہے تھے سرور تھا، غالب دلی کوئی خود اور کھٹکی پریشان نہیں تھی۔

☆

صلاح الدین ابوبلی کی تمام تر خدمت فرج کی ٹریننگ اور مضمون بندی پر مرکوز تھی، اُس نے اپنے بچے مرکزی مکان کے اعلیٰ فرائض حکام سے اپنے اور حرم کو رکھا تھا، ایشیوں کا اچھا جہن حسن بن عہدائے جبار اور کلا میں عورت تھا، وہاں سے یہی نکل کر تھا کہ سلطان ابوبلی اپنی مخالفت کا نہیں نہیں لگتا تھا، اس کے باڈ

تہا نہ روکھانے کے لیے بیٹھا ہوں؟
 ”اس کا ہلکا کرکٹش میں ہی اصحت؟“ لڑکی نے کہا۔ ”ہری دھند سے آئید سے لے کر آگ ہے۔“
 تھوڑی دیر بعد کل لاٹھیٹھانے کے ہاتھ میں تھا۔ لڑکی نے اس سے پہلے اسے شہرت دہلایا تھا اور اس کے پیچھے پورے اس کی بیٹھی اپنے سینے سے لگا لی اور ہڈانے کے گڑبٹ دینے میں لگی۔ اپنے سینے کو لگا میں نے کہا پورے سہاویں کو شہرت شہرت کی صورت کی آواز سنائی دینے لگی۔ ”میرے شاہد سلطان کا عمل نظر کرنا ہے۔ مجھے شاہد سلطان کا عمل نظر کرنا ہے۔“ وہ آواز دہرائی گئی جیسے ہرلے ہرلے والا ڈونڈی تھا۔ جتنا جا رہا ہوں۔
 ”اہ۔“ سہاوی نے منہ جھک کر کہا۔ ”اب اس میں دنیا کے ریشہ داروں کا نہیں ہو سکتا؟“
 ”میں اس میں پہلے بیٹھا تھا۔“ اس کے آواز سنائی دینے لگی جیسے ایک الفاظ ہر ہر کی تھی۔ میں اس میں پہلے بیٹھا تھا۔“ جیسے ہر اس کی آواز سنائی دینے لگی اور جیسے اسے یوں نہیں کہا جیسے اس کے وجود اندر ہی ایک کڑوا کرکٹش ہے۔ ”میں اس میں پہلے بیٹھا تھا۔“ جیسے وہ آوازوں سے واقف نہ تھا۔ اسے ایک نظر آ رہا تھا اور وہ تمہارا کے باہر ایک باغ میں گھوم رہا تھا۔ اب یہ اپنے سینے کے گورے میں غرق تین خانہ مکہ کی حقیقت بن گیا تھا۔ اس کی ہر چیز کا باغ، باغ، باغوں اور چھوٹے گاؤں کا رنگ مسوں کو کھٹا اور رنگ تھا۔ وہ وہاں بیٹھا نہیں غمزدار تھا۔

یہ کل غمازی نہیں ہو گیا اور سہاوی بہت دیر بعد اپنے آپ کو لڑکی کی آغوش میں پڑا یا اس سے ہوت کچھ لپکا۔ لڑکی نے اسے تیار کیا کہ صحت کر گئے ہیں۔ کچھ غمزدار تھا اور سہاوی بہت غمزدار بن گیا۔ صحت یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سہاوی کے صحت و حال پر اس کا تعلق ہے۔ لڑکی نے کہا۔ ”صحت کے لیے تم کو کمر گات آٹھ روزہ میں یہ خود وہ سب کو معلوم کریں گے اور تمہیں یہ دکھائیں گے۔“

☆

اگر بات وہ پچھنے کے اسی کہ میں بیٹھا تھا، اس نے چاروں کی جھٹی لے لی تھی، اسے پورے اسی پیلے میں شہرت دہلایا اور اس کے ہاتھ میں بیٹھے گا لورہ دیا گیا، اس نے کسی کے ہاتھ میں لپکا کرکٹش کے آگے رکھ دیا اور زمین کی ٹوکھو پختیارا۔ اسے اس میں رنگا رنگ شہنشاہی نظر سے سیاہ لیش سٹا سلطان کا ہاتھ سے پورا ترشح کر دیا، اس سے پہلے وہ ہڈانے میں سے نرنگا تھا۔ دو دن بار بار یہ خود اسے بیٹھے کے گورے میں تختیہ سلطان اور لڑکی شاہد سلطان کا عمل نظر کرنا تھا کہ لوہار کے اس میں چھوٹے چھوٹے جیسے پرتا تھا۔ اب سہاوی نے اسے اس میں کئی شہرت نظر سے لگتا تھا اور سیاہ لیش یا لڑکی سہاوی کے ہاتھ سے لگائے رکھ دیتی تھی، اب سہاوی نے اس میں بھی پرتا۔ سیاہ لیش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی کھٹھل پرتا ڈال کر لپکڑ میں لیں جو وہ جیسا تھا کہ وہ تھا۔ ”چھوٹے ہیں۔ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔ وہ ایک الفاظ دہرائے گا اور لڑکی سہاوی کے ساتھ گئی جیسے اس کے اہل میں ان کا نہیں پوری تھی۔

سہاوی کو ایک باغ نظر آیا۔ زمین اونچی تھی اور سہاوی سے ڈھکی ہوئی۔ ہر طرف رنگ رنگ پھول تھے اور ان کی مکھن شہنشاہی کرتی تھی، سہاوی نے باغ میں لڑکی کو بیٹھے اور گھٹانے دیکھا جو اس لڑکی سے ہوت ہی غمزدار ہوتی تھی، اس کا باہر ایک ہی رنگ اور سیاہ رنگ ان میں سے نہیں تھا۔ سیاہی حضرت شہرت دہلایا کے ہاتھوں سے وہ لہے خورادہ لاش چھوٹا تھا۔ وہ قلعے سے نکل ہی گیا تھا، اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی دھکی اور اس کے ہاتھ کا ہار بنی گئی، لڑکی کے ہم سے چھوٹے کی ایک شہادت تھی۔ سہاوی شاہد سلطان کے خانقاہ شاہد خاں وہ وہاں باغ کے سرگرم تھے، شہرت دہلایا کے ہاتھوں سے ایک غمگن لڑکی تھا، شاہد سلطان نے غمزدار رنگ پیلوں اور ان کے چھوٹے سے بنا رکھا تھا، اس کے فرش پر پزل بھی لگائے تھی۔

لڑکی نے چھوٹے سے ایک ناکہ ایک کمرے سے ایک خوش مزاجی اٹھائی اور سیدھا سر کر سہاوی کے ہاتھوں سے دیا، جیسے شہادت تھی، سہاوی نے باغ میں لڑکی کو لاش چھوٹے ہی لاری تھا، شہادت کے لطف سے اسے اس کے میں جینا، حیرت اور سلطان کا لاش چھوٹا پرتا اور سہاوی نے اسے کہا کہ وہ اسی آتی ہے، وہ چھٹی تھی، سہاوی اس کی سہیلیں ساتھی ہیں، وہ باہر دوڑا۔ اسے لڑکی کو نظر آئی، وہ دوڑتا ہی رہا، اسے لڑکی کا ہاتھ چھوٹے ساتھی ہیں، گورے سہاوی کو میں نظر آئے، اسے لڑکی نے شہادت دہلایا اور لڑکی کی کاشی پڑا اور چھوٹا۔ آہ آہ ایک بڑھائی اس نے اسے تیار کر لیا، اس میں اس نے لڑکی کو لاش چھوٹے سے لپکا، یہ آہ آہ سے زیادہ فائدہ ہے، تم اب اسے میں بھی دیکھ لو گے، وہ چوڑی کرنے گیا ہے، وہ اب صحت پڑے، جیسے اس پتھر میں بیٹھا تھا، اس کے پیچھے تھے جگہ، زندہ ہمارا کہیں متے چارے سے تھن لڑکی تھلی پلہ میں باہر ہمتی رہے گی۔

”وہ کل تھا جو اس لڑکی کو لپکا ہے،“ سہاوی جواب دینے لڑنے لڑنے کے اس کے سر میں لڑکھائی اور اس نے پوچھا۔ ”اور میں نے لپکا دیکھا تھا؟“

”تم نے نہیں لڑی، مہنتی زندگی کیجیو،“ سیاہ لیش نے اسے بتایا۔ ”تم میں واپس لے گا، میں نے واپس لے گا، میں نے واپس لے گا، میں نے واپس لے گا،“ سیاہ لیش نے اسے بتایا۔ ”تم میں واپس لے گا، میں نے واپس لے گا، میں نے واپس لے گا،“ سیاہ لیش نے اسے بتایا۔ ”تم میں واپس لے گا، میں نے واپس لے گا، میں نے واپس لے گا،“ سیاہ لیش نے اسے بتایا۔

سپاہی اس کے مددوں میں لڑا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ وہ یا حضرت یا حضرت کا ورد
کے ساتھ تھا اور وہ رخصت بھی لگا تھا۔

سیاہی شہزادہ حضرت نے اسے پھر کسی دنیا میں نہ بنا دیا۔ جہاں نسبت سلیمان تھا، اصل اور باغ تھا۔ اس کے
کاٹوں میں زادن ہو چکی تھی۔ "یہ ہے تمہارے دادا کا تعلق تمہارے باپ کا تعلق تمہارے تخت و تاج کا
غاصب اور اس کوئی اور نہیں جو تمہیں باپتھی ہے، اس کی تائید میں ہے"

"میں نہیں، سپاہی نے گھوڑا رکھا۔" نہیں ہو سکتا۔ یہ سلطان صلاح الدین الزینبی ہے۔"

"میں تمہاری نسبت کا تعلق ہے۔" اس کے کلاں میں آؤں، اپنے بڑے بیٹوں، یہ پہلا سلطان نہیں ہو سکتا
عاقبہ ہے، تم میرے ہو۔" سلطان الزینبی الزینبی میرے دادا کا تعلق ہے، میرے باپ کا تعلق ہے، میرے تخت و تاج
کا غاصب ہے۔ اب بلاؤں لگے۔ انتقام اور غیبت منہ مودا انتقام کیا کرتے ہیں؟

اور سپاہی اس سلسلے میں ملامت بھی کرتے تھے کہ وہ کہتا رہا۔ "سلطان الزینبی الزینبی میرے دادا کا تعلق
ہے، میرے باپ کا تعلق ہے، میرے تخت و تاج کا غاصب ہے، میری محبت کا تعلق ہے، میری رحمت کا
تعلق ہے۔"

پھر میں، چوکا اس کی گفتگوں کے آگے صوفی صلاح الدین الزینبی نے گیا۔ وہ اسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان
سپاہی کا تعلق ہے، پھر میرے اس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا، گشت کا موقع نہیں ملا تھا، سپاہی کو کوئی نظر نہ آئی، وہ
چہرے میں ہنسی، صلاح الدین الزینبی چہرے کے پاس کھڑا کھڑا لگا رہا تھا، اس کی سپاہی کا اس کا اس کا اس کا اس کا
ظہور سے کچھ بھی نہیں، سلطان الزینبی کے چہرے پر ہنسی اور برہنیت کے سامنے گھومے ہوئے جا رہے تھے
سپاہی کی زبان خاموش ہو چکی تھی اور اسے غصے سے سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں۔ "سلطان الزینبی الزینبی
میرے دادا کا تعلق ہے، میرے باپ کا تعلق ہے۔"

☆

سلطان صلاح الدین الزینبی الزینبی اپنے مشیروں اور اعلیٰ درجے کی مجلس سے جنگ کی باتیں
کر رہا تھا، جاسوس جوئی ملامتیں لائے تھے، جن کے مطابق اپنے پتہ چلانے پھرتا کر رہا تھا، اور اس وقت
یہی محافظ سپاہی باہر میرے پر کھڑا تھا، یہاں پریش جنگ نے ہی دیا، وہاں کوئی تھی، شہزادہ کی موت و حیات
کو دے سے دیکھنے اور سلطان الزینبی الزینبی کیلئے دیا گیا، سپاہی کے سن میں چلا گیا اور اس نے تھوڑا سا وقت لگا لگا
میرے دادا کے تعلق میں میرے باپ کے تعلق میں تھا۔ سلطان الزینبی نے چہرہ کر کے رکھا۔ "اے کما
کہ وہ میری ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے تمہارا غضب ہے، سلطان الزینبی پر تھوڑا سا دیا گیا، سلطان
خانلی کا وقت تھا، وہ چہرے سے دیا گیا، اس نے اس کی گارڈ کے ساتھ آؤں، اور ایک کراچی میں سلطان
سپاہی نے اور دیا، یہ غضب تک ہو کر اس پر حکم کیا گیا، اس کے مقابلے کا نتیجہ سلطان الزینبی نے جیتا تو وہ
تھوڑے کراچی کا کارخانہ تھا، سلطان الزینبی نے اس کے مددوں سے وہ لگے اور یہی۔ "یہ رجب کا ہے"

دوڑا آندا، آتا اور سلطان الزینبی نے اسے کہا۔ "اس پر ہار دیکھنا، زہرہ بگڑو"

سپاہی نے گھوم کر کئی بار دیکھا، اسے اپنے تین چہرے دیکھے گاؤ، اندر آئے۔ سپاہی کے تھوکے عالم تھا
کاس نے ٹھوکر کے مارے، لڑکے کی کو تڑپ نہ دیا، وہ چکر مٹا، سلطان الزینبی کو کھنکھانا پتا تھا، اس نے
وہ ہی اس کی طرف پکارتا اور لگاتار تھا۔ "تم میرے دادا کے تعلق ہو، میرے باپ کے تعلق ہو، میرے تخت و تاج
تاج کے غاصب ہو۔" آخر اس کو کھل گیا، اس سے اس کو لگے ہیں کی تھی۔

"زہرہ ہا میرے محافظ۔" سلطان الزینبی نے غصے کا اظہار کرنے کی بجائے اسے حواج تعین ہو چکی
اور کہا۔ "سلطان صلاح الدین الزینبی میرے تخت و تاج کی ضرورت ہے۔" اس کی گارڈ کا شمارہ اور دوسرے سپاہی
حیران تھے کہ یہ کیسے کیا ہے، سلطان الزینبی نے کاٹنے سے کہا۔ "غلیب کو اور سن میں عہدہ لگا کر گورنر بناؤ۔"
سپاہی کو ہلائی گارڈ پڑنے لگا، سلطان الزینبی نے چارہ تھا۔ "میری رحمت کا تعلق ہے، میری رحمت
کا تعلق ہے۔"

ایک باؤی کاٹنے سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا، لیکن سلطان الزینبی نے کہا۔ "اے میرے دو ہاتھ ہاتھ
اس نے سپاہی سے کہا۔ "لو میرے دو ہاتھ، جتنا تم بچے تھیں، اتنے کر کے گئے۔"

"اے دادا، گورنر۔" سپاہی نے پکارا۔ "تم نے اُسے چہرے میں بند کر رکھا ہے، حضرت نے مجھے کہا تھا
کہیں تمہیں کوئی سختی نہیں لگے گی، آؤ، میرا مقابلہ کرو، جہاں میں ملوں، اتنے آؤ، میں کاہن ہوں، جاننے کے لیے تم
نے جانا ہے، کھلو، کلا میری آؤ، میری آؤ، میری آؤ۔"

سلطان الزینبی اسے بڑی غور سے دیکھا، اس کی گارڈ سلطان الزینبی کے اس حکم کا انتظار کر رہے تھے کہ
اس سپاہی کو گرفتار کرنے میں ڈال دیا جائے، اس کا جرم سن میں تھا، اس نے سنہ ۱۰۰۰ء میں کہا تھا، سلطان
الزینبی نے بڑی میں بیٹھا تھا، وہ اس محافظ کو اندر آتے دیکھ دیتا تو اس کا تعلق ہو جاتا، یعنی تھا، سلطان الزینبی
نے اسے تعین میں ڈالنے کا حکم دیا، محافظ کو بٹانے میں ہوا، اس کا... اس نے غلیب لگایا، اس سے
ذرا بدسن میں بدلائی لگایا، اس کا دستور دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔

"اے سلطان، سلطان الزینبی غضب سے کہا۔ "یہ خانا آج تک باہر گیا ہے"

"یہ آج ہی پلڑے پہننے لگا کر آیا ہے،" باؤی کا اندازہ لگنے سے کہا۔ "جب سنا ہے، تو خاموش ہے۔"
اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے، غلیب میں ساتھ ہی چلا گیا، سلطان الزینبی نے سن میں بدلائی گوتیا کیا کہ اس
سپاہی نے اس پر تھوڑا سا دیا، اس نے سن میں بدلائی گوتیا کیا کہ اس نے شک کا اظہار کیا کہ یہ عدلی ہوگا، سلطان الزینبی
نے کہا کہ یہ سپاہی کی رحمت سے دیا تھا، اس کو بھی بیٹھا ہے، سن میں بدلائی گوتیا کیا کہ اس
کے متعلق بھی سن میں چھان بین کیا ہے۔

☆

بہت دور پہلے سلطان الزینبی کے پاس آ جاؤ اور انکشاف کیا کہ اس سپاہی کو کسی روز مسلسل لے لے

ملائے میں رکھا گیا ہے اور اس پر عمل تویم (پہنچا تویم) کیا گیا ہے۔ یہ سب سے پہلے اس کی سائنس دانوں کو معلوم کر لیا تھا کہ اسے نشہ آور چیزیں کھانی، پانی پی لینی، اس سے مسلمان آتی ہی نہ تھی۔ یہ عمل سب کے لیے کوئی نعرہ نہیں۔ اس کا مقصد عین سب سے آپ کو معلوم ہو گا کہ اسے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں نہ اثر تھا کہ جو پی لے اسے نہ ناسبت حسین اور اولیٰ ثانیوں سے مانا فرماؤ گئے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈال دیا جائے اس کو کوشش نہ رہے کہ اسے کھائے اور اس کو خدا سے متوہمت نہ تھا۔ قاضی بن سلمان نے اسے اپنے اور علیؑ کی توہم کی بنیاد پر ایک جنت بتائی تھی جس میں وہاں ہونے والے وہاں سے نکلنے پر وہاں میں جتنے تھے۔ وہ مزاجی اور کٹر لوگوں کو دیکھتے تھے کہ ان کو کھانے کا وہ نہیں، کانٹوں پر چلنے تو سمجھتے تھے کہ لوگوں پر جیل سے ہیں۔ حسن بن سمان فرموا گیا اس کا شربت اور علیؑ کو پیچھے ہو گیا۔ اس کا گروہ تانوں کا گروہ بن گیا۔ اپنے تمام کے لیے بڑا گروہ حسین اور علیؑ اس وقت استعمال کرتے تھے۔ اس کا پیو آپ کے نقل کے لیے اس عمل کا نشانہ بن گیا ہے۔

سب سے پہلے یہ قرض کر کے ساری گودا بیل با دی قرض جنہوں نے اس کی بنیاد کی نسبت پر تاملو یا پیا تھا اور وہ گری بنید سرگیا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے پہلے یہ سب سے معلوم کیا تھا کہ یہ چاہی ہی تھی۔ قاضی ثقات میں نہیں۔ وہ سرفراز تھا۔ اس نے باڑی گاؤں سے معلوم کر لیا کہ یہ چاہی پکاروں گی چاہی کا تھا کہ کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس کے صحیح کمان گزری ہے۔ شہر میں لوگوں ملنے نکلنے کے متعلق جو باتیں شہر میں تھیں وہ حسن بن عبداللہ کو اس کے ماحول کے ذریعے پہنچیں تھیں۔ ایک کو لکھتے تھے کہ قرض میں ایک بڑا گودا بیل باریہ بونیہ کا مال تھا اور علیؑ ہی کرتا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے ان باتوں کی روت اور نہیں دی تھی۔ اس کے پاس بزرگوں اور جلیل پیروں کی کمورت کی بھی تھی۔ قیام، مذہب اور والد نے اسے وہی لوگ بڑا گروہ مسلمان کران سے داریں پوری کرانے کھتے تھے۔ حسن بن عبداللہ کو ایک ماحول سے بتایا کہ اس نے ایک سید علیؑ کی آدمی کو دیکھتے کے ذریعے دیکھا ہے۔

نقل کے اندر گودا گھومنے پھرنے والے سے پہلے یہ گہ کی گئی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ وادی اور سید پہنچنے والا ایک آدمی نقلے کے گاندہ آیا تھا دیکھا گیا ہے۔ اسے چند بار سنا لیں حاصل کر کے حسن بن عبداللہ نے مع نوبت پہنچنے سے پہلے فرج کے ایک دستے سے چاہا۔ اراش میں ماقبیلہ نغمہ اور نغمہ کے پوجے میں سے ماسقادی ہوئی بلکہ ان اور جنتوں کا سبھی خفا کی کہ سے سلامت تھے۔ جنہوں کو کہتے ہیں چلا گیا۔ کسی گروہ سے شواہد آئے۔ پھر ایک اور گروہ سے وہاں، وہاں وہ چاہی پہنچے نہ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرے آرتے تھے۔ انہوں نے تیرے پیچھے آرتے۔ تیرے پیچھے چاہی اور گروہ سے۔ بعض چاہی اس کے پیچھے بھاگے آئے کہ وہاں کو مسلمان جنہوں سے سکا۔ یہ جنت ہوں گے۔ حسن بن عبداللہ کیفیت اپنے مسلمان تھا۔ اس نے چاہیوں کا واسطہ چھو لیا اور انہیں بتایا کہ تیرے تانوں کے پتلے سے ہونے والے۔ اس نے گھیرے کسی اثر تیز بیل دی اور گھیرا کھٹے کھٹے گندوں کو پی انسان نظر نہیں آتا تھا۔ ہمیں سے دو چاہی تیرے اور دو چاہی ساری زمین چھو جاتے تھے۔

سیاہ وادی، ریاست جہان نکلا۔ اس نے سات کو دیکھا کہ اس کی ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس ٹھکانے میں ایک ٹھکانے کا پڑھتا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے ان کا لیکن حسن بن عبداللہ نے جب انہیں سنا تھا ان سے میں سے ہمارا وقت رسانی کے عمل میں ڈالا اور انہوں نے ہادی ہادی سے ہم کو اجازت کر لیا۔ سید علیؑ نے جب ان کے سامنے کھڑا کیا تو اس کے لیے کھلا کی کوئی صورت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے ساتھیوں کی سماعت کی تو اس پر انہوں نے ہادی ہو گیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ تمام تر ادب و احترام سے انہیں سے مخاطبے اور اسے اجازت فرماتے تھے۔ وہ کہا گئے۔ اسے سلسلہ آفتوں میں اولیٰ کرتے ہیں زمین چھو جاتے گا اور انہوں نے سب کے تانوں میں نہیں، سب نے چھو جاتے گا۔ اس نے تیرے تانے میں آفت رسانی کا مسلمان اور طریقے دیکھے تو وہ سب کے تانے پر زور دیا ہو گیا۔

اس کے بیان کے مطابق وہ فدائی تانوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ قاضیوں کے سر نہ تھے شیخ شان کا وہ

☆

صحیح معلوم ہوتا ہے کہ سید علیؑ نے آفتوں کے پتلے پہلے ہی بتا دیا کہ گروہ فانیوں کا ہے اور یہ آفت سلامت کر کے تھے کہ مسلمان آتی کوئی کہتے تھے کہ ان کے ذہن کے ذریعے اسے بتایا کہ اس ملاحظہ چاہی دیکھ لیں شہر سے چلا تھا اور اسے نہ فرس پھرنے کا کہا تھا۔ چاہی کے ذہن میں اس نکلے اور ان کے ذہن مسلمان صلاح الدین آتی تھی کہ رعایت اسی فرقت پہنچا کی گئی کہ وہ مسلمان کو کھل کر کہنے کے لیے چل پڑا۔ انہوں نے فرقت ہی کو مسلمان آتی اسے چاہی کے ہاتھوں میں چھو جاتے گا اس لیے وہ وہاں سے تھکے ہیں۔ سب سے سیاہ گروہ ہادی کے لیے کیا تھا لیکن اسے پہنچنے سے پہلے اسے کوئی نغمہ یا شام کے وقت اپنا کھٹا چھو لیا۔

نصیبی جز بکارتاں تھا، لیکن ہا اپنے باقفل تعلق نہیں لگتا تھا۔ اس کا طریقہ کار ایسی قسم کا تھا جو اس نے اس واردات میں استعمال کیا تھا۔ یس بن مسلح کی باجی تھی۔ اگر اس فریقے کے مسلحوں کو تازین پوچی جائے تو ان میں اس طریقے کی تصدیقات واضح ہو جاتی ہیں تم معین نے سارے وہی سے کسٹرن بن مسلحوں کو خاندانے فیروسل مقرر خطا کی تھی جو اس نے بیطانیہ کا عمل میں استعمال کی۔ اس سپاہی کو سب مرگ سلطان ابوبی کے قتل کے لیے استعمال کیا گیا وہ اس فریقے کا ایک معلم طریقہ قتل تھا۔ اس سپاہی کی مثال سے اس کو لکھنے اور قتل کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اگر اس کی انضباط کا مطالعہ جائے تو کسی کو یوں اپنا کارکن بنا کر اس میں نہیں لگتا۔ اس سپاہی کے دشمن پرتیز کر کے اس میں سلطان ابوبی کے غلو فطرت لاتی تھی جو اسے مزید انتقام میں دلا گیا۔

سیاہ داڑھی والے نے تیار کر کے سلطان ابوبی پر پہلے چار تانہ مارے تھے تاہم ہر تھے اس لیے اس شخص کو بچھڑا گیا تھا کہ وہ اپنا خصوصی طریقہ استعمال کرے۔ سلطان ابوبی پر پہلے پھر ملے اور مرگت کیے گئے۔ یہ دیکھا گیا تھا کہ سلطان ابوبی کو سیدھے طریقے سے قتل نہیں کیا گیا سہا سہا۔ یہاں پریش دین کا نام تعلق غباروں کے اہل معرفت نہیں آئے۔ وہ کہے کہ چھ تر جو کہ آرمیوں اور ایک اسی کو رشق سے گیا۔ اس نے گولوں کے لیے دوران قتلے کو اپنا سکن بنایا۔ اس میں یہ وہ وقت کے اخیر میں سے داخل ہوا۔ انہوں نے اپنا مسلمان بنی حالت کو اہل بیٹھارہ اس گروہ کے آدمیوں سے نہیں یہ افروہ پہلانی رکھنے میں ایک درویش خود ہوا۔ جس کے بارے میں بھی حالات سچا اور درست نہیں کیے جاتے ہیں۔ اس افروہوں کا مقصد یہ تھا کہ لوگ قتل نہیں آئیں اور سیاہ داڑھی کو سید سے نمودار ہونے سے روک دلا۔ وہ اپنا پتھر تسلیم کریں۔ اپنی یہ بیعت نمودار وہ کسی ایک ایک سے زیادہ آرمیوں کو کھینے میں اسے سلطان ابوبی کے قتل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا، گو غلط توقع لوگ قتل میں نہ آئے جس کی وجہ تھی کہ قتلے کے متعلق کسی بھی روشنی کی روایت مشہور نہیں۔ ان میں یہ روایت سب سے زیادہ خطرناک تھی کہ دونوں ٹانگوں کی جھونکی ہزار سال پہلے ہی سے ادب انسان کے دہپ میں خاں ہو چکے ہیں، اگر کوئی ان کے تڑپ جانے تو اسے نکل بیٹھے ہیں۔

گروہ کا سرخڑنہا تھا تو اس قتلے کا اس کے داغ میں یہ حکم تھی کہ سلطان ابوبی کے دستے کے کسی سپاہی کا دستاں لگایا جائے۔ پانچواں وہ کسی روز یہ دیکھتا رہا کہ ماٹھ دستے کے پہاڑی کہاں رہتے ہیں، اور ان کی فوجی اس طرح تھی ہے۔ وہ سلطان ابوبی کے دستے کو گھرنے کا دینے کا بیگانہ دونوں گھون کے قریب کوئی تشریف لائی فری نہیں لگتا تھا۔ یہ مندرجہ علاقہ تھا ۲۰۳ ہجری اس وقت اس نے اس وقت سہا سہا کی دیکھی اور اس میں بھی مسلح کر گیا کہ سلطان ابوبی کے دستے کو داخلوں میں سے ہے۔ یعنی یہ اس وقت سے سلطان ابوبی کی جنگ میں لگتا تھا۔ اس نے اس سپاہی پر فوجی اس وقت سیاہ داڑھی کا دیکھ کر اچھا لگا۔ وہ ایک دفعہ سیاہی سے اچھا جھانک لیا۔ سیاہ داڑھی نے اسے دیکھا تو اس کے ساتھ قتلے کے ساتھ قتلے کے ہاتھ میں کوئی انسان خواہ وہ کتنی ہی معصیہ شخصیت کا ہو تو زیادہ نہیں کر سکتا۔ ان ہاتھوں کے لیے جو دیکھ کر حیرت کیا گیا اور جدی لگائی گئی وہ اس وقت کے سلطان ابوبی کے سپاہی سے تھی۔ سیاہی کو سب سے ذہین کا پتہ لگا تھا۔ وہ ان میں لگتا تھا۔ وہ ان کے قتلے میں پہنچ گیا۔

کھلے کے ایک کمرے میں جہاں ایک گناہا تھا وہ چتروں کو لہر لہہ کے لیے کہا تھا۔ ایک ایک کو کسی کا وارث تھی، اور جیتے جاتے تھیں۔ دوسرے سے کوئی تھی جس کے من میں اور سیاہی راست میں باوجود تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ ہم تھی اور اس کے کھلنے ہوئے بیٹی ہاوں کا انفریج ہاوی لگتا تھا۔ سیاہ داڑھی کے کہنے کے مطابق یہ کوئی اس کا لباس اور نائزہ دہل اور ہر گولوں میں بھی صولتی تھی۔ ہر گولہ کو دیکھتا ہے۔ تیسری اور سلیم ہر شہرت تھا وہ لوگ اسے شہرت کر پاتے تھے۔ کھلے کا گولہ فریبہ لکھنے کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں یہ ڈیالوگ کہ وہ شاہی خاندان کا فریبہ ہے اور اس کا نام ذہن حقیقت بیان کا لٹ ہے۔ حقیقت بیان کا وجود تھا یا نہیں، دیکھنا کہ ان میں اس کا مست و آرا ہے اور ایسے خاندانے سے آئے کہ یہ ایک سبب اور پرتیز و ستم کی طرف گولوں کے ذہن پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کو سب سے پہلے دیکھا تو کسی کی زیر نیاں اور تھی مسلمان نے اسے ستا کر دیا۔ سیاہ داڑھی نے مرگت کی حالت میں قتل کیا۔ اس کا بھی فری تھا۔ اس کے آہ میں تازین لائی تھی اور خوب ہو گیا۔ لہے اسے جو شہرت پہنچا یا اس لئے قتل تھا۔ اس لئے قتل تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے ملنے کو سبب سمجھتا ہے۔ ان دنیا میں پہلا پہلا ہے۔ اس کیفیت میں اس پہلے نہیں کیا گیا تھا۔ اسے پتہ نہ تھا کہ اس کے ذہن میں اسے پہلے کے حقیقت لائے جاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں شیخے کا گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تھیل کی ڈکے کئی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کئی گولہ میں تھا۔ شیخے کی اس وقت کسی تھی کہ اس میں سے گولے دیکھنے میں پہلے گولہ نظر آتی تھی۔ ان گولوں کا ذہن پر چڑھتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انتہائی سبب کی سپاہی کے ساتھ ٹک رہتے جاتے اور باقوں میں یہ بخار ہو جاتی تھی کہ اسے دل دوان سے پھرتی ہے۔ سیاہ داڑھی نے اپنی اور پرتیز کر لیں بڑے ستمگ تھا اس کے اندھا سپاہی کے کان میں پڑے تھے اور اس کے ذہن پر تھمنا کرتے تھے۔ سیاہ داڑھی جانتے جانتے تھا کہ سپاہی اپنے ذہن میں اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیخے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے پتہ لگتا تھا۔

سپاہی نے اپنے اچھے اور ہمتا تھا وہ سیاہ داڑھی کے گولہ بھرتی تھی جو وہ اس کے ذہن میں لگتا تھا جہاں وہ اپنے قتلے کو حقیقی سمجھ کر اس کا سحر میں تھا۔ قتلے کو حقیقت کے سپاہی نے اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ داڑھی نے حقیقی دنیا میں داپہ سے آیا۔ اس مقصد کے لیے اس کو بھوکھا جانا تھا۔ سیاہ داڑھی دوسرے کمرے میں پہلا جانا اور وہی سپاہی کے ساتھ لکھی دہاتی ہے۔ سیاہی کے احباب اور داغ پر غالب آجاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکت اور لہجے میں آتی تھی جس کے اثر سے کم رنگ ہے۔ سیاہی کو حقیقت حقیقت بیان کا کھا کر ضحک کر گیا اور اس کے ذہن میں یہ ظالم دیکھا گیا کہ گولہ میں لگتی ہے۔ سیاہی کے دل پر تھمتیں پہلا ہو گیا۔ دوسری بار اس پہلے ہو گیا اور اسے کھیر دیکھا اور اسے کھیر دیکھا اور اسے کھیر دیکھا۔ سیاہی کو حقیقت حقیقت بیان کے حال میں لگتا تھا اور اس کے ذہن پرتیز کر کے اس کا سبب ہو گئے تھے۔ وہ اس کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سارا دیکھتا جاتے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کسی قدر ان کے پاس رہے۔ اس نے سمجھی نہ لے۔ وہ یہی

چاہتے تھے۔

ان چاروں اور پندرہ سالوں کے عرصے میں مسلسل لشکر اور سپہ سالاروں کے زیر اثر رکھا گیا اور اس کے ذہنی اور سر میں صلاح الدین ایبکی کا اقتدار پید کیے کے بعد اذال کی سلطان ایبکی سپاہی کے دادا اور باپ کا قاتل ہے اور اس کے تخت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین دلی کا اقتدار دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ سلطان ایبکی نے اس دلی کو جبر سے پس بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں تخت سے نکال دیا گیا۔ وہ اپنی اولاد ہی پر حکم فرمایا۔ اسے چون ہی مرتفع ملا اس نے سلطان ایبکی پر حملہ کر دیا۔

✱

سپاہی پرورش پلٹا تھا، جب یہ اس کے ذہن سے گرفتار شہرت کا اثر خالی کرنے کے لیے ودائی دی تھی، وہ شہتیت اور خوشنات کے درمیان جنگ رہا تھا، مسلم نہیں اس کے اصحاب پر یکے کیے اثرات تھے کہ اثرات اتنے ہی حاصل جب وہ گئے، جب یہ اسے پش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز بعد سپاہی نے انکو کھلی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گریزی نہ ہو گیا تھا اور اب دیکھتا رہا تھا، اپنے ارد گرد کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا، جب یہ نہ اسے پوچھا کہ وہ کیا تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سوچا ہوا تھا، تھا، بہت دور بعد اسے اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ پھرتا ہوا تھا۔ اس نے تیار کیا اور ماضی اور چھٹلا ایک آدمی اسے گلے میں لے گیا تھا۔ دلی کی اس نے کہا: اور تیس، چھ تیس ہیں، کیا سے باطل نہیں ہیں، تھا کہ اس نے تخت سے سلیمان وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان ایبکی پر تیسرا سے حملہ کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا ہے اسے سلطان ایبکی کے سامنے لے جایا گیا، اس نے خود قبول کی طرح سلطان کو بلا گیا، سلطان ایبکی نے اس کے ساتھ شفقت اور چارے بات کی، گوہر عزیزین تیار کر لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہیں، آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔ یہ جو جوت ہے، میں اسے سلطان پر چڑھیں، رکنا۔ سلطان ایبکی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ کر دیا جائے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

✱ ✱

صلیب کے ساتھیوں

تسل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایبکی کے فریقہ، ممالک وغیرہ کے لیے بڑی عجیب تھا کہ سلطان ایبکی پر جان تیرا کرنے کا یہ ایک مانگہ کے ذہن کو اپنے نتیجے میں نے سلطان ایبکی پر ہی قاتلانہ حملہ کر لیا۔ اللہ نے ہم کو کیا سلطان ایبکی بال بال بچ گیا، اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایبکی نے جو کا اقتدار چلائی اس میں دشمن کی اختیار اور فرج کے تمام بلے گئے تھے۔ ان سب کے تیراں اگلے ہوئے تھے۔ سب تختے سے ہرے ہوئے تھے۔ وہ سب اصلاح دین کے مہر، خدا سے بہت بدلتا تھا، ہم نے کہتا ہے جو یہ سب ہرے ہوتے جنوں نے سلطان ایبکی کو کرنے کی سازش کی تھی، وہ دیکھتے تھے کہ سلطان نے ہمیں قاتل کرنے کے طور پر قتل کرنے کے لیے ایسا ہے، لیکن سلطان ایبکی اس سے اس واقعہ کو یاد کرنا بڑا کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اس سے وقت تک ہمارے سولہ نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں، وہ ان کے مطابق اپنے چنان کی تبلیغ کے متعلق سب کو گواہ کر دیا تھا، اس کا نتیجہ اور اختتام سو رہا تھا۔

جو جی اس نے اسے نیکو فرمایا، سب جیک اٹھے، وہ اختتام کی بات کر رہے تھے، سلطان ایبکی نے اپنے باپ سے سزا کر دی، ابھی ہی جو وہ پہلے ہی ہار گیا تھا، اسے اشتعال تھے اور وہ باتیں سے بچ رہے تھے، آپ کو خوشن کر کے بھی کرنا چاہتا ہے، میں نے اس کے ہاتھ سے بات اور خدمت میرا تمام تر مشورے کی تم کی احتیاط کا دعویٰ ہے، سلطان نے اس کے ہاتھ سے اس کی باتیں اور سرری ذات اور توہین سے بڑی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کر، ہم اسلام اور سلطنت اسلام کے پابان، جو ہم سب کو تیار کر دیا، ان کو نہیں بخولہ، ہمیں جنگ میں لے کر جلا، خود دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں تسلیم و عبادت کرمان اور علم ہی میں فرق ہے، حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرنا ہے، اور ہر اپنے ملک و بات پر قربان، جس کے اصلاح اور اس کے میز پر قربانی یا شہادت کی حفاظت کر رہے ہیں۔ اسے احکام خداوندی کی حفاظت اور ذری سے اس لیے وہ نام چوں گے۔

اس نے اپنی آٹھ بیس کے ساتھ سربراہوں بن جلائے، سب کے ساتھ اسے تمام شہنشاہ اور برابری عاملان کو زمین کو اپنی صورت نہیں، سلار کو اسے اس نے یہ بدلیات بھی جانی نہیں، سرگرمیوں میں اس موضوع پر تشبیہ دینے جائیں، اور نکل جوں، مامک خراہے اور غیب کا عامل اس کے سامنے کو سلام نہیں، خدا کا گواہ، زندہ

ماسوں نے تباہ کیا کہ طلب میں شہریں نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ برکئی ہتھیاروں کی لہان میں بات کرنا تھا۔ جنگی جہازوں کے ماسٹروں پر مغزوں اور بیانی کیفیت بھی مادی ہی مادی تھی۔ البتہ تیار ہوئے مسلمان بستی پر نشان تھے اور کچھ تھے کہ قیامت کی نشان دہی ہے کہ مسلمان مسلمان سے لڑنے کا کرمان کی اور صلاح العین الیہی کے خلاف حوں اور زبان تڑائی کے شہرہ فرعوناً دینی ہوا ہی تھی۔ یہاں پر بیلیوں کے عروج کے خلاف تھی اس لیے انھوں نے سے دہانے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ یہ مسلمان مغویہ فاضل تھی اور بیلیوں کا کئی ایک سے حملوں سے چلانے کا ماسوں اور بیلیوں کو کھلا کر دیا گیا تھا۔ گوکہ وہ مہتر کچھ کوسے چلے مسلمان کر مسلمان کے خلاف بیچھڑا کے کان نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ معاملے کے تربیتی کے طلبی کرمان یہاں تک کہ زور ہوا ہوا ہے اور یہ انداز فریاد اس کا ہم کی اجرت کے لیے بھیجے ہوا تھا کہ صلاح العین الیہی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اسے کچھ دودے گا۔ یہاں تک سے اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کا کمانڈر بیلیوں کی حیثیت سے طلب بھیج دیتے تھے۔ ان میں ازبغ جنس کا ایک ہر بھی تھا جو خوب باسی ہی سلامت رکھتا تھا۔ ان بیلیوں نے آتے ہی طلب میں مسلمان فوجوں کی مشورگی کرنا شروع کی تھی۔ انھوں نے مختلف حملوں میں ان بیلیوں کے کمانڈروں میں بیت العین اور مولیٰ، ایک ٹھنڈے گشتیوں کے جوڑے کا دراصل بیت العین اور صلاح العین اور صلاح العین قابل ذکر ہیں۔ یہاں تک سے ہمیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ مصر سے صلاح العین الیہی کی کمک اور مدد کو دے گا۔ کہہ گا اور وہ جہاں کہیں کامرو کرے گا وہیں فوج ہا برسے حملہ کر کے کامرو آڑے لگی۔

☆

دشمنوں کے مسلمان الیہی اور دوسرے خبر سے ان تمام کمانڈروں کا نفرین کیا جاتا تھا۔ فوجوں کی فریڈنگ خود بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے پرہیز بھی کرتے تھے۔ انھوں کو بیلیوں کے لیز فریڈنگ دے کر اس نے اپنی فوج کو مسلوب میں لانے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چالیس تھیں۔ اس نے مہر میں ہلکے دھڑکنے والے گھوڑوں کو چھٹائیوں پر چڑھے اور اتنے کا ماری بنا تھا۔ انھوں نے طلب میں بھی فوجیں کو بیلیوں کے مہاں کے کمانڈروں اور صلاح العین کی فوجی کمانڈر مسلمان الیہی کی فوج لگا کر کچھ دیکھی کرتی ہے یہاں تک انھوں نے اسے کوئی اجیت نہیں دی تھی۔ وہ کچھ تھے کہ داغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہر شہر کھانے آ جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی بیلی نہیں کی سوچا۔ لیکن نہیں رکھتا تھا۔ یہ تمام بھی بیلیوں کے لیے تھا کہ دشمنین میں ماسوں بھیجے تھے اور دشمن مہاں سے نکلنا تھا اور خوب کام بھیجے تھے، مگر یہاں تک آئے انہاں تک ابھر سچا داؤا تو اس نے اس صلاح پر تو بڑی کڑی مسلمان الیہی رائوں کو بیلیوں کے بیلی دشمنین کو مارا ہے۔ اس نے طلب کے کمانڈروں کی فوج میں بھی یہ سٹوڈنٹ نہیں کیا تھا۔ وہ بھی اس کی مدد میں جنس کو کھلا مسلمان الیہی نے طلب اور وصل فریڈ میں ماسوں کا مال بھرا تھا۔ ان کی نہیں دوزم کر کی کمانڈر طلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم نائل کے ہو بیلیوں تھا جو تمام ماسوں سے خیر بن گیا اور دشمن بھیجے گا

خدا اور بیلیوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خبر گیری کی سزا ہے کہ کسی انسان کے آگے مہرہ ناپا بازی نہیں کرنا ہے۔ تو ہم پڑتے سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے پاس بیلیوں کو کھلا کر جس طرح بیلیوں کی جنگ میں اپنے تو ہم دشمن کی طور سے بچانے کے جوہر دے کر ہے اور اس میں ذہین اور دل کو بھی دشمن کے واسطے بچاؤ۔ یہ دوسرا کار نامہ نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ کہہ کر تم مل جاتے ہیں۔ یہ ہم بھی بول رہی تھی کہ یہ گزرتی اور دل پر غم آجاتے تو ہم بچاؤ ہر ماہ ہے۔ تم نے لفظ کا اثر دیکھا ہے۔ میرے اپنے ماٹھانے جو ہر ہی حملہ کر دیا۔ جب لفظ آواز دے گا ان میں یہ ہاتھ لگا کر اس سے ہر ہلکا ہے۔ اس نے بھی ایک خوبصورت لڑکی کا شہر بھی مثال تھا۔ یہی یاد کر کے ہر حالت میں ان لوگوں کی ہمتی سے ہمیں تم اپنا ظلم اور ریشی بنا لیتے ہو۔ ان میں زمرہ لاری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس بیلہ کر دے اور زمرہ لاریوں اور قوی وقفا کا لشکر لاری کے دو ملک ولایت کا وقفا اور اس وقفا کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کر دے۔ پھر ان پر کئی اور لشکر لاری نہیں ہو سکے گا۔

مسلمان الیہی نے حملے کا جہاز بنا تھا اس کے مطابق حکم پر تکرار کے لیے تھا۔ مہرہ اور دشمنوں کے جنس طلب اور اجازت کے تھے۔ طلب شروع ہوا تھا۔ اس کے فاضلی اختلافات مجبور تھے اور شر کے دور کو قلعہ تھا ہے۔ طلب کا مہاں تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بنیے تھے جن میں زیادہ تر بیلیوں اور زمرہ گزار علاقے میں تھے۔ سب سے بڑی دشمنی اس علاقے کی سردی تھی۔ بیلیوں پر پرت ہادی جی تھی جو سردی میں ہٹا کر دیتی تھی۔ چونکہ بیلیوں میں کئی لڑائی میں تھی اس لیے یہاں تک پہنچے تھے فوج جو مختلف ادارے کے زوریاں کی تھے۔ ان کے بیلی بیلیوں سے بھی نہیں کی مشورہ دیا تھا۔ ہا ہر مسلمان الیہی نے مسلوب میں ہی روشنی تکرار کیا تھا۔ اسے ماسوں مسل نہیں کرے سے ہے۔

ان جہازوں میں ایک صلاح العین بھی تھی کہ طلب کی جہازوں میں تمام اور طلب لوگوں کو اس موضوع پر مدد اور خطبے سے ہے۔ یہیں صلاح العین الیہی وہ کمانڈر کمانڈر جس نے دشمنی کے لیے اور طلب اور دشمنی کے مہاں میں طلب کا کام طلب سے کمانڈر ہے۔ مسلمان الیہی کو کیا تھی اور دیکھا گیا جاتا تھا، اور یہ بھی کہ طلب میں شہر کا تمام ہاتھ دے کر طلب میں ہیں ہتھیار اور انھوں نے سٹوڈنٹ اور ہتھیاروں اور ہتھیاروں میں بھی بیلیوں کے سامنے سے ہمارے تھے۔ صلاح العین الیہی کی حیاتی اور دیکار ہے اور تمام مسلمان اس کے ساتھ ہی ماسوں کی مہاں کے مطابق لوگوں میں صلاح العین الیہی کے خلاف جنگی جہازوں کی کیا گیا۔ ہا تھا اصل کی فوج تھی تھی۔ کسی فوج سے سٹوڈنٹ کے ہاتھ کے زوریاں مسلمان الیہی کے ساتھ لڑتی تھی۔ ہتھیار اصل کے قلعہ پر ہے مسلمان اور اور کمانڈر نہیں لڑنے کے لیے تیار کرے ہے۔ ان مہاں میں بیلیوں نے اس طرح جہاز نائل دی کہ انھیں مہاں پر نکلنا نہیں چاہا۔ ہتھیاروں کے لیے بھی ہا ہتھیاروں کی مہاں سے طلب اور دیکھتوں اور یہاں تک ان جہازوں کے ساتھ آکر بڑا کیا تھا کہ وہاں کے مہاں کو مسلوب الیہی الیہی کے خلاف ہر شہر کھانے اور اس کے ہیں۔

انتظام کیا تھا۔ وہ اپنے ماسوسوں کی مخالفت کا ارادہ نہیں خطرے کے وقت درپوش کرنے کا بندوبست بھی
 کیا تھا۔ مطلع زمین لڑائی کا بڑا میلان ہے۔ یہ وہ پیش پیش تھا۔ جاہل لوگ اس کا احترام کرتے تھے۔ وہاں امیر و وزیر
 اور اعلیٰ بیعت کے شہری بھی اس وقت کی حکومت سے کٹھن تھے۔ اس کے ماسوس کا گروہ بہ شہزادی بلکہ محمود
 تھا۔ اہلکمال صلح کے صلے کے باڑی کا گڑھ میں ہی ماسوس موجود تھے۔ وہ ماسوس شہری بہ وادوں کی بیعت
 سے طریقہ کی مرکزی کمانڈر کی اس حالت تک پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کمانڈر نہیں منتقل ہوئی تھیں۔
 مسلمینی ماسوسوں کے کاٹھنہ آئے یہ ایک تو اس پر توڑ دی کہ شرف میں ماسوس کے نظام کا مضبوط ادارہ کار کیا
 بلکہ اور طلب میں اعلان کیے کہ ماسوس ہیں ان کا سرخ لگا لیا گئے۔

☆

وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی باڑی بیعت کے ذہن سے مربوط بلدی تھی۔ اُس وقت
 بقت سترہ اٹھارہ سالوں کا نوجوان تھا۔ وہ خوش سے تھوڑی ہی تعداد ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ
 یعنی بائی کی کار کرتا تھا۔ وہ خرمو بھی تھا اور اس کی بیعت بہت گھنٹہ تھی۔ شبی ملتان کرنا تھا اور سراجوب
 بھی تھا۔ اسی لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اسے بہت چاہتے تھے۔ جہت کا مسلح تو چلتا ہی رہتا
 گھنٹیں ملاؤں پر شبی تار نہیں تھے۔ وہاں سے مسلمان کیے مسیبل کے جو روتے تھے۔ اگرا مسلمانوں کی حکومت
 سے علاقوں آئے تھے۔ روتے تھے۔ ہفتا لوگ ان کی مدد اور کرتے تھے۔ ان میں آباد کر دیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ
 نہیں سے جہت کے بخت کے گاؤں میں آیا۔ اس میں جوہاں کی ایک بیعت تھی جس کی عمر اس وقت گیارہ
 بارہ سال تھی۔ خوبصورت بیعت تھی۔

گاؤں والوں نے اس کیے کو آباد کر لیا اور کبھی باڑی کے لیے زمین اور مسلمان بھی متیار کیا۔ جیروہ کے
 بن جانے جوہر تھے۔ کاٹھن کے قابل بہت چاہتے تھے۔ اس کا ہاتھ ڈھانا شروع کر دیا۔ جیروہ بخت
 لی تھی۔ یعنی کبھی زمین اور بخت کے لیے بھی گئی تھی۔ وہ بخت کے گھر گیا۔ کبھی گھر جو ایک تھی۔ اس سے
 جاننا خود نہیں تھی بخت چاہے تھے گھر گیا۔ کبھی بخت چاہے تھے گھر گیا۔ کبھی بخت چاہے تھے گھر گیا۔
 بہروردی۔ خوش تھا۔ وہ شہر میں چلا گیا اور شہر میں آباد کیا۔ ایک سال اور اس نے بیعت باڑی ختم
 کر دی اور معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا مذہب ماعاش اختیار کیا۔ ہے۔ ایسا نہیں کیے کی حالت بہتر
 ہوتی جا رہی تھی۔

جیروہ بخت میں گھس لی تھی۔ وہ کبھی نہیں کام کرنے جانا تو جیروہ جاں میں جاتی گھر میں بہتا تو وہاں
 باآب۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا لگنے لگی تھی۔ ایک روز بخت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ
 کیا کام کرتا ہے۔ جیروہ نے بتایا کہ اُسے یہ تو معلوم نہیں کہ کیا کرتا ہے۔ اور جبے کہاں سے لاکھ ہے۔ اُسے صرت یہ
 بتہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر کے لنگر لگاتا ہے۔ جیروہ نے ایک ہی بات بتائی۔ اس نے
 ماہہ شیخ میرا نہیں ہے۔ بہروردی باپ گھر تھے۔ باپ چھوڑ دیا۔ جیروہ نے اس سے پوچھا کیا
 مدد چاہے گھر لے گیا۔ جیروہ نے اس کو پوچھا کیا کہے گی۔ میرے ساتھ یہ نہیں ہو گیا۔ سو گیا سوکرتا ہے۔ مگر اچھا
 آدمی نہیں۔

زیردہ دراصل گورگئے بخت میں جیروہ کی بیعت کی دلچسپی بہت میں رہی۔ شہاب نے جیروہ کے چہرے

کبھی کبھی اس نالی میں بیعت ہوتی تھی جس میں شہاب کے ننگے خالی ہوتے۔ اور شہاب اور جب شہاب
 اپنا بنگ خالی تو نہ کار کی اتہار پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کرے میں گئی کا نفرین بھی تھی۔ اس کے چہرے
 وہ سنے۔ بڑی کا گڑھ کے دوہرہ لڑکرے تو لڑیں اور قتل ہیں۔ جیروہ اپنے متذکرے ہوتے تھے۔ تین چار
 گھنٹوں بعد پھر چلے بسے تھے۔ بخت مسلمان کا ماسوس تھا اس کے ساتھ ایک اور پورا ہی ماسوس تھا
 ان دونوں کا پورا کٹھن تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت ہی صلاحیت حاصل کی اور خوش تھیں۔ ایک شہاب کی
 تھی۔ تقاصد آئی اُس شہاب میں بیعت تھی۔ جہاں بھی آتے تھے۔ پانچ گانے ڈالیاں اور دوسری ڈالیاں بھی
 رہی تھیں۔ بخت اور اس کا ساتھی ان سب کو بھانے پچانے تھے۔ ڈور وڈور کے توہر لگاتے تھے۔ ماسواں
 ایک کو بیعتا تھا۔ یہ ڈالیاں کیا بہت بڑا ماسوس کا گٹھنہ تھا۔ بخت نے معلوم کیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اس
 مٹی گھریاں کبھی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور بڑا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی۔ وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔
 تھی آئی تھی۔ بخت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈھولے کی نم کے ساتھ ہاتھ لگا رہی مسافہ گئی۔ وہ شہاب گیا۔ یہ چہرہ ہوا
 پہ پانا لگا۔ وہ ہمارے چہرے میں شہاب میں جاتی تھی۔ اس کے توہر پٹال میں اس لڑکی نے اُسے گھیرا۔ یہ غر

استان ایمان فرشتوں کی (حصہ سوم)

یہاں اس کا راز نکالیں اس کے باپ اور دونوں آدمیوں نے اسے بلایا۔ اسے بتایا کہ وہ بہت سے بیٹوں
 ہے اور میری اس گاؤں سے نصرت ہو چکی ہے، غفلت چلائے گا کہ لڑائی کو فریخت کیا جا رہا ہے، مگر تم نے
 کیا اس کا حال بڑھا کر نصرت کرنا لیا ہے۔

غفلت سے رکھی سماعت، قہقہے کی کہ اور غفلت تھا تو اس کا سر کھڑا ہوتا تھا۔ اسے شدید چوٹ آئی قہقہوں
 اپنے عصمت کی حیرتوں کے سامنے اس کا لڑنا بڑا دشمنیں ہو کر گیا، یہی کہا گیا ہے تو اس کا باقاعدہ صلح
 ہے۔ بہر حال غفلت کے لیے یہ ماذرہ تھا، وہ جب شوکر باہر نکلا تو میرا باپ اپنے سارے کنبے کے
 لڑکوں سے پیشہ کے لیے جا چکا تھا۔



غفلت پر لڑائی سی ملادی ہو گئی، اسے حیرت اور اذیت کا ہندہ پریشان رکھتا تھا کہ کب سے اس
 پہلے ہو گیا، وہ نہیں سمجھی قہقہے چلا جاتا اور حیرتوں کے باپ کو کھڑوٹا رہتا ہاں اپنے اسے اچھی بھی لڑکائی
 لیا گیا، اس کے کسی فرشتے کی تولد نہ کیا۔ اس کے دل میں بڑی غم غالب رہی.... ذیچھک سالانہ تک اس کی
 اذیت ہی، ایک روز دشمنیں گھر سے ہرتے، اسے پتہ چلا کہ فوج کی ہجرت ہو رہی ہے۔ اس نے اس خیال
 اس ملنے نہ گاؤں سے، فخر رہے گا فوج میں ہجرت ہو جانا، مزہ سبھا اور ہجرت ہو گیا، اسے فریڈنگ دی گئی،
 طاری کھائی گئی تیرہ روز اور غفلت ہجرتوں کا استعمال کھایا گیا، اس کے ذہن کو کمزوریت مل گئی تو
 بعد سے حیرت کا لکھ کر لوئے گا، اپنے پیچھے جڑوں سے ہاپوں کے ساتھ رہنے لگا، اپنے دل سے اور پھرتے
 اس کے دل کی زندگی ہو کر آئی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بنا گا۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب صلاح العزیز الیقین کا نام بھی مشہور تھا، فوج کا بھی افسر تھو، فریق زنجی کو
 تھا، ایک بار جنگ میں جاملے گا مظلوم، یہ ایک خونخیز لڑائی تھی، اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو
 اس نے ہٹے پڑے مسلمان کنبے کو چھو لیا، یہ قہقہے کو ظہم کو نہ کشادہ چھتے تھے، اسے یہی بتایا گیا کہ
 ہاں یہ مسلمان لڑکوں کو اپنے پیچھے میں رکھے ہوئے ہیں، یہ سب لڑکے تو اس کے اندر تو ہی ہندہ اور
 افسانہ بنا رہے ہو گئی، اس ہندہ سے لوگوں نے پہنوں کی سمورت، اختیار کیا کہ اعداں جہلن نے اس کے پیچھے
 میں کھڑا کر دیا تو خوف اور امداد غفلت کی خاطر زمین اٹھ کے نام پر لڑا اور باقیوں نے اس کا پتہ لیا
 ہا کہ کب سے مدد کی حالت سے مرہ ہو گیا، تو سلطان العزیز نے لڑائی زنجی سے کھٹا، زنجی نے اپنے
 دہشتے کا سر ہار دیا کر دیے۔ ان میں غفلت بھی تھا، ان کا شمار ان ذہین عسکروں میں ہوتا تھا جو طول کے
 میں استعمال کرتے تھے، اسے یہاں سب سبوں کے ایک جوش کا اٹھانا، تاہم ان کا ہمتا میں اس کا ذہن
 اپنے ہوا گیا، سلطان العزیز نے اپنی اپنی شعل سے کس کو بلایا علی بن شیبان سے کہ وہ لڑاؤ رکھا تھا
 کا انتخاب کے تو رفتہ کا ملاحضاتی، ذہانت، جہم اور ذہان کی سندھی اور ہجرتی جہم اور شکل و

پر لڑائی و کشمکش پیدا کر دیا تھا، فوج بڑھ کر زیادہ فخر ہو گیا تھا، ایک روز وہ غفلت سے ملی بہت پریشان
 تھی، اس نے غفلت کو تیار کیا، اسے شک سے کچھ اس باپ سے شادی کے جانے کی سنجیدگی کے لئے کرنا چاہتا
 ہے۔ یہ شکست اس طرح ہونے لگا تھا کہ اس کے باپ کے ایک یاد آوی آیا تھا، اپنے اس آدمی کی بہت خاطر
 ترانجہ کی تھی اور کچھ روز بعد میرا کچھ پاس ہلا تھا، اس سبھی سے حیرتوں کو خیر سے دیکھا تھا، میرا پ
 سے پوچھا کہ اس نے نہیں بلایا ہے تو باپ نے کہا کہ ایسا مہادیش کیا تھا، اس نے حیرتوں کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا،
 حیرتوں نے غفلت سے کہا کہ اس کے سوا کسی میں اس کا باپ ہجرتی غفلت نے سے کہا کہ وہ اپنے ہاں اپ
 کے ساتھ بات کرے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

تو ایک بات یہ کہ میرا پ جو اپنے کبھی تھا، اس کا باپ میں تھا، اب ہلا اس شخص کو حیرتوں کے مستقبل کے
 مستقبل کوئی فکر نہیں تھا، اس شخص نے وہ اس کی حیرت میں تھی، بہت ہی قہقہے کے لڑکوں کو کسی
 کے ساتھ بہاد دینے کا راجہ بنا تھا، میرا پ لڑکوں کے حرم بنا کر رکھے تھے، یہ وہ ہی سے تھی لڑکیوں
 فریخت سے چھتے تھے، اور حیرتوں کا باپ اور فریخت کر دیا تھا، یہ کوئی حیرتوں کا وقت نہیں تھا، غفلت میں
 باپ کا بیٹا نہیں تھا، وہ یہ لڑکھائی حیرتوں کو بھگتا ہے جانے، اور حیرتوں کو بھگتا ہے، حیرتوں میں پڑا گیا کہ
 حیرتوں کے ساتھ اسے محبت آتی تھی، یہی کہ وہ آسانی سے اس نے ظن میں پھر گیا تھا۔

اس نے سچے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا، تیسرے دن وہ کشتوں میں تھا حیرتوں سے پستی اور
 مدافعتی آ رہی تھی، اس نے دیکھا کہ جن آدمی اس کے پیچھے دوڑتے آ رہے تھے، میں ایک حیرت کا پ تھا، دوسرے
 دوڑنے میں پہچانا تھا، گاؤں کے بہت سے آدمی آ رہے تھے، وہ گروہ مہمان تھے، وہ اس طے میں
 کی دوڑ گئے، میں آتے تھے کہ اس کے پیچھے جاملے، دالوں میں اس کا باپ بھی تھا، حیرتوں کے پیچھے ہو گئی۔
 اس نے منہ سے چرے، آتا رہا، دوڑائی اسے اپنے ساتھ سے جانے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان
 کے ساتھ سو ڈا کر لیا ہے۔

حیرتوں کے پیچھے سے حیرتوں کی کوشش کی تو غفلت نے اسے دھکا دے کر کہا۔
 "خبردار اسے دھکا دے گا، پہلے میرے ساتھ بات کرو۔"
 "خیر، بیٹی ہے، اپنے کھاتے تم کوں جو مجھ دے دے دے؟"
 "تمہاری بیٹی نہیں ہے، غفلت ہے گا۔"

دوسرے دو آدمی حیرتوں کی ہوت بڑھے، ایک سے توڑا، ان کی قہقہے، غفلت کے ہاتھ میں کلاں کی کسی کوئی
 چیز تھی، اس نے کھڑا کر دی تو وہ ہنسا، ہارے کے سر پر پڑا، اس کی ٹوکار کر پڑی، حیرتوں کو بھی ہار کر اور غفلت
 نے ٹوڑا، اٹھا، دوسرے آدمی نے حیرتوں کو کلاں کی غفلت کی کوئی مشق نہیں تھی، حیرتوں اس نے اور
 رکھے، دوسرا آدمی نے حیرتوں سے غفلت کو لڑنے کا زیادہ موقع دیا، اس کے سر پر کھڑی زنجی چڑھی۔
 اس کی آنکھوں کے آگے ڈھیر آ گیا اور وہ گر پڑا.... اس کے ہوش ٹھکانے تھے تو اپنے چہرے میں تھا، وہ

اہل مدینہ نے اس میں صلیب نہیں تھی، کیسے تھی۔ تم جا ہی ہو، اپنے اپنے تہذیب رکھا کرو۔
 غفلت کو انت تہذیب کیوں اسے خوشی ملی ہوگی کہ یہ تہذیبیں، تہذیبوں اور جہلی اہلی اہلی تھی۔

اسی شام اہل مدینہ تھی، ہواش کے ہارسوں کا گاندھرتین بارہنہ پٹیلے کیا تھا، اس کا نام ڈنڈر تھا۔
 اپنے اس کے اعزاز میں دی جا رہی تھی، غفلت نے سلام کر لیا تھا کہ ہارسی کا ہارس ہے اور ہارسی کے غلام کو تیر
 لٹکے کیے اپنے۔ شام کا دروازہ کھولا گیا تھا، اہل مدینہ اسے دیکھ کر بے چارے تھے اور شرب
 نقد پلے رہے تھے، اسی ڈنڈر میں آ گیا تھا، غفلت اور اس کے ساتھی کی ڈیڑھی ڈال کے دوڑنے پر تھی، کچھ
 ڈنڈر سے لڑا گیا، اس نے دو فلن پہرہ داخل کو دروازے دیکھا جسے اس نے غفلت کے چہرے پر لڑا گیا۔

”تم غافلہ کے محافظ دستے میں کب آئے ہو؟“ ڈنڈر نے غفلت کی زبان میں پوچھا۔
 ”یہاں آ کر مجھے محافظہ دستے میں لڑا گیا ہے، غفلت نے جواب دیا۔“ اس سے پہلے میں دشمن کی
 طرف تھا۔“

”تم سہری گئے تھے؟“ ڈنڈر نے پوچھا۔
 ”نہیں!“

ڈنڈر نے دوسرے پرہوارے غفلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم اسے کب سے پہلے جانتے ہو؟“
 ”میں دو فلن دشمن کی فریغ میں آ گئے، رہے ہیں۔ اس نے جواب دیا۔“ ایک دوسرے کا بھی طرح
 تھا۔“

”اور میں شاید تم دونوں کا بھی طرح جانتا ہوں،“ ڈنڈر نے سزا کر کہا۔ ”ذمہ دار سے ماہر آؤ۔“
 وہ انہیں پیر سے منگا لیا، ساتھ ساتھ لے گیا وہ گھاس سزا فرماں تھا، یہاں پہنچے ہی اس
 ڈیڑھی گاندھرتی خفیہ جہان میں شہنشاہ کو روٹی تھی، غفلت کی دیکھنے ہی اسے کچھ یاد آ گیا تھا، اور اس نے غیب اس
 اٹھنے کو دیکھا تو اس کا حلق پھاڑ گیا، جنگ خلیج میں تھا، غفلت اور اس کا ساتھی پانچ پرہوارے سے
 پیش میں تھے اور وہ آگے رہتے تھے، اُن کی جھڑپ کی کوئی تھی، ڈنڈر نہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو
 حالت میں رہنے سے ال سے تھوڑی ہی وقفہ کمرے میں سے ہمارا سنے غفلت کی بددیہی دونوں کو
 ہارس فریضہ دیکھا۔

”اگر تم بھینچیں تو لا دو کہ تمہاریاں کے غلام اور اس صلاح الدین الیڑی کو اپنا دشمن سمجھے، ہر دو میں نہیں چھڑ
 بلکہ مدافعا بنا، یکساں پرہواروں کا جہل پیش کرو گے؟“ ڈنڈر نے کہا، ”جھوٹا دہونا، چھپتے چھپتے۔“

”ہم نہیں بچے، وہ غلام ہیں، غفلت نے کہا۔“

”غلام نے غلامی کب سے مدلی ہے؟“ ڈنڈر نے پوچھا۔ ”اور کیوں بولی ہے؟“

”غلام اور سلام کے بعد شہنشاہ کا رہے ہے، غفلت نے کہا۔“ صلاح الدین الیڑی کا کوئی تہذیب نہیں ہے
 ”مصر کے آگے ہے،“ ڈنڈر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا، ”تم شہنشاہ میں پہلے تھے، پہلے تھے

صورت کی دکھائی کی جہالت اور کا ہارسوں میں سے لیا گیا، اسے کتا دوا اور گڑھا قسم کے شہنشاہ امانے کے
 لیے چند بار پھیرا گیا تھا، تاہم ہارسی کے لیے ایک سے باہر پھیرا گیا، بلکہ کب کے اندر ہارسوں کی سلازبان،
 نقاب اور گڑھاری کے لیے بے استعمال کیا گیا، ہارسوں کو خوب پچاتا تھا۔

اب ۱۱۰۰ء میں جب سلطان الیڑی نے غفلت کے بعد سلامت سورسور کے دشمن پر قبضہ کر دیا تو
 اہلک الصالح کی منزل کی ہم پرہوارے کو اس نے اپنے ہارسوں کو پہلے ہی دشمن پہنچا دیا تھا جو مختلف ہوپ، ہمارے
 دشمن میں داخل ہوئے، اور یہیں گئے تھے اور جب دشمن پر سلطان الیڑی کا قبضہ ہو گیا، اور صلح اس کے لیے وزیر اور
 اس کے اہلی کا ڈنڈر دشمن سے جگہ کے توہم میں سفیان کے مصلحتوں میں ہوا، نہ تھے ہارسوں کے ساتھ دشمن
 گیا تھا، کئی ایک ہارسوں دشمن سے اس طرف دروازہ کیے، ہر طرف صلح اور اس کے اہلی کا ڈنڈر تھے گئے تھے، ان
 ہارسوں کو کبھی ہر اہلی اور مختلف ہر اہلی دیکھے تھے، غفلت کو بھی اس کے ساتھ گیا تھا، اس کے ساتھ ایک
 اور ساتھی بھی تھا۔

صلیب میں پہنچے تو اہل فراتوزی کا امام تھا، صلح کے حوالوں کو فریغ اور پوری کی صورت تھی، انہیں خود
 تھا کہ سلطان الیڑی، ان کا تعاقب کرے گا اور حکمرانے گا، اس صورت حال میں انہیں جیسا کہ سابقہ ایام میں
 نے رکھ لیا، غفلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فریغ کے چاہی تھا، ہر ایک پر خوش سے جواب آئے
 تھے، کتا، بدل میں سے کی کو خوش ہیں تھی، کچھ انہیں کہنے لگے، کئی شک افزہ فریغ میں آ گئے، ہوں۔ سلطان
 الیڑی کے ہارسوں سے کئی ہم پہلے، سلطان الیڑی اور صلح میں فریغ مذاق میں تھا، کئی غفلت چکر کر خود اور
 تھوڑے جہان تھا، اور نہ ان کی پاشی سے بھی اہل حال تھا، اس لیے اسے تفریق غفلت کے مصلحتوں کے لیے منتخب
 کر لیا گیا، اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری تہذیب اس کی نسبت میں آ کر گیا تھا، اس نے جیرو کو بھی یاد نہیں کیا تھا، اسے اتنی جہالت ہی
 نہیں تھی، مگر اس نے غفلت سے اسے جیرو یاد دلا، جیرو سے جیرو نے سات سال کا دل گونگے تھے، اُس
 وقت جیرو تہذیب سے حور سال کی تھی، یہ بتا سکتا ہے خوبصورت تھی، اس کے چہرے پر جیرو والی صورت اور سال کی
 نہیں تھی، اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ آٹا سا ہی تھا، کیسے کتا تھا، اور نہ توڑھنا تھا، کتا ہے سے
 زیادہ تم سے ملوں تھا، یہ نام نہان تھا کہ تمہارے ہر تہذیبی بار کتا ہے، اس کے تہذیب سے گڑھی اتنی سخت تھی
 اسے ٹھکنی اور کھڑک، کتا ہے، کتا ہے، دیکھ رہی تھی، اب کے وہ رنگ تھی۔

”تہذیب تمہاریاں کی ہے؟“ کتا ہے، کتا ہے۔

غفلت نے اپنے اہل فریغ نام بتایا، جو اس نے وہاں گھوم رکھا تھا، اور پوچھا۔ ”آپ نے نام کہاں
 پوچھا ہے؟“

”تم گھوم گھر کر دیکھا کرتے ہو، اس لیے نام پوچھ رہی ہوں،“ جیرو نے اپنے جیرو میں کہا، جس میں پہلے

سچی تہملی طرح جاسوس ہوں۔ نام نہاد یہ کھیل ہاہلیں چوسے نہیں بھولا کرتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں! بدشت میں؟“

”اے تم نہیں مانتے؟“ غنم کے ساتھی نے جواب دیا: ”ہم جیسے سادہ سے ہیں اور“

دوسرے روز اندازے میں سے جو کھیلو اور کھیلا اور کھیلا اور کھائی۔ سلام آیا تو اس نے کسی کوئی کام لے کر سلام سے کہا کہ اتنے بلاؤ۔ وہ لڑکی ترقیب ہی کسی کو سنے میں تھی۔ فلاں دیوں میں ایک بڑی ہی حسین لڑکی آگئی غنم کے معلم تھا کہ یہ یسٹیں لڑکی ہے۔ اس کے ساتھ قتی قاسم بھی ہے دیکھتے تو میرے ویلہ آیا جو ایک لڑکی تھی۔ دوسرے یہ یسٹیں لڑکی سے علی بن زبان میں بات کی۔ اس سے شہر کو لچھایا کہ اس قاسم کو کبھی اس ساتھ نہ آؤ یہ لڑکی نے جواب دیا کہ یہ میرے کسی سے تیار ہوگا یہ قتی قاسم اور میں تیار ہو سکتی تھی۔ آپ کا بلاؤ آیا تو مجھے آپ کے لئے غنم نے اپنے ساتھیوں میں ساتھ پھینکے لیے بلائے۔ میں اسے بھی ساتھ لے آئی؟“

ملگنی بات میں تے دوسرے کہا: ”اچھا تو یہی آگئی ہے تمنا نہ دیکھ لے گی؟“ اس نے یسٹیں لڑکی سے کہا ”میں نے تیریوں کی اسے مارا کھکے لیے بلائے۔“ وہ لڑکی یہ لڑکی کی طرف اشارہ کر کے اس نے لڑکی سے کہا: ”ان دونوں کے چہرے کو دیکھو۔ شاید انہیں کچھ یاد آ جائے۔“

لڑکی نے دونوں کو بڑی غصے سے دیکھا۔ اتنے پریشان ڈالا کہ سوچا، پھر دیکھا اور اس کے پونڈوں پر ہنسنے لگی، اس نے غنم کے اور اس کے ساتھی سے پوچھا: ”تسک نہ کر دو۔ تم بوجھ میں تے تے؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر لڑکی کو دیکھا۔ غنم نے جواب دیا کہ میں یہ بیان بگیا ہے، وہ بچپنے کے طریقے بوجھتے ہیں، یہ اب بھلا۔ جو پریشان نہ ہو۔ اس نے بھلا ہی نہیں کہا، میں نے اسے کہا میرے سے بجا کہ آپ نے ہمارے ساتھ ہیں مذاق شو ہے اور وہ ہے۔ ہمارے ساتھ کا لڑنے دیکھو یا نہیں توڑے گا: ”

”جب وہ دہرا ہو، میں“ دوسرے نے کہا۔ تم دونوں کو وہاں کو لڑا کر نہ کیجئے، میرے چہرے کو وہاں لڑکی بھی کہ زہر، وہاں تم ساری صلاح کی طرف مت مینے؟ اس نے غنم کے کہنے کے ساتھ ہنسنے کو کہا کہ ”میں آکر اپنا جائیہ زہر دانا بدل یا جاتا ہوں۔ سلطان علی بن سفیان نے اس کے ساتھیوں کو اپنے کھیلوں میں انہیں نہیں دیکھے۔ یہ بیٹے کو سب سے میں دونوں ذرا تو تیار ہوں۔ تم دونوں میرے آگے ہوئے جاسوس ہو تمنا ہے ساتھ جاسوس ہی اور یسٹیں لڑکی کی دانیاں پھیلنے ہی ہو چکی ہے۔ تم نے مجھے نہیں بوجھان سکے۔ کوئی بھی جانتے ہوئے جیسے نہیں تھا۔ میں نے تیریں پہنچانے یا پھرے گا۔ کوئی تو آج بھی اتنی یسٹیں ہو، میں اس کے ساتھیوں سے پوچھتا ہوں۔ فلاں وہیں پر ہو۔ وہ تو میں بلو امانے گا۔ میرے ساتھ میں تم دونوں ایک ساتھ ساتھ میں چوسے تھے۔ کوئی کہ نہیں تھا کہ یہ تمنا نہ لڑکی ہے تم نے ایک ساتھ لڑنے کے ساتھ نہ کیا تھا۔ ایک رات میں قاسم کے ساتھ لڑکی تھی اور میں تم ساری تھی کہ تمنا ہے سب آگے کھلی تو تم تمنا میں آگے پہنچانے تھے۔ تمنا نہ رت، تو دھڑکنا تھا؟“

غنم کے اور اس کا بھی ساتھی جاسوس کی سازش نہانی کی ڈائری پر تھے۔ یہ بیان ان میں سے تھا کہ وہ اتنا ہے.... انہیں دل شکست لڑکی جاسوسی تھی لیکن وہ یسٹیں کی مدد سے ہم پر غنم کی تیار یہاں میں صورت تھے ہم کو

یسٹیں جاسوس اور تو حیران کار ہوئے۔ ان کی سازش نہانی کے لیے علی بن سفیان کا جاسوسی انجام کرکے کام نہ تھا۔ اہل چرچہ تھے جسے دینے تھے۔ ہم کو اپنے جاسوس ساتھیوں کے ذہنوں میں سمیٹ لیا۔ انہوں نے ہم کو اپنے چہرے سے بہتر مگرانی ساتھیوں کے نہیں تھے۔ انہیں ایک ہاتھ تار کھانے کا کام نہیں تھا۔ اس میں ہوتے سادہ اور چست ایک اہل چرچہ تھے۔ ساتھ لڑکیوں میں بڑھانے سے ہم جمان بھی تھے، بچپے اور بڑھانے میں بھی جانتے

غنم کے اور اس کا ساتھی باقی تھے۔ وہ تھا کہ لڑکی کو کہیں دیکھ سکتے تھے۔ انہیں جانتے ہی کہ آگے جانے کا طریقہ نہیں اور فلاں ساتھی شہر تو قریب ہی کسی کو اطلاع دیوں۔ یہ لڑکیوں کا ہنسنے تھا کہ لڑکیوں کو روک کر انہیں کہیں اور مسلمان کی کشش میں۔ سوری رومی غنم نے طاقت کے نڈر پر کام کر سکتے تھے۔ یہ جاسوسوں کے کئی لہلوں کا ہاتھ تھوڑا نہیں کہ ساتھ ساتھ غنم کے اور اس کے ساتھی نے اپنا ہاتھ اور ذہن کے صلاحیتوں کے ساتھ لڑکیوں پر یہ کام یہ ساتھیوں اور آگے ہمارے ہیں۔ ان نے اس میں بھی طریقہ تھا کہ ساتھیوں کے ساتھ کرتے تھے۔ کوئی دیکھ نہ سکتا یہاں بلکہ انھوں نے ایک ساتھ لڑنے لڑنے سے ان دونوں کو اپنے ساتھ لڑایا۔

ان دونوں نے کچھ شہب کے اندازے معلوم کرنا شروع کر دیے۔ یہ اتنا کمال سے آیا ہے اور کمال جابجا ہے نہیں تھا کہ ہم سوری کی کئی کمال ہے۔ ہمارے ہاتھوں نے دیکھا تھا تو فلاں کی سمت کو بجا رہا تھا۔ سب کو یہ نہیں تھی۔ قریبی تھا کہ کئی شہب سے اور کئی سے ایک ٹکڑا کھا سکتا تھا۔ انہوں نے جرمجان بل کرنا تھا جو اب بھی شہب کو سالم نہیں ہے۔ چنانچہ جانا تھا کہ ان بچے سے غنم اور بچے سے نہیں پڑھیں یا کیا ہے۔ یہ سوان اس کے ساتھیوں میں تھا۔ اب اس کے ساتھ کسی حرمی خانہ جو عرض کے اندازے معلوم کرنے کی کشش کر سکتے تھے۔ ساتھ میں چار چھان اور یسٹیں میں ان کے پاس اور خانہ جو عرض بلکہ برقیوں کی طرف تھے۔ ان کے باہر کا انداز میں جانا تھا کہ تہذیب و تمدن کے ساتھ والی اور یسٹیں لیکن ان کے چہرے اور انھوں کے رنگ اور اندازہ والی اور کئی ساتھیوں کی کھلا جھانڈنے ہو چکے تھے۔

تعلقہ میں ایک بڑھا آدی تھا۔ اس کا بیگ لگا ہوا تھا جسے چرچہ جیال اور اس کے دانے جتا تے تھے کہ ان حرقی زیادہ نہیں تھیں چرچہ جیال تھا۔ اس بوڑھے نے غنم کے اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ لے کر لیا اور پہلے سے اندازے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جاتا ہے۔ غنم نے اپنے ساتھ غنم جتا لیا اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا تو انھوں نے اس سے آیا ہے اور کہاں جاتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھیوں کے ساتھ بہت بڑھا تھا۔ انھیں جانتا تھا کہ غنم اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں نہ گھبرائے۔ جیسے پہلے نام ہو گئی تھی جو کئی اور فلاں ساتھیوں کا۔ غنم نے قاسم کے پہنچنے کے لیے بوڑھے سے کہا کہ فلاں طرف نہیں تو نوزنل قریب آجائے۔ اس کا مقدمہ یہ تھا کہ قاسم کی کمرے رہا ہے گڑا ہا ہے۔ غنم نے

ہیں اس خاک تار دنیا کی سے بچنے کی کوشش میں ہے۔

شکاک بہت ہوتے ہیں، کچھ اور اس کے لئے فریاد کرنے کے لیے تہارت منزل جا بھی تھا نہ رنگ گیا اور لڑاکو کیا کیفیت، اور اس کا ساتھی فلانک ہرشک بیٹھے اور سچے لگے کسب سوسائٹیوں کو سامان کی تلاش میں بیان دہیں ہیں، یہ ایک ناموشی سے علم ہائے اور کسی تہوی سروس کی چوکی کو اطلاع کر دے، تاکہ تانظر پر چھاپا مارا جائے، مگر نظر ہر خاک تار کے دلوں کو شک بھونکے گا اور وہ کچھ رہنے والے ایک ایسے ماس کو کٹر کر کے، اٹھانے کے تیز فریاد سے غائب ہو جائیں گے، انہوں نے سونے کی تینیں جگر جگے رہنے کی کوشش کی، تانظر والے کلبانی کو سونے گئے۔

اسٹیشن، دو لڑکیاں جو تانظر کے ساتھ ہیں اس طرح ان کے پاس آئیں جیسے پیر چھپے، یہ نہل وہ اس علاقے کے عورتی زبان بول ہی تھیں، انہوں نے غفلت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ گروہ، انہیں ناز کی ایک بات بتائیں، تو یہ ان کی دگر گئی۔ "ناز" ایک ایسا لفظ تھا جس سے صلاح الیقین الیقینی کے ان دلوں ماسوں کو بچے نکال دیا، وہ ناز حاصل کرنے کے لیے یہ ریگزاروں میں اسے بھروسہ سچے تھے اور اس قافلے کے ساتھ وہ ناز کی تھاپی رہتے تھے، انہوں نے تیار کر کے ناز پر فریاد کیا، اور یہ لڑکیاں لڑکیاں بنا کر کے لائی تھیں، انہیں مسلم نہیں تھا کہ انہیں کمال سے پایا جا رہا ہے، لڑکیوں نے تیار کر دیا وہ مسلمان ہیں، اور ان لوگوں سے آکر دو ماجا ہوتی ہیں۔

باقول ہیں ایک نئی غفلت لگ گئی، لڑکی کی باقول میں سا دل بھی تھی اور جانتی تھی، اس نے غفلت سے کہا کہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرنے کی اور ساری عمر اس کی دغا ر رہے گی، اس نے کہا یہ بائیں بھی کہیں جیسے وہ غفلت کو دل سے بیٹھی ہو، اس نے غفلت اور مغفولیت کا انہار ایسے الفاظ میں دیا، اور اسے آواز کے لیے کہ غفلت اس کی اور باقی لڑکیوں کی رہانی کہتے تھے۔ سب سے لگا دوسری لڑکی غفلت کے ساتھی کے ساتھ لگ بھٹی تھی اور وہ بھی اس کی ہم سفر تھی، جس کی صورت کا ممنوعیت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب صورت خوبصورت اور جوان ہر دورہ اور عظیم بھی پروردگار نہیں ہے۔ یہ کیفیت ان دلوں مردوں کی ہوگئی، دلوں میں جوانی کا جو ش تھا، انہوں نے غیرت بھی تھی اور اپنے فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسپانی کرنے سے بخواد وہ اپنی جو ش کو کسی اور کی۔

دلوں لڑکیوں نے لگ لگ، ایک دن دلوں ہماری ماسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی ہی لذیذ چیز کھانے کو دی، ایک لڑکی دے پائل گئی اور عظیم سائیک سائیکز اٹھالائی، اس میں سے اس نے دلوں کو کچھ لپٹا، جو کوئی شہرت تھا، اس کا ذائقہ رشتا تھا کہ دلوں ناما زبانوں کے تھوڑی ہی دیر بعد دلوں کی آنکھ لگی، اور جب ان کی آنکھ کھل تو لگے دن کا سورج افاق سے تھوڑی ہی دور پر گیا تھا، ساری رات اور سادلوں سوتے رہے۔ ریگزار کی جھلسا دینے والی تپشیں انہیں نہیں جگا سکتی تھی، وہ ناز کر گئے، تانظر انہیں نہیں تھا اور ان دلوں کے اندر بھی نہیں تھے اور وہ اس کی جگہ نہیں لکھتے۔

انہوں نے رات پڑا دیا تھا، یہ کوئی اور جگہ تھی، ارد گرد بڑی اور سیت کے ٹیلے تھے، دونوں دوطے پڑنے لگے، چند لمبے پڑے پڑے اور دھڑک رہا تھا، انہیں بیبلوں کی چھوٹا اور ان سے دگر جوئی ریت کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

۶۶

"وہ لڑکا آری میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران بائیں کرتے رہے تھے۔" ریٹائر کے ماسوں کے کانڈر ڈیڑھ نے انہیں کہا۔ "میں تماری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم ماسوں جو معلوم کرنا چاہتے ہو کہ تم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟"

"وہ تم نہیں تھے۔" غفلت نے کہا۔ "وہ تو کوئی لڑکا آری تھا؟"

مروہ براہ ہوب تھا۔ "ڈیڑھ نے کہا۔" بھے خوشی ہے کہ تم ان کے دلوں ماسوں تھے، اور اب بھی ماسوں جوانوں میں نہیں یہی تیاروں کر نہیں ہے، پش کر نے والی لڑکیوں میں سے ایک تھی، "اب ہاں ماسوں نہیں ہیں۔" غفلت نے کہا۔ "اب ہم غفلت کے قاتلوں ہیں؟"

"تم کس کی کہتے ہو۔" ڈیڑھ نے کہا۔ "علی سفیان کی ہیں، یہ بہت خوبصورت کی ہے، مگر تم ساری جرمیت نہیں لکھتے، تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپا دیا ہے یا پیلہ پر انہیں سیکھا؟"

ڈیڑھ نے انہیں تیار کر دے تھی سامان اور سیت تم ہی سر ڈوں سے جا رہے تھے، تانظر میں جو لڑکیاں جوانی لیاں ہیں تھے، وہ خوشی شہرت تھے، وہ سب ہیں تھے اور سر ڈوں جا رہے تھے، انہوں نے یہ سر ڈوں فوج تیار کی اور صلاح الیقین الیقین کے بھائی قتیقین کو اس کی رہنمائی شہرت دی تھی اور وہ اپنی اور فوج میں جوش لگا کر باطل و طوط الیقین الیقین اٹھانے کا تو قتیقین الیقین باقی فوج دلوں سے نہیں نکال سکتا تھا، ان لوگوں نے اپنے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا، ڈیڑھ نے انہیں بتایا کہ ان کی کائنات ہر جگہ کے شمال میں ہوتی تھی، اور تیار چلانے کے دوران ان میں سے کوئی نہیں جوش رہا تھا اور ان دلوں کو کھل کو کسی مقدمہ کے لیے غفلت اور اس کے ساتھی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باقول میں لکھا گیا ہے، پش کر دیں، ان کی تخریب کا سبب ہے، ان کے پش کرتے ہی تانظر دوا رہ گیا۔

غفلت کو وہ اتوار بھی مرچ پکھا دیا اور پکھا اور اس کے دل میں کائے کی طرح آواز بجا تھا، اتنے خطرناک ماسوں کا تانکر اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا، اس کے ساتھ ایسے بھی نہیں جڑا تھا، اس تلاش کا ایک سولہویہ بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی عیبت اپنے بیٹا کو فریادی میں بھی بکھرا دے، جس کے ماسوں و صواک سے گئے تھے، اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کے فریاد تھی، انہیں دو لڑکیاں سے بددلتی جانی تھیں۔ جب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آری کے سامنے کھڑا تھا، غفلت اپنے ساتھی عیبت اس کی ہاتھ پکھی تھا، وہ ہر پھیلار انہیں جان چاہتا تھا، اس نے یہاں سے نکلنے پر جانے کو کہا۔

میسری ایک پیش کش کر لیا، ڈیڑھ نے انہیں کہا۔ "میں تم پر ایسا نہیں کر رہا ہوں جو میں نے تم کو ہی

کی طرح اور حواہرِ بلاغت پر پہنچی، لیکن غفلت کو دیکھا تو میرے سامنے جذبات زندہ ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ غفلت ہی ہے مگر اس کی حسرت نے مجھے وہ وقت یاد دلایا جب میرے دل میں اس کی بہت سی اداس کے بچوں کی ماں جینے کی خواہش میں نے ٹھیکر کا ہاتھ لگا کر اس وقت اس سے پوچھ کر لیا کہ تم غفلت ہو، اگر غفلت نہ تھی تو اسے کسوں کی آواز جھانک لیں اور حواہرِ بلاغت کے خادموں کی طرف نڈی مگر نہیں؟

اُسے غفلت تو لگایا اور وہ اُس کے ساتھ بیجا ہی لگنیں غلب سے بچ کر غفلت ایک سبک تھا۔

☆

غلیظ کی شہادت اور نفس کی مغل پردہان پر تھی قلمی دہان دڑھمکا، غمخوار ہوا تھا گروڈھسری کی لاش پہنچی، دہان میں ہی فرح کے جواہر اعلیٰ افسر تھے وہ صحت خفے میں تھے، ریاض کا قومی نمائندہ، تو سب سے زیادہ چمکا پڑا تھا۔ وہ سربست یعنی افسر تھا، قومی نمائندہ، ملک اعلیٰ اداس کے اُسر، اداس کے لوجی کا ڈروں پر ٹوٹ لوٹ پڑا تھا اور سب سے دُکھ رہتے تھے، ان کے دہان میں صلاح العین، ابوبی کی شہنی آبی زیادہ تھی کہ وہ صلیبی افسروں کو فرشتے بھیجتے تھے، انہی کی مدد سے جنگ کی تیاری کر رہے تھے، لہذا ان کی خوشامد گورہ ضروری سمجھتے تھے، قومی نمائندہ ہو کر یہ کتنا غائب اس کے اُسر کے سر کاہلے دہان میں ہاں لاتے تھے۔ اُس نے کہا۔ "تاکلالت ہی رات شہرے نہیں سکتے تھے، صبح سویرے غلب کے ایک ایک گھوڑی کو تاشلی مل جاتے، یہاں کی ساری فرج کو اس پر لگا دو، فرج لوگوں کے گھانٹے سے چلے گھروں میں داخل ہو جائے یہاں کے ہتشدوں کو اتنا پریشان کیا جا سکے کہ وہ قافلوں کو خود ہی ہارنے چلائے کہیں؟"

"ایسا ہی ہوگا۔" غلب سلطان ابریر نے کہا۔ "ہم فرج کو اسی جگہ سے دیتے ہیں کہ حمر کے ادریسے میں شہر چلے جاتے۔"

"ایسا میں ہوگا۔" یہ آواز ایک مسلمان غمخوار لاش تھی اس نے لیک بلیر گرج کر کہا۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ قلمی صورت اس گھری لی ہاتھ کی جس پر بڑے خشک اور کوئی داغ شہادت ہوگی؟"

اسنے سارے اعلیٰ حکام کے ہجوم پر اس پر لگاؤ آواز دے کر اٹھادی کر دیا، اس کو قومی نمائندہ کے فرجی نمائندہ کے کوئی مسلمان ایسے پیش سے ڈرے گا، سب سے دُکھا ہے کہ ان سجدہ حواہرِ بلاغت رضاہیں کام جو ہر دیکھتا تھا، تاریخ اس کا نام ہر دیکھ ہی کھلا گیا ہے، ہر نام کا علم نہیں ہوگا، اس کے متعلق تاریخ اتنا ہی بتاتی ہے کہ وہ صلاح العین، ابوبی کا دوست تھا، لیکن وقایع نگاروں کے مطابق اس دن واقعہ وہ صلاح العین ابوبی کے مخالف کیپ تھا اور صلاح العین کے مخالفوں میں سے تھا، اس کا ہیبت سے بچ کر وہ صورت اس شہادت میں ہی شہید تھا، بلکہ کئی کا نذر نہیں فریب تھا اور صلاح العین کی غفلت جنگ کا بڑا جزو بنا تھا، وہ اس میں بھی شہید تھا۔

اس نے جب ایک صلیبی کے مندر سے الفاظ سنے کہ غلب کے گھری کی لاش لی جانے لگی تو اس میں ہلاکی رفتار بدل کر ہو گیا۔ اس نے کہا۔ "یہاں سب مسلمان گورہ نے ہیں جن کی پردہ نشین خواہش میں ہیں۔ ہم ان کی

بے صورتی واداشت نہیں کریں گے، شہید گھراؤں میں رونے والی نہیں ہوں گے؟

"تاکلالت ہی شہر کے تھے۔" ایک صلیبی افسر نے کہا۔ "ہم تمام شہریوں سے انتقام لیں گے، دن: دنیا سیاقاں افسر نکلے گا، یہ سب کی ہی عزت اور کسی کے ہر دم سے کی پڑائیں۔"

"اور تمہارے ایک افسر نے قتل کی پڑائیں۔" جو دھوک سے ترے کھانچے ہوئی آواز میں کہا۔

"ہر دیکھ ناموش ہو، جو؟" غمخوار نے غمخوار کو گلاٹھنے کے علم کے بیڑوں کہا۔ "وگ آتی دُور سے ہلاکی مکنے کے آتے تھے، کیا تمہاں انہی کے اُسر سے ملاقات ہو؟" احسان غمخوار نے بڑبڑا، "تاکلالت ہو گیا ہے؟" غلیظ کی آنکھیں لگی آنکھوں میں ملتی ہیں۔

"میں صلاح العین ابوبی کے غفلت ہو گیا ہوں، اور ہر دیکھ گیا۔" جو دھوک نے کہا۔ "لیکن ابھی تو تم کے غفلت نہیں ہو گیا، مجرم صلیبی، اگر آپ نے شہریوں کو پریشان کیا تو سب آپ کے غفلت ہو جائیں گے، آپ صلیب العین ابوبی کے غفلت ہو گا، زیادہ سنا ہے، میں وہ گورہ ہوا ہے؟"

"ہم نے تم کو کبھی بھی نہیں دیکھا، یہاں کے غلیظ نے کہا۔ "ہم تاقول کو روضہ میں لائے۔ وہ کسی گھری کی ہی رہے، ہم نہیں باہر نکلے ہیں، یہ قتل صلیب العین ابوبی نے کیا ہے؟"

"میرے دوست؟" جو دھوک نے کہا۔ "تمہارے ایک افسر کو قتل کرنے کی قیادت میں تم صلاح العین ابوبی کو قتل کرنے کی کوشش کر چکے ہو۔ یہاں تک کہ تمہارے قتل میں شہید کر کے، میں نے میں کہوں گا کہ تم نے کوئی جرم کیا تھا، دشمن ایک دوسرے کو ہزار بار تباہ کر چکے تھے، امدت اور ہلاکت کی کوشش کرتے ہیں، گورہ نے دھوکہ دینا، قلمی نے قتل کیا، قومی صورت سے بچا، چاہے تمہارے قتل کو دیکھنا، اس کا حساب نہیں ہو سکے اور تمہارے ایک اہم افسر کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے، تمہاں کسی ایک اہم افسر کو قتل کر چکے ہو، اس نے شہریوں کو گھری پریشان نہیں کیا؟"

"تمام مسلمان غمخوار اور حکم جو دھوک کے غفلت ہو رہے گے، وہ صلیبوں کو تاشلی نہیں کرتا چاہتے تھے، لیکن جو دھوک نے سب کا غمخوار کیا اور ہاتھ پڑنا، اس کے گھری کی آواز میں نہیں لی جاتے گی۔"

"گورہ کا ہم نے کبھی نہ تمہاں اس قتل میں شہید ہو؟" ایک صلیبی شیر نے کہا۔ "مجھے شب ہے کہ تم صلاح العین ابوبی کے دوست ہو؟"

"اور غلب کے مسلمان غمخواروں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی سے بھی قلمی شہید ہو گیا ہوں۔" جو دھوک نے کہا۔

"اور میں ابوبی کا دوست بھی ہو گیا ہوں۔"

"ہم جب تک یہاں ہیں، جلا کر کھ چکے گا۔" صلیبی نے غمخوار سے کہا۔

"تم یہاں آجرت آتے ہو؟" جو دھوک نے کہا۔ "یہاں ہلا کر کھ چکے گا، مسلمان ہیں، حالات میں ٹیڈر اور اڑا رہے ہیں، مسلمان ڈھسری مسلم کی رشتہ میں ہو سکتی، اگر تم بلا کر آتے ہو، تو وہیں تمہاری مدد سے تیار ہو رہا ہوں، میں غمخواروں کے حوصلے سے بھی دستبردار ہونا نہیں اور میں تمہاں سب کو بے چین بنا دینا چاہتا ہوں، یہ

میری قوم کے کسی ایک سبھی بے گناہ نہ فرود کفایت دی گئی تو میں انتقام لوں گا۔"

"کیونچہ؟" ایک نے حیرت نہ ہو کر کہا۔ "ہم نے کسی پتھر نہیں چلائے۔ ہم سفر ہیں، خدا کا نام کرنے کے لئے، تمہارے ساتھ جا رہے ہیں، خدا ان لوگوں سے کہتا ہے؟"

جمروک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش نے کہنے لگا۔ "میں نہیں اپنا نشان میں جھمکے گا اور اپنا ہاتھ ایک ہنگ میں کرتی نہیں کیوں، اچھا ہونگا تم کو اس کے ساتھ آنے پر ہونے کی تیار ہو میرے لئے تمہارے لئے کسی سے جو سبھا پہ ماہانہ نکلنا تیار اور ہوا؟"

وہ نقاب پوش نے قہقہے میں کہا، "میں سیر اور سفر میں ہوں۔"

"اچھے آپ کو نقاب میں بی ڈاؤر، جو ایک نئے کام۔" کسی نے اپنے اپنی ہاتھ مٹا دیے اور میں تمہیں اپنی گناہ میں بدل گیا، فرما کر ان کا رد کیا۔"

انھوں نے نقاب پوش نے میرے پاس دیکھی۔

"ان کے نقاب کا نام۔" جمروک نے اپنے ناقابوں سے کہا۔ "ان سے تمہیں یہ تو۔"

وہ نقاب پوش نے یہاں سے تلواریں نکال لی اور چمچ سے پیچھے ہٹ گئے، میرا نقاب پوش ان دونوں کے لئے چمک گیا، اس کے پاس توڑی نہیں تھی، جمروک نے تیرہ ہنگ لگا کر کہا۔ "کیا تم اپنے سامنے ناقابوں کا ہاتھ ہار کر گئے ہو، ہاتھ سے تیرے سہاگے کے پاس تلواریں نہیں ہے؟ ہمیں نہیں ایک اور تلواریں تیار نہیں ہیں، ہم اپنے ناقابوں میں کھینچیں، ہار کر ہماری ہاتھیں اٹھائیں۔" ناقابوں نے ان کے گروہ کو اڑایا یا تھا۔

"اور میں نہیں اتنی بڑی بڑکتا ہوں کہ ہم کسی نئے پتھر نہیں چمکے؟" ایک نقاب پوش نے کہا۔

ناقابوں کا مالدار ان تلواریں کے پیچھے کھڑا تھا، اسے جانے سے روک کر کہا، "اس نے ان تلواریں سے ایک نقاب پوش جس کے پاس تلوار نہیں تھی کا پتھر سے چمکنا، اس کے سر کا سر چمکے اور کہا، اس نے اسے ناقابوں کو اٹھایا، اور جب وہ نقاب پوش نے ہاتھ ہار کر تلواریں سے چمکنا، اس نے ایک تلواریں سے چمکنا، جمروک نے ہاتھ سے اس کے پاس اٹھایا، اسے دونوں نقاب پوشوں نے یہ ان کی چمکتی ہے، پیچھے کھڑا اور کہا، کھینچنے والے ہاتھ کے پیچھے تلواروں کو دیکھیں، ایک نے لٹا کر کہا۔ "بہت اچھے ہیں، پوری اتنی ہمیں تازہ ہے اور ہماری تلواروں کے اسے اڑا کر ہمیں لٹا کر کہے۔" ہم نے ہنسے ہیں، میں تمہارے ناقابوں سے کہہ رہا ہوں کہ ہم ان میں سے ہمارے ناقابوں کو اڑا کر دے، تمہیں یہ اڑا کر تازہ نہیں مل سکتی؟"

جمروک ایک خوشنہ ساز کا آدمی مسلم تھا، اس نے ناقابوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے اسے تمہارے اور ایسا کیا، تمہارا پیچھے ہٹا دیا، اتنی ہی ہر کام کرتے تھے، ناقابوں نے ہار دے، اور ایک تمہیں انعام کے پہلو میں ہے؟"

"دونوں آئیں، خدایں۔" ایک نقاب پوش نے کہا۔ "ایک مٹیوں کا نام اور ایک ماہر مٹیوں کی اور کوشن کا نام نہیں۔" پہلی ہنستی ہے کہ ہم خود ہی بچے تھے، ہمیں کیا ہم توڑی ہیں کہ ہم نے اپنا نشان ادا کر دیا ہے۔ یہ وہی مٹاؤں سے مٹاؤں ہے، یہ اے مٹیوں کے پیچھے سے چھوڑا اور ہے، اور اس وقت ہمارے ہیں؟"

کسی کے اشارے سے پردہ آئی، جمروک کو ہارے گئے، اس کی بیٹھوس مٹیوں میں مٹیوں کے سامنے سے ہب سے کہا کہ حالات ایسے ہیں، کھنڈر کا نشان نہیں لیا گیا، مٹیوں، اتنی مٹیوں سے ہاتھ کر رہا ہے، تو اس سے یہ ظاہر ہے کہ اس کے نقابوں میں فروغ ہے، وہ اس کی مٹیوں سے، اگر ایسا ہے تو یہ مٹیوں سے ملے گی، میں انہیں میں مٹاؤں سے کہے، جمروک کو اندازہ ہوا، اس کے اشارے سے، مٹیوں کی مٹیوں میں کیا جانے کے کارخانوں کو تلاش ضرور کیا جائے گا، جو ایک نئے کام کو وہ وقت چلانے میں ہوں گا۔

✱

تین چار دنوں بعد، جمروک عیب سے رازدہ بن گیا۔ وہ اپنے نئے کام کو یاد تھا، اس کی موجودگی میں ناقابوں کی تلاش اور سزا و سزا ہوتی رہی، اس کی خواہش کے مطابق کسی مٹیوں کی مٹیوں، وہ مٹاؤں کو ہار دیا تھا، گروہ میں چلے، اس کے منتقل، ایسا نہیں تھا، اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے نقاب پوش سے جمروک سے یہ سب کھینچوں پر حوصلہ تھے، رات میں مٹیوں اور چٹانوں کا علاقہ آقا، جمروک اس وقت میں تھا، جمروک ایک وقت میں سے وہ تیار تھے، دونوں اس کے گروہ سے کہ میں بہت اچھے تھے، تیرا خاندان تیرے جمروک کو چلائے ہوں گے، گھوڑوں کے گھمے ہوئے ہار کر دوڑا۔ دو تیرا اور تھے، وہ بھی گھوڑے کو گئے، اب کے نقاب پوش کھانے کی دیر یہ پہنچی تھی کہ گھوڑوں کو کھانے اور پھر دوڑا تھا۔

جمروک شام ہوسا تھا، وہ دوڑتے گھوڑے سے کوڑ کھینچا، ان ارٹ میں، چمک گیا، اس کے ناقابوں اور اٹھ کر چمکے، تیرا خاندان کے ناقابوں نے گھمے تھے، علاقہ ایسا تھا، کسی کو اٹھانے میں تھا، جمروک سے چمک گیا کہ کہ اس کے ناقابوں میں نہیں مٹیوں سے اسے منتقل کرنے کے لیے ہوا ہے، انہیں بڑگ تھا، جمروک کے مطابق اونہی کا دوست ہے، وہ چمکتا، چٹان کی ارٹ سے نکل کر اڑا کر چمک گیا، اسے صورت چٹانیں گھرائیں، اپنے ناقابوں کے ساتھ اور پھر تیرا خاندان کو کھینچنے سے چمکے تھے۔

"اور ہار دیا، کسی نے چٹا کر کہا۔" اور ہار دیا، چمک لیے ہیں۔"

عاقبت اور کھانے ناقابوں کو ختم کر ڈیڑھ گھنٹوں سے لے کر تھا، نقاب پوشوں نے گھرانے میں کہا، انہیں نہیں بڑگ تھی، کسی کی اس میں نہیں، ان کے ساتھ گھوڑے تھے، انہیں اس حالت میں چمک گیا، تاکہ گھوڑوں کے ہتھوڑے ہر پہ تھے، تینوں نے چہرے چمکے تھے، ان کی موت، انھیں گھرائیں، انہیں بڑگ کر جمروک کے پاس سے گئے۔

"تمہاری ماہی اور کوشن کامل ہیں؟" جمروک نے ان سے پوچھا۔

"ہمارے پاس موت توڑی ہیں، ایک نے جواب دیا۔"

"سوتھیا،" جمروک نے چمکے تھے، اسے کہا۔ "تمہارے چھانڈ تیرے خانے، تمہارے منتقل نہیں کر کے تم

چمکے ہیں گئے، جو تم ہانگے ہو، اب موت سے بچو۔"

ایک دو تیس اور بیسی روٹی کو تیرہ نقل کیا ہے؟ جو ایک ہے پیرا۔

"ہاں؟" ایک تعاقب پیش ہے عرب دیا۔ ہم نے ان دونوں کو نقل کیا ہے۔

"اور کیا تم نے یہ پراس لیے ہجر علیہ السلام کو کہ مسلمان صلیح الذین الیہم المرجع ہیں، جو ایک ہے پیرا۔ ہم صلیح عرب بانی تھے، نہ کہ انام جو ایک ہے، اور تم ہمارے نقل کے بعد وار جو، تعاقب پیش سے کہا۔" اور ہم

یہ بھی جانتے ہیں کہ تم مسلمان الیہم کے دشمن ہو، لیکن تمہیں اس کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے

اس کی مدد سے ہم بت جلد تم سے ہجیرا کر رہے ہیں، تو تمہیں ہمدلی خرچ سمیت اپنا ہیڈیا تمہیں گے، مسلمان صلیح الذین

الیہم صلیح الذین معہم ہیں، وہ ہمارے لئے ہے، چونکہ اس لحاظ سے ہمیں کوئی اور کارواں نہ ملے گا۔ ڈنڈو لوڈ کر کے اس

پلازہ ذی نقل تھا، حالات کا اتنا سنا کر وہ نقل کر دیئے جائیں، ہم نے نقل کا انکباب کیا۔ مسلمان الیہم کو حکم اور

نشانہ ہیں تھا۔ اس نے ہم جو ایک کے گوشے کی طرف دیکھا جو کچھ قدر زیادہ تھا۔ دوپراس کی پیشانی میں اور

دو دلیوں میں آتے ہوئے تھے۔ تعاقب پیش نہ کیا۔ گوٹھے سے سڑھہ مارا، دم ڈھول میں سے کسی کو تیرا دوکان دو

تم گھڑا دو گڑا جس جس میں ہو، دوا دنا، دینا، بائیں ہوتے جاؤ، دم ڈھول میں سے کسی ایک گوٹھے

پر سڑھہ کر کے پیر پھرا۔ پھر گائے تیرا نقل جانے تو تیرا نقل کی گران اڑا۔ یہاں سے چلنے ہوئے میں سے

جو نہ نماں کیجاتے تمہارے گوٹھے کو گئے۔

"تم معمول کیا ہیں گئے؟" جو ایک نے کہا۔ "ایک تم مسلمان الذین الیہم المرجع کے خرچ کے آوی ہو؟"

"اور تم کون ہو؟" تعاقب پیش نے کہا۔ "ایک تم صلیح الذین الیہم المرجع کے آوی نہیں ہو، ایک تم اسلام

کے شاہی نہیں ہو؟" تمہیں ہیئت کو گھول کے ہر نقلو طری کے حدود سے تاملار داؤب خراب کیا ہے، تم نے

اس سے زیادہ تیرہ مائل کر لیے انہوں سے دو تاملار داؤ خلیا ہے۔

"تم درخت سے قتل ہوئے، وہی نہیں کہ تمہیں اس سونکر کھانٹا کھ رہا تھا، دو گیا ہے۔" دوسرے

تعاقب پیش نے کہا۔ "تم اہل ایمان نہیں ہو، مسلمان الیہم مرجع کے نقل کی ضرورت سمجھ کر تم اپنے لیے

کچھ رکھتے کے لیے نہ رہ گئے، تم ہو گئے تو سبیلوں کے داخل ہو گئے۔"

"تم عرب شریک بیٹے اور پیش کرتے تھے؟" ایک تعاقب پیش نے کہا۔ "تم اس روٹی کے تیرہ سے ٹھٹھ

اندوڑھنے لگتے تھے؟"

"میں مسلمان ملکی ہوں، روٹی ہوں۔ مجھے ملیجیوں کی نظر میں نہ آیا گیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کہتے تھے

نفاذی ہر کے لیے تم کو کر کے تمہاری یعنی ہوں، نہ وہاں مسلمان کی سبیلوں کو کھانٹا چھتے دیکھا ہے، تم اتنے

عزت سے چھ گئے ہو کہ اگر بیٹوں کی آرزو یہی ہے، بیعت نہ کیجئے، سبیلوں کی کشتی میں بیٹوں میں اتنا عمل کر

آئی ہوں، میں نے ان بیسی ماکوں کے ساتھ بیعت نہ کی، اور تم نے اپنا دوست کرنا بیٹوں کے لیے نہیں لیا۔

ان کی باتیں ہی ہیں، وہ بھی کوئی ازب سے کر مسلمان کہا نہیں اور وہ یہ ہیں۔"

جو ایک پتہ نامی لہادی بھی گئی، اس کے ہاتھ پر گئی تھے، آنا مٹا اور پیر تمہارا ان بیٹوں کی آئی تھی

ان ایمان فروشوں کی (حصہ سوئم)

بھیٹ کر آئے۔ ہم کہی سرہن میں لوگ تھا، اسے وہ عجز بلو آرہی تھی جو اس نے بھگائے کے فری ہائے

ظلم کی تھی کربل کے باشندوں کے گھول کی کاوش کی جائے گی، اسے یہ خیال آیا کہ اس پر بیٹھے والے

کے آگے ہل گئے، ان سے نرم سے بیویں تعاقب پیش سے کہا۔ "میں نہیں اپنے تھکے جسم سے مانا

چھینی بنا کر؟"

"ہمیں؟" جو روٹھے نے یہ کہو کہ مسلمان کو کہا۔ "ہاں بنا کر، پھر یہ صحیح اور رکھو۔ اپنی گواہی اپنے

مب گھولوں سے سوار ہو گئے۔ جو ایک کا گھولار کا تھا، اس نے ایک ماتھا گا گھولے سے اپنا اور سے تان پڑھا۔

ۛ

ۛ چٹان طاقت سے نکلے والے تھے کہ سڑھہ سڑھہ گھول کے ٹاپو سانی دے، سب نے اپنی گھولوں

میں سالنگا لگا کر گھوڑوں سے لڑی، دھار سے سب کی سمت جا گئے، سب سے آگے ان کا میں اور تشر

بچ گئے، وہ یقیناً یہاں سے جا گئے تھے۔

پھر کتنے ہیں تمہارے تان؟" ایک تعاقب پیش نے کہا اور گھوڑے کو اڑا دی، دوسرے تعاقب پیش نے

اپنا، دونوں نے لوہوں نکال میں، روٹی ہیں ہی۔

ۛ اٹھالوں سے گھوڑے تعاقب میں لڑا دیئے، ان میں سب سے زیادہ تیز گھوڑے تعاقب پیش نے تھے۔

بیعت کی حیثیتوں اور اٹھالوں کا تھکا جائے والے سڑھوں سے گھوڑے موڑے، تعاقب پیش نے پیر سوار

کھے، انہوں نے گھولوں کا رخ مرکز نما ہم کر لیا، جانے والے ان کے صدر سے کہاں آگے اڑتے

لیٹے تیراں اپنا گھولوں کے رخ میں کرنا نہیں سے تعاقب کرنے والوں پر چڑھتے، تیر پھرا کے آگے

دیکھنے۔ تعاقب پیش ہی تھے، ناملر چند گڑو گیا تو جھانکے، دالوں سے تیر جھاننے کی کوئی گزاقب

میں ہلت دی، ایک سے بھانکے، دو گھوڑے کے پیچھے سینے میں ٹولا دی، گھوڑے سے تان ہو گیا۔

دھار سے چانکے والے پرتولا لگا دیا تو اس کا ایک با ہذا و مات کاٹ دیا، دوسرے کا گھول ان کا ہو کر

قلا، اسے مانوں سے کر دیا۔

عاجب جو ایک کے سامنے سے بھایا گیا تو اصل صورت واضح ہوئی، تعاقب پیشوں نے تعاقب کرنے

ایا دیا کہ وہ مسلمان الیہم کے پاس ہیں، ان میں ایک حکمت دار اور سراس کا ساتھی اور جو جھانکے

لگتے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو ایک کو نقل کرنے لگے تھے۔ ان میں سے کا باڑو کاٹ گیا تھا،

جی سے کچھ نہ ہو سیک گیا، دوسرے کے کا گیا کہ زندہ راہیں مانا جانتا ہے، تو اسے کہنے سے

اور اس کا بھی کاروبار کبھی نہیں کیا، اس نے بتایا کہ ان دونوں کو روٹھے کے فری

انہں کوڑی ہوئی گی، ایک ہاتھ لگایں ان دونوں وقت جو ایک سب سے سارا چور ہے اور

جہاں زندگی کا بیش چلہ دراز نہ ہو گیا ہے۔ اس کے پانی دردی میں نہیں تھکے۔ وہ مسافروں کے عین میں گئے
تھے سلطان ایوبی نے انہیں یہ جاہلیت دی تھی کہ نیز تر تارے تارے تھکے کہ جہاں کے کاشٹرو گئے کہ سلطان دینے
ہیں۔ جہاں کج گاتے کہ نکلے کہ جاتا تھا جہاں تلوار درجودیک تھا کہ کاشٹرو سلطان ایوبی نے بتایا تھا کہ اس کا کاشٹرو
رشدے شے کا سلطان عین عین نہ وہی و سو گھنوں نہ آئے۔ وہ نکلے سے دروزن تارے تھکے کہ جہاں اور دیکھے کہ نکلے
داوں کا درتیر کیا ہے۔ اگر جہادیک نہ کواچا ہے تو رستے سے باہر چلا گیا تھے اور سلطان ایوبی کے آنے تک
اس کے ساتھ کوئی کھریز نہ کیا تھے۔

سلطان ایوبی نے سلطانے ژوزشے دے چہ کہ کارڈیوں کی ایک جاہت کہ آگے بھیج دیا تھا۔ جہاں کی داغی
سے تین چار گھنوں بعد دروز نے لاری کے دستے اس طرح روانہ کئے گئے کہ ایک کو جہاں کے داؤں اور دوسرے کو
پاؤں رہتا تھا۔ ان کے لیے جاہلیت یہ تھی کہ اگر گاتے کہ نکلے سے جہاں کا ستار ہوجا تے تو دروز ہستے وہوں دات
سے آگے بڑھ کر نکلے کا محو کریں اور اس پاس تھرتیر برساں کر دیوں ژوزشے داری جاہت اور ایک پہنچے جاتے۔
ان دونوں حملوں کے دروین سلطان ایوبی باہر چا تھا۔ جہاں اور دونوں جہاںوں کے دستے سلطان ایوبی کی
فوج کا چوقا تھستے۔ اس نے باقی تمام فوج پہنچے ہی تھی اس نے کہ لاری سے دشمن سے نہ جھڑپینے کا بیان
بنایا تھا۔ رسکے لیے اس نے جہاں ہار دے پھیلا دیتے تھے۔ ایسے جھڑپے جھڑپے دتے ہما سے ہست آگے ہی
بھیج دیتے تھے۔ اگر گاتے کہ کوئی تلوار طبع تک ہلاکے اور اگر نہیں سے لگ آہا تے تو چا ہر لارے ژوزشوں
سے پریشان کرتے ہیں اور پیش تری دتے کہ ہیں۔

اگر وہ لوگ اس مملکت پر ہی ہو جکی قیاب جہاں کے دستے وہاں سے دوزین میں لڈنگ نہ کئے جگے جگے ۹۰
۱۱۴ کی طرح ہوئی تو نکلے پر کھڑے سترنوں کو کروڑ و گھنوں ایسے ملستے تو کڑے تھے ایسے بہت سے اسان اور
گھڑے ہوں کر وہی تامل ہورسکا تھا۔ جہاں میں سوچ اور پھا گیا تھا ہندو جینیوں کی اور ملستے گھر تھے۔ سترنوں نے
دیکھا کہ یہ فوج ہے۔ انہیں اس لیے معلوم نہیں تھا کہ نکلے داؤں اور اس میں ہی فوج مورچہ ہے جہاں میں فوجیں اسکی
نقاہ بجایا گیا ایک کامہ دروز تار کیا۔ اس نے نکلے دیکھی تو دروز تار کیا اور نکلے درجودیک کو اطلاع دی۔
تھروڑو نہیں۔ جہادیک نہ کاشٹرو کا۔۔۔ یہ کسی اور آدمی کی فوج نہیں ہو سکتی۔ میری بے قوت نہیں کا
کے انہوں نے کوئی اور ساتھی نہ ہوئی۔ انہوں نے ہاتھی سے کھلے ہاں بونا گا مہا مہا کھڑے نہ لے کر کسی اور کو
دستہ درجا ملے۔ یہ فوج نکلے کے لیے آئی ہوگی۔ تہر ہار ہونا اور دیکھو کہ جس کامرستہ پر اور بے کھا پاتے ہیں۔
کاڈر گھڑے سے سولہ ہارنگلا اور سلطان ایوبی کے جہاں دتھی کرت آیا۔ اس نے علم کھیا تھا کہ سلطان ایوبی کا
تھا۔ وہ ذرا دیکھی ہی لگا۔ جہاں دتھے کا کاشٹرو تک گیا۔ وہ دونوں نے ایک دوسرے کو جہاں کیا۔ دونوں تو افواجین
تھی کی فوج میں آگے نہ بچے تھے۔

۱۱۴ سیاہی بنا تھا کہ ہم جہاں میں لڑیں گے۔ جہاں دتھے کے کاشٹرو نے اس کے ساتھ ساتھ کھا کھا۔۔۔ دتھی
نذر تھا تو ہم درست اور پیش تھے۔ دو گرا تو ہم دشمن بن گئے۔

تم کہیں آئے ہو؟“ تھکے کے کاشٹرو تھے پورا۔

تم تھکے کو میں کیا کر گئے۔“ جہاں کے کاشٹرو آگے۔۔۔ میں نہیں شہ نہ دینا ہوں اور نکلے دار سے کہو کہ
لڈلے کہ دے اور خون خرابہ نہ ہونے دتے تمہیں زیادہ مملکت میں نہیں گئے۔ قہقہے میں ہنستے ہونے
ہر گاہ تھکاری کی فوج کے راستے بند کیے جا چکے ہیں۔ تھروڑو ہل دو۔“

لڈلے کا ڈر تھری جواب دینے نے جہاں میں لگا اور درجودیک کو تار کا سلطان افواجین ایوبی نے ہلو کو لڈلے اور وہ
تلوار کو کھینچا۔ یہ دتے ہی کہیں۔۔۔ جہادیک سے پھلا کر کہا۔ تھکے سے جھٹلا کر تروڑو مینے بھڑا چھٹا
مخلع افواجین ایوبی کا ہے۔“

وہ دتھکا ہر گاہ تلوار کو کھینچا اور نکلے سے نکل گیا۔ جہاں دتھے کے کاشٹرو کے پاس پتہ سلطان ایوبی
تھا۔ جہادیک ایک ڈانڈا اور اپنے کاٹھنوں کو ساتھ لے کر سلطان ایوبی کے تیرتیر کارڈی ہلوت ہتازہ ہو گیا۔



ظغان ایوبی نے جہادیک کو لنگے لگا لیا۔ جہادیک نے اس سے سلام لگی۔ کچھ بہانی کی باتیں کیں اور نکلے
اس سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا۔ سلطان ایوبی نے مرکزی کمان کے ساتھ نکلے میں داخل ہو کر اس نے میدان
کی گارڈیاں جھٹلا چھٹا سے انکم جہادیک نے نکلے میں پتھر توڑ کر کچھ سے چوڑے کاشٹروں کو سلطان ایوبی
بٹھایا اور ان کو ماتے سے متجاوز نہیں ڈھکواتے تھے تو تھیں کسی نہ شکست نہیں دی۔ اپنے پنجابوں سے بھی کر
ایک شکست خرمدہ تھیں۔ ہر سب سلطان ہر باب ہم سبلیوں اور ان کے دوستوں کے شرفاوت

ظغان ایوبی بہت ہی پر ہنسا تھا۔ اس کی قبلی منزل اس کے ہی کاوش کے فیروز لگی۔ وہ نکلے کے حضور ہوسے
اس کے پاس اس نے جہادیک کے ساتھ آگے کھان بٹانا شروع کر دیا۔ نکلے ایک ہی تھی کہ جہادیک کے
دو ہاتھ لڑنے کی شش نہیں گھنی تھی۔ تاہم میں نکلے کو اڑھ (دیس) بنا لیا گیا۔ جہادیک کے دستوں کو
سے قطع کر لیا گیا۔ یہ سے ہر ڈر تھی کہ وہی کو دروزی میں لڑا نہیں گئے۔ مگر کاشٹرو کو تھروڑو
ہاتھی کیا اور دیکھا گیا کہ سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ آگے ہاتھ لگے اور پیش گئے۔

تھکے کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کا وقت ایسا کر تھیں کہ دات کو پھیلا ملے۔ اس نے نہ ہی جہاں
گھنیا۔ جہاں کے اس نے ڈھلا تھے کہ وہ دو دہل کر دیا۔ نیز کہ اس میں اسے کوئی قوت نہیں تھی تو پھر
کے حملے کر دیا جائے گا۔ اس سے کچھ حال کے لیے ایک بدلتی آگے بھیج دتھی تھی جس نے دتے میں
تھی کہ نکلے کا نکلے دروز کیا ہے اور گورچش کے سوال کو تلف کیا ہیں سلطان ایوبی نے چند دستے
کیے تھے۔ وہ دوزو آنے کی قوت تھی۔ اس نے اپنی سردمدار کے نکلے میں آ کر لئی اور سرد
ہلے کے راستے کو کئی قبیلے کی بادشاہوں اور چند بدوؤں کے ذریعے سفیرا کر لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک رتہ
افواجین ایوبی کی کوشش پر بھی ایک ملک اس کے نکلے کی خبر نہ پہنچے تاکہ وہ دشمن کو بے خبری میں ہاں چارے۔

ہے اس کا اظہار کیا گیا تھا۔ اپنے آدمی سلب کے سامنے پہنچا دیتے تھے کہ یہ ہے تم قاتل کہو کسی جانے
تو سہ فریجی کو کسی ایسے فریجی کو سلب میں بھیج کر تشریح ہو چیکو ہے اور گامیں۔

ساتھ فریجی کو بھی قتل نہ ہوا اس کا نشانہ ایک مہینہ کرسے میں شراب سے ملد ہے تھے۔ انہں
دو ماچھے وہاں بلوچ تھیں کوسے میں ملد اور سب دوشروکار دوقتی بنگلہ بنا تھا۔ یہاں سے فریجی کی بیج
سرگتے اور جو ڈروٹی تھے وہ دوسری سے بچنے کے لیے کسی ایسی جگہ میں گھوسے تھے جہاں قتل کا نشانہ
سب کو بھگا تھا کہ وہاں سے کسی جگہ کا بھی ظور نہیں۔

”ہم ایسے فریجیوں کو گم کرنے کی دعائیں کرتے تھے کہ وہی دنیا میں جنت دیکھیں۔“ تھوڑا دنے شو
کاپلا اور کوسے کا کہا۔ اس صلاح الہیہ الہیہ آیا ہے۔ خدا سے بھی ہادی اعلیٰ ہے“
”تھے ہم غافیں گے۔ ایک کا نشانہ کہا۔“ نذرانہ قتل مانے دو“
تھے کہ ہزار بھگتوں کے مندری سے اپنے ساتھی سے کہا۔ وہ دیکھو اب ہمیں ہی ہے“
”تھوڑے۔ اس کے ساتھی نے کہا۔“ کہی تاملو گام“

انتہی میں گتے تھے ہاں بلند نہر کے پورے کی اون کے وہاں دہاں مترواں کے اپنے
کر تھے کہ اندھا بگے۔ ان کے پیچھے اور گرتے آئے۔ بہنوں کے گرتے تھے چہرہ کی اور گرتے تھے۔ ان میں سے
سلمان پر پڑے اور گت کی۔ ان تھے اور گھرواں بیچ آئے۔ تھوڑا کی میں اور چھپا ہو گیا۔ سب دوڑتے تھے
دیکھ گئے۔ ان بہت ترواں کا بیز تھے۔ لگا۔ دوڑنے سے مترواں نے شہر جا کر لوکا دوڑانے میں ماچے سلمان!
کے مجبور دوتے تھے دوڑنے سے پراگتہ ہوا چھپ چکا کہ اب گامی بھی بیچ کر تھے کہ اندک فرج کو بھگا
تھے تھے جس جرات سے فرج ہوئی تھیں ان سے اپنے تھوڑے تھے کہ سر اسٹان حال ہو رہا تھا۔ سلطان الہیہ
منہ پھولے تھے کہ ہم نذرانہ ہوا تھے کہ کاندھ پٹو پٹا کر اپنے سہاویوں کا حوصلہ چھوڑا ہے۔ سہاوی ذہا
جز پٹا ہے تھے۔

”ہتیار ڈال دو۔“ سلطان الہیہ کی کراہت سے کہنی ٹکارتا تھا۔ ”ہتیار ڈال دو تمہیں کہیں سے بھی
لو سکتی۔ جا میں چلو۔“ یہ اعلان بھی کیا گیا۔ ”سلطان صلاح الہیہ الہیہ کے آگے متھیلا ڈال دو کسی کو بھی گتیا تھا
نہیں بیٹا لگا کے گا۔ کا اعلیٰ تھوڑا ہو کر ہادی فرج میں شامل ہو جاؤ“

رات ہوا سلطان سے ہر سہ اور چرواں کا تھلا بھی ہوتا تھا۔ سب کی روشنی پہلی تھوڑا دنے ہاں کاندھ اور
کی ویلا پڑا ہے چاہے چاہوں گی نہیں دیکھو کہ سنیہ جو تھلا چھٹانے کا کم ہے جا۔ یہ تعریفیں سر کر گیا تھا۔ تھوڑا دنے
نے ہتھیار ڈال دیئے۔ سلطان الہیہ تھیں گیا تو تھوڑا دنے کاندھوں سے اتاریا کہا۔ ”تھیں سات کے۔“
کلمہ دیا کہ ان کے چاہوں کے ساتھ تھوڑے بیچ دو پڑا ہے۔ سلطان الہیہ میں اپنی فرج میں شامل نہیں
تھا یہ کہ ان کی دغا داری انہیں مشکوک تھی۔ ان تھیں ہی اس طور سے کاندھانہ تھوڑا۔ وہاں خرابی بھی تھا
ناچنے وہاں میں شراب ہاں ہراڑوں کی آواز دانتے وہاں کوئی ان کے آڑوں کے ساتھ تھوڑے بیچ آ گیا۔

زینبی نے جس کے تھکے کو دوسرا ڈھ پٹایا اور جرات کے تھکے کا ایک دستہ وہاں لگا دیا۔
اٹھو تھوڑا ہا تھا جو سلب شہر سے فہامی وردھ سلطان بھی ہی پڑا جو جس میں پڑا تھا سلطان الہیہ کا سلب
ٹانگہ میں تھا۔ اس نے تھکے دہاں کے برقیے کر کے بھیج دیا تھا۔ اس کے چاہوں کا سرول دو تھکے سر کر تھے۔ زیاہ
ضہیرہ پر گیا تھا۔ انہں نے سلب کا قصہ بھی سر کر دیا اور اس کے ذہنوں کا کھنڈا سمیت مشتق بیچ دیا گیا تو
اس سرٹھ پگا کر لڑائی شروع ہو گئی۔ ہتھیار ڈالنے والے سہاویوں میں سے کوئی فرج ہو گیا یا کسی اور نے سلب اٹلا
دے دی کہ سلطان الہیہ نے ماتا۔ جس اور سلب کے تھکے سے لیے ہیں اور وہ سلب کی کراہت پڑھ رہا ہے۔ سلطان
الہیہ کو مسلم دہر کا اس کا لڑائی دھلا اور بیلار ہو چکا ہے۔ اس نے بیچ تھی کی رضاعی ختم کر دی ہے اس
دہر بھی کر جو دے جس اور سلب کے تھکوں کو کھامسے میں سے کوئی کراہت تھے۔ انہیں اٹلا کے لیے تھوڑے
بھی بنا اور ان کی بنگلہ دے اور آگے آتا فرج تھا۔ اسے اب فرج کو ہادی تھوڑے ہی آگے چھٹا تھا،
کیوں سلب شہر کی لڑائی تھکے کے نام سے منتقل تھی۔ نئی ترتیب میں بھی یہ کہتے گت گیا۔ سلطان الہیہ بہت
تھلا تھا۔ پیکر اس لڑائی کو اب آتی ہی اور سبھی فرج کے آگے کا ان کا بھی تھا۔

✱

سلب اٹلا بھی نہیں تھی تھی۔ سبھی فرج وہاں موجود تھے۔ پہلے تو وہ اس جہاں ہوئے کہ سلطان الہیہ
نے سربوں میں تھلا کیا ہے۔ پھر وہ خوش ہوئے کہ اس کی فرج بھی ان تھوں کی ہادی ہے۔ وہ ان جہان تھلا میں لا
تھیں نہ گی۔ انہیں یہ احساس تھا کہ سلب کی فرج بھی اس علاقے میں نہیں لڑا سکتی کہ انہوں نے دو ترکہ میں
سویں۔ ایک یہ سلطان الہیہ کو اپنی پسند کے میدان میں لائیا اور دوسری یہ کہ یہاں سبھیوں کی وہ فرج لائی
ہوئے تھوڑے ہی آئے۔ یہاں تاں ہی فرج میں ایسے چاہوں کی اکثریت تھی۔ تھی چاہی اور پڑا کراہت تھوڑا
تھلا کے ذریعہ اٹلا بیچ دی گئی کہ سلطان الہیہ کی کراہت پڑھ رہا ہے۔ اسے سلب سے گھر سے میں آیا
ہا تھے۔

ذمت حاصل کرنے کے لیے اسے لڑنے یا نظام کا سلطان الہیہ کو سلب کے نام سے زیاہ سے زیاہ
دیکھ آجھانے کو بلانے سے تاکر پڑا کو فرج لانے کے لیے ذمت لیا تھے۔ سبھی شہروں نے لڑا داری ہوئی
تھوڑی۔ انہیں سلام تھا کہ شہر میں سلطان الہیہ کے پاس ہو رہی۔ چھاپا انہوں نے شہر کی کار بند کی۔ کوری۔
فرزا اعلان کر دیا کہ شہر سے باہر کر تھے گا۔ اسے تھوڑے کے تھوڑے لڑا دیا ہے گا۔ اس کے ساتھ ہی سہوں میں
اعلان کیا گیا کہ سلطان الہیہ جی جی ذمت اور بادشاہی کے نقشے میں لڑا دیا ہے۔ سبھی ذمت تھوڑے ہی کے باہر
تھے۔ انہوں نے پہنچنے سے کسی نئی مہادی گھر لگا دی گئی۔ سہو سہو اس قسم کی فرجیں چھپے ہوئے کہ سلطان الہیہ کی فرج
میں شہر کو رخ کرتی ہے۔ وہاں کی تمام لڑاؤں کو بھیج کے آہر ہو کر تھی ہے۔ شہر کوٹ کر لگا دیا تھی ہے اور یہ
نئی کہ سلطان الہیہ نے ذمت کا دعویٰ کر لیا ہے اور وہاں دیا ہے۔ ماچے جو کراہے۔ اسی ہستی انہوں نے سبھی
گئیں۔ سلطان الہیہ کے غناوت فرج سے یاد کرنے کا عمل تو چھپو میں سے ہادی تھا۔ لوگوں میں سلطان الہیہ کے غناوت بھی

جنون بیدار کیا گیا تھا۔ آخر حکام ان کا انراہل نہ لوگ اور گوارا کر دیا اور وہ مرتد ہونے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کی ناکر بندی نے سلطان ابوبلی کے ہاں مسلوم کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں بڑا متروغ و غیب دیکھا اس کے سامنے ہی بے چارے ہو گئے۔ ایک ماہ میں شہر سے بھٹنے کی کوثر شہنشاہ مل گیا۔ وہ سلطان ابوبلی کا راج دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کا یہ اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہوا کرتے۔ ماہوں نے سر پہ گھوڑا باندھا گیا کروڑ بیڑوں نے اسے گوارا ہاں ماہوں کے کائنات نے جو ماہ کے پر و پخت میں تھا شہر ان میں مہیبی پروردگار کے عبادت پر ہمتی گراں گراں کے عیوض نے جہاں بھی بات کی سنا کر کھائی۔

ابلیغ نے مسلمین بیڑوں کے شہر سے پر دہانی موصول بہت ابوبلی کو بھی اطلاع بھیج دی کہ وہ بیکار ہے۔ آئے۔ صحن میں صلح کے نتیجہ میں کے پروردگار شہر کے سلطان کو اطلاع بھیجی گئی کہ جو اجرت ملے گا اسے دی جائے گی، صلح ابوبلی ابوبلی کو کثرت کر دے خود اس کے لئے ہی آئی کہوں نہ اسے ماہیں شیخ نشان کا ایک سالہ کام ہو چکا تھا جو اس نے سلطان ابوبلی کے ایک ماہ مظاہر پر نشانہ کی اس کے لئے اور تھا۔ اس نے ان کو نذر کر لیا گیا جو زندگی اور موت کو کچھ سمجھے ہی نہیں تھے۔ وہ بڑے نام آسان تھے مہربان اور کسی کر داریاں کے لیے کوئی مطلب نہیں سمجھتا تھا۔ ان میں ضرورت نہ تھی۔ شیخ نشان نے انہیں کہا کہ تمہیں سزا کی موت ہے کہ وہ سلطان ابوبلی کو کثرت کر دیں۔ ان میں سے آزادی تیار ہو گئے۔ ابلیغ کے ماہوں میں سب سے زیادہ کینہ پروردگار سلطان قدرت آرمی گرفتار تھا جسے گورنر کا دربار میں بخلا۔ وہ بظاہر سلطان ابوبلی کے خلاف تھا مگر دوست کسی کا بھی نہیں تھا ابلیغ کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور بیڑوں کے ساتھ دوستی کا اعلان اس طرح کیا کہ اس کے قتلے میں بہت سے مسلمین پہنچ گئی تھیں تھے، ان کے سب کو بیکار کر دیا۔ اب بلیغ کی اس اطلاع پر کہ سلطان ابوبلی کی فریاد ہو گئی ہے، اس نے اپنی فریاد بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک مہربان تھا جو سلطان ابوبلی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ آئے زیادہ دشمن کے مقابلے میں اس کی فریاد قبولی تھی اور اب اس کے ہاں بیکار ہونے کی وجہ سے اسے چڑھی میں میں ملنا تھا کہ دشمن کے کیپ میں کیا ہوا ہے۔ وہ ابلیغ تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ مسلموں کو بھی بے خبری میں ہلانے کا نام وہ مسلموں کو تم کا بھگت نہیں تھا۔ اس نے غصہ اور بیڑوں کی مخالفت کا اہتمام کر رکھا تھا۔ اس نے تم کو ہلاک کرنے کا بیڑا لگایا۔ اس کے دیکھ جہاں کے ہوتے آگے چھ گئے۔ آگے ملتا چھان پھرتا اور شہر کو ذوق تھا اور راستے میں ایک دو ساتہا سما گیا تھا۔

✱

جسوی ۱۱۰۰ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی اور زیادہ بڑھی تھی۔ سلطان ابوبلی نے فریاد کی ایک جھٹکانی فریاد ملنے کے لیے منتخب کی۔ مختصر میں اس نے زیادہ دستے کے اس نے جہاں شہر تھی وہ دیکھ جہاں کرنے والے دستوں نے اطلاع دی کہ وہ ایک کثرت میں درجن تھی۔ وہاں دشمن کی فریاد تیار کی کہ اس میں موجود ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے صحابہ کرام بیکار ہو گئے۔ سردیوں کے موسم میں وہاں بڑی گرمی گھرا تھی۔

اس مقام پر باد چلنے والے ہوائیں بھی تھا۔ گھٹنے سے اور سلطان آسانی سے لوگ بھٹتے تھے۔ میں دشمن نے اپنی فریاد بھلا دی تھی۔ سلطان ابوبلی کو بتایا گیا کہ راست اور اس فریاد کے چند ایک سنتی بیڑا رہتے ہیں اور دن کے دوران دشمن پختیاں ہر وقت کوئی چوری کرتی ہیں۔

اس اطلاع سے شاک ہو کر اغلب اہل کو اس کی امر کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں نہیں ملے سکے گا اس سے دیکھ جہاں کے لیے اس مقام سے بھٹنے کے علاقے میں اپنے آئی جیہا کہ مسلوم کیا ماہ کے دیا کسی اور جگہ سے بیکار ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بے غیبار کیا کہ وہ قشب میں دشمن کی فریاد کو دھوکہ دے کر حملہ اور پیش قدمی اس طرف سے ہو گی۔ اس نے اسی رات تھاپا بار بار کر دیا۔ اس کا اپنا بیڑا کھڑا رہا۔ وہ باجے چھل روندھا۔ دیا کے نلکے دشمن کی فریاد تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں جھکا تھی کہ اپنی بیخ راہوں کو حملہ نہیں ہو سکتا۔

نصف شب کے قریب چار بیڑوں میں دیکھ کر بھٹتے۔ کماندار یہ خبر ہو رہے تھے۔ ہر وقت سنتی ماگ بچتے تھے۔ ایک سنتی سردی میں غصہ مڑھتا تھا۔ بیچھے سے کسی نے اس کو ان کو دیکھ لی۔ کسی اور نے اسے اٹھا لیا۔ پھر سلطان ابوبلی کے درجہ پار ہوئے۔ وہ سنتی کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ کھڑے کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ اس کے بیٹے پر دو کھول کی دیکھ کر بھی نہیں۔ سنتی کو مسلوم تھا کہ سلطان ابوبلی کے چار بیڑوں ان بھٹان سے انتہا کر میں کماندا سلطان بھائی ہوں۔ بڑا شاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہر ایک دوسرے خون کیوں پھانگیں۔ اس نے تیار کر کھڑے ایک بگڑ میں بندھے ہوئے۔ پھر فریاد تیار کی کہ حالت میں ہے، اس لیے لٹھوٹے اور سردوں کے تھیلے کے ساتھ دو تین دن کو بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپے لڑائے اس کے کیپ کھڑے ہو گئے اور پھر کھڑے کماندا کہاں کہاں ہیں۔ اس نے اندازہ کر کے ان کے شہروں کی کشتیاں چھانویں۔

آپسے ساتھ ہی بیچھے لے آئے اور اس کے کہاں کہاں لٹھوٹے دہا اور تاشا در دیوں۔ وہاں چھوٹے سائز کی بیڑے متعلق تھی۔ کسی اس میں چھاپے لٹھوٹے ایک ہائٹی سی کسی جاہار بیڑوں نے آئے بیچھے کھینچا اور پھر وہاں بھٹی علی کی طرح ڈونگ ڈوسری ہائٹی کی طرف سے بھٹی کی بیڑوں اور بیڑوں میں سے سب دشمن کے کیپ میں فریاد سننے سے کہلے۔ ہر اکون ہے کی مدد میں گائیں کہیں سے بیٹھے ہوئے۔ کھڑے دالے تیار کرے جو تیز پر لٹھوٹے بیڑا بگڑ کر ڈونگ تھیں۔ ان کے اندر سے میلان دارہ عمل کر کھینچا تھا۔ بڑا آتش گہر تھا۔ بیڑوں نے ہتھکا لگادی۔ دشمن کو بھی آگ لگ گئی۔ بیڑوں شہر آگ لگی تھی۔ کیپ میں جھگڑے کی گھڑوٹے سے میلان لٹھوٹے لٹھوٹے آگ کھڑا کھڑا رنڈہ روٹے تو چھاپے لٹھوٹے تیرے بڑے شروع کر دیئے۔ یہ خیر گاہ ایک سال سے زیادہ لیے بیٹھے سلطان تھی۔ پیڑوں اس کے کماندار بھائی کو کھڑے چھاپے لٹھوٹے ہاں بگڑ ہو چکے تھے۔

سرموئی نیم تھیک کی کیپ کی حالت نامی تھی۔ آگ کے لیے نقصان ہوا تھا۔ کیا چھاپے لٹھوٹے کے تیزوں کا اور دیکھ کر ہوئے گھوٹا لٹھوٹے کو بہت سے چار بگڑ اور دشمنی ہوئے تھے۔ سو رنگ انہیں اٹھانے اور بھلائے

اس کے چلان کے مطابق مرزوں تھا۔ وہ حاکم پنج سلطان الہی کی عتب کے لیے اور دروغیو کے ہاتھوں کے لیے غلو میں کتاب جبر صورت سے چھائی کہ سلطان الہی حطب کی فوج اور ریاضی کی فوج (جو قبیلہ ہنترہ زیدہ تھی) کے درمیان میں جلتا۔ اس نے دوسرا دنیا کے ملب کا مامور اٹھایا اور اس نے ان دونوں کو کسی اور سمت دلا کر دیا۔ خود الرستان کی طرف چلا گیا۔ دیان کی پڑھیں پر پرت پڑی جوئی تھی۔ ریاضی عرض تھا کہ اس موسم میں سلطان الہی کے موران پاسی کا ہی ہے۔ یہی انداز ہی علاقے کے رہنے والے سامانی سپاہیوں سے نہیں لاسکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا تو پش پش ہائی سلسلہ کوڑ سے اس پر تیر پڑتے گئے۔ یہ اس کے لیے ہلے لگانا ہی تھی۔

اس نے دسے بڑی فوج بھیج کر شامل، اہرے ہو گئے تھے۔ مگر سلطان الہی کے لڑنے کے انداز سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے بہت چیکھ ہنر کار ڈول دیا۔ وہ اپنے راستے پر نشان لگا کر جاتا تھا۔ موسم بگڑ گیا۔ بائیس شہزاد ہو گئے۔ سلاطین اور دلہن کی گھوڑوں کا خشک چارہ ختم ہو گیا۔ باغیچوں کی موت موسم ہونے سے سردی آئی۔ انہوں نے انہیں کھانا دیا۔ ہلکے اسے اور اس کے سرد پانچ تھی مگر وہی کھانے پیچھے سے سردی کوئی اطلاع۔ اس نے تمدن جیو جیو لاس پاس لگایا۔ وہ بیجا نام سلطان الہی کی فوج نے دست بردار رکھا ہے۔ ریاضی نے تیران ہوا کہ سلطان الہی اتنی مہلی یہاں کیسے پہنچ گیا؟۔ اس نے اپنے دو اسرا لے کر کچھ کاہنوں کے لیے بھیجا۔

یہ دو اسرین چارہ لے لیدو لاس آئے۔ انہوں نے تمدن کی کہ سلطان الہی نے سردی کا دست بردار کیا ہے اور یہی کہ اس نے ملب کا مامور اٹھایا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہلا فزوں اور جاگیا ہے۔ ریاضی نے کہا۔“ فوج کو واپس ترپولی سے چلائے۔

✱

یہ اطلاع سلطان الہی کے لیے بڑی اہم تھی کہ ریاضی نے فیر واپس کر لیا ہے۔ ریاضی نے اپنی کار بولار دستہ اختیار کیا تھا وہ دشمن گرا کر تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جاتا تھا جتنا اس سے آگے تھا۔ وہ سلطان الہی سے لڑنے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن فوجیوں نے کہا ہے کہ وہ لڑنے نہیں جاتا تھا، لیکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان الہی نے اسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رکھتا تھا۔ اس کے گھبراہٹ تھا کہ مسلمان فوراً آتی سری میں آئیں۔ خرابی سے لاری ہے۔ نیسے محرمیں لڑائی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان الہی اس کے عقب میں اور سردی کے ساتھ میں تھا۔ تیسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کا لشکر ابہد میں تھا۔ وہ دراصل اصل اور اس کے امور کو دیکھ کر دے گیا تھا۔ اس نے یہ بہا خزانے کی شکل میں اجرت لے لی تھی، اسے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو مسلمین کی بنیادی مقصد تھا) پورا ہو چکا تھا کہ سلطان آپس میں گمراہی میں تھیں۔ سلطان مسلمان فوج کو دوسروں میں کٹ چکے تھے اور ان دونوں معزوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اس وقت چاب ترپولی سے اس کا اچھی اطلاع کے نام سے پہنچا۔ اسے کہہ دیا گیا کہ سلطان الہی نے آپ کا حکم سن لیا تھا اس مامور لڑوں گا۔ مجھے جوئی اٹھانے کی اطلاع الہی نے دلا کر دیا ہے، میں خود فوج سے لڑ کر آپ کی مدد کو آیا۔ صلاح الہی الہی نے فوراً ملب کا مامور اٹھایا میں نے وہاں پر لڑ دیا ہے، لہذا جلاہد فوجی ساہو تہم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے مرزا فیرو بھیجا تھا اور اس کے عوض میں نے آپ کو مامور سے پہلایا۔ میرے فوجی تانہ سے اور شہزادوں کو فوراً واپس بھیجا جائے۔“ حیدر دے لے کر پکڑ کر بھیجے۔ یہی نہیں دیکھ لڑتے تھے۔ دو روزوں کے لیے لکھا ہے کہ ریاضی کو جیو جیو لکھنے کے ساتھ کہ سلطان الہی اس کے درال حکومت ترپولی پر ممبر لکھے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی اطلاع ہی کا ذرائع معنیو کرنا شروع کر دیا۔

اطلاع اچھی تاخیر ہوا تھا۔ اس کے ایک دو شہزادے اسے اسے ضرور دیا کہ سلطان الہی سے صلح کر لے مگر سیف العین اور کشمیرین وغیرہ نے اسے مدد کا حق دلا کر سمجھنے اور صلح پر یکادہ نہ چھوڑے۔ وہ اپنی اسی میں سے کسی نے سے تباہی کر صلاح العین الہی چند روز کا جہان ہے۔ کوڑھائی آپ کے لیے ہے۔ وہ قیدی پشیمانوں اور مرزوں کے چھوٹے میں صلح العین کے پاس سے درخواست لے کر جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان الہی ان کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ کیونکہ ان کی ہلاکت گئے گا اور غلامی اسے نہایت اہمیت سے نقل کر کے عملی بنائیں گے۔

انہوں نے اطلاع کو بہتر بنا کر مصلحت میں دیا تھا اس وقت سلطان الہی الرستان کے سلسلہ کو میں بیٹھا اپنے گلے کا بان باریا تھا طلب میں پیشہ درملنی تاقس یہ سوجہ سچے تھے کہ اسے کھل سکتا ہے۔

✱ ✱

جب خدازمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اسوان ڈیم ہے، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خونریز معرکہ لڑا گیا تھا۔ یوزخوں نے صلیح الدین ایوبی کے دور کی اس لڑائی کا ذکر کیا ہی نہیں، اگر کیلئے تو صرف اتنا کہ سلطان ایوبی کا ایک باغی ہو گیا تھا۔ خاصی بڑا الدین شمس نے اپنی ڈاسری میں اس جرنیل کا نام بھی لکھا ہے۔ تام الغنصی تھا، آلفظ الغنصی ہے۔ وہ مصری مسلمان تھا۔ اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی خون تھا جس نے اُسے ن ایوبی کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے دفاع نگاروں اور کاتبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ہاں سے اس بغاوت کا پس منظر خاصی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۷۳ء کے آخر اور ۱۱۷۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے فہمیل سے سنایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت بن گئے تھے کہ مفاد پرست اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدھی پر بٹھا دیا اور صلیبیوں پر دھڑکے خود شامی کے راستے پہلے پڑے تھے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر صلیبیوں کے پیٹ میں آئی۔ سلطان ایوبی دمشق پہنچا۔ قہقہی سی معرکہ آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تلواروں سے اُس نے اپنے قبضہ کر لیا۔ غلبہ اور اس کے ساری اُمراء اور جرنیل طلب کو بھاگ گئے۔ جہاں انہوں نے صلیبیوں سے وصول کی صلیبیوں نے مدد کا جھاندر دے کر مسلمان فوج کو مسلمان فوج سے ٹکرایا سلطان ایوبی نے جس بلور حماۃ لے کر کر لیا۔ طلب کے محاصرے میں اُسے غیر متوقع مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی تو پہلی کے لڑنے دیکھنا پڑے۔ حاکم کو یہ سلطان ایوبی کو طلب کا نام اٹھا کر بھیجنا پڑا تاکہ صلیبی فوج کو راستے میں رکھا جاسکے۔ سلطان ایوبی کے دشمنوں کی رقیق زندگی نے اس کی جہاں کو کامیاب کیا اور ریاضت لڑائی سے مزین پھر گیا۔ بالوائی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو ہمیں سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی الرستان سلسلہ کوہ بلوچ کو پھیلانے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا۔ ایک اصلح اور اس کے حماری اُمراء تھی، دوسرے صلیبی فوج اور تیسرا موسم۔ یہ جنوری فروری ۱۱۷۵ء کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیوں پر دھکی ہوئی تھیں۔ بیخ بھگڑ چلتے تھے اور عادیوں شمشیری تھیں۔ سلطان ایوبی وہاں اس طرح آگے زخمیوں میں بھگڑا گیا ہو۔

مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہ ان کی فوج کی کمزوری اور اپنے جہانی اعداوں کے سپردگار کیا تھا۔ اس فوج میں سے مسلمان ایبٹینی نے تک بھی منگوا کر تھی جو مصر پر مسندِ اہل بیت سے بیلیوں کا اور جزیب سے سوڈان میں کے حملے کی خاطر زیادہ غلطو معلولین اور سوڈان میں کی زمینوں و قدرتِ خوب کامی کا تقاضا ہو میں بھی تھی۔ دشمن کی ماسوری اور تحریب کامی کر بہت متناگد بنا دیا جاکر ہٹا کر یہ گناہ تھا۔ دشمن اس زمین و قدرتی میدان سے بھاگ گیا ہے۔ مسلمان ایبٹینی نے اپنی مخلوق سے جزو نہ ہونے کے لیے اپنی اپنی جہت کے باہر ہر سرکاری میں مسلمان کو تار ہو میں رہنے بنا تھا۔ اس نے اعداوں کو بھی اس میں نہیں بہت سے دیات دینے دی تھیں، مگر چونکہ مسلمان ایبٹینی کی غیر ماسوری سے خالی ہو گئی تھی اسے اعداوں اور عربی بن میان لبر کو پر نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحد اور شمال کی دیکھو بحال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے سپہ سرفے پہلو ایبٹینی نے اعداوں کی سرحدوں کے متعلق کچھ سے ہمہ وقت اختیار کر ڈالیں سرحدی سبھی کو گروڈ کر دی تو دشمن نے اپنی زور سے کی چوکیاں اور سوڈان کے اندر جانے لڑو۔ گریک ضرورت تھی جس کی اہل بیت ہی سے ہی توجہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی ہلی۔ ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور سپہ سالار بھی تھے جو رسال سے زیادہ عرصے سے سرحدی چوکیاں پر تھے۔ وہ باہر بھی تھے جنہوں نے دشمن سے ہونے لڑے تھے، انہوں نے دلو میں دشمن کے خلاف نفرت بھری تھی۔ سوڈان میں کوڑوں کچھ سمجھی ہی تھیں تھے، ان سے چلے جو دست سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہوئے تھے۔ ان کی سرحدی جہت میں مصر کی منڈی سے اناج اور دیگر ضروری اشیاء منگ کر سوڈان پہنچانی تھیں، مسلمان ایبٹینی نے حملہ سے دلچسپی اور گناہ متروک کر دیا اعدہ دستے پیچھے تھے جو حملہ سے آئے تھے۔ ان دستوں سے سوڈان پر پہنچ کر اور اگوا تھا گشتی پورے دلوں کو کوئی چیز نہیں نظر آئی تھی آڑ سے جا پورے تھے۔ وہ غیر متاثر تھے اور ان کی نظریں متعلق تھیں۔ انہوں نے سرحد میں متروک ہیں سرحد پر دستوں کی روئی تھی۔

یہ دو اعداؤں سال پہلے کی تھی۔ ابتدائی ان دستوں میں جوڑی اور قبضہ کرنا کرتے کو ایک کامی تھا جو ایک ہمتی ہو، وہ ناخوشی سے اس میں نہیں سے۔ جبکہ بیٹوں میں ان سے ہم کر ڈی اور زبان ہو گئے۔ یہ فرزند ان کے بننے کو دیکھ کر کراہ کھلنے لگی۔ مسلمان ایبٹینی ہر پہلو، ہر گوشہ اور ہر طرف نظر کرتا تھا، لیکن سرحدی دستوں کی ہلی آئی مصلیٰ ہی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ سے سلا سرحدی دستوں کی توجہ نہ گت تھا جس کا کا ڈسلا (بزمیں) کے ہمد کے ایک فرقہ اور یہ اعدہ تھا۔ وہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ اس سال ہی ان کا ڈسلا بزمیں اور دیگر سرحدی دستوں کی ہلی کر رہتا۔ اس نے یہ بے ضروری کارروائی کی، اس کتاب کی کے اثرات سامنے آئے گئے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے اعداوں اور فرائض اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پورے دستے اپنا گناہ مٹا کر نہ گئے۔ سوڈان مخالف تھا۔ جنگ کا گناہ جبکہ ہمتی تھی۔ فرزند اور ایک سپاہیوں کی نفسیات پر توجہ اثرات الہامی

☆

بہت مسلمان ایبٹینی دشمن کے لیے روزانہ نئے نئے افرائض کی عبادت میں تھا کہ سرحدوں کے متعلق تمام تر عبادتِ مذہبیہ کے باوجود اس کے فرائض میں عبادت کی بدلنے کے متعلق کی بدلنے کے کامی ہوئے۔ اسے غالباً اطمینان ہو گیا کہ ان کا کٹنا اور انتہا تمام ضروریات تھی کہ کتا جاہ۔ مسلمان ایبٹینی کے ہاتھ کے سرد اعداؤں نے فرائض کی کمزوری کی تو اس نے۔ قصہ کو چھوڑ کر سرحد پر چلے گئے ہیں۔ اعدائے جہاد دیکھ کر بہت عرصے سے دبیں ہیں۔

”کیا سرحد پر یہ دستے بھیجیں کی ضرورت ہے؟“ اعداؤں نے پوچھا۔ ”اور کیا ہاتھ دستوں کا تہا ہو کر گئے دستے بھیجئے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں“ اعدائے جواب دیا۔ ”یہ وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے خارج ہو کر اپنی ہمتی اور فطریہ کے پھری پیچھے اور چالنے کو رکھا تھا۔ وہ اب سرحدوں اور گروڈ کے علاقوں کے علاقہ ہو گئے ہیں۔ وہ اب ہمد سے ہٹنے اور ان کی پوسٹنگ کر کے پھر لیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر گئے دستے بھیجئے گئے تو پورے دستوں میں جیسا کہ وہاں لڑتے ان میں ایک سال سے زیادہ عرصہ پہلے ہیں، ایسا خطرہ وار عمل نہیں لینا چاہئے۔“

اعداؤں اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے جتنے دالا کوئی ذرا کئی بھی اعدائے کو اپنے گوشہ پشیمان اور اعداؤں سے سرحدی دستے دیکھ کر ہونے لگی۔ اسے کوشش کیا جبکہ کہیں سے ان کی ہلی نہیں ہونے لگی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گھر سے دستاؤں تقاضا پیکر لیتے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھر رہے ہیں، وہ کھانے پینے کی اشیاء کی کمی نہیں، ان کے لیے ضرورت ہے کہ وہ زیادہ خوراک پھیل جاتا لیکن ان کی حالت بھوکے ہوئے ہیں کی کسی بھی ہے۔ کوئی تناظر نہ ہے کہ تو

پانی ان کی کمرنگ خٹان کے سوس کے رنگ مہربان کی نسبت زیادہ سترے اور مہذب تھے۔ وہ تھکنے لگا رہی تھیں، گھوڑوں اور بچہ گھوڑے کے کہ بچوں پہاڑوں یا آسمان سے آری ہوئی پہاڑوں یا زعفران کی مشہور بادلوں کی برد میں وہ دونوں ٹکے بچہ اور انہیں دیکھتے بچہ انہوں نے یہی سے دلچسپی کا ارادہ کر لیا لیکن چوڑی بیٹے جوڑے تھے انہوں نے ان کی طرف نہ کہا۔

دو آدمی، اٹھارن کی طرف آئے۔ لوگوں نے بھی انہیں دیکھ لیا۔ وہ چاندل دیا سے نکل کر تارے کی خشک ادھ میں بھی گئی تھیں گھوڑوں اور کھوت کا تھکا ہوا۔ وہ زفری تھے۔ تریب چاکر انہوں نے ان دونوں کی سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ وہ دونوں آدمیوں نے جھک کر سلام کیا۔ وہ مران کہاں سے تھے۔ انہوں نے بتلایا کہ وہ تاجو کے تاجریں۔ بہت سے سروری دیہات میں اہل خرابت کر کے واپس جا رہے ہیں۔

تاجو جاتے ہیں رستہ تو نہیں؟ ایک سواری نے کہا۔

”لوگوں کا شوق ہے کہ وہ دیکھ کر تارے تارے جائیں گے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم بچے کام سے نافع ہو گئے۔“ واپسی کی کوئی مددی نہیں۔ دونوں آدمیوں میں تو اہم ہیں۔۔۔ اگر آپ کو خشک زوئیوں اور کھوسا سامان دیکھیں۔۔۔ جاسے جاسے وہاں سے اسی رقم ہے۔ وہ بھی دیکھیں، تاکہ آپ کو تین چوبیسے کے دو آدمی مہتر کے تاجریں؟

دونوں گھوڑوں ان کے ساتھ چلے اور تمام کی بگ بیٹھے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب نے خشک کر سما کیا پھر دونوں کے ساتھ مہتر کیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان کا سامان کھول کر دیکھیں گے، گھوڑوں سترتی گھوڑوں سے اتر چکے۔ انہوں نے سب دیکھ دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں دیکھیں گے۔ ایک آدمی نے سلطان ابوبکر کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر انہوں نے ان دونوں کی جہانی، دو لہری اور زعفران رنگ کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے اسی کوئی بات نہی سے ان دونوں کو خشک چماتا اس دوران چاندلوں لوگیاں کھڑے ہیں کہ اور وہاں جہان کو کئی قسمیں لیکن وہ شرفی شرفی ہی ہے سب کھڑی ہیں۔ اس جہان پر ہے میں ان آیا ہیں۔ وہ دو اضعاف سال باہر کے چند آدمیوں کی مصلحت دیکھی اور انہیں عزت ذات اظہر آئی۔ ان لوگوں میں انہوں نے جیت کا ہریک دیکھا۔ ہل، بہن، بیوی اور وہ عزت ہی جہاں ہوتی ہے۔ دونوں کی نظر ان لوگوں سے نہ گرتا کہ رگس۔ لوگیاں انہیں دیکھ کر کھڑے شرفی اور بیڑیا کر سناٹی قسم کے ان کے شرم و حجاب سے جیت چکا تھا کہ یہ سب اپنے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سروری سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور مہتر آلوگوں میں بیٹے جوڑے کو کابھی بلوٹی جہاں گئے سروری علاقے میں اپنی خت سے پڑے دیکھنے اور نافع ہونے کے پڑے سترے خاترات تھے وہ جہاں خولناک نفعاتی تشنگی پر کران پر تاب آگے۔ ایک آدمی دیکھ کر تارے ہریچھے کی طرف پھیلنا پورا ہوا تھا۔ وہ پانی بر دانے سے بیٹھا تھا۔ پھیلنا اور پھر آتی تھیں۔ وہ ادرے سے ہریچھے کو تارے کو کابھی کبھی کی اپنی ہی پرتی ہوتی باہر نکلتی۔ وہ ہستی پھیلنا پورا تھا کسی نے لوگوں کے سامان دیکھنا جنہیں چاندلوں لوگوں دوزی

یہ انہوں نے ان کی جہانی اور پھیلنا لوگ کٹ کر آگ پر رکھ دیا۔

☆

گھوڑوں اور سروری سپاہی اپنے کھانے سے بھی اٹکے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا ہوتا تھا گھر پوز ہی تمام کام کھانا کھا کر ان کو کھانے سے بھی اٹکے ہوئے تھے۔ وہ یہ نہ لے کر تارے ان کے منے بھیجی ہوئی جہانی اور خشک پکا اور گرتا دکھایا تو دیکھ کر ہی انہیں رشخا رہی ہو گیا۔ کھانے کو کھانا اور زیادہ لاپرواہ ہو گیا۔ کھانے کے دوران وہ دن لے دیکھا کہ ایک آدمی ان کے ایک گھوڑے کی ان دونوں پر ہاتھ پھیرتی اور گھوڑے کو استیجاب سے دیکھتی تھی۔ لوگیاں مردوں کے ساتھ کھانے میں بیٹھیں گھوڑے والا سپاہی اس آدمی کو دیکھ رہا تھا گھوڑے پر ہاتھ پھیرتی تھی۔ آدمی نے اصرار دیکھا تو سنا کر کھانے سے پھیر لیا لیکن اس گھوڑے کا سورا آگے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے اپنی خوبصورت لوگیاں پہنے بھی جا رہی تھیں۔

ایک بڑھے سے سپاہیوں سے کہا۔ ان لوگوں نے کسی گھوڑے کی سروری نہیں کی اور یہ جہانی گھوڑے نوب کھڑی ہے گھوڑوں کی شرفی ہے لیکن اسے گھوڑے پر بیٹھے کا ہوتی ہے کسی میں سلا۔

”ہم ان چاندل کا شوق لہو کر رہے تھے۔ ایک سپاہی نے کہا۔

کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ وہی سینڈ کرپے بگھی سپاہی نے کٹے۔

”آدمیوں میں سروری کر لے ہی ہادی پادی چاندل کو گھوڑے پر چٹاؤں گا۔“

کسی نے لڑائی سے کہا۔ ان سے فریاد نہیں۔ یہ تو تمہاری عزت اور دک کے گھوسا ہیں۔ یہ دونوں

یہ اور سلطان ختم نہیں تارے کھڑے تھیں۔“

لوگوں کی جہانی شرفی گھوڑے کے تریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر باہر میں فلا اور اسے اٹھا کر کٹے پور سپاہی کسی نے آدھی اور کھو گیا۔ کھانا اور دن تیرہ ہوا۔ چاہا گھوڑوں دوڑا۔ لوگوں کی تھیں سترتی سپاہی نے گھوڑے کو کھول کر گھوڑوں سر پٹ دھا دھا اٹھا۔ اس کے اور پہلو اور دھڑک رہی تھی۔ اسے تھپتھپاتی تھی۔ سب نے شرفی کر لیا اور گھوڑے کا نام چکایا۔ آدمی ان کو گڑھا تھے۔ سپاہی کے تریب اس کے سامنے کا اٹھا تھا۔ انہیں راستے گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑا لگا دی۔ آدمی اور گھوڑا ایک چپان کے گھوم گھوموں سے پھیل گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کے دھما دھما تک پھیرا۔ اسے سلام تھا کہ لوگوں کی اور اس کا پاؤں کا باہر اٹھا۔ اٹھا کر اس کی ڈھولیں بڑھے دھا تھیں اور گھوڑا آگے سے گھسٹ گھسٹ کر ڈھول سے کھڑت اتر گیا۔

سپاہی نے گھوڑا چپان سے موڑا۔ آگے کھڑی تھی۔ آدمی اور گھوڑا اٹھانے دھا دھا اٹھا۔ آگے ساگر اٹھا اور گھوڑوں سے ادریں ہو گیا۔ آدمی اور لوگوں کی تھیں اور گھوڑے کے ٹاپہ سناٹی کے دے بچے تھے۔ آگے آگے سے گھسٹ گھسٹ کر تھپتھپا تھی۔ کابھی کابھی اسے کھانے اور نہیں سناٹی دے سکتی تھی۔ آگے بڑھے کے چلو

”وہ میری آہیں باندھوں گی۔“ وہ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں سب سے کہہ دوں گی کہ تم میں سے کوئی بھی بڑا وارث نہیں جو مجھے اپنی مرضی کی شادی سے روکے۔ میں تم سے ساتھ ساتھ علی ماواں کی تم مجھے بکر مرہج دینا.... اور نہ تو مجھے سے رہنا بلکہ علی ماواں کے چوکھڑے کے؟“

”میں صرف گفتہ بہ کہتا ہوں۔“ سیاہی نے جواب دیا۔ ”چونکہ دوسرے گشت کے ستر پہ گھوڑا اٹھان نہیں کر سکتے۔ میری گفتہ بہ اسحاقی کے ساتھ کل رات کے دوسرے چوکھڑے میں میں آ جاؤں گا؟“

”داناؤں رہتا؟“ وہ لڑکی نے کہا۔ ”میں نہیں راستے میں لوں گی کہیں چوکھڑے میں نہیں۔“ وہ لڑکی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ سیاہی نے اس کی حرکت دیکھا تو لڑکی نے اس کی کھسوں میں انہیں ڈال دیں۔ سیاہی کے تمام شکر مٹ ہو گئے۔ اس نے لڑکی کا ہاتھ اپنے دل پہ رکھ کر دیا۔

✽

وہ جہاں اس جگہ پہنچے جہاں سے لڑکی کا گھوڑا پھان کی ارٹ میں بڑھ گیا تھا، انہیں تمام آدمی نکلے تھے وہ اسی وقت دیکھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر اس کی دل کی طرف دوزخ پڑے۔ وہ دن گھوڑوں سے آئے تھے، لڑکی کا اڑنا خانہ دیا سیاہی کے ساتھ لیٹا، اس کی آواز کا پیڑھی تھی، دوسرے آدمیوں نے بھی وہاں اڈا اڈا سے اس کا شکر بے ادا کیا، وہ لڑکی نے انہیں جھوٹ مرٹ کی کمانی تادی اور کہا اس سیاہی نے یہی جان ضرے میں ڈال کر اسے بیان کیا ہے اور دوزخ اس کے ہتھ لے لکھیں گرا کر رہتا۔

دو دن سیاہی چکی کو اپنی مدد کرتے ساتھ ہیں۔ سیاہی نے اپنے ساتھ کونتا ہوا رمل واہد کیا تھا ہے۔ اس کے ساتھ کے رملوں شکر سیاہی بڑھائیں اس نے تیار کیا اس کی فریضہ میں ایک لڑکی عجیب سی لڑکی سے اسے کھتی تھی۔ سیاہی اپنے ساتھ کے بیٹھے جانا جاتا تھا گھبراہٹ سے پھرتا نہیں تھا۔ جاتا تھا۔ لڑکی نے سیاہی کے رملوں سے اسے کہا ہے۔ وہ بہت آدمیوں کو لگا، دو لوگوں کو لگے تھے جن میں سے ایک اس کے ساتھ لڑکیں کرنے گی۔ ہاتھ بانڈن میں لڑکی نے سیاہی کے ساتھ کھیت کا اظہار کیا اور اس سے بچا کر اسے چوکھڑے گا۔ اس نے لڑکی کو تیار کر دیا، کل کے دوسرے روز گشت پر آئے گا۔ اس نے لڑکی نے اسے تیار کیا کہ ایک بوڑھے کے ساتھ دیا گیا ہے اور وہ اس کے ساتھ چمکانا جاتی ہے۔

دو دن کی کمانی ایک سی تھی، انہیں نے اسے بڑھ کر گنا شروع کر دیا کہ وہ لڑکیوں کو اس طرح اپنے ساتھ سے نہیں لے گئے۔ وہ دو دن اس پر ہی فورکرتے لگے کہ لڑکیوں اپنے خاندان کو نکلے دیکھیں تو وہ خود انہیں نقل کریں اور اس طرح کریں گے.... دو دن سیاہی بڑھے ہی جین تعذرت میں خمار کی کیفیت میں اپنی چوکھڑے پہنچے۔ انہوں نے اپنے کاٹھور کو لوٹ دی کہ ان کا ہاتھ تو ان کے ہاتھوں کا نانا نہ کہا ہے جس کے سامان کی تاشی بی گئی ہے اور ہر طرح اٹھان کر دیا گیا ہے کہ وہ ہفتہ اور شکر کی لوگ نہیں۔ ان سیاہیوں نے لڑکیوں کا ذکر کیا چکی کے کاٹھورے بوڑھے کے چلے گئے تو جو سے نہیں ساتھ جاب لوگوں کا ذکر آیا تو اسے بیٹھی یعنی شروع کر دی۔ لڑکیوں کی تعداد ہر شکر و مرت، توت، ٹنگ، ٹپ، غرض مس

تھو کی بات ذرے نہ دی۔ سیاہیوں نے اس کے اسے دیکھے کھسوں کا اور غرض رہے۔

چنکی کی ایک اور چکی کا سیاہی بیٹھا تھا۔ وہ چکی وہاں سے آٹھ دن میں نکلے تھی، اس کے کاٹھورے سیاہی اس کی اس پر بیٹھا کے ساتھ چھتا کر آج شام کے بعد میری چکی میں آنا، ضروری کام ہے کہ کاٹھورے بیٹھا لے نہ دالے سیاہی کو یہ کرک رکھا تھا کہ اسے نہیں لے۔

سورج غروب ہوتے ہی سیاہی کاٹھورے کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ دوسری چکی پر پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ چکی کی ہماری ہر ہر کھسوں وہاں اس شام کو ہر دوسری دن تھی۔ چکی کے تمام سیاہی بڑھتی نہیں تھے، چکی کے باہر لگے دن سے۔ بیٹھے تھے۔ دھنسلے میں ہی تھیں۔ چکی کا کاٹھورہ دن نہیں تھا۔ اس کے پیچھے میں گئے۔ وہاں دو لوگ بیٹھے تھے۔ اوزن موانی بھی تھے۔ ان کے قریب ساڑھوں وقت پڑے تھے۔ مہمان کاٹھورے لے آتے ہی کہا چنکا گیا.... سب کچھ کو چنکی کے کاٹھورے کہنے پر ساڑھوں باہر لگیں۔

دوسری چکی کے کاٹھورے پر دیکھا کہ یہ لوگ بھی اور ساڑھوں باہر لگے۔

”یہ لوگیاں کتنے دن ہوتی ہیں؟“ کاٹھورے جواب دیا۔ ”اور ان کے ساتھ ساڑھوں ہیں۔ یہاں سے گزرتے تھے۔ اپنے بیٹے کے لیے نکلے تو میں نے انہیں بیٹھا لیا۔ لوگیاں اچھی لگیں۔ میں نے انہیں کاٹھورے کھلایا۔ یہ کیسے بڑھے تھے۔ میرے کہنے پہنچ گئے۔ آج رات انہیں میں کھسوں گا“

”مجھے یہ سلسلہ نہیں لگا۔“ دوسرے کاٹھورے کاٹھورے ساڑھوں کے سیاہیوں کو جواب دے کر کہی۔

”اس کے ستر سیاہی زلیخہ جواب دے رہی ہیں۔ یہ میزان کاٹھورے کہا۔“ ایک ہارسہ وہ ساتھ ہیں جو گھوڑوں میں شکر کر رہے ہیں۔ ایک آدمی جو سلام نہیں کے یہاں لوگ کھسوں کی طرح آٹھ چوکھڑے ہیں۔

چنکیوں سیاہیوں نے کھی پریشان نہیں کیا کہ ان کی کھڑ دوسرے دوتے لائے جا رہی ہیں؟“

”میری چکی میں آؤں سیاہی آپس میں لڑیں چکے ہیں۔ مہمان کاٹھورے کہا۔“ اب تو سیاہیوں کو اصولوں کی بات پر غصہ آجاتا ہے۔

”میں اپنے ساتھ رات دن تک دھرتا ہوا چکی ہوں کہ ہم پر دم کریں اور ہر دوسری ہلی کرتی۔“ یہ میزان نے کہا۔ ”اس نے کوئی جواب نہیں دیا.... میں کتا ہوں میں اس کاٹھورے پہنچے ہیں وہاں بہت ہی سخت جنگ ہو رہی ہے۔ یہاں سے چٹاؤں جہاں پہنچیں۔ میں اس پر اپنا زور دیکھتا ہوں، اب دوسروں کو نہیں“

دوسری چکی سے آیا چنکا کھسوں کی کھسوں کو بڑھا تھا جو اسے تیار بنا رہا تھا۔ ہاتھ کی ان کی موٹی سی ہڈی بڑھے شکر کا ساچھ سارے رہی تھی۔ شکر میں کھسوں کی ہاتھ لگے۔ دالے مہارین لیسائی تشنگ اور شکر شکر جو رہے تھے۔ وہ اپنی تکیوں کے ذرائع خود پکڑ کر رہے تھے اور شکر کے دوران میں دوسروں سے ہلنا بچا رہے تھے۔

✽

رات گزرتی چکی۔ لوگیاں باہر دی آجی تھیں۔ وہ تھک گئیں تو ان کے ساتھ نکلے گا ناسلا۔

نہیں اس جگہ جا رہے ہیں جہاں غلام تھکے ہے۔ وہ خدا جو رحمت کو پیمانہ رکھتا ہے سو یہ لوگ دیکھا اور اس عمل
 کا عملی اہلکار دیکھ رہا ہے۔ ایک شخص پیش آئے گی۔ یہ لوگ جھگڑے پھلے اسان قرآن مجید کے قائل ہیں۔
 یہ ان کا سواد کھاتے گا کہ قرآن ہی وہی ہے جو دعوت کی کیا ایک مرد اور ایک عورت کی۔ اگر ہم نے
 ہاں کی یہ ہم ہی کہی تو قرآن میں لڑائی میں دیکھنا تاخاری کی اینٹ سے اینٹ کا بنا جو ایسے گئے۔ ملاح التیان
 بچکانی کے نوحہ ان کے ساتھ ایک دن سے زیادہ ڈھنگ کی؟

سوال سے سب سے کلمہ "توبہ" میں اگر پڑھ کر تم خدا کے گھر آئے گئے تو سب سے پہلے یہ کہنے سے
 وار کے کچھ بڑے اور سردار کے کچھ چلے پڑے۔

یہ سرفانی جتنی تھی۔ جتنیں عمر میں داخل کا بار بار خدا میں چھپانے کے لیے اس پہاڑی خطے کا انتخاب
 کیا تھا۔ غزوں کے ذمتوں کی نظریں جو اصل زمین دوز غلام تھے، بہت بڑی فوج کو غلاموں اور غزوں
 بہت چھپانے تھیں۔ سرفان میں تو غزوات شہیدوں کو ان کے ذوق اور تمہیق کے ذمے لگانے کا عمل تھا۔ تو ان کے
 ات لڑنے کی ٹریننگ ہی پہاڑی تھی۔ لڑنے کے باوجود یہ ان کے تھیلوں کی عجیب برقی رقب میں تیز رفتاری
 کا مظاہرہ برعظیم دیکھنے کے باوجود تھے۔ سرفان کے غلاموں نے سہیلیوں سے سہارا کر کے بہت سے سہیلی فوجی
 فوجوں کو لایا تھا۔ وہ ان سہیلیوں کو نعم اور انعام کا مائدہ کے تحت لڑنے کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ اس سے
 سرفانی فوج بد شکست کا عملی نتیجہ تھی۔ تیسری جنگ اس وقت ہوئی تھی جب سلطان الیقین کے چھائی تھی الیقین
 سلطان نے جہاد کیا تھا۔ سرفان میں نے حملہ کرنا کام کے تھے الیقین کی فوج کو ترقی میں بھروسہ تھا۔ تھی الیقین سلطان
 کی مدد سے اپنی جنگی فوج میں لایا گیا تھا۔ اس میں سرفان کی آغا کی ناکامی ہوئی تھی کہ انہوں نے تھی الیقین کے ساتھ
 اور سرفان میں جھگڑا کیا۔ اگر سرفان تائب اور صلوات تھے تو تھی الیقین کی فوج اتنی تھکی ہوئی تھی کہ سرفان میں سے
 بچیں۔

ان کا یہاں کو دیکھتے ہوئے سہیلیوں نے سلطان الیقین کا لڑنے جگ ان کے کیلئے تمام تھی۔ انہوں نے
 کیا تھا کہ سلطان الیقین کے کئی تھے۔ یہاں سے زیادہ فوج بڑھ نہیں آسکتی اور سرفان کے لڑنے کی بجائے
 اور سرفان کو گھرا اور سرفان سے بڑی کھلی ہوئی فوج کو بھروسہ تھا۔ ان میں یہ مسلم تھا اس قسم کے
 گئے۔ یہ ہی ہی بہت تھک گیا اور دفاع قسم کے سپاہیوں کی خدمت ہوئی ہے۔ عام قسم کی فوج بہت جرم کی
 تھی اور کھتی ہے۔ چنانچہ انہوں نے سرفان میں تھی جنہوں کے پیشکار کے تھی فوج حاکم تھی اور ان میں
 انہوں کی ٹریننگ دی تھی۔ وہ باہر والوں کو یہ سہیلیوں میں لایا گیا تھا۔ یہ تھا۔ سلطان الیقین میں تھا۔
 چنانچہ سلطان الیقین کی فوج میں اور سلطان علیوں میں وہ سلطان علیوں میں گئے۔

ان میں سے کئی تھے۔ ان کے لیے ایسے جرموں کی خدمت تھی جو سرفان کی فوج کا بہت بڑا وقت اور وقت کے کم صورت
 اور صلاح عثمان پر ہو۔ ان کی بہ خدمت سلطان الیقین کے ساتھ واقعہ تھی کہ سرفان کے سہیلیوں
 کو کھانے کے انتظامات اقدار تھی کیجئے۔ اس سے عمومی فوج کے چار سو تھکی ہوئی تھی ایسے ساتھ

نہا ہی انہیں تیز فوج اور دوسرے تھے۔ تین چار سپاہیوں نے لوگوں کی ہوت پیچھے بھاگ کر لوگوں نے یہ کہ
 دائیں کر دیکھا کہ وہ دن کے ماقبل سے پیچھے نہیں ہیں۔ ان کے ساتھ انہوں نے یہ سہا نہیں سے کہ ماہ کو
 لاپہ گانے سے خوش ہوتے ہیں تو ان میں سے بھی لاپہ گانے کا بلواتر لاپہ گیا ہے گی۔۔۔۔۔ ان کا تھانہ
 شہد کا اقدار تھے۔ ان کے ہم سے کوئی زیادہ اور کچھ نہیں تھے۔ چھپ رہے تھے اور وہ ڈھنگ اور اقدار تھے اور وہ دن اپنی
 زور دیا اور کھول پکھے تھے۔ انہوں نے یہ مسلم کہنے کی کوشش نہ کی کہ نا پھانے والی یہ پائی ان کا
 سے ہے اور ماہ کی ہے۔ اور کچھ لوگوں نے اپنے مشن تیار ہے۔ وہ بھی گئے ہے۔ یہاں تھیں۔ کاندھوں
 نہ یہ بھی دیکھا کہ تھانہ سرفان کے سردار کی اس میں چھپنا ایک آدمی آدھیں ہیں وہ کو ان میں اور اس کے آئے
 ہیں۔ اور ان کا اقدار تھے۔ یہ بھی دیکھا کہ چرکی کے چار سپاہی گتھی پورے سے ملتی رہیں آگتھے ہیں اور ان
 کی جگہ دوسرے چار سپاہی پورے کے کھٹے ہی تھیں۔

چرکی کے کھٹے رات کی فوج سپاہیوں واسطے کو پیش پاس ایک آدمی دوسرے کے پیچھے سرفان
 کی ہوت سے آ رہے تھے۔ دو آدمی ان سے بہت آگتھے تھے۔ پیچھے واسطے سرفان میں لوگ گئے تھے۔ آگے
 واسطے دو آدمی دوسرے میں اور پھر دیکھتے۔ رات کی آوازوں کی کھٹے کی کوشش کرتے اور یہ کھٹوں کی ہوت
 لڑتے۔ پیچھے اس آواز کی آواز کی آواز پر تھے۔ آگے کے لڑنے کی آواز کا آواز کی آواز کا گانے اور کچھ
 اور کھٹے کی آواز کی چل پڑتے۔ کھٹے چرکی کے دوسرے دیکھتے تھے کہ سرفان کی فوج انہوں نے کھٹے
 آگے چٹائی علاقہ کیا۔ سپاہیوں واسطے لاسے لاسے چٹانوں میں غائب ہو گئے۔ ان کے پاس کچھ
 تھیں۔ انہوں میں اور کچھ تھے۔ اور کچھ لپٹے لپٹے چٹانوں میں کھٹے کی فوج کا شکار تھا۔
 ان کے استقبال کے لیے وہاں تین چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے کسی نے نہ دانی پائی کے سرد
 سے نہیں کرنا۔ "لوگوں نے کلام کہا ہے؟"

"ہاں۔" سردار نے کہا۔ "ان کے ساتھ انہوں نے کھٹے تھے۔ ان میں سے وہاں اور وہاں تھیں
 کے ہمیں میں بھیجے دیکھتے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ اس دن کچھ لوگ کم تھی ہے اور ساتھ ساتھ ہے۔
 گفتھی سرفان میں تھیں چلے گئے ہیں؟"
 "نہیں سے بھیجی اطلاق ہی ہے۔" استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ "ان لوگوں نے
 لوگوں سے بھیج کر لیا ہے۔ وہ سپاہیوں کو چھ لڑتے لڑتے ہیں۔ بہت بڑے بڑے ہیں۔ گھاس لایا ہے۔ میں نے
 اطلاع بھیج دی ہے۔ کل رات کم تھیں تھی شہد تھیں انہوں کی؟"

وہ آگے چلے پڑے۔ چٹانوں اور کھٹے میں آگے چلا گیا۔ ان کے ساتھ سرفان کے اور اس نے سرفان کی
 بھی رٹک دیا۔ اس نے استقبال کرنے والوں سے کچھ نہیں کہا۔ یہ سرفان کے یہ سرفان میں تھی۔ ان کا مذہب
 عیب و ذمہ ہے اور ان کی غلامیوں اور صلوات میں جبران کریں گی۔ اختیار کرنا ہے کہ یہ سرفان کی تھی
 حرکت کریں۔ اس احترام کی نگاہ سے دیکھنا۔ ہم انہیں مذہب کے نام پر لائے ہیں۔ انہیں یہ جاننا چاہیے کہ ہم

سے بچنے کے لیے بھی جانتے تھے۔ جسے جنگی اور مہمانی تربیت کے ساتھ روحانی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ یہی وہ ہے کہ سلطان اربعینی ایک سو باہنوں سے ایک ہزار مہلبیوں کو خون میں نہلاتا ہے۔
"لیکن ایک کوری اولیٰ کے تم سے قطعاً ڈرنا ہے۔" تم تاملے کہا۔ "تم اتنی ہی بد معاش اور اخلاقی تربیت سے دستبردار ہو گئے ہو؟"

کاظم پریشان ہو گیا۔ اس نے بے اختیار ساہو کر کہا۔ "مجھے بالکل اندیشہ نہیں تھا کہ تم یہاں اس قدر تم کی باتیں کر رہے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ خاندانی ہی اس قدر تم کو خراب کر دے گا اور اتنا درختانہ سے مجھے دیرانہ ٹھکانے کے لیے ہوا۔ وہ کلڑوں کی وہ کلڑا کہاں سے ہیں۔ مجھے بھوکا اور ہوا کا تھکا ہوا ہے۔ تمہاری تمہیک جانوں میں، تمہارے مومن عربی اس کے دو گوشے دینے کے لیے تیار ہو گیا۔"
"ابھی تو وہ بھی دو گے؟" لڑکی نے رون کو تم سے پوچھا۔ "ابھی بھی، ابھی ڈھال اور اپنا تاج بھی دے دو گے؟"

"ہاں!" لیکن وہ چہ بولا۔ بے سنی کے عالم میں اللہ۔ نہیں۔ سپاہی اپنے ہتھیاروں سے دست بردار نہیں کیا کرتا۔ وہ دیکھتے ہیں کہ تیر تیر تم اٹھا کر ڈالی ہو، اٹھا کر ایک جگہ نشے ہو چکا۔ ایک تھکے کوزے سے پانی لے کر سہاگے میں گس رہیں، ایک تم جیسے جو بنا جاتی ہو؟ کیا تم اس کو کشش ہیں جو کہ تمہارے ہم کو ہاتھ نہ لگائے؟"

"ہاں! تم تاملے کہا۔ یہ تم سے کیا پوچھنا جاتی ہو!"
"کیا تم اپنے ہم کیم کو سبب ہو؟"
"نہیں۔ تاملے کہا۔ میں اپنے ہم کیم کو سبب نہیں ہوں۔ تمہارے ہم کیم کو تپاک نہیں کرتا جانتا ہوں۔
کاظم کی عقل میں یہ بات نہ ڈھی۔ وہ اصرار کی طرح سو رکھنے چہ نہ تاملے کو دیکھ لگا۔ تاملے کہا۔ کوئی بیٹی اپنے ہاتھ کے ہم کیم کو تپاک نہیں کرتا جانتا؟"

"اور! کاظم نے آہ بھر کر کہا۔ میں اور بھائی تیر تم جہان ہوں۔ وہ بیٹھ گیا اور اس نے سر جھکا لیا۔
تاملے نے آگے بڑھ کر اس کے کانوں سے تعظیم کر کے اس کو مار دیا اور اٹھا لیا۔ کہا۔ "اگر تاملے ہونے کی مہنت نہیں، میں تمہیں کھانگ میں بھی نہیں کھانگے کوئی دھوکا نہیں دے رہی۔ اگر تم مہنت ہو کہ وہ پانی سے جان لینا کرتے ہو تو میں ہر قسم اور ناشی میں سونگ لیا، سچ میں کوئی ایک اور دروسہ اور اس طرح تاملے سے بڑھانے مہنت نہیں کی تھی، میں تمہیں ایک کے وہ پانی کی کوری ہوئی، میری ایک دو بائیں اور پھر جوئی میں آئے کہ میں پھر میں جانوں گی تم اس کے ساتھ نہیں رہتا۔ تمہاری بیٹی ہے؟"

"کیسے؟" کاظم نے پوچھا گیا۔
"اس کی کوری ہے؟"
"ہر سال"

استان ایمان فروشوں کی (حصہ سوم)

"اگر تم مجھ اور تمہاری بیوی فرنت سے ننگے اور تسماری بیج کو ماننے والے کے ہاتھ فرحت کر دے جہادی طرح کا شوگر ہوا؟..... اس مہراں میں اور ان پانڈوں میں کتنی آجیتج نہیں سہاگی؟"
کاظم نے سر جھکی اور فرنتوں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر پینے کی کوئی اور تھرے ٹیوٹ آئے۔
ہاتھ سے اس کی کھنڈاں کو گزرتا کر لیا۔

"وہ ذائقہ نہیں لائے؟ تم تاملے کہا۔ "تم کسے مجھ اور تمہاری بیٹی کی گناہ گاروں کے ساتھ نہیں میں چلی ہے، اور وہ مرد اسے کر رہا ہے کہ شرب اور شرب کے غیر مہنت سے بڑھ کر اور سبکی ہوتی ہے؟"
کاظم نے ہونٹ جھرکے، اس نے ایک جگہ گرج کر کہا۔ "میں جلا جیوں، نا، ماشا، بولار!"
لڑکی نے دو بھر دیا اور کہا۔ "اگر سیلاب زندہ ہو جائے تو مجھے تمہارے نہیں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی مل کر کہتا۔ اس کے اسٹروٹ آئے کا کھنڈا کھریں گے مٹنے کا تھا۔ تاملے اس کی ڈیجی کیفیت اور بیٹے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں اتنا اٹھا جان کر تم سے نفرت نہیں کر رہی۔ میں نے تو ابھی مہنت ہر جیسوں کے ہمیں تمہاری لہجہ نہیں مہنت میں ہے کہ کھنڈا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی آشل میں پانی ڈالنا چاہتے تھے..... میں نے تمہیں اتنا اڑھا نہیں سمجھا، اتنی ہی ہے کہ تمہاری شکل مہنت میرے باپ بہت ہی زیادہ مٹی ہے کہ میں تمہارے بیٹی کو گئی، اور میں نے جو بائیں تمہیں کی ہیں، میرے داغ میں پیٹنے کی ہیں آتی تھیں۔ میں ہر تانچا اور انگلیوں پر لٹکانا مانتی ہوں۔ تم ڈرا سوچو تو نہیں، مجھ جیسی ماشا تاملے کو داغ لہجہ آتی تھیں اور اس لیے، اتریں گئی، اپنی نہیں نے تمہیں نہیں سمجھی جان کر دیا ہے؟"

کاظم نے اس کی طرف دیکھا، اس کا کھنڈا کھریا تھا۔ تاملے کہا۔ "مجھے اپنے ہاتھ کا چوہا اور ہم ہر طرح بولا ہے۔ مجھے اس کے جسم کی کوئی بھی بار ہے۔ تمہاری بیٹی کی عمر بارہ سال ہے، میری عمر دس سال تھی جب وہ اٹھا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت بڑھ کر تھا۔ وہ مہنت کی طرح میں سپاہی تھا صلاح العزیز ابینی کے آنے سے بٹھی رہ گیا تھا، میری ماں جہان علی اور بہت شرب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے سولے کر دیا، اس نے میرے نائے تم نے بھی اور اس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی نشانی بڑھے ہے، اچھے آدمی سے کروا دے گا میں بچتی ہوں۔ مجھے کا کھنڈا کر دیا گیا ہے اور میرے ہاتھ کے پاس کے ہار ہے..... میں بارہ سال سے اپنے ہاتھ کو کھڑکی میں ہوں، ابھی دھول ہر مجھے نہیں کھلایا گیا کہ مجھے آپ کے پاس سے بائیں گئے۔ وہ تو ڈرا ہی ہوئی تو میں نے حقیقت کو تو ان کا کیا کر دیا اور باپ تو رکھا ہے۔ اس وقت تک تاملے میری عادت بن چکا تھا۔ مجھے کسی سے لڑنا نہیں تھا۔ میں نے ہاتھ کے مہراں پر تاملے کی تربیت کی تھی، میرے استاد اور میرے کا بیڑے مادہ ہوت، اچھا سلوک کرتے تھے، بہت اچھے، اچھے کانہے کھلاتے تھے، پھر میں جوان ہوئی تو مجھے اپنی تربیت یاد دلا دیا۔ خود۔ اس تربیت سے میرے جذبات مار دینے اور میں خودصورت پھیر گئی، گورگمیں دیکھ کر سہ ہونے جاہلیت جاگ اٹھے ہیں۔"

اس کے اسٹروٹ آئے۔ آہ لے کر کھنڈی۔ "یہاں سلام ہوتا ہے جیسے میرے باپ کی طرح اس جیسے

کے اندر گونم بھری ہے۔ اس میں مجھے میں آنے سے پہلے میں نے ایسا بھی سمس میں کیا تھا۔ بھی یوں گنا ہے۔
بیچے میرا بوجھ میرا سہا پک ٹھک ہے جو چنگلی بھری ہے۔

”تم اگر تیری تمام سچی اوران مرواں میں کیا لینے آئی ہو؟“ کاٹھن نے پوچھا۔

”میں اجرت برائی ہوں۔“ تقاسم نے جواب دیا۔ ”میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری تمام کو
بھی نہیں اس سے پہلے نہیں جانتی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سر پر مانڈے اور دونوں میں جن کے داغے خوش کریں،
ان میں بلا اجرت لینے گانے سے خوش کرانا ہے۔ مجھے اجرت کی کوئی خاصی نہیں تھی۔ میں اس کی کمر کی ہوتی کی
شکست کرنے سے ہاہوں کا دل بلانے ہاہوں میں ہوں۔ بلا پک بھی ہاہوں میں دل کو رکھ دینا ہوں۔ میرے
رخصت سے میرے ہاہوں کی مدد میں بل جانی ہوگی.... میں ایک دھوکہ ہوں۔ اپنے لیے بھی دوسری کے لیے
بھی لیکن میں دن کے ہاہوں کو ناپاک نہیں کرتی۔ کبھی تو کئی داغے کاٹھن نے مجھے اپنے مجھے میں بلا ہاہوں
نے اٹھا کر دیا تھا۔ تمہارے پاس موت اس لیے آگئی ہوں کہ تمہارے چہرے سے اور تھکے میں مجھے اپنا ہاہ
نظر آیا تھا۔“

تقاسم اس کے سامنے دو زانو بیٹھ گئی۔ کاٹھن کا ہاتھ اپنے اٹھل میں سے کرنا کھوں سے لگایا بیٹھا۔
کاٹھن نے دوسرا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا اور پوچھا۔ ”تم مانڈا کیا ہے؟“

”میرے آٹا مجھے برقی کہتے ہیں۔“ تقاسم نے جواب دیا۔ ”باب مجھے ہر کام کا تھا۔“

”ماڈن ہو؟“ کاٹھن نے ایسے پیر سے کہا جس میں شفقت تھی۔ ”اپنے مجھے میں بھی ماڈن۔“

”تم سرجاؤ؟ زہرو نے کہا۔“ تم سرجاؤ تو قبل ہاؤں گی۔“

✱

رات گونئی جاہری تھی۔ ساندل میں سے دو اپنے بچوں میں جاگ بچے تھے۔ دوسری تقاسم اور بال
سازندے گری بیٹہ نہ سوئے ہوئے تھے۔ جانے والوں میں سے ایک نے دوسرے کہا۔ ”بلا فرقہ کس
مسلم نہیں برتا۔ ہم ان لوگوں کو یہ کار کاٹھن سے آئے ہیں کہ ان گانے سے فوجوں کا دل بلانے جا رہے ہیں۔
مزوت ہے سچی کر ان لوگوں کو تاجہ جیکہ کہ جہاں اسل فصد کیا ہے۔“

مسی تقاسم پر جھوٹ نہیں کیا جا سکتا۔ دوسرے نے کہا۔ ”لوگوں کو کاٹھن کے ہیں۔ یہ ہجرت
میں ہو کر لوگ حلقہ انعام کے کرانے پاس تھے کہ ہم سوچی پڑھیں کہ بے دھوکہ اور فریب میں کرانے میں ہیں
اپنا لکھی تقاسم کو نہیں دینا چاہئے۔ ان دونوں کو اپنی اجرت سے خوش ہے۔ ہم ان میں نہ آئی اجرت سے بچے
ہیں۔ ہلا کام چوگیا ہے۔“

”اگر تم نے اسے تاجہ بنا کر ہلاقت کیا ہے تو وہ لوگ اس کا مذکر اور جی امداد کرتی، اور میری مناس
تفاکہ وہ اسے اس رنگ پھاس لایا ہے۔ اس کی مدد سے ہم خستوں کو اوندے لے آئے۔“

”ہاے۔ اتادہ سے زیادہ عقل رکھتے ہیں۔ یہ لوگوں ہمارے مقبلاً ہیں۔ چھیلاؤں کو بھی کسی سے ہزار

لا بنایا۔“

کاٹھن کے سینے میں ہر حالت تھی کہ کاٹھن اس لیٹان کے ساتھ سو گیا تھا کہ عامر نے اُسے گنا سے مات
یا اور اس کے سینے میں باب کو بیلد کر دیا تھا۔ عامر اُسے بہت دور رکھتی تھی۔ کاٹھن کا جوہر جوہر تقاسم
رسوں میں چھپ گیا تو وہ جیسے نکل گئی۔ اپنے سینے میں گئی اور کبھی رات کی ایک ہی ساعت میں سچی
ہوئی۔ تانچے گانے والے گانے کو سوچ اور اپنا گیا تھا۔ لوگوں کو معلوم ہی نہیں تھا کہ ان میں کہاں ہاہا ہے یا تیک
نا اپنے ساتھیوں سے ملانے کے تو انہیں بھرا کھڑا تھا۔ نہرو دوڑاں اس ننگ کی اور کہا۔ ”میرے سر ہاتھ رکھو۔“
لے نہ اس کے سر پر رکھو گا۔ کھڑا کھڑا نہرو نے اس کا مزہ لیا تو کھوں سے لگا دیا اور بھیگی کھوں سے۔
انہی نصحت ہوئی۔

وہ دریا کی لڑت چلے گئے۔ کہیں سے دو خسر اور آئے۔ وہ اونٹوں سے اُڑے۔ اونٹوں کو چھایا۔ دونوں
دل کو سوار کیا اور سہل پڑے۔ یہ خسر سراسی گروہ کے افراد تھے جو قریب ہی کہیں ان کے انتظار میں بیٹھے
تھے۔ تقاسم نے گروہ اس سہل چھاپا جہاں کابو دل کا ٹانڈا پار لوگوں کے ساتھ ٹھہرا۔ یہ دلوں کا ایک
وہ کھولیں سے پیسے اجڑی ہوں۔ لوگوں تانچے والی لوگوں کو روکوں سے الگ دریا کے کنارے لے
آئے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ ان میں روکوں سے الگ کر دیا جائے۔ پاروں لوگوں سے نہرو اور اس کی ساتھی
لوگ اپنے متعلق تیار کیا وہ ان کی بیویوں کی جو بیٹیاں ہیں اور میرے لیجان کے ساتھ آئی ہیں۔

اور روکوں کی مسئلہ میں اس کی پگھل پوری تھی۔ ساندل نے اپنی دونوں کی کارگزی ستانی
وہ گروہ نے ان میں تباہ کرانے کے دو دنوں کے ناچ گانے سے کہ پیش ایک سو سو بیٹے امداد گئے ہیں اور
نہیں ملے۔ وہ جاہوں کے ساتھ جو کچھ کھیل کھیل ہے اس سے دوسرے ناخوش ہو گئے ہیں..... اپنی اپنی
ساتھ لے کر جہاں ہوں نے بیٹھ کر ناچ گانے سے بیویوں کی زیادہ افسوس دینا نہیں سکتی۔ دریا کا راستہ
بہتر ہے کشتیوں میں زیادہ آدھی انداز کئے ہیں۔ اس مقصد کے لیے افسوس نے لے لیا کہ لوگوں میں ان دو
ہل کے ساتھ وہ دو یا پھر ان کشتیوں کے ساتھ بھی کھل کھل کر ہجرت افسوس لیں۔ یہ بیٹھ گیا
انداز کی مائی تقاسم کو نہیں قریب لکھا جائے۔ لیکن اس رات میں شامل نہ کیا جائے۔

ساندل نے یہیں نہرو اور اس کی ساتھی سے کہا کہ ان کام تم چوگیا ہے۔ یہ لوگوں کو خود دست
میں سے چند دن میں میں نذر کرنا ہے۔ انہوں نے لوگوں کو یہ افسوس دینا سے اسل گیا کہ گروہ کہ گئیں۔
وہ گروہ کی لوگوں سے نہیں اپنے ساتھ لے کٹھن کر لیا لیکن ان کے قیام کی بگڑا فصد ہوئی۔ اس
نہرو سو سلی۔ اسے کاٹھن زیادہ مارا تھا۔ اس کی شخصیت زہرو کے دل میں اُس کی ایک کھاس لے کر
میں آنے سے چھاپا کی تصویر لگائی تھی اور دوسرے اس لیکر یہ پلازمہ خفا سے لے کھٹا کرنا چھ
لے اس کے سر پر یاد رکھنا تھا اور میرے اس لیے کہ کاٹھن نے اُسے نہرو کا برقی ہونے کا تھا۔

اس کی ساتھی تقاسم کو گئی تھی اور اس کے گروہ کے ساندل سے سرگئے تھے۔ وہ سچی اور دینے سے

استعمال کرنا نہیں جانتے۔ آپ کو صلاح الدین العینی نے صرف لانا کھلا ہے۔ انسانوں کو تلوار کے نیر و دام پہلے ہی سے کہیں۔ دوسروں کے ذریعہ استعمال کریں، ان پر ایسی کے ذریعہ باجنوں غالب کر کے ان کی عقل کو روکنے کا ہاتھ میں لے لیں۔ ان کی لیے چہرہ اور دینے سے رسول کی مخالفت کرنے کی بجائے ان کی پیروی کو بلجئے ہاتھوں ۲۔ زمین ادا کرو۔ عام انسان کا ذہن فریب اور فریب پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہم نے جتنے مسلمانوں کا اپنے ساتھ ملا اور صلاح الدین العینی کی مخالفت استعمال کیا ہے وہ ذریعہ اور فریب پرستی کے بیسیاں ہے کیلئے مسلمان ذریعہ ذریعہ کے نام پر جلدی ہمارے جال میں آئے۔ یہ پیش قدمی ہوئی۔ انہیں ہم ایک سال کے ساتھ زیادہ عرصے سے بیوقوف بنا رہے ہیں۔ مسلمانوں سے دلچسپی سے پہلے ہم نے دوسروں کو بیوقوف کر کے حوالے کیا اور بتایا تھا کہ یہ عمری ہیں۔ اصلوں نے انہیں ذبح کیا کتاب وہ عمر کی طرف روانہ کرتے تھے۔

”اُن سے پھر کہ انہیں قربانی کے لیے مہر چاہئے یا موت؟“ اہل عقیدہ نے پوچھا۔

”اور آپ کا دل چاہتا ہے، مرنے سے، مصلیٰ نے کہا۔ لیکن آپ کو ہم کسی اور طریقے سے ان کے سامنے لے جاؤں گا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ ان میں سے ہر ایک کو کوئی اور وحشی اور زخمی اور زخمی ہو جائے گا۔ اس وقت ان کی تسلا چار ڈھکے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے ذریعہ باجوت سوار کیے گا اور انہیں ۲۔ یقین دلانے لگا کہ یہ ہماری زمین میں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان سے صرف ایک ہزار اس تمام کو روکتا ہوں جو سبھی کوئی کوئی لاشوں میں مل ہیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے خدا کے گھرے جانے ہیں۔ اور یہ ان کے خدائی زمین پر ان کے دشمن نے تیار کر رکھا ہے؟“

”میں چلنا؟“ اہل عقیدہ کہا۔

اہل عقیدہ میرے ہاتھوں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی غلام سے اس خواہش کا اظہار کرتا تھا، تو اس سے اس کی خواہش کو روم نہایا اور اس کی ملاقات میں یقین سے کرادی تھی۔ یقین سے اُس کے ساتھ یہ سوزا لیا گیا تھا کہ خود دوسروں میں تقسیم کر کے ایک حصہ اُس سے دے دیا جائے گا اور باقی نصف سوزا ان کو بجا کر رکھا جاسکا ہے۔ کہ سبھیوں کی توجہ کا ہاتھ میں یقین سے کیا تھا۔ کچھ عرصوں کے بعد ان کی مخالفت کو یقین سے سے بیان نہیں کیا۔ اس قدر کی عظیم شخصیت تاج پٹی ہوا کہ الدین شہزاد نے اپنی طاقتور زمینوں کو سوا چھ سالوں میں سلطانی پوست پر کیا اور طاقتور؟“ میں یقین سے لکھا ہے کہ اہل عقیدہ نے مسلمانوں اور سوزا کی زمینوں کی مدد سے تہذیب و تمدن کے دور کا جواز اور دروند عمل کی ہی زندگی ہرگز نہ کرنے سے یقینوں پر ان کے ذریعہ باجوت صدر کے ان پرستی جنون طاری کیا اور اہل عقیدہ خود ان کا پیرو دشمن بنا سبھیوں کو بتایا گیا کہ یہ ان کے خدا کا نام ہے جو مدد میں سے خود کسپا گیا تھا اور سلطان پوست سے مراد سلطان صلاح الدین العینی (پہلی ہے۔ اس کا نام عظیم کا پر نام اور پوست صلاح الدین العینی تھا۔ تاج پٹی ہوا کہ الدین شہزاد نے پہلے اور شہادت سے بہت کہا کرتا تھا۔)

وہ ذات ایک تھی، مگر آسمان آہن کے امر مشقت تھا۔ ساتھ ساتھ یہوں اور پتھروں کی طرح چمک جھلکے تھے۔ تاج و شہر کی زیند سواروں کا حاسی کے دہم دگان میں ہی یہ تھا کہ ہندوؤں نے انہیں پکارتا تھا۔ اس وقت سے وہ عرصہ کے سر سے ہوتے تھے۔ موت کبھی منتری ہالک رسوے سے لیکن وہ موت ہالک ہوتے تھے۔ جیل میں تھے۔ ہم نے بیل کے ساتھ کی ہوئی اور بیلان بند کر کے نہ کیے تھے۔ تاہم انہیں کبھی انداز سے نہ چنایا تھا۔ بھری ہوئی پاروں کے علاوہ کو سر ہر رکھنے کے لیے تاج کی تھی، گشت منتری پاروں کے سمیٹنے۔ اور بیلان جان میں اُلجھے ہوتے تھے۔ بولیاں انہیں الگ الگ لگی تھیں۔ اس ذات سے کہ بہت زیادہ ہوتا تھا۔

نہرو اس کی ساتھی تھیں۔ اس گروہ سے کچھ وقت بعد میں ساتھی ہوئی تھیں۔ ساتھ ساتھ یہاں سے ہرے ہرے ہندوؤں کو بیلارہے تھیں۔ انہیں ساتھیوں کا تھا کہ آج بات بات ہم ہے اور وہ بیلارہے۔ ان کو لوگوں کے لیے یہ حکم لکھا کہ کوئی پار کا رویہ دیا کے کار سے انداز پھلائی سطلے کے قریب ڈانٹے کوئی آتے تو اُسے پکارتا ماننے لگا۔

کچھ روز بعد ایک سانہ اور اٹھا۔ پہلو باہر گھوم پھر اس سے اس سے بھلے نہیں تھا۔ انہیں میں اس وقت بیلاریاں کوئی ہوتی تھیں۔ دینہرے میں اسے کچھ نظر آ گیا۔ اندر جا کر اُس سے کچھ شک نہوا۔ دیکھا کہ کچھ اوزار و خانہ تھی۔ دوسری کمری زیند سوار کی تھی۔ ساتھ ساتھ اسے دیکھا۔ اُسے سلام تھا کہ کوساں کی ہے۔ وہ چلی کے گاؤں کے پاس کی تھی۔ اس میں غلوں سے تھا کہ گاؤں اس کے ساتھ آ گیا، تو اپنے مشوروں کو غلام کیا انہیں دھو کر لے گا اور یہی ہو سکتا تھا کہ وہ دیا کے کار سے اس کے پیچھے چلے ہیں۔ گاؤں اس ذات کی زمین سے چھپا کر رکھتا تھا۔۔۔۔۔ ساتھ ساتھ اسے اپنے دوستوں کو لگایا اور انہیں بتایا کہ ان کی ایک کوئی غائب ہے۔ وہ چلی چلی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کر دیا ہے۔ وہ دھکات لگائی جاتے انداز گاؤں کے ساتھ دیاں آ رہا ہوتے وہوں کو پکارتا ہے گاؤں کے ہاتھ لے کر لیا جائے، اور اگر ضرورت پڑے تو وہوں کو قتل کر دیا جائے۔ انہیں دیا میں سبک دیا جائیں۔

پہاڑیوں کے اندکی دیا گیا ہے۔ تھی۔ یہ رہتے دھریں علاقہ تھا۔ جہاں انہیں ہوا تھا۔ ایک اس لیے لگے کہ وہ دھکات اور دھکاتوں سے ہٹا کر تھی اور دوسرے اس لیے مشورہ تھا کہ اندر کوئی بھی دوسروں کو نہیں لے اور ان کی بھی ضرورتوں کے اہل قتل ہوتے تھے۔ یہی مشورہ تھا کہ دوسروں میں سے انہیں کوئی نہ لے گا۔ اور اگر کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے ہم کارش غائب ہو جائے گا۔ اور کچھ پہاڑیوں کا بچرہ ہونا ہے۔۔۔۔۔ یہ بتایا ہے کہ اس پہاڑی خطے کے وسط میں فرعون کے بہت بڑے پتھر سے پہاڑیوں کو فروغ کر کے بنائے گئے تھے۔ پہاڑیوں کا نام ہے کہ اندر کے اندر اس جیسے کر کے اور عام گروہ میں رہتی تھیں۔

اس ذات ان ذریعہ دھکات میں رہتی تھی۔ ہزاروں ساتھی ہاں اس میں ان میں سے تھے،

گیا اور گھوڑے کو کانسے کے ساتھ گھسیٹا دیا۔ اور وہی اس کے منہ بچھڑی گئی، گماندار نے نزلوں کو چار دیا تھا۔

منہ نزلوں کو اس کی آڑوں میں نکال دے، نہری میں لیکن وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ الگ جتانوں کی اور میں زور سے خادموں کی زچوان بولوں کے جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے گماندار کی آواز پہچانی اور دربان سے اٹھے۔ وہ جب وہاں جا کر کھڑے ہوئے جہاں وہ اپنے گھوڑے باندھ گئے تھے اور دیکھا کہ دونوں گھوڑے غائب ہیں۔ وہ وہیں کھڑے رہے، انہیں دیکھ کر گھوڑے چاتے دکھائی دیے۔

گماندار کے چار دے کو لہو کا گھوٹا اس کے منہ میں تھا۔ انہیں آواز سنائی دی — تم میں چار دے ہر وہ بہت قدر گئے ہیں۔

”تم کوئی جہاں گماندار نے پوچھا — آگے آؤ“

”ہم ساڑھیں“ اسے جواب ملا اور گھوڑے کے گماندار کی طرف بڑھ گئے۔ پھر ایک اور آواز آئی — آگے آؤ

پہلیں تم آپ کے ساتھ چلیں گے۔

گماندار نے تلوار نکالی، اس کے وقت مسازوں کو گھوڑوں پر سوار بنا دیا اور اس حالت میں پھاڑا شوک کیا۔ وہ دونوں ان کے قریب آگئے۔ ایک سے گماندار کے سامنے — اگھر گھوڑے اور وہ ہیں۔“ چوٹی گماندار نے اُتر دیکھا اس کی سے ایک باندو کی ٹانگی کی طرف سے آگے۔ اگھر گھوڑے کی زبان کا ٹھونگہ نکلا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی تلوار نکالی گئی۔ چلائی۔ دوسرے نے لڑائی کو دیکھ کر بے لگا باندو کو پس نے کچرکا تھا، اس نے اپنے گھوڑے کو اڑا لیا، گھوڑے تلوار نکال کر اُٹھا پڑا۔ گھوڑے سے گرتے لگا۔ اچھیرے سے آندھروں کی دوش سے آئے انہوں نے گماندار کو پس لیا۔

یہ سائنسے سے جتنے درجن تہ تربیت یافتہ جہاں سپاہی تھے۔ ان میں سے تینوں زہرے بچھے گئے تھے اور انہیں راستے میں دیکھ کر اچھیرے سے ہاتھ دکھانے سے کہنے ان کے ہاتھ میں لہو سے منہ نزلوں کے گھوڑوں پر سوار ہو کر آئے۔ اس کے ساتھ تھے۔ ان میں سے کسی نے کہا — تمہیں زندہ سے چھوڑ دینی حکم کا تھا کہ تین مشینیں اُٹھ کر آئے تھیں زندہ سے آؤ۔

گماندار اور زہرے کو چھپا لیا اور اس کی طرف سے جایا مارا تھا، انہوں نے دیکھا کہ کشمیلیں میں سے بیٹنی سالانہ آکر رہے تھے۔ یہ جتنی سالانہ دراصل۔

☆

پہلا زون میں مکھڑا نذر ہزاروں مشینوں کا ہجوم ایک عمارت میں تھا، شوک کا گھمبھ چکا تھا۔ بہری گیت کی آواز میں سناٹے سے ہی تھیں۔ کشمیلیں پر طوفان ماری تھا، ان کی جہانی کیفیت چھار سو بی بی بی گئی۔ وہ اپنے آپ کو ان مشینوں سے ہزرتینہ گئے تھے جو مردوں میں رہ گئے تھے۔ ... دیکھ گئے اسے عمارت ہو گئے۔ چاکل سامنے پہلا ہی چیک نفاز گئی تھی جیسے کبھی کبھی ہر چیک پر پہلا جوئی ہوسنتل دکھائی گئی۔ روشنی ایسٹ کے چہرے پر ڈر رہی تھی۔ کچھ چھینے میں تھا کہ کشمیلیں کھل سے آ رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ابوسن کا چوہا بی بی کشمیلی سے روشنی

ہو گیا۔

روشنی چھوٹی، خدای بر بعلہ دکھی نظر آئی سب نے دیکھا کہ ابوسن کے پہلا بی بی کشمیلی سے ایک آدی خاندان کے گھل پلازنت کے پیچھے سے چلا آئی نوروز سب سے ایک ایک قیدی چلا میں میں سے تھیں نے تھیں تھیں سے پلازنت تک جسم ڈھانپ گئے تھے۔ جو آدی کشمیلی کے گورے آیا تھا، کوئی دھماکا معلوم ہوتا تھا اس کے سر پر تھا، تھا اور تاج پر ایک مسخنی سانپ کے جسم کا سایہ تھا، اس کا پتلا لال رنگ تھا۔ روشنی جو معلوم نہیں کھلی سے آ رہی تھی اس کی روشنی پر چلی تھی۔ اس کے چہرے پر تاسے تھے جو روشنی میں چمکتے اور ٹھٹھاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک اور دوسرے میں ٹنگی ٹھٹھاتی، ٹھٹھاتی جتنی تھی۔ سفید باندوں والے آدی اس کے پیچھے آئے۔

وہ سلطان سے آتر رہے تھے اور روشنی ان کے ساتھ ساتھ آ رہی تھی، اگلا آدی جو بادشاہ لگتا تھا گنگا گلیا تھیں پہلے چاروں آدیوں نے اگلے ٹری بی لینڈ آئے سے کہا — خدای میں بہتر آتا ہے۔ سہمہ اور اٹھارو خورے سے دیکھو۔ سلاہ جرم سے میں گریٹا سب سے ساتھ تھے اور خدا کو دیکھا۔ اس وقت تھوڑے تھوڑے اور اہل تھی۔ وہ سلطان سے آتر لگا۔ ساتھ ساتھ اسی گلیا میں دیاں ایک ایک انسان — ہو۔ وہ آتر آتے آتے اسی جگہ آن کھڑا ہوا جو بلند ہوا اور ہم کے قریب۔ یہ گلیا تھی۔ روشنی موت اس چاروں چاروں پہلے پر رہی تھی جو اس کے ساتھ تھے۔ اب اس کے ہاتھ میں چاروں دیاں ہوتے تھے۔ ان کے پاس اس وقت سے ہی گھنٹے گھنٹے سے ان کے ہاتھوں کے رنگ گورے تھے۔ ان کی جھیلوں پر تھیں سے نڈا پیچھے پر بعدوں کی طرف سے پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے بال گتھے تھے۔ وہ یوں حرکت کرتی تھیں جیسے آ رہی ہوں۔ وہ تو کسی کی اداسی سے اس بادشاہ (مشینوں کے خدای) کے ارد گرد گھوم رہی تھیں۔ کشمیلیں چلنے لگتی تھیں۔

اس وقت چار آدی گماندار اور زہرے کو دباں ایک غلام میں سے گئے اور ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ ایک کبھی دیکھا گیا۔ وہ راہی آدی اس کے ساتھ ایک آدی تھا، اسے تاجا دیا گیا کہ چوٹی کا گماندار ہے اور یہ تھانہ ہے اور انہیں دیکھا کے ٹکڑے سے اس وقت پکڑا گیا کہ جب کشمیلیں سالانہ اور زہرے کشمیلیں کا تار رہی تھیں۔ اس آدی نے گماندار اور زہرے کو دیکھا، اس کے ٹھونڈے پر مسکرا ہوا آئی۔ وہ ایک آدی کو ساتھ لے کر باہر چلا گیا۔

”تم میں رہنے ایچھے وقت دکھانے جو“ اس نے کہا۔ یہ بد بخت جتنی انسانی ترانی لگ رہے تھے ہم نے اتنے کہنے پر غصہ کی آواز میں اعلان کیا تھا کہ ایک اور ایک صورت کی زبانی دی جاسکتے گی ہیں کہیں سے ایک مرد اور ایک صورت کو اٹھا کر کے ان کے حوالے کرنا تھا، تم نے ہمارا مسئلہ کر دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہم کا سب بھل گئے۔ ہر کام پوری کا خیال سے چھوڑا ہے۔ تیرانی کے لیے اپنے آپ ہی دو انسان آگئے ہیں۔

”مشینوں کے خدای دیکھا ہے یا؟“ ایک نے پوچھا۔

”اگر تم جو تھے تو دیکھو کہ تم کسی اتاری سے آتے ہیں خدای دیکھا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بیت کی سامنے والی چھائی سے چلے ہوئے لیجئے، دالے دیکھو پلاسے گئے تیرا زاروں نے اچھیرے میں ایسا نفاذ

بانہذا کراچی جگہ پر تیز کرے۔ ہم نے تیل اور مادہ زیادہ جگہ بچلایا تھا۔ پیلے ہی دو تیلوں سے اُسے آگ لگا دی۔ ایک دن جو تیرہ گا۔ آدمی ہے۔ اس نے گا تھا کہ شہد میں جنت بننا سنا، اس کو راجہ پٹانہ نظر سے گاہے شہدے کا رکنہ تھا کہ خود ہیں بشین ہونے کا تھا کہ نہ موت آنکھوں اور ہتھوں کو رکت سے دبا ہے۔ لیکن اس کا چہرہ دابیں بائیں حرکت کر رہا ہے۔

”اور شہدوں کا ذرا عمل کا تھا؟“

”سہ سے میں گریہ کرتے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونج رہی تھیں۔ پہاڑیوں میں ان کی گونج بھر رہی تھی، ایک سبک رانی دیتی تھی، اور میرے میں سے ہندو نہیں سلا۔ مجھے یقین ہے کہ جنتی میں سے کچھ نہ ہے۔ اللہ کا نام لگا تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شہد بھلا تو ہم نے اُسے ہوشاک ہنسا کر ت کی گود میں چلا دیا اور آدمی پیلے ہی دواں چھپے تھے۔ بہت رستہ سامنے کی پہاڑی سے روشنی چھیننے کا سلسلہ جاری کامیاب رہا۔ عداوت ملی پہاڑی پر چوڑا گہلائی تھی وہ بچے کی کو نظر نہیں آتی تھی، اس کے تریب بڑا تیز دیکھ کر بہت پرس چھینتا تو یوں لگتا جیسے بے بہت سے کھرسکا تو ہے۔ اس میں سے اللہ خدا ہی کے ساتھ تریب دیکھ کر بہت سب کو یقین دلا دیا کہ یہ عدا ہے اور وہ یہاں ہیں۔ ہم کسی قسم پر کام نہیں ہوئے۔ اللہ کو اندر تھا کہ کترام ہتھیوں کو اس کے سامنے سے گزرا دیکھے گا اور اسیں کام مانے گا کہ یہ تمہارا خدا جو ہر جگہ ہر قسم سے ساتھ چکا۔“

”ابن ودون دکھا تھا اور ذریعہ کو تاج ہی قرآن کو رہے گئے؟“

”اس کا فیصلہ سبھی کر رہے ہیں۔ وہ شاید امتیاز میں چلے دوسرا نہیں پس گے اور اپنی کھریں اور انہیں گئے۔“ انہیں کسی کی اور آواز سنائی دی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ رستے والے مارا کو یہ سونگ ہی چھڑا یا نہیں گئے ہیں۔ چلا آدھیوں کی ہوشی سنی کسی اور کہا۔ ”اس کے نظریں ہتھیوں کو لانا آسان نہیں تھا۔ بہر حال آپ کو بس سونگ کی بہت زیادہ بہت مل ہی ہے۔ پھر پڑھو۔“

یہ اللہ اور اس کے ساتھیوں کی آوازیں تھیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک جواہر ایک عسرت انفاق سے لواتا آگئی ہے۔ انہیں ہتھیوں کے حوالے کیا جاسکتا ہے۔ اللہ نے یہ پڑھا کہ وہ دونوں کو تہیہ دے رہے تھے۔ آگ کو رستے میں گیا جہاں کا ٹھکانہ اور ذریعہ کو رکھا گیا تھا۔ اللہ کا نام لگا کر تھیں چلنا سلا۔ کا ٹھکانہ سے یہاں لپٹا کا ٹھکانے کا فون میں وہ آج بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو سوتا آجاتا۔ اُس نے اس کے نہ سنے کی برا اللہ کا نام سنا تھا اور اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اور ذریعہ کو تریوں کی یا جانے گا۔ اللہ اُس کے سامنے آیا تو اُسے اس پر ہریت نہ ہوئی کہ اُس کا سلا دیاں سے لپٹا گیا ہے۔

اللہ نے کہا کہ اگر کوئی لگا کر ان دونوں کو ہتھیوں کے خدشی پتھرواں کے حوالے کرے۔



”میں پلڑے زیادہ تیار ہوں، اس معاملہ نے علی بن سفیان کو لایا اور کہا۔“ میں پلڑے دیکھنے سے سالا اللہ تھیں

دل دابیں اُسے سب ہی ہاتھوں جواب آتا ہے کہ وہ میں ہے۔ اس کے گھر سے بھی یہی جواب ملا ہے۔ وہ کہاں جاسکتا ہے؟“

”اگر مریض وقتوں کے سامنے گئے یہ سروس کے ہندے پر چلا آ تو آپ سے اجازت لے کر آیا۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”میری طرف سے میرے ذہن میں آتا ہے کہ اُسے تریب کا دل سے انھو یا تعلق کر دیا ہوگا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تریب کا دل سے یہ جانا ہوش۔ اللہ نے کہا۔“

”یہاں ایسا ملک ہوا نہیں تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کے گھر سے نہ کرتا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ اللہ کے بارہ گاڈی ڈرامو ہوئے تھے۔ ان کے کاٹھ سے پوچھا کہ سالا اللہ کہاں ہیں؟ اُس نے لاطی کا لہرا لیا کہ کسی بھی آدمی کا ڈرامو میں تھا۔ لادرو کو باہر بلا کر لایا کہ اللہ کی بیویوں سے

پوچھے کہ اللہ کہاں گیا ہے۔ لادرو اسے اندر لے گئے۔ ایک کمرے میں چلا۔ وہ بڑی سستی تھی۔ اس سلسلے میں سفیان کے کہاں اس گھر سے آپ نہ تھیں۔ علیہ کا سالا اللہ کہاں چلے تھے۔ ان میں ایک عرصے سے ملنا چھوڑ کر یہاں ہی رہا

وہ تاجی ٹولن ٹولن جان کی حفاظت آپ کے ذمہ ہوئی۔ اگر اس کوئی کوئی تھوڑی نہیں پڑے گا۔ خانہ کثرت ہوئی گیا تھا۔ ایک ہی پٹا تھا وہ سونا کی لڑائی میں شہید ہو گیا ہے۔ یہاں سے جان ڈری کر لی ہے۔ یہ لڑکھے تریب

اور وہ ساری عادت سے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہد کی ماں اس ملک اور اس تریب کے خلاف کوئی

اجتہاد برطرف نہیں کرتی تھی اس کی خاطر اسے لپٹا چھوڑا گیا۔ اس میں کھریں شلک سے لگ آتے رہتے

ہیں۔ یہ سب ایک ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ علی بن سفیان اس کی راوی تھی۔ مجھے اندر بلا کر لایا کہ میں شرب لاسکے کا انتظام کروں۔ شرب لپٹا کر تھی بیگ لپٹا کر تھی جو عورت یا لاطی میں سوتی۔ میں نے دیکھا

اس کے والد اسمان لاطی آئے۔ اس کا لاطی راوی اور سفیان معنی تھیں۔ اس سے پہلے میں یہاں اپنے لگ آئے

ہے میں، پھر بچے شنگ سے یہ تک بچے لوگ تھیں۔ میرے فون میں اس کے اٹھانا بھی ہے ہیں۔ اٹھنا صبر

ڈولڈیگا۔ صبری امانت۔ ایک ہی رات میں کام چھوٹے گا۔ سالا رات کو لگتے تھے۔ ان کے ساتھ دو بچی

دست آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالا نے گاٹھوں کے گاٹھ سے لپٹا کر لپٹیں۔“

بڑی لادرو نے کچھ اور بتایا۔ میں باہر گیا۔ سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالا اللہ کو لایا گیا ہے۔ وقت اور

ابھی سلائی ڈیوٹی پر گیا ہے۔ عرصہ میں شرب لاسی اور ہڈی آتی زیادہ ہوئی تھی اور وہ پڑی تھی کہ شرب

ان پر بھی شنگ کا رست بڑی خوش تھی۔ اللہ نے کسی شنگ پیلا نہیں چوہے دیا تھا۔ سفیان بن سفیان ہاں

لالا گھنے والا دروازہ تھا۔ اس کے لیے شنگ بھی لگائی سالا کے رستے کے آدمی کے گھر کی نکاس تھی کسی

دست کے ذریعہ نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے عرصے کا انتظام سپریم کا ٹھکانہ اعمال کی اجازت کی ضرورت

اس نے صرف عیسوی پر لادرو کی کہ اسے اپنے کانچ کو لپٹ کر اپنے شہدے کے تین پلڑے مرزاں بلا لیے اور

لی اللہ کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے اور چار پتھروا گیا۔ انہیں ہریت سے دی کوئی پروا عسرت مکان سے

یہ تھوڑی چھپے اس کا نام تھا کہا جاتا ہے۔

پاس رکڑا کر اس نے باقی گاڑھے کا ٹھکڑا لکھ لکھا کہ اپنے اور تمام منافقوں کے ہتھیار اندر رکھ دو اور سب میرے ساتھ چلو۔ اور آدمیوں کی گاڑھ کو ہتھکڑے کی آہن میں جانتا ہے ساتھ لے گیا اور اعلان کرکے تھیلے بیٹھ دی۔ اعلان لے آئے القند کے گھر چھپا پھرانے کی ہمازت دے دی.... وقت ضائع نہ ہوئے بغیر پھیل کی ایک فلی بلای گئی، اور القند کے گھر میں آئی اور وہی صدمت پہنچ ہوئی تھی۔ علی بن سفیان کے وہ بیان سے محظوظ تھا اور القند کی ایک بیوی جبروان نامی القند کو پکارتے تھے جس نے کئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے اس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ مار کے متعلق پوچھا ہوا تھا اور میں نے بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازموں کو مجھے غریب نہیں کہہ کر وہاں میں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ بیگم نے کہا۔ ”اور تم بہت سبت کچھ بتا دیجئے“

بڑھیا اپنی بات بتاتا رہی۔ بیگم نے ایک ملازم کو بلایا اور اسے ماری بات بتا کر کہا۔ ”اس ملازم بڑھیا کی زبان کھولو۔ کہتی ہے میں نے کچھ نہیں بتایا“

ملازم نے بڑھیا کے بل ٹالنے میں سے روکڑھے اور ایسا جھکا دیا کہ پیکار گری، ملازم نے اس کی ختم لگ پر پائی لکھ کر دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دات چیں کہا۔ ”تا اسے کیا بتا دیجئے“

— اس نے باہل اٹھایا۔

بڑھیا میں اٹھے کی بہت کبری ہوئی تھی۔ وہ خاموش رہی، ملازم نے اس کی پائیلوں میں دات لہری۔ بڑھیا تھپتھپاتی تھی، اس کے ہر ملازم نے اسے صدمت کی آہنوں سے روکڑھ ٹھاکر دیا تب اس نے کہا۔ ”جان عدل ملاو! اپنے بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ کے ساتھ قتلہ قتلہ قتلہ میں کروں گی تم قتلہ ہو۔ تم باہل نوش کی بجائے بیوی ہوتے کر شش زکریہ۔ وہ جا تھا قند کہہ کر وہ نہیں جانتے گا اس کا کیا حشر کیا جانے گا اس نے یہ پر کر دیا کہ ہم یا بند اور تمام واکرام کا علیقا علیقا علی بن سفیان کو تیار اور القند کا مسلسل رابطہ میں بیوں اور سوتلوں کے ساتھ تھا اور وہ اپنی کے ساتھ گیا ہے۔ تو جو نہیں سکتا تھا ایک گھر ملازم کو ایک مار کے ساتھ خفیہ بچان کا عمل تھا۔ ملازم نے تیار اور القند لے جاتے ہوئے کہا تھا کہ بہت دلوں کے ہمارے گا اور جب تک ممکن ہو سکے اس کی خبر دلائی کہ متعلق کا علیقا علیقا کہہ رہے ہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

نئی بیگم کو علی بن سفیان نے اپنے دو آدمیوں کے ساتھ اپنے نفوس تھانے میں بھیج دیا اور خود بچا کر قلعہ قلعہ کے اور القند کے گھر پر یہاں لگا رہنے دہن میں چلا گیا جہاں القند کے باڑی گاڑھے بیٹھے تھے۔ ان سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم ہر اور شام کی صفحہ مسالفت کے فوجی جو کچھ پوچھو گے اس کی اسزابت ہے اور اگر تم نے علم کی پابندی کرتے ہوئے مسالفت اور سرگرمیوں پر چرہ درخشاں نہ کرنا ہے تو خرابی نہیں کوئی سزا دوں“

کہہ کر انہیں بلان لیا۔ اس نے جو بیان دیا، اس سے اس کی تصدیق ہوئی کہ القند کے پاس بیسیں ۱۱۔ سو ڈائی آتے تھے اور القند غازی کا محکوم ہوا تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

آدھی رات کے قریب علی بن سفیان تھانے میں گیا۔ القند کی نئی بیگم نے ایک ایک گوشہ میں بندھی تھے دہشت زدہ کرنے کے لیے اس کی گوشہ میں ایک ایسے تہذیبی کوڑاں دیا گیا تھا جو سسل آہنوں سے تیار تھا اور کڑا تھا۔ وہ مسیوں کا جاسوس تھا۔ اپنے ساتھ قیل کی نشان دہی میں اس کا تھا۔ نئی بیگم وہ ہے اس کے ساتھ قند کے اور اسے تڑپاتا دیکھ رہی تھی۔ اب ابھی رات ہوئی تھی وہ تڑپا رہی تھی۔ تھانے اور گوشہ کی ایک طرف بڑھی آئے باہل کرنے کو تھی۔ اس آدھی کی حالت دیکھ کر اس کا خون خشک ہو گیا تھا۔ علی بن سفیان جب اس کے ساتھ گیا تو لڑکی بیٹھے جلانے لگی۔ اسے باہر نکل کر علی بن سفیان ایک ایک گوشہ کے سامنے لے گیا۔ ملازم کے بیٹھے تھی ایک گوشہ میں ایک سیاہ کالا مٹی بنا تھا۔ بہت ناک ناک شکل اور سرم جھلے جیسا۔ اس نے سر وہی دستے کے ایک کاتھار کو تھلایا تھا۔ علی بن سفیان نے لڑکی سے کہا کہ باقی رات اسے اس کے ساتھ نہ کیا جانے گا۔ لڑکی تڑپا رہی علی بن سفیان کے پانوں میں گھسٹی۔

”بڑھیا مجھے کیا پوچھتا ہے؟“ اس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پٹ کر کہا۔

”الذکر انکما گیا ہے۔“ بیگم نے کہا۔ ”اس کے ارادے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”اور اسے تھانے میں لے جا کر ختم کرو۔“ بیگم نے کہا۔ ”اس کا کلاش غائب کر دینا۔ ہمارے سر سے ابھی خون لائیں۔ وہ ہمارے منافقوں کو تڑپاتا ہے۔ اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس پر سخت بڑھیا کر سبت کچھ معلوم ہے۔ لے اس ملازمیت نہ زمین لیا دو“

بڑھیا تڑپا رہی تھی۔ اس پر بیگم کی کیفیت غاری تھی۔ ملازم نے اسے علی کی گوشہ کی طرف اشارہ کر کے ہٹلایا کر کے محل کر دے اور اسے جانا تھا کہ انسانی ”نگ جانو۔“ اس نے گوم گوم کر دیکھا۔ سیاہی ڈالنے سے آ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے کمرہ کے سب گوشہوں اور کمرہوں اور آدمیوں میں علی بن سفیان کے ملازم جھاگ تھ لگاس کے کندھے سے بڑھیا کو آتا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے خون نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں، علی بن سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر سکراہٹ تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے میں علم نہیں تھا کہ اس گھر میں ملازم بچا ہے۔ تم آئے تڑپے شگ پیچھے ہو گئے کہ تو گور بڑھے۔ اس کی ڈانڈ لڑھی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے جھٹکا تو بیگم اور اس کے اس ملازم نے اس سے ہر اگوائے کے لیے اس نے علی بن سفیان کو تیار کیا ہے۔ اسے تھلا دے۔“

علی بن سفیان نے ایک سیاہی سے کڑا کڑھا اور لڑکی قویب کے پاس لے جایا۔ جیسا کہ روک گیا اور کہا کہ اس نے بیوی۔ اسے اپنے شہید بیٹھے کے پاس ہی بولی۔ ”بھیدو کو۔“ اور وہ بیٹھے کے غامض ہنسی۔ القند کے گھر کا دروازہ کھولا گیا۔ ملازم نے اسے توڑا اور ملازم تھانہ لگا کر سے سوتے کے کٹڑوں اور اپنی کے اندر بڑھیا دے۔ ایک تھریسی باندھوئی جس میں القند کا لایا نام اور اس کے ساتھ مسلمان مہر لکھ تھا۔ لکھ لکھ لکھ کا اتنا قلعہ تھا کہ اس نے اپنے تمام کی تھریسی بڑھیا لئی۔ اس مہر سے شاکر کہتے ہیں یہاں لایا تھا۔ بڑھیا بھی بھولیں اور شرب کا ذمہ لیا تھا۔ القند کے متعلق مشورہ کار شرب نہیں دیتا۔ اب اس

اپس دت سلطان ایوبی الزتآن کے سلسلہ کوہ میں تھا سردی کا موسم تھا۔ کمانڈر ادراش کے مانفوں کی یہ دعوت تھی کہ کبیرک، نیندا اور مسلم طبری سے ان کے جسے لاشوں کی مرن کوٹھنے تھے۔ زبانی باہر نکلے۔ لی اور سرشل رہے تھے۔ جیڑھی وہ فوراً روانہ ہوئے۔ کیے تیار ہو رہے تھے۔ ان میں یزیدی تھا۔ پلاٹا گیا وہ الزتآن کے لیے روانہ ہو گئے۔

تیسری صلیب یکران، ایمان الملک اعلان کی مدد کے لیے آیا اور جیڑھے دلایں پلاگا تیار کر کہ سلطان اپنے آگے گات لگائی اور عقب سے اس کی مدد کی تھی۔ عقب میں بھی سلطان ایوبی کی فوج دیکھ کر پلاٹا فوج کو گئی اور طرف سے نکال کرے گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کا انتہا مناسب تبہما کرے کہ اس سے انہا طرات مناغ ہوئی تھی۔ اس نے زیادہ نفی کے چچا مارستے رہا ہائی رسلر پکڑ لائے اور دوسری صورت کارہ کرنے کے لیے دیکھ رہے تھے۔ موسم سردی پلشیں میں شروع ہو گئی تھیں۔ صلیبوں کی رسکا کا اندر بہت ہی فائدہ کے دت کے دت کے فائدہ گھوڑا کا ٹیلوں کے نیچے اندر بول میں پڑے تھے۔ ان میں سردیوں نے پلشیں بھی آگے میں کچھ کرنا تھا۔ ان میں صلیبوں میں تھا کہ دن کے وقت پلاٹوں اور چٹا لوں کی اوٹھ سے پلشیں اور کھین میں سردی تھیں۔ ان میں غابا تو تھی کہ آتی سردی میں اور دیش کے دوران ان پر بلا کر تھے میں آگے گا۔

دلت کا پلاٹا ان کے کب کے ایک شورا تھا۔ شلٹھی اٹھے۔ جسے مل رہے تھے۔ سلطان کے چچا پلاٹا کا شب خون تھا۔ انوں نے پلچھتی مینفوں سے آتش پکڑ لیا۔ اس کا پلاٹا پلشیں، پلاٹے جوئے لیتوں دلائے تھے پلاٹے تھے۔ شلٹوں کی روشنی میں انوں نے حکم دیا کہ جو صلیبوں اور توادوں بہت سے صلیبوں کو تم کے چچا پر لایا میں تاب ہو گئے۔ کچھ دیکھ کر تری پلاٹاں سے سرد کے چھترے ہوتے تھے جس کے چچا پلاٹوں کی مدد سے پلاٹے نے حکم دیا کہ چھترے کو دوسل لاتے ہیں پلچھتے کہ میں سردی میں بھی لاشیں دلائے تھی جو پلچھتے کے تالیں تھیں تھے۔ بہت سے گھوڑوں کو پلاٹے لگتے تھے۔ بہت سے چچے ہی رہ گئے تھے۔ چچا پلاٹوں کے شب خونوں کے درمیان پلچھتے میں پکڑ گھوڑا لایا تھا۔ سلطان نے سچا نہیں کیا صلیب ہو گئے تھے جو سرد اور گھوڑے سے لگے وہ سلطان ایوبی کی تھے پلچھتے میں رہے۔

طلب کا امر لایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی اس امر کو دیکھ کر باہر نکلے۔ میں پلچھتے کی سکیم بنا کر لایا تھا۔ عدوت جب چچا پلاٹوں کا کمانڈر سلطان ایوبی کو گورڈ رات کے شولوں کی پلٹ رہے اور تھا۔ ایمان نے وہاں پلاٹا ان سے سلطان کا اطلاع دی کہ سردی کے ایک کمانڈر ایمان لایا ہے۔ یہ ایمان تھا۔ ایمان لایا ہے۔ کمانڈر کا نامش سلطان ایوبی کو گورڈ ہا ہا کیا اور اس کے منہ سے نکلا۔ "تیریت ہے.... تم بچو"۔

"میں ایمان ہے۔ کمانڈر ہے۔ کمانڈر نے ذوالجان سے تیریت کی امید نہیں پلا ہے؟"

کے گھر سے پتہ چلا کہ کو کیا کتا تھا۔ جن میں سفیان نے اس کی تمام بیویوں سے پوچھ لیا کہ تو کار آمد معلومات حاصل ہوئی۔ ام شہادت تھی پلچھتے کی جس سے فائدہ کے اٹھوں پلچھتے کو دوا دیا تھا۔ باقی تمام بیویوں نے کہا کہ رازدارانہ بیگ کے سینے میں ہے۔ اس کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ اس کی زبان صری نہیں، سردی ہے اور صلیب ہا کے آری آگے میں تو مرت ہیں لگی ان میں شہی بیستی اور ان کے ساتھ شراب پتی ہے۔ ان بیویوں کے اندر سے پتہ چلا کہ ان میں اور کچھ بھی معلوم نہیں۔

نئی بیگ لوگ لایا گیا پلچھتے کو دانے والے فلام کو جن سفیان نے مارا کہ اب پلچھتے کی اس کے متعلق کچھ مانتی ہو جاوے۔

ٹانگی کی لگی نے سب کچھ ہی بتا دیا۔ اسے بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ اندر کہاں گیا ہے۔ اس نے بنا بار سردیوں سے بیٹھیلوں کی فوج لائی جا رہی ہے جو کئی انت نام ہو کر لوگ کے سامنے صریہ کا حال چلنے لگی ہے۔ لوی پکڑ شراب چلنے لگے اور ادا تھی اس سے پلچھتے گھر میں آئے تھے۔ صلیبوں اور سردیوں نے ان سے کہا کہ اس کے سامنے ہی باہر کرتے رہتے تھے۔ لوی سردیوں کے کسی پلچھتے آری کی پتی تھی۔ اسے اندر کے لیے تھے کہ لوگ بھی جاتا تھا۔ اندر سے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ لوی بہت ہی شایا اور تیز فوجی سردیوں کے ہتھوڑا لایا جن میں تھی۔ اس کے بتانے کے مطابق یہ سردیوں تھی جو اس کے گھر سے برآمد ہوئی تھی۔ سردیوں سے آئی تھی۔ یہ جنگ کے اخراجات کے لیے اور صریہ کی فوج سے فائدہ فریڈے کے لیے تھی۔ اس لوی کو اس مقام کا علم نہیں تھا۔ صلیبوں کی ہستی کی فوج آگے تھی۔ اس نے بتایا کہ فوج میں اور دیکھ کر اسے یہ اور اس کا مشرف خون کی تکرار ہو گا۔

جس دت سردیوں حاصل کی جا سکی تھیں کہ ان میں سفیان نے امادوں کو تقصیر پلچھتے دی اور تجربہ پیش کی کہ وہ دوا پلاٹا پلچھتے کی بہت پلچھتے دیا ہے۔ پلچھتے میں جو دیکھیں کہ سردیوں کی فوج کا اجتماع کہاں ہے اور اسے بھی معلوم کیا جائے کہ سفینوں کی فوج اگر ادا تھی تو آگے نہ کر گھر سے آئی ہے۔ اسے یہ تجویز بھی پیش کی کہ سلطان طلحہ دی جلتے کو گورڈ ہا کے سامنے پریشان ہونے کے کوئی ذمہ داری کرے گا۔ امادوں سلطان ایوبی دوا لایا اور دوسری سمجھا تھا۔ اسے فوج شراکات مانڈ زیادہ گورڈ ہے۔ اس صورت میں سلطان ایوبی کی عدوت بڑا ہو سکتی ہے۔ لہذا نکل پلٹ کر دیکھ کر پلچھتے کے ساتھ تھی کہ اسے دیکھ کر پلچھتے کی اور دیکھ کر پلچھتے گورڈ سے تیار کر لیں اور دیکھیں کہ میں نہیں۔

۶

میدان جنگ میں سلطان ایوبی کا پلچھتے گورڈ کسی ایک پلچھتے رہتا تھا۔ وہ دن کو کس اور دلت کو کس اور ہزار اور گورڈ پلچھتے تھا۔ کس میں اس نے ایسا تنظیم کر کا تھا کہ اس کے پیچھے فوج تھی جو پلچھتے کو گورڈ ہا سے مرمود رہتے تھے۔ جن میں تجربہ جانی تھی کہ سلطان کہاں ہے۔ یہ ایک پلچھتے تھا۔ اس سے لاپتہ بیٹھیلوں کے افراد جتنے تھے سفین ملتی تھی۔ لڑائی کی مسات کے بعد پلچھتے سے جانے والا کمانڈر پلچھتوں کے ساتھ ذائقہ

سلطان ابوالفی نے پیام لیا اور کانڈنگ اندے لگا گیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور مری سہج میں کھو گیا۔
 "ابھی یہ سلام میرا ہوگا اور سوٹا بیوں کی فوج میری دماغ چوک کر ممال خیر زمین ہوئی ہے؟" سلطان ابوالفی نے پوچھا۔

"نیکو مجال کے دستہ بھیج دینے دیئے ہیں۔" کانڈے نے جواب دیا۔

"تھے تو فتح گیری فری فری میں کوئی دکنی گڑھ نہ ہوگی" سلطان ابوالفی نے کہا۔ "یہرے مجال (داعمال) سے کتا کو گھورتے نہیں، تاہم اگر کے فغان کو مضبوط کر کے کین مرت فغانی لڑائی دلائے، زیادہ تر دستانے اپنے پاس رکھے اور ان سے بھلائی جھلائے، لیے تو یہ کارہ سے الگ کر کے لیں۔ شمشیر میں ہی رہنے سے، فوج کی کوئی نقل و حرکت نہ کرے، تاکہ دشمن کو یہاں نہ رہے کہ وہ تمہیں سے فری میں لے لے گا، ظاہر ہو کر دے رہا کرتا رہے، کی فوج کو جمع نہیں کرتا، تاہم جو حملہ ہوا ہے، شکر کا موسم میں آنے دینا، اس سے پہلے ہی حملہ کر دینا، کرشنش، یہ لوگوں کو کھٹے سے پہلے ہی ڈھونڈو، اگر سب چلے جائے، کہ وہ کہاں سے تڑوڑو لڑی ہے، جو ملے جازد کر۔ شہنشاہ مانا، سرحدی دستوں کی فوجی زیادہ کرنا، دشمن چھاگ کر نہ پاس کے ہیں، جہاں ہوں گا، کین فوج نہ ہو پاس میں لڑائی ہے، کسی کسی مری سہج کی فوجی مدد کا یہی کے نذر ہے، لیکن میں آگے ہٹا، دشمنیں کا یہاں پہنچا فرے گا، دشمن رسد اور الگ کے بغیر نہیں اڑے گا، سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا، لڑائی کو ٹول دینا، کہ دشمنوں سے جرح میں نہیں ملے، پتا چکا ہوں کہ دشمن کو بھڑک کر شرح بڑا دیا جائے گا، زیادہ لڑی کے خلاف زیادہ لڑی سے آنے سے ساتھ لڑا دینا، فغانی مری نہیں۔۔۔"

"مجھے توقع نہیں کہ فغانی کے غلے کا بھرہ میں جہاں نہیں، ایسا کی تیاری میں کوئی چیزیں گئی، بلو شاہی کامرتی قوم ہی تسلیم کر لیا، اس سے دست برد نہ ہو کر رہتا ہے، اختلاف کا فرق ان کو نہیں الگ کے دیکھتا ہے، مجھے اتنی سزا نہیں، میں اسلام کے مستحق کے پیشان ہوں، جاسے کا سب سے پہلے ان کے احوال فرحت ہوتے ہیں، جہاں رہا، اور میرے باپ نے میرے خلاف لڑا ہے، میں میرا زور دشت اور زمین گئی، اس دنیہ سے اٹھ گیا ہے، بل پر بل میں اٹھ رہا ہیں، اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پیشان کرکھتا ہے۔ کوہنٹی اور کین کرب کا پوچھنا، نہ وہ اسلام کا پوچھنا، نہ ان سے ہونے والے، انڈے تار سے ساتھ ہے، مجھے ابتر کرنا۔" اس نے پیغام لائے، کانڈے کو موتی بیلائی دے کر رکھت کر دیا۔



مصری فوج کے چند ایک دستوں کو دو روز چلا چلا کر ڈھیل لیا، تقسیم کے بھیج دیا گیا کہ گھوم پھر کر دشمن کے اجتماع کو ڈھونڈیں، اس دوران اس سرحدی چکی سے جس کا کانڈے زہو کے ساتھ لڑا ہے، ہو گیا تھا، ایک ساری سے تاہم اگر کوہنٹی ہی کو چلی کا کانڈے ہڈوں سے لاپے ہے، جا ہی ہے، نہ بتا، کیا ان کی چوکی پر گیا، گانا پڑا تھا، اور ایک تار سے کانڈے کے شہیں گئی تھی، اس اطلاع سے شک چکا، وہ جس کے ساتھ لڑا گیا ہے اور اس کی مدد سے دشمن اندھا گیا، علی بن سلیمان نے لڑنے سے کچھ دور چکی اور دیکھا راستے کے گرد ان کے

سے اس لیے دشمنوں کے راستے آیا ہوگا، لیکن ہوا کر کسی زمین کا ٹکڑا اس چوکی پر مانتوں کے ایک دستے کے ساتھ چھا گیا۔

چوکی کا کانڈا اور زہو شمشیر کے قبضے میں تین یوں ہوتے ہوتے ہوئے تھے، انہیں چھو لیا، سہ پتایا گیا تھا، وہ چندوں کے دنگ بنگ چوں کا پوتا تھا، جس کو نے میں انہیں لکھا گیا تھا، اسے بعد ان کے دھولوں سے چھو لیا گیا تھا، ان میں خاص قسم کے فنکارانہ طاقی مانی تھی، جھینوں کے بہت ہی پیشہ ان کے آگے بڑھ کر، کسے کسے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے، کھی اور گوان کے قریب آئے، کئی اجانت نہیں تھی، ایک بلا میں دشمنوں کی مضبوط پینٹیں اور پتوں کی تہی ہوئی پوائیس پڑھا، اور یہاں سے اٹھنے کے لیے لے لیا گیا تھا۔ دونوں مڑو مڑو تاکہ انہیں ذہنی کا ہلکا سا کر دیا، تاکہ وہ نہ ہونے سے ملن، ابھر آکر شمشیر سرحدی دستے سے کانڈے کے کئی ہلکا تھا، اور کھٹا تھا، کفر کی کئی صورتیں بن سکتی ہے، انہیں کفر میں لکھنا نہیں آیا تھا۔

ایک رات ہتھیوں کے دو ہتھی پیشہ آئے، کانڈا اور زہو سے ہونے تو تھے، میں چوکیا گیا، وہ کبھی کانڈے کی صورت کی آتی تھی، سے بہت ہی بیخودوں، نشانوں کے آگے بڑھ گیا، اور دونوں کو پار سے گئے، ابھر پاس لیا، کئی تھیں، لوگ یہ لکھنا اور دوسرے پر زہم کو لکھا گیا، دو ہتھیوں نے ایک ایک پاس پائی، مذہبی پیشہ آگے آگے چلے گئے، وہ دونوں کو لکھ لکھ لکھ گئے، چاکوں کے نیچے دو در شمشیر تھیں، اس کے پاس پتھیاں تھیں، وہ مانتوں کے کانڈے اور زہو مارتش تھے، جہاں لڑنے سے ملنے، لوگ دیکھا، کئی حرکتیں پہلے سے کانڈے نے دیکھا، اذعان سے عمل، ا تھا، اس سے اس نے اعلان کیا، کرات آ رہی کر گئی ہے، اس وقت سے پہلے جہاں نہیں پتا تھا۔

دروا کے کانڈے سے ہا کر لیا، اس نے مذہبی پیشہ آگے بڑھ کر کانڈے اور زہو کو پاس آگے لائے، چاکوں کی دستہ میں کانڈے نے لکھا، کبھی بھینوں والے دونوں مانتوں اور گوان لکھانے والے دونوں چوکی کی حرکت پیشہ کر کے پہلے برہو کو کھوتے ہوئے گئے، ان کے لیے شاید یہی تھا، کانڈے نے چھوٹی کے سر سے دست لگائی، اور ایک جھینٹی سے بھی پھینکی، وہ چوہہ کھلا گیا، تھا اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے چوکی کے اٹھیں، بھیجی اور دسی، اس سے چکی بھیجی کر پڑی، کانڈے نے پلڑ کر کہا۔ "زہو چھاگ کر آئے، بھیجی مانتوں" زہو زہو مذہبی کانڈے کی ہوتی چوکی کا کھٹا اور زہو زہو رنگ پیچھی چوکی کانڈے سے کہا۔ "اب مرو جھادو" جھینٹوں نے کھٹا، مقابلہ کر کے کی کوہنٹی کی ٹیکنوں بھینوں کا مقابلہ کر کے، مذہبی پیشہ آگے آئے، کانڈے انہیں ڈونڈنے دیا، زہو بھی اندھ کی دوڑ پڑی، دونوں پیشہ ختم ہو گئے، باقی جہاں ہونے سے پہلے زور زور سے کراہا اور پچھا، تھے کانڈے کی بھیجے سے سب کو تاروں کو بڑا اور وہ چوکی کا حرکت دوڑنے سے بہت آگے گئے تو انہیں دو گھنٹی سنتری گھوڑوں پر ہلکا آئے، فغان نے کانڈے نے انہیں لکھ کر کہا، کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کانڈے کو بچان لیا، کانڈے نے انہیں کہا۔ "گھوڑے ہیں، وہم تاہم ہا رہے

ن کی تلبیت سالار القادر کا رہا ہے۔ اعلان نہی اسی وقت اپنی فوج کو کراچہ کا حکم دے دیا سلطان، اپنی کے بڑے، جنگ کے مطابق اس نے سرہاں میں سوار دستے لگے، جن کی لغوی خاصی غرض تھی۔ دوسرے بلوڈن میں بھی لگے۔ دریا میں اپنا ہیبتنا بلوڈن اور اپنے بیٹھے زیادہ سے زیادہ دستے بٹھرائیں رکے۔ سے ملنے تھا کہ وہ قلعہ پہلاں ہے۔ اس نے فوج کو لگنے کا حکم دیا اور حکام کو اس کے قتل کرنے کے حکم دیا۔ مگر حکام نے اس کی ہدایت نہیں پیٹائی اور چھپنے کے لیے اس نے چھاپا لیا۔ اگلے ہی دن یہیں سے ناپی کی ماں میں نکلا۔

آخر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ وہی پشواؤں اور پیرا شیوں کی لاشیں دیکھے کہ اسے پڑی ہیں القادر اس کے سبھی بیٹوں کو الماع دی گئی۔ کسی کی سبھی پر پتہ نہ چلے دیا گیا، القادر بھی بتایا گیا کہ اس میں اور عورت زقرانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ اپنی پتہ ہیں۔ تب القادر نے بھیجا کہ وہ آئی لوں تھا۔ آئے جب بتایا گیا کہ وہ اس زبھی کی ماں تھا تو وہ چوکا۔ آئے سارا دیکھا کہ اس کا منہ لٹے سے دیکھا تھا۔

”سیدھا گناہ ہو گیا۔“ القادر نے کہا۔ آئے جو کسی میں ہا کر دیکھا اور پڑا گیا ہے۔ اب ایک نو بی خانگی میں کرنا چاہتا ہے۔ ہم ہر پیرے خبری میں بلوڈن چاہتے ہیں۔ لیکن ہم نے قتل مٹا دیا۔ اب ہم پیرے خبری میں ہمارے بائیں گے۔ میں اپنی فوج کو سنا بنا ہوں۔ خبر سنی ہے۔ اگر کبھی... اور ایک قوم کو۔ پیشوں کی لاشیں دریا میں ہواد۔ اگر ان پیشوں کو سنا گیا کہ ان کے خبری پیشواؤں اس کے محافظ مارے گئے اور میں قراں کا تھا۔ وہ جاگ گئے ہیں تو یہ ہم ہا ہوگی۔ خبری کے قتل میں پڑے گا۔“

قورڈی سلطان کرنا گیا کہ دیکھا کہ اس نے قراں سے دی گئی ہے۔ خود علم پڑا ہے کہ پیرے خبریوں پر فوراً حملہ کر دو۔ اس کے قتل کا مرکز کر دیکھے گئے انہوں نے پیشوں کے زندوں کے مطابق الگ الگ کرنا پیرا اور لاک ہو گئے۔ کسی کی حکم کے مطابق انہیں ترتیب میں کرنا گیا۔ انہیں سب پڑاؤں کے اندر سے نکال کر دیا گیا کہ اس کے قریب سے گزارا گیا حال پیشوں کا خون کھینچا تھا اور پکلیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک زوی سلطان کو کرنا قتل۔ اسے قتل اس وقت اور عورت کے جسم میں قتل کرنا گیا ہے۔

فوج دیا کہ اس کے ساتھ تاروں کی دست باندھائی۔ پیشوا کی تار کے ساتھ مارے گئے۔ دن چلتے آگیا لاک کی توڑ کرنا گیا۔ آگ بج کر پڑی تھی۔ پہلاں قلعہ تہ تیغ کر گیا۔ یہ دن بھی کرنا گیا۔ اور ایک اور مات کی پیشوں کو پڑاؤں کو کرنا گیا۔ وہ کھلیا کر سزا میں لگے اور بے ساعدہ گئے۔ انہی مات کے وقت ان کے چھپنے سے قراں کے ایک بیٹے ہارو نے جن جن القادر سے سر پٹ وڑتے آئے اور غائب ہو گئے۔ پیشوں میں بڑا لوگ بھی گئی۔ بہت ہی زیادہ ایسا ایک اور پڑاؤ آیا۔ بہت سے پیشوں کو دہانتا پکلیا لیا۔ اور تب سے گئے تھا۔ سب الاماع قتل تو اس نے لگے روز کی بیٹھتی ہی رہی۔

”خیرین تانہ کی کہ ہم خبری فوج میں ظلم کی گئے ہیں۔“ اس نے پیشوں اور سزاؤں کا تذکرہ سے کیا۔ ”مصلح القادر اپنی خاصی اور بیچنگ سے ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ ہزار سزاؤں کو خبری فوج سے

ہیں۔ تم دونوں داپس چکی ہیں چلے جاؤ۔ اگر کوئی ہمارے مٹا نہیں اسے تو سنا کرتے ہیں میں دیکھا۔“ سبھی پیل داپس چلے گئے۔ کا منہ نہ ہو کہ گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر نہ ہو کہ اگر تم نے کسی گھوڑے سوار کی نہیں کی تو گھبرا کر نہیں گھٹو نہیں گرا سکتے۔ ڈانٹتے ہی نئے گھوڑے کا پڑ گئی۔ گھوڑے سر پٹ وڑتے اور اس کے ساتھ ہی نہ ہو کہ اسے دیکھتا شروع کر دیا۔ کا منہ لٹے گھوڑا دیا اور نہ ہو کہ گھوڑے پر پتہ نہ چلے جھانپا اور دوسرے گھوڑے کی بائیں پٹے گھوڑے کے پیچھے بڑھ کر نہ ہو کہ اس کے کر کے کو باندھا لے۔

گھوڑا پیو وڑ پڑا۔ کا منہ پہلاں قلعہ سے دور پٹ کر اور سکا کٹ کر پڑا تھا۔ اس سے اور اس سے کاظم تھا۔ وہ بھی وڑ پیل نہیں گیا ہوا کہ ایک طرف سے آئے اور سنا ہی۔ ”خبر ماؤ کوں ہو؟“ کا منہ لٹے تھیں۔ ایک وقت جا کر گھوڑے اس کے قتل مٹا پیل پیو وڑ پڑے۔ کا منہ لٹے اپنے گھوڑے کی زنگار اور تیز کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو اپنے پیلوں میں لے کر آئے پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا تیز رفتاری سے جاگ رہا تھا اس لیے پہلاں قلعہ چھٹا نہیں تھا۔ گز رہو کہ ساتھ چھٹے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ ہوا تیز گیا تھا جس سے وہ تک لٹ کر آگیا تھا۔ پہلاں قلعہ سے بہت ترپ آگئے تھے۔

وڑتے آئے کا منہ لٹے قریب سے گزر گئے۔ ان کے ساتھ آٹا آئی۔ ”اگر دے تو اب تیرے پور کی میں آتا رہا میں گئے۔“

کا منہ لٹے تھا کہ وہ کرا تیرے تھی ہے۔ لوگ پیشوں کے حوالے کر کے آج ہی مات فتح کر دی گئے۔ چھٹے پڑے پڑے پٹے کی موت پر پڑ کر تھی۔ اس نے گھوڑا داپس داپس لگھا کر گھوڑا لٹا شروع کرنا ہا تیرے پڑا آئیں۔ یہ اس کی غلطی تھی۔ اس کے قتل مٹا پیل آئے اسے داپس سے آج ہے جس سے قتل مٹ کر گیا اور وہ گھبرے کر گیا۔ اس کے جسم پر پیلوں کا لاپا اس تھا جس سے وہ پڑے تھا۔ حالیہ حالت نہ ہو کی تھی۔ کا منہ لٹے اپنا ہلا کر دیکھا تو اسے کچھ تنگ ہوا۔ ”ان میں سے ایک سے چھپا۔“ تم نہ ہو؟ یہ لڑائی کوں ہے؟۔ دوسرے نے کہا۔ ”چھپنے کیا ہو سزاؤں ہے۔ یہ دیکھو تیرے قتل مٹے ہیں کا لگا ہے۔“

کا منہ لٹے پڑا اور لٹے۔ ”میرے دوستوں۔ تماری فوج ایک کا منہ لٹے۔“ اس نے نہ ہو کہ انات کرنا اور ساری ولادت ساری۔

یہ پیرا دیکھا کہ کسی دستے کے تھے۔ وہی دیکھے پیرے پیرے تھے کہ سزاؤں کی فوج کہاں ہے اور کس سے بھیجا گیا تھیں۔ وہ کا منہ لٹا نہ ہو کہ ساتھ سے کرتا ہوگی دست پیل پڑے۔

☆

پڑی ہی ہی ساتھ لے کر وہ آگئی مات تہ تیغ ہو چکے۔ انہیں سب سے چلے پیل جن سبیاں کے پاس سے جا گیا اور اس کے قتل مٹا کر دیکھا کرنا گیا کہ چار سزاؤں سے زیادہ جتنی فوج نکلان کر بھیجی ہوئی ہے۔

اسواں کے اس سلسلہ کوہ میں خونریز مکر ہوا گیا۔ دادلوں اور بدلوں پر بزمیں رہے تھے۔ پھر سردار
میرقل کو دادلوں میں آکر بولنے کا حکم ملا۔ رات کو جیسی تو دیکھ گئے لیکن امداد نے مصغبتوں کے دستوں کو کم دیا
اندھ چلو گیا آتش گہرا سے کی لڑیاں پھینک کر آگ کے گردے بیٹھیں۔ تھوڑی دیر بعد پہاڑیوں کی لڑائیوں پر
آگ کے شعلے اٹھے اور ہزرت مدنی ہو گئی۔ اس مدنی میں رات کو بھی مکر ہوا۔ بادیاہ کے وقت جیسی خاموش
تھوڑے گئے۔ ان میں سے کچھ زمین دوز کلمات میں چلے گئے تھے۔ انہیں ڈی مشکی سے باہر کلا گیا۔

رات کے وقت الفندکی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے تیرے یا عوارے نہیں اپنی عوارے مقرر تھا۔ اس کی اپنی تلو
اس کے دل کے تمام پڑھتی تھی۔ عبادت بنے ہوئے تھا اس کے خونریزی کی ہے۔ چند ایک سیبی اور دہلائی کھانڈ
بندھ کر پڑے گئے اور شیخ علی گئی تیلوں کی تعداد بھی ہزار سے زیادہ تھی۔

امداد نے وہیں سے نامداد کو سلطان ابوبکر کے نام کا مہاں کا پیام دے کر روانہ کیا اور اُسے حکم دیا کہ
ہفت ملہری سلطان تک پہنچے۔ وہ بہت پریشان ہوئے۔ ❖ ❖

تم گئے صومالیہ میں لڑنے کے امداد تم ہانگ ہی نہیں سکتے۔ اب پیچھے چلا اور پہاڑیوں میں بلاؤ۔ جہاں تمام تر
منصور کا نام پڑ چکا ہے۔ تاہم والے درخت پر چلے گئے۔ لڑنے کے لئے فرج بیچ دی ہے۔

”کیا تم صومالیہ صومالیہ فرج کو دیکھو؟ اس سے لڑنا نہیں سکتے؟“ ایک قبیلے نے کہا۔
”اگر تم تک صلاح الدین ابوبکر کی فرج کو سامنے لاکر لڑو گے تو آج غمگناہ ہوتا۔“ الفند نے کہا۔
اسی فرج کا سالہ پہلوں تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فرج سے کیسے لڑا جائے۔“

❖

سور کے وقت جیشوں کی فرج باہر نہیں پڑی۔ ہزرت جیشوں کی لاشیں گہری ہوئی تھیں۔ الفند
شیک کا تھا کہ اس کی فرج کو فرج کی لنگریں نہیں ہے۔ مدھی فرج کا دیکھو جیسا کہ انضمام الفند کی ایک
ایک حرکت دیکھو۔ آقا۔ وہ جیشوں کی فرج کو دیکھنے سے پہلے تو امدادوں فرج بھی لگا تھا۔ گند پہاڑیوں میں لڑا جاتا
ہے۔ اس نے اسی وقت ہزرت امداد سے دوڑ کے راستے سے پہاڑی شعلے کی طرف روانہ کر دیئے۔ پیادہ
دستے بھی بھیجے گئے اور اس نے زیادہ تر دستے اپنے پاس رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ جیشوں فرج
سے بہت فاصلہ رکھ کر پیچھے چلے جا رہا تھا۔

راستے میں رات آئی۔ جیشوں کا پڑاؤ ہوا۔ لذت کو امداد کے چھاپ مار دستے رات میں آگئے۔ جیشوں
کے ایک جیش کو ہیلار رکھا گیا۔ قطعیہ تیرہ رات تھے۔ انہوں نے بہت تڑپا ہے۔ جس سے کچھ سرد چھاپا۔ مارشید
جوتے لیکن وہ ہر نقصان کر گئے۔ وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بلا نقصان ہے تھا کہ جیشوں کا لڑنے کا بندہ بوجور
ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور صدمہ کو آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر کہاں دشمن انہیں ٹھہری نہیں
آنا تھا اور تباہی پکڑ جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے جیتے جیتے جیتے۔

انگن جیشوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھیں اور پیچھے کو لڑے۔۔۔ سورج ڈوب ہونے میں
ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی شعلے میں داخل ہوئے۔ اب انہیں پہلے کی طرح ایک جگہ نہیں کرنا
تھا۔ پھر پہاڑیوں کے اوپر۔ پیچھے اور دادلوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھنا تھا۔ ان کی آخری فرج پہاڑیوں میں
پہنچ چکی تھی۔ جب ان پہاڑیوں سے تیرے گئے۔ امداد کے مدنی دنگار سے پہلے ہی وہاں پہنچ کر امداد پر بند
ہو گئے تھے۔ جیشوں کے نامدادوں نے جگہ جگہ کر انہیں اور دشمنوں کا حکم دیا۔ باقی نعت فرج
ابھی باہر تھی۔ اُسے پیچھے بنا گیا۔ الفند نے اس فرج کو پہاڑیوں پر چڑھا کر اُسے جھانڈو سے تیرے پہلے کی جہاں
پہلی گزرتی تھی۔ ابھی پہاڑوں پر چڑھے ہی والے تھے کہ امداد نے فرج کو امداد کی فرج جو ان کے عقاب میں جا رہی تھی پٹی
جیشوں کی نامی آخری لڑائیوں پر جانے ہی کا ایسا ہو گئی۔ جہاں سے جیشوں نے نہایت کراہت لڑائی
کی۔ امداد کو نقصان تھا۔ ان پڑاؤ گراس کی سلیم بھی تھی۔ اس نے امداد سے دستے پیچھے بنا لیے۔ اس کی پہلی
ہدایت کے مطابق ہزرت سے تیرا نڈا اور دیو گورو سے پہاڑی شعلے کی لڑائیوں پر جا رہے تھے۔ سردار دستوں
میں سے ایک کو روک دیا کہ اس سے پیچھے نہ جائے۔

یہ چراغ لہڑتا دیکھتے ہیں

عالم اسلام کے اسی نقطہ میں جہاں آج شاہی مسلمان ایشیائی مسلمانوں کے ساتھ مل کر فلسطینی تہمتیں پھیلانے کو پوری جنگی قوت سے کھل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے مسلمان اہل راہ و گماں نے سلطان مغربی کے حکم پر سلطان مغربی کے حکم پر جہاد میں مسلمانوں سے مدد کر کے مسلمان صلاح الدین الزنگی کے خلاف صحت آواز اٹھائے تھے۔ سلطان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اس وقت فلسطینی مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھا اور سلطان الزنگی نے اس کے خلاف آواز اٹھانے سے انکار کر کے انہیں حکم دیا کہ انہیں اس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اس کے راستے میں مائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی تہمتیں بہت تیز تر تیز آواز اٹھانے کے لئے اٹھتے تھے شاہی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے ہمہ گیر باد چھینیں۔

پانچ صدیوں میں سلطان صلاح الدین الزنگی اسی نقطہ کے الزامات مسلط کر رہے تھے کہ اس نے بیڑا کھریں بیٹھا اپنے بیڑوں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کرنا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اس نے سلب کا معاملہ اس لیے اٹھایا تھا کہ ملک الصالح نے فلسطینی بادشاہ ریکارڈ کے ساتھ جو جنگی سادہ کیا تھا، اس کے مطابق ریکارڈ سلطان الزنگی کی قریب سے حملہ کرنے کے لیے آ گیا تھا۔ سلطان الزنگی نے بروقت معاملہ اٹھایا اور ایسی جلی پالی کرنا پڑی قریب کے عقب میں چلا گیا اور ریکارڈ نے اسے پتھر چوگا ہا نہیں ہاقتت سمجھی۔ سلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان الزنگی کے دشمن سلطان امرا اور الملک الصالح کا بیٹے مکرزن گیا تھا۔ سلب کے مسلمانوں نے غلبہ اور امرا کے پروردگار کے ساتھ سے متاثر ہو کر سلطان الزنگی کا ہتھیار بند کرنے کے لیے کیا تھا۔

وہ سلب پر ایک بادشاہ جو حکمران تھا، سلطان اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی کیمپ بنا رہا تھا کہ اسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اس کے ایک جرنیل القند نے فلسطینیوں کی مدد سے موڈائی جنیٹیوں کی قریب اس متفقہ کی تیار کرنی ہے کہ سلطان الزنگی کی غیر ملکی سے ناہارہ اٹھانے سے چوتھے چھ برس چلا گیا بلکہ اسے امریکہ ملت سلطان الزنگی سے چھین لی جانے سے لیکن سلطان الزنگی کے حمایتی اعدائوں نے جنیٹیوں کو اسوں کے مقام پر شکست دی اور القند نے فرعون کشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان الزنگی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ الزنگی میں پریشان بیٹھا تھا۔

خطیب اسلام کا یہ پاسبان ہر وقت سے غطروں میں گمراہ ہوا تھا۔ کئی ایک مسلمان امرا کی توپوں اس کے خلاف

متفقین اور مسلمین کا فخر و کھانا تھا۔ ان سب کے مقابلے میں سلطان اہلبی کے پاس نہایت بڑی فوج تھی۔ اس نے ایسا اقدام کر رکھا تھا جو کسی کے ہم دماغ نہ ہو تھا۔ اس کے دشمنوں کو بے ترتیب فتح کر اس بیادٹی نقطے میں سروریاں میں کوئی جنگ کی سہج ہی نہیں ملے گی۔ پانچاں ہونے میں بعض دماغ ہوتے ہیں جنہی جی سلطان اہلبی نے اپنی فوج کو فریبک دیکھ کر اس وقت تکلیف جیب سروری عروج پہنچی۔ اس بددعا اور غیر متوقع انداز سے اس نے تکیل فوج سے بے خوف و ہراس کر دیا اور اہلبی اپنے جوش و خروش کو اپنی فوج کو اپنی پسند کی جگہ کھینٹ کر لاؤ لٹا سکتا تھا۔ اس کی فوج کی تعداد تھی کہ اسے کسی بھی ناکام فخر میں مومس ہونے کا خالی جگہ نہیں اس سے ڈر رہے تھے۔ اے فرخ کارک ریاضت کیم اور دست برداری کیم پر لوگوں سے لگایا گیا کیسا کیسا مالت ہے جی کہ اس نے اپنے طاقتور تہ تیوی کا مدخل اس وقت سے مضبوط کر رکھا تھا کہ سلطان اہلبی کی فوج کے مارے گا۔

سلطان اہلبی نے جس طرح سے مجگانا تھا اس سے سلطان اہلی صورت میں ناغہ نہ تھا۔ اسکا حکم تھا کہ مسلمین کا اقتدار بتر فوج کی قلت سے اسے نہ ڈرے ڈرے نہ ڈرے دیا اور بڑی دیر جی کہ مرنے میں التقدیر بنا دے۔ نہ ڈرے نہ ڈرے کیا تھا۔ اسے خط لکھا کہ اگر تمہارے مالت بگڑ جائے گے۔ اس صورت میں تمہارے میرے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے ڈرتا تھا۔ اگر اسے مرنے کا خیال آتا تو اس امر کو مسلمین کے ہاتھ میں جاتے۔ اس کا دار و مدار اس پر تھا کہ میرے اس کے اللہ تباری ہے۔

اپنے دشمنوں اور کائناتوں سے وہ میرے تہ تیوی پر پشیمان کا اہل کار کا تھا جب سے اطلاع کی کہ تباری سے نامہ آیا ہے۔ سلطان اہلبی نے ہوشیارانہ طرح یہ دیکھا کہ اسے اور میرج ہو۔ وہ اسکا اور دور تاجی سے ہانپڑا گیا۔ تاہم اسے سوزی تکلن سے چھوڑ گئے۔ سے آخر کیے کہ لڑتے اور آقا محمد سلطان اہلبی نے کھربرت کے بیچ میں پوجا۔۔۔ کوئی نئی جہاز تھی جو؟

”ہست ابھی سلطان عالی قاہم؟“ اس نے جواب دیا۔ ”میرا معاملہ تمہیں کے لشکر کورمان کی پھاڑی میں اس ہی شکست دی ہے کہ اب وہاں کی کرن سے میرے جیسے عرصہ تک کوئی تھوڑے میں۔“

سلطان اہلبی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور غلا غلا کر دایا۔ جیسے وہ دوسرے لوگ بھی باہر آئے تھے۔ سلطان اہلبی نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور تمام کو عین میں لگایا۔ اس کے لیے کہا کہ وہیں لائے تو کورمان اس سے اسوان کے سر کے کی تھنیں سن کر کہہ چکا۔ ”اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟“

”تین سو تاسیس شہید۔“ نامہ نے جواب دیا۔ ”پانچ سو کے زیادہ دشمن تھے۔ ان کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ ایک جہاز دوسرے جہتی تھی بڑے سگے مسلمین اور سوڈانی سرلہار مارا کمانڈر تھی۔ کئی لگے ہیں، لاکھ ہیں۔“ نامہ نے پوجا۔ ”میرا معاملہ تم نے پوجا ہے کہ تہ تیوی کے صلے میں کیم ہے۔“

”مسلمین اور سوڈانی سامدوں اور کمانڈر تہ تیوی نے ملے میں ڈال دو۔“ سلطان اہلبی نے کہا اور کمری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ زیادہ سوچے گا۔ اور وہ جو ایک جہاز اور کئی تھی۔ میں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں سے جاؤ۔ وہ جن مداخل میں چھپے تھے وہ ان سے پتھروں سے ہرواد۔ دیوال فرعون کی جو تہیں وہ ذلک ہیں تہیں

بھی پتھروں سے ہرواد۔ یہ کام ان مشینوں سے کرواؤ۔ اگر یہ کھودتے تو جی ان مشینوں سے کھادو۔ وہاں کوئی ٹھکانہ ہائیڈرو کے اندر کوئی حمل نہ ہے۔ اعمال سے کہنا کہ تہ تیویں کے ساتھ اسلاف کو سوسا کیکہ دنا نہ اڑے سے اسام بپتا نہا نیک انسان کرنا ہے۔ کوئی تہ تیوی ہوگا اور جیسا زیادہ ہے اور کسی پرصوت اس میں تفتندہ نہ ہو کہ تہ تیوی ہے۔ وہیں اسوان کے تہ تیوی کھانا نہ جانا اور کھانے کا انتظام نہیں کروا۔ اس کام میں بھی کام لیں گے۔ اگر تہ تیوی سے کہنا کہ اس کام کو تہ تیویوں سے کرواؤ اور اگر سوڈانی اپنے تہ تیویوں کی جاپوسی کا حال دیکھ کر تہ تیوی کے ساتھ خود ان کے ساتھ سوڈا کرواؤ گا۔

اس پتہ نام کے اور سلطان اہلبی نے نامہ سے کہا۔ ”اعمال سے کہنا کہ مجھے لاکھ کی تہ تیوی ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ جرنی اور تہ تیوی جنگی مشین ہر وقت جاری رکھو۔ جاسوسی کا حال اور زیادہ پھیلا دو۔ اگر کھنڈ جیسا تامل اتنا اور سالار غزنی کا کھنڈ ہو سکتا ہے تو تم جی علیہ ہو سکتے ہو۔ اس کا ہی اب جی پر ہوسر نہ کرنا۔ علی بن سفیان سے کہنا کہ اور تہ تیوی چوکنا ہو جائے؟“

✱

”میرے ملک آئے تک میں کوئی بدعا دیکھنا نہ دیکھتا رہتا تھا۔“ سلطان صلاح العین ابوبنی نے تجھم کو کہہ دیا۔ پس مدار کے اپنے سالدوں وغیرہ سے کہا۔ ”ابھی یہاں کا ساما ہوں کے دفاع میں نہیں ہے جو ہم حاصل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ صورت میں حال یہ لکھ لو کہ جو تمام سب سے بڑا دشمن تھا۔ اب جی سے تمام طاقتور دشمن ہیں۔ عین مطلب میں الملک المصلح بیضا ہے۔ دوسرا اس کا قہر دار گھنٹن ہے جو جہاں میں فوج بھیجے گا نہ ہے، اندر سے سیف العین سے جو حمل کا کام ہے۔ یہ تیز ترین فوجیں آجلی گھنٹن تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ اسان نہیں ہوگا۔ نہ باغیوں کو تہ تیوی کر دیا ہے۔ لیکن وہ اس اقتدار میں ہے کہ مسلمان تہ تیویں انہیں میں لگے جاسیں تہ وہ ہلے عقب میں جا گئے۔ میں تصور ہو کر ہی اہل مسلمان دیکھ کر انہیں لانا جا ہوں گا نہیں۔“

کلیا ایک خوشحال اور نہ کی مائے کل اعلیٰ، سیت العین اور گھنٹن کی اسلام اور قرآن کا واسطہ سے کرمہ اور دست نہ لایا ہے؟“ ایک مالدار نے کہا۔

”نہیں“ سلطان اہلبی نے کہا۔ ”جو لگ اپنے دل اور دماغ میں کسی آواز کے لیے سر پر کر دیا کرتے ہیں، وہ خدا کے تعزیر عذاب کے لیے اپنے دل اور دماغ میں کھلا کرتے ہیں۔ کیا میں کوشش کرتیں؟ چکا؟ اس کے جواب میں نے دھمکیاں لیں۔ اگر آپ میں صلح اور کھرتے ہے۔ اپنے بیچوں گا تو وہ لوگ کہیں کے مرنے اور العین اڑنے سے گھٹتا اور ڈرتا ہے۔ ابہیں ان پر خدا کا عذاب اور تعزیر لگتا ہے۔ اپنا ہوتا ہے جو ان کے دل اور دماغ میں جہنم قزوے گا۔ یہ جہنم ہوا اور تمام کی فوج ہے۔ اس نے آج ہی میری اور کہا۔ ”تمہارے ملام کو کیا تو ملب کے سلطان جس ولیدی سے لائے وہ تمہیں نہیں بھولے گا۔ وہ ایک جنگ سے کھلنے سے لیں کہ ان کی تہ تیوی کرتا ہوں۔ ایسی بے گبری سے مرنے مسلمان اہل مسلمان ہے۔ کاش یہ جہاد ہو۔ کالات اسلام کے لیے استعمال ہوتی تمہارے ہو کر میں اور شاہ نہیں بنانا چاہتا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ وقت ہو کر نہیں ہے۔ کوئی سوچ کر نہیں جواہم

کے خلاف تھان ہوا درقلین آراد کے ہم سلفیت اسلامی کی توحیح کرنی ہے

”ہم اس میں نہیں“ ایک ایسا نامہ تھا جس میں یہی ہے۔ اس علاقے جو ان تمام اسلامی سرزمینوں پر ہے
ہو، دوسرے بھی لکھ کر آ رہی ہے۔ ہم آپ کی درخواست پوری نہیں کی ہے“

”وہ لیکن میں ایک کتب خانہ دیکھوں گا“ سلطان ابوبی نے کہا۔ ”تم ایک نامہ دہہ رہو گے“ وہ ابھی قریشی نہ
پڑا ہی ہیں۔ ان کا وطن دینے چاہتا رہا۔ یہ نیرسہ وہ مزور دست پر لے چکے جو سورا اور علاقہ قاضیوں کے
ہاتھوں میں کیٹھے اور نیرسہ ہاتھوں میں ہے۔ واقعہ نامہ لے سا کھانہ ممترا اور علاقہ کاشمیر میں کیران شاہ نے
کہا کہ تندرہ سوان کے پیشوں کی فوج اب دوسرے تاملین ہمنے کی کوشش کی؟ اس نے پھر یہی کہہ لیا کہ
شکست لگا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان سے لے رہے ہیں۔ آئے سوز سے موت میں ہی، حکومت کا نشانہ دولت
اور عزت اچھے اچھے انسانوں کو اٹھا کر دیتی ہیں۔ ایمان میں کیا لگا ہے، ایمان سولے کی طرح جیتا جیتا نبوت
کی طرح مباحی کا ذریعہ نہیں جتا اور ایمان بادشاہ اور دوزخ میں بیٹے بیٹے ایک باہر کے عدالت سے بند لگا کر
پکارتے ہیں جانا ہے، اور جہنم پر یہی پڑتا ہے۔۔۔

”ہیں سے تعلق نہیں ہے اس آواز میں آواز ہی تھی کہہ کر کھٹکی ماسٹرز کا تعلق تھا کہ ان کی ماسٹرشہ کی مایاب
ہوئی؟ یا کیرا خور سلطانوں نے۔ اپنے آپ کھٹکا کر ان کا راجا اور عزت وصول کی سپین ان کا تھا جسوں نے سہرا
یا کشتیاں ملائی تھیں کراہی کا خیال ہی دل سے نکلے تھے۔ سپین کی حکومت دہی مانتے ہیں۔ یہ سولے نے
حکومت دی تھی سپین شہدیاں کا تھا۔ یہ آج مایاب اور اسے دل سے کھڑے ہوا تھا کہ اپنے کا خون کے خاندان سے
کرک ماسل کرنے والے دنیا سے اٹھ جاتے ہیں اور وہ بادشاہ ہیں جاتے ہیں جن کے خون کا ایک ٹھوکریا نہیں، ہا
تھا۔ اس میں چکر لگے ہاتھ اٹھا ہے اس لیے وہ عوامی کا ذریعہ بن گئے ہیں اور اپنے تعلق کی صلاحیت
کے لیے دن اور ایمان اور ان امداد میں تمام مردم دیکھنے والوں کی نمایاں بند کر کے اور ان کا گھونٹ دیتے ہیں۔
انہیں افسانہ اور ناقول کی جگہ میں نہیں کران کے جوہل کو تم کہہ دیتے۔۔۔

”سپین میں ہی تمہارا قتلے سہرا ہے بادشاہوں کو نہ وہ عہدت اور یورپ کی سین لوگیوں سے اپنے ذات
میں لیا۔ اسپین انہی کی فوج کے خلاف کیل ہوا ہیں کو تمہارا دنیا اور سپین کی اسلامی مملکت کو دیکھا تھا۔ چارے
رسول اکرم کے ہر اولے نے جو اپنے عہد گزار کھڑے کیا تو کوشش کی اور اسے متحرک کیا۔ کمال ہیں وہ چارے ایک ایک
کہہ کھینچے جاتے ہیں۔ یہ چارے اب تو نہیں ہیں اگر پورے والے صلیبوں کی شہادت اور عہد کے ظلم میں کم ہو گئے
ہیں۔ ان لوگوں کے سلفیت ممانت اٹھاتی ہے۔ وہ ان شہدوں کو جھول پکے ہیں جن کے خون کے مومن شہانے
تو تمہی سلفیت عمالی تھی اور نہ والے سلفیت بادشاہان تمام کر کے اور عوامی کے لیے ممانتیں کی تھی، بلکہ
اس لیے کہ اسے کرنا باہر کا دوسرا دنیا میں نہیں جاتا بلکہ اسے اپنی ذرا آواز کوشش کی تو توں سے ممانت
دان جاتے گوشہ جاکھ مایاب کی گاور جیب بند لیاں پگھلا کر قبضہ ہے تم ایک دوسرے کا خون ہر ہا ہے۔“
”کا لڑنے سے غار کا قتل مزدوری ہے ایک ہا شہرہ لگا۔ اگر تم میں ہی تو تم تمام ہا میں ہوں گے“

”مجھے نظر آ رہا ہے کہ جو خنوع ہیں ہی دوسرے گا“ سلطان ابوبی نے کہا۔ ”حکومت خاندان مسلمانوں کی ہی
ہے گراؤ کے دنوں پر صلیبوں کی مگر ان پر ہگی“



تکلیف نکلنے سے سلطان ابوبی نے اپنی فوج کو اپنی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ اس کی ایسے اگلے پتے پر
انچ کر چکا تھا کہ عہد بادشاہت کو ختم کر رکھا تھا۔ ان نملوں میں اس نے مختصر سفر ہی پر چکر وہ تفرہ بند
پڑا ہے کہ تا کتاں تھیں تھیں چاندی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور اولوں کی پٹیلیوں پر دروازے لگا دیے
وہ جرات سے تنگ ہے ان کے اور سپاہیوں ہاں سے بہت بڑے بڑے پتھر کھڑے کر رکھا کہ وہی ٹھانے تھے،
دشمن گزرنے اور پورے پتھر پڑا دھا کہ جائیں۔ دشمن سے آنے والے راستے کو اس نے کاٹنا دھم کے کشتی
ہوں سے مفروز کر رکھا تھا کہ مردم دشمن سے مفروز ہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے سناہ کے سینگ کہا جاتا تھا یہ
ماریس ملدی تھی جس میں ایک ٹھیکری جو خاص بنی تھی اس کے ہا کے سینگوں کی طرح دھوسل میں تقسیم ہوئی تھی۔
یہ سلطان ابوبی نے پندرہ کے بیٹیاں دے رکھی تھی۔ اس نے اپنے سالاروں کو سبکیں لگائے سے کہا اور اٹھا
تھیں ہا کر گزرا تو اسے اس وادی میں گھسٹ کر لایا جاتے گا۔

سلطان ابوبی نے تمام علاقے میں ایسی جہولوں پر پوزیشنیں تاکم کر لیں تھیں جس سے وہ دشمن کو کسی بھی
ہاتھ سے پرہیز کر سکتا تھا۔ اس ہاتھ کے علاوہ اس کے چھاپے ہا راجوں چھوٹی چھوٹی ٹھریوں میں دھڑ دھڑک
ہٹتے چہرے تھے۔ ماسوسی اور پبلش کا نظام ایسا تھا کہ دشمن کے قتلوں کے اندر یہی سلطان ابوبی
ہا ماسوس موجود ہے تو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اسے یہاں تک مسلموں کو ہاتھ لگانے کے مہا ہا دھوید
کے اعلان تھے اپنے اور دوزخوں کے گھونڈوں کے مام الدین کو دھم کے لیے بلایا
ہا دھم دھم دہرے کہ یہ دلاہ کے شراکے جہلے دوسرے مرہن ہلا دے نہیں جائیں گے ماسوسوں
ہا بھی بتایا تھا کہ یہ سلطان مکران اور امرا غلیار احمدی ہیں لیکن ان کے دل انہیں میں پھٹے ہوئے ہے۔ ہر ایک
ہا جنگ لڑنا زبان سے زیادہ طے پر تا میں ہونے کی فکر ہے۔ اور ابھی انہیں دم دم اور شہ زیادہ دے
چہ ہیں اور ان کی ہا بھی پیش کو جوا بھی ہے۔

”شہسہ میں اور شہر حکومت کی افکار تھیں آتی؟“ سلطان ابوبی نے سن میں عبداللہ سے پوچھا۔
”کوئی نہ اطلاع نہیں“ حسن عبداللہ نے جواب دیا: ”وہ بڑی ماسوسی ہے ہا تمام کر رہے ہیں۔
ٹھنکے کوئی تھی تو تمہا یہ دونوں سالار اپنا پناہ لگام کریں گے ان کا بیٹیاں بھی تھی تھا حالات کے
ایچ وہ کاروائی کریں گے“

حسن عبداللہ سلطان ابوبی کی شہسہ کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا علی بن سفیان
میں تھا کہ ایک دشمن کی ماسوسی اور تحریک گاری کا نیا لہہ نظر میں تھا سلطان ابوبی نے حسن عبداللہ کے ساتھ
پڑھیں ہا تھا اس نے حسن عبداللہ اور شہسہ کا مام کیا تھا۔ یہ دونوں ٹھنکے کے چڑھنے تھے ٹھنکے کے

مستقل تاجیا جا چکے ہے کہ شیطان غلبت مسلمان تھا۔ عجب سے اور درجنے کے لحاظ سے دو گزر تھا اور جرن کے قتلے میں تقسیم تھا۔ اس لئے میں اور ہمارے لئے خاص فریضہ جمع کر کے بھیجی کہ ملت کے تحت تھا اور طریقہ کے احکام کا پابند ہوگی۔ میں نے ذاتی سیاست بازی اور پراپیگنڈا سے فریضہ اور سیاسی لحاظ سے ایسی نویشن حاصل کر لی تھی جہاں وہ کسی کرچے نہیں باہم تھا۔ قاتلانہ سے مسلمانوں کے ساتھ دوسرے کاٹھ پتھر کرکھا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے قتلے میں نوادین رنگی کے کپڑے ہونے ملتیں تھیں یہی تھے جن میں کانگریس سے رنگی قوت ہو گیا تو گشتگین نے کسی کے حکم کے بغیر تمام قیدیوں کو رہا کر دیے۔ اس لئے ان کے اقدام مسلمانوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا۔ کرکھ وہ اب مسلمانوں کے خلاف نہیں بلکہ ان سے مدد حاصل کر کے مسلمان صلاح العین الہی کے خلاف اڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اس کے دو سالہ تھے جو ذات اور مسلکی اہمیت کی بدولت اس کے مستحق تھے۔ یہ دواں بھائی تھے۔ ایک کاما شمس العین الہی اور دوسرے کا شادیت علی تھا۔ یہ دواں ہندوستانی مسلمان تھے عراق کے اس وقت کے ایک موزتہ کمال تھے۔ ان میں "تاریخ سلب" کے نام سے ایک کتاب بھی تھی۔ اس لئے ان کے اعتباری ذکر کیا ہے کہ یہ دواں بھائی تھے۔ اور نوادین رنگی کی زندگی میں چند داستان سے اس کے پاس آئے تھے۔ رنگی نے انہیں قرض میں اچھا ترس دے کر ان میں سے کران بھی دیا تھا۔ تاہم باہری نوادین رنگی نے ان کا اپنی باہری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں جو کرنام کے ساتھ آپ کا نام بھی لکھا اور لیا ہوا ہے۔ اس لیے ان دواں بھائیوں کے نام تحریر میں نہیں لکھے گئے ہیں۔ "شمس العین الہی علی انھما اور شادیت علی علی انھما" ہے۔ اشداء کہیں بھی نہیں ملتا کہ شادیت علی تھا۔ تاریخ مسلمان دواں کا نام آئے گا۔ اہمیت کا واقعہ ہے جسے اس دور کے تقاضے کا محولہ تھو لکھا گیا ہے۔

دواں اور عرب ہے کہ گشتگین نے ان کا تعلق تھا۔ جرن میں مسلمانوں کی حکومت تھی۔ اس لئے اسے ایک خوشامدی اور بدولت انسان اور افاضی افضل کہنا بھی کثرت سے دیا تھا۔ اسلام کے تاسی نامتوں اور دانش کی دہ سے مشہور ہے۔ لیکن اہمیتوں نے اہماتی اور گشتگین کی خوشنودی کی وجہ سے شہرہ پڑا۔ اس کے بعد اہماتی کے قطع شمس اور شادیت بھی پیشہ کرتے تھے۔ لیکن وہ خاص طور اختیار کر رکھے تھے۔ وہ قرح کے پرنڈلے تھے۔ تاسی کے عملوں اور شمس نامور کے ساتھ ان کا قریب ترین رشتہ تھا۔ تاسی بھی وہ خاص تر رہنے والے مسلمان تھے۔ مشہور تھا کہ گشتگین نے ان کا بہت اثر دیا ہے۔ یہی حقیقت ہے کہ انہوں نے گشتگین کو پاپا اور شہزاد کہا تھا۔ ان دونوں میں مسلمان الہی قرار دینے رنگی کی وفات کے بعد ملت مسلمانوں کے ساتھ آیا اور شام اور ملکی رحمت کا اعلان کیا تھا۔ اس لئے اسے بہت سے جاسوسین اسلامی علاقوں میں بھیج دیے تھے جو ملت کے تحت ہونے سے ذلتی باتوں کی صورت اختیار کر گئے تھے۔ ان جاسوسوں کے چنگ لگانے سے اسے ماہیچہ (پھین) ان میں مسلمان الہی کا بھیجا ہوا۔ ان دونوں کا ایک ہی رنگ جاسوس حاصل کیا گیا۔ وہ خود اور دوسرے جہاں تھا۔ جرن کی علاوہ عربی روانی سے بولتا تھا۔ اس لئے گشتگین نے ایک رنگ حاصل کر لیا اور یہی کمانی سانی گاس کا نشانہ برعظمی میں آیا ہے۔ جو اس وقت مسلمانوں کے قہقہے میں تھا۔ اس لئے تہا کر دوسری مسلمانوں پر یہی

سے علم و فہم نہ کرتے ہیں اور ہوا جو جسے چاہتے ہیں، پھیر کر لگا دیتے ہیں۔ انہوں نے اس کی دو جہاں ہونے کو ذخرا کیا اور اس کے جہاںوں اور اپنی کھیل گاہ کے لیے پکڑ لیا ہے۔ وہ ہرگز ہر بیان تک پہنچا ہے اور مسلمانوں سے انتقام کے لیے بے صلاح العین الہی کی فوج میں شامل ہو گیا جاتا ہے۔

اس نے اپنا حال ٹھیک ٹھیک لکھا تھا اور پتہ چٹا تھا کہ وہ ہر شام سے بیٹل آیا ہے اور سبک اور نکلنے سے اسے دواں اور کھا کر ہے۔ گشتگین نے اسے فوجی نظروں سے دیکھا تو اس کا قہقہہ اسے بے صدا کیا۔ اس سے پوچھا کہ وہ گھوڑ سواری اور تیرہ پاتا چلتا ہے یا نہیں، اس نے کہا کہ اسے دواں اور کم اور کھانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد کھانے کا وہ دیکھا کہ اس کا ہے۔ گشتگین نے اسے کھانے کا کڑا دیا۔ وہ بہت برا لگا۔ اسے گشتگین کے دواں میں پتہ چل گیا۔ ایک گھوڑا کھولا گیا۔ باہر سے مارک بلی ڈی گاڈ کی کاما اور ایک تیرا سے دے کر مارا گیا کہ خود ہی کہیں نفسانہ سے تیرا کھا کر گھوڑا کھلا۔

قریب ایک وقت قحاس پر چڑھے۔ بیٹھے تھے۔ ان میں سب سے چھپتا ہر تہہ ایک چڑیا تھی۔ اس نے اس کا نشانہ دیا اور تیرہ چلایا۔ تیرہ چڑیا کے جسم میں نکر سے اسے اپنے ساتھ ہی سے لگا۔ اس نے ایک اور تیرہ لگا کر چلے کر وہ گھوڑے پر چل پڑا۔ اور مارا کہ وہ قریب آئے تو پتہ چل گیا کہ وہ چل گیا۔ وہاں گشتگین کے ہاڈی گاڈ کھولے تھے۔ ایک دواں لگا اور اپنے کھانے کی پیٹ اٹھا لیا جو تھی کی تھی۔ ان کا نواں کھولے کو دہرے لگ گیا۔ دواں سے دواں کر لیا کہ وہ گھوڑا سر پھ دواں۔ ان کا نواں نے کاما میں تیرہ لگا۔ ایک ہاڈی گاڈ نے پیٹ چلایا۔ ان کا نواں نے دواں سے تیرہ چلایا اور پیٹ کے ٹکڑے چھوڑ دیے۔ اس نے گھوڑا دواں کر لیا۔ اس کے کھچا اور کرب لکھا۔ اسے تو کسی کو بھی نہ دیکھا کہ وہ تیرہ چار جاسوس اور چھپا کر مارا تھا۔ اسے اور اسے ہر ایک جہتا کے استعمال اور گھوڑ سواری کا نام پڑ گیا ہے۔

اس کے تحت، گشتگین نے ہم کو گرنے سے بچا۔ رنگ اور کرب دیکھ کر گشتگین بہت متاثر ہوا اور اسے پہلے ہاڈی گاڈ میں لکھ لیا۔ وہ ہاڈی گاڈ گشتگین کے گھوڑے ٹوٹی دیا کر تھے۔ کچھ دنوں بعد ان کا نواں لگی کر لیا گیا۔ پھر لکھا جہاں اسے دن اور آٹھ لکھیں دیتا تھا۔ مسلمانوں کی طرف سے گشتگین کا حرم میں باہن تھی۔ اس میں ہوا۔ چھہ لکھیا تھیں۔ ان کا نواں نے چھہ لکھ کر گھر کے تمام دواں اور کونڈا کھول کر دیکھا۔ اس نے دواں کے نام اور ہوا دواں اور دواں سے مارا کہ وہ چوڑا لکھی حفاظت کے لیے لیا ہے۔ اس لیے مارے گھوڑے واپس تھیں۔ ان کا ہوا دی کہ کتا ہے۔ اس کے بعد کرب دیکھا۔ وہ بہت چالاک تھا۔ قاتلانہ کا دواں پاپا اور شادیت میں جانے کی آہے جڑت نہ تھی۔ ایک جہاں اس کے بعد اسے میں لگی۔ یہی جہاں کی حالت تھی۔ اس نے ان کا نواں سے۔ گھوڑا دواں دواں سے صاحب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

"ماقتا ہوں" اس نے رونے لگا۔ تان کر جواب دیا: "دیکھ، یہاں کس کو بھیجے مکان میں آنے اور مارنے کے لئے کہتے ہیں؟ اور کہاں کہاں ہیں، اور یہی کچھ راہوں کی آپ کے علاوہ یہاں کون نہیں ہے؟"

"ماقتا تو پہلے ہی میں رہتے ہیں۔ کہیں کوئی اندر نہیں آیا؟" لوگی نے کہا: "پڑھیں، میں نہیں پڑھتا۔"

ہو گیا ہے شریک بنتی ہیں، شریک اور عدوت کے لئے ہے ان لوگوں کی زبانیں جسے تاملو جو عوامی ہیں۔ لہذا لازم ہے عقلوں اور ذہنوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ الاذن اور اس کے ساتھ یا حواس علی بن سفیان کے بیعت یا نہ تھے، اور سلطان صلاح العین ابوبی نے انہیں بے دریغ علی اور دیگر ارباب عدوت سے رکھی تھیں۔ فی حواس شریک کے حلقے میں پکڑا گیا ملا مالک اور سلطان ابوبی نے اس کے خاندان کو آتش زیادہ متعلق وظیفہ دیا کہ اگر مالک یا ملا سے اس خاندان کو کسی کی بھی سزا تھی نہیں ہوتی تھی۔

الاذن نے اس لوگوں پر ایسا اثر پڑا کہ دیگر ارباب حواس کے چہرے سے عیاں تھا۔ اسے امید نظر نہ لگی کہ اس کی سبب ان سے ہونے والی ہے، وہ وہاں سے ہٹنے لگا تو لوگوں نے اسے نہ بولنا ہی کہا:

”یکس امر ایک بائیس ہے، رات کے دوسرے پیر وہاں ہی آکر لوگ لینا مکان میں گئی، ادھر سے وہاں نکلا ہے۔“ لوگوں کے ہنسنوں پر چھ سلاٹھ تھی اس نے دل کی بات کہی۔

✱

ہاڈی اور ڈنڈے کے فرائض میں رات کو چہرہ دینا نہیں چاہتا تھا۔ وہ بڑے دو روز کے سامنے نہایت اچھے اُس میں لکھی ہوئی چھپانے والے نقش کے لیے موجود رہتے تھے اور جب ہاڈی کا ڈنڈا اُس کے آگے ساٹھ ہتے، وہ اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ ان کا اصل کام یہاں جنگ میں سامنے آنا تھا جب وہ اپنے ٹانگے ساٹھ ساٹھ رہتے تھے۔ الاذن رات کے دوسرے پیر اچھے میں چلا گیا اور سٹنڈا بے مکان علی گیا تھا۔ ٹانگے گانے سماتے، اسے اپنی کئی آوازیں آرہی تھیں، الاذن نے ان جھانکی کر ڈیسی دیکھا تھا جوتے تھے۔ ہمیں وقت نہیں مہیسی تھے، وہ دیکھنے میں کچھ درشتا تو چھپو دو روز کے، وہ لوگوں علی اور اس کے پاس آگئی۔

”آپ کیلئے آئی ہیں؟“ الاذن نے آگاہی کر کہو چھا۔

”اور تم کون آئے ہو؟“ لوگوں نے پوچھا۔

”آپ کا حکم کیا ہے؟“ الاذن نے جواب دیا۔ ”آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پیر بائیس میں لوگ چھپائیں، کوئی ادھر سے داخل ہو سکا ہے؟“ اُس نے کہا۔ ”آپ اپنی کارگاہ میں چھپو، ہرگز نہیں آئی ہیں۔“ وہاں دیکھا ہے۔ ”لوگوں نے جواب دیا۔ ”شراب کی بوتلی سے کئی گھنٹے کی ہے۔“

”آپ شراب کی عادی نہیں؟“

”میں؟“ لوگوں نے جواب دیا۔ ”میں میان کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکی.... بیٹھے جاؤ۔“ اُس نے پتھر لکھ لکھ بیٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں ملکہ کی برہمگی کی عزت میں سرکنا۔“ الاذن نے کہا۔ ”کسی نے دیکھا تو....“

”مجھے دالے شراب میں برست ہیں۔“ لوگوں نے کہا۔ ”بیٹھو اور اپنی برہمگی کی باتیں سناؤ۔“

الاذن نے اپنے منہ کے کلمات کھانے شروع کر دیے اور لوگوں اس کے تڑپ ہو گئی، وہ بات کو فون سے پھیر کر اپنے پے لے آئی، اس میں جو جھگڑا تھی وہ الاذن نے ختم کر دی۔ یہ الاذن تھا جس نے

”میں لڑا ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اگر ہم سے کوئی ایک بھی سینہ غالب ہوگئی تو ہم نے تلوار دار اس کی گلہ بڑی ہی کاٹا ملا ہیں گے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اپنی ہی کی حفاظت کے لیے نہ ہو۔“ لوگوں نے سزا کرنا۔

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لمحے سے دلہنہ کا گم نہ کن، جواد یہاں کیا کرے ہو؟ اُس نے چہرے پر لڑائی کا شہ پڑا کر کے کہا۔ ”میں اپنی ہی کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا، اس لیے آپ کی حفاظت میں لہری پوری امتیاز دیا کر ہوں۔“ اُس نے وہ جھگڑا کر کے کہا۔ ”وہ بھی آپ ہی تھی، باغلی کا بیسی.... مجھے دوسرے کی کوشش کریں، کیا کرنا ہوں۔“

اُس نے ادھر سے جوتیر چلا یا تھا وہ نشانے پر لگا، اُس نے عورت کی بیعت پر چھپا یا تھا، وہ بھی جوان لڑکی تھی، پوچھے بغیر نہ کہہ کر اپنی ہی کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا، کیا کرنا تھا؟ کیا اُس کی ہی اغوا ہوگئی تھی؟

”اگر اغوا کرنے والے مسلمان ہوتے، وہ خود ہی مسلمان کے ساتھ گھر سے جاگ جاتی، تم بھرتا انہوں سے نہ پتا، اُس نے کہا۔“ لوگوں کو کڑے کڑے لہکا کر اُس نے شادی کرنے کا اُسے کسی مسلمان امیر کے دم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے ملیوں نے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو جنوں کو میں ان کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ لوگوں نے اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں، اُس نے وہی پریشانی دلی کہا، ”میں اسے وہاں سے ڈرا کر کمانی اتنی سستی خیر پناہ سارنگی کر لیا، کچھ جاتا تھا، میرا سہرا کے دل میں لڑ گیا ہے۔ اُس نے کہا۔“ میں وہاں سے پہلے ہی ارادہ سے کر گیا ہوں کہ مصالح العین ابوبی کی فریب میں شامل ہو کر مرت اپنی جنوں کا ہی نہیں، اُن کا بہنوں کا انتقام لوں گا، تمہیں ملیوں نے اغوا کیے، تم لوگوں نے مجھے اپنے ساتھ دھرتے ہیں، رکھ لیا ہے۔“ اُس نے ادھر سے ہمتی بڑھائی، ”پتھر میں کس لوگوں کے دل میں آگئی گئیں۔“

الاذن ابھی صبح جاتا تھا، اگر ہم لوگوں کے عہدات ناک ہوتے ہیں، کس اعلانِ امان سے وہ کوڑ ہوتی ہیں، دو صدمت ہے۔ ایک آدمی کی ایک دن یا دس دن سے بھی زیادہ پہلے ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی، یہ آدمی کسی کو پتا ہے اور جب پہلے پہل نظر کے دم میں تیر کھی ہوئی ہوں تو انہیں قیمت کا اشارہ بھی نہیں ملتا، جوان لوگوں کے کچھ بیعت ہیں، ہتے ہیں، روح کی جوان لوگوں نے بھی جانتی ہے، کچھ سال بعد اُس کی نند و قیمت ختم ہو جائے گی۔ الاذن کو معلوم تھا کہ لوگوں نے اپنے خواہوں اور مال دونوں کو دبا کے رکھا ہوتا ہے، ادھر وہ چوری بیٹھے، اپنے خاندان کا اتنا کہے، جوان دوست باقی جوان اور خرد و لازم کے ساتھ عشق و رحمت کا نشہ کوڑ لیتے ہیں۔

الاذن کے سامنے جو کچھ لوگوں نے اتفاق سے آئی تھی اس سے اُس نے اسی کے ہدایت سے بھیننے کی کوشش کی، اپنے حواسی کے متعلق اُس نے اُس کی ایک لوگوں کے دستہ بھی خوب تھی، اُسے شریک میں بتایا گیا تھا کہ گشتیں جیسے عیاش اور زور دار اور قرض اور شراب کی عقلیں جانتے ہیں، جن میں ہم

کہا کہ اسے اب گلے ملنا چاہئے کہ میں نے ایسا نہ ہو کر تقوہ دار لوگوں کی تلاش کی ہے کہ وہ لوگ کون کونساں اور وہ کبھی ہا۔۔۔ زولی نے کہا کہ اس کی زیر حاضری کو کوئی بھی نہیں سنیں کرے گا۔ وہاں لوگوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ اٹھانوں نے بھی بات چیت کرنے کا وعدہ کیا اور اگلے دن زولی نے اسے اپنے مشفق کو بلوایا تھا وہ بھٹکا کر اسے شرب سے نفرت سے آگے جس طرح کا ذہنی باغی بنا گیا ہے اس سے بھی آگے نرفت ہے۔ وہ صاحب کی رہنے والی تھی۔ اس کے باپ کے ایک دوست نے اسے گفتگو کرنے کے لیے منتخب کیا اور برائے نام نکاح پڑھا کہ اب نے اسے نصرت کر دیا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ زولی بیکار کی تھی۔

دوسری رات ان کی دینی معاملات ہوئی زولی اٹھانوں کے انتظام میں یہ حال ہوئی تھی۔ وہ آیا کہ زولی نے اسے پہل بات نہ کی: "اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی چھوڑ کر صدفیت سے آگے نہ چلو تو میں مجھے چارے تم سے ایسی کوئی عیش نہیں۔"

"جس دن زولی نے بڑی بات کہا تھا کہ اس مذہب سے نہ بھٹکا کر اور پہل جانا؟" اٹھانوں نے کہا کہ میں تمہیں اپنی سہولت سینی باؤیڑی لڑکی چھوڑتا ہوں۔

"لیکن مجھے ابھی میں نہ کہتا۔" زولی نے توجیگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا: "مسلحہ نہیں ہیں کسی وقت کیا فیصلہ کر سکتی ہیں۔"

"یہ دینی تم میرے ساتھ نہیں جھاگ لینے کا فیصلہ کر لگی؟" "یہ تم میرے ہے۔" زولی نے کہا: "مسلحہ میری پیچھے چلے تو میں کورسے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آئے ہو۔ چارے چلنے والے تو میں تمہاری صحت کو برستی نہیں لگی۔"

اس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں آگے۔ اٹھانوں نے زولی کو اپنی پہلی تپا ہوئی کہ اس نے اٹھانوں کو دن گھر وقت اپنے گھر سے لایا۔ اس دن گفتگو میں ان سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات وہ دن کے پہلے ظنناک تھی، زولی جیبات کے جال میں گھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں مشاہدہ بھی ہوئی تھی اور دم کی لڑکیوں ایک دوسری کو فائدہ کی نظروں میں گرانے کے مرتے ڈھونڈتی رہتی تھی۔ اٹھانوں کی شخصیت اور اس کی باؤن کے فلسفے نے اسے اذہا کر دیا تھا۔ یہ بہت کم گفتگو کا نتیجہ تھا۔ اٹھانوں نے اسے جھگڑا نہ نہونے کا ارادے اس کے جسے ساتہ کرتی دل تھی۔ یہ وہ دن کے لیے سزا کا ظہور اور چلنا تھا۔ وہ جب اس کے کورسے نکلا تو زولی کی بہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ یہ نکل جاتے گی۔ رات کے دوسرے پہر زمین چوڑا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو دم کی ایک گھللی کی آگے دیکھ رہی تھی، اس زولی نے اسے گھر میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

گفتگو میں رات کو بھی چارے چلنا تھا۔ لڑکی اپنے گھر میں گئی۔ اٹھانوں میں گیا۔ اب ان کے درمیان زولی چلب ربا تھا اور نہ کوئی چہ۔ زولی نے کہا کہ: "تم نے کہا تھا کہ تم اپنی بھولنا کا اہتمام لینے کے لیے سفارح

صلاح العین الیہی کی فوج میں شامل ہوجھتے تھے پھر تم اس فوج میں کیوں جرتی ہو گئے؟" "کیا یہ مسلمان کی فوج میں؟" اٹھانوں نے ایسے پوچھا جیسے اسے کچھ نہیں معلوم تھا اس نے کہا کہ یہ

اسلامی فوج ہے اور یہ مسلمان صلاح العین الیہی کے سردار کی سرکشی ہو سکتی ہے؟" "یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے مسلمان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔" زولی نے کہا۔

"یہ قربت بڑی بات ہے؟" اٹھانوں نے کہا: "تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے پھر مسلمان الیہی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتاؤں کہ یہ فوجیں تمام اور ان تمام

ملاظروں میں جہاں مسلمانوں کا تہذیبہ مسلمان مسلمان صلاح العین الیہی کو امام ہمدی میں لکھتے ہیں۔ وہ مسلمانوں کے خلاف ہے خودخوہ رہتے ہیں۔ یہ مسلمانوں میں امام بھی کہتے ہیں کہ وہ کون کون ہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق سے امام ہمدی صلاح العین الیہی کے روپ میں حمایت دلانے آ رہا ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ میں کیا کر لگی؟"

"اگر تم میں ہمت ہے تو مجھے ساتھ لے دو۔ یہاں سے گھر؟" زولی نے کہا: "میں نہیں مسلمان صلاح العین الیہی کی فوج تک پہنچاؤں گی تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر جاؤ۔"

"کیا تم اپنے خاندان سے اس لیے صاف جاتی ہو کہ اس نے تمہیں زرخیر اور ثروتی بنا رکھا ہے یا وہ بڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ مسلمان الیہی کے ساتھ ہے؟"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔" زولی نے جواب دیا: "وہ بات تم نے خود ہی بتائی ہے۔ اس نے مجھے غریبوں کی طرف نرم سمجھ کر لکھا ہے۔ وہ بڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ مسلمان الیہی کا دشمن اور مشیر ہیں کا دوست ہے اس کے نرم ہیں آتے ہے چلنے والی کی گھٹوں کے ساتھ میرے دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے ہجو کرتا تھا کہ شادی نہ کر لیں اور زور دینا نہ لگی کہ اسے چھوڑ کر لگنے والی ساجی خرم سونپ دیں۔ میں مطلب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح العین الیہی کا نام نہیں رکھا تھا۔ میں نے تیرے انداز میں سبکی اور نشانے پر چڑھنے کی بھی مشق کی گریز سے بڑھ کر اس پر بہت کم نرمی میں تہیکر کے سے شرب سے مراد کیا ہے پھر پوچھو میں اسے تقیہ میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک نیک بیری بن کے آئی ہوں اور ہر سگڑو مسلمانوں کے خلاف لڑنے کا لیکن مسلمان اور لڑائیں نہ لگی کی نہات کے فوراً بعد اس سے نے مسلمان صلاح العین الیہی کے خلاف لگنے کی تیار نہیں کر سکتی۔"

"یہ بھی کہ مسلمان الیہی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟" اٹھانوں نے پوچھا۔ "مقابلے میں آئے ہے یہ تیار ہے۔" زولی نے جواب دیا: "لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے بخیر اللہ صلح

اور اس کے درباری امرا کا دوست ہے۔ وہ سب مسلمان الیہی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گفتگو میں انہیں وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج سے لگے گی کہ مسلمانوں کے ساتھ بڑا لگاؤ رکھتا ہے اور مسلمان الیہی کے خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے امید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حران اور

مشغورہ علاقوں کا بادشاہ بن جائے گا؟

”تم نے اس کے ساتھ کسی اس سطلے بیات کی ہے؟“

”کی جی، وہ لڑکی نے جواب دیا۔ اس نے میرے دل میں سلطان ایزدین کے عداوت اپنی دانے کی کوشش کی۔ میں سلطان ایزدین کی اپنا پروردگار مانتی ہوں۔ گمشدگی کی بات ہے جسے میری پرورش دیکھتا تو اس نے میرے ساتھ تسلی توڑ لیا۔ مجھے اتنا پیشہ سیرا ہی نہیں ہے کہ بعد اس کے مجھے کمانڈر سلطان ایزدین کے علاقے میں مل جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور دلچسپ ہو۔ میں سلطان ایزدین کے پاس بارسلون کو اپنے جہازوں میں چلا کر سلطان کے عداوت کرو، وہ اس لیے مجھے کمانڈر کے ساتھ دو بہت ہو سکتا اور بہت خوشصورت عسکری اہلکاروں میں کی تمہیں مل کر رہا ہے۔ اسی لیے تمہیں اس کے برسرے کام کروں اور میرے خاندان کو بے انداز زور و جاہرت دے گا اور بڑے آڑھ کر کے میری پرستندگی کرے گا۔ میری شادی کروانے کے لیے تمہیں بھی شادی دانی“

”تم اپنی ہی؟“ اظفان نے کہا۔ ”یہاں سے نکل کر سلطان صلاح الدین ایزدین کے پاس چلی جاتی“

”اس دور میں سلطان ایزدین کے عسکری دستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں جا کر لڑی اور یا ماسوں بخاری کر کے تو اسے افوا کر کے لے آئے ہیں یا وہیں ترقی کر رہے ہیں۔ ان کا تسلی سن بن سہارے کا تعلق خاندانوں کے ساتھ نہیں ہے۔ میری دوسری مہنتی ہے، یہ جسم رو گیا تھا میں نے جو چھٹا کر ایسے ہی کروں جیسے تم نے کہا ہے۔ لیکن میں نہیں ہوتی جتنی تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری دوسری جاگ اٹی۔ میں تمہارا احسان ماری ہو نہیں سکتی۔ تمہیں لے کر آئے ہے اور اپنے دل میں چھٹا کیا اس تہا کی مہنتی۔ ان کو یہاں سے نکل نہیں“

”تم نہیں، اسی وقت میں سلب کے عداوت اور سلطان ایزدین کے دشمنوں کے عداوت دلا سکتی“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آغا گمشدگی تمہیں سلطان صلاح الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجا تھا ہے اس طرح سلطان کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو جہازوں سے ان لوگوں کے اردوں اور دورے لڑائوں سے آگاہ کرتے رہیں“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان ایزدین کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان ایزدین کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ اظفان نے کہا۔ لڑکی اس طرح چونکی جیسے اسے کسی نے خیر گھنپ دیا ہو۔ کیوں تمہیں کمانڈر کیوں ہو سکتی ہو؟ یہ سچ ہے میں نے دشمن سے نہیں، تاہم وہ اس کو جاسوس کیوں نہیں مانتا“

”کی ہیں انہو نہیں ہوتی“

”تم نے کہاں اتنے جھوٹ بولے ہیں وہاں سے بھی جھوٹ چگا کرتے تھے دل ہی ہمت دی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”تمہارا چارہ اور تمہارے دماغ سے بھی جھوٹ ہوں گے“

”میری ہمت کا ہمت ہے کہ میں تمہیں اپنا لڑو سے یاد ہے؟ اظفان نے کہا۔“ لڑکی نے کہا کہ میں نے اپنی زندگی اتنے دنوں میں رکھ دی ہے تم گمشدگی کو میری اصلیت بنا کر مجھے مرا سکتی ہو۔ لیکن ماسوں نے اپنا ہی ایشیوں کیا۔ تم میرے جذبہ نے اور تمہاری ہمت نے اپنا جوہر کیا کہ میں نے اپنا آپ تر چھٹا کر دیا ہے۔ چہ کا کام دوسرے اُس وقت وہاں کا سب یہاں ہے اپنا کام کہ ماسوں ہاؤں گا۔ میں اس کیلئے ماسوں ہاؤں گا، میرے ساتھ چکی، لیکن ایک بات حیات ماسوں نے اور اگر تمہاری ہمت اور میرا ایشیوں کٹھے میرے سامنے آگے چلا جائے تو میرا ایشیوں اپنا کام کہ میں نے پندرہ کئی ہوں اور میرا ایشیوں کا انتحاب کروں گا تمہاری ہمت کو تو ان کو دل کا ملکہ میں دل کا تمہیں ہم ہاؤں کہ ماسوں سے اس کا فرق نہیں کسی اور تہاں ہاؤں گے۔ یہ ساری یہاں چنگ میں اور دوزخ ہے، اس کے دوسرے اس کی لاشوں سے ملتا ہے اور میری ہمت سے دوسرے دن ہے، جاسوس ملا لیا گیا ہاؤں گا۔ دشمن آئے تو بدظلمتہ میں نے جا کر لڑی اور میں نے ہمت سے ہمت کر ہی ہے۔ ہمتی اور جہاز ہوس کر ماسوں نے ہمت میں نہیں رہتا۔ ماسوں کے لیے فولاد جیسے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ہاؤں یہ ایمان سے لڑا کرتا ہوں۔ تم نے ہمت کی ہے تو اظفان کی طرح مضبوط رہوں گا اگر ایمان کا حکم نہیں ہاؤں لیا گیا“

لڑکی نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور سچم کر اپنے سر پر پھیلا۔ اس نے کہا ہمت مجھے اپنا آرمی مضبوط بناؤ گے۔ تمہاں میں کیا کروں“

اظفان نے اسے بتانا شروع کر دیا کہ ایک بار اس کے لیے ضروری بات ہے کہ وہ لگاتے چکانے چھٹے چکانے کے ایشیوں سے میرا مزہ نہ چوگا کہ جس میں میں نہیں بھی شریک ہو جتے ہیں۔ اگر اسے شرب کے وہ زہت پینے پینے تو یہی باریکے اور ان لوگوں میں گھل کر ان کا ہاؤں سے۔ سلطان ایزدین کو بڑا جھلا ہے اور ہاسلاہوں کے عینوں سے بے لڑا لگائے کہ ان کے بچنے اور اسے کہا میں یہاں بیلیوں کی ہاؤں خورے گئے۔ لافان نے اس سے ان دو سالوں کے متعلق پوچھا میں نے متعلق بتایا کیا تھا کہ چند مستان کے کہہ رہے تھے۔

”دشمن سلطانی اور شاد زبوت کو میں ابھی طرح ہاؤں ہوں“ لڑکی نے کہا۔ گمشدگی ان کے بغیر ہی قائم نہیں آگے۔ وہ انہو جہاز آتے ہیں، رنگ دیکھ میں بھی شریک ہوتے ہیں میں شرب نہیں پیتے“

”تم ان کے قریب ہو جاؤ؟“ اظفان نے کہا۔ ”ہاؤں ہاؤں میں ان سے نہیں بچتا، لیکن ایشیوں میں بہت اہل رہی ہے؟۔ وہ تم سے پوچھیں گے، کیا تم ایشیوں میں جاؤ؟ تم مسلوگ رہتا۔“ اولاد تھی ہے۔ اس باوجود تمہارے ساتھ چوہا ہاؤں میں کسی اور شریا ہے اور میں کو اذہرے کو لے آئے ہے۔ تم ہاؤں گے کہ میں ہاؤں گا“

”میں پوچھ رہی ہوں، لڑکی نے کہا۔

”سب مجھ کو جانی،“ اظفان نے کہا۔ ”ظاہر، تمہیں نہیں کہیں ان جہیلوں میں ڈھٹا لیا لیکن فرق کا اتنا اتنا

چکہ ہم اپنی عزیز ترین شخص کو بھی اپنے فرض پر قربان کر دیں۔ تم مجھے قربان کر دو، میں تمہیں قربان کر دوں مجھ کو ماننا نامہ آئے۔ دلالت مصلحت میں ہمارے لیے مجھے کیسے مصلحتی اور کسی کی آزمائش لانا ہے۔ اگر ہم دونوں قید خانے کے ہم جنم میں پھنسے گا، اللہ سے کہنے کو بلا تو ان مٹا کر نہیں چلا جاتا۔ وہاں ہمیں فراموش نہیں کرے گا۔ اسلام کی عظمت کی باطنی خون سے بیخبر نہیں ہو سکتی۔

”تم مجھے آیت بتاؤ، ہمارے ہمارے نامہ آئے۔ تم نے میرے اس جذبے کو بھی زندہ کر دیا ہے جو میں ہمجنم تھی کہ رہ گیا ہے۔“

”میں جا رہی ہوں۔“ انطان نے کہا۔ ”اپنا کام آج ہی سے شروع کرو۔“

☆

انطان بولا گیا۔ نامہ آئے کہیں تری۔ وہ اس کی نظروں سے اچھل کر گیا تو نامہ آئے سوس کیا کہ وہ اپنی نہیں۔ اس کے پاس کوئی نامہ آئے۔ اس نے چکر کر لیا۔ حرم کی ایک لڑکی اسی تھی۔ وہ بھی نامہ آئی، یہ خبریں بخوان اور فرما دیت تھی۔ اس نے کہا۔ ”نامہ آئے، حضرت کا ہم سب کو تم آؤ۔ تم میں جو میرے سہارا ہے تمہیں تمہیں میں بھی بیخود کرنا چاہتا ہوں۔ ہر ایک میں ہر ایک کو تمہارا نامہ آئے نہیں لایا ہے۔ ہر ایک کو فراموش کر دیا۔ اس کی سزا کا سامنا کرنا ہی ہے تو اور بہت ہیں۔ اپنے حافظہ کو اتنا بڑھادو۔“

”کوئی حافظہ؟“ نامہ آئے حیران ہوا کہ پوچھا۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں نے بھی وہ نہیں کہا جو میں نے سنا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اب کچھ چھپانے کی کوشش نہ کرو۔ تم نے اس کے ساتھ جو سردیاں کیا ہے وہ تمہیں بہت دنگ لگائے گا۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ انطان دوسری لڑکی کے ذہن سے متعلقیں میں گھومتی رہی۔

آپ نے یاد کیا کہ انطان نے اسے کہا تھا کہ اپنا کام آج ہی سے شروع کرو۔ اسے یہی یاد آ گیا کہ اس نے انطان سے کہا تھا کہ تمہیں نامہ آئے۔ اس نے بدل ہی ملدیں اس لڑکی پر بہت ہی اچھا ہے آپ نے کہا کہ حرم میں بسکی بائیں تو بچی ہی بچی ہیں۔ کوئی لڑکی اس لڑکی کو چھوڑ دے۔ کچھ سمجھتی ہے اور میں آنا کی نظریں لپک دوسری کو گزرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اسے اب ایک مسلا اور تری جو ہے کی سٹین کا ڈیزل لگ گیا تھا، گروہ نامہ آئے کا قہقہہ۔ اسے مسلو نہیں تھا کہ حرم میں کچھ بھی ہے۔ چھپا یا نہیں ماسکا اور میرے اس خون میں انطان اور گروہ نامہ آئے اور یہی ہے اور یہی ہے کہ جی وقت کوئی ہوشی ہو سکتی ہے۔ گناہوں کی اس پر سزا دینا میں وہ بہت بڑا ذمہ دار ہے رہی تھی۔

دو تین روز بعد اس کی ملاقات شمس الدین اور شاد بہت سے ہو گئی۔ اس وقت سب گھٹکیں نے پریم بیٹوں عرب متفقہ تھی۔ اپنے سالوں، علمی مشغلوں اور اعلیٰ انصروں کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے وہ انہیں عرب پیش کرنا تھا۔ ان دو تین دنوں کی ملاقات میں انطان نے نامہ آئے کو ٹھیک دے دی تھی۔ نامہ آئے شاد بہت خوب لہجے سے رہی تھی۔ گھٹکیں حیران ہوا جو انکو فراموش میں کر اس لڑکی میں تبیلی لگتی ہے۔ وہ:

مجھے ساتھ نہیں ہٹ کر آئیں کہہ رہی تھی۔ وہ شمس الدین کے پاس جا کر اور باہر دھری کہائیں کہنے کہ نہیں لہا۔ ”یہ کیا ارستان میں رہت گئیں یہی ہے؟“

سالار شمس الدین چیک اٹھا گھٹکیں چپے چاہے اور وقت مزاج نمودار کے حرم کی کسی لڑکی کی زبان سے یہ الفاظ نکلنے کی اسے توقع نہیں تھی کیوں کہ سلطان الہی کے ہاں سوسوں کے خفیہ انجانے چھپوں کر ماسوس ہا۔ دوسرے کو پچھتاہتے تھے۔ ان الفاظ سے ماسوس کے سوا اور کوئی وقت نہیں ہو سکتا تھا شمس الدین کو مصلحت تھا کہ اس نکلنے کوئی ماسوس توہمیں تھا جس نے یہ الفاظ بتائے ہیں اس نے گڑھا اگلا کار بولا۔

”تم ارستان بول رہی ہو؟“

”نامہ آئے مسکا کر لہا۔“ ارادہ تو یہی ہے۔“

شمس الدین کہتے کہنے نامہ آئے الگ لے گیا۔ دوسرے لوگ شراب اور تص میں جو تھے شمس الدین اس سے پوچھا۔ ”تم جاتی حرم میں سالاروں؟“

”میں کوئی اور بھی جاتی ہوں؟“ نامہ آئے کھلے سر میں غمزہ نہیں اپنا تبت اور ایک مطلب تھا۔

”کوئی آئی ہے؟“ شمس الدین نے لڑاری سے پوچھا۔

”وہ وہ آپ کہل چلے گا؟“ نامہ آئے جواب دیا۔

”تم جاتی ہو کہ مجھے حکم دے کہ تمہارا انجام کیا ہوگا؟“

”وہ حکم نہیں؟“ نامہ آئے جواب دیا۔ ”آپ بیٹھے بیٹھے بڑے دروازے تک چلے جائیں۔ وہاں دو لڑکیاں کھڑے پوچھنا کہ یہ درخشم سے کیا ہے؟“

شمس الدین دروازے سے بھاگ گیا وہاں وہ حافظہ کھٹے سے نہیں دے جاتا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہیں سے کون آئی ہے؟“ نامہ آئے نے کہا۔ ”انطان نے آئے ہے۔“ شمس الدین نے پوچھا۔ ”تم آکر ان کی طرف سے آئے ہو تو وہاں بہت گھسی ہو گئی؟“

”کیا آپ ارستان جا رہے ہیں؟“ انطان نے پوچھا۔

”ارادہ تو یہی ہے؟“ شمس الدین نے مسکا کر لہا۔

”جیت آئے تھیں ہو گئی کہ انطان لاتی حرم میں تو اس نے پوچھا۔“ وہ لڑکی حکم تو نہیں دے رہی ہے؟“

”میں نے انطان نے جواب دیا۔“ ملاقات کا مودتوں میں ساری جلت بنا ڈالی گا؟“

☆

ملاقات کا موقع بیکار کیا شمس الدین آفر مسلا تھا۔ دو متع پید کر لیا تھا۔ اس نے انطان سے پوچھا کہ تمہیں نامہ آئے کو طرح اپنے حال میں پچھانا ہے اور اسے وہ طرح اتنا بتا رہا ہے کہ اسے خفیہ ہا۔ نامہ آئے بتا رہے ہیں۔ انطان نے اسے شرم سے آفرنگ سنا دیا کہ وہ لڑکی طرح اسے علی اور ان دو مصلحت کیا کیا بائیں ہو تھیں۔

گشتگیں کے دم و لگان میں ہی تھاکا وہ جن دو سالوں سے استغنا کر گھسٹنے سے لڑا ہے وہ سلطان
 ایرانی کے پاس ہیں۔ یہ دونوں جہانی قوتیں ہی نظر آگیاں۔ اس سے بے فکر وہ دونوں اس کی فوج کے عزت مند تھے اور
 فوجوں کی کمان بھی گشتگیں سے ناسخ ہو کر وہ ایک جیسے تھیں۔ ان میں سے ایک نے ہائی کر وہ
 جب فوج سے سلطان ایرانی کے غلامت میں آئے تھے اپنی چیتھی کے مستحق پہلے اطلاع دے دی تھی۔ وہ ان
 کی فوج کو گھیرے میں لے گا اور دستارِ فراداد دینے کا نہیں گے۔ دونوں جہانی جنگیں مانتے اور سر پہ پلوں پر غور
 کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتگیں کب مل کر ناپا جا پتا ہے۔ انہیں اس سے پرآباد کرنا تھا کہ
 وہ جلدی حملہ کرے۔

✽

اطلا عن اب گشتگیں کی بلاش کا وہ کوئی سے ہٹ گیا تھا کیوں کہ اس کی ڈیڑھی کے آٹھ دن پہلے سے ہر
 جگہ تھے۔ ناملہ نے اسے کام کی باتیں کہیں بتائی تھیں۔ اب اس کا فاطمہ سے ملا شکل ہو گیا تھا۔ وہ ہر لڑکے سے
 کے لیے بیجب رہتا تھا۔ اس کی ایک دو چہرے تھے۔ ایک تھی اور دوسری وہ بیخالی اور بھاری تھی۔ فاطمہ
 نے ایک فاطمہ کو ہاتھ میں لیا تھا۔ ایک شام اس خادوم کے درویشے ناملہ نے اطلاع کو اطلاع پہنچائی کہ اس کی
 وقت وہ اب بیٹھے ہیں۔ آجائے۔ بڑے دو روز سے اندھا مانا مانگنا تھا۔ ایسے کے پیچھے اپنی دیوار تھی۔ ناملہ نے
 کہا ہمیں آقا کا دیوانے ہر شہر تک لایا جاگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی ضیافت تھی۔ گشتگیں نے اپنے نام پہلے
 بڑے لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ چہرے جگ میں اس کے مدعو کرے تھے۔ ان میں ملیسی کا کاشی بھی تھا۔ وہ اپنے ایک مسلمان
 فریبی فریبی سے چھوٹی چھوٹی آئے تھے۔ گشتگیں نے اپنے فریبی آفرین کو بھی مدعو کیا تھا۔ اس کے پاس
 بے انداز دولت تھی۔ ان سب ہاتھوں سے وہ جنگ کے لیے دینا چاہتا تھا۔ ان شہر آفرین اور شاہزادہ بھی
 تھے۔ انداز میں گشتگیں کا نام بھی ان کا نائب اور افسانہ تھا۔

یہ اجتماع فاطمہ کے لیے بہت اچھا تھا۔ اس کی اہمیت کا کام ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے مزاج کے غلامان
 اپنا پناہ سٹگرا۔ اسے طریقے سے کیا تھا۔ جس میں اردوں کے لیے بے پناہ شہنشاہ تھی۔ اس کی جوانی اور خوبصورتی کی
 کشش آگئی تھی۔ وہ چھوٹی سی پھری تھی۔ فریبان کے ساتھ جنس نہیں کرتی تھی۔ اس سے ہاتھ لگتی تھی
 اور اپنی فوج کو لگتی آئے۔ آفرین کا تھکاؤ تھا۔ اس دن اس نے بیچ کر کے کھڑی ہوئی۔ اس کی ہاتھ نیک نہ چہتا وہ ان
 کی لڑت لگان لگتی۔ وہ فطس الزین اور شاہزادہ کے پاس آگئی تھی۔ دونوں نے اسے کہا کہ وہ بہت متواضع ہے اور
 اس کے کان میں کوئی نلکی بات چیتے تو فراموش ہوتا ہے۔ فاطمہ نے زیادہ لاتائی۔ دیکر سے لیکن اس نے یہ لڑا
 ان سے پہلے نہ کہا کہ اس نے آج رات فاطمہ کو بلا لکھا ہے۔ اور فطس الزین ہی وہ ہے۔ وہ اس سے اچھے نہیں
 ہائے کی پھر نہیں آگا۔ اگر آپ کا کام کرے گی۔ اس نے شام کا اندھا گھر ہوتے ہی متلو سے رستہ دیکر کے اوپر چڑھا کہ
 کئی عورت کھڑا ہوا تھا۔ دیوار کی اندکی عورت کی طرف متوجہ تھا۔ فاطمہ کو باہر سے رستے کے ذریعے پہنچا کہ اس کی
 رستے کو آمد کی طرف دکھا کر رستہ کی ادھلیاں آتا تھا۔

۱ "ابھی کی اجازت سے یہ رات کو چلوں گے" اس نے کہا اور فاطمہ کو اپنے تریب گھسٹ گیا۔ کینے
 لگا۔ "تو مجھے اپنا جاننا کہہ دیں۔ ہر وہ تو نماز خانہ میں ہے۔" ملیسی نے کہا۔ اس حقیقت سے ہمیشہ ہاتھ
 چہرہ اگر وہ نماز خانہ نہ رہے۔ تو قرآن سے اطلاع الزین کو شکست دینے اور ہاتھ بٹھانے کے لیے اپنی تمام جہاں آج
 رات کے لیے چھوڑ دیا ہے۔" فاطمہ نے کہا۔

"وہ یہ ہے۔ میرے ہاتھ سے یہ۔" فاطمہ نے غصے کو کہی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ فاطمہ کو اپنے تریب گھسٹ گیا۔ کینے
 شیک کہہ رہا ہے۔

"ہر آدمی اپنا اپنا پیچہ ڈالے گا۔ وہ اپنی بیوی اپنی بہن اور اپنی بیٹی کی رست سے بھی دست بردار ہو جائے گا۔
 تم بہت قوت والی چوہیں مشرف سے کیوں چلے ہو۔" کبھی ہمیشہ خرابی میں بیٹھی ہے۔"

فاطمہ کو وہاں پریشانی کی تھی۔ پہلی بڑے فاطمہ کی کیا ہوگا اور دوسری کہ گشتگیں کی گرفت مند
 ہوگا تو وہ دونوں اس کے پاس جاتی اور اسے بتاتی کہ وہ آوی ہوئے۔ دست درازی کرے گا۔ ہرگز باصورت یہ
 پیکار کرے گی۔ اس کی کہانی کو تصور کیا ملیسی کا کھڑا کرنا۔ ان گشتگیں کے علم کی غلامت درزی تھی۔ وہ اپنی

اس ضیافت میں باہر سے ناریت اصطلاح کے لپٹنے داریاں بٹھائی گئی تھیں۔ ان کے علاوہ لوگوں کو بھی
 خواہریت و عمر بڑھائی تھی۔ اسے گھنٹے گھنٹے جرمیوں کو جرمیوں کا کون کون کرتے تھے۔ جرم کی ساری لوگوں کی گشتگیں
 کی کی ہر بات اس علم کے ساتھ فطس زین کو کہانیوں کو لپٹی طرح اپنی فوج میں بیٹے کی کشش کریں۔ انہیں بتایا
 گیا تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ شہزادہ کے منگولوں کے درگاہ میں گئے تھے۔ فاطمہ ہی اس میں آراؤ کو کہاں
 میں سے کے تھے۔ یہ اور اس کے ساتھ کسی باتیں اور کر تے ہیں۔

مصلح کی روحانی درساتوں کے جرنے میں اسے اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور فاطمہ سے یہ ہوتی جا رہی تھی کہوں کہ
 فاطمہ کے مرنے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک ملیسی کا لڑکے کے ساتھ ہاتھ کر رہی تھی۔ یہ ملیسی روحانی
 سے عربی زبان بولت تھا۔ فاطمہ ناملہ سلطان ایرانی کے غلامت میں آگئی تھی تاکہ یہ ملیسی اپنے دل کی باتیں آگے لے۔
 ایسا ہی ہوا۔ وہ فاطمہ کو ہاتھ لگا کر کہیں سلطان ایرانی کو شکریں کہیں۔ ان ہاتھوں کے دوران اس نے
 فاطمہ کے ساتھ یہ تعلقی پیدا کر لی۔ ناملہ نے رازت نہ کی۔ اسے کبھی کبھی نظر مائل ہوا ہے۔ جھے ملیسی نے ہاتھوں
 میں گھسٹنے سے بے پروا کیا۔ چیلنے چیلنے وہ اندھا لڑکے میں چلے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں ہاتھوں کا
 لے سکتا تھا۔ فاطمہ کی گھبراہٹ اور اس کے انتظار میں پریشان ہوا۔ وہ اس سے ملیسی سے کہا کہ وہاں
 نہیں لیکن ملیسی ابھی واپس نہیں جاتا تھا۔ فاطمہ کو کئی بھرت ٹوٹ جاتا تھے۔ فاطمہ کو بھی نہیں سکتی تھی
 مگر جھانکنے سے سوچا جا رہی کوئی نہ تھا۔ جھانکنے کی بنا پر وہ بھی کوئی نہیں تھی۔

ملیسی نے اسے باغ سے پکڑا کر اپنے ساتھ لکھا۔ اس نے چھاپا اور اس کے منہ کی تریبیں شروع کر دیں۔
 فاطمہ نے اسے لٹکے کی کشش کی۔ ملیسی نے اپنے تھی۔ اس نے دست درازی کی تو فاطمہ نے ہنس کر کہا ہے
 سوچو کہ میں کس کی بیوی ہوں۔"

۲ "ابھی کی اجازت سے یہ رات کو چلوں گے" اس نے کہا اور فاطمہ کو اپنے تریب گھسٹ گیا۔ کینے
 لگا۔ "تو مجھے اپنا جاننا کہہ دیں۔ ہر وہ تو نماز خانہ میں ہے۔" ملیسی نے کہا۔ اس حقیقت سے ہمیشہ ہاتھ
 چہرہ اگر وہ نماز خانہ نہ رہے۔ تو قرآن سے اطلاع الزین کو شکست دینے اور ہاتھ بٹھانے کے لیے اپنی تمام جہاں آج
 رات کے لیے چھوڑ دیا ہے۔" فاطمہ نے کہا۔

"وہ یہ ہے۔ میرے ہاتھ سے یہ۔" فاطمہ نے غصے کو کہی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ فاطمہ کو اپنے تریب گھسٹ گیا۔ کینے
 شیک کہہ رہا ہے۔

"ہر آدمی اپنا اپنا پیچہ ڈالے گا۔ وہ اپنی بیوی اپنی بہن اور اپنی بیٹی کی رست سے بھی دست بردار ہو جائے گا۔
 تم بہت قوت والی چوہیں مشرف سے کیوں چلے ہو۔" کبھی ہمیشہ خرابی میں بیٹھی ہے۔"

فاطمہ کو وہاں پریشانی کی تھی۔ پہلی بڑے فاطمہ کی کیا ہوگا اور دوسری کہ گشتگیں کی گرفت مند
 ہوگا تو وہ دونوں اس کے پاس جاتی اور اسے بتاتی کہ وہ آوی ہوئے۔ دست درازی کرے گا۔ ہرگز باصورت یہ
 پیکار کرے گی۔ اس کی کہانی کو تصور کیا ملیسی کا کھڑا کرنا۔ ان گشتگیں کے علم کی غلامت درزی تھی۔ وہ اپنی

بی بیوں کی بصیرت کے عواطف غافلانہ الہی کے خلت جگلی موہے رہا تھا۔ ناخلمر جاں میں اکھ کے رہ گئی۔ وہ اس مٹیہی کے منہ پر تھک نہیں سکتی تھی اور اسے دھکا پر نہیں تھی۔ ان بی بیوں کے اہل جہاں دینی عزت سے بھی دست بردار نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے لیے نمبر کا فیصلہ تھا کہ ایک بار۔

اُس نے اسے ذرا لمبے سے طریقے سے لٹائے کی کوشش کی برص سے کہا ثابت ہوئی۔ اسے ذہنی خدمت سے خیال آیا کہ افلاؤن! ایک چوکا ہو گا۔ وہ بی بی ذتاب کھائے گی۔ اس ذہنی کیفیت میں بی بی ذتاب کی بدودھ حرکت کی ناخلمر عروک اٹھی۔ وہ گلاس پر بیٹھی تھی۔ اُس نے بی بیوں کو بڑے نفد سے دھکا دیا۔ وہ بی بی کے سر کو حرکت میں غرت بدیلہ برہمائے توفہ پر نکلنے کی جادو کر گئی تھی۔ یہ بی بیوں کو لٹنے میں تھا اس نے اُسے ناخلمر مذاق سمجھا اور توجہ نہ لگایا۔ تجربہ ہی بچی کا ایک پڑا گلا لگا تھا۔ ناخلمر کھنے نے کھلی کر دیا۔ اُس نے گلا اٹھا یا بیہت ذریعہ تھا گلا اور کرا کر اس نے بی بی کے منہ پر دھکا ملا۔ وہ بی بی کے لیے بیٹا توجہ نہ کر گیا۔ ناخلمر اُس کی پشانی پر گرا اور اُس کے قہقہے ناقاش ہوئے۔ ناخلمر نے گلا پھر ڈھایا۔ بی بی ہوش ہو کر پوچھنے لگی جو کیا تھا۔ ناخلمر نے گلا اپنے سر سے اڑھارے اور اُس کے سر پر پھینکا اور وہ اُس سے نکام کر گئی۔ بی بی کئی کسی کو سر سے داخل ہوئی اور اچھیرے میں پھینکے یا بی بی میں گئی تھی۔

مصل پر شراب کا نظریہ ہو چکا تھا۔ نقص ذریعہ پر تھا۔ شرابیوں کی ہڈ تو اسے اس نکلہ حاصل کو سر پراٹھا رکھا تھا کسی کو ہوش نہ تھا کہ کرن زمانہ ہے اور کون کون ہو گیا ہے۔ اس رنگ سے اس معلق جو کر ناخلمر پھینکے یا بی بی میں گئی۔ افلاؤن کی محبت کے ہوش اور تھیں اسے، ابھی یہ احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو مستحق کرتی ہے اور مستحق نہیں ہے۔ وہ افلاؤن کو گھرنے سے سنا یا بی بی تھی کہ اُس نے اپنی محبت کی مخالفت میں ایک بی بی کو مستحق کر دیا ہے۔ مگر افلاؤن وہاں نہیں تھا۔ ناخلمر کامل اس خیال سے ڈرے نہ لگا کہ وہ ایک چکا گیا ہے۔ اُس نے ذہنت کے پیچھے جو دیکھا کہ رتہ بار ہے یا فائدہ۔ رتہ اندہ تھا۔ اس کا صلاب یہ تھا کہ افلاؤن آیا ہے۔ اسی لیے رتہ اندہ ہے۔ مگر وہ پھلنے اور گلابوں کی ہوا تو رتہ بار ہو جاتا۔

دہان کھڑی ہوا بعد اور دیکھ رہی تھی۔ اسے اچھیرے سے ایک سایہ ماروکتا اور انکار آیا۔ اُس نے خوف سے دیکھا۔ اُس کی عمارت ملامت ہوئی تھی۔ افلاؤن نے اُسے اچھیرے سے ڈاری۔ وہ خادہ ہی تھی۔ ناخلمر کی حرکت دیکھ گئی۔ اُس نے ناخلمر سے کہا۔ اُسے یہاں ڈر نہ ہو۔ وہ اٹھتا ہیں اُس کے اعتقاد میں چھپ کر کھڑی تھی۔ میں نے اُسے دیوار پر دیکھا۔ اُسے رتہ اندہ دیکھا اور اُترتے نہ لگا۔ اُس نے دو آدھی اُترتے لڑکے تھے۔ اُس وقت رتہ سے اُسے اجڑا ہوا تھا۔ دونوں آدمی تجربہ آگئے ہیں اُسے خبر ہو رہی تھی۔ وہ وہاں ذہنت کے ہتے سے لگے تھے۔ وہ جو بی بی اتراں دونوں نے اسے اٹھا ملا کہ وہاں سے اُترنا نہ کر سکی۔ وہ وہاں ذہنت کے ہتے سے لگے تھے۔ میں نہیں ہا سکتی تھی۔

ناخلمر کو بچا گیا اور جب اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک بی بی کو مستحق کرتی ہے کہ اُس کے ہوش اگنے کے باعث بی بی کی پڑا سارا اور مٹا ہوا تھا یعنی جسے ناخلمر بی بی لڑائی میں کھو گئی تھی۔ اُسے دم کی ایک لڑکی سے خبردار کیا

بھی تھا کہ وہ ایک ماٹھو سا ہے کہ ساتھ موت کا کھیل کھیل کر غلطی کر رہی ہے۔ اُسے اب یہ سن کر پشیمان کرنے لگا۔ افلاؤن کو رُسنے نہ کرنا کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پھلے سے معلوم ہو گیا کہ وہ آ رہا ہے۔ اب ناخلمر کو خوش نظر آئے لگا لگا کہ اُسے کبھی گرفتار کیا جائے گا۔ اُسے اپنی خادہ پر بھی شک تھا۔ وہ بھی تو خبری کر سکتی تھی۔

دیکھیں یہ ہمہ کی خادہ کو ساتھ لے کر اُس نے اپنے در سے نکلا اور اُسے کاما کر اسے کھینچا۔ اُسے وہ خود اٹھتا کھینچا۔ اُسے ہمہ کی سالاسش الزین اور شاہدت کی حرکت دیکھی تھی۔ رقص اور شراب کی عقلی گم تھی۔ ناخلمر شاہدت لگایا۔ اُسے نکل کے انداز سے معلوم ہو گیا کہ بی بی کے قتل کا وہ کچھ نہیں جانتا۔ داخل نکل شاہدت کی گئی اور اُسے خادہ سے بلایا۔ الگ جا کر اسے بتایا کہ وہ ایک بی بی کو قتل کر گئی ہے۔ اُس نے قتل کی وجہ پوچھا۔

شاہدت نے رخصتوں میں کہنے کو ناخلمر کو کسی نے اُس سے بی بی کے ساتھ اُدھر جاتے دیکھا ہو گا۔ جہاں اُس کی لاش پڑی ہے۔ اور اس کے پکڑنے کے طے کرنا کاما کی پڑاؤن ہے۔ اُسے کہا۔ تمہیں اب میل نہیں پڑتا ہے۔ تم اگر رتا ہو گئی تو میں یہ سترتا ہوں۔ اگر گفتگو میں تمہیں جو خوبصورت لڑکی لائے گا۔ میں میں کیما لگا رہے گا۔ اگر اس کا باپ اٹھا تو وہ بڑا دیکر۔ وہ ایک بی بی کا خاندان کے قتل کا پڑاؤن یا ایک اشقام ہے گا۔

”میں کہاں جاؤں؟“ ناخلمر نے پوچھا۔
”تقصیری دیر میں گھوم بیو“ شاہدت نے کہا۔ ”میرا صحنہ اللین اُسے اُتارے تو اُس سے بات کرو گا۔ وہ کہاں چلے گئے ہیں؟“ ناخلمر نے خوت سے کالچھی اُتار دیں پوچھا۔

”کچھ دیر گزری اُمیں اطلاع کی تھی کہ بی بی کو قتل کر دیا۔ رتہ سے جو ٹھانگ کر ایک آدمی اُتار لیا گیا تھا۔ ہم ہمیں وہ کون ہے اور کس اُتارے سے اُتار لیا گیا تھا۔ جس الزین اُسے دیکھنے اور اُسے قتل خانے میں لائے ہیں۔ گا۔ اُتارے کا مناسب بھگنا کرنے کے لیے پوچھا ہے۔ اور تقصیری دیر تک اُدھائی توں خود چلا جاؤں گا۔ دل ہو کر گستاخ تمہیں پھینکے گا۔“

ناخلمر نے بہن میں خیال آیا کہ پکڑا جائے۔ والا افلاؤن ہی ہو گا۔ اُسے ایٹھان ساٹھوں کا افلاؤن کو سارا ن العین کے حوالے کیا گیا ہے۔ اور وہ اُسے کھینکے کی کوشش کرے گا۔

وہ افلاؤن ہی تھا۔ اُسے دو جا ہیوں نے پکڑا تھا۔ چونکہ جس الزین کے شیعہ کی ذہنی رازی تھی کہ اس کے بی بیوں سے پھر کچھ کر کے اور لائی کرے اس لیے اُس کی اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی اُتار لیا۔ اُتار لیا گیا۔ کھینکے کو پکڑا گیا۔ جس الزین مصل سے اُسے کھینکے بار بار گرا پھا ہیں۔ اُتار لیا گیا تھا۔ جس الزین نے ہرگز نہ کے لیے کہ اسے خود کو میں بھانسا اُس سے پوچھا۔ تم تو شاہدت ماٹھو دھتے کے جو ان ہو۔ وہ دیوار کیوں گئی ہے؟ کچھ تمہیں خود دوسرے کھینکے سے تم سے سزا نہیں دہلا گا۔“

افلاؤن عموش پاؤش الزین کو اس خیال سے ہمت اُتار لیا تھا کہ اُسے اُس کے ساتھ کھینکے ہوا اور یہ عزتوں کو خراب نہ کرتے۔ اُس نے اس ہدایت پر عمل دیکھ لیا۔ حرکت تو اُس نے کھینکے کیما لگا دیکھا اٹھا

کریک ہی کوشش میں مانفکہ دستے میں بھی شریک ہو گیا اور فرورہ ایڈرس سے دم تک ساری مصلحتیں حاصل کر گزری
 فرس نے اسے اس حالت کی ایک ہی ٹیڈی ہی کھڑا کیا، ماسوں کی حیثیت سے یہ اس کا برم تاہیں اس کی کارکنے
 یہاں نہیں دی جاسکتی تھی، جہاں سے اُسے پکانا اور لگانا تھا، اس کے ساتھ ہی نالاکر کسی دباں سے کلانتری
 تھا کیونکہ اس انگشت کا پھینکنا خود کھانا لگانا اور نہ لگانا تھا اور نہ رستہ رکھنا تھا، اسی نم سے لگانا تھا۔

فرض العین سے دولا جاسیوں کریک ایک بیٹا کر گیا کہ اسے دباں سے مانفکہ اور وہ اپنے تیرداغے میں
 لے جانے کا انتظام کرے جا رہا ہے۔ پیاری اُسے سمجھے کوشش الٹ کر دی اور پٹیاں لگائی گئیں، اسے اپنے ہلائی گاڑ
 کو لایا اور وہیں کسین موجود تھا۔ ہلائی گاڑ پھیل گیا، اس کے بعد نفس العین اندر پھیل گیا اور اپنے جہانی شادخت کو
 اپنے پیاس لیلیا نفس ہمراہ تھا، مانفکہ منحن کر رہے تھے، شراب بہہ رہی تھی، شقیہوں کے شعلوں اور فاس
 کی رنگ برنگی رنگینوں نے اپنے دایبل کے رنگ لگا کر ماسوں سے دل کرانیں پیدا کر رکھی تھی جس میں
 اہت یلی کا ظلم، قاصد بدوئی اور فرورہ جوئے ہمارے تھے، یلیہ کی لاش ابھی وہیں چھٹی تھی، اس طمانی
 ہواوں اور زخموں میں نفس العین اور شادخت کے درمیان اٹھانوں اور فاعل کے مشتاق ہاتھ جڑیں، شادخت نے
 نفس العین کو تباہ کرنا بھی کوشش کی تھی۔

انہوں نے فاعل کو اپنے پس لایا اور اُسے پھینکے جس میں چکر اس دیر پیر بدل کر دباں سے نکلنے کی کریک
 ابھی مرے بھاری۔ وہ خراب خراب دباں سے غائب ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہیں سے اندر اٹھ کر نفس العین کو اطلاع دی کہ بارشلاں کا منڈکھلا ہے، جس وقتیں باہر گیا۔
 ایک کا منڈکھلا پھوڑا پھوڑا تھا، اُس نے بھڑکتی دی، اٹھانوں نام کے جس کا دایبل اور پیر جلائے پھوڑا تھا،
 وہ فرورہ ہو گیا ہے۔

”کیا وہ دوپہا ہی رکھنے تھے جن کے حوالے میں انہیں کر کے آیا تھا؟“ نفس العین نے گویا پوچھا۔

”معلوم ہوتا ہے، یہ کیلے اٹھانوں کا نہیں ایک سے زیادہ آدمیوں کا کا ہے، مانفکہ سے تباہی، دباں ہواں
 دباں سے پوٹھ پوٹھ ہیں۔ ان کے سول پر جڑوں کے نشان ہیں۔“

فرض العین نے فرورہ اور دباں پر چکر لکھا اور دوپہا ہی ہوش میں آچکے تھے۔ انہوں نے تباہ کر دیا وہیں کوش
 تھے، اندر نہیں پیچھے سے اُن کے سول پر پڑی تے، ایک ایک مرتبہ لگائی اور وہ ہوش ہو گئے، نفس العین نے
 جھاگ دوڑ شروع کر دی، اس وقت ایک صحت میں سے سر سے پائونٹ تک ہتھی کرنا سہا ہوشی ماہن سے رکھا تھا
 اور اس میں سے اس کی موت، ٹھیکیں نظر آ رہی تھیں، ٹھیکیں کے لاش گاہ کے قریب سے دوڑا سے، نکلے اور جانے
 کہاں گئی تھی، اس رات گمان کا آنا تھا تو باری ہی تھا، درمیان اور مانفکہ نے یہ کیلے ہی ضرورت ہی، مرس کی
 کہ کہن ہے جو شہد ہو کر جا رہی ہے۔

آدھی رات کے بعد یہاں رخصت ہوئے تھے کہ دوزخ دوزخ دیا گیا، گھومتے اور گھمبیاں گزرتے نہیں
 انہیں ایک ایک گھومنا گزرا، جس کا چہرہ دھسکا پھوڑا تھا، اس کے ساتھ دوسرے گھومتے پھری مستور تھی،

ٹھیکیں گھومتے گھومتے گھومتے تھے، یہ انتظام شمس العین اور تھوکتے نے کیا تھا، اُس نے اُن دوپہا ہیوں کو ایک جگہ تباہ
 کرنا تھا کہ اٹھانوں کو دباں لے جا کر اُن کا خاکہ کرے، اس سے اپنے ہلائی گاڑ سے کھانا اور اٹھانوں کا انگریزوں اور
 اُس کے گھومنے چھپانے، جیلے، تباہ کیا جاسکے، فرض العین اور شادخت کے ہلائی گاڑ، دوادری اور دوام سلطان
 الہی کی کمانڈر جاسوس تھے، انہوں نے بزدلی، عزت کی اور اٹھانوں کو پھینک دینے کے، اچھے سے ناظمیں کالی سے
 نکلنی اٹھانوں کے کوشش تھی، وہ اٹھانوں کی نکل تھے، جب یہاں تھے تو انہیں گھومتے سے دباں سے نکل دیا گیا۔
 یہ رات تو جس اور فاعل کی بدوشی میں گزری، اگلی صبح مہلی کی لاش بھی لگی اور ٹھیکیں کر کے اور اطلاع مہلی
 کہ اس کا ایک مانفکہ اور اس کے دم کی ایک لاش لپٹی تھی، اُس سے یہ حکم لے دیا کہ دباں دوپہا ہیوں کی حراست سے
 اٹھانوں جھاگے، اُس نے دو نوکر مہر کے لیے خریدے تھے، میں ٹھیل دیا جاتے۔

☆

اٹھانوں اور فاعل کا فرسب کو سہول ہی کیا کیونکہ ٹھیکیں کے صلیبی دستوں نے اپنے تے ایک کمانڈر کے
 قتل پر اوجھ با کر دیا تھا، انہیں دراصل اپنے کچے کچے کمانڈر کے لیے پرائیوٹ انہیں شوش تھا، اٹھانوں نے قتل
 چھپانے چاہا تھا، وہ دراصل ٹھیکیں کے ساتھ نالاکر کا اٹھانہ کر کے اُس کے پھر اہل مرادات لینا چاہتے تھے اور
 جھڑپ دینا چاہتے تھے کہ وہ سلطان صلاح العین الہی پر حملہ کرے، یلیہ جاننے تھے کہ سلطان کے منزل میں ایسے
 فسادے کیلے ہی جاتے، رچتے ہیں، جن میں دایبل اٹھانوں جوتی ہیں، اور فرورہ غائب جوتی ہیں اور دباں پڑ اسرار
 قبضہ میں ہوتے ہیں، لیکن وہ ٹھیکیں کو بھڑک دینا چاہتے تھے کہ سول کے منزل میں رکھے، جس سے عدالتی
 جاتی ہے وہ اپنی ہر شہرت سلائے اور نظام نامے کی کوشش کرتے ہیں، مہلیوں کی تو قریب ہی کچھ اٹھانوں۔

یہ صورت حال چھپانے نہ جا سکی، طلب نمک اس کی بوجھ تھی، دباں کے دیر پیر اور سلطان الہی کے
 ظلات اور بچے ٹھیکیں گھومنے گھومنے، اس کا اتھاری بنا پناہ تھے، انہوں نے ایک اصلاح کی ہوتے ٹھیکیں کے
 لوت ایک الہی بھیجا، اس کے ساتھ ہراج کے مطابق پیش رفت حمایت تھے، ان حمایت میں دو جان لگیں بھی
 قتل ٹھیکیں اُردم اور ہوا تھا، الہی اور لویوں کو فرض العین کے پاس لے گئے کیونکہ ٹھیکیں کے بعد وہی سالار
 تھا بوسرا کی آمد کی وجہ سے حال ہوا تھا، اپنے گھر میں لویوں کو لگ بھگ اس نے بھی سے پوچھا کہ وہ کیا پیام
 لیا ہے، اس نے بولیں پیام دریاں ٹھیکیں تھا سلطان الہی نے طلب کا مامور کو قریب پائونٹ مہلی منحن سے
 لگایا، جس سے سلطان الہی نے اٹھانوں کو بھڑک دینا پڑا، اُسے فوراً واپس لے گیا، یلیہ اٹھانوں میں دھکر
 لیا گئے، یہ ارگ ایک ہر مصلح العین الہی کی نکل تھی، اُس نے تو ہم سب شکست کا میں گئے، یہیں ہتھ پھوڑا
 اپنے ناکر الہی کو ہتھینے کے لیے تھیں۔

اس پیام کے ساتھ وہ مانفکہ کا ایک مشورہ پھوڑا جو اس طرح تھا کہ اٹھانوں کی چاروں کی ہر دہاں
 لگا ہے، جاسول نے تباہی کے سلطان الہی کے سپاہی نہیں ہیں، یہ سول سے کچھ کرنا دباں میں ہتھ کالی اُن کے
 لگا ہوا ہتھ پھوڑا کرتا ہے، جس سے یہ ہر وقت، اچھا ہے، سب اپنی فوجوں کو اٹھانوں کو اٹھانوں کی فوج کو گھر سے

کے کرکھٹے دے گئے ہیں، اس منصوبے میں یہی تھا کہ ملیبی کلونیزیشن اور کراچی کے ساتھ دارالحکومت کے اس کی صورت پر چستی کے راکپ (گھنٹین) اُسے اپنے نامور تہاژیں اور اُسے اپنا سابقہ بیورو میں جس کے تحت اسے سب سے زیادہ دیا گیا تھا۔

فیس الزبن نے پیغام شاورنگ کو لکھا، مدلل جانہیں نہ آپس میں صلح مشورہ کیا اور سب گھٹے کرے پیغام گھنٹین تک نہ پہنچاؤ۔ وہ مدلل اس کو رضخ میں تھے کہ گھنٹین، بیکلا سلطان اپنی بے روئے کرکھٹے اس صلح میں اس کی شکست کا امکان تھا۔ صلح مسلم خٹاکہ سلطان بیکلا کی بے روضہ فتویٰ ہے۔ اس سے لیکے لیکے غلڈ کلون کرمان سے غم کر سکتا تھا.... وہ مدلل جانہ اپنی سیاست کو چیلنے کے لیے پوری پوری استیلاء کرتے تھے مگر اس موقع پر کلن پر مذہبات کا نظریہ غلبہ مذہبات کو کشتن ان لوگوں نے کیا۔ وہ اس طرح انھوں نے لوگوں سے اُن کا مذہب پرچھا۔ انھوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں، جو کہ کمانڈر سے تو جان نہیں بخش الزبن اور شاد بخت نے انھیں سامنے کر لیا کہ تو مسلمان نے اپنے ہاتھ میں یہ پوری یاد رکھی ہے کہ جو صورت حال کے عرض اپنا جواب تک سب چیک کر دیتے ہیں اور دوسرے یہ کہ مسلمان لوگوں کو ذوق نہیں لگتا، ان کو اپنا ہاتھ پڑا ہے انھیں الہی مددیں اور کہ جنوں میں سے وہ دیتے ہیں۔

”تم کہاں کی رہتے والی اور جان لوگوں کے ہاتھ اس طرح لگی ہے؟“ شاورنگ نے پرچھا۔ تمہارے باپ زندہ ہیں؟ جہاں نہیں ہیں؟“

لوگوں نے انہیں جواب دیا اس سے وہ دو جگہوں کے جذبات جھلک اٹھے۔ جن علاقوں پر پہلی باتیں تھے وہاں کے مسلمان کا بیٹا جو خود ہندو تھا کسی مسلمان کی عزت کو کھینچتی تھی۔ پہلی بات سنا چکا ہے کہ وہاں کے مسلمان اُدھتے سے تاملوں کی صورت میں نقل مکان کرتے تھے۔ ان کے ساتھ تاجر بھی لہڑ پڑتے تھے۔ اس طرح ہر ناطقہ کے ساتھ لوگوں میں جوتی تھی اور ان دولت مند مسیلیوں نے تاملوں کو کھینچ کر ساتھ لے کر گیا تھا۔ یہ تو پہلی مرتبہ نہیں تھی، کما ہے کہ پہلی مسلیوں کلونیزیشن اور خوشی و سلی میں کسی کسی علاقے پر تھا۔ ان تاملوں کو اپنے فوج کے ہاتھوں شاورنگ سے روکنے کا سبب ان لوگوں، وہاں ہندو اہل دولت اور اسے ہاتھ تھے، لوگوں کو کہ منشی ہیں، تیم نام بیکلا سلطان امرا کے ہاتھ فروخت کرتے تھے۔ انہیں یہ لوگوں سبب اپنے لیے کہ لیتے اور انہیں جاسوسی اور افغانی تحریک کا سب سے بڑے تیار کرتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں استعمال کیا جاتا تھا۔

ان دولت مند لوگوں کو ایک خانقہ سے جینا کیا تھا، اس وقت دولت مند چودہ سال کی تھیں۔ وہ غلیب کے کسی مقبرہ پر ملے تھے۔ یہ اپنے تئوں کے ساتھ کسی غلطی ملے جو باہر کی تھیں۔ بہت جرات مند تاجران پر مسلیوں ٹاکوں نے رات کے وقت حمل کیا اور بہت سی لوگوں کو ہاتھ لگے۔ وہ علاقے کو غیر مسلم طور پر غورمت تھیں اس لیے انہیں، لگ کہ ان کی جسمی پرورش اور تربیت شروع کر دی گئی۔ ان پر غزالی نے نکتہ کیا گیا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا اچھا سلوک ہونے لگا جیسے وہ غیر ذہیل ہولہ انہیں ان مواقع شہزادوں بنا لیا گیا شہزاد ہاں

ستان ایمان فردوش کی (حصہ سوم)

ہاؤر نہایت خمی سے اُن کے ذہن کو مسیلیوں نے اپنے رنگ میں ڈھال دیا۔ چار یا پانچ سال بعد سب لہن اور الزبن رنگی فریخت کو مسیلیوں کی طرف سے ان دولت مند لوگوں کو کھینچنے کے لیے بے روضہ شہزادہ میں مسیلیوں کا ایک سلطان ایمان ساتھ لایا گیا تھا۔ یہ مسیلیوں کی تیز گرائی کا متفقہ تاہد الملک اعلان اور اس لاکھ کو مسلمان اپنی کے خلاف اور اپنے حق میں کرنا چاہتے تھے۔

ان لوگوں نے بتایا: ”مارے ذہنوں سے ذہب اور گورڈ نکال دیا گیا تھا۔ ہم غورمت کھولنے لگی تھی اور لیکن ہمیں جب مدفق ہو گیا تو ہمارے ذہنوں میں اپنا ذہب اور گورڈ ہو گیا۔ ہمارے خون میں جو ایسی اشکات تھے وہ اُنڈر کھری درخوں پر چھا گئے۔ ہمیں اپنے دل باپ اور بہن جہاں تو نہیں لے سکتے تھے ہم باہن سلطان مائلوں اور شاورنگ کو اپنے ذہب اور جہاں سمجھا لیا لیکن ان میں سے کسی ایک نے بھی ہمیں اپنی اور ہمیں سمجھا۔ مسیلیوں کے ہاتھوں سے آہر ہو کر ہمیں اتنا دکھ نہیں ہوا تھا جتنا مسلمان جانہوں کے پاس اگر یہ لوگ مسیلیوں سے ہیں، ایسے ہی لوگ ان کو تو تھے۔ ہم نے ہر اس مسلمان حکم کے پاؤں پر کھینچے جن کے حوالے کیا گیا، ہاتھ پڑھے، اسام کے خندا اور رسول کے واسطے دینے کو ان کی پیشانی میں، غلام ہیں، اُن وقت اپنی گمان کی ہتھوں میں شہزاد اور شطان نے سبب اور شاورنگ کو اپنی ذہن میں رہتے رہا تھا....

”ہمارے اندر اس تمام کا جذبہ بیلہ ہو گیا۔ جب سلطان صلاح الزبن اپنی ذہن میں آتا تو ہم بہت خوش ہو، مسیلیوں کے علاقوں میں مسلمان سلطان اپنی کی ماہ دیکھ رہے ہیں، اسے وہ ہماری ہی کہتے ہیں۔ وہ

پہلی آتا تو ہم نے تیزی کے تیز کیا کہ اس کے پاس پہلی جانی گئی اور اُسے کئی گھنٹوں پہنچے تو ہم نے دیکھ کر اسے مارا، ہمیں دے دے کہ ہمیں وہاں سے نرہ دینی چھٹا کر طلب ملے آئے۔ اب ہمیں نے نہیں آپ کے بھی جان دیا ہے۔ ہم آپ سے بھی کئی ذہن کھینچیں گے، ہمیں یہاں نہیں بیٹیاں سمجھیں گے۔ ہر اتنا ہر گورنگ کی مذہبی صحافت ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔ اسلام ہاتھ سے نہ جانے۔ یہ مسیلیوں کے ہاں رہیں تو وہاں

ان ایوانی اور اسلام کے خلاف منصوبے بنتے دیکھے۔ مسلمانوں کے پاس نہیں تو وہاں بھی مسلمان اپنی کے لیا جائے شہزاد آپ ہیں اور بائیں، ہم نے سنا ہے کہ مسلیوں اور دیان جہاں جاسوسی کے لیے آتی ہیں آپ ہمیں دیکھے مسلمانوں میں سمجھیں۔ ہمیں یہ فرقہ بائیں کو جاری عصمت ٹٹ جاتے گے۔ وہ تو آپ کی بھی ہے جنہیں مدافع اور فروغ کے لیے اور مسیلیوں کی شکست کے لیے کچھ کرنے کا موقع ہے؟

ان لوگوں کی یہ دیکھنا ایسی تھی جس نے نفس الزبن اور شاورنگ کو شہزادہ بنایا جھگڑا دیا، انہوں نے دیکھا کہ انہیں اس کی پیش ہر ت مسلمان کے حوالے نہیں کیا جاتا۔

☆

ہاتھیں کر پڑے تھے کہ باڈی کا ڈھنڈے اندر آکر انہیں، اطلاع دی کہ تاجی صاحب آتے ہیں۔ وہاں جہاں سے کھوے ہیں سچے سچے۔ وہاں خان کا تاجی اپنی انٹاض ایوا افضل چھا تھا۔ وہ اور جیزو فری تھا، اس نے چھ صاحب سے لہجہ کیا ہے اور پیغام کے ساتھ تھو سے لیا ہے؟

”یاں“ شاد زجت سے کہا۔ تم دوسرے سے ہوتے ہیں۔ میں نے پہلی بار اپنے پاس رکھ لیا ہے۔“
 میں نے دو گھنٹے دیکھے یا نہیں؟“ این الاغضب نے اٹھ کر کہا۔ ”ان کی ایک جگہ دکھا دو۔“
 دروازہ کھلیا ہلانتے تھے کہ تاہی اس کا ارمان ہے۔ وہ گشتگیر پر چھاپا چڑھا شخص التیرین نے وہ دروازہ کھلیا اور اس کیسے میں بلایا۔ تاہی نے انہیں دیکھا تو اس کی انہیں پچھنے لگیں۔ ”اس کے مندر سے برت زہہ سرگوشی نکلی ہے آفرین.... ایسا نہیں؟“
 شخص التیرین نے لوگوں کو دوسرے سے بھیج دیا۔ تاہی نے کہا۔ ”انہیں میرے حالے کرو۔ میں خود تمہارا درکے سامنے سے جاؤں گا؟“ اُس کی آنکھوں میں شیطان جھانک رہا تھا۔
 ”آپ تاہی ہیں؟“ شخص التیرین نے اُسے کہا۔ ”تو تم کی نظر میں آپ کا مقام گشتگیر سے زیادہ بلند ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔“

تاہی نے فتویہ لگا لیا اور کہا۔ ”تم تو ہی اسی ہوتے ہو تم شہری اور کو نہیں سمجھتے کہ وہ تاہی کے لئے ہیں۔ آپ کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدلی اداوات لکھو کر لیا تھا۔ وہ اپنے حکمران سے نہیں عدل سے ڈرا کرتے تھے بلکہ حکمران ہی ان کے ذمے کسی کے ساتھ یہ اعدائی نہیں کرتے تھے۔ اب حکمران اُسے تاہی بنا تے ہیں جو ان کی ہے۔ اعداؤں کو مارتا تھا۔ دے اور جتنا قانون کو نہیں حکمران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے حکمران کا تاہی ہوں۔“

”اور وہ اس کا تئیر ہے کہ قافا تیرے دلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔ شاد زجت سے کہا۔ ”ایمان نہ کرنا۔“
 حکمران کا تاہی ہی ایمان دینا شروع ہوا ہے۔ تمہیں قاضیوں اور مدعیوں نے اُمت رسول اللہ کو بیان کی ہے۔ یہاں ہے جہاں ہمارے امرا اور حکمران اپنی بی بیوں کی معیتوں سے گیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی سلمان جینٹیل ہیں۔ آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟“

تاہی شیطان کا اجتناب کرتا تھا۔ اُس نے شخص التیرین اور شاد زجت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش اور پیش کر لیا۔ ”ہندی سلمان وہ دل مہرتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں آئے تھے؟“
 ”غیر سے سنیوہر سے دوست،“ شخص التیرین نے کہا۔ ”میں تمہاری عزت مرت اس لیے کرتا ہوں۔ تاہی جو ہے، ہندوستانی اعلیٰ امتی تاقی ہے۔ چکہ تم میرے ماتحت کا مندر ہے۔ تم نے تو شام مارا یا پوسی سے چلا ماسل کر لیا ہے۔ میں تمہاری فریب کو بیل کرنے کے لیے نہیں آتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے۔ یہاں چھ سو سال گزرتے ہیں۔ تاہی نام کا ایک فرمان جینٹیل ایک لوہی کی پکار اور فریاد پراس سرزمین سے کہا ہندوستان پر حملہ آور چڑھا۔ تم ہلانتے ہو ہندوستانی قادی دور ہے۔ تم آغا زہہ کر سکتے ہو کہ اس لئے نہ تھا کہ اس طرف دلوں پھیلائی ہوگی۔ تو خود فریبی اور پھیل رہے سکتے ہو کہ اُس نے فرسے تھے تاقی دور بارگرسہ۔“

لک کے بیٹے جینگ کی طرح لاری ہوگی۔ ہندوستان سے نکل کر اس کے علی پہل پر غور کرو....
 ”اُس نے اسی مشکلات تاقی فتح ماسل کی جن میں شکست کے امکانات نظر آئے۔ اُس نے سن۔“

یہ ماسل نہیں کی ہندوستان میں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم اور تشدد سے انہیں افسردہ کرنا میں اسلام پھیلایا۔ بیوردہ ذرا۔ جموں نے آتی دورھا کہ ایک لوہی کی عصمت کا اختتام کیا اور اسلام کور پھیلایا تھا۔ فرنیاز سے اُٹھتے اور ملکہ اُن بادشاہوں کے ہاتھ یا تو کہا میں نے تھے۔ نہیں۔ انہیں وہ ملک مفت مل گیا۔ اُنوں نے دلوں ہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں پھر رہی ہیں۔ ہندو افسانہ طرح مسلمانوں پر غالب آتے تھے کہ اس طرف یہاں پہلی غالب آسے ہیں۔ مسلمان اسلام پہلوئے گی اور جب ہم جوان ہوتے تو اُس مسلمان کی پیشیوں نکلے ہمیں کھیں جسے ہمہر نامہ اس اور اُس کے خاندان سے خون سے پتیا تھا۔ مسلمان حکمرانوں نے سب سے رشتہ توڑ لیا۔ ہم دلوں جہاں ہی کے خاندان کو سکری دیابت سے چھاپا جاتا تھا۔ دلوں سے ماہر۔ بکر ماہر۔ عجم۔ ہر ہندی مسلمان کے اعلیٰ بن کر آئے تھے۔ فرسے ہوئے رشتے ہاتھ آئے تھے۔

”سلطان نور الدین زنگی نے تو اس نے تیار کر دیا کہ ہندوستان کا رخ کس طرف کر سکتا ہے۔ عسب کی تفریق میں خلدوں سے ہمہری پڑی ہے۔ زنگی عزم کر دے کہ اسی نماز پاس سے نہیں جاتا تھا۔ اُس کی فریاد میں اور بوجہ نجات ہو جائے گی اس سے سبھی نامہ اٹھائیں گے۔ ہیں، وہ دیکھ کر نہیں ہوا کہ ہندوستان میں مسند مسلمانوں کے کردار پر اُٹھایا اور یہاں پہلی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے ہی تاقی فرسے کیا اور جب گشتگیر ہیبت التیرین اور عز الدین فریو نے مشیوں کے ساتھ دیکھ چڑ شروع کر دیا تو مسلمان زنگی مرہم سے ہم دلوں کو گشتگیر کی ترقی میں اس مستعد کے بیچے دیکھ کر ہم اس نظر رکھیں کہ اُس کی تشبیہ مگر کیا میں ہیں۔“

”ہندی تم دلوں جاسوں ہو۔ تاہی اسی الاغضب نے طنز پر کہا۔

”ہری بات کیسے کی کوشش کرو۔“ شخص التیرین نے کہا۔ ”تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے مسلمان اُمرار اُس اچھو رکھ کر کھانے اور پینے میں ہر ماسل کو سلب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا اعلیٰ کو نکلے ہنگام اُٹھتا ہے۔ اُس سے بیٹا ماسل سنا کر کہا۔“ گشتگیر پر ہمارا اُٹھ ہے۔ تم آسے رکھ سکتے ہو تم کہ ہمارا ساتھ دلوں کو گشتگیر کس پر تیار کر کہ وہ غزلوں کے ساتھ کھانے کی مہمانی سلطان التیرین کے ساتھ مل جاتے روز اسے اسی شکست ہوگی جو اسے ساری عظیم تاملتے میں بند رکھے گی۔“

”اس سے پہلے میں تم دو دو کو تیرے مانے میں بند کر دیتا ہوں۔“ این الاغضب نے کہا۔ ”دلوں لوگوں میرے حوالے کرو۔“

وہ اُٹھ کر اُس کیسے کی طرف نکلے گا جس میں لوگوں میں شاد زجت سے اُسے ہاتھ سے پکڑ کر دیکھ لیا۔ اُس نے شاد زجت کو دکھا دیا۔ شاد زجت سے اُسے نہ پڑتی دور سے گھورتا دیکھ کر وہ چپکے گوش التیرین دلوں کھلا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہرگ پر رکھ دیا اور ایسا دیا کہ تڑپ کرے پس چوکا۔ دیکھا وہ سر کیا تھا۔ جانیں لگا کر ارادہ تسلیم کا تھا۔ ایمان نہیں ہو گیا۔ انہوں نے سر کیا کہ پڑنے تو جاتا ہی ہے، انہوں نے اپنے دونوں درمیں کو اٹھایا۔ انہیں پاؤں گھومتے تیار کر کہ کہا۔ گھومتے تیار گھومتے تو انہوں نے وہ گھومتے اور دلوں کو کھلایا۔ اور دلوں کو کھلایا اور تیرہ دلوں سے دکر دوسرے گھومتے ہر سار ہوئے کہ کہا۔ وہ اور شاد زجت

اُن کے ساتھ گئے اور قلعے کا دروازہ کھلوا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان الیٰزی کی فوج تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان ارادوں کو تعمیل سے تیار کیا تھا کہ ششگلین کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سرسخت ہو دوڑ پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا چاہئے تھا۔ مسلم نہیں کیا سوچ کر وہ واپس آئے۔ ششگلین بھاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے اہلی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا کہ وہاں لوگ کہاں نہیں تھے جو وہ قلعے کے طور پر لایا تھا جس میں الیٰزی اور خاندان نے کہا کہ وہاں جا لیں گی یہ کہہ کر سلطان نہیں۔ ہم نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ جہاں اُن کی حرکت معمولہ نہ ہوگی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ تاجی کی لاشیں اندر پڑی ہے۔

ششگلین نے لاش دیکھی۔ اہلی دوسرے کوسے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سن رہا تھا جو وہ تاجی ابن الفاضل سے کر رہے تھے۔ ششگلین بل اٹھا۔ اُس نے سلطان شمس الدین علی اور سلطان شہناز علی کو قہید خانے میں ڈال دیا۔

حواں کے قلعے سے دوڑ پڑ کر گوزسوار سرسخت گھوڑے سے دوڑتے جاہرت بھی راز سلطان صلاح الدین الیٰزی کے لیے لے مار چکے تھے، اور اُس وقت ارزنستان کی پہاڑیوں میں سلطان صلاح الدین الیٰزی کسی ابن عبداللہ سے لپچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی؟ * *

جب سلطان الیٰزی پریشان ہو گیا

سلطان شمس الدین اور سلطان شہناز حجت کو حجب تاجی ابن الفاضل کے قتل اور قلعے کے طور پر آئی ہوئی دو لوگوں کو قلعے سے بھاگ دینے کے حرم میں تیار خانے میں ڈالا گیا تھا اُس وقت ایسا ہی ایک اہلی جو اس قلعے میں آیا تھا اُنہوں میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خانے کے تحت اُنہوں اور اُس کے گرد و نواح کے محلے کا کارڈز پڑھ گیا لیکن وہ الیٰزی نے اُن کی وفات سے بعد اُس نے اپنے آپ کو کافی موصول کہا کہ شہناز کو روکا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیٰزی کے عادلانہ کامیابی تھا کہ راز اور فریبیت کے لحاظ سے سلطان الیٰزی کے اُٹت تھا۔ موصول اسلامی سلطنت کا حصہ تھا کہ سیف الدین وہاں کا آزار و مکران بن گیا تھا، اور سلطان الیٰزی کے مخالفانہ حوا میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی خوارزمین خوجہ کلہ زینل تھا۔ فرج کی محل کا ٹڈا سی کے پاس تھی۔ سیف الدین خوجہ کو اپنے آپ کو بادشاہ کہتا تھا اس لیے اُس کی معاملات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی بکواس اور اپنے دیال بھر رکھی تھیں۔ اُس کا دوسرا شوق ہنر سے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ بڑھنے پر سے بھی بھریں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور بیرونوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی خوارزمین کی عسکری اہلیت پر اکتفا تھا اور اُسے توقع تھی کہ وہ سلطان الیٰزی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بننے سے رکھے گا۔ اس قہقہے کے لیے اس نے حواں کے قلعے کو ششگلین کی طرح اور تمام جہاں سلطان الملک الصراغ کی طرح اپنے پاس مسلحی مشیر رکھے۔ حرم سے تھے جنہوں نے اُسے اُسید دلا رکھی تھی کہ سلطان الیٰزی کے خلاف جنگ کی صورت میں مسلحی اُسے بجلی دونوں گئے۔ اس طرح سلطان الیٰزی کے لیے صورت یہ پیدا ہوئی تھی کہ سلطانوں کی عین فوج میں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پارکاب تھیں۔ ایک عیب میں، دوسری حواں میں اور تیسری حواں میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حواں اور قراقرم تھے۔ جیسے جیسے شیخ اور چھٹی چھٹی مسلمان ریاستوں کے قاب جن کی تسلیہ کا علم تھیں، انہیں بڑے مکرانوں کے سامنے، متلا اور صاف تھے۔ انہوں نے حواں میں کوفی اور مالی حود دینے کا وہ کار کا تھا اور دوسرے جی رہے تھے۔ انہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھٹا آ تو جس طرح اُس نے شام اور عراق اہل حق کے ایک سلطنت بنائی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں

مخبر کر کے سب کو غلام بنا لے گا۔

وہ ظاہر نہ تھے لیکن اندسے پھٹ پھٹے تھے۔ وہ زمینیاں پاستہ جتنے کو ایک دوسرے سے کوڑ رہیں۔ ان کی حالت پھٹی پھٹی جلیبوں کی مانند تھی جو کبھی بھی بڑی جلیب سے غافل تھی اور خواہش کر رہی تھی جلیب بن جائے۔ سلطان یزید اپنے زہیلی جس کے غلام کے ذریعے اسی طرح جانا تھا اس کے زمینیں میں غفلت ہے تاہم وہ کوئی خرد عمل نہیں لینا پاتا تھا۔ وہ جہز اس حقیقت کے سامنے کھٹکنا نہیں چاہی تو نہیں اس کے غلامتے ماما زاد آ رہیں۔ خوف آفرج ہو رہی ہے، بچیل بچیلوں کا لیلہ نہیں ہوتی۔ اسے یہ احساس تھا کہ ان کی کسی اور قوم کو غلام نہیں کی۔ ملیبیاں بچ بچ گنا ماما تھوڑے لڑکے کے آئے تو سلطان سپاہ نے تھیل تھول میں انہیں گھس دی، اور ان احوال کو حالت میں بھی شکست دی کہ ملیبیاں کا اسلحہ برتر تھا اور زمینیں زہہ پڑتی تھیں۔ گھوڑوں کی پشیا تیار اور پھیلنے سے بھی زہہ پڑتی تھے۔

سلطان یزیدی نے سب کا ملاحہ کر کے دیکھا تھا۔ یہ پلاسٹن تھا کہ سلطان فرج سلطان فرج کے مقابلے میں آئی تھی۔ ملیب کی سلطان فرج اور وہاں کے شہریوں نے سب سے جبری سے طب کا دوا لیا تھا اس سے سلطان یزیدی کے ہاتھں کھرنے لگے تھے۔ وہ اس سوسکے کو ذہن سے آگے نہیں سکتا تھا۔ سلطان یزیدی ہی ہے۔ الزام عاثر کیا گیا تھا کہ وہ سلطان فرج کو کٹی کر ڈالے۔ یہ الزام کا نہ کرنے والے کسی عباسی خلافت کے مامی تھے جو اس نے میں اس دوران کی تمام تائیں حقیقت، جہز فرج سلطان مکران اور ادر اور سلطان یزیدی کے اس عزم کے بارے میں آگے تھے کہ وہ سلطان کو لڑا کر ڈالے گا۔ اسے یہ خیال نہیں لینے دیتا تھا کہ لیلہ اول پر لگا تھا۔ فرج وہ ادر وہ یزیدی کے عزم سے بھی بے خبر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یزیدی وہ دعویٰ لینے چہرے میں کہ سلطان یزیدی ان کا دشمن ہے اور یزیدی انکی ساتھیوں میں یزیدیوں کی حالت کا ہے۔ یزیدی فرج کے سامنے نہیں آ رہے تھے وہ ملیبیاں کو رالی اور مدد سے رہے تھے۔ اور انہوں نے سب سے زیادہ خوف لگا دیا وہ ملیبیاں کو دے دیکھی تھی وہ فرج کو ملے ہوئے خوب صورت، جوان اور نہایت بھروسہ دار جنگی لڑائیوں کی صورت میں بھی ان کو اپنی کوباسی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور ساتھیوں کی روک تھام کے لیے بھی۔ سلطان یزیدی کو یہ حقیقت اور زیادہ پریشان کن تھی کہ ملیبیاں تو زمینیں ہی موجود ہیں، مگر سلطان یزیدی نے ان کے سلطان زمینیں کو شہر سے رہے تھے۔ ان حالات میں سلطان یزیدی کو پتا تھا کہ اپنی فرج کو نہایت اچھے طریقے سے فریب لے کر بیٹھے ہوئے تھا اور اس نے اپنی جلیبوں کے غلام کو زمینوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اس کو بھولنے چلان تھا اس میں اس نے زیادہ تر جہز سچا لہ کر دیا۔ گھوڑوں اور ماسوں کی پاتا۔

☆

موصول میں بھی طلب کا اچھی پتہ لگا۔ الگ اعلیٰ اور اس کے وہاں کی آمد نے واضح موصول کے لیے پیام کے ساتھ جو جتنے بھی آئے اس کی طرح کی دو لاکھ تھیں جس طرح حوران کے قلعہ دار غشیوں کو بھیجی گئی تھیں۔

ہاں اور چند ساتھی چریلوں، شمس الدین اور شاہد کت نے ان لوگوں کو لڑا دیا، تاہم ان کی قتل کیا اور تقریباً نئے ماہ بعد مرنے لگے۔ لیکن موصول میں چوہدریاں کہیں انہیں وہاں کے ولی سبقت الدین نے سر پڑھ کر تھیل کیا اس کے ہاں یہ نہایت دشمنی اور مخالفتا صاحب کے لیے تھی۔ وہ اپنی پیام دیا پوچھنے لگے کہ وہ کیا طلبی طلب لائن کو دے گا۔ اسے اس میں حکم دے گا۔ اس لیے ان پر زیادہ جہز ماسوں کرنا پڑا۔ سلطان کی دوستی ہاں میں خراب ہو گئی تھی۔ ان کے درمیان میں جہز ماسوں کے لیے وہ مدد حاصل کرنے کا بہتر طریقہ ہے کہ ہم آپس میں متحدہ کر سلطان کو بھی بھول کر دے۔ اور آستان کے مسلمانوں میں خردی اور ماما کے ساتھ ایک کے تمام چہرے نہیں ہے۔ ہم حملہ کرنے کے لیے تھیلیوں میں ہی مقبض سے حملہ کریں گے۔

اس پیام میں ایک چلان بھی تھا جس میں اس کے اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ وہاں بچیل بھی رہی ہے۔ موصول کی اطلاعات کے مطابق سلطان یزیدی کی مورچہ بنیادیں ہوت کے پھٹنے لگے۔ وہ سب سب نہیں ہو گئی تھی۔ ہم ان فرج سے آئے اور ان لوگوں میں ماسوں میں کوئی کھلی شکست دے سکتے ہیں۔ پیام میں کہا گیا تھا شہزادہ کو بھی پیام بھیجا گیا۔ اسے یہ کہ وہ خرد ماسوں میں اپنی فرج کو شامل کر لے گا۔ آپ (سبقت الدین) ہماری مدد کے لیے بھیجیں۔ فرج کو شہزادہ کی ان میں سے آپ کے ساتھ ماسوں اور یزیدی کو قتل کرنا۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ آجائے۔

سبقت الدین نے یہ پیام بھیجا۔ اپنے بھائی خازن کو، وہ سر پڑھ کر تھیل اور شہزادہ کے ایک ایک کو رالی لیبیا میں ان تمام گھوڑوں کو لیبیا سب کے لڑاؤں میں لیبیا کا پیام سب کا نذر تھا۔ آپ سب سے سبقت الدین اور لیبیا سے اسے اسی طرح کہا گیا۔ ان میں صلح الدین یزیدی کی اطلاعات تھیل میں لگن میں گھس گئی تھی۔ وہ خون چھوڑا جس کی گھس میں ہے۔ آپ لوگ بھی یہ مشورہ دیا کہ میں خودی طور پر فرج کو شہزادہ کی ان میں سے دوں یا میں میرا لڑاؤ ہے۔ چہ ہدی فرج اور لیبیا اور شہزادہ کی ان میں سے لیکن آپ لوگ اسے الگ ٹھنگ لائیں تاکہ وہ طاقتور ہدی اور فرج کے آس کا ٹھنگ میرے والد کو بھی نہ بن سکے۔

ایک سالانہ کسما۔ آپ نے فرج کو لیبیا سے اس کے جہز کو فرج میں جو کسما آپ کے امداد سے لیبیا میں بھیج دی۔ اس کے لیے میں ہو سکتے۔

مصلح الدین یزیدی اور موصول کو شکست دے سکتا ہے۔ میں یہ دوسرے سال کے کسما۔ آپ اپنی فرج سے تمام مصلح الدین کی گھس لگانا چاہتے تھے۔ میں کہیں۔ ہم اپنی فرج کو اس طرح لائیں گے کہ ہدی لیبیا میں طلب اور سلطان فرج سے الگ ٹھنگ لگائیں گی۔

”ہم آپ کے ملے ہوئے ہر زمانہ کو بھی بھٹا بھٹا ہو گئے۔ اپنے سالانہ کسما۔ ہم آپ کو اس مصلحت سے لیبیا بھٹا بھٹا ہائیں گے۔ اس کے خوب مصلح الدین یزیدی دیکھ لیا ہے۔“

مصلح الدین یزیدی۔ لڑاؤ آپ کے دشمنوں میں لگنوں کا۔ دوسرے نے کسما۔ اس کی فرج اور آستان کو لڑاؤں سے ندم بھی لگن لگے گی۔ آپ خودی طور پر لیبیا کا حکم کریں۔ یہ فرج تیار ہے۔“

دو دن سالار کی دوسرے سے چہرے کو بچھڑا کر، عقاداری اور ایثار کا اظہار کر رہے تھے۔ عزرائیل نے غار میں بیٹھا اپنی بیوی کا استغفار کیا تھا اور غریب ابن العزم بھی ان سالاروں کو اور بھی سبب الیقین کو دیکھتا اور رنجوا لیتا تھا۔

”عزرائیل تم مارا کیا خیال ہے؟“ سیف الیقین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔

”مجھے آپ کے اس جھپٹے سے اتفاق ہے کہ میں سلطان ملان العین الیقینی کے خلاف لڑا ہے۔“ عزرائیل نے کہا۔ لیکن جادو سالاروں کو اس قسم کی جہاد یا باہر زب میں شک میں نہیں آتی، ان دونوں نے شکر میں مروت ہے کہ دین سے کہ الیقینی غریبوں اور سرفروا کو شکست دے سکتا ہے جو میں نہیں الیقینی کو شکست دے دی جا سکتی۔ میں جاہلوں کا کہیں نہ کہتا ہوں غریبوں کی کسی ٹانہ زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا ہے۔ میں نے صرف ان فوج پر ایمان دیا ہوں جن کو آپ کا رشتہ فتح کر لے اور ایثار کی فوج کو آپ سا جو ہے نہ مجھ پر کیا ہے وہ ہتھیاروں کے بل بوتے پر جیسا جیسا لڑے گا۔ میں کسی ہتھیار میں نہیں جتنا میں جہاں چاہتا ہوں دشمن کو تیر کر سکتا ہوں۔ آج میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ حالت دیکھے ہیں جن کو آپ کو لڑنا ہے۔ اس کی سیلان کی بات کہیں جہاں آپ جہاں لے اور اس دشمن کی فوج کی بات کہیں چاہے۔“

عزرائیل نے سلطان الیقینی کی فوج کی خبریں بیان کیں، پھر سلطان الیقینی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے اور اس کی سیلان میں لڑائی شروع ہوئی اس کے آؤنے پر بدشگونی ڈال کر کہا۔ ”یہ نہیں رہی ہے اور مبارک باد میں اس سال تاخیر سے برہنہ میں سلاح العین الیقینی کی فوج جہاں میں ہے میں گن گنوں اور گنوں میں نہیں رکھا جا سکتا۔ اس وقت اس کی فوج کے باہر درختوں کے پتے یا پھر پھول اور پھولوں میں رہتے ہیں گھوڑے اور اونٹ اس حالت میں زیادہ تر تندرست نہیں رہ سکتے۔“ عزرائیل نے کہا۔ فوج کو بچانے کے لیے الیقینی کے سپاہی بڑھاپے سے آگے نکلے۔ یہ بھی جیسا نظر آ رہا ہے کہ ہم نے اپنی فوج طرب اور جوان کی فوج سے ملادی اور اپنی خاموشی میں ناپا سکتا لیکن یہ بھی نہ غریبوں اور مسلمان سپاہی کی سبب مسلمان سپاہی کے آؤنے سے آگے نہ لڑا۔ اور ان رشتہ ان میں غمگین تھا کہ لڑنے کی جگہ میں ان میں نہیں لڑ سکتے۔ غریبوں جو وہ ایک دوسرے کے خلاف نکالے۔ ایک جگہ کسی بھی اور دشمن ہائے بیزار نہیں جاسکتی ہیں۔“

”عزرائیل! سیف الیقین نے اس کی بات کاغٹے ہوئے کہا۔“ تم مروت فرمیں۔ تم مروت فرمیں، تلوار اور تیام کی باہر نہیں نکلتے ہو۔ جہاں جہاں میرے جیگر مسلمان سپاہی اور مسلمان سپاہی کے خلاف کسی طرح لڑا جاتا ہے۔ جہاں اور دشمنان شروع ہو رہے ہیں۔ سلطان العین الیقینی نماز روزے کا سبب نہ خود یا بندے سے اپنی بی بی یا بیٹی کی فوج سے کرتا ہے۔ اس کے تمام فوج روزے سے چھوڑے۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ میں روزے کی کرن یا بندے نہیں۔ مگر غریب تمہارے پاس چلے جو ہمیں ان کی جانب سے سلطان کرادوں گا۔ جنگ میں روزے سات ہیں۔ ہم حملہ ہو کر بندے نہیں۔ جیسا سلطان کو اور الیقینی کے سپاہی نے زیادہ نہیں لگے۔ وہ دیکھ کر بعد چارے چاہوں گے۔ بیٹھیں ہم کہاں جاؤ گا اور سلطان العین الیقینی کے سپاہی کے

بیٹے سے ہوں گے۔ میں مروت میں سلیم کہا جا چکا تھا۔ میں کہہ رہا ہوں غلط فہم تو نہیں کہ میں سلاح العین الیقینی کے خلاف لڑا ہے۔“

”آپ کا یہ فیصلہ بہتر ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کو ہم اپنی عقل دماغ سے کرنا بہتر نہیں کہہ رہے ہیں۔ یہ فیصلہ ہم لڑنا سے صحیح ہے۔ دوسرے سالار نے کہا۔“

”آپ کے فیصلے کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کی۔ عزرائیل نے کہا۔ ایک شخص اور دوں گا۔ مجھے آپ کو مطلع نہیں رکھیں۔ اگر عورت بڑی تو نہیں ہمیں حملہ کر لیں گا۔ پچھلے تمام کی کان یا اپنے ہاتھ نہیں گھمیں؟“

”ابھی جا چکا۔“ سیف الیقین نے کہا۔ فوج کو دیکھوں میں نہیں لڑو اور فوری تیاری کا حکم دے دو۔ مگر وہ میں جو عزت رکھتا چاہتا ہوں اسے اپنے پاس رکھو؟“

☆

دو دن غریب ابن العزم کی موجود تھا۔ سیف الیقین نے اس کی مروت دیکھا اور سزا کر کہا۔ ”تاہم ملاحظہ غریب آپ نے فوج پر ترقی سے حال نکال کر مجھے نظروں سے اگلا کیا ہے۔ آپ نے میری کاسیانی اور سلامتی کے تحفظ کے لیے اور دل کے صدمہ میرے لیے دعا کیا ہے۔ آپ کو سلیم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کسی کو گزرتا نہیں سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آؤنے سے اس کی امانت ہوتی تو میں آپ کے آؤنے سے مرنا۔ اب میں اسی میں پرو جا رہا ہوں جس کی کاسیانی تمہارا ہے۔ میں ایک طاقت ور دشمن کے مقابلے میں ہار جا ہوں۔ جنگ میں فتح ہوتی ہے یا شکست۔“

”ابیریم،“ غریب آپ کو ڈھکڑا ہوا، گھانٹے کا بیج ہے کہ آپ نے کہا ہے۔ قرآن میں سے مثال نکلتی ہے۔ سلطان عزرائیل نے ذی روح وغنڈر کی زندگی میں آپ ناگوں کے بہت گھنٹے کے ساتھ تاب میں تھے۔ تو میں نے تفرق میں سے مثال نکالی کہ آپ کا کاسیانی کا فخر وہ سبب اس وقت تک رہے۔ غریبوں کے خلاف آپ جب تک کسی گھنٹے میں سے مثال نکالی اور آپ کو غریبوں سے غرور کیا اور کاسیانی کی جبری۔ انشا اللہ شکر کی کالی ہوتی جہاں صحیح عمل ہو گا۔ غریب نے پچھلے تمام سالاروں کی مروت دیکھی اور کہا اور کہا۔ ”مگر کوسل کے اسیر! اب بقیہ ناکارے میں آپ کو جتنا تباہ کر میں جس کو آپ خود سے چاہے ہے۔ میں اس کو آپ کا سپاہی نہیں ہے یا کام؟“

”جہلی تمہارے میرے عزم آستانہ! سیف الیقین نے تہ تیغ ہو کر کہا۔“

”آپ کا اسی ہی شکست ہوئی ہے اس میں آپ جت نہ دیکھتے تو آپ ہلک ہو جاتیں گے۔“ غریب نے کہا۔

”اس میں جہ خود یا میں اپنے جہاں کو تمہیں شہادتیں فوج کو کہیں۔“

سیف الیقین کے چہرے کا رنگ لالہ گیا۔ یہ تبتا مشکل تھا کہ وہ گویا ہے۔ باؤرا لڑا ہے۔ عزرائیل اور سالاروں نے بھی خاموشی جاتی ہوئی غریب سیف الیقین پر نظر کیا گھٹے ہوئے تھا۔

واحد اور ادھلی۔ اس کی بوری عمر گزرنے پر تھی۔ غلیب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ اس بیٹی کے بچے کی بہن تھا اور بیٹی اس کی غافل زندگی تھی۔

ہمت کی شہسوار، اس کے گھر نہیں آئی تھیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑی قابل احترام تھا کیونکہ غلیب کا بلہ عورتوں نے لڑکی سے لے لیا کہ اس کے لب کو اہانک کیا چوگا ہے؛ کیا داغی ہے وہ داغ چوگا ہے؟

”ابراہیم ہوتا ہی، لڑکی تو کہا۔“ ابراہیم ہوتا تھا۔ اس کے انداز میں غمزدار سا تھا، افسوس اور بے بسی تھی جس کی اس کے عورتوں کے پاس جو بھی عورت آئی ہوگی نہ یہی کہا۔ ”اے ابراہیم، تم تھا؟“

”موسلمیں غلیب کو تیرے غلے میں ڈال دیا گیا۔ خان میں دو ماہوں میں ابراہیم اور شاہد بخت گمشدہ ہیں بلکہ میں ذرا لہو کا پتہ کھینچ کر پھیل رہا پتہ چلا کہ اس کے پردوں سالہا دراصل امیرن ابوبی کے آئی ہیں جنہوں۔ ان دونوں کو تیرے غلے میں ڈال کر گمشدہ ہیں۔ رات کے وقت تیرا غلے میں گیا تیس امیرن ابراہیم اور شاہد گھوٹا کی کان کو طریوں سے نکل کر انہیں اس بڑے سے لیا جہاں تیرے دیوں سے ڈاڑھوں نے کے لیے کئی ایک ڈھریٹے، استیلاہے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرف سے آئے تھے کہ پتہ کے ساتھ چند بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی نگاہیں بند تھیں۔ وہ بیٹھے تھے۔ اس کے بدلے انہیں سے کوئی دوش ابراہیم اور غمزدار کے ساتھ چلے جس میں دس بیڑوں کے لیے کئی گھڑے تھے جو سہرے ہونے کے ساتھ سہرے ہونے کے باوجود ان کے لب سے بیٹھے اس طرف سے چلے آئے تھے۔ ان کے بدلے انہیں سے کوئی دوش ابراہیم اور غمزدار کے ساتھ چلے تھے۔ وہاں غمزدار کی دیہی تھی اور غمزداروں کا غمزدار تھی۔

”انہیں دیکھو۔“ گمشدہ ہیں۔ وہاں جہاں میں سے کہا۔ اس غلیب نے میں آگے گئے تھے میری فوجوں ایک تھے۔ شہزادے تھے۔ ابراہیم کی عورتوں میں ابراہیم اور شاہد میں آگے جو تھے غمزدار تھے میری آئینہ جہاں تھیں کی طرف سے چلے رہے جو ہیں۔ تیس تیس ایک شخص دینے کے لیے تیار رہیں۔ عورت کے تیار ہو کر میں چلی کرتے تھے۔ یہاں سے چلا گیا اور جو آدمی ان کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا باز لگے ہیں۔“ تیس امیرن ابراہیم اور شاہد میں لگا رہے اور شاہد نے گمشدہ ہیں۔ وہاں امیرن ابوبی کے پاس گئے ہیں۔ کیا بچوٹ ہے؟“ وہاں سے کوئی جواب نہ دیا۔ گمشدہ ہیں۔ کہا۔ ”ان دونوں کو بلو۔ یہ تیرے ہیں اس لیے ابھی وہاں رہتے کہ رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرف لگا کر لگانے کے لئے ذرا لہو دار تو تم تھوڑی سی بیڑیوں کا بیڑہ نہیں کھول کر میرے آگے رکھ دو گئے۔ اس کے بغیر ہی مجھے بچا کچھ تارو“

”وہ کوئی چیز نہیں ہے غلے۔“ تیس امیرن نے کہا۔ ”میں کوئی نلا نہیں۔ تمہارے مشق سلطان سلطان لیا ابھی طرح جا تا ہے کہ تم لمبوں کی مدد سے اس کے غلات لڑنے کی تیار ہی ہیں۔ اب ابھی پوری تیار ہی کے آدمی سرگرمی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا لڑنے کے ہاتھ کے۔ ماہر مت ہے۔ اس وقت کچھ کچھ کم روزہ جاتی آدمی تو بچے کے ساتھ تھے۔ تم ہیں۔ اہانتور کھینچ رہے ہیں تم کو دراصل سلطان ابوبی کے آدمی ہیں؟“

”قرآن اپنا حکم صادر کرنا ہے۔“ غلیب نے آواز میں عرض پہل کر کے کہا۔ اسے میں آپ کے سامنے حقیقت عرض کر رہی ہے غلیب اگر وہاں ملان ابوبی کے خد کا کچھ بھرا ہوا نہیں ہے، وہ ایک مولا خان پنا ایک سیلاب ہے جو کھڑا کر گا اس کی ٹوٹی ہوئی جیلوں کی طرف سے ہانے کے لیے دشمن سے آٹھاپے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹھنڈاں ہیں۔ آپ کے پتے ٹھنڈاں رہے ہیں۔ جو ہرگز اس مولا خان کے ساتھ غلیب ہو جائیں گے۔ ابوبی نے آپ پر مولا خان نہیں کی آپ اس کے راستے میں آگے ہیں۔ آپ کا شہزادی جو گاہ سیلاب کے راستے میں آئے وہاں کا پتہ ہے؟“

”غلیب۔“ سب امیرن نے گم گم کہا۔ ”میرے دل سے اپنا احترام دکھاؤ“

”تم....“ سب امیرن....“ غلیب نے ارب آواز میں کہا۔ ”تم نہیں کہ اس ذرا سے شے کے اڈانہ ہو۔ ڈرو اس کی ذات سے جو دونوں جہاں کا بادشاہ ہے۔ میرا احترام دکرو۔ میرے منہ پر خوف کو دو مگر اپنے سون کے راستے سے مجھ کو بڑا شادی کا نشانہ ہے۔ ان کے وقتا دارا ملالوں نے اور تمہاری سحرست کے عندیہ داروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا دیا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہاں خوش رہا ہے اور تم بڑا شادی نہیں ہو۔ تمہیں مانتے کہ یہ ذرا تھار شادی تمہارے دشمن ہیں۔ ابھی تو تم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم نے انہیں آگے لڑتے ہیں۔ سبھی نے غلیب کے اور اس کے پاس پیش پاٹھیں گے جو تمہاری گمراہی پر بیٹھے گا۔ مجھے پتہ ہے۔ تم سے دو دیکھو سب امیرن! اپنا گھر دھت میں نہ بنا۔ اس بچ سے عبرت حاصل کرو۔ غلاموں کی ذہنیت دلوں سے ایک سے ایک جا کر بادشاہ کو لگا دیا ہے۔ تاریخ اتالیق ہے کہ یہ پتہ آیا ہے اور پتہ ہوا ہے۔ گا۔ اسوں اس پسند کر رسول مقبول کی اہانتور میں آئی ہے۔ اسے ہرے پھیل چلے پتہ ہے۔ میرے جیسے بادشاہ اہانتور۔ رسول اللہ کریم کی نظر میں سے اور صل کر کے ہی ہم آگے گئے؟“

”لے جاؤ آگے یہاں سے۔“ سب امیرن غلے سے بائیں آواز میں گرا۔ ”اسے وہاں نہ رکرو۔ وہاں سے اس کی آواز سے کافوں تک نہ پہنچے گے؟“

ایک سالہ کے لیکارے پر دو آدمی کا گڑا اندر آئے۔ انہیں مکر دیا گیا کہ غلیب کو تیرے ہاتھ میں سے ماٹیں۔ اسے سب دونوں ہاتھوں سے لیکارے سے ہارے تھے تو سب امیرن اس کی آواز میں سنان بنی تھی۔ ”بادشاہی کا لالچ غلیب سے ریگا نہ کرنا ہے۔ خوش رہا پسند مولا خان ایک اور قوم کو بچ کر ہے۔ کیا لگا رہا دشمنی سے زیادہ خوفناک ہے۔ غلیب میں ہلا ہے۔ غلیب میں میرے رسول کا تمہیں کا فر ہے۔ یہ کہیں ہیں؟“

”میرے کہ غلیب میں اس کا گمباز ہے۔ ابھی میں لڑتے ہو گے تو ذرا اول تم پر ہزمت کھینچتا رہے گا۔“

غلیب اور قوم کو گھسیٹ کر ہے جاسے جاسے اور وہ بلند آواز سے داتا جا رہا تھا۔ ہمت سے فوجی با؛ نکل آئے اور ان کی آہ میں ہے تیرے تیرے رسول میں بھی گئی۔ ”غلیب اللہ علیہ پا چوگا ہے۔“ غلیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ آواز میں شہزادی گھوٹے پتے غلیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں غلیب کی جوانی تھی۔ اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ بیٹوں اور اس کا باب غلیب۔

”میں دوسرا لڑائی نہیں تیار دیتا ہوں۔“ شمس العزین کے چھائی شاد بخت نے کہا۔ ”یہ اتفاق ایسا باریک ہے کہ دوسلمان لڑکیاں تمھارے پاس آج تھے کہ غمخیز ہو گئیں۔ ہمیں پتہ چل گیا کہ وہ ظالم ہیں اور مسلمان ہیں۔ تمہارا بنایا جو کچھ تاجی اور باقاعب تم سے پہلے ان لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لڑکیوں کو اپنی بیٹیوں سمیٹ کر بھیگا دیا اور ان کا تہمت سے ہمارے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے کھٹے تکتی کر دیا اور انہیں پرستہ چل گیا۔ تم نے ہمیں تیار کر دیا۔ اگر ہم تہمت نہ دیتے تو جہلا اور ان پر تھا کہ جب تم مسلمان مسلح العزین لڑکیوں کے خلاف نہیں مجھو گے تو ہم پوری فرج کو مسلمان لڑکیوں کے گھیرے میں لے جا کر تھکڑا ہڈیاں دیں گے۔ ہماری بر آرزو پوری نہ ہو سکی؟“

”ہم کبھی کا ایسا باریک شمس العزین نے کہا۔“ تمہیں مزے موت دے دو۔ ہمیں چھت سے لٹکاؤ ہمارے ہاڑوں کے ساتھ ہیں۔ ہر زبان اور ہانہ دو ہاڑوں کے ساتھ کھڑے ہو گے اور ہمیں اونٹ کا کچھہ سانس نہیں ہوگا۔ انٹھی لہہ پر چلنے والوں کے لیے ہر چھل میں جاتے ہیں۔ ہم تناہو ہوتے ہیں۔ رہیں نہیں مارتے ہیں۔ انٹھی لہہ میں قربان ہوتے۔ دلوں کی رومیں کو خدا کو خیر پڑتی ہیں۔“

”مجھے وہ بھلائے سناؤ۔“ گمشنگین نے کہا۔ ”مجھے وہ بھلائے سناؤ۔ وہ بھلائے سناؤ جو تم نے صلح العزین لڑکیوں کو بھیجا ہے؟“

”تمہیں غلڈہ بھیج دو؟“ شمس العزین نے کہا۔ ”میں راتوں سے تمہیں بھیجا جاتا ہے جو کہ خدا کو ن سہ ہے۔ تم بے بڑا نے والی سلسلے سے اور تاریخ سے ہمیں نہیں بھیجا کہ تم غلڈہ جو تاریخ پیچھا کر کے کسی کو صلح العزین لڑکیوں کو مہلبیوں سے آٹا کر کے لیے کھا تھا کہ گمشنگین نام ایک مسلم غلڈہ دار اس کے راستے میں ماٹھ گیا تھا؟“

”تم اگر نہ لے سکتے مسلمان ہوتے تو چند ستان بندوں کے خانے کے قزاقین بھی لے کے پاس کے چلے آتے۔“ گمشنگین نے فریاد کیا۔ ”تم غلام ملک سے آئے ہو؟“

”بہندستان کو ہم نے ہندوؤں کے خانے میں کیا تھا۔“ شاد بخت نے جواب دیا۔ ”وہاں ہم نے بھیجے مسلمان جو عورت ہوں۔ ہندوؤں سے دوستی کی اور ہماری ہی طرف اپنی ذاتی بارشائی کے خواب دیکھے بارشائی کا نقشہ انہیں سے منچا اور ہندو سارے ملک پر پانچا تھا کہ اگر ملک کی قسمت ماہروں کے ہاتھ میں موزی تو آج بہندستان ہی کسی سرزمین کے ساتھ لٹا چھو جاتا۔ اگر لوگ فرج کو شاہزادوں نے پانچا تھا یا تھا؟“

”یہ مسلمان ہیں اور سوچتے کاموٹی دنیا ہوں۔“ گمشنگین نے کہا۔ ”اگر میرے سوالوں کے جواب دے دے دو گے تو ہو سکتا ہے تمہیں اس ہنم سے نکال کر تمہارا گھر لوں میں نہیں فرزند کروں، اگر مجھے ہاؤس کر کے تو میں تمہیں سونے سے نہیں دوں گا۔“ ان کا لہہ کھڑیوں میں پڑے۔ سحرے سحرے مہرہ کے سحرہ کو اور وہ کمر سے کہ انہیں کو کھڑیوں میں بند کر دیا جیسے بچلا کر۔

گمشنگین نے اپنے تعلق سے اسے سلیبی مشیر کہہ رہے تھے۔ اس نے ان پر واقع کر دیا کہ ان کا ایک ساتھی جو قتل ہو گیا ہے۔ وہ کسی سازش کا نشانہ نہیں ہوگا بلکہ وہ ہم کی ایک لڑکی کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ گمشنگین نے ہمیں بھیجی تاکہ اس نے اپنے دوسرا سالہ کو تاجی کے قتل اور غلڈہ کے جسم میں خیمے لے کر ڈال دیا ہے۔ اس لئے ان سے خیمہ بنا کر فرجی طور پر سلطان لڑکی کے خلاف فرج بھیجا جاتا ہے۔

”مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالہوں کے لیے کیسے داخل العزین لڑکیوں کو بھیج دیتے ہیں۔“ گمشنگین نے فرمایا۔ ”بیشیز؟“ کہ کہہ کر ان دونوں سے فائدہ اٹھانے میں تامل کر دیا جاتا ہے۔ اس صورت میں مجھے آپ کی عدلی ضرورت ہو گی؟“

صلیبی شہزادوں نے مدعا دیا کہ اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات مہلبیوں کے کپڑے کو راز کر رہے ہیں۔ انہیں رات ایک مہلبی راز کر گیا۔

مومل میں خلیفہ الخدیج قید خانے کی ایک کوشی میں بند تھا اور اس کی فریادیں جیٹا سحر کا نام مانتے تھا۔ گھر میں ایک نعلی تھی۔ مورقے میں خیمہ لٹا تھا کہ اس کے اس بالائی فرقیوں اور ساتھ سب سے کئی کئی آدمی تھے۔ ”ایسا ہی ہونا تھا۔“ مورقوں نے فرمیں ایک تھا کہ اس سے اس کا مطلب کیا ہے۔ دو جوان لڑکیوں نے اس کے ان الفاظ اور انڈا کو لفظ راز دیا۔ انہیں کچھ شک ہو گیا۔ رات جب ساتھ گھر میں ایک تھی یہ دونوں لڑکیاں ان کے گھر میں داخل ہوئیں۔ ساتھ انہیں ایسی طرح نہیں مانتی تھی۔

”تم ماہروں کی بیویوں کتنی ہی ہو کر ایسا ہونا تھا؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”خدا کو اچھے ہی تصور تھا۔ ماہر نے جواب دیا۔ ”اس کے ماٹھوں اور گیا کئی ہوں۔“

”کیسے ہمارے شادی ہری۔“ اور دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اگر اس سے تمہارا مطلب ہے کہ وہ ہے تو صاف چلو۔ جو کچھ تمہیں کہیں؟“

”تمہارے ساری کئی دوستوں کو کچھ نہیں کر سکتا۔“ میرے والدہ نے کہا۔ ”میرے والدہ نے کہا۔“ کوئی اختلافی ہرم نہیں کیا۔ انہوں نے اسی دن کوئی گھری ہلاکت ہو گی ہوگی۔ وہ ہمیشہ جنت بات کر کے رہے ہیں۔ اس لیے میں کئی ہوں کہ ایسا ہونا ہی تھا۔ کیونکہ خوش خاں کے والد نے انہیں نہیں۔“

”یہ تو خدایا بہتر خاں ہے کہ انہوں نے کیا کیا اور کیا کیا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہم یہ کوئی چاہتی ہیں کہ انہوں نے مسلمان العزین لڑکی کی حمایت میں کئی بات کر دی ہوگی۔ یہ تو ہم ہی بتا سکتی ہو کہ وہ مومل کے والی کے حامی ہے یا مسلمان العزین لڑکی کے؟“

”تمہیں پتہ نہیں چلے کہ وہ کسی کے حامی ہے۔“ ماہر نے سکر کر لہجہ کیا۔ ”تم کسی کا حامی ہو؟“

”صلح العزین لڑکی کی؟“ دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

”وہ وہ لڑکی کے حامی ہے۔“ ماہر نے جواب دیا۔ ”سببت العزین کو پتہ چلا گیا ہوگا؟“

”وہ زانیہ حمایت کرتے تھے یا نہ ہیں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

دوسری آواز میں سورۃ الفتح کی آیت اور شہزادی شروع کر دی۔

”اگر آپ کی آواز میں یہ جادو ہے تو آپ کے منتقل ہونے میں جہالت بھی ہوں گے۔“ حمدیہ نے کہا۔

”میں الگ بات ہی چھنا چاہتا ہوں۔ میں نے منہ سے کتران سے نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھو تو جہالت کتران کے لفظوں میں جواب دیتے ہیں۔“

”لیکن سوال یہ ہے کہ کتران سوال کیا ہے؟“ خلیفہ نے کہا۔ ”کتران میں ایمان دالوں کو مزہ دینا یا نہ دینا ہے۔“

”اور جس کا ایمان بے شک ہے؟“

”اُس کے پیش میں ایمان کی تشکیل روشن کرتا ہے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”تو سوال کیا ہے؟“

”میری ایک آرزو ہے۔“ حمدیہ نے کہا۔ ”میرے پیش میں آگ میں رہی ہے۔ مسلم نہیں ہیں ایمان کی

تقدیر کا شلہ ہے یا اللہ تعالیٰ کے لیے اُس فرج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو پریشم کو فرج کرے گی۔ مجھے انتقام لینا ہے۔“

”اگر فرشتہ کی فتح کو تم کو ایمان کو تو وہاں ہلکی پیٹھ لگے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”انتقام ذاتی فعل ہے، ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔ انتقام کو قبول کر سکتے ہو، اور پریشم کو نہیں کہہ سکتے ہو، بیت القدریں کو؟“

”میں نے کسی تبدیلی کے ساتھ اپنی باتیں نہیں کیں تھیں۔“ حمدیہ نے کہا۔ ”آپ خلیفہ ہیں، آپ

کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری طرح کو دشمن کی مزہمت ہے۔ میں بیت القدر کا پلہ ہے

ہوں۔ وہاں علیحدگی کی کوکھ میں ہے۔ مسلمانوں کو روانہ ہو کر جہاد اور ایمان سمجھانا ہے۔ مسلمین میں مسلمان کو کہاں

تسلیم کر دیا جیسے چاہیں تو فیضان میں ڈال دیں۔ رنگ کاروانج تو جسے ہم گھریں لڑکی جوان ہونے کا نام تو

خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان مسلمان اپنی لڑکی کو دیکھ کر رہے ہیں، سات سال گزرے، ایک وقت ایک علیسی

نے مجھے پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کہی مسلمان تھا، اُس کے گورکھ لے گیا تھا۔ اُس نے مجھے مسلمان ٹھانے

کو کہا تو میں نے غصہ کیا، اُس نے میرے سر پر تیرا تیرا کر کہ مسلمان ہو کر تم پر ایمان نہ لے سکتی، جوڑت کر رہے ہو،

میں نے اُس کے منہ پر تیرا تیرا ملا۔ وہ کاروانج تھے اس کے سر کا لہجہ تھا، اُس نے کہا اٹھنا اور دوسرا گورکھ

دار کر کے چھوڑا گیا۔۔۔

”انتہ میں مجھے پیچھے سے کسی نے پکڑ لیا۔ جو علیہوں کا ہجوم جمع ہو گیا۔ جو لیا جی ہی آگئے اور مجھے پیچھا

کیسے میں آگئے۔ میں نے وہاں میں دن گزرے اور میری رات میں سے ایک سنتی کو پیچھے چھوڑا اور

اُسی کے منہ سے اس کا پیک پیک کر کے جھاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا تاکہ رات میں رات مارے گئے۔ کویت ہتھیار

بھنگا لے جاؤں اور سب کے پکڑے جانے کا غصہ تھا، گریہ گھر گھر میں پکڑا تھا۔ اندر گیا تو گھر کھڑا تھا۔ میں

ایک مسلمان بڑھی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ نہ دیکھا ہمارا کیا۔ میں نے پوچھا میرے گورکھ کے سامان

جھاگ گئے ہیں؟ اُس نے ہجر گریہ میں کہا، اُس نے زین خلیل دی گھر کے دروں کو علیسی پکڑ لے گئے

یہ اور میری مددوں گھنڈی بہنوں کو علیسی فری نے گئے تھے۔ پھر انہوں نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔

”میرے دل پر جو گزری اُس کا تصور آپ کے دل میں ہے۔ مسلم تھا کہ مجھے نہیں دلاؤں میں نہیں لکھتیں اور

میں ایمان رکھا اور کوئی بااثر اور علیسی نے تم کو کہیں گے یا نہ دیکھا ہے۔ بڑے بڑے مسلمان ہوا کرتے تھے

پہنچتے تھے۔ میں نے ایک ہی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ پورا گھر نہ دلا جاتا۔ میں رات کو

پٹانہ میں سے نکلی اور نکلنا تھا کہ میں نے اس رات کا رنہ کر لیا۔ سب طلوع ہوئی تو میں

گھر پہنچ گیا۔ علیسی کو دیکھا گھر گھومنے سے سزاوار میرے سامنے۔ راسخانے سے آرا تھا۔ وہ سیاہی میں تھا۔ میں نے

چنگ کیا اور اسے سزاوار میں لے گیا۔ گھر گھومنے سے آرا کیا، اُس کا ایک بااثر اور میرے سامنے

ہیں۔ نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو سے گھیرے میں نے لی۔ اُس کے کندھے کے ساتھ چھوٹی کھڑکی وہ

پہنچتی اور اسے قتل کر لیا۔ اُس کے گھر گھومنے سے سزاوار میں نے گھر گھومنے سے گرا لیا۔

”وہ دوسرا میری تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اُس سے پہلے میں ایک سب کو قتل کر لیا تھا۔ اُس کو میرے دل

و ایمان نہ تھا۔ میں تمام علیسیوں کو قتل کرنے کے لیے نکل گیا تھا۔ میرے دل میں نہیں گئے۔ میں نے

حق کو قتل کر لیا اور اس کا ناما ملنا پتلا رہا۔ میرے جھک مسوں نے چوٹی، چپس کا اس کا ہسک نہ رہا۔

اپنی قتل میں اور میں گھر لڑا رکھ کر میں سے چھٹی کوئی ہوا۔ تیرا ہاتھ میں لکھتے تھے میں لوت دیکھنے گنا

ہم کو کھینک جاتا تھا۔ میں نے اُسے بااثر لڑا اور اُس سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی

تھی۔ اُس نے گناہ کا تعارف میرے لیے پڑھنے سے تمہاری بہنیں اور میرا کس جس جمانی ہے۔ گناہ ہے۔

لوتی چاہ نہ دیا۔ میں نے سب سے میں گھر لڑا اور دیا میں نے خد سے خد سے الیا سبھی کی کہ مجھے

سنگین مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ پھو جائے۔ میرا احساس تیرا ہو جائے۔۔۔

”میں مسول کے ایک گناہوں میں پہنچ گیا۔ جہاں بیٹھو نہیں تھا کہ علیسی مجھے کوہیں سے کھینک کر

تھی پھر ہم نے داخل لے آیا۔ سب کو کھانسی پر مر رہے تھے اور میں نے دیکھا۔ میں سمجھ گیا۔ اہام

سے کہا کہ مجھے دکھانے کے بعد اگلے سال میری روح کو سنگین کمان سے لگا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی

میں وہاں سے ایک اور گناہ پکڑ لیا۔ پھر وہاں سے بھی چھو گیا، اُس کے بعد میری بیوی آتا ہے کہ میں سمجھ

فدا کو ڈھونڈ پھرتا رہا۔ اہام سے درمان سنگین ناما، اُن کے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا

آپنا بیٹا نہیں لکھی ہے۔ کوئی لڑکی نہ تیا سب سے میں خد سے حکام ہو کر اور اُس سے درمان سنگین

دالوں کا کراہتوں کو خوب میں دیکھتا تھا۔ وہ رقی تھا تو قتل نہیں۔ قہر کی اسکی اس اور دیکھا اُس دست

سنگین رقی میں جھاگ لگتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری سبھی پھرت

پیچھے رہی ہیں۔۔۔

”میں نے تیار کیا علیہوں سے انتقام لینا ہے۔ تو فرج میں حق ہو جاوے مسلمان اور ایمان نہ لکھتیں کو

اٹھارے کے لیے اور لڑا ہے۔۔۔ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمان اور علیہوں کی لڑائی ہو رہی ہیں، یہیں بیت القدر

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر ایک سانس ہی جنگ میں کھشت ہوتی ہے۔ بیت المقدس میں ملیں جب وہاں کے مسلمان باشندوں کو بظلم و ستم یا جانگ زنیہ کر دیتے تھے تو ہم جملہ ہتھیار تھے کہ کسی سیوان میں انہیں شکست ہوتی ہے۔ سیر کا انتقام وہ یہاں سے ہتھے اور بے سیر مسلمانوں سے رہے ہیں پھر چین میں وہاں سلطان ابن امین ابو القاسم کا نام سنانی لکھ دیتے تھے۔ یہ نام نام مشہور ہو کر وہاں کے مسیحا باشندے اس نام سے ڈرتے تھے اور اس سے نفرت کرتے تھے۔ یہی پتہ چلا کہ سلطان ابن امین ابنیون کا لڑنے اور مارنے کو وہ ڈرا یا اس کی جانکائی میں یہاں سینے میں ایک گولہ زخم لگے گا کیلیں جو فرج میرنی ہوگا لیکن عذاب پر بھیجی کہ ہم نے کبھی اسے تہیہ نہ فرماتے ہیں، میں دایا، یہاں سے ترقی بھی لگی....

”یہاں میں نے مسلمانوں کو بظلم ہوتے دیکھا اس سے میں کا نپ کا نپ اٹھا قلعہ یہاں مسلمانوں کی چڑیاں توڑی جاتی ہیں۔ بیت المقدس میں ملیں مسلمانوں کو ہتھیار کرتے تھے، یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر ہی ظلم کرتے دیکھا مجھے بتایا گیا کہ یہاں سے گناہوں کو بھی لایا اور دولت میں ڈالا اب اسے ان کا وہی وہی ہے جو آپ نے کہا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آپ کو یہاں کا کریں، شکر کیا گیا ہے، وہ کام بھی کرنا چاہیے، میں نے بھی مسلمانوں کو بھی ایسی باتیں اور باتیں سنی ہیں جو آپ کو مسلمانوں کو آپ سے ہوش بڑی ہو، میں نے اسے اس ماحولی میں طرح طرح دیکھا ہے۔ میں نے ان میں انسانیت صرف اتنی ہی مانی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے اور باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے اس لحاظ سے منگت ہوں کہ میری چھپے چھپے قیدیوں کے ساتھ صمدی کی طرح وہ دیکھ رہے ہیں کہ کیا ہیں۔ ان سے لے لپھٹتا ہوں کہ ان کا جرم کیا ہے، اگر صمدی سے اس جیل سے میری روح سے کچھ تو آ رہے گی۔ مجھے نہ جانے کیا سبب ہو چکا ہے۔ مجھے مسلمان نہیں ملتا۔ مجھے خود لفظ نہیں آتا، میری آنکھوں کے سامنے سے بری ہتھیار ہتھی نہیں۔ میری ہتھیاروں میں کتا ہوں کہ سب ملیں، میں سے انتقام نہیں ہوں گا۔ میں اس طرح سے بہتیں ہوں گا....

”آج آپ کی کتاب میں قرآن کے الفاظ تھے۔ مگر ہمارے پہلے پہل سے یہ بیان ہے کہ ہمیں گے۔ پھر وہ اور اور یادوں سے بڑھ جائے گا۔ تم اپنے پھر وہ لگائی کہوں گی سخت کہ جھٹلاؤ گے۔ میں وہ ہنر ہے جسے کار بولگ اور منگلتے تھے۔ وہ وہ دہن اور کھولتے ہوئے لگائی کہ وہاں گھومتے ہیں گئے۔ تو مسلم نہیں ہوں۔ دل میں کیا بائبل بائبل ہوئی ہے۔ مجھے اس میں چہ نہ لگے۔ یہ میرے دل میں لفظوں میں ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کہا ہے۔ میں نے اس کے ساتھ ان کے خلیفہ ابن مومنین کا پتہ پکڑ لیا اور یہ کتاب ہو کر لوگ۔ یہ بتا دیا۔ لڑا گیا ہے۔ کیا میرے دل میں نہ خون سرد ہے۔ اگر لڑا ہے تو میں انتقام اس طرح لوں گا؟ میں پاگل تو نہیں ہو چکا ہوں گا؟ اگر خدا ہے تو اس سے پوچھ کر مجھے بتا کر میرے ساتھ مسلمان کا جواب کیا ہے؟“

”تمہارے دل میں خون سرد ہے“ خلیفہ نے کہا۔ ”تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا بول رہا تھا تم انتقام لینے کو یہاں تک نہیں جانا تم ہی لوہے یہاں اور یہیں سے روکے تم جس طرح کے آواز

وہ بھی بیت المقدس میں جانے لگا“
”ہاں ہے“

”کیونکہ فرج جیل سلطان ابنیون کو شکست دے گی“ خلیفہ نے جواب دیا۔ پھر سلطان ابنیون کو قتل کیا اسے گا اور پھر چین میں کے ساتھ دوستی کی جائے گی“

صمدیوں کی آنکھیں کھلی گئیں۔ خلیفہ اسے بتا دیا کہ مسلمانوں کا کرہ ہے۔ جہاد کرنے کا۔ میں پھر مجھے سے اس طرح کی باتیں ہیں اور اتنا کھینک رہے ہیں۔ آقا خاتم النبیین کو قتل کرنے کا تہیہ میں ہمارے مسلمان کی ان شہیدوں کو قتل جائیں گے جو مسلمانوں کی بریت کا نشانہ ہیں اور ان میں اصول سے انکار نہ جانے اور یہ مسلمان ہوتا ہے۔“

”وہ ٹھیک نہیں ہے“ خلیفہ نے کہا۔ ”وہ اس مرتکب مجھوں کے ہیں کہ ان کو لیا جاتی مسلمانوں کی ان میں قتل کے ملوے پر پیش کی جاتی ہیں اور یہ ان میں اپنے اصول کی زینت جانتے ہیں۔ اس لیے سلطان علی ابن ابی طالب کے دشمن ہیں گئے ہیں کیونکہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قرآن کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ مجھے یہ یاد نہیں کہ اس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اس کی عمر چھوٹی اور ہڈیاں ہیں اور کڑی ہے۔ میرا بھی جرم ہے کہ میں نے دلی مولانا قرآن کے احکام کا پابند ہے۔ اور اسے کہا تھا کہ ایک مرد جاہل کے خلاف اولاد کو قتل کیا۔ اسے قرآن کے منہ میں ختم کرنے کا عقاب نہ بھی اتنی تم پر جا دیا ہے۔ میں نے ہی الفاظ رسول خدا پر اٹھا دیے ہیں اور یاد ہے۔ میں نے اس کے ساتھ حکم بھی دیا کہ مجھوں سے پہلے نہ جائیں گے۔ پہاڑوں اور پہاڑوں سے بڑھے جائیں گے۔ میں نے اسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا کہ تم داغ سے بلاؤ شکر کا کفر کی جگہ تو قرآن اور کھولتے ہوئے تم پر ان کی گھر ہو جیو گے۔ گراں نے کہا کہ حکم ماننے سے انکار کر دیا اور خلیفہ کا حکم مانا۔ اس نے مجھے خود قتل کرنے پر تیار کیا۔“

”آپ کو یہاں بہت تعلیم ہوگی“ صمدی نے کہا۔ ”میں جو خدمت کر سکا کروں گا“
”یہ دنیاوی اور مادیاتی امتیاز ہے کہ کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔ یہ خلیفہ نے کہا۔ ”تم نے میری آواز میں جملہ امتیازات اور خصوصیات کا یہ وہ میری روح کی آواز ہے۔ دنیا کے اس بہت نہیں میں نہیں ہوں۔ میری آواز اس کی آواز ہے۔ کہ کوئی تعلیم نہیں۔ ان کی ایک رقم ہے۔ مجھے پھر بیان کرنا ہے۔ میری ہتھی ہوں ہے اور میری آواز صمدی اور میری ہتھی وقت ہوتی ہے۔ تم ہی میں نے اس کی خاطر میری شادی نہیں کی۔ ایک آدمی اور میری جی فرزند ہے۔ وہ گلہ نہیں لیتی۔“

”میں اس کی سعادت کروں گا“ صمدی نے کہا۔
”سب کی سعادت کروں گا اور لفظ ہے“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں میں اپنے گھر لاپتہ ہوا نہیں میری بی بی عاتقہ کو جو دنیا کا ثابت قدم ہے اور میرے متعلق کوئی نکرہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بی بی عاتقہ قرآن کے آواز ہے“

مہدی پیر علی الصغیر خلیفہ کے گھر چلا گیا اور اس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے متعلق وہ پریشان نہ ہو۔
 نے مامق کو تیار کر دیا کہ اس کے باپ سے بہت ستا کر پوچھا ہے، اُس کی جو مدد وہ کر سکتا ہے کہ اسے کاشاں ٹھہرے کہ
 حکم کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا اور یہ خدیفہ خاندان سے ملازم ہے۔ اُس نے دلی سے کہا کہ عزم خلیفہ
 کا قرآن سے دسہہ دلی کے قرآن دینے سے پہلے مہدی کے ساتھ بہت سی باتیں کر کہیں کہ لیا کہ مقبول سے
 اور وہ اپنے کے تحت اس کے لپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ یہ بیان کیا تھا کہ اُس نے جب یہ کہہ کر اُس کی خاطر اور
 اچھی کے لپ کی خاطر مان بھی لیا کہ جسے خدیفہ خاندان سے ملتا ہے کہ وہ اس کو وہ قتل ہو گیا ہے کہ میرے والد کو
 مجرم نہیں قید کیا گیا ہے۔ وہ جیسے کہ سببت الزین ابن اہلبین اذیت خدیفہ میں نال دسکا تا کہ ان کے دل سے
 صلاح الزین ابوبکر کی حمایت نکل جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں قید خانے سے فرار ہونے میں مدد دیں؟
 ہم اور مومل سے ثابت ہو جائیں گے۔

مہدی پیر سلو کیا اور ایلاہ جو اس کو منظور ہوگا۔ ہمیں نے تمہارے والد کی آواز میں اُنکی آواز سے بھی اور
 اُن کی آنکھوں میں ایمان کا نور دکھایا ہے۔ اُنکی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی ایلاہ جبرئیل نے میں نہیں نہیں
 سکتا۔ جو ہوتا ہے اس آواز اور اس نور کو آواز کا نیک کام خدیفہ نبی قتل میں گویا ہوا اور اُس کے گھونٹے سے
 بیچنے کی آگ سرد ہو جائے۔ میں تمہیں ثابت نہیں کیا کہ ان کا نیک کام عورت ذات اور درجہ ان میں شہادہ
 کو روز نہ کر سکو۔

"میں اور الخیر سے یہ قرآن سے آتی ہوں" وہ اندھ بھی گئی اور بہت رو بہ رو بہر آئی۔ اُس کے ہاتھ میں
 قرآن تھا جو مہدی پیر کو دے کر اس نے کہا "میں دلی مومل کے پاس بھی ہوں کہ وہ مجھے باپ سے ملنے کی
 اجازت دے دے"
 "ہاں" مہدی پیر نے کہا۔ "لاعات کا بیوہ لڑھے ہے۔ اور وہ قرآن کے پڑھا گیا۔"

۶۶

ماتق تیار ہو کر سببت الزین کے دربار میں بھی گئی۔ اُسے باہر روک دیا گیا۔ سببت الزین اور صلاح الزین ابوبکر
 نہیں تھا کہ برسی کو ملنے کی اجازت تھی۔ سببت الزین قریباً تھا اور اُس کے طور پر یہ شہادہ دیتے ہوئے خدیفہ
 بھی پہنچتی تھی، حرم کے لیے یہی وقت لگانا چاہتا تھا۔ قتل کی نظمیں بھی مستعد کرتی ہوتی تھیں اور عورت بہن
 تھا وہ اپنی باؤشای کو سلطان الزین سے بچانے کے ضمرے پہنچا موت پڑتا تھا۔ اُسے پہنچے رہا یا کوئی علم نہ
 تھا۔ حکومت کے قتل کے رہا یا کوئی شمال کیا کرتے ہیں اُن کے نیک دلی کی کہیں کوئی پڑا نہیں ہوتی۔ وہ دہائی کے
 پیش میں موت آنا سنا آنا چلے دیتے ہیں میں سے دھارمات زندہ رہے اور اُن سے آگے وہ پڑ رہے۔

ماتق آتی رہا لیا گیا ایک لڑکی تھی۔ در دلی سے اُس کو بھیجا کہ وہ کون سے اُس سے تیار کہ مومل کے
 خدیفہ ابن الزین کمبری کی بیٹی ہے۔ دو مومل کی طرف سے کوئی عزم تھا کہ خلیفہ ابوبکر کا بیٹا لیا گیا ہے
 اور اسے خدیفہ نے قتل کر ڈالا گیا ہے۔ خلیفہ کا احرام برسی کے دل میں تھا اور اُس کے باپ بھی ہوجانے کی رہ

سے سب کے دلوں میں مہدی بھی پیدا ہوگئی تھی۔ وہ بیان سے کسی سے کہہ کر سببت الزین سے اجازت لے کر
 ماتق کو اس کے پاس بھیجا گیا ہے۔

ماتق جب سببت الزین کے سامنے آئی تو وہ اس لڑکی کا خوبصورتی دیکھ کر چونک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکاری
 تھا اس نے ماتق کو لڑکی سے اپنے پاس نظر لیا۔ وہ سمجھا گیا کہ لڑکی ہے باپ کی رہا کی درخواست لے
 لڑکی ہے۔

"سنو لڑکی" اُس نے ماتق کی بات سننے پر کہا "میں جانتا ہوں کہ تم کو اپنی جو لڑکی میں سے بہت بہبود
 پر کرتا ہے باپ کو قید میں ڈالے گا۔ اگر اسے ایک دو دنوں بعد بھی رہا نہ دیا جاتا تو اسے گرفتاری نہ کرتا ہے
 بسے رہا نہیں کر سکتا گا؟"

"اُن کا مجرم کیا ہے؟" ماتق نے پوچھا۔
 "خدیفی" سببت الزین نے جواب دیا۔

"کیا انہوں نے آپ کے خلاف بیبیوں کے حق میں خدیفی کی ہے؟"
 "ریاست کا دشمن بھی وہی ہے جو اسلطان" سببت الزین نے جواب دیا۔ "اُس کے ساتھ دل کی ریاست کو نقصان
 پہنچا کر مجرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلاح الزین ابوبکر کا بھی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں" ماتق نے جواب دیا۔ "میرا خیال ہے کہ صلاح الزین ابوبکر کا بھی بہتر مجرم نہیں ہے۔
 "میں یہ بات سنا رہا ہوں کہ یہی ہو سکتا ہے سببت الزین نے کہا "میں بیان ہوں بہت سے لوگ صلاح الزین
 ابوبکر کی گرفتاری سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں زندہ ہے۔ درشق اصفیابو بھی اُس نے اپنا دم توڑ نہیں سکتا
 لڑکیا۔ وہ سبھو کہ ہے۔ لڑکی نے چلنے بیٹھنے بعد اپنے ساتوں کے سامنے کہہ دیا ہے۔ اُس کی فریاد جہاں حلا
 لڑکی ہے وہاں نہ سلطان گورنر دیکھتے ہیں نہ وزیر سہم۔ ہرگز کو کوئی اور لڑکی کا اپنے ساتھ لے جاتی ہے نہ ہمیں نہیں
 لڑکی اُس کے بھی عہدہ نہیں مل سکتی۔ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں۔ خود مجھے نہیں کہہ پتہ لگ
 میں رکھتا ہوں؟"

"دہری مخالفت فکار کے گا" ماتق نے کہا "میں موت یا التیاج کرنے آتی ہوں کہ مجھے قہقہی سی دیر
 کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دے جائے"
 "بے شک تاقی ہے جسے سزا نہیں مل سکتا اجازت نہیں دی جا سکتی"
 دوسرا لڑکی چوگی،" دلی نے پوچھا۔

"موت"
 ماتق کے آسرو پہنچے تھے۔ اُس نے دلی کو اور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لیے کہا "لیکن یہ موت آتی آسان
 نہیں ہوگی کہ خود سے سزوں سے بچا کر دیا جائے گا۔ آسے آہستہ آہستہ اذیتیں دے دے کہ لڑکا مارے گا۔ پہلے
 میں کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اس کا ایک ایک دانت زہر سے کھینچ کر نکالا جائے گا۔ پھر اس کے ہاتھوں اور

پاؤں کی انگلیاں کاٹ جائیں گی اور مجھ کو زندہ ہی چوگا تو اس کی کھال اتاری جائے گی۔“

لڑکی کا جسم ڈھکی ڈھکے سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے بہت دانتوں میں دبانے اور اس کا ناک بیلا پڑ گیا۔ اس نے لڑکی کو آواز میں لے لیا۔ ”کیا آپ ان پر یہ نہیں تمہارے کسان کا ستر سولہ سے کاٹ دیا جائے، اگر انہیں سزا دے مت ہی دینی ہے تو ایک سنگ میں سے انہیں لٹا میں تم کرو دیتے؟“

”اگر تمہیں اپنی تعلیم تیس خیر بھائی پر ہم آگے نہ توں تمہارے باپ پر دم کر سکتا ہوں۔“

مادقہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا کہ زینت الہیہ کے کہا۔ ”اپنے کے مرنے کے بعد تم ایک عام سی اور غریب سی لڑکی بن گے کہ وہ باؤں کی کیا ہی بہتر ہوگا۔ اگر تم میرے ستم میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی نامہ پہنچے گا اور ستمی کیفیت میں لکڑی کھانک کر بھول جائے گی؟“

”اگر تمہارے باپ نے مجھے خود داری کی تعلیم نہ دی ہوتی تو کھانا نہ ہوتی بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ ایک مدت گزارنے پر بھی غور فرماتی؟“ مادقہ نے کہا۔ ”بیرا باپ یہی ہے، قسمت کی حفاظت میں اپنی کھال چھتے کھینچتے آتروا لے گا، یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کرے، اس سے کچھ بھی کم کر کے چھوڑ دے گا، میں ہر ماہ اپنی بیٹی کو سیر کرانے میں لگا ہوا ہے، جو میرا باپ لیتا ہے کچھ لے گا۔ مجھے بلڈ کے حوالے کر دو۔ میں مرت و زورت لے کے آتی تھی، کوشھوئی سی دیو کے مجھے لے لیا، چاہے باپ سے ملنے دیا جائے، اب میں اپنی درخواست میں یہ اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔“

”کہا تو لہا ہے، فیصلہ ہے، میرے پاس نہیں، آؤ گی؟“ سیف الہیہ نے پوچھا۔

”اٹل فیصلہ؟“ مادقہ نے جواب دیا۔ ”میں تو اس کے مالک نہیں، مجھے ہر وقت اپنے جرم میں اٹل کر میں۔“

”میں نے یہ ایسا تم کچھ نہیں کیا، سیف الہیہ نے کہا۔“

مادقہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے اصل طاقت کی عزت میں ہی تھی، وہ تو یہ مسلم کرنا چاہتی تھی کہ اس

کے باپ کے ساتھ تعلق ختم کر لیا سلوک جو رہا ہے۔ وہ اسے تھکا دینے کے ایک بندوبست سے مسلم ہو گیا تھا

اور اسے یہ امیدیں تھی کہ جو بیلہ اس کے بیلے کو لڑیں، وہ دس لاکھ اس نے بیت الہیہ کو لیا اور بیلہ پڑی۔

سیف الہیہ نے اسے جلتے دیکھا تو وہ ”شوروہ“ دیکھا کہ وہ اپنی اصل تھوڑی سی لڑکی کی تمناؤں میں کیسی قہر تم

آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا رہی ہو، ایک اور تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں اپنے ساتھ تہ

ملنے میں سہلے گا، تم جتنی چاہو میرا ہوتے باپ سے مل سکتی ہو۔“

مادقہ شکر ہے اور اس کے ہلکے سیف الہیہ کے ساتھ ایک باؤں کا ڈکھڑا تھا، مادقہ اپنی توجیہ توجیہ الہیہ

نے اپنے باؤں کا گڑھے سے کہا۔ ”اتنا خوبصورت برفہ بہرے میں لایا گیا ہے، میں نے اسے خود رو کرنے کے لیے

کہا تھا کہ اس کے باپ کو کبھی مرے آتین دسے کہ لڑائی سے لڑائی کی دل گڑھے کی سی بلندی ہوئی ہے جلتے

ہو میں نے اسے کیوں کہا ہے کہ ایک اور تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں دیکھتا ہے، باپ سے ملاقات کرنے

لے جائے گا؟“

”کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوں؟“ باؤں کا گڑھے نے بہنوں پر شہسپانی سلاکت لائے ہوئے کہا۔ ”وہ آدمی میں ہوں گا جو اسے شام کے بند گھر سے تھکا دینے کے جانے کے بہانے سے ہار جائے گا۔“

”اور تمہارے بھروسے کیاوں سے جانلو؟“ سیف الہیہ نے پوچھا۔ ”ہم نے شکر میں ہونا چاہیے کہ میں نے اسے اغوا کر لیا ہے۔“

”سب جاننا ہوں؟“ باؤں کا گڑھے نے کہا۔ ”یہ کام میں بار تو نہیں کر رہا ہوں، اسے میں حمل میں لیں گے اور گھر دلاس گی، برائت کے آپ کے پاس نہ چٹانوں کا اس سے وہ یہ کچھ لے کر دینا میں آپ داد انسان میں جو اس کے مرنے وغیر ہوں، آگے آپ جانتے ہیں کہ میں اس کے کم پڑے کو بچرے میں کس طرف بند کر سکتے ہیں۔“

سیف الہیہ نے اپنے باؤں کا گڑھے کے کان میں کچھ کہا۔ باؤں کا گڑھے میں کھٹول میں شیطان کراتے لگا۔

☆

تھکا دینے کا جو عمدہ راز جاننے کے پاس آیا اور اسے تسلیم دے کہ اور تمہارے لے کر دیا گیا تھا ملاقات کی لڑکی بہت تھکا۔ شام کے بعد تھکا پٹلے سے وصل تھا۔ لڑکی کو لڑائی والے کو رخصت کیا اور طیب ابن آدم کی کوشھوئی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اور گھر دیکھا کہ اس نے قرآن شریف کو پڑھ دیا اور کہا۔ ”آپ جتنی کے متعلق آپ کوئی غم کر سیں، وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، غصہ ہے اور غریب ہے۔ اس نے مجھے ایک بات کہی ہے، دُعا کریں اللہ کے بھیجی گئی تمنا پوری کرے گی، توفیق حاصل فرمائے؟“

”وہ بات کیا ہے؟“ غیب نے پوچھا۔

عہدیدار نے اور گھر دیکھا اور سزا خانوں کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”فرار... آپ میں اتنی بہت ہے؟“

..... میں مردوں کا؟“

”سب کا میں اللہ کی توفیق ہی شامل ہواں کہ یہ اللہ ہی جی دے دیتا ہے۔“ غیب نے کہا۔ ”لیکن

میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا، اس کی بجائے بیلہ چرانا پند کر دوں گا۔“

”کیوں؟“ عدلیہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ رہی ہیں؟ تو بیلہ میں لایا گیا ہے؟“

”نہیں۔“ غیب نے جواب دیا۔ ”میں تمہاری مدد اس لیے تو بیلہ میں لایا گیا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔“

میں تو تمہاری مدد سے بیلہ سے بیلہ لکانا گتہ بھیج دے گا، آج کے ہاتھ سے میرے جرم کی اور تمہاری

نیکی کی سزا میں شکر ہے کہ موت ہی میری ایک ہو گی۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ کی کلامت کی باتوں سے زبان بستے“

میڈول اچھا کر دیا ہے۔ میں سلطان الفیہ الہیہ کی فریاد میں جا رہا ہوں، میں جو خود بخود ہی تمہیں اس لیے آسان

سے فرار ہو سکتا ہوں، لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جانوں گا۔ بیلا اس میں نہیں، میں دل میں ہی آگ

سے چوگوشتر آپ کو روکنا تھی، آگ لگ کر سو کرنا ہے؟“

”ماں“ غیبیہ نے کہا۔ ”میں اس صورت میں تمہاری مدد قبول کر سکتا ہوں“

”آپ کی بیٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دانی مول سے کہاں جا رہی ہے۔ وہ میری دلہن ہے۔ وہ آپ سے ملاقات کی اجازت مانگتی ہے“

”نہیں“ غیبیہ نے گھبراکر کہا۔ ”بے حد عینت الیقین جیسے شیطان لغت انسان کے پاس نہیں جانا چاہتا ہے۔ تم کہتے ہو کہ وہاں نہ جاؤ؟“

”میں تو صبح جا سکتا ہوں گا“ غیبیہ نے کہا۔

عمید علیہ کو کھڑکی سے بہت کچھ پوچھا گیا۔ غیبیہ نے قرآن کو گونجا پھر بیٹھنے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔

”اب میں اس کا مال کو کھڑکی میں چھوڑتا ہوں۔ اس نے غلامت اٹھا کر دیکھی کہ دشمنی میں۔ سچے قرآن کو صلا

دتی اٹھنے اٹھنے قرآن میں سے ایک کا فقرہ نکلا۔ اس کی بیٹی کا ہاتھ کا کھانا کھرا تھا۔“ خدا سا مذہب ہے نہ جنت

موجود ہیں، وغیرہ ہے۔ سچے قرآن کو نہیں، ایمان توڑتا ہے۔“ غیبیہ کے جیسے پکڑا ہوا ہتھیار بھی لگی۔

اس نے کہا کہ خدا کا کھانا کھلاؤ دیکھو کہ کچھ کھانا اور ملا۔ وہ پیغام کھینچا تھا۔ غیبیہ نے اس کی طرف توجہ دینے کا وہ مجبور

تھا۔ وہ کھانا یا پانی کھینچ کر آئی چاہتا تھا۔ اس کی بات (دوسرے دنوں میں کریں۔) نہ جنت موجود ہیں۔ سے دروازے

تھی کہ مانتے کی مخالفت کے لیے آئی موجود ہیں۔

جس وقت غیبیہ نے پیغام ملایا تھا، اس وقت اس کے گھر کا دروازہ پر بند ہو گیا۔ مانتے نے

مدد مانگا۔ اس کے ہاتھ میں تندی تھی۔ باہر جاتی اور کھڑکی سے اس نے پچان لینا۔ یہ عینت الیقین کا

ہاؤس گاؤں تھا جو مانتے کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اس نے مانتے سے کہا کہ وہ اسے آپ کی ملاقات

کے لیے توجہ دینے کے لیے آئے اور وہ اسے گھر پر لے گیا۔

مانتے تندی سے پہلے تڑائی گاؤں نے مانتے سے کہا۔ ”اپ کے ساتھ صرف تیر غیرت اور گھر

کی آج کی کہنے کی اجازت ہو۔ کو کھڑکی کی سلاخوں سے تھیں۔ تین تین قوم کو کھڑکی مانگے گا۔ کوئی ایسا نہیں دیکھا ہے

دانی مول نادی عینت الیقین کے دیکھنے ملاقات ہو“

☆

ہاؤس گاؤں کے آگے جا رہا تھا۔ مانتے اس سے دیکھ کر تھک گیا۔ وہ دانا غرضی سے پہلے جا رہے تھے۔

سنت مانتے تھی۔ وہ اندر ہی گھبرائی سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک لگی گاؤں کو گزرتے تڑائی گاؤں کو لگ گیا۔ اس نے

پچھو دیکھا۔ مانتے نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تم نے اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ نہیں سنی تھی؟“ ہاؤس گاؤں نے اس سے پوچھا۔

”نہیں“ مانتے نے کہا۔ ”میں ہی تمہارے پیچھے نہیں آ رہی ہوں“

”میں نے کوئی آواز نہ سنی تھی۔ ہاؤس گاؤں نے زبردستی اندر آگے نکلے گا۔“

”تمہارے کسی کی اجازت ہے۔“ مانتے نے پوچھا۔ ”کوئی گڑبگڑ ہے۔ تمہارے پیچھے گیا ہے؟“

ہاؤس گاؤں نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ لگی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آواز نہیں تھی۔ زمین اترتی گئی تھی۔

کھانسی تھی۔ تھکے تھکے پیچھے دانی مول آ رہی تھی۔ پھر خود کھڑے۔ دونوں کھڑکیوں سے بیٹھتے جا رہے تھے۔ دانی مول

اور درخت تھے۔ ہاؤس گاؤں ایک بار پھر کھڑکی اور بیٹھنے پر کھینچا۔ اسے پیچھے آہٹ سنانی دی تھی۔ اس نے خود

نگال کی اور بیٹھنے پر کھینچا۔ دو تین چھوڑا۔ اس کے گھر کو گم کر دیکھا۔ وہاں کچھ نہیں تھا۔

”اب تو تم نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز نہیں سنی۔“ ہاؤس گاؤں نے مانتے سے کہا۔ ”آواز کی ہی مانت تھی۔“

مانتے نے آہٹ سنی تھی۔ اس نے بیٹھتے بولا۔ کھینچا۔ ”تمہارے کان بیٹھتے ہیں۔ اگر یہ سبھی کی

آہٹ تھی تو فرنگز یا کسی ایسے ہی بیٹھے پاؤں کی ہوگی۔ تم اڑنا اور نہیں سے کہیں گے۔“

”میں نہیں جرات نہیں کرتے۔ سچے جھانکا تھا وہ اب تو نہ تھا۔ ہاؤس گاؤں نے جواب دیا۔ ”تم بہت ہی

خوش صورت اور جوان لڑکی ہو۔ تمہیں اپنا قیمت کا اندازہ نہیں تمہیں ہی سے تمہارا کسی ایسا حکم کے پاس بیچ

ٹھکانا اور وہ مال جو ہلے گا۔ تم میری ذمہ داری میں ہو۔ جس سے تم نہیں گھر سے چھین لیا تو دانی مول پر اس سے

بھراؤ گے۔ گاؤں میرے ساتھ طیل۔ میرے پیچھے نہ رہو۔“

مانتے اس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ کہا۔ جا کر بیٹھنے شروع ہوتی تھی۔ وہاں تک پہلے گئے اور گھڑکی

پر بیٹھنے کے وقت اس کے پاس بیٹھنے سے ایک اور راستہ نکلتا تھا جس کی اور طرف جانا تھا۔ ہاؤس گاؤں مانتے کو

اس راستے پہنچا گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے جوں گے کہ انہیں کسی کے دوش سے قدموں کی مات اور سنانی کی

جو نور کی آواز مانتے ہو گئی۔ کچھ سے دوش تھاپا اور دوش کو پکایا۔ ہاؤس گاؤں نے ایک ایک درخت

کے پیچھے غائب ہوتا دیکھا۔ یہ تھا وہ کھڑکی سے مانتے کی طرف دھڑکا۔ پیچھے اسے مانتے کی گھٹی ہوئی

چیز سنانی دی۔ کسی نے مانتے کو آہٹ ہو کر کی طرف کا تھیلنا لیا۔ اور اس سے پہلے اس کے منہ میں کچھ

ٹھوس دیا تھا۔ ہاؤس گاؤں کو اندر سے میں آ رہی تھی۔ اس کا جھل جھل مانتے کی آواز میں دوسرے اچھل کود ہے۔

وہ اس کی طرف دھڑکے لگا تھا۔ غیبیہ سے کسی نے اسے ڈانڈا میں کھڑا لیا۔ اس کے پاس مانتے کی

کچھ ٹھوس دیا گیا اور آپ سے سوری کی طرف کا تھیلنا اس پر چھلایا گیا۔ وہ توند گنگر تھان کے بیٹھنے والے

تھیلوں نہ رہا۔ تھے اور وہ ہی کا تھیلنا اور اپنے منہ کے ساتھ تھے۔ اندر مانتے کو دھڑکے تھیلوں میں ڈال کر تھیلے

کا منہ بند کیا گیا۔ باہر دانی مول کو اس طرح تھیلوں میں بند کر دیا گیا۔ انہیں پکڑنے والے انہیں غصے میں بیٹھے۔

آگے مارا گیا۔ ایک تھیلے پر اٹھایا۔ اندر سے میں اس سے کوئی نہ والوں کو کھینچتے تھیں جتنا کھانا ڈال

کو اٹھانے کے لیے جانا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندر ہی لگی ہی پہلے گئے اور دھڑکے جا کر ایک تنگ تار تک مکان

میں داخل ہو گئے۔

اندرا جا رہا وہ مانتے کو ایک کمرے میں اور اڑائی گاؤں کو دوسرے کمرے میں سے گئے۔ الگ الگ کمروں میں

تھیلوں کے کھنڈوں رکھے گئے۔ مانتے تھیلے سے کھلی تو اس کے منہ میں سے کچھ نکلا۔ دیا گیا کمرے میں دیا بل۔

تھا مانتے کو آئی کھڑکی لگا۔ تھے اس نے سفینے سے لڑتی ہوئی کہا۔ اس کا۔ ”تم نے یہ یا لڑتے اختیار کیا ہے؟“

”عقودہ لفظی ہے غنا“ کہہ میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ ”راستے میں کوئی بھی تمہیں چارے ساندھنا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ حوری تمہیں کس میں پھینکا لایا جانتے؟“
 ”مجھے پتہ نہیں کہ دنیا کا تم پر طریقہ متناظر کو گئے؟ یہ ماحقہ نہ پڑھا۔“ تو یہ بھی تھی کہ یہ تم میں ہو
 کوئی ڈاکو ہیں اور یہ بھی ہے، افرایا کیا جا رہا ہے؟

”ہاں، صریح کیا ہے یہ ہوتے ہیں؟“ دوسرے آدمی نے کہا۔
 ”میں کیا یقین نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ مجھے نہیں اور یہ ہمارا تھا؟ یہ ماحقہ تو پڑھا۔“
 ”یہ یقین تو میں اس وقت ہو گیا تھا جب تم اس کے ساتھ گھر سے نکلے تھے۔ یہ ایک آدمی نے جواب دیا۔ اگر
 وہ تم میں ہوا تو یہ تمہارے ہیں۔ وہ ملتا تھا میرا اور یہ سارا ستروہا میں دوسری طرف تھا۔ وہ کھڑے تامل کے ورگے نہیں
 تمہیں نے کیا اور کچھ نہیں ہے، جہت کر کے اور راستے پر چل پڑا۔ میں پتہ یقین ہو گیا کہ وہ تم میں کہیں اور سے
 ہمارا ہے۔“

”اس نے کہا کہ تمہارے تھوڑی سی ہارٹ تھی حق۔“ ماحقہ نے کہا۔ ”ابھی یہ سفیالی نہیں کرتی جا رہے۔“
 ”اور میرے غلطے کا اذکارہ نہیں ہوتا تھا۔“ اُس نے تیار کیا۔ ”تم تم دونوں کے تقاتیب میں خود میں تھے۔“
 ڈونگ لکڑیوں اور آٹا سفیالی ہے تمہارے تہہ پر ہاتھوں میں تھا؟

ماحقہ کے چہرے پر ایلین تھا۔ وہ بڑی گھڑے کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل اور خوار ہونے سے بال بال بچ گئی۔
 دوسرے کو یہ بھی بانی کا ذکر کچھ نہیں سے نکال کر اس کے پیڑے کو لگا لیا گیا۔ اُس کے سامنے ہیں نقاب پوش
 کھڑے تھے۔ اُس کی ہولناکی اور نقاب پوشوں کے سواں تھی۔

”کوئی ہرگز؟“ اُس نے تہہ سے رہب سے تھا پھر پش سے کہا۔ ”میں مالکی اصول کا خصوصی ماحقہ ہوں تم
 سب کو سزا دے سکتا ہوں اور اس کا۔“ مجھے سنا دے۔“

”مالکی اصول کی مخالفت اور غباری کے تو کہے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اپنی مخالفت کی فکر
 کرو اور لڑائی کو تم کھل سے چاہ رہے تھے؟“

”یہ قطعے نہیں اس کو سچے سے قذات کرنے سے چاہتا تھا؟“ بڑی گھڑے نے جواب دیا۔ ”یارو رکھو جس
 لڑائی کو تم نے افرایا کیا ہے، تم حق میں کرو گے۔ یہ غیبی ہے افسانہ کی بیٹی ہے اور مالکی اصول مخالفین میں یقین
 ہے، اپنا خصوصی ماحقہ اس کے لیے ہو جاتا تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ لڑائی لاپتہ ہو گئی تو مالکی اصول شہر کے
 گھر گھر کی تماشائی گئے گا، تم شہر سے نکلے ہو گے، تمہاری دیر دیر فانی سیفت الین کو پتہ چل جائے گا کہ اس کا ماحقہ
 اور غیبی کی بیٹی لاپتہ ہے۔ شہر کی ناگہری نوڈا گری جا رہے گی۔ لڑائی کہاں ہے؟“

”سودرست؟“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”لڑائی نہیں ہے۔ اسے افرایا نہیں کیا گیا۔ اسے افرایا نہ سے
 ہو گیا تھا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ مالکی اصول میں الین کے لیے یہ لڑائی ہر جہاں ہے اور وہ اس کا تماشائی ہیں اپنی
 پسلی فوج لگا کر لڑائی خودی صورت اور یونان ہے اور اس کا پتہ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیفت الین

کو دھتکارا کی حق پھر جس نے لڑائی کو قذات کے لیے اجازت دے دی اور کہا کہ اسے ایک آدمی اپنے ساتھ قید خانے
 میں لے جائے گا۔ قذات کا وقت رات کا دیکھا گیا تھا۔ تاکہ سب کو قذات میں دیکھ کر لڑائی نہ ہو، لڑائی نے میں تیار کیا۔
 ہم نے اس کی مخالفت کا انتظام کیا۔ یہ تمہارے ہی غلطی سے ہرے چلے تو تمہارے قاتل میں پہل پڑے۔
 تم نے دو تین دنوں کے بعد مجھے پتہ چھا تھا۔ وہ تمہاری ہے تم نے جہیں جھاڑوں میں تماشائ کرنے کی کوشش کی تھی ان
 بھی ہم ہی تھے۔ ہم تو یقین کی بددستی میں ہی کسی کو نظر نہیں آتے۔“

”تم نے اس لڑائی پر شک کیا ہے۔“ لڑی گھڑے نے کہا۔ ”میں اسے اس کے باپ کے پاس لے جا رہا تھا۔“
 ”تمہارے فوٹو کے چارے تھے۔“ ایک نقاب پوش نے تھوڑی دیر کے الین کی شہرہ پر دیکھ کر فانی مالکی
 الین کہا۔ ”تمہارے سینے الین کے لیے ہے چارے تھے۔ ہم جانتے ہیں افرایا اصول لنگہ کہ ہم دل ہے جس نے
 غیبی ملک کو تھک لے کر پتہ دیکھا اور اب اس کی بیٹی کو قذات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم اپنی طرح جانتے ہو کہ موسم
 غیب کا تجربہ ہو کر تمہیں پتہ چل سکتا ہے، عام اصول میں تمہا نہیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اس کی بیٹی جانتا نہیں ہے تمہیں
 یہی جانتا ہوں کہ تم سینے الین کا تختہ آٹھ دیں گے۔ اُس کے دل میں قہقہے رہ رہے ہیں۔ ہم اسے کسی بھی وقت
 قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الین قیدی لینی کے بھی نہیں سے حکم دے گا کہ کسی کو کس میں ایسا نہ قتل
 کی طرح قتل کرنا۔ ہم سلطان میں نکالنے اور قتل کرتے ہیں۔“

”تم صلاح الین کو پتہ کیسے ہو؟“ بڑی گھڑے نے پوچھا۔

”ابن؟“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم کا ہلا دہتے کے کامی ہیں۔“ اُس نے تھوڑی دیر کے افسس کی
 اشارت سے بلند لہجہ میں لڑائی کو لڑائی کی بیٹی دیکھ کر بڑے کامی کی نقاب پوش نے کہا۔ ”سیفت الین کے خصوصی
 ماحقہ ہوا اور ہر وقت اس کے ساتھ رہے۔ ہم اس کے لڑاؤں ہر لڑائی اور فوٹو کے اُسے دیتے ہو، یہ سفیالی
 سے تیار کر سلطان الین کے خلاف اس کے ارادے کیا ہیں۔ اگر سنا لے سے انکار کو لے گا، ہر گز کہ تمہیں کہ
 علم میں تو افرایا مالکی وہی کیا ہے تاکہ سیفت الین قید خانے میں اپنے مخالفین کو تارے؟“

”اگر تم سچا ہی ہو تو کبھی طرح جانتے ہو گے کہ ہم اور اذکارہ کے سامنے ایک ماحقہ کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی؟“
 بڑی گھڑے نے جواب دیا۔ ”میں اس کے اردوں کے مشفق نہیں کیا کرتا سنا میں۔“

ایک نقاب پوش نے اُس کا سر گھڑے کے اُس کے بال تھی جس کے کمر پڑے اور جھٹکا دے کر سنے ایک
 اظہار ہو گیا۔ دوسرے نے اسے مائل سے گھٹے کر دیا۔ ایک نقاب پوش نے اس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ وہ وہ
 تین ہار اس کے پیٹ پر اچھلا تو بڑی گھڑے نے مات چھینے سے پھر سنے حقیقت اذہتین کا ڈانڈا زانہ قہقہا چھا یا
 گیا اور اسے گھڑے کا کمرہ وہاں سے زندہ نہیں مائل کے گا۔

”مجھے اٹھنے دو۔“ اُس نے کہتا ہے ہوئے کہہ

”اسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔“ سیفت الین سلطان الین کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“
 ”یہ کوئی فانی نہیں؟“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”میں تیار دو رکھ اور اگر طرح لڑنا چاہتا ہے کیوں طلب

فوجوں کو منتشر کر مگان میں رکھا جائے اور علیحدگیوں کی مدد پر زیادہ ہجر ضرور دیا گیا ہلے۔ باقی سلطنت بھی اہم تھیں۔ باؤی گاؤں نے یہ سلطنت اٹلی کر لیا کہ اسے دیکھا گیا ہلے۔ انھیں پڑھنے سے اسے دربان کے دوسرے پر تھان دیا۔ ساتھ کو اسی کر کے ہر پڑھنے دیا گیا۔ اسے اس کے گھر رکھنا مناسب نہیں تھا۔ باؤی گاؤں کو اس مکان کی ایک اجیری کو کھڑی ہیں۔ بند کر دیا گیا۔

✱

حرن اور صلب سے تقریباً پچاس میل دور صلیبی فوج کا جنگی بیڑا کوٹھڑا تھا جہاں زیادہ سرگرمیاں جاسوس کے متعلق تھیں۔ یہاں جو علیوں سلطان اور انکا اڈر تھے وہ سلطان الپتہ کے خلاف کھلی جنگ لڑنے کی ہمارے اس کے سلطان کا تائین کو منتشر کر کے اس کے خلاف لڑنے کی سکین بنا کر تھے اور ان پر عمل بھی کر رہے تھے۔ چھپے چھپے تیار کیا گیا ہے کہ انھوں نے سلطان کے بیٹے کو ہڑے ہرا کر اپنے فوجی شیرازے رکھے تھے جو اس میں شورش سے بچنے کے علاوہ کوہلوں کو رنجی تہ تیبت بھی دیتے تھے۔ (جی اس تہ تیبت پر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے وہ سلطان کو دلجوئی اور محبت کا سامان بھی اپنا کر تے رہتے تھے۔ اُن کے جاسوس بھی ان امرات کے دربار میں موجود رہتے اور اپنے بیڑا کو لڑ کر خبریں بھیجتے رہتے تھے۔

حرن سے شمشکین کا ایک صلیبی بیڑا اپنے اس جنگی بیڑا کو لڑ رہی تھی۔ اُس وقت صلیبیوں کے دو شہر چورمکران، ریماٹ اور ریمبات دیان موجود تھے۔ ریماٹ اور مکران تھا جسے حال ہی میں سلطان الپتہ نے ایک وقت اور برقی ریمانڈ چلایا تھا اور ریماٹ اور ریمبات وہ شہر صلیبی مکران تھا جسے دربارین نے لگی تھی ایک سرکے سنگی تہی بنا لیا تھا۔ اسے دو سرگرمیوں تبدیلوں کو حرن کی شمشکین کے سوا لے کر دیا گیا تھا۔ اُس وقت شمشکین اپنے بیڑا کو ایک کتلہ دار تھا۔ رنجی فوج کو لڑا اور اسے نذر کرنے خود شکر دیا۔ سلطان الپتہ اور صلیبیوں کے ساتھ جی اسی کرنے کے لیے ریمبات بھیجتے تھے یہی تھی کہ تمام صلیبیوں سمیت راکر گیا۔ دو لڑائی رنجی ماما تھا کہ ریمبات کے ہونہ اور صلیبیوں سے اپنی فخرین سنا کے گا۔ رنجی کو لڑا اور اسے جاشی اور حکومت ملتے ہیں اس کے تمام فوجی ممبروں کو ہٹ کر دیتے اور صلیبی سلطنت اسلامی کی تہ تیبت شروع ہو گئے۔

حرن سے صلیبی شیرازے کو جاسوس تھا ریماٹ اور ریمبات کے پاس تھا اور حرن کے ساتھ وہ لڑائی فطری طور پر ہی۔ اس کے سلب سے الٹک الصلح نے شمشکین اور صلیبی الپتہ کو خوفوں کے ذمہ بنایا۔ سمجھ گیا کہ وہ اپنی فوجیں اُس کی فوج کے ساتھ منتشر کر مگان میں دیں۔ وہاں یہ عجیب واقعہ ہوا کہ شمشکین کے ساتھ انوں نے حرن کے تاج کو کھنڈ کر لیا اور وہ لوہوں کو جو صلب سے الٹک الصلح بنایا م کے ساتھ تھنے کے طور پر بھیجیں تھیں پھر لڑا گیا۔ چورمکران سے اجرات کا بچہ کہ صلاح الپتہ الپتہ الپتہ کا ہی اور وہی کے لیے زمین ہمارے ہر گھسے۔ یہ دو سالار کے جانی ہیں اور ہندوستان سے آئے۔ دو لڑا کہ شمشکین نے تہ تیبت سے ہم ڈال دیے۔ اس سے ایک ہی مذہب ہی ہلا لیا ایک سماجی ہندو شمشکین پھر بھی ایک دعوت کے دوران پچاس لاکھ طریقے سے نقل ہو گیا ہے۔ اگلے سال مسلم چورمکران شمشکین کے ہرم کی

اور حرن کی فوجوں کے ساتھ اپنی فوج شامل کر کے گا بانگ لڑے گا۔
"فوج دوسری انھوں میں شامل ہے۔" باؤی گاؤں نے جواب دیا۔ لیکن اسی چال سے گا اس کی فوج کی فتح الٹ تھک نظر آئے۔ صلب اور حرن دونوں پیر سرور نہیں۔

"اسے سالاروں کو اس نے کیا بات دی ہے؟" ایک نقاب پوش نے پوچھا۔

"اُس کا منصوبہ ہے کہ صلاح الپتہ الپتہ کو جانتی صلاح میں تصور کیا جائے۔" باؤی گاؤں نے جواب دیا۔

"فوج کس راستے سے چلے گی؟"

"توڑن مٹا کی لوت سے۔" باؤی گاؤں نے جواب دیا۔

"صلیبی کبھی مدد سے رہیں گے؟"

"صلیبیوں نے مدد کا وعدہ کیا ہے۔" باؤی گاؤں نے جواب دیا۔ "لیکن صلیبیوں نے انھیں بھی دھوکا دے گا۔"

"کبھی فوج کے چند ایک کمانڈروں کو فوج کو تہ تیبت دے رہے ہیں۔"

یہ نقاب پوش اُردو دار کی جو دوسرے کر کے مانتا کہ ساتھ ساتھ الپتہ کے چھپا ہوا جاسوس تھے۔ ان کا لایہ صلیبیوں ان کے نام کے ساتھ تھا۔ صلیبیوں اور ریمبات کے گروہ سلطان الپتہ کے لیے انھوں اور کال کا کام کرنا تھا۔ مگر اس سے چھپی اطلاع وہ حاصل کرتے تھے۔ سلطان الپتہ کے کئی بیڑے کو لڑ کر بھیج دیتے تھے۔ مگر اس نے حتمت کام دھنلا عزت اور کمانڈری کرنے تھے۔ صلیبی تہ تیبت کو لڑ کر باؤی ہری صلیبی کے لوگوں پر دیتے تھے۔ اُن لوگوں نے جو ساتھ کے گھر تھے تیار کر سوتے آئی تھیں اسی کے ساتھ کر تے دیکھتے تھے۔ ساتھ نیران لوگوں کو نہیں تھا۔ ہیکار مانے سے انسان ہیں۔ اُس نے اپنا لڑا اور خوراج بھیجے یہ چنات ہیں۔ ان لوگوں کو مسلم تھا کہ ساتھ ساتھ صلیبیوں کے پاس باپ سے طاقت کی اجازت لینے کی ہے۔ (دائیں) اگر اس نے ان سے ایک اور کی بتا دیا تھا کہ رات کو ایک اور سے تہ تیبت خانے میں لے جانے کے لیے لے گا۔ اُس نے یہ تیار کیا تھا کہ صلیبیوں نے اُس کے ساتھ نالہ دیا تھیں کہیں اور اسے اپنے ہتھیار لینے کی پیشکش کی تھی۔

اس آہی سے اپنے گروہ کو تیار کیا۔ سب تہ تیبت تھے۔ انہیں شک ہوا کہ ساتھ کو کسی اور طرف لے جا کر اُسے تائب کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سورج غروب ہونے کے بعد اپنا آہی ساتھ کے گھر میں جا کر صلیبی گئے تھے۔ ساتھ باؤی گاؤں کے ساتھ گئی تو یہ آہی اُن کے نقاب میں مل چکے۔ آگے جا کر ان کا شک عجب تہ تہا۔ انھوں نے جاسوس کے ساتھ کو بچا لیا اور باؤی گاؤں کو بھی بڈا لے کر صلیبیوں کے ساتھ لڑا اور انھوں نے فوجی اجیت کے بہت سے لڑا سے اگرا لے۔ ان میں یہ لڑا مگر ساتھ صلیبیوں کے ساتھ جتا لڑا۔ انھوں نے فوج کو دوسروں میں تقسیم کر کے ایک ساتھ کو اپنی کمانڈ میں رکھا ہے۔ یہ صلیبیوں کے طور پر استعمال ہو گا۔ لیکن اُسے بعد میں عزت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ چھپنے کی تہ تیبت صلیبیوں کو کرتی تھی۔ دوسری ہی بات جو مسلم پڑھ رہے تھی کہ صلیبیوں نے اور صلیبیوں کے ہاں لڑی ہے۔ چنانچہ لے گئے ہیں کہ تہ تیبت

ہے۔ ان کے ذہن تو کی روڑ ختم ہو چکا ہے۔ یہ جاری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے درمیان تفرقہ
بھائی کالہج پیدا کر دیا ہے۔“

اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے۔ ریجنٹس نے کہا۔ ”اور یہ قوم اپنے گوارے کا حصول تیار ہوگی۔
الیزین ایلی خوش ہوا جو اس کے واسطے جانی جاننا کو گیا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ جاننا
انجنگ سے بنایا ہے۔ تو اس کی قوم کے سینے میں ٹمس گیا ہے۔ مزوری نہیں کہ میں اردن میں ہی
پہنچ گیا ہوں دوسرے نماز پرسی ارسلتے ہیں۔“

اُس کی ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے۔ ”اس مشینے کا جو سن سے کیا تھا۔ میں نے آپ کو گمشدین
یہی خاد کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اس صلاح العین ایلی کے جاسوس اور
پاکا صورت موجود ہیں بلکہ گمشدین کے گھر کے گھاس اور اسی کی اعلیٰ کان میں اپوری سرگرم ہیں۔ یہیں
”میں خلات کوئی کاروائی کرنی چاہتا ہے۔“

”میں کامزورت ہے کہ گمشدین اور سعیت الیزین اور الملک الصلح اور ان کے مقدمہ نماؤں کے
بے وقوف اور دیگر صلاح العین ایلی کی جاسوسی اور تباہ کاری سے بچائیں گے۔ بلکہ ایلیے کا ڈرنے سے کہا۔
خان کی تباہی کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تباہی ہمارے ہاتھوں جو یان کے اپنے ہی کی بجائی کے ہاتھوں
پہاڑوں مسلمانوں کو مصلح العین ایلی کے خلات لڑنے سے بچنے دل سے اپنا دست کھینچتے ہیں۔ اگر
چھ لاکھ اس کا مطلب ہے کہ آپ پہنچیں نہیں۔ شاید اپنی تک یہ نہیں سمجھے کہ جاری رشتی اور ایلی
سے ساتھ ضمنی، یہ صلاح العین ایلی کے ساتھ ہے۔ اگر صلح العین ایلی کسی میرے سامنے آیا تو
نہ اس احترام کو ملے گا، نہ پوجو، نہ میدان جنگ کا دارشاہہ، تیغ نہ لے۔ ہماری ضمنی اس ذریعہ
الت ہے۔۔۔ ہم اسے اس کی غلط لڑیں گے جو اس ذریعہ کا دفاع سے گا اور جو
تفرغ دے گا۔ ہمارے اور صلح العین۔۔۔ سر سے لے کر ہر جگہ ختم نہیں ہو جائے گی، اسی لیے
خائف ہیں اس لیے ہر باتیں بیز کر رہے ہیں جو اس کی آئندہ نسلوں میں بھی متحمل ہوں گے۔ اسی لیے
میرے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو کھیل جائیں اور ہماری پناہ۔ وہ خرچوں کے علاوہ ہوجائیں۔“

”میں اس کے اسلحہ تہذیب و تمدن کو چنگا لٹا ہے۔“ ریجنٹس نے کہا۔ ”ہم اس دور میں زندہ نہیں ہوں
جو ہمیں نہیں سکیں گے۔ میں لوہے سے تھین سے کتا ہوں کہ ہم نے کوئی تباہ کاری کی ہم جاری رکھی تو وہ
اُن کے کا اسم ان کے زندہ اور نیکو سلام کی بدولت ہوگی جو پھینکے چھوڑے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔
گاؤنی آس واسطی ملک، رت بھی تھی تو وہ انہوں اور دی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی یا انشوریل سے اس
جاہ کی قیمت بیزا لاری ہے۔“

”بہر حال ضرورت ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع سے بیٹھے ہیں۔ یہی مشیر نے کہا۔ گمشدین نے
یہی سے بیجا ہے۔“

ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی گڈا بنا رہی ہیں۔“

سٹیبلوں کی اس کا لڑن میں منتہین بنا ہوا اور کچھ دیر تک سب پختہ دے۔ ریجنٹس نے کہا۔ یہ مسلمان

نرم اس قدر جنیت ہو گئی ہے کہ اس کے ملعون اور امرار و فدا بگ اور سیاست کے فیصلے ہی ہستی
ذمت بنتی ہے مغلوب ہو کر رہتے ہیں۔ خدا خیر کو کہ گمشدین ہیچے ہمارا اور دیگر ملعونوں کی اعلیٰ کان
میں وہ سالادوں کے پاس ہی وہ دھولوں کے دشمن صلح العین ایلی کے میپ کے ساتھ۔ پختہ
سے کہ ان دھولے تختے میں آئی ہوئی لاکھوں کی خانوں کی کوئی کیا ہوگا اور لوگوں کو صلاح العین ایلی کے
پاس پہنچ دیا ہوگا اور خود تہہ تمکے گمشدین کے دم کی چوڑی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس معاملہ نے جھانکی ہوئی
اور ہمالا کوئی صلح نہیں کہس پختہ نہیں ہو گیا مسلمان اور، غمخوار اور عاقلوں کے ہوں کی متہذیب دنیا
بڑی ہی بڑا سار دیا ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم ہمیشہ دشمن اور لذت پرستی سے تیار ہوگی۔“

”میں وہاں مسلمانوں کا ایک اور سٹیبل سے کہا۔ یہ سٹیبل اپنی افواج کی ایشیوں کا سربراہ تھا۔ اس نے
کہا۔ ”آپ نے کہا ہے کہ تختے میں آئی ہوئی لاکھوں قرن سے ہوگا صلاح العین ایلی کے پاس پہنچ دیا ہوگی ہوں
گی ہیں۔ یہ قسم کرتا ہوں جاسوسی کا ہمارا ہوں۔ دشمن کے فونی لڑنا حاصل کرنے کے علاوہ ہیشے سے کام
یہی چاہتا ہے کہ دشمن کے فونی تباہ کرے اور دیگر اعلیٰ حکام کے فونی کو ہار دینے کی ہاوں کے متعلق میں معلومات
حاصل کرے سلامتی فوج کا اگہ کہے۔ میں آپ کو کہتا ہوں وہ فونی سے تیار ہیں اور شراب کے معاملے میں صلح
الیزین پھر سے ایک ہے کہ آپ نے میرے ذہن کو کھینا۔ مارکتے نہ آئے کسی میں اڑکی کے حال میں جاسوس
ندائیں سے متعلق کر لیتے ہیں۔ یہ اسانہ فوج کا اعلیٰ صلح ہے کہ جو اسانہ ذہنی حیاتی کامی نہ ہوں اس کام
چہنہ ہوتا ہے اور جو ہم ہاتھ میں لیتا ہے اسے سر کرنے ہی دیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلح العین ایلی میں ہی
خرنی ہے۔ یہ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دونا پروا کام کرتا ہے اور وہ اسی اسی جانی ہے کہ جو آپ کے دم بگوان
ہوں کی نہیں ہوتیں اور آپ کے ہاوں کو گھرا لیتے ہیں۔ بلکہ جان میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہیں ان
سے صلح چاہتا ہے کہ وہ سمائی ضرورت ہے سے بیزا ہے۔ اس نے ہی چوڑی افواج میں بیزا کر سکی ہے اور
مہارین لڑنے والے جاسوسی ہیچے ہوتے داروں میں اور ہاروں میں جاسوس نام میں بھی دلا سکتے۔ جب
ملک آپ اپنے ان ہی فونی پیدائیں کریں گے اپنے اسے اسے دشمن کو کہے آپ صلح العین ایلی کے ہیں،
کبھی شکست نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔“

”اور دوسری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امرار و فدا اور ملازمین میں جو مل پرستی پیدا ہو گئی ہے
وہ میرے شیعے کا مال ہے۔ یہودی اور انشوریل سے ایک مدی سے تیار ہر حصے سے مسلمانوں کی کاروائی میں
چلا گیا ہے۔ یہ درمل ان کی کامیابی ہے کہ تم لوگوں اور زندہ ہوا ہارت کے ذریعے مسلمان سربازوں کا
کردار ختم کیا ہے۔ تم آرمیں اخلاقی لٹاؤ سے تیار کرنے کے سینے اور نیز درمل اور باقا عہدہ رتبت کے
ساتھ ان کے خلتے کے طور پر سمجھتے ہیں۔ ان پر تھیل نے اس میں بھی لاکھوں کو طور کو کھینا جہننا شرار

ہوت دیریں سطلے بہ تارہ لڑ خیمات، ہوتا ملہ، آفری فیملہ ہوا کہ فرعون کی صورت میں، کوئی نہیں ما، دی جائے، مدعا کا جمانہ دیا جائے، انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح العین الیقینی اپنی پر عمل کرے گا۔ اترتآن کے اندر پہلا تے رہیں، اور ہم اپنی فرعون میں اس کے کسی نازک مقام پر سے جا کر اسے جوہر کریں، کہ وہ اترتآن سے پس پناہ مانے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ عرب، اعراب اور رسول کو فرعون کے لیے اس شہیرے کا ناول اور تہیوں کا اور آتش کی برائے کا ذبیحہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دہ جائیں لیکن یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ آدھے گھوڑوں کی جوہر ہدی قوج کے کام کے نہیں رہے۔ انا تندرست رہوں۔

”اور آٹھ ہوں کہا جائے کہ اہل مدوہ ذبیحہ کو تھوڑا تھوڑا اسلحہ دیا جائے اور یہ سرباز بنے گا۔“ اس کے ساتھ ساتھ انہیں مباحثی طرہ افہام کیا جائے۔ انہیں یہ اترا دیا جائے کہ انہیں جوہر سپہی اسلحہ اور گھوڑوں ضرورت ہوگی وہ ہم پھری کریں گے۔ اس مرحلہ وہ خود ہی جزیوت پوری کرنے سے خائف نہ ہائیں گے اور ہمارے محتاج نہیں گے۔ اس دستے اور اپنے مشیروں کی رسالت سے ہم ان کے دلوں اور دماغوں پر غالب جائیں گے۔

”انتہائی فزوری بات تو یہ ہے۔“ ایک کاغذ لے کر فرعون نے فتح تان کے پیچھے ہٹے تو فرعونی پہلے گئے ہیں۔ اب کے سید ہے کہ وہ صلاح العین الیقینی کو قتل کریں گے۔ وہ جلوت اٹھا کر گئے ہیں اس دنیا نے یہی حکم دیا کہ جان پر ہسیل کر اسے قتل کریں گے۔ وہ تو وہ دلوں میں نہیں آتے ہیں۔“
 ”اسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا گناہیں اور گھوڑا تیر اور آتش کی بات سے کہ سرب پڑنے غلب کا اور پیغام کے ساتھ روانہ کر دیے گئے کہ اس شخصوں مدعا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح العین الیقینی برفراز مورا کر دیا جائے گا۔“



سلطان صلاح العین الیقینی اپنے بیٹے کو گھڑوں میں بیٹھا تھا۔ اس کے پاس سب سے پہلے اطفالون اور ناول چھتے۔ ناظر گمشدگیں کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس سے ایک عیسوی مشیر کو قتل کیا اور اطفالون نام کے محافظ نے اس کا خیال کر لیا۔ اطفالون سلطان الیقینی کا بیٹا تھا جو اس وقت خراجہ جزیوت سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ آگاہ ٹھہرا تھا۔ یہ تو سالٹائرس العین اور سالٹائرس ہنست کی ہدایت تھا کہ اُسے دھمکے سے جھوٹا کیا گیا تھا۔ سلطان الیقینی کی ایشیل کا سر ہوا جس میں عبد اللہ تھا جو اطفالون اور ناول کو سلطان الیقینی کے پاس لے گیا تھا۔ اطفالون نے اپنی ہدایت میں دین سنائی جو سلطان الیقینی کو تندرستی دینی لیکن اُسے اس لیے معاف کہا گیا کہ وہ کامیابی سے گمشدگیں کے محافظ دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے دھمکا کر ناول پر کیا تھا کہ اُس نے ناسر کے ساتھ نعلتھا پیچہ کر کے ہم جگ رسائی حاصل کر لئی۔ سلطان الیقینی نے اطفالون کے منتہن حکم پر کہ اسے قوت میں بھیج دیا جائے کیونکہ ہا ساری کے نازک کام کے لیے اس کے جزیوت چھتے نہیں ہیں۔ ناول کا نام اطفالون بھیج دینے کا حکم دیا گیا۔

”میں اطفالون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں“ ناسر نے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا، سلطان الیقینی نے کہا۔ لیکن شادی و نیشن میں سوچی۔ میدان جنگ شہادت کے لیے ہے۔ شادی کے لیے نہیں ہے۔“

”سلطان محرم؟“ اطفالون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو ناولوں کیا ہے۔ میں اپنے دل سے یہ سزا جو پڑتا ہوں کہ میں جب تک سلطان کو خوش و دلوان شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے ناسر کے نام کو سلطان کے گھر کے مطابق عشق میں جاؤ۔ وہاں تو ناسر سے رہنے سے پہلے پانچا انتظام ہے۔ تھماری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ اُس نے سلطان الیقینی سے کہا۔ ”میری بیعتوں مانا جائے کہ آپ کے کسی تھوڑے پارہ دستے میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے شجون مانے کی تہنیت حاصل کر رکھی ہے؟“

اُسے ایک چھاپہ ہار دستے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے وصعت ہوتے وقت اس نے ناول کی ہدایت کیا۔

دوسرے دن جب ناول کو خوش بھیجا جائے گا تو وہ لوگوں میں بیٹھ گئیں جو ایک اعلیٰ نے گمشدگیں کو طور پر بھیجے تھیں۔ اُس کے ساتھ سالٹائرس العین اور سالٹائرس کے بیٹے جو دو آتی تھے۔ انہوں نے سلطان الیقینی کو تیرا کہ حزن میں کیا ہوا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دو سالٹائرس کو گناہ کر دیا گیا۔ وہ لوگوں نے سلطان الیقینی کو اپنی کمانی ستائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ نعلین کے سلطان آپ کی دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”لوگوں کی لوکیں آپ کے گت گاتی ہیں۔ یہ سولہ ہیں آپ کی تخت کی دھائیں لگائی جاتی ہیں؟“ اُس نے پوری نعلین سے ستیا کر تھوڑے عطفوں میں شہیلیوں سے مسلمان کا ستیا کر لیا ہے۔ اور اُن کے لیے ذبیحہ میں ناول ہے۔

”واں ہماری بیٹیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عظمت درمی ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”اس تو یہ کسوں کی گرفت کی عظمت کی عظمت درمی ہمارے اپنے کلوان کر رہے ہیں۔ یہیں اُن کے نطفے کے طور پر بھیجا گیا۔ ہم نے اپنی تھماری خدا کے واسطے دیے اور تیرا کہ ہم اُن کی شہیلیاں ہیں اور کلوان تھماری نطفے کی دھائی ہے۔ ایک دوسرے کی ہدایت تھمے کے طور پر بھیجا تھوڑے فرار کیا۔“

”نعلین کے راستے میں میں دبی مائیں ہیں، سلطان الیقینی نے کہا۔ میں گھوڑے نعلین پہنچنے کے لیے ہی نکلتا ہوں کہ میرے جانی ہار دستہ کو کھڑے کر گئے ہیں۔ تم اب غصہ نہ کرو۔ ایک لڑکی پہلے ہی بیان آئی ہے۔ اُسے دشن بھیجا جا رہا ہے۔ تمہاری کسی کے ساتھ دشن جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی عظمت کا انتقام لیتا ہوا نہیں ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”میں یہیں رکھا جائے اور میں کوئی قرض مونا پنا جائے۔ ہم اس کی حرم میں آئی گھوڑیں تھیں مونا پنا تھیں۔“
 ”ابھی ہر ہنڈہ ہیں، سلطان الیقینی نے کہا۔ ”تم دشن میں جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی تہہ نہیں کرے گا۔ وہاں لوگوں کی اور طریقوں سے ہماری مدد کریں ہیں۔ وہاں میں کوئی قرض مونا پنا رکھا ہے گا۔“

لوگوں کو دست کر کے سلطان ابوبی نے سینی سے درمہ ادرعہ خریدنے کا اُس وقت سن بن عبادت اتر کے ساتھ قاضی سلطان ابوبی نے کہا : ”میرے ابھی کلب نہیں بنی۔ اگر تیرے لوگوں میں ہم بھلے کے لیے ایک گنجر تو چاہے بے مشکل پیلہ چولہے کی بسلو خریدتا ہے دشمن کو مسلم نہیں کر میرے پاس فوج کو ہم اور ہر ایک کا انتظار کرنا ہوا۔ اگر ان کی بیگمیں چوترا فوجی ہوا تو فرما کر دینا اور دشمن کی کلب اور سدکا لاسترو رکھ لیتا۔“ میرے کلب آ رہی ہوگی۔“ سن بن عبادت نے کہا : ”موسم عادل! ایسے تو تمہیں کو دست نمانع کریں گے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دشمن نے چاری کلب کا لاسترو رکھا تو چاہتا تھا۔“

تمام تر فتح کے لیے کس اس فوج پر سلطان ابوبی بڑی ناکام اور غم خوردت حال میں تھا۔ وہ میرے کلب کا انتظار کر رہا تھا۔ اور کتب العلام، صیبت العین اور غمشکین کی مشترک فوج اس پر نکل پڑی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اس کے پاس فوج ٹھوسٹی تھی۔ پہلائی علاقہ میں وہ ہمرکاری جاپس نہیں بلکہ مسکا تھا۔ کلب اس کے دشمن نہ جانے کس پرستار رہے۔ صلیبیں اُس پر جمل کر کے کھلتے مسلمان اور کلب کے خلاف لڑا جاتا ہے۔ اس دن صبح دو بجیا کہ سلطان ابوبی بھوری کی حالت میں بیٹھا اس کے مائیں ہانگ رہا ہے۔ کس حالت میں دشمن اس پر بڑے بڑوں سے۔ وہ تو اس تلان بھی میں تھا۔ کلب پانی کی اسی ندی کی جھات کر سکا ہے۔ سن اس کی فوج کے ٹھوسے ارادوں اپنی پینے تھے۔ صلیبیں جاپس کے مسلمان دشمن اگر قتل سے کام لیتے تو چھاپ چالوں کے ذریعے اس کی کلب اور سدکا لاسترو رکھ سکتے تھے۔ بالکل کی زمانہ سست کر سکتے تھے۔ سلطان ابوبی نے اس مدد کو بھی چاہا تھا۔ چالوں کے ذریعے محفوظ رکھا جاتا تھا۔

تعماتی باوالبین خندو جو اس وقت کا صیبتی شہر تھا اور تقریباً اپنی یادداشتوں میں سلطان بخت (صلی اللہ علیہ وسلم) ابوبی) پر کیا اکتادری : ”میں گفتا ہے : اگر خندو انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ مسلمان ابوبی کے وقت ملکر کہہ دیتے کہ خندو سے ڈیل نہ جاتا ہے۔ وہ ڈیل ہو کے ہمارے ہے۔“ (قرآن ۳۳/۴) : انہوں نے سلطان ابوبی کو اس وقت سے دیکھا کہ میرے کلب بڑھتی گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں دم کر کے ابھی مورچہ بندی کوئی ترتیب دے لی اور مدد سے پہلے اسے تمام تر ٹھوسوں کو اپنی بھی بلایا اور اپنی لاکھ ذریعہ چھوڑا کر دیا۔“

سلطان ابوبی کی یہ پینے کا یہ عام کلب است کو سزا بھی نہیں تھا۔ اس نے جہاں جہاں اپنی فوجی فوج مورچہ بند کر کے بھی ہوا جاتا، مورچوں اور امدادی سکیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اس کے یہ ٹھوسے سے سہا بی دشمن کا حکم کرے گا۔ دشمنوں حاکم اس کی جہاں ایک پہاڑی سٹیوں کی طرح دو حصوں میں بٹ جاتی تھی اس نے دشمن کے لیے چھوٹا تیار کر رکھا تھا، گلوں کا سترے تھا۔ اس کی بلگرتی تھوسری لغزی سے وہ مرت و دفاعی جنگ لاسکا تھا۔ جہاں جہاں مورچہ کا پانسہ پینے کے لیے موزوں ہوتا ہے۔ مگر تقریباً آٹھ اقد اس کے پاسوں نے اسے یہ بتا دیا تھا کہ صلیبیں کو فتح کریں گے۔ مسلمان ہرگز سلطان ابوبی کے خوف میں رہ کر لڑا جائے کہ جنگ فول پور کھلے تاکہ سلطان ابوبی پہاڑی علاقہ سے واپس نہ پڑے۔ اور موصوفہ جو کہ دفاعی جنگ لڑا تو ان تمام جہاں سے۔

☆

صلب چو کہ سلطان ابوبی کے خاندان کی کارگزاری تھا۔ اس لیے صلیبوں نے جو تیرہ لوگان، اہل اقلش غیر مارے کے شے اور گھوڑے کے طور پر پیچھے تھے وہ صلب کے چاہنے لگے۔ صلب والوں میں صلیبوں نے یہ خوبی بھی سمجھی تھی کہ انہوں نے سلطان ابوبی کے نام سے کا مقابلہ بڑی ہی بے گہری سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ صلب سلطنت کی کڑی بھی بن گیا تھا۔ صلیبیں مشیروں نے فرسوں میں سبت العین اور کلب میں غمشکین کو پہلے پیچھے کر ان کی مشترک فوج کے لیے مدعا بھی ہے اور وہ فوج صلب ابوبی جاتیں۔ دشمنوں کے مطابق ان کی طاقت صلب شہر سے باہر تک ہرے ہرے مقام پر جوتی جاتی تھی اور ایسا ہوا جو مورچہ میں نہ لایا گیا۔

مارے کو آخری کتب صلیبیں مشیروں نے دی۔

اس وقت کھوسل کے قید خانے میں غلیب ابن اقدم حسب معمول دینے کی دشمنی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اس کی بیٹی ماجدہ اس کی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اس نے فیصلے میں خیال کر لیا گیا تھا۔ جس باؤنی گاؤں کو اس کے ساتھ لڑنا تھا وہ دوسرے کمرے میں تھا۔ اس کی مکان میں ان میں سے موت داؤتھی تھی جو سائقد اور باؤنی گاؤں کا مظلوم تھے۔ ان کے باقی باقی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی کھوت کے گھونٹے تھے۔ دیوار کے بالائی حصے کی دیوار کی طرف تھا۔ اس میں مورچے سے جتے ہوئے تھے۔ دیوار پر پستری گھم پر

رہتے۔ ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی، وہ دیوار جس نے غلبہ کو فرار کرنے کا ارادہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا اور
ستروں کو دیکھا ہر ماٹھا تھا، سب اس آواز دیواروں کے سنتری کو بس کے نیچے آئی کھڑے تھے بلایا اور پکے لٹے
ساتھ لے گیا۔

اس نے کوئی انتظار کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے ستر اہم پھینکا۔ رستے کا سارا ایک مضبوط ڈھنکے
کے دھکیں میں بندھا تھا اور ڈھنکے سے ہلکے ہوئے ڈھنکے تھے بلکہ ان کی دیوار پر لڑکے زیادہ آواز نہ پیدا
کے۔ ڈھنکے اہم پر کار کیا گیا، ایک تو دروازے کا دوسرے ہمیں ستری کو دھنکے لگایا تھا۔ اب اس رستے کے
ذہنیہ آہم چھپ گئے۔ ان ستر اہم پہنچ کر اندر لڑتے چلے آئے۔ چاروں نے فرخ کو لہا کر اپنے اپنے زمین
پر ٹپھ لے اور رستے سے نیچے آگئے۔ انہیں ہمیں دیوار نے اندر لٹھ بٹھا رکھا تھا۔ اندر کچھ روٹی تھی۔ کہیں
کہیں مشعلیں ملیں بس نہیں، کوٹھری کی ایک تھلا کے آگے پر کھ تھا جس میں ایک ستری ٹھیل بافتا یہ ٹھیل
چھپ گئے۔ ستری ان کی لڑت ان کو ایک آواز آئی نہ کہا، ابھر آج ماٹھا۔ یہ تو ہمیں ڈھنکے اور آدمیوں کی
گرفت میں آ گیا۔ دل بڑے بڑے دوڑ لگا کر گئے۔

چاروں آدی چھپ چھپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خاما آدی تھا۔ باقی تین کھیر کھیت چھپتے
اس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ تھکے تھے کہ اس سے میں ہی تھکے ہو گئی ہیں میں تھا غلبہ کی کوٹھری اسی
محلے میں تھی۔ آگے چلنے والا آدمی اس کوٹھری تک پہنچ گیا۔ غلبہ نے دروازے کی لڑت دیکھا۔ اس
نے قرآن بند کیا اور دروازے کی لڑت کو آیا۔ اس آدی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک پانی تھی۔ یہ عید
نے ایک اور سے بڑھتی تھی۔ اسے تھکے تھے کہ پانیوں سے بھری طرح واقعیت تھی۔ اس آدی نے تھکے
میں لگانے کی آواز لگائی۔ دوسرے نے غلبہ کی کوٹھری سے باہر تھا۔ وہ بڑی سی بڑھ رہے۔

دوڑتے تھکیں کی آہٹ سنائی آدی اور آواز۔ ”ظہر ما، آہ ہے۔“ اور اسے اے کہا گیا۔
جھاگ کے آڈو دھت۔ یہ آواز دھیرے سے ابھر رہی تھی۔ وہ بولی ہی اس کے پیچھے ایک بڑھائی کے دل میں آ کر
گیا۔ وہ آگے بڑھا تو اس کی بیٹی کی لڑت سے ایک اور بڑھائی کے دل تک جا پہنچا۔ غلبہ کو رستے کے آدھے
سب سے پہلے کیا آدمی وہ چلنا چھوڑ کر ایک دیوار پر آ گیا۔ دیوار نے ستری کو کھیں گیس ڈھنکے میں لہا کر لگا
تھا۔ وہ سب آہم آگے چلے۔ چھوڑتے ہی کہہ لڑت پہنچا کہ سب آہم آگے چلے۔ عید کو تھکے تھے کہ لہر سے
ایک کیڑے کے لہنے کی آواز سنائی۔ اس آدی نے ستری کو دوسری لڑت میں لگا اور فرار دیاں لگا چھل کر تھک
لا تھا۔ وہ تیری سے رستہ لگے۔

یاسیہ اس مکان میں چلے گئے جہاں ساتر اور بڑی گاڑھے تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر ماتھے کے پیڑیا ت
پلے تاپو ہو گئے۔ جب صبح اٹھتا تو کوسوں سے بیٹوں کو دیکھ کر گھوڑے چارے تھے۔ ایک بڑھائی سوراخ،
دوسرے پر ماٹھا، تیسرے پر تھکے تھے۔ عید اور چھپ گئے۔ ایک آدمی نے آدی سلطان ایلچی کے پاس
میں سے تھا۔ وہ بڑی گاڑھے کو بولتا رہنے والی نہیں تھی۔ آدی نے بڑی گاڑھے سے بڑے تھیں راز لگائے

وہ وہ جب کوسوں سے بہت دور پہنچ گئے تھے اس وقت باڑی گاڑھے کی لاشیں کھیں مکان میں کہیں دفن کی جا
چکی۔ ساتر کو بیب نے پلٹی اور سوری پٹی باڑی گاڑھے کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت تھکے تھے بس بھی قیامت، باہر چلے تھی، اندر دو ستریوں کی لاشیں پڑی تھیں غلبہ نائب
انہر دیوار کا بھی کئی کوسہ دور تھا کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ کہاں لڑت ایک رستہ لٹک بافتا۔ باقی
اہلی کے لڑت تو ایک پہلے سے ہی یہ قیامت جا پہنچ تھی کہ عید الیقین نے یہ کوسہ دور تھا کوس کا
کئی گاڑھے کو تھکے خانے کے ہاں کسی اور لڑت کے ہاں سے اور اس تک پہنچانے کے لیے لگا تھا۔ لیکن
لگتی لگتی تو عید ستری کئی کئی باڑی گاڑھے کی لڑت خراب ہو گئی اور وہ اس کے ساتھ لگا یہ تودہ سوچی
اہلی تھا کہ باڑی گاڑھے کو کئی کئی سمیت بچا دیا گیا ہے۔



حرن کے تھکے خانے میں ماٹھا سس الزین اور شازدہ تخت تھکے تھے۔ سلطان ایلچی نے حکم دے دیا تھا
تھیں وہاں سے نکلنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو کچھ تیار کر رکھا تھا وہ پلے
نابند رہتے کر گیا تھا۔ ان ماٹھوں نے فرج اور انتظامی کے سر پر ایک ایک دھو دی اور داخل کر کے
بلا دیوں کے فرخس ڈھرائی سے کئی کامیں تھکے تھے کہ تھکے میں لگا گیا تھا۔ وہاں سے تھانے کے
بڑی خاصی لڑت اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ قرآن نے ان کی مدد کی۔ گمشدگیں کو سب سے بالا دیا اور وہ
اپنی اصلی حکام بڑھائیوں اور ماٹھوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شیش الزین اور شازدہ تخت کی گرتاری سے منتقل
چلے گئے۔ کئی مہلتوں کو تھا۔ قحطی کے تھکے کو بھی ضرورت نہیں رہی تھی۔ فرج تک کئی مہلتوں
اور ان کے دراصلی کامیوں کو تھکے خانے میں لگا دیا گیا ہے۔

گمشدگیں کے ہانے کے ایک ہزار بیڈ تھکے کے دواؤں نے دیکھا کہ تین گھوڑے سوار گھوڑے
لٹے آڈو آہم ہیں۔ وہ گورے سے باہر آئے تو اس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے تھکے ہیں۔ لڑت
آگے تھکے تھکے خانے کے دواؤں سے پر آگئے۔ ایک سوار نے حرن کی فرج کا ہتھکڑا اٹھا رکھا تھا۔
چھوڑا۔ مہلتوں تک میں سالار اعلیٰ کے ساتھ فرج تھا۔ ان سواروں میں ایک کاما تھا اور دوسرے دوسرا
بڑی تھی۔ وہ عاقبت دھتے کے مسلم ہوتے تھے۔ تھکے خانے کا دواؤں فرج سے دواؤں کے سلاخیوں میں
تھکے دیکھ رہے تھے۔ اس کاما کو مانا جاتا تھا۔ وہ باہر آ گیا کہ ماٹھا سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

”اڈا ہوں کے کھڑے ہوئے ہیں۔“ کاٹار نے کہا۔ ”شراب کے لٹے میں اعلان کو تھک
کوں لڑت دیکھ کر بھڑکے تھکے میں ایلچی اس کھ لہا ہے کہ دواؤں کو تھکے خانے سے نکالا جائے“
”آپ دواؤں ماٹھوں کو لیتے آئے ہیں؟“ ڈھنکے سے پوچھا۔
”ہاں، کاٹار نے کہا۔“ انہیں جلدی سے جانے ہے۔“
”آپ کے پاس کتنا دواؤں گمشدگیں کا تجزیہ کلم کر ہے؟“ ڈھنکے نے کہا۔ ”وہ تو کہیں باہر

چلے گئے ہیں۔“

”میں نہیں سے آیا ہوں۔“ کاندار نے کہا۔ میں رات ہی جا گیا تھا، انہیں اب تو یہی مگر ہمارا حساباً کرنا تھا۔ ہوش میں نہ رہا۔ ہماری خوب طرح اور میس کی فوجوں کے ساتھ لیو سلطان اپنی بے فکرانہی سے رہی ہے۔ ہم نے وقت ضائع کر دیا تو اپنی حکومت کو بے باخ و بوجہ گیا ہے۔ گشتگین اس سلسلے میں صعب گیا ہے۔ اسے جو خطرہ آ رہا ہے، اس نے اس کے ہوش ٹھکانے کر دیئے ہیں۔ اسے اس جا گیا ہے کہ وہ سالوں کے بعد وہ نہیں سنے گا۔ اس لیے مجھے صلب کے راستے سے واپس دوڑنا اور آگے دوڑنا کہ ان کے چہرے کے ساتھ قہر سے اعزاز سے لا۔ اس حکم کے تحت ہم ان کا جھنڈا اور گھر لٹا لٹے ہیں؟

داروغہ سے اندسہ گیا، دونوں جا ہی گیا ساتھ چلے گئے۔ وہ تڑلے میں گئے۔ سالارہ دونوں کو نظر پڑا۔ بدستے، پہلے ایک سالارہ کو آگایا، مگر اندسہ اُسے قوی انداز سے سلام کر کے کہا۔ ”میرا ہون گشتگین نے آپ کی مدد کا حکم کیا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور کافان کا لحاظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کے لیے حکم ہے کہ تیار ہو کر فوراً صلب پہنچیں؟“

”معلوم ہے تیار ہے قریب کا نشانہ آ رہا ہے۔“ سالار نے کہا۔

”میری بیعت یہ تھی میں کہ آپ کی رائے کی تیار ہو کر یہی کر سوں۔“ کاندار نے کہا۔ ”میرا کام مسلم پہنچنا تھا، آپ کے ساتھ جانے تک محدود ہے۔“

داروغہ نے اُن کی باتیں قریب سے سنی۔ اسے یقین ہو گیا کہ کئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالاروں کے ساتھ لگے تو داروغہ کو شک ہو گیا، اس سالار نے کاندار کو دیکھا تو توجہ سے صلب پکڑ لیا۔ ”تم کس سے؟ سب شکیب ہے؟“ اس نے داروغہ کی ہر سوجی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ نے انہیں صلب سے اُتر کر تیز انداز میں گوری سنی، اس نے کوٹڑی کا ہاتھ لگا لیا، سالارہ دعاؤں کھٹکتا ہی تھا، اس سے باہر چلا چکا تھا اور لوہا تو یہی حکم کے لیے تیار نہیں رہا۔ ”میں داروغہ کو روکوں گا؟“

کاندار نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا اور اس سے چلائی پھینکی لی، دو جا ہی جو سالاروں کی ہڈی گاڈوں کے آگے آئے تھے، داروغہ کی پیٹھ کے ساتھ ٹک گئے۔ دونوں نے تیز خیال کران کی دیکھیں اس کی بیٹھ پڑ گئیں، کاندار نے اُسے سرگوشی میں کہا۔ ”تم سلطان صلح الیہن اپنی ہے، سچا ہے ارجان تاروں کے تجھے میں جو۔ تم جانتے ہو سلطان الیہن کے سچا ہے لڑا لڑا کیا کرتے ہیں، اونچی آواز دے۔“

کاندار نے داروغہ کو کھولا، داروغہ کو رکھیں اس طرح کوٹڑی میں سے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اندسہ نے کہا کہ اسے سالاروں نے داروغہ سے بڑے سے

کر دیا گیا، ایک سیاہی سے بڑی تیزی سے، ایک ساق جو پھل پھل کر رہی تھی، اس کی گردن کے گروہ پٹھ کی رستی کا مردوڑا وہ دیکھ بیٹھے بیٹھے۔ داروغہ کی ہاتھیں باہر نکل آئیں، وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اُسے بچنے کے اُس چہرے سے بنی پڑاں دل گیا جس پر تیزی سے سویا کر سکتے تھے۔ لاش پل ڈال دیا گیا، اس سالار نے بے موقع چھوڑی ہو کر یہ

مشکل پیدا کر دی تھی۔

ان لوگوں نے ہر چیز کو دروازے پر تھما چھوڑا اور یہاں اپنے ہاتھ لگے۔ باہر کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں، وہ بھی اس سے چھین لی تھی۔ قہقہے میں، پادریوں نے ساری تڑلے سے اوپر آئی تو بچے کے سنتری نے مگر خالی کوٹڑیوں کو دیکھا تو باہر دوڑے دیکھ رہا تھا کہ تیز دھڑکنے کا داروغہ خود تیز لپک کر باہر دوڑا تو تیزی سے دیکھ کر تڑپا، گیا کہ اس نے دونوں تیزی سے سالاروں کو ہار پڑا ہے دیکھا ہے، لیکن ایک کوٹڑی میں ایک تیزی پڑا ہے۔ اس پر چوکھل پڑا تھا، اسے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے، دوسری کوٹڑی خالی تھی، اس نے کھلیں ہیں، پہلے چہرے تیزی کوٹڑیوں میں گمراہ ڈھلا، مددگار معلق تھا۔ سنتری نے سالاروں میں سے بھی اندر کی اس کی دلک تیزی تک پہنچی تھی، اس نے دل تیزی کو سمجھی، وہ پھر بھی نہ اٹھا، پھر بھی اس نے کھلی بنا کر اس کا چہرہ دکھا کر دیا، یہ دیکھ کر گھبرایا کہ وہ توجہ دینے کا داروغہ تھا، انھوں نے پھر بھی صحت سے چھوڑا تھا کہ وہ مر چکا ہے۔

اس نے دہلی سے چلنا شروع کیا۔ ”خبردار، خبردار، توجہ نکل گئے۔“ وہ آؤر کو دوڑا۔ اس کی پکار بڑھتا ہوا چلے گا، اللہ تھا، اس وقت قہر نہ نہ دالی پادری بڑے سے دروازے پہنچے تھی، سنتری دوڑا آ رہا تھا۔ بڑے سے دیکھ گیا چابیاں کاندار کے پاس تھیں، انھیں سے توجہ تیز کر دیے اور اندر نہ تالے کو پانچ لگانے سنتری نے دوسرے کہا۔ ”انہیں روک کر، داروغہ کوٹڑی میں صر سے پھرتے ہیں۔“

فائدے کے آؤر پڑنے دیکھانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ٹوٹی پتھے تھے، باہر کی گادو دوڑی آئی، دروازوں کو روک دیا، بچوں کی خطرے کا لام تھا، اس لیے بڑے آگے گادو کی لہری ٹریک کے علاوہ بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی، سب سے باہر تو بچاؤ کا کارنگیوں نے جنابت کر دی ہوئی یا نہیں، ایک لگ بھگ ہوئی، وہ سنتری جو چھپتا چھپتا آ رہا تھا، باہر سے آگے لڑنے کے لیے سب گم ہو گیا۔ اس بڑوں کے ساتھ فاتحہ اٹھانے چوڑے چوڑے والے باہر نکلے، گھوڑے سے اُتر کر سالاروں کے لیکن گھوڑے گھوم کر لے آئی تھیں نکلا۔ ”گگ ہاؤس جاؤ گے۔“ انھوں نے گھوڑوں کو پڑا گادی بیچھے سے ایک ہی ہاتھوں کی بوجھ لائی۔ ”دو تیرا لاندن کی آواز تھی، آؤر ایک تیرا ایک سالار کے گھوڑے کے پچھلے سگ لگا، کاندار نے تم میں دوسرے کے پچھلے سگ، پچھلے سگ، سالار الیہن کا گھوڑا تیرے کا گھوڑا شمش الیہن نے، اُسے سنا لے کی گوشش کی اور، اسے کاندار کے گھوڑے کے قریب سے جا کر اس کے گھوڑے پر گھبرا کر، کاندار اُسے گھبرا گیا جس انھیں نے اس کے ہاتھ سے اُٹھائے، بیچھے سے آؤر توجہ آئے تھیں گھوڑوں کی رفتار بھی تھی، آؤر سے گئے۔

انہوں نے دیکھا، تیز رفتاری سے دوڑ رہا تھا، لیکن اس بارہ گھوڑوں سالاروں کے تھا، اب میں گھوڑے دوڑا سیکے تھے۔ علی غدا کھلا تھا، آؤری دوسری لڑت تھی، قہر نہ نہ والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پڑاں دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی، دونوں سالار بیٹھے تھے، کاندار تیز بہا رہا تھا، وہ عقاب بن کر

کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چٹانیں اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ مگر ہاؤز۔ اکیلے دیکھ کر ہواڑوہ
 سمجھ ہوئے سوار تھے۔ کتاب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ اداوں نے دیکھا کہ فرزندوں نے والے ایک دوسرے
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور دھلے والے محل آئے۔ ☆ ☆

گناہوں کا قمار

اُس وقت سلب کے اہل زمینوں مسلمان امریکی جو کہ انفرس منقہ ہوئی تھی رہا سست ہوئی، انہوں نے سلطان
 پر حملے کا بیان بنا لیا تھا۔ زیادہ تر نیشنل لیٹی شروں کی استعمال کی گئی تھی، انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ زمینوں
 کی ترتیب کیا ہوگی جسے گے پلے کھٹنگ کی فوج کو آگے رکھنا تھا، اُس کے بدلےوں کی حفاظت کی ذمہ داری
 سلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان اپنی کے حمایتی خطے کو روکنے کے لیے کرنا تھا،
 سیف التین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف التین نے اس حملہ میں ادا کو دھکا دیا کہ وہ فوج کا ایک حصہ اپنے
 جہان عزالتین سمودی کی ماں میں چھوڑ آیا تھا۔ شکر کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ حفظ ہے جسے وہ جنگا
 حالت میں استعمال کرے گا، مگر اپنے جہان کو اُس نے کہا تھا کہ وہ سلب اور حرن کی فوج کی کیفیت دیکھ کر آگے
 آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف چوٹی تو محفوظ و شمول کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر چوٹی
 میں شریک ہونا ہی پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ شمول کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماورضان شروع ہو چکا تھا، ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران رونہ بچے
 کی کوئی پابندی نہیں، تین پلہ روز بہ تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے بچ کر گئیں۔ امتیں تو رون حیا کے
 قریب آ کر کھٹے ہوا دھلے کی ترتیب میں آئے۔

اس کہنے سے دو روز پہلے سلطان اپنی اپنی امور چ بند کر دیکھ رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ حرن
 سے دو سالار فرزند ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک ناش ہے۔ سلطان اپنی نے گھوڑے کو اڑ لگا دی۔
 وہاں جا کر وہ گھوڑے سے گڈ کر اُترا اور دونوں سالاروں کو گنگے لگایا۔ سچہ دونوں چاہیوں سے گنگے ملا۔ یہ
 دونوں اس کے نامور صحابہ ہر جا سوس تھے، کمانڈر بھی اس کا ماسوا تھا اور ایک موصے گھٹنگین کی فوج
 میں تھا۔ سلطان اپنی نے ناش کے کاؤں کا برہا اور کم دیا کہ روشِ دشمن بیچ دی جائے اور شہیدوں کے
 قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھے کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس التین نے اپنی بیٹا ستانے سے پتے سچے باتیں
 شروع کر دیں۔

”میں گنگ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ سلطان اپنی نے کہا۔ ”گو نشہ رات اطلاع ہی ہے کہ گنگ آج

ملت پہنچ گئے۔ اسے تاہم سوار ہوا تھا، اس لیے استعدون لگ گئے ہیں۔“

سلطان ایبٹنی نے دونوں جہازوں کو تعقیب سے تیار کیا اس کی تقریر سنیں ہے اور اسے اس نے اس دن ٹرپیلے کر رکھا ہے۔ اسی وقت سلطان ایبٹنی نے اپنے تمام دستوں کے ماتھوں کو لڑایا اور سن الیرین کا شہادت سے طلبا۔ ہلانے اور سزوں کو ہانستے تھے۔ سلطان ایبٹنی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے ماتھوں کو تباہ کرے اور جہازوں کو تباہ کرے۔ اس کی جنگی اہلیت کسی اور صفائی کیفیت کی ہے۔ انہوں نے تیار کر فوج بھرا اور فوج ہوئی ہے۔ فوج کا ہائیڈروگراف اور دیگر سہولتیں بھی فوجی فوجی تھوڑی جاتی ہے۔ یہ ہے جو مجھوں کی یہ مسلمان افواج ہیں، کسے یا سیدھی ہونے والے نہیں۔ چاہیوں ہیں عسکری مدد موجود ہے۔ وہ اپنے بچے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ ان کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا گیا ہے کہ آپ لوگ دیندے، خوشی اور توفیق کے خلاف ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو مدد دینے آیا ہے۔ یہ طیبیوں نے ان کے دلوں میں آپ کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے۔

ملاحدہ یہ بتایا جاتا ہے کہ ان کی قیادت کا تعین ہے اور وہ قابل توفیق نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان ایبٹنی نہیں۔ سیت الدین اور کوشنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے لڑتے رہیں۔ دونوں اپنے حرم اور شہزادے کے شگے ساتھ لڑیں گے۔ ہماری جگہ کوشنگین اپنی فوج کی کان خورد کرے گا۔ یہ قیادت فوج کو لڑنے سے روکتا ہے۔ کئی چہرے آپ کو متاثر ہو کر لڑنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پڑھوں میں حمار سے بھی لینا چاہتے ہیں۔ تینوں فوجوں کی کان مشترک ہو گئی ہے۔ یہ تینوں وہ دور سے نمودار ہیں۔

یہ تینوں وہی ہیں جو غیبی اور انوار موعظہ دینے والے جہاد راہداریک جاسوس پہنچ گئے۔ وہ راستہ چھیل گئے تھے اس لیے وہ دوسرے پہنچے۔ سلطان ایبٹنی کو مسلم فوج غیبی اس کا ہی ہے اور وہ دوسروں کی اس کے جاسوس کی ہاتھ پائی اور لڑائی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایبٹنی نے اسے بھی اجلاس میں شامل کر لیا اور اسے کہا کہ وہ دوسروں کی فوج کے منتقم بنے گا۔

”وہ ایبٹنی فوج کو طرح لڑانے کا جو شہزادہ اور عدوت کا سیاہ ہوا اور قرآن سے نال خال کر غیبیے کو تباہ ہوئے۔ غیبیے نے کہا۔ میں کے بیٹے میں ایمان ہی تیس دن میدان جنگ میں لڑا اور دوسرے شہزادے اس نے مجھ سے کہا کہ میں قرآن سے نال خال کر گیا اور سلطان ایبٹنی کے توت جنگ میں فتح ہو گیا۔ شکست۔ میں نے اسے تباہ کر دیا کہ اس کا اسلام قرآنی احکام کے خلاف تھا۔ اس لیے اسے شکست ہوئی۔ اس نے مجھ سے تیس دن ڈال دیا۔ وہ قرآن کو جلائی کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کلمات سنانا چوں۔ لہذا قرآن کی بردت میں ہوا ہے۔ سیت الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی۔ نیکین ہی بال بال پڑ گئی۔ میں آپ کو یہ مژدہ سنا ہوں کہ اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور ایک کو قرآنی اور مذہبی سچ پر رہنے یا قرآن آپ کی کوئی بہ جنگ کا مذہبی پہلو ہے۔ فوجی پہلو کے منتقم ہیں۔ یہ مژدہ دیا کہ چھاپے ہلائی ہو کر لڑنا۔ استقبال کریں۔ اس کا تو لڑائی ہی ہے۔ نیکین، اس سلطان جہازوں کے خلاف چڑھنا یا استعمال کریں۔ انہیں لڑائی کو چھین نہیں۔“

غیبی کوسر جہازوں نے لڑا اور قاتلہ بھی ساتھ تھا۔ اس کی درخواست ہے فوج میں شامل کر لیا گیا اور غیبی کو اس کی بیٹی ساتھ کے ساتھ دوشن بھی دیا گیا۔ مال شمس الدین اور مال شہزادت سلطان ایبٹنی نے اپنے ساتھ رکھا۔

☆

حب، ابن اور دوسروں کی افواج کو کھینک کر لے آئی تھیں۔ اور سلطان ایبٹنی کے لیے میرے لوگ آئی تھی وہ قریب آئی تھی۔ تاریخ یہ دیکھ رہی تھی کہ سلطان ایبٹنی تک فوجی فوج پہنچتی ہے یا لگ۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ حمار سے لڑتا تھا۔ لگ کے لیے یہ حمار توڑنا انسان نہیں تھا۔ اس نے وہ مافی قوت کا آخری ذوق بھی میں ملے بہت کر ڈالا کہ وہ حمار سے لڑا کرتا تھی۔ فوجی فوجی سے حمار کو اس کے فوجی لگا۔ وہ اس قدر پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اہلی گان کے سالاروں سے بھی اس کا افسار لیا۔ اس نے کہا۔ ”چھاپے ہلائی دلوں کو کھل دینا چاہتے ہیں اور اپنی نظریں لگتا۔ کہا کہ لکچہ نہ نہیں حمار سے لفظ ہے۔ حمار موت چھاپے ہلائی توڑ سکتے گئے۔“

”اللہ کو چھو نہ ہو گا وہ جو کہہ گا۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”یہ فوج توڑیں جس میں حمار کو حرم و جہیں سکتے گئے۔ ان چاقوں پر ہم گوم چھو کر لیں گے۔“

اس وقت بھی وہ ابھی حرم سوڑ سکا۔ اس کے بیٹے میں تبدیل ملتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس کے حمار کے چوتھو بنایا تھا۔ اس کو دیکھتا اور اس پریشان بنا کر۔ اگر اس کے کوئی فوجی دیکھتا تو یہی کہتا کہ وہ شہزادے کی فوج میں تھا۔ حمار سے کھانے کے لیے جب ہاتھ آتے تھے اور اس کی فوج جاگ اٹھی تو اس کی بھی آگے نقلی۔ آگے نقلی اٹھیں۔ ایک یہ لکچہ بھی تھی۔ اور دوسری فوجی کی افواج آٹھوں کو سن تک اٹھی ہیں اور شہزادے کے حمار سے سر پر لگائیں گی۔ یہ دیکھتے تھے کہ اس کی بیٹی کا کاندھ تھا۔ اس نے تیار کر دینا کہ پیش قدمی میں متحمل نہیں ہوتی ہے۔ ایک آگے آگے ہے اور دوسرا آگے تیسرا اس سے پیچھے۔

سلطان ایبٹنی نے جو سردارت یعنی تعین سے لیں۔ اس نے یہ اطلاع لیں کہ لڑائی کو کچھ دیا اور دربان سے کہا کہ وہ چھاپے ہلائی دلوں کے ماتھوں کو لڑا اور لگ کے اعلیٰ کاندھ اور لگ کے اعلیٰ کاندھیں لگائے اور انہیں کہہ کہ وہ ہماری اس کے ساتھ آئی ہیں۔ یہ لہجہ ہی ہو گیا اور لگ آگے چلے گئے۔ لڑنے کے لیے چلے گئے۔ چھوڑنے سے لڑنے کی جگہ ل... بخوشی ہی دوسرے چھاپے ہلائی دلوں کا کاندھ آگیا اور اس کے بعد لگ کے چھاپے لگے۔ ہماری لگ کا کاندھ بھی ہو گیا۔ لگ اس کی تفریق سے کہ قیاس میں اس کے حالات بہت ہی کافور تھے۔ امداد نے اسے طوعی جہازوں سے سلطان ایبٹنی کو لیا۔ اس میں جہاز اور مذہبی جہازیں تھیں۔ زیادہ تھیں اور ان کے لیے بہت زیادہ وقت لگتا۔ فوجی کے ساتھ سے فوجی سبکیاں تھیں جو کہ تفریق میں تھیں۔ اس لیے کہ لڑنے کی جگہ تھی۔ اس لیے بہت زیادہ فوجی نظر آ رہی تھی کہ اس نے فوجی سبکیاں کو سر ہلائی دلوں کا چھاپے لگائیں۔

اسے تین اٹھیں حمار کے ساتھ صحن میں جلائی ہو گیا۔ اس نے بتایا کہ سب سے اپنا ایک جاسوس آیا

ہیں نہیں آتی۔ ہر کوئل تھامنے کے لیے تو نہیں آئے۔“

”جہاں تک میں ان لوگوں کو مانتا ہوں۔“ غصہ الیقین نے کہا۔ ”ان کے بطن پر لکھی ایسی چیزیں ہیں۔ مجھے اپنے اندر ہی مجبور ہے۔ خدا نے ان کے داخل پر مشرتاب کر دی ہے کہ وہ باطل کی کیفیت اور مردے سے حق کے خلاف لڑنے آئے ہیں۔ ان کو انھیں پہنچا دینا جی چاہی ہے کہ میں کسی اور نظر کا چال کا خدشہ محسوس نہیں کر سکتا۔“

”غصہ بھائی،“ سلطان الیقین نے کہا۔ ”مجھے ایسا ہی مجبور ہے کہ میں یگانہ انور اللطف کے بہتے حقیقت کو دیکھ کر کتا ہوں۔ حق پر باطل نے بھی کی تاریخ ڈالی ہے کہ کوئی حق دانے اندر کے جہد سے باطل پرمانہ حرکت کے بیٹے نہ بنے۔ حق نے خدا اور جان کی قربانی مانگنا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار نہیں تو حق کی فتح ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ ہی مسلمان ہیں کرنا ہے۔ یہاں حقائق پر نظر رکھنی ہے۔ اپنی باری مٹا نہیں اور جس کی تمام حرکات اشتعال کرتی ہے اس کے بعد کے نتائج سب کچھ بخیر ہو۔ اپنے آپ کو خوش نہیں ہیں تیار نہ کرو۔“

دو گھنٹے سے آگے اسٹارٹس الیقین، دو اور شیور اور مانڈا جو اس کے ساتھ تھے، گھوڑوں کے سڑنے۔ سلطان الیقین، غصہ الیقین اور دونوں شیوروں کو ایک بند چٹان پر لے گیا۔ ان کے سامنے چٹانوں کو گولہ پھینک دینا مسلمان تھا جو بیسٹوں کی شکل کی چٹانوں سے لگے پھینکا جلا گیا تھا۔ اس طرف سلطان الیقین کو تھا دو چٹانیں آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان وادی باگی تھی جو میدان میں کھینچی تھی۔ گولہ پھیر کر اس طرف باڑی پھانسی تھی۔ میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سیکڑوں چھوڑنے پر مجبور تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گولہ باندے بندے تھے جو چھیلوں میں تھی۔ یہاں گولہ پھیر رہے تھے کچھ بھی تھے جو مردہ ہیں۔ لڑنے کے لیے تیار ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر سلام تھا، تعجب، انہیں مسہم ہی نہیں اس پر ایک بہت بڑا شکر لگی تھی وقت ٹھکرانے کے لیے ان کے سر پر چھینا ہے۔ اگر وہ کتنی ہی بی بی ہوتے تو ان کے پیچھے گولہ باندے کی بجائے پلٹے ہوئے گولہ باندے کے ہوتے اور ان کے گھوڑوں پر پڑتیں کی گئی ہوتیں۔

”ان دشمن کے سامانوں کو دیکھنا دشمنوں کو میں نے جو ہدایت دی ہیں وہ تم پر تمام ایک بار پھر میں۔“

سلطان الیقین نے کہا۔ ”ہر سکا ہے جسے تم سے پہلے ماہلان اور جنگ شروع ہوئے ہی ملا جلا ہے۔ میرے بعد میدان کی ذمہ داریاں تم سنبھالو گے۔ میں نے نہیں بتایا ہے کہ مجھے دے دینا۔ گولہ باندے نے ان کے پیڑھ سے دے دینا۔“ ذرا فکرت کی حالت میں گولہ پھیرا اور دھڑک دھڑک پیچھے اور پیچھے، لیکن ٹھیک میں اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کی زندگی تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں تیار کرو کہ تمہیں شکن کی پوزیشن ہے۔ جب دشمن کو نظر آئے تو گھبرا کر باطل کا پھارو۔ ہتھیار اٹھاؤ۔ پیچھے ہٹو۔ پیچھے ہٹو۔ رہنے دینا۔ اگر بڑھ کر متاثر نہ کیا۔ دشمن میں چھوڑ آئے تو لڑتے ہوئے اپنی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حمل اور دستے تمہارے ساتھ ہی ان چٹانوں کے گھیرے میں آجائیں۔ دشمن کو باطل جانی کا تڑو۔“

سلطان الیقین نے دو تازی چٹانوں کے درمیان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”میں نے ان دشمنوں کو تیار کیا ہے کہ اس میں اس کو دیکھ کر نکل جائیں۔ اس میں جہاں آٹھا پھانسا ہے۔ وہ گولہ پھینک نہیں بتا دی ہے۔ اس نے وہ گولہ پھینکے بغیر تیار کرنا ہے۔ ان دشمنوں کو دشمن کے عقب میں جانا چھوگا۔ ان چٹانوں پر میں نے دشمن کے ہتھیار کا جو نہایت گولہ پھارو ہے وہ تمہیں سلام ہے۔ بلکہ گولہ باندے دستوں میں ہیں کوئی علاقہ اور کوئی تازہ فوج میں کرنا۔ دشمن کو یہیں اور اسے باکرنا ہے تاکہ وہ ہمارے سامنے سے ہٹ جائے۔ مجھے اپنے مسلمان چٹانوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے کہ معاملات کا تقاضا یہی ہے۔ میں اسے ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے حکام ہادی کر دیے ہیں کہ انہیں ازرا کو تازہ پوزڈ اور کھلی تیزی بناؤ ہیں۔ انہیں تلوار سے بڑھ کر کے خلیق سے دشمن نہیں لڑوں گا کہ تم مسلمان چاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے ذہب کے دشمن کے دشمنوں میں لگن لہ رہے ہیں۔“

”مکی قوم کو دیکھنا تو اس میں غنا نہ چلی کرادو۔“ سالار شمس الدین نے کہا۔ ”میں نے ان کی سامانی سے یہ جو اشتعال کیا ہے۔“

”مسلمان کی مثال بددلی ہی ہے۔“ سلطان الیقین نے کہا۔ ”یہ قوم بددلی ہوتی چلی جا رہی ہے۔ بلند کے اس کو ڈھیر نہیں کریں۔ پیچکاری ان گرسے یہ دماغ کے پٹ پٹا ہوتا ہے۔ یہ پیچکاری سوسکے الام سے غصہ پیش پرت سکوان سے یا دشمن ہمارے ہی چٹانوں کے باقتل۔ یہ پیچکاری پیچھے، مذہبیت بارود کی طرف پھینکتے ہیں۔ اگر تم کی یہ لوری ہی بڑی بڑی قوم تو تم کو اللہ ہی مانتا ہے۔ قوم اگر وہ ہی تو کھاتے اور صحران میں تقسیم کر کے لاتارے دہیں گے اور قوم کے سربراہ کو مارنے کے لئے اور لڑائی میں آپس میں لڑتے ہیں گے۔ یہ جو تین نہیں اپنی ہی قوم کے خلاف فٹار کے آئی ہیں ان کے ہر لڑا کھٹے ہوئے کسی ایک کو دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دھک پڑھ کر دے کہ سلفی اسلام کے بادشاہ بنا چاہتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے داخل سے بادشاہی کا گیزار نکال کر تم کو راستہ پر لائے گی مگر میں ہوں۔ میرے بطنی غم اسلام کا تھکا اور فریضہ ہے۔“

✱

قرین حمان سے تھوڑی ہی دوروں کا فائدہ رشتگیں جس نے خود تازی کا اعلان کرنا تھا اپنے ماہلان اور پیچھے لڑنے کے دشمنوں کو آٹھا کر لہر کرنا تھا۔ ”سلاح الیقین الیقین میں ہیں کشت دے سکتا ہے۔ وہ جب تمہارے سامنے آئے گا تو لوری کی سامی جانی جھیل ملنے کا وہ ہمیں سے نہیں، وہ گڑھے جرحے مسلمان جو، دین دار اور پھر گولہ پھارو۔ وہ موت نام کا مسلمان ہے۔ مگر اور عیار ہے۔ وہ وہاں اپنی سلطنت قائم کر کے اس بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ یہ تمہیں اس کی حقیقی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اس کے پاس فوج بہت تھوڑی ہے اور وہ باڑیوں میں گولہ پھارے۔ تھوڑی ہی دور پہلے جاسوں کے مجھے اطلاع دی ہے کہ اس کی فوج نہیں ہے۔ آدمی کر رہی ہے اور اس کے گولہ باندے میں تیار کی حالت میں نہیں۔ اس کی جرات دوہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کر کے تقبیل ہے کہ اسے ہم شکت میں دے سکتے۔ دوسری یہ کر کے یہ خوش بھی ہو سکتی ہے کہ ہم

میں سبھیوں اور گھنے میں تو کین لٹکا کر اس بدلیت کے ساتھ روادا کی فکرا کہ سلطان الہیٰ تک رسائی حاصل کریں اور اس کے سامنے یہ سنگرمیں کرسلمان کرسلمان کے طوط کی نہیں لڑنا چاہیے اور وہ ثالث میں کراہیں گئے۔
وایں سلمان اور بھانجے مارا کر گئی۔ اس طرح نہائی میں یہ سلطان الہیٰ کو قتل کریں گے

شیخ ستان نے فرقہ چھاپا سلطان الہیٰ ذہنی چٹائیوں کا سوزم سے اپنے سب سے بھلے افسان کی بات تو سمجھ سے کئے گا مادی تھا۔ اس کی دوسری کڑوی یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی تھی تو کون کر دریاں میں اکرائی انہیں کے ساتھ اس کے سمجھو کر اسے کرسلمان سلطان کے ہاتھ قتل ہوورڈ عظیموں کو کنگنی تیرا لیل کا اور ڈھ کر کے برہی کا پانی مائل کرنا کرموتزل ہا گئے۔ اس نے علم و وعینوں اپنے ہی عیبتی بھیجے تھے، جو قرین آہیز جواب لائے تھے۔ اب دوسری خوش چلوں میں خیر اور زکوٰۃیں چھپانے میں اس کی خوش پوری کرنے کا دھکرے کر آتے تھے۔ وہ اسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تہزہلی سے وہ دوا نہ ہونے اور زمان پہنچنے سے گمشدہ کس کس کے مصلحتی بیرون نے بنایا فکرا یہ سلطان الہیٰ کو قتل کرنے جارہے ہیں۔ اس نے ان سے ان کے قتل لہذا فرقہ سازتے مسوکر کے انہیں اپنے سب شاہی بہانوں کی حیثیت سے روک دیا اور مصلحتی بیرونوں کے ساتھ کہ سلطان الہیٰ پر حاکم بنا رہے تھے۔ ان کو نمازیوں کو وہ اپنے ساتھ لے جانے کا اور مردوں

موتے ماری کسی بہتر طریقے سے سلطان الہیٰ کو قتل کرانے کا ساچہ وہ انہیں اپنے ساتھ لے جانے لیا تھا۔
اب گمشدہ کس کے تیرا لیل جنگ میں ان کے متھے پر روٹے چلا کر لیا اور ان کا سر پر بھی تیار کر لیا تھا۔ اس نے کھانے سے فارغ ہو کر سونگیا کہا۔ آج ہم میں سب تیار ہیں کہ مسلح اور زمین الہیٰ کے قتل کا لہذا فرقہ بنا ہے۔ جو تے مریوں کا جو روپ ہر جملہ اور جہلک پر لٹکا ہے۔ الہیٰ کی نظروں کی ہری ہے۔ اس پر پہلے چل پانچ تا دہرے ملے ہیں۔ وہ اور زیادہ متھاہ ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ بڑے ہی تجرو کا فرسز انہیں ہ ایک ملی بن گیان اور دوسرے بن جلا نہ۔ وہ ایک نظروں اشان کو مانع چھتے ہیں۔ ہمارے ہارسوں کی ہل لک کے سلطان کی وقت سمن بن اور عید اٹھانے کے ساتھ ہر اور ملی بن گیان تا جو ہم سے ملنے ہیں اور الہیٰ سے کوئی آہی نہیں تھا۔ ہر تو وہ زمین سالار اور سمن ہر عید اٹھانے میں ہی کڑی ہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شلہ ہر تو اس کی تاشی بھی لیتے ہیں...

”الہیٰ با سمن بن عیادوں کو کشال کرسلا ہے کہ یہ تجپیش کوئی زمینوں سے ملی ہی ہے، تو ہمیں مع ملے گا خیال آج ہے کیا ہے، الہیٰ ہے کڑی پر پوجے کسے ہے کت کمان کے ذہنی پشورا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جن کا تم کو جواب دہ نہ ہو سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں سب تھاب کر دے۔ وہ خود ہے، ذہن اور رابطہ کا اس کا ہر اطوار ہے۔ اس کے طلاء ہر تھاب سے چروں پر وہ انہیں جیل کے سا فرسز بن دانی کوئی نشانیا نظر نہیں آتی، تم میں سے ہلکی دڑھیلوں کا جھوٹی بین میں سے پتہ چلا ہے کہ ایک پیسے سے ہر ضاعی ہی ہے۔ تہمدی انہوں میں شیخ اور شرپ کا نشہ چھاپا ہوا ہے۔ لہذا ان چروں پر بالور کے کا فر تک نہیں آتا“
ان تو میں سے کسی نے خود کو نہ ملا۔ ان کے فرسز میں ان کے ہر ایک بات سے اتفاق ہے

اُس پر حتموں کریں گے۔ وہ ظاہر سے کے لیے ہا سے پائیں بھیجے گا۔ اب ہم اس کے ساتھ کوئی مسلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب بھلا تھی ہے۔ اگر زندہ ہا سے ہاتھ دیا تو ہمیں اُس کی ناکش کھاؤں گا اپنے چاہیوں سے کہ رو کر صلاح الہیٰ الہیٰ امام صدی یا پتہ نہیں افسان کی نوع میں کوئی بہت نہیں۔ ہم اس کی نوع کو بے خبری میں ہاؤں گے“

اپنے سامین کو اشتغال دلا کر اور ان کو حوا چھا کر اس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن شمول میں چلا گیا۔ بھولنے سے جنگ میں شغل بنا کھا تھا۔ اُس کا چنا چنا ہوا تھا جس کے اندر تانہ بھیہہ سے تھے اور پیش قیمت بلنگ تھا۔ خراب کی ملائی اور عزت و دلش بیا لے رکھے تھے۔ اندر سے شہر کی عمل کا کر بلا علم تھا۔ اس کے اور کوئی اندر بھیے سے جو بھی تھیں بھولنے سے مختلف اور جو صومرت تھے۔ ان میں سز کی لوکیاں اور اپنے گانے والیاں تھیں۔ جی سے بھولنے سے وہ در در پہرہ دار کوئے ہٹ گشتینگن کے جیسے کہ اپر تو آئی اس کے انتشار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتینگن بیرون چلا اور قریب جا کر انہیں اندر چلا کولہ آمد ہاتھی کی لوکیوں کی ایک تھلا اور قتل میں افتضول چھتے ہیں وہ ہلے کھا کا بن دیا گیا اور شرپ کی ملا لیا گیا۔ گشتینگن میں ان تو دیکھ کے ساتھ کھانے پر پہنچا گیا۔

یہ تو آئی کھانے پر بڑھ پڑے۔ انہوں نے بچھے ہوئے گوشت کے بڑے بڑے ٹوکے پہ اقول میں نے کر ٹورا خود معدن کی دکن کھا فرسز کر لیا ہے۔ ساتھ ساتھ وہ شرپ جانی کی طرح بھی بچھے تھے۔ ان کی انکھیں ہال سے غصے میں سے وہ وحشی اور تو خرگوش تھے۔ تین ہر خرگوش اور لایاں ان کے چانے شرپ سے بقری ہادی ہیں اور یہ وحشی بھی کسی لوکی کے کھوے سے ملاں ہے ہا ہاتھ پھیر کے کسی ان کے کولا ہا اندول کا بچو کران ہے اپنے کال کر گھنٹے کا ہا اور پھر تنی جاتی ہے۔ گشتینگن ان کی کر نہیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر مسکراتا ہا گراؤں کی سلوٹ بنائی تھی کہ وہ یہ تیزی مسکرا رہا ہے اور اسے لوگ باکل نہیں۔

کے پیسے سے فارغ ہو کر گشتینگن نے لوکیوں کو اور پھوج ہا اور ان تو آئیوں کے ساتھ لے ہو کر پش کر لگا کر کہ۔ اب وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں صلاح ادرین کی خدمت رخصت کروں۔ اب کے ورا تا میں ہا چاہتا ہے“

”اگر آپ ہمیں رخصت دیتے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سنی چکے ہو کہ سلطان الہیٰ الہیٰ نکل ہو گیا ہے اور قتال سلام نہیں کون تھے۔“ ایک آوی نے کہا۔

یہ سمن بن سلام کے درہی و تداغی سے نہیں اُن کے گھر شذہ شیخ ستان سے تہزہلی سے سلطان الہیٰ کے قتل کے لیے جہاز تھا۔ بہتخہ افزا سے جو ظاہر اور ان سے کین خدمت کے رہتے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے اپنے دایم ہا ڈھ کی در پائی جانی سے خود کے ہر جن فکر سے کھال کو قتل کر لیا ہے۔ ان پر گرانے اُن پر خراب اور شش ذالی اور زمین چروں کو ہر روکے سے ایک ایک گھوٹ پچا اور اپنے حضور الغاویں صفی اعلیٰ فکرا و سلطان الہیٰ کو قتل کرنے کے پانڈہ نہیں رہیں گے۔ شیخ ستان نے انہیں تاک اور دنیا مریوں کے پاس ہی انہوں

اگر صلاح العین الیٰہی نے ہیں موصیٰ کا امام کھڑے کرتے سے اپنے نتیجے میں بخلا اور لوگوں کو اپنے لیے ہمارے آگے رکھ دیا تو میرے یہ دوست اور شاگرد ہیں گئے۔ ہم میں سے کسی کو بھی مسلمین کو امام اور قیام کمانے کی طرح نہیں ہے۔ آپ نے کہا کہ لفظ سربا ہے۔“

”ذہبیت سہل اور بیخود غرور“ شمشکین نے کہا۔ ”میں نہیں صلاح العین الیٰہی کے مخالف ہوں بلکہ ہرگز نہیں معاصیہ پیچے ماروں گا۔ اس کے مخالف گہری جہان چین کے نزدیک بنے ہاتھ ہیں۔ ان کے مخالف ان کی بھی سیدنیج پڑتا ہوں ہے۔ اس لیے یہ نامکمل ہے کہ تم کہتے ہو اس کے مخالف دستے میں شامل ہونا مانگتے ہیں۔ لیکن ایک سوچا ہے جو مجھے اور سیدہ کا سیلاب ہوگا۔ جاسوسوں نے بنیاد کے درخت کے لوگوں میں ہمارے خلاف اور صلاح العین الیٰہی کے متن میں اتنا جوش اور غرض اور جذبہ پیدا کیا ہے کہ وہ درکار اور جہاد کا ہر لمحہ اپنے ہاتھ میں لیے رکھ کر تیغ نری اور ستر لڑائی کی پیش قدمی کر رہا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ الیٰہی ان زمانہ کا ایسا کو نامہ و غرض نری تو نہیں رکھتا، اور میرے کاموں کے لیے رکھ لیتا ہے۔ میں اس نفاذ سے ناگوار ہوں۔“

اس نے ہلک ہلکا مڑوا لڑائی کا ایک سہا کھرا۔ اس میں آپ نے پتے۔ اس نے قلائدوں سے کہا۔ تم سرب یہ لباس پہن کر صلاح العین الیٰہی کے پاس جاؤ گے۔ یہ اس کے مخالف دستے کا تصور لباس ہے۔ تم میں سے ایک آدمی کے ہاتھ میں الیٰہی کا جھنڈا ہوگا۔ باقی آٹھ کی جھبیں کے ساتھ اس کی فریج کی جھنڈیاں ہوں گی۔ تم سب سے الیٰہی کے پاس جاؤ گے۔ ہمیں روک دیا جائے گا۔ اس تک نہیں پہنچتے یا جانے گا۔ تم جوش اور عداوت سے کہنا کہ ہر خدا کا میں اور دشمن سے صلاح العین الیٰہی کی مخالفت کے لیے آئے ہیں۔ یہی کتا کہ ہے کہ بڑی محبت سے مخالف دستے کا لباس ملایا اور وہاں میں صلاح العین کی عقیدت سے گرتے ہیں۔ ہمیں صلاح کے اور گورہ پورے چر لگا دیا جائے یا ہمیں باہر نکل دیتے ہیں شامل کیا جائے۔ ہم دایں جہاں ہیں گئے۔ تمیں صلاح العین ملک جانتے نہیں ہیں گئے۔ تم جنہنگ اور کتا کہ تم آتی دوڑے عقیدت اور عداوت سے آئے ہیں، ہم سلطان سے ملنے بیڑیاں نہیں ہا ہیں گئے۔ یہی نتیجہ نہیں دلانا ہوں کہ وہ جذبہ کی بہت تندرستی ہے۔ تم سے ملے گا۔ مذہب۔ بہت جہاں تھلے سے تھلے اور تھلے میں ہوں گی۔ اگر وہ شہر اور گورنوں سے آخری تھلے سے قریب جا کر گورنوں کو رو لگا دینا اور اس کا جسم بھریں گے۔ پہن کے لٹکے کی کوشش کرنا۔ تم سب سے ہان کی بازی لگانے کا مفت اعطایا ہے ، سیکن لیے سیدہ سے تم سب علی آؤ گے۔ مجھے پوری توقع ہے کہ اپنے صلاح کے رزق کی حالت میں دیوگر ہاتھوں میں افراتفری مچ جائے گی۔ بیڑیاں سے کہہ کر وہ چھو جائیں گے۔ شہر کا یہ تم ان کے تیروں کی نند سے نکل آؤ گے۔ میں تمیں عرب کی اس کے گورنوں سے دے دوں گا۔ یہ سب ان کے ساتھ ہیں جو اسی نتیجہ پہنچ سکتی۔“

”طریقہ بہت اچھا ہے۔“ قلائد قاتلوں کے فرشتے نے کہا۔ ”ہمارے وہ ساتھی بڑی جت اور لڑائی اور لڑنے تھے جو اسے سوتے وقت میں تھلے رکھنے کے لیے اس کے ہاتھوں سے لے کر اور چوندہ دے رہے ہیں۔ سیدہ ہا ہے۔ ہمیں اگر اس کا سہارا کر دیا لے تو آپ سے جبر و ستم کے صلاح سلطان العین الیٰہی کو تھلے تنگ کیا ہے۔“

”اور اگر ہم اسے قتل کر آتے؟“ ایک قلائد نے دم کی لڑائی کے میزوں کی طرف اشارہ کر کے ارشاد کیا۔

مکراہٹ سے کہا۔

۱۹۵

گفتگو میں شمشکین کی مکراہٹوں کو دلچسپی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے ایسی ہی مکراہٹ سے کہا۔ ”تم میں سے جو زندہ آئیں گے اور صلاح العین الیٰہی کو قتل کر کے آئیں گے ان میں سے ایک ایک نتیجے میں داخل کر دوں گا۔ تمیں جو انعام الیٰہی میں سے آئے۔ اسے زیادہ فرو برد ہو جاتا ہے۔ وہاں جو تم سے کسی خوب میں بھی نہیں دیکھے اور تم میں سے جو آدمی صلاح العین الیٰہی کا سہارا کرنے کا اس کی پسند کی اور وہاں پیشہ کے لیے ہوں گا۔“

قلائدوں نے دشمنوں کی طرح پتہ پتہ کر کے لڑنے شروع کر دیے۔ شمشکین نے بڑی شکل سے اس میں خاموشی اور کراہت۔ اور تمیں وہ راستہ بنانا شروع کر دیا۔ اس نے قتل کرنا ہے تم میں سے ہڈیاں پھینک کر دوش کے راستے پر پتہ پتہ لگنے لگنے خیال رکھنا کہ راستے میں کوئی بھی پتہ لگن ہو اور کہیں سے آئے ہو تو یہ بتانا کہ تم دوش سے آئے ہو اور نماز پر جا رہا ہے۔ جو راستے میں نہیں صلاح العین الیٰہی کے جاسوس اور چھاپا ہوا نہیں گئے تمیں آج ہی رات یہ وارڈ چھوڑنا ہے۔“

”آج ہی رات؛“ ایک قلائد نے بے چارے لگن کو دہرایا؛

”ہم جانتا تھا نہیں۔ شمشکین نے عجب دیا۔“ تھلا پتہ بہت لگا ہوا ہے۔ وہ دونوں اندر نزل پر پہنچنے کے بعد فوراً کو آرام دینے اور دھڑلے ہوئے گورنوں سے وہاں سے جھگ ٹھکانا شروع ہوا ہے گا۔“

گفتگو میں نے کس سے پڑنے شمال کر لیں کہ میں ہیں۔ ہن۔ وہ اس نے وہاں سے کہا کہ وہ گورنوں سے ملے اور جہاں سے لنگ کھارے ہیں۔

آج ہی رات کے بعد گورنوں اور شمشکین کے کپ سے دوسرا سمت جا رہے تھے وہ بڑی دوش سے قرون عمارت کو راستہ بنا تھا۔ ان گورنوں اور کھارے کے پاس سلطان الیٰہی کا جھنڈا اور باقی آٹھ کی جھبیں کی تھلیوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں بندھی تھیں۔

✱

اسی روز جنت وقت شمشکین اپنے سالاروں اور کمانڈروں کو ہتھیار نری فریج سے جوش دلا دیا تھا، سیف العین اور سرب کی فوجیں بھی ایسی ہی اشتعال انگیز تقریریں سن رہی تھیں۔ سرب کا ایک گورنوں سے پورا اپنی فریج سے کہہ رہا تھا۔ ”یہ ذری صلاح العین ہے جس سے سرب کا نام لیا جاتا ہے۔ تم سے اس صلاح العین کو اس کی ایسی فریج کا سرب سے جو لگا تھا۔ سرب کی تم، یہ رولت جھبوں کے صلاح العین میں لٹھلے اور ستم کو عامرے میں لیتا ہے۔ اسے قتل کر کے دم لینا ہے۔ وہ سرب کے عامرے میں لگا گیا ہے۔ تم نے کہا تھا؛ اس نے نامہ لکھا تھا کہیں یا تھا، تم اس لیے کہ تم شہر سے ہر گھنٹہ ہاٹے والے سڑکوں سے تم نے شہر سے نکل کر اس پر چڑھنے کیے تھے ان میں وہ رولت ذکر کیا۔ تم اس کی فریج سے نہیں بڑھاؤ تو شہر ہٹا ہے۔ خدا سے خدا لعل کی خوشنوی تمیں حاصل ہے۔ صلاح العین الیٰہی پر خدا کی خوش ہو گا۔ وہ بیڑیاں ہے۔ اس نے دوش پڑھ کر کہا اور اس شہر کے لوگوں کی اس سے جومات کی ہے۔ وہ وہاں جا کر کھیر۔ کسی جومات کی فریج لٹھلے نہیں رہی۔ یہی دوش چھوڑ کر

سلب کیا پڑا۔ ہمیں دہان والیں ہاں ہے۔ میں صلاح العین الیقین سے انتقام لینا ہے.... اور اللہ کے جاہلو! یہ ذریعہ کیا تم مسلمان ہو کر مسلمانوں کے ظلمات لانے والے ہو۔ وہ مسلمان کا فرض ہے کہ وہ جو مسلمانوں کے شعروں کو کج کرنا چاہتا ہے، تم چاہے مسلمان کا حق تلف کرنے لڑو کیا ہے....

”خلافت کے مفاہیم اور تدار سے دشمن نہیں مسلمان العین الیقین اور اس کی فوج ہے۔ میں یہیں کوشش اس شخص نے کی ہے۔ وہ بلکہ ہے۔ وہ لڑائیں لڑی، تم نے فوج پر سب سے پر غلام کیا ہے کہ صلاح العین کو مگر کی اہمیت دے دی مدد ہے شخص جسے تم نے ایک عیش کی اہمیت دے کر کئی قابل رہا تھا۔ میں اسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے بھی نہ رکھوں۔ آج اس شخص کی موت اسے ان پستان میں سے آئی ہے۔ اب اس کے ساتھ جہاد کی تحریک تمہاری ہے۔ یہیں اور تدار سے گورنے ہوں گے اور اس کے پیچھے پستان اور پڑائیں ہوں گی۔ تم اسے اور اس کی فوج کو کھٹکے کر کھٹکے کہ تمہیں سلب کی کوہن اور ہمدانی کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح العین کو میاں، انجی پڑھیں میں غم نہ کیا تو وہ یہ حال سلب پر آئے گا۔ اس کی طرف غلبہ پر لگتی ہیں۔ وہ تمہیں بنانا یا تھامنا ہے۔ تمہاری ہمیں اور بیٹیاں اس کے ذریعہ نہیں کی۔ اگر میں جہاد میں لڑتا تو تو لڑائی لڑتی جا رہا ہوں۔ تمہیں ہر سکتا۔ حیات العین وانی مولانا جوہا نہیں ہر سکتا۔ ششکین جوہا نہیں ہر سکتا۔ اگر تمہیں اہل جہاد میں ہیں تو ایک صلاح العین الیقین کو چھوڑے۔ میں وہ جہاد کے کام کی ہیں تو میں اسے کھیلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب جتے ہو۔ جہاد اور جہاد والے ہو۔ تاہم تدار کرو کہ جہاد اور جہاد کی تحریک اور جہاد کا بھی خون ہما سکتے ہو۔“

فوج نگارہ خارش سے سُن کر تمہیں اس کے اندر اشتعال نے طرکان ہار کر کا تھا۔ سالانہ متعلق بہرہ ذوال کرج کے جذبات کو رنج کر دیا اور فوج فرسے لگائے گی۔ ہم غلام نہیں ہیں۔ صلاح العین الیقین نہ نہیں ہے گا۔ ایک طرف خارش و آستان کو بلادہ تھا۔

سیاحت العین کے کسب کی بھی کیفیت بتائی تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے جذبات کو جہاد اور تقدس نے جاہلوں کے لیے یہ بہرہ تھی بیلا اور دینی کو دہلا دے۔ وہ توئی نے یا تاکہ میں بلکہ میں روزہ فرض نہیں تمام فوج خوش تھی۔ سیاحت العین نے کہا کہ ہم اس وقت ملکر ہیں۔ سب صلاح العین الیقین کی فوج کا فوج تم چھوڑ چکا ہے۔ پھر ہماری منزل دشت ہوگی۔ دشت میں یہاں دولت ہے جو ہماری ہوگی۔

☆

آخر نکلنا اور فوج کی باتیں ہمیں اور صلاح العین الیقین الیقین کے کسب میں چھوڑا، اٹھا، خدا دس دس جاہلوں کے سلب سے کہیں یہی نہیں۔ مسلمان الیقین نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، کوئی جو ششکین تقریر نہیں کی۔ اس کی انٹرواز نہیں تھی۔ سب ہما سے لڑنا تھا۔ اس نے اس نے خود دہان سے وہ زیادہ بھٹی قائمہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس نے جو میں بات کی اپنے تیار اور تیز نیکانندوں کے اور وہ بھی ششکین کی بات کی بھی نہیں دس اور جو سے ہدایت ہوا تھا۔ اس کے مسلمان کے لکھن کے ساتھ میں جاہلوں نے اور مسلمان مسلمان کے لاقصن نقل ہوں گے۔ اس کا اس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ مع اور اس کے لیے ایک پیکر

اپنی تحریک کو چکا تھا۔ اب وہ تمام کے لیے پرسی لڑتی تیار تھا۔ اس نے سہ ماہی ہونی لگ کر اپنی حکیم کے صلاحیت تقسیم کر دیا اور دشمن کے انداز میں جیسے جہاد تھا۔ اس نے ایشیوں سے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ جس شہادہ پر یہاں جانا ہے کہ پڑائیں سے لڑ کر پانچواں گئے۔ سلامتی پستان سے نکلنے سے گریز کیا تھا۔ وہ دشمن کو یہی کرنے کو منع سے باہر دیا کہ پانچواں گئے۔ چھاپے سے دشمن کے کھیل میں آتا ہی چکا سکتا تھا۔ یہ اس کا عمومی حربہ جنگ تھا۔ لیکن اس نے چھاپے اور بل کو بھی مایاں نہ کیا۔ وہ دشمن کی چال اور حرکت کو دیکھ رہا تھا۔

دشمن کی اور دشمن بھی عدم کی ہر دم نے۔ اپنا ایک اور ماکھول تھا۔ جب سے مسلمان الیقین دشت سے نکلا تھا، اس کا عمومی حوت نے لوگوں کی ایک دہلا کر فوج تیار کی شروع کر دی۔ لوگوں کو دشمنوں کو سلب بلکہ سے اٹھانے، خون ریز کرنے اور اتنا ہی ہر دم ہی کی تربیت دانی تھی۔ اس کی جیہ اس میں بیخ زنی، بیخ زنی اور تیز لڑائی کی تربیت بھی دے رہی تھی۔ اس نے سب سے جہاد پر دہانے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اسے مسلم صلاح العین الیقین کے جہاد کی اور میں لڑا، اور وہ تو سب بھی نہیں جاسکتا کہ وہ لوگوں کو فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے باوجود زندگی کی پیکیوں کو جنگی تربیت دے رہی تھی۔ وہاں کیفیت سے پتہ چلے کہ کسی کو یہ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں۔ وہ اپنی بیٹی کو ہر دم چلنا طریق کی تربیت کے لیے بھیجا رہا ہے۔ لگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھیج رہا تھا۔ دس ماہو سال کی عمر کے بچے سے فوج پر لڑائی کی تحریکوں، باہر تیز لڑائی کرتے رہتے رہتے۔

زندگی کی بڑھ کر زندگی میں چلا کر لگا کر امانت فرمایا۔ ان میں ایک ایسا تھی جسے مسلمان الیقین چھاپہ سیاسیوں حوت سے بلکہ ششکین کے حوت سے لگا لیا تھا۔ دوسری مجموعہ خلیفہ ابن العزم کی بیٹی منورہ تھی۔ آپ بچہ کے ہیں کہ اسے اپنے باپ کے ساتھ شرح مؤمل لگا لیا تھا۔ وہ باہر لوگات نہیں جنہیں سلب سے ششکین کے پاس نکلنے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ ایشیوں اور صلاح العین اور صلاح العین نے حوت کے تاشی کو قتل کر کے وہاں سے نکالا تھا۔ یہ جہاد اور حوتیں مسلمان الیقین کے پاس ماز پر پہنچی تھیں۔ وہاں سے انہیں دشت بھیج دیا گیا تھا۔ اسی سے شہادہ لوگوں کو جن زندگی کی بڑھ کر یہ کردیا جاتا تھا۔ یہ جہاد اس کے پاس نہیں اور انہوں نے وہاں لوگوں کو تربیت دانا کرنے دیکھا۔ یہی ان کی خوش تھی جو فوجی طور پر لڑی ہو گئی۔

انہوں نے زندگی کی بھوکاری اپنی آپ بیتی سانا۔ وہ انہیں انہوں کے سامنے لگتی اور انہیں کہا کہ وہ تمام لوگوں کو قرضل سے سائیں کر دشمن کے قبضے میں آن کرے گا۔ یہاں لڑنا ہی اپنی کسبانی سائیں خلیفہ کی بیٹی منورہ تھی اور یہی منورہ سائیں اور ششکین، اہم لوگوں سے کہا کہ جو حضرت محمد کی اہرہ ہوتی ہے دشمن وہی شہر پر قبضہ کرے گا تو اس کی فوج سب پیٹھ لوٹوں گے۔ یہ لوٹتی ہے تم نے ان لوگوں اور جہاد اور سو اسے میں باہر جو خلافت میں نہیں کے ہم میں دہان میں مسلمانوں کے

ساتھ کتنا پروہناک سلوک کر رہے ہیں۔ وہاں کسی مسلمان لوہکی کی عزت محفوظ نہیں۔ نذا خواستہ دشمن بھی ان کے پیچھے ہیں لیکن تو تامل بھی رہی سحر ہوگا، اگر ہم نے خون کی ترقی دینے سے گریز کیا تو مصلیٰ ہمارے آقا کوئی نہیں بن کر رہیں گے، انہیں سے ہمارے ہمت سے اڑا کر خرید لیا ہے۔ اب مصلیٰ بھی تمارے دشمن اور مسلمان اڑا بھی تمارے دشمن ہیں۔ اگر تم فتح حاصل کرنا چاہتی ہو تو انتقام کے جذبے کو روزہ دیا نہ رکھو۔ میرے سزم والد کا کہنا ہے کہ جو تم ان مصلیوں کو فرسوش کر رہی ہو یہ ہے جو کھانگی برہنہ کا کشتا کر رہے تھے وہ زیادہ دیر زخم نہیں رہ سکتی.....

”میری بہو! اس سزم سلطان صلاح الدین ایوبی کی مرہ ہیں۔ ان کے نام پر مصلیٰ چڑھتے تو تیار نہیں ہیں مگر ان کا یہ اصول بدستور نہیں اگر عیبت مارتی نہ جائے۔ انہوں نے جو سراپا ہے شیک ہی ہو گیا ہے لیکن عورت کو روزہ بھلا ہمارا ہے۔ زجران اور زبوریت لوہکیں کو مصلیوں میں غرض دیا جاتا ہے۔ یہیں مصلیوں کا زور دیا گیا گیا ہے۔ اس غرض تو یہی کہ ذہنی توت بیکار ہو کر رہتی ہے۔ دشمن دشمن کر کے آتا ہے۔ اس سے متعلقہ ہیں جہاں فوج بھی نہیں جاتی۔ یہ مصلیوں کے دوش و دوش آرائی کی اور فوج کی پوری کھینچ لی ہیں۔ مصلیوں میں جاسوسوں کے گروہ بھی ہیں۔ مصلیوں میں اس کا راز پھونکا رہتا ہے۔ یہ بیبرے والوں کی مثال ہے جن کی زبانیت میں اگر وہانی مصلیٰ پر اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اگر وہ نہ بکڑھے جائے تو وہاں ہمارے والد سے بچاؤ۔ تھے۔ ہم وہاں تہا کا لاری نہ کر سکے اور وہیں وہاں سے نکلتا پڑا“

ان چاروں لوہکیوں کی آپ بیتی اور مصروفی کی باتوں سے لوہکیوں کے جذبے کی شدت میں اضافہ کرنا! ان میں سے چاروں لوہکیوں تربیت حاصل کر کے تیار ہو گئے ہیں۔ انہیں ہارنے کے بدلے داد دیا جائے گا۔ چاروں لوہکیوں نے چند دنوں میں کچھ تربیت حاصل کر لی تھی۔ انہیں ہلکے یا کھانگے انہیں انتقام کا جذبہ بڑھانا زیادہ تھا کہ وہ اس ہی پیش کے ساتھ نماز پڑھنے کے بندھے رہ گئے۔ ناظر مجبوراً دوسری جدوجہت میں تیزیوں پر درپور ہیں۔ ان کی آنکھوں میں خون ابرو تھا۔ زنگی کی بیوہ نے دشمنوں کو چاروں کے اس پیش میں شامل کر لیا۔ ان کے ساتھ ایک سو سو روپے بھی لیا گیا۔ یہ دیکھا گئے۔ انہیں لڑنے کی تربیت حاصل کر لی تھی۔ ان کا کمانہ حجاج اور بقاس تھا۔

نور الدین نے بھی کی بیوہ سے حجاج اور بقاس کو ایک تیزیی پیغام دے کر کہا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو دے سنا۔ ہم سنا۔ ہم سب کچھ گھنہ دیا ہے۔ تم انہیں سنا کہ یہ لوہکیوں نے یہی کہا کہ جہاں کے بیوہ کی بیوہ تھی ہیں۔ تم ایک بار پھر سنو۔ ان لوہکیوں اور نماز کا حقائق کو اپنے ساتھ لگنا سب کو خراب کرنے کے تربیت دی گئی ہے اور لوہکیوں بھی اوسکی ہیں۔ تیزیوں کو سنبھالنے کے بدلے تم سب لوہکے۔ فوج کے سامنے رکاوٹ نہ بن جائے۔ جہاں متوجہ نہیں کروں گے۔ یہ لوہکیوں کو تیار کیا ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ نہ ڈالیں۔ وہ خود کئی ہیں کچھ سے جاننے کا طور پر تو وہ اپنی تیار ہے۔ پہلے آپ کو تیز روئی کی:

چاروں لوہکیوں اور ایک سو سو روپوں کا بیوہ کھڑے لوہکیوں پر سوار دشمن سے مدد چاہتا تو رسالہ پڑھا کر پڑھا

آگیا۔ لوہکے نے جانے والوں پر پھیل برسا ہے۔ اس کی تمام کی مصلیوں بند مہرہ ہر مصلیوں۔ ”دائیں ہاتھ آگے سہا..... صلح الدین ایوبی سے لگا کر دشمن کی تمام مصلیوں آگے ہیں.....“ اللہ تعالیٰ ہی سے کہے گا..... اسلام کا کوئی دشمن زندہ رہے گا۔ شہر کے بہت سے آدمی کھڑوں اور امدادوں پر سوار ہو کر ننگ اس میں ننگ کے ساتھ گئے۔

✪

دوران کا بہیہ تھا۔ راتوں میں ایک لڑا پڑا کر نا تھا۔ انڈاری کے ذلت سے کچھ ہی پہلے یہ ناظر ایک جگہ پر گیا۔ لوہکیوں کا لے کر تیار کیا۔ مصلیوں میں عورت کھینچ کر لے کر گیا۔ اپنی کا بہیہ تھا۔ مصلیوں میں سہا جہاں تھیں۔ کھڑوں کے اس ناظر نے کہا کہ اس کے ساتھ آدھ ڈی تھے۔ میں پریشیہ دے رہے تھے۔ لیکن عیبتوں میں ہر جہاں، لوہکیوں اور تروہکان چلنے پھرنے تھے۔ سرج خوب ہوئے۔ یہ ناپہلے لہو کھڑو آگئے۔ یہ سلطان ایوبی کے چھاپے مار تھے، جو دشمن سے نماز پڑھانے والے راستے کی حفاظت میں کھوم پھرتے رہ رہے تھے۔ انہوں نے لوہکیوں اور دروازوں کے ناپہلے کو دیکھ دیا تھا۔

ان آٹھ سو روپوں کو اپنی فرت آ کر بکھو کر مصلیوں حجاج اور بقاس کے آگے بھجوا دیا۔ مصلیوں کا کمانہ سلطان خفا اس نے بقاس سے بچا کر دھون کی اور کہاں رہ رہے ہیں۔ بقاس نے اس سے کمل جواب دیا اور اسے مصلیوں کر دیا۔ چھاپوں کو دیکھ کر بہت سی لوہکیوں دشمنی گئیں اور ان کے گرجے ہو گئے۔ سب کا یہ ایک سوال تھا کہ مصلیوں کی کیا خبر ہے۔ ان سلطان نے انہیں تیار کیا۔ ایک مصلیوں میں شرم نہیں ہوئی، اور کچھ مصلیوں جاسوسوں کو کسوں ذلت شروع ہو چلا۔

ان سلطان کے پھلے پھلے چپ بھول کر اور اس کی نظریں ایک لوہکی پر جم گئیں۔ اس نے زبان ساہو کر بچھا۔

”ناظر تم کیسے آگے ہو؟“

ناظر نے مانی سے گے کچھ ہی اور سلطان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ان سلطان نے ناظر کو کھینچنے کے سزم سے ناپہلے دیا اور بقاس نے ان سلطان سے کہا کہ انڈاری ان کے ساتھ تھیں اور کہاں بھی جاتی کے ساتھ کھینچیں۔ سب کچھ کھینچ کر مصلیوں کو کچھ ہی کام میں عورت تھا۔ ان سلطان نے انہیں ساتھ پھیل کر لیا اور سلطان نے اسے رات کو کھینچ کر ایک لڑا پڑا۔ دشمن سے دوا دے دیئے۔ ان کی مصلیوں میں کچھ ہی سب سے روزہ انڈاری کا لڑا پڑا اور کہاں کا لڑا پڑا سب دن بھر کھینچے گئے تھے۔ جنہیں ساتھ ساتھ سو گئے۔ لوہکیوں نے لوہکیوں میں رٹ کر گریٹ گانے شروع کر دیے۔ چھاپے مصلیوں سے ان کے گھوڑا ناظر یہ چھاپا۔ ان سلطان ایوبی باتی کو بھر کر بھلا گیا کہ وہ دوسرے اُھر کھڑے مصلیوں کے چارے ہے۔

ناظر چلنے سے لوہکیوں میں سے غائب ہو گئی۔ وہ تیار ہے۔ دور ایک جگہ کھڑی انڈاری کا انتظار کری تھی۔ ان سلطان بھی آگیا۔ ناظر کے ساتھ اس کی بیوی لڑا پڑا تھیں جن میں بھی تھی۔ اس ذلت ان سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس نے اس لوہکی کو موت سے بھی چھاپا تھا کہ وہ حرن کے حکمران اور سلطان ایوبی کے دشمن گئیں کے حرم کی مصلیوں تھی۔ اسے وہ اپنی ہاسی کے لیے انتظار لگنا تھا۔ مصلیوں کا لڑا پڑا ہے۔ ہونے کا ناظر نے ایک

نے کا مندر سے پوچھا کہ اتنی خوشی فوج سے وہ تین فوجوں کا مقابلہ کس طرح کریں گے۔

”رضن کے لیے بیٹا تیار ہے، کا مندر کہا: جنگ اس میدان میں ہوگی جہاں دشمن کو ترقی ہے۔ ہم اسے اس جگہ ٹھہرائیں گے جہاں ہمارے درمیان بیانیے پر گھاٹ تیار کر دی جاتی ہے۔ اس کا مندر نے آؤنگی جہاں اسے درجہ پشلی والوں سے متاثر ہو کر تعقل سے تیار کر کے لڑائی نے اپنی فوج کو کس طرح تقسیم کیا ہے اور وہ کیا کرے گا، معرکہ لگ کے ستون بھی تعقل بناتی۔

اسی رات کا واقعہ: آؤنگی رات کے لگ بھگ مندر کی کھڑکی کھلی۔ اسے آؤنگی میاں کے نیچے سے بائیں ملان دیا، وہ بھی آؤنگی کی دست پر جا گیا کیونکہ اسے آؤنگی کی طرف سے ”تم بھی نکل جاؤ۔ کچھ بائیں تم نے خود معلوم کر لیں، بائیں میں تھی ہادی، ہیرے پیرے میاں سے لگتا ممکن نہیں تھا۔ اچھا ہو تو تم آگئے۔ اب رستہ سہرا۔“ اس آؤنگی نے آؤنگی کو بتایا کہ کس طرف سے نکلے، اسے رستہ سارا سمجھا کر کہا: تم پھیل جا رہے ہو۔ پھیل ہی جانا، پیچھے سے پیچھے پہنچ جاؤ گے، جلدی پیچھے کی کوشش کرنا کہیں بھیجا نہ جو کہ وہ کل ہی اندھا دندھ ہو کر حملہ کرے، پھیندا تیار ہے اور ہر طرف سے، نرول کے اندر تاج میں مضامنا تھا۔ مندر کو اس آؤنگی کے فتوروں کی آہٹ سنانی رہی، وہ چلا گیا تھا مندر سے ٹھیکے کا پیرہہ فرسا جا سکا اور دیکھا، آؤنگی پیچھے سے باہر کھڑا تھا۔ وہ ایک طرف چل پڑا، مندر نے اپنے پیچھے کی کسی لڑکی کو دیکھتے ہوئے اپنے سالن سے خیر نکالا اور باہر نکل گئی۔

۶

آساں پر ٹپکے ٹپکے بارش تھے جن کی وجہ سے پانی بہت ہی خوشنالی تھی، مندر کو آؤنگی کے ساتھ کی طرف لڑکر رہا تھا، کچھ ناساگت لگا اور اس میں ہجوم کراس نے آؤنگی کا مقابلہ کیا، آؤنگی ایک چٹان کے پاس میں ہو گیا اور جلا گیا، مندر بھی اس راستے پر ہو گئی، راستے میں کسی مندری یا کالی اور فریق اور ہر طرف سے جان لڑا، اس سے مندر کو کھڑکی کو لڑائی اور زمانوں کے پیچھے لگے ہوئے سے بہت بھیچے لگتے تھے، اور اس سے بھیچے کی فوج نہیں، مندر کو معلوم نہیں تھا، وہ لڑائی کی جھلکوں پر فوج موجود تھی لیکن ہوادری آؤنگی کے پاس آکا تھا وہ اسے ایسا لاسا تھا جتنا آکا تھا، اسے فوج کی لگنے سے سکا تھا۔ وہ ایک ہی جوتی چٹان کے اندر گیا، مندر نے کی ذرا دروازہ بھی چٹان کے کنارے سے داخل ہو گئی۔

آؤنگی وہی تھی جس میں، وقت تھے، آؤنگی کو وقت کے نیچے لگ گیا، اور دھڑک دھڑک مارتا اور چل پڑا۔ مندر نے بھی پھینکے اور پیچھے کا انداز بھی تھا، کچھ قدر لڑائی کا لڑائی ہو گیا، آؤنگی پہنچا تھا اور مندر اس کے پیچھے پیچھے تھی، اس پہلائی کے اندر لگ سا تھا، آؤنگی میں داخل ہو گیا، مندر بھی اس میں داخل ہوئی تو بیخ ہوا کے تیز دندھہ گئے، اس کے پاؤں اکھاڑ دیے اور اس کا جسم ٹوٹنے لگا، آؤنگی نے سنگ کی بنا پر پیچھے دیکھا اور لڑک گیا، مندر نے پیچھے سے اس کا پیچھے پیچھے گئی، آؤنگی کے گول پہ پڑا، مندر بھی اس کی طرف پہلائی کا مقابلہ کرتی ہو گئی۔

دندھ سے باہر نکلے تو لڑکھلا تھا، آؤنگی سے مل پڑا، مندر نے بھی لڑکر تڑکی دیا لیکن وہ صورت تھی بہت سا ناساگت کر کے تھی، خٹکے تھی اور پیچھے پڑے، وہ خٹک گئی، برائے اس کا دل پر تھا جو اسے تائب میں چلائے تھا، بارہا اب وہ اس سے مل پڑتی تھی اس کتاب کا انجام کیا ہوگا، آؤنگی دڑ پڑا تو وہ اس تک نہیں پہنچ سکے گی، وہ جس جگہ برائے اسے تائب میں تھی وہ یقین میں بدل چکا تھا، آؤنگی کی طرف جا رہا تھا، مندر نے کتاب کو ہاتھ پر لیا اور سوا ہی نہیں تھا کہ وہ اسے پکڑے یا چلا دے گی کیسے، اب وہ بہت تیز چل پڑا تھا، آؤنگی کے پڑنے کی بات تو وہ دوبا دوبا تھا، مندر نے پاس نہیں تھا، اس نے خوفزدگی کی ترتیب قبول میں اپنے باپ سے تعلق میں کیونکہ وہ صرف تائب تھی، رضن سے بھی مقابلہ نہیں ہوا تھا، رضن نے خود مندر کو تھا۔

کیا مندر اسے تیز کر کے پکڑے گی؟

مندر بھی اور تائب تھی، آؤنگی چلا گیا، آؤنگی چلا گیا، آؤنگی اور اس نے بھی دیکھا، مندر نے تائب ایک طرف تھا وہ تائب تھی، وہ رات کی اڑت میں ہو گئی، وقت کے ساتھ جگہ جگہ ذرا بدلتی تھی اور وہاں پتھر سے مندر کا پاؤں پتھروں پر پھینکا اور گرتی، رات کے سکوت میں پتھروں کی آؤنگی رات اور اپنی سنانی رہی، آؤنگی دیکھ گیا، مندر نے اسے آؤنگی دیکھا، وہ اسی نہیں، وہ وقت کے پیچھے پیچھے کی آؤنگی اور کوشش کرتی تھی، اس نے خیر نکال لیا، آؤنگی وقت کے بالکل تائب گیا، تو مندر نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں کئی کلاسن تھی، آؤنگی وقت سے ذرا آگے ٹھہراتا، مندر نے اس کے پاؤں پر پھینکا، آؤنگی کے دو تائب پکڑ لیا، وہ اب پریٹے کے بل تھی، اس نے پہلی طاقت سے آؤنگی کے پیچھے پیچھے کر لیا، وہ دست کے بل گرا، وہ سر سے مندر سے اس کی پیڑھے پر گھٹنے دیکھ کر کئی او اس کے تیز کی طرف آؤنگی کو گرنے پر تھی، وہ تعلق میں کیٹھن میں مل گیا۔

ایک لڑکی ایک پیچھے چلے گی، ان کو اپنے گھوڑوں اور سگ کے تمام تر دن سے لہے میں اس کی تھی، گھوڑے پتھروں کی دنگ سے آؤنگی کو حرکت دے کر لے دی، اس کی کلاسن کے ہاتھ سے گھٹ کر پستے جا پڑی تھی۔

”کون ہو تم؟“ آؤنگی نے پریٹے کے بل میں اسے پستے پوچھا۔

”میں کے ہاتھ سے تم کو گھٹ میں جا سکر گئے،“ مندر نے جواب دیا۔

”تم حرکت ہو؟“

”ہاں،“ مندر نے جواب دیا، ”میں حرکت میں ہوں، تم بھی آگے چل کر جاؤ، میرا مندر ہے،“ اور، ”پاؤں لڑائی،“ آؤنگی نے تائب لڑائی کہا، ”تم نے کہا کلاسن کیا ہے، میں تو لڑی ہی تھا، جڑو آؤنگی اپنا پیٹھ پھانسی کی کلاسن میں آؤنگی ہے۔“

”یہ مذاق نہیں آؤنگی... تم کہاں جا رہے ہو؟“

”مذاق تم میں کسی اور لڑکی کے پیچھے تو نہیں چلا جاؤ،“ آؤنگی نے دوستانہ لہجے میں کہا، ”تم نے زیادہ اچھی لڑائی ہے، میں نہیں، میں تو دھڑک دھڑک کر رہا ہوں۔“

”مجھے نہیں تم ہی تو میری طرف دیکھ رہے ہو،“ آؤنگی نے جواب دیا، ”تم مجھے سے زیادہ اچھی لڑائی کرتے تھے، اور میں نے تم میں سب سے زیادہ اچھا اور سمجھا تھا، گلاب میں آساں سے اچھے ہیں، تم میں سے

وہ جرحہ کا پتہ معلوم ہوتا تھا۔ لہذا "میں کیلے ہوں"

"اس لوگو نے تمہارے بیٹے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنیں وہ کون تھا؟"

"میں نے اسے پہچان نہیں تھا۔" آڈرنے جواب دیا "وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں چلا گیا تھا"

حسن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا "اسے لے جاؤ اور پوچھو کہ اس کے ساتھ کون سی باتیں ہیں اور کہاں ہیں؟" اس نے منہ سے کہا "تم کہو سزاؤ۔ جبری نماز کے بدترین عمل ہیں؟"

☆

سلطان ابوبی جب جبری نماز پڑھ کر آیا تو حسن بن عبداللہ اس کے ساتھ تھا۔ اس نے سلطان ابوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المذہم کی بیٹی نے رات ایک جاسوس پکڑا ہے۔ اس نے سارا واقعہ سنایا تو سلطان ابوبی نے کہا "اسلام کی بیٹیوں کو یہیں کرنا تھا، اگر تم نے اسے گھبرائے گا تو دشمن کو دشمن سے کھٹا بھٹا جتن بڑھلایا تو وہ تو تم کی بیٹیوں کا کردار ستم کریں گے.... وہ جاسوس کہاں ہے؟"

"ابھی آپ آئے تو دیکھیں،" حسن بن عبداللہ نے کہا "میں اس کا سینہ نکالی گاؤں لے آئے ہوں، اس کے پاس لے آؤں گا۔ خود یہاں ہے۔ اپنے آپ کو دشمن کا باشندہ بنا کر ہے۔ یہاں رہا کریں گے کیا تھا؟"

اس وقت آؤر ایک درخت کے تن کے ساتھ اٹنا لٹکا ہوا تھا۔ اس کا سر زمین سے گھور دیکھ رہا تھا۔

بیٹھے انکار سے دیکھ رہے تھے۔ ایک سیاہی تھوڑی تھوڑی دیوید آگ میں کچھ چمکتا تھا جس کے دھوئیں سے آؤر تڑپتا اور کھٹا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اسے گھسے تھوڑا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ سارا بدن جھپٹا ہے۔

پہ آگیا تھا۔ وہ کھڑا رہ گیا۔ تھوڑی دیر میں اس کی حالت میں زمین پر پڑا۔ اس کے منہ سے پانی پھینکا گیا۔ اس نے اسے گھسیں گھسیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا "یہ سب تمہارے ہیں۔ لوگو! تم تو تمہارا ایک ایک جھوڑا لگ گیا جانتے گا؟"

اس نے پانی مانگ لیا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا "دھو لہاؤں گا میرے سوا کا جواب دو" اور اس نے

ایک سیاہی سے کہا "دھو لہاؤ آؤ اور ایک گھوڑا اور ایک دستہ میرے آؤ۔ رات سے اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر ڈوسے کے ساتھ باندھ دو"

آڈرنے دعائے تیار کی۔ یہ دودھ مارا رتھے۔ اس نے رات والا آدمی بھی تھا۔ اس نے دشمن کے اٹھے

کی کئی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اسی وقت دودھ مارا اور لوگوں کو پکڑنے کا حکم دے دیا اور آؤر کو سلطان ابوبی کے پاس لے گیا۔

"کہاں کے پتھر والے ہو؟" سلطان ابوبی نے پوچھا۔

"دشمن کا"

ہنس کے بیٹھے ہو؟"

آڈرنے ایک کانگڑا کا نام بتایا۔

"میں شاید سے جانتا ہوں،" سلطان ابوبی نے کہا "وہ دشمن ہیں ہے؟"

"جب الملک اصرار کی وجہ سے دشمن سے جاکر علی توڑ دیں گے تو وہ بھی طلب چلا گیا تھا"

"اور دشمن جاسوس کے لیے کچھ چور لگایا تھا،" سلطان ابوبی نے کہا۔

"میں خود ہی دشمن میں آ گیا تھا،" آڈرنے کہا "میرے باپ نے ایک آدمی کے ساتھ مدد سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوس کر کے مجھے پوری ہدایت ملی تھی۔" اس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ابوبی سے انتہائی "میں مسلمان ہوں مجھے باپ نے فرمایا تھا۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں۔ میں اس گناہ کا ٹکڑا اندر کھانگا"

"اللہ تمہارے گناہ معاف کرے،" سلطان ابوبی نے کہا "میں اللہ کے تاقون میں دشمنوں سے سزا میں مرت ہے دیکھتا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان ہو جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے گمراہی کر لی اور اسے پکڑا ہے.... تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟"

"میں نے یہاں بہت کچھ دیکھا ہے،" آڈرنے کہا "باقی سزاؤں میرے اندر دوسرا تھوڑے ہی دیر تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کھانا گیا تھا۔ دیکھو کہ تین بیٹوں اور تین لڑکھان کہاں ہیں۔ میں نے یہ دیکھ لیے تھے"

"تم سے پہلے تمہارا کوئی ماضی سے سزاؤں کے یہاں سے گیا ہے؟" سلطان ابوبی نے پوچھا۔

"نہیں،" آڈرنے جواب دیا "میں تمہارے گناہوں میں آ گیا تھا"

"تمہیں اس سے کوئی تہمت تھی؟ خود اور دوسرے ہیں جو؟" سلطان ابوبی نے پوچھا "اور کیا جانتے ہو کہ ایک لڑکی تمہیں اس طرح گرا کر گیا تھا؟"

"اگر وہ بیٹھے سے میرے دودھ پی گئی تھی تو نہیں،" آڈرنے کہا

"تم کچھ بڑی گھنٹے سے،" سلطان ابوبی نے کہا "میں کا بیان فرخت ہو چکا ہوتا ہے وہ بڑی آسانی سے

گرا کر لے گی اور وہ تمہاری طرح منہ کے بل گرا کر لے گی۔ تم سبق دلاؤ اور ایمان دلاؤں کے ساتھ ہوتے تو کون سا کافر مل کر بھی تھیں لڑا لگتے۔ اس وقت جلاؤ، باندہ اور تھوڑی نہیں ایمان کی ہوتی ہے؟"

"مجھے ایسا ہوتا ہے،" آڈرنے کہا۔

"اس کا فیصلہ دشمن لگاتا ہے،" آڈرنے کہا "میں تمہارے ساتھ ہے باقی اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو۔ جسے جلاؤ ساتھ جونا چاہتے تھا کہ تم ڈوڑھ پی گئے۔ میں جانتا ہوں دشمن کی بدعملی دیکھنا تمہاری عورت کا دم بھرتی ہو گی۔ جسے اور سب کے ہاتھ سے تم اس قابل ہو کر دیکھنا نہیں پسند کر سکتے ہیں

اب وہ لوگ ہیں تمہارے منہ پر تھیں گی۔ خدا نے تم سے تمہاری بھینری میں.... میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دشمن کے محرم تھیں تمہیں کیا سزاؤں کے۔ اگر وہ سزاؤں سے موت دیں تو ہمیں دیر زندہ ہوا اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگنے رہتا۔ کہ اگر تمہارے سے پہلے مسلمان ہو جاتا"

"میرے باپ کو کون سزا دے گا؟" آڈرنے غصے سے کہا "اس گناہ کی سزا ہے باپ نے دی تھی۔

اُس نے میرے دل میں دولت کا ذرا لالچ ڈالا تھا، اُسے میرے دل سے ایسا نکالا تھا۔“

”راش کا قانون میں جتنے گناہ“ سلطان الہی نے کہا۔ ”دولت کا نشہ عامی“ ہوتا ہے۔ ایمان کی قوت کو بھی ختم نہیں ہوتی۔“

”میری ایک عرض نہیں“ آذر نے کہا۔ ”میرا بیوہ اپنی دولت مند انسان میں تھا۔ دولت کا ستارہ تھا، میری دو بیٹیوں چوان کو بھی تو اُس نے دولوں کو دوا دار کے خانے کو لویا اور دہلی میں جگہ حاصل کر لی، اس نے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت وصول کی، بھروسہ غریبی اور غربت کرنے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا اور میرے دل میں دولت کا لالچ بیدار کر دیا۔ فریولین نے بھی اسی دولت سے اپنے دل زیادہ روٹی کھینچ لیا۔ اس سال کرنی۔ وہ اب تو ہمارا ساتھی اور چوڑے کا مہاجر ہو گیا تھا، اس وقت تک وہ عالمی جاہل حاصل کر چکا تھا، ایک نوجوان آج تو تک اہل علم اور اُس کے امور اور جاگہ دار و مشفق سے جاگ لگے، ان میں بیوہ اپنی بیٹی تھا، جس کی سالانہ کے نفیسی و دشمن بن گیا تھا، جو کہ دن بھر مصلحت سے ایک اور آواز دیا، وہ میرے دل پر کیا پیام لیا کہ میں ماسوی کا کام شروع کروں۔ وہ آواز بھی میری دشمن بنی، اسی آواز سے میرے دل میں جس کی میں نے نشا پھری ہے۔ وہاں مجھے بہت سی نامی گئی اور دوزخ میں لہنی بنا دیا گیا، کبھی کہا کرتا اور کس طرح کہتا ہے، میں اس گروہ میں شامل ہو گیا، خوب منتظر و مشقت کی، ایک روز ہمارے عرض نہتے میں کہا کہ ہمارے کاروبار میں ہے، تین چلے آئی ان میں شامل ہو جاؤ۔ تم تین آدمی شامل ہو گئے۔ وہ پندرہ ہی مہان آگئے تھے، پھر مجھے علم ہو گیا کہ بھی یہاں آؤں اور آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام مشقتوں کا رنگ بچھاؤں، میں آ گیا، میرے ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر کے گئے تھے، انہوں نے یہی مصلح کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کی تلگ کرنا شروع کیا ہے، میں جو بیٹاؤں میں گھری ہوئی ہے۔ میں نے بیٹاؤں پر چھپے ہوئے آپ کے سپر تانڈر اور تین بیٹوں ہی دیکھیں تھیں“

اُس کے آسٹو بیٹے گئے۔ اُس نے کہا۔ ”میں لڑا گیا ہوں، تو فرسوں کیا ہے کہ میں گروہ کا نائب اپنی بائیں سر سے اندر ایمان کی حکومت بیدار کر دی ہے۔ اگر بیوہ اپنی بیٹیوں کو کوچ کر دے تو نہ خانہ زور ایمان قائم رہتا۔ یہاں گروہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان؛ آپ کا اہمال بدلہ ہو۔ یہ گناہ کا گناہ، ادا کرنے کا موقع دو۔“

سلطان الہی نے سن میں عیدانہ کو اٹھا دیا اور آؤ کر کھینچے سے باہر لے گئے۔

xx

ابھی عذر آؤ کر و دشمن کر دیا گیا، اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ آؤ کر کے باقہ ترقی سے جندہ ہوتے تھے۔ موقع خوب ہونے سے ذرا چل رہے آؤ احوال سے کہہ چکے تھے۔ رات کے سیرے لگانا تھا۔ راستے میں دولوں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا کُرم کیا ہے۔ آذر نے اُن کے ساتھ جہا جاتی سی بائیں کر کے اہمیں ستا کر لیا تھا، اُس کے وقت آذر نے اہمیں کا کُرم ڈھکی سی رکھے ہے۔ یہ وہ اُس کے ہاتھ کھل دیں۔ محافظوں نے اس تہیل سے اُس کے ہاتھ کھل دیا، وہ کہہ کھل دیا، یہ کہہ جتے ہے۔ جھاگ کر ماں ماں،

انہوں نے دوسری استیلاء کی کہ اُسے گھوڑے سے آکرایا۔ وہ پیدل تو جھاگ نہیں سکتا تھا، وہ بیٹھے گئے اور اُن کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا کھا لے گئے۔

آذر نے موقع دیکھ کر ایسا جھاگ اٹھ کر پکڑی تھی، وہ ڈرنا گھوڑے کو قرب ہی کھڑے تھے۔ آؤر ایک تہیلے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پنج لنگھنے لگیں، آذر نے گھوڑے کو بڑا لگا کر اُن کی طرف کر دیا، وہ دو لڑاؤں کا رخص ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک برکت پہنچ گئے۔ تہیلے میں، گھوڑوں پر لڑ چکے آتی رہیں، آؤر بہت سامان حاصل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے کو جگانے کی نیکاب آقا قبے سے منو تھا۔ شام گھری ہونے کی تھی۔ زمین لہلہا، بجلی بجی، کہیں کہیں ٹھیکے اور تہیلے میں بھی تھیں، محافظ دور تک گئے مگر آؤر غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دو محافظ مڑھ چکے تھے، جو نے شکست خمودہ اور پری طرح نکلے ہوئے سن میں عیدانہ کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا۔ ”میں گزرتا کر اُس تہیلے میں آؤر تہیلے جھاگ گیا ہے۔“ انہوں نے یہی بتایا کہ تہیلے کے کچھ پر اہم لہنے اُس کے ہاتھ کھل دینے چاہتے تھے۔ سن میں عیدانہ نے انہیں حلاوت سے لے لیا، لیکن گھبراہٹ سے اُس کا کہینہ نکل گیا، لیکن آؤر آدمیوں کو اُس تہیلے میں تھا۔ وہ سلطان الہی کا سالار لیا، اپنے ساتھ سے لگا تھا، فتح شکست کا ردو لہ اس پلان پر تھا۔ سن میں عیدانہ سلطان الہی کو بتانے سے ڈر رہا تھا کہ لڑاؤ یا ماسوی ہاتھ سے نکل گیا ہے، اور اپنے سامنے صغیر ہو گئے ہیں، چھپا ہوا بھی ٹھیک نہیں تھا۔

سلطان الہی کو جب سن میں عیدانہ نے بتایا کہ تہیلے جھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے سے کانگ بدل گیا۔ گھٹی سی دیر اس کی زبان سے ایک لفظ نکلا، اُس کو کچھ نہیں سمجھنے لگا، اُس دور کا ایک واقعہ نکرا دلا، ماسوی گھستا ہے۔ ”مسلح العین الہی احماتی غلط کاموت حال میں بھی نہیں گھبرا کر اٹھا، سن اس ماسوس کے جھاگ جانے کی تجربہ کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور انہیں سے ڈر کر گھٹیں..... ٹھیکے میں پھنپھنے دھنگ گیا، اور آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا ہے: خدا سے ذرا لہلہا لیا، یا بے شادہ، جگہ میں یہاں سے وہاں پہنچاؤں، کیا تہیلے ذات باہی نے میرے گناہ جھٹلے نہیں؟ میں نے کبھی ہتھیار نہیں ڈالے تھے، کبھی پستیا نہیں ہونے تھا، چھڑوں کی آواز نہ صاعقا ہے۔ اُسے شاید یہ ایک نیا شام لہ جا کر اٹھا تھا، ماسوی کھتے ہوئے تھا۔ اُس نے سن میں عیدانہ سے کہا۔ اُن دولوں چھیلوں کو زیادہ مزاد دینا۔ سزا سے بچنے کے لیے وہ مفروضہ کر سکتے تھے، لیکن وہ تھارے سے پاس آگئے تھیں، طفلی کی سزا روز دینا، بائیں تہیلے دیکھ کر اُسے کھلے کھلے حذر دینا..... لہلاہل کو بلاؤ، اُس کے چہرے پر عافیت اور انہوں میں چلک ہو کر آئی“

تین سالہ آگئے، سلطان الہی نے اُن سے کہا۔ ”وہ ماسوس جھاگ گیا ہے، میں کے پاس دفاعی صغیر تھا، اُس نے جو لفظ نکلے تھے وہ ہاتھ سے اُس نے گئے ہیں، اُس نے اپنی انہوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا اور اسے یہی معلوم ہو گیا تھا کہ اُس دشمن کو ماں لگا کر لانا چاہتے ہیں، جھاگے والے کے وہ ساتھی بھی ہمارے پاس ہیں، سن میں عیدانہ انہیں اسی میں رکھنا چاہتا تھا، ہاتھ سے لے کر موت، یہ چلے ہوئی ہے، کہہ کر ہم نے دشمن

کے لیے جو چند تیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قرون کے اندر میں آگے جا رہا ہے۔ وہ میں جا رہا ہے
میں سے اور چاہی رسد کا راستہ رکھے۔ یہی شرط ہے جو کم اور اپنا منصفہ بدل میں مایا ہی پر قائم نہیں۔"

"تینوں سالوں نے اپنے اپنے مشورے دیتے ہو ایک دوسرے سے تعلق تھے۔ جنت اس بات پر
تینوں تعلق تھے کہ چلن بولن دیا جائے۔ سلطان ابوبنی نے اتفاق دیا اور کہا کہ ان ہلنے کے لیے وقت باقی ہے؛
ہر ہے کہ اس مدولان قسمن نے فکر کرنا تو ہر حال سے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ کئی ہنگاموں کے لیے قریح ہے کہ تم ہی۔

لیڈیا ہو فیصلہ کرنا کہ چلن بولن کوئی تبدیلی دی جائے۔ اس کی بجائے یہاں اور کو کھڑا کیا کر دیجے جو اپنے سے
شہنشاہ میں اور وہ دشمن کی مشرک کمان کے مرکز اور تینوں قزوق کے مرکز پر زیادہ شہنشاہ میں رسد کے راستے
کو در زیادہ معصوم کر لیا جائے۔ اس نے چھاپا یہاں کے سالار سے کہا کہ وہ اپنے اس دستے کو آئے جسے بٹے
توڑنے کا کام سونپا گیا ہے۔

سالار نے اس کام سے کچھ نہ گئے۔ سلطان ابوبنی نے یہ حکام خود اعتمادی سے دے دیے تھے لیکن وہ دست
پریشان تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ جانگے دانے ہاوسن نے اس کا سلاطین تیار کر دیا ہے اور اب مسلم نہیں
کیا ہوگا۔

پھر وہ یہاں چھاپا یہاں اور ایک پیش قدمی کے سامنے لایا گیا۔ مسیبلوں نے طلب والوں کو اکثرش کر
ار سے کے جوٹے پیچھے تھے وہ میدان جنگ میں لائے گئے تھے۔ سلطان ابوبنی کے ہاوسنوں نے یہ خبر دیکھ
لیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ جس دشمن کو تیرے ذہن تو تیار کر دیا جائے۔ اس کے لیے یہاں تیار اور جنونی قسم
کے چھاپا یہاں مرتب کئے گئے اور انہیں سلطان ابوبنی کے سامنے لایا گیا جس نے دیکھا اور ایک چھاپا مار کر دیکھ کر
سکولایا۔ بولا: "اطافون! تیرا پیش میں آگے ہو؟"

"مجھے اس پیش میں آنا چاہئے تھا؛" اطافون نے کہا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا قاتل
ادا کروں گا؟"

"میرے عزیز وہ سنو؛" سلطان ابوبنی نے چھاپا یہاں سے کہا۔ تم کہہ لیاں کہ ان تیار ناہاں میں ہیں بیکر
ابھی ہاوسن اور دست کی آبرو تم سے ہوتی ہے۔ تیرا بڑا ہنگام ہے۔ تم جنگ کا پائے بٹ کئے ہو نہیں بہت
تیار کیا گیا ہے۔ اگر تم نے اسے تیار کرنا توڑنا لائے نہیں ہی نہیں ابھی نہیں گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ ابنی قریح قزوق
ہے اور دشمن کے تین لشکر ہیں۔ ان سے اپنی قریح کو تم بچا کر ہو؟"

"مجم ذہب اور دست کلاوس نہیں لگے؛" چھاپا یہاں کے کا نڈر نے کہا۔
انہیں چند اور ہلاک دے کر رقت کر دیا گیا۔

✱

ابھی تک سالار سرٹ کھڑا اور ڈرتا آیا سلطان ابوبنی آیا اپنے جیسے میں تھا۔ سالار نے اطلاع دی کہ
دشمن آ رہا ہے۔ ناسلر ایک سید لیا اور قزوق قرون کی حرکت تھا۔ اسے میں ایک اور سلاہ لایا۔ اس نے اطلاع دی

واہم طرت سے بھی دشمن کی قریح آ رہی ہے۔ اس قریح کے کٹنے سے سلطان ابوبنی نے اندازہ لگایا کہ وہاں پہلو پر آ
ہا ہے۔ اسس پہلو کے متعلق سلطان ابوبنی کو پریشانی تھی۔ وہ اب اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ اس کے
حالی پر آ کر مایاوسنوں سے اتفاق ہو گیا۔ قریح تیار کرنے کے لیے چھاپا گیا تھا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ مایاوسنوں نے
بہت ہتھیار ہوا اور اس کی سہولت پر دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان ابوبنی نے تیار ہی کام کر دے دیا۔ اس
کا ہمدرد اور ڈر اور پڑھنے۔ قزوق کے درمیان شہسے کے رہے۔ یہاں یہ نہیں میں سپہ سالار حرم کو گھومتے
ہوئے تھے کہ دشمن نے کچھ نہ کیا نہیں چلائی پھر انداز تیار ہو گئے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی۔ اس نے میدان سے دیکھا کہ غیبی انہوں تک کھڑے ہیں تو یہاں سے اس تیار سے
ہاوسن نے سلطان ابوبنی کی قریح کو تیار ہی لیا۔ یہاں پہلے تیار ہو کر دشمن کو سلطان ابوبنی ایک ہند
لہان پر چھاپا گیا جہاں سے سالار انتظار دیا تھا۔ قزوق کا میدان میں آ کر ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ جہنم رہ گیا کہ شہنشاہ کی
بٹا سیدی قزوق کی طرت آ رہی ہے۔ سلطان ابوبنی کے ہاوسنوں نے ولایت کے مطابق کچھ گھوڑوں پر زینیں
میں وقت ڈالیں جب دشمن باطل تریب آ گیا تھا۔ بیادوں نے آگے بڑھ کر چند ایک تیار چلائے۔ اور حرم سے
اکھڑتا ہی گئی۔ "کلہ دو کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ صلاح العین ابوبنی کو زندہ بچو۔ مراثا لو۔"

سلطان ابوبنی کے سالار آگے بڑھے اور کچھ کو آگئے۔ بیادوں اور سالاروں نے حملے کی بجائی کا مقابلہ
کا اور لڑتے لڑتے پیچھے ہٹے آئے۔ وہی کو تمام حملہ آور دستے قزوق کے اندر آئے چند سے آگے جہاں نہیں
لفظان ابوبنی تھا جانتا تھا۔ جہاں میں گولہ بڑا میدان ڈیڑھ میل کے جنگ مایاوسن اور مریض تھا۔ جہاں جہنم
بھڑکا اور دونوں کی جہاں سے اس پر تیروں کا میدان سے لگا۔ دشمن کے گھوڑے بڑھ کر آگے، مندرجہ
ہدا پتے ہی بیادوں کو کھینچے پھرتے تھے۔ دشمن کے کا نڈر بڑھ کر میدان میں ہی ہوا تھا۔ وہ کابل غائب
چھوٹی ہے۔ اس میں مسلم نہیں تھا کہ آگے جہاں میں ایک کسے ڈسٹ ہو کر ایک دایہ میں جہاں ہاوسن ہے اور سلطان
ابوبنی کی قریح اس میں لاپتہ ہوئی تھی۔ مایاوسنوں نے جہاں سے بیادوں سے کھینچے کھڑے تھے جن کی رسید کا ٹھ پڑا کر رہی تھیں۔

قزوقی جو یہ نہیں لڑتے تھے انہیں تیار آئے گے جو نہیں بچا لے مارے تھے۔ انہوں نے جہوں کو
گنگ لگا دی اور سالار جنگ سے شط آ گئے تھے۔ دشمن کے کا نڈروں کے لیے یہی مشن پیدا ہوئی۔ ان کی
بجائے کچھ تیار تھی۔ دو گولہ بڑھ گئے۔ گھوڑوں سے ہنڈلے کا، دشمن کی تیار دیکھا کہ اور کا نڈروں
کے داہنے اور علیکا آتا زیادہ شہسے اور آوازوں کو لگ کر کھینچتا تھا کہ مایاوسن تھا۔ کو پیش دیکھنے دشمن کے سبائی
اور قزوقی کی کیفیت میں امداد کے کا نڈر انہیں خیمہ سے کی کوشش میں سلطان ابوبنی کے تیار انداز سے ذہنی
اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی اور مسلمان تیار ہی تھے۔ مسکری جوڑہ انہیں پہنچا نہیں ہونے سے ماٹھا انہیں سے
گئی ایک ننگ بیادوں پر چھیننے گئے۔ جہاں سے تیار کر رہے تھے۔ یہ ان کی دہری کی مظاہر تھا لیکن اوپر سے آئے ہے
تیار نہیں چھوٹی کی طرح لڑھا کر رہے تھے۔

بہت ہی مختصر سے دشمن کے دستوں کو پیچھے ہٹنے کا حکم ہوا گیا۔ انہیں پیچھے ہی ہٹنا تھا۔ مگر پیچھے ہٹنے تو

اور بالوں کے دوش بردش جا بھرا اور بالوں کے خلعت لڑائی تھیں۔ لہر ابلان ہدی تھی تم کی عظمت گھوڑوں کے تنوں کے بدن ہی جا رہی تھی، اور ضرور دیکھ کر ہنسا۔

دن بھر کے کھانے کا یہ انتظام ہو کر دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا، اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ وہ نیم بھانسر میں آگئے تھے۔ سالہا سال گئے۔ رات گزیروں کے دادیہ سے لڑتی رہی، دن بھر کی صفی ہوئی لوہاں بات کو نہیں اور طاقت نہیں، صبح ہوئی تو اس میدان کا سفر دیکھ کر ایک اور میدان کا حقلہ دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر ہی تھی، گھوڑے سر سے پڑے تھے۔ مٹی تیار دیکھ کر دیکھ کر پڑے گئے تھے۔ ان لاشوں میں لوہوں کی جڑھائیں تھیں، وہ اٹھائی گئی تھیں۔

”بادشاہی کا نشانہ انسان کا سر ہے جسے آج سے آج وہاں ایک انسان اپنی قوم کو دو دھڑوں میں لٹا کر اٹھیں، آج آپس میں اورا دیکھتا ہے۔“ سلطان الہی نے یہ میلون جنگ کا سفر دیکھ کر کہا۔ ”اپنے جانی اپنی بہنوں کی عصمت دری کرتے ہیں، اگر ہم نے بادشاہی کے زمانہ کو دیکھا تو کیا تو تم کو تم کے سر باہر لے کر ہاتھوں آپس میں اورا کو ختم کریں گے۔“

☆

تربون حماہ اُس کے پہلے کا سر کو ختم ہو گیا تھا، جنگ ابھی جاری تھی سر کے اسی رات بار چھا مارا۔ طلب کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ گئے جہاں آتش بار گیسو کے ٹکے تھے۔ رات کے وقت ٹکے کھول کر اس کے کپڑے بھلے مارے جاتے تھے۔ گرنے کے بنا کر شہزیوں سے پھینکتے تھے۔ بادشاہ بھی جھڑپ بھر کر جاری تھیں۔ ابھی ایک فوج بیزندہ تھی، اسے اطلاع کی گئی تھی کہ دونوں فوجوں کے ٹکے کا نام ہو چکے ہیں۔ ٹھنڈا یہ فوج آؤی غصے کے تیل بڑھ رہی تھی غصے کا باہلی کے آگے لپکتے کایصل کیا گیا تھا۔ سلطان الہی کے ارہ چھاپے باروں نے اپنا ہت نہ لیا، ان میں سے چار پانچ کے پاس کمانیں تھیں اور بیٹھے داسے تیر چکے تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ نیچے ہلکا کر انھوں نے تر چھا دیئے۔ بیانات غصے پڑنے اور دہلے چڑ چڑ چا ہو گئی۔

چھاپے امداد کو تیار کیا گیا تھا کہ غصے کے تیل نہیں۔ وہاں بھگڑتی تھی چھاپے باروں نے بے لالہ دیا شہلوں سے وہاں دن رڈھی ہوئی تھی۔ چھاپے امداد کو محفوظ رکھے گا لنگر آگئے۔ انھوں نے اپنی بیبیوں کے ساتھ چھڑیوں کی طرف سے آگ لگنے کا انتظام کر لیا۔ دشمن نے انھیں گھیرے بیٹنی کو کوشش کی۔ یہ ایک خوف نگر سفر ہو کر تیار وہاں بنا ہوا سینکڑوں کے نرسے میں لڑا۔ چھٹے ہزاروں پہلے گئے تھے۔ سانس کے پیر پر دہشت طاری ہوئی گھوڑے اور اونٹ ریتیں سڑا کر ہلا گئے۔

جہاں سلطان الہی کی فوج تھی وہاں ایک بچان بھر کھڑے آؤی نے چلا کر کہا۔ ”اسان میں مارا جا۔ خدا کا ہر تازیانہ چور پڑا ہے۔“

سلطان الہی کو اطلاع لی کہ قرہ دوزخا ایک چٹیان پر چا چھا۔ اُسے دشمن کے کپ کی مدت آسان حال امرتھ ہونا لگا رہا، اُس کے منر سے بے سانسہ نکلا۔ ”آؤرن، آؤرن، آؤرن، آؤرن میں بدل رہے۔“

مڑوں کی فوج کو فوجی طور پر جالی ملے کے قابل نہ رہی، سلطان الہی کے چھاپے بار سڑ کر ہو گئے۔ انھوں نے زمین میں تھیں گھٹکن، سیوت ابروان اور مالک المل کے کھپوں میں تھی تباہی کاجانی کران کے کڑوں میں مل گئے۔ آخر انھوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کڑے کا حکم کیا۔ سب انھیں پتہ تھا کہ ان کے منقب میں سلطان الہی کی فوج آئی ہے۔ یہاں سلطان الہی نے اپنی بعض سپاہوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ لٹا ہوا نہیں تھا چھوڑنا نہیں تھی تھا۔ یہ جنگ ”سرب لگاؤ اور جگاؤ“ کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی فوج بھرتی بھرتی جاتی اور اس کے سپاہی بھگڑ کر بھگڑ کر ہٹا رہے جا رہے تھے۔ یہیں سلطان الہی کا مقدمہ تھا۔

۱۹۱۱ء میں اہلیانک مشفقہ (۱۲ اپریل مشفقہ) کی صبح صبح سے ناراض ہوتے ہی سلطان الہی نے اپنے چلان کی آؤری کی عملی کاراجس کی جہلات وہ ایک روز پھیلے ہادی کر چکا تھا، اُس نے ٹھلا حکم کر دیا، کوئی تازیانہ کو زمرانت نہ رہی، سلطان الہی وہاں تک جا پہنچا جہاں مشفقین اور سرفیہ الہی کی حیرت گاہیں تھیں گروہ دوزخا تائب تھے، وہ ایسی بزدلی سے جھاگے کر اپنی ذاتی حیرت گاہیں میں سے ٹھکل میں ٹھکل پتا بڑھا تھا بھول کی توں چھڑ گئے۔ حرم کی لوہاں، اپنے گانے دیا ہاں اور ان کے ساتر سے وہیں تھے۔ سلطان الہی کی فوج بھی تو لوہاں خوت سے زور دھر جھاگے گئیں۔ انھیں کوڑو سلطان الہی کے سامنے سے جایا گیا۔ اُس نے اُن تمام کوڑو کے مشق بھیجے کا انتظام کر لیا۔ دلچسپ حیرت گاہوں میں سلطان الہی کی تھی۔ وہاں لوہوں کے علاوہ خوشیا بھیجے گئے تھے جن میں رنگ رنگے بندھے بندھے۔

اُس رات سلطان الہی کے سامنے ایک اور لڑائی لڑی گئی تو دشمن کے اُس کپ میں لاشوں کو چھاپتی چھری تھی جس میں سلطان الہی کے چھاپے باروں نے شون ملاؤ اور آتش بار گیسو کے ٹکے تھلے کئے تھے۔ سلطان الہی نے اُسے چھان نیا کر لیا۔ ”تم میرے ایک جاسوس اٹھانوں کے ساتھ حرن سے آئی تھیں۔“ ”جی ہاں؟“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام طاہر ہے، میں لوہوں کی فوج کے ساتھ دوش سے آئی ہوں۔“ وہ زخمی بھی تھی، کھینچی۔ ”مجھے مسلم حکم کیا تھا، اٹھانوں میں شون امادہ آؤ تھا، اُس کی لاش ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ”دو ڈھونڈ۔“ سلطان الہی نے کہا۔

”وہ بھی تمھارے چھاپے امداد کی لاشیں نہیں ملتا کھن؟“ طاہر نے داس بیٹھ کر کہا۔ ”اس نے مجھے کہا تھا کہ آؤ دیکھ دوسرے کوڑوں پر تیراں کر لیں، کب خوشی ہے کہ اُس نے گناہ کا قہارہ اور دیا ہے۔ میرا فرزند ابھی لڑتی ہے۔ میں مشفقین کو کتل کر رہے آئی تھی۔“

اس لڑائی کی حقیقات حالت دیکھ کر اپنی بھی اپنے آؤر زور دک کا سلطان الہی نے کہا۔ ”دشمن سے جو لوہاں لڑتی ہیں ان سب کو دیا نہیں بد۔ انھوں نے دشمن کو کشت دیتے ہیں میری بہت مدد کی ہے، اُس زنت میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی ضرورت تھی، وہ لوہاں بھیجے غیب سے آئی تھیں، لیکن میں انھیں، اپنے ساتھ نہیں لے سکتا۔“

سے اہر آگے سلطان ایوبی کی بیوی خوار نے کسی کو تہرب نہ آنے دیا۔ خلائفوں میں سے باجھ چھ ماہ سے لگے باقی جاگنے لگے۔ انہیں زندہ بچو لیا گیا۔ تیسرے کے اندر سے ایک اندلی نکلا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی کی اُمر بیٹے تھی۔ زنی اندلی سے بھیجے تھے سلطان پر حمل کیا۔ ایک ایک گاڑو نے بردت دیکھ لیا۔ وہ چلا گیا۔ "سلطان بیچو" اور درمل کار فرم دوڑا۔ سلطان ایوبی فوراً بیٹھ گیا۔ تامل کی تکرر ہوا کہ کشتی سلطان کے اوپر سے گزری۔ باڈی گاڑو نے ندالی کے پہلو میں بھی اتار دی۔ وہ تو پہلے ہی زخموں سے مر رہا تھا۔ وہ گلا اور گیا۔

سلطان ایوبی اُس محلے سے بھی بال بال گیا۔

بعض یوں بی سوزنوں نے کھاسا کہ سلطان ایوبی پر یہ ناکارہ حملہ کرنے والے اُس کے اپنے باڈی گاڑو تھے جو ایک عرصے سے اُس کے ساتھ تھے۔ لیکن اُس وقت کے دفاع نگاروں کی تحریروں سے شکوک رنج ہو رہا ہے۔ یہاں الزہرا نے اُس کے اور ایک عربی ذناخ نگار محمد رجا ابو عبدی نے کھاسا کہ یہ تیغ ستان کے جیسے ہوئے تو ندالی تھے جو علت اُٹھا کر آئے تھے کہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے ورنہ زندہ نہیں توڑیں گے۔ وہ سلطان ایوبی کو قتل کر کے الہند اُن میں سے زندہ ہوئی بھی نہ توڑا۔ جو زندہ رہے انہیں سزائے موت دے دی گئی۔ ✖ ✖

دراکوں کے احتجاج اور غصے کے باوجود انہیں دمشق بھیج دیا گیا۔ سلطان ایوبی انہیں کمان میں رکھنا ہی چاہتا تھا۔ اُس نے خشن کو جو شکست ناش دی تھی اُس سے وہ پورا پورا ناکارہ اُٹھا یا چاہتا تھا۔ اُس نے کم حصے دیا کہ تمام نزع کو علی کی سمت کچھ سے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگے لگانے کے متعلق تیار کیا تھا۔ ایک گھوڑو سوار گھوڑو ڈاٹا اُٹھا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برقی تھی اور برقی میں کوئی بیڑا نہ ہوئی تھی۔ وہ تہرب کیا تو سلطان ایوبی کے باڈی گاڑو نے اُس سے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر بھیجی ہیں۔ اُس کو اُٹھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے آگے آگے اُن کی اجازت دے دی۔

وہ آدریں عباس تھا۔ ہی جا سوس جو مشق چاہتا ہے جوئے ہاتھوں کی حرمت سے جاگ گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر بھیجے سے سزا اور سلطان ایوبی کے قدموں میں پیچک کر کہا۔ "میں آپ کا مفروضہ دینی ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں۔ میں گناہوں کا قافلہ ادا کروں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے راستے میں سچا کر گئے جا سوس۔ باپ نے بنا لیا اور میرے دل میں دولت کا لالہ بچا لیا ہے۔ میری موت اس کام کے لیے سزا کا تھا۔ میں طلب کیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا اور اُس کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے گناہوں کا قافلہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے جہیز کر لیں اور اسی طرح میرا سر کاٹ کر چھینک دیں؟"

سلطان ایوبی نے اُسے سن ہی جو عیادت کے حواس نہ کر دیا اور کہا: "اُسے اگر تاملی اتحاد سمجھا جا سکا ہے تو اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دہ سے دیا ہے۔ میں آج تک سوچتا رہا ہوں کہ دشمن کا کام سوس پوری معلومات لے گیا تھا، پھر بھی دشمن میرے چہرے میں آگیا۔ اب موسم ہوتا ہے کہ یہ خبر دینے میں بلکہ اپنے باپ کو قتل کرنے کا تھا؟"

اس نے اگے دن سلطان ایوبی جیسے میں سزا ہوا تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی اگھمکھ گئی۔ باہر کئی جگہوں پر جا تھا۔ سلطان ایوبی نے وہاں کو اندھا کر پھینکا کہ باہر گیا ہو رہا ہے۔ وہاں نے بتایا کہ تو آدمی آپ کے محافظ دستے کی رو دیاں پہنچے اور آپ کا جھنڈا اٹھنے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دمشق سے آئے ہیں۔ وہ رونا کا لڑا آپ کے محافظ دستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روکا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اتنی دُور سے عقیدت اور مہربانی سے آئے ہیں۔ وہ آپ سے فنا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ ستان اور کشمکش کے جیسے جڑے ہوائی تاق (دشمن) تھے۔ اُن کی حال کا سیلاب ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے وہاں سے کہہ دیا کہ انہیں اند بیچ دو۔ اُن سے رجسٹر لیا اور گھولائی گئیں۔ وہ جیسے میں گئے اور فوراً ہی انہوں نے خنز اور تلواریں کال لیں۔ سلطان ایوبی کے وہ محافظ بھی ان کے ساتھ اندر آ گئے تھے۔ ایک ندالی نے سلطان ایوبی پر حملہ کیا۔ سلطان نے فوری سے حملہ روک لیا اور تلوار اٹالی۔ پہلے ہی دار سے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ جسے میں کھٹوئی تھی۔ دوسرے ندائیوں نے بھی سلطان ایوبی پر حملے کئے۔ دوفو ہاتھوں نے جھمکتا بلایا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آ گئے۔

جیسے کہ اند تلواریں اور خنز لگائے گئے۔ باڈی گاڑو نے تاتوں کو اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ بھی

قوم کی منظروں سے دُور

کسی سیاہی کی بھاری کا تذکرہ ہو، یا تھا، سلطان صلاح الدین ایوبی کا ایک سالہ کھانے کے بعد کی مصلحت میں کسی سرکے کی باتیں کر رہا تھا، ایک سیاہی کی بھاری کا ذکر کیا، سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن تاریخ میں نام آنے کا تو وہ آپ کا اور میرا ہوگا۔ تاریخ کھنے والوں کی یہ بے اطمینانی ہے کہ وہ بادشاہوں، سلطانوں اور بادلوں سے نیچے کسی کی لاف اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن فتح کا سہرا ہمیشہ سیاہیوں کے سر پہتا ہے۔ ہمارے چھاپے دار جانا نیا ڈریشن کے پاس یا کراس کے دوست بن جائیں تو ہم ان کا کیا بگاڑ سکتے ہیں، مسکوں میں سیاہی لٹنے کی بجائے اپنی جان کی فکر زیادہ کریں تو آپ فتح کس طرح حاصل کر سکتے ہیں؟ حق یہ ہے کہ تاریخ میں ہمارے ان سیاہیوں کا ذکر ضرور آئے جو اکیلے اکیلے دس دس کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے پرچم کو سرنگوں نہیں چھوڑتے۔ یہ سیاہی جب بھی ٹاریں گے تو میری اور آپ کی نالائقی کی وجہ سے ادبیں گے یا انہیں وہ غلغلہ اور ایمان فروش شکست دیں گے جو ہماری مصلحتوں میں موجود ہیں۔“

”فدا سے ہیں کہ گناہ کی سزا ہی ہے کہ ہم ہیں، غلط پیدا کر دیے ہیں۔“ مصلحت میں کسی نے جھپٹا کر کہا۔
 ”میں عالم نہیں کہ اس سوال کا جواب دے سکوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شاید غلط سے ذرا لطف لے کر غلغلہ کی صورت میں ہم پر یہ خطو منتقل طہرے سوار کر دیا ہے کہ ہم ہر طرح جس اور جگہ گئے رہیں اور ایک کے بعد دوسری فتح حاصل کرتے کرتے مزبور نہ ہو جائیں....“ خالی باتیں خالی جانتے ہیں، فدا ہوں کہ ایمان فروش کسی قدریں، اسلام کے فدا کرے ڈوسے گی، آپ مسیلمیں گے اس عزم سے بے خبر تو نہیں کہ ان کی جنگ آپ کے نہیں، امام کے خلاف ہے، وہ کچھیں کہ جتنا صلیب زندہ ہے، پانہ ستارے کے پرچم کے خلاف ہر سر پیکار ہے۔ کی وہ اپنی آئے والی نسلوں کے بے بسی، ہم، رشتے کے طور پر چھوڑ جائیں گے، میں جانتا ہوں کہ ہم اپنے ان سیاہیوں کے کا رانے تلمیذ کر لیں، پڑھائی ممبر کے موازن میں، ہمیں لٹھے اور سنا کی بوت پویشس مارا لیں گی، ان چھاپے داروں کے بھی ہنڈ کر لے، تو ہنڈ کر لیں جو دشمن کی مصلحت کے عقبت میں، چلے جائے اور اپنی تباہی پلاستے ہیں جو لہری فوج بھی نہیں چا سکتی، ان میں سے کتنے زندہ واپس آتے ہیں؟.... دن میں سے ایک۔ وہ بھی زخمی۔“

”ہاں سلطان مرم؟“۔ سالار نے کہا۔ ”یہ ایک عجیبی ورشہ ہے جو ہم آئے ناطی نسلوں کے پیچھے چڑھیں

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ سوم)

نہیں شجاعت کی طرف سے ندمہ پہنچی ہیں؟

”تم تباہی میں مبتلا ہو کر ہمارے بسے ساری ملک سے دُور قوم کی انھوں نے دُور ایسے جنگ اڑتے ہیں جن کا میں ہماری طرف سے کلمہ ہی نہیں ملتا۔ سلطان الہدین نے کہا۔“ ان لوگوں پر اپنے ذہب کے ذکا کا ہنن سلازہ پڑتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوئی کوئی ذات نہیں ہوتی۔ وہ دشمن کے قہقہے میں بہتے ہیں تو یہی سرکش ادا کردہ ہوتے ہیں۔ قوم کو ذہب نفع حاصل ہوتی ہے تو قوم ان سے واقف نہ ہوتے پھر جو بدول کے جیسے عجیب و غریب ارتقوں سے جنگ اڑتے اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں؟

اُس فنکار نے فریاد کر دیا کہ میں اس لیے یہ جنگ چاہتا ہوں کہ وہاں سے ہٹا کر ہمارے ہاں ڈاکٹر سلطان الہدین کی کرا تھا۔ ایک کاما مہر دین تھا۔ وہ سوزدان سلطان قتل اس سلسلے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنانی جا رہی ہیں آپ نے چاہا ہو گا کہ سلطان الہدین کے جہان تقی الدین سے سوزدان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں کہ سوزدان کے عوامی آہنی دوزخ لیا جان لگ رہا تھا۔ سلطان تکرمانہ مگر نہیں رہا تھا۔ دشمن نے صد کے لاسے روک لیے اور تقی الدین کی فوج کو عوامی کیمبر جو حیرت اور کڑھتیں تم کو سنانی ہیں۔ فوج کو مرست آفتان اٹھا دیا تھا۔ جس قدر تھی کی تو آئینیہ تم کو سنانی ہے۔ یہ سنانی ہی نہیں بلکہ میں سنانی ہی کی جتنی تیدی بہت ہوتے تھے۔ میں تین تقی الدین کے دو تین نائب سارا دار کا ملاحظہ تھے۔

ان تباہیوں میں مہر دین اور قتلہ لیلوں کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوزدان سلطان ہی تھے۔ سلطان الہدین نے اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور فنی موشن ہم دفراس سے کام لیتے ہوئے تھے۔ تقی الدین کی کبھی کوئی فوج کو سوزدان سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوزدانوں کے پاس اس بیخام کے ساتھ اچھی جیسے کچھ بھی تباہیوں کو روکا دیا جاتے۔ سوزدانوں نے انکار کیا تھا۔ لیکن ان کا کوئی تیدی سلطان الہدین کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوزدانوں نے جنگی تباہیوں کے وطن مہر کے علاقے کا مظاہرہ کیا تھا۔ سلطان الہدین نے جواب دیا تھا۔ ”تم مجھ مری بیوی اور میرے بچوں کو سنانی پھر کھلا رو، وہ تمہیں سلسلہ اسلامیہ کی ایک تاریخ بتائیں۔ وہاں گامیر سے سبکیا جیت والے ہیں۔ اپنی قوم کے نفاذ کے لیے جاہن ترخان کو تباہتے ہیں۔“

اس کے بعد سوزدان حکومت سے ندمہ پر پیشوں سے مکر لڑا تھا۔ جن میں سے کوئی ایک بھی دائیں نہیں جاسکتا تھا۔ بیخندہ روجہ وہ میدان ڈال دینے لگے تھے۔ فوج تھی کہ سوزدانوں کی ان کو ملاحظہ کریں۔ لیکن انہوں نے کوئی لڑائی نہ چھوڑا۔ وہ ان پیشوں کو دھوکے میں مہر میں لاتے تھے۔ یہ ان کی باتا عہدہ فوج نہیں تھی۔ سلطان الہدین نے ان پیشی تباہیوں کی زور دیا تھا۔ تھی جن میں ہر دن سے ان سے کھلتی، ہار و پوری اور اس قسم کے دوسرے کام لیتے جاتے تھے۔

سوزدان دارے سلطان الہدین کی فوج کے جنگی تباہیوں کو دماغ اس دور سے نہیں چھوڑ رہے تھے کہ انہوں نے سوزدان فوج میں شامل ہوجانے کی ترغیب دے دی تھی۔ سوزدانوں کے پاس سلبی مشیر تھے۔ یہی سوزدانوں کو سلطان الہدین کے خلاف استعمال کر رہے تھے۔ یہ منصوبہ اپنی کا تھا کہ مہر کی فوج کے تباہیوں کو پہلا

پہلا سوزدان فوج میں شامل کر لیا جاتے۔ تاریخ اور اُس دور کی تحریریں یہ بتاتے ہیں کہ انہوں نے کتنے مسلمان جاہلوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادتیں کئی کئی سوزدانوں کا پیمانہ اور محبت کا اور بیچے سلوک کا اور یہیں پر بھی ان کا نام نہیں پڑتا۔ انہوں نے اپنے مہر سے ان تیدیوں اور سوزدانوں کو تباہ کر لیا۔

ان تباہیوں میں اسحاق نام کا ایک عہدید تھا جو سلطان الہدین کی فوج کے کسی دستے کا ملاحظہ تھا۔ وہ سوزدان کا دستہ تھا اور سوزدانوں میں بھی یہی فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوزدان کے ایک پہاڑی علاقے تھے وہاں کے مسلمان کاہدے تھے۔ یہ ان کے تعلق چاہا پڑا کچھ بزرگے در بیان تھی۔ ان کے منقذ تباہی تھے۔ مگر ان مسلمان نے ان میں اتنا پیمانہ کا تعلق تباہیوں کے سوزدانوں کے ایک کسی ہی بانگ کی تھی۔ تمام تباہیوں کے حکام اور زمینوں کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے راجت بانگ کی کمری میں بھی ہر تیدی جاتے تھے۔ سوزدان فوج میں شجاعت سے گزر کر تھے۔ وہ بھگت تھے۔ اس کے بعد تو انہیں تباہیوں کے سوزدانوں کی جنگی سنی تھی۔ ان مسلمان تباہیوں کو پالیوں کا بہت فروغ دیتے تھے۔ انہیں جنگ کے فدیہ سے ختم کرنے کی جنگی سنی تھی۔ ان مسلمان تباہیوں کو پالیوں کا فائدہ حاصل تھا۔ وہاں ان پر سوزدان فوج نے حملہ کیا لیکن مسلمان پرتناہل سے پناہوں کی پٹریوں سے وہ تیر برساتے کہ سوزدانوں کے گھوڑے پھرا کر اپنے پیادہ جاہلوں کو کچلنے چکے جاتے۔

✽

تقی الدین کی جنگی موشن سے سوزدانوں والوں کے ہاتھوں جہاں مہر کی بہت سی فوج تباہ ہو گئی تھی وہاں ایک کا تدار اسحاق میں تھا۔ اپنے تباہیوں میں اس کا بہت اصرار تھا۔ جس تیدیوں سوزدانوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ اپنے مسلمان تباہیوں کو سوزدانوں کی فوج میں شامل ہونے پر راضی نہ کرے تو اسے زور دے گا کہ وہ اپنے کچھ تباہیوں کے علاقے میں مسلمان آجائیں، اس مقام تک ان کے لگ رہا ہے۔ ان کا یہاں سلطان بنا دیا جائے گا۔

”ہیں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”پہلی ادا کرد ریاست ہے۔“
 ”وہ سوزدان علاقہ ہے۔“ اُسے کہا گیا۔ ”ہم بھی یہی مہر دوزوں کے لوگوں کو تباہ کر کے لگے یا تباہ کر دیں گے؟“

”تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”وہاں کے مسلمانوں کو تباہ کر دو۔ تم انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں اپنا قبضہ کر کے اور کھادو، پھر میں انہیں تمہاری فوج میں شامل کرنے پر راضی کر لوں گا۔“

اسحاق کو تباہی خاتمی نہ رکھنے کی بجائے ایک خوشنکاح میں میں رکھا گیا کبھی تباہیوں کے کامل مسلم ہوتا تھا۔ ایک سوزدان مہار نے اسے اس کے سر میں داخل کر کے اپنی تلوار دوزوں کا قتل میں سے کر لیا۔ دوزوں کو ہر کہ اُسے پیشی کی اور کہا۔ ”ہم آپ جیسے بھگتے دل سے تباہ کر کے ہم آپ پہلے تیدی نہیں جہاں ہیں۔“
 ”ہیں آپ کی تلوار میں نہیں کھلے گا۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جہاں تیدی نہیں جہاں میں نے شکست کھائی ہے۔ میں آپ سے تلوار ہی طرح لال جاؤں مگر آپ نے مجھ سے ہی۔“ تلوار تلوار کے ندمہ سے لی

جاتی ہے۔

”مگر تم آپ کے دشمن نہیں۔۔۔ سولطان سالار نے کہا۔

”میں آپ کا دشمن نہیں ہوں۔۔۔ اسحاق نے مسکرا کر کہا۔ ”تو لوگوں کا تہا دل رہنے خوبصورت کر کے ہوں میں

بیجان جنگ میں چمکا رہا ہے۔ میں آپ کا شہزادہ اور کارکن ہوں کہ آپ نے میری اتنی محنت کی؟

”ہم اس سے زیادہ عزت کرتے گے۔۔۔ سالار نے کہا۔ ”آپ کی سزا فرخ کے قصص کے ساتھ لکھی جاتے گی۔“

”اور روزِ غمیری سندھ فتح کے دن خانے میں بھی مل جائے گی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کیوں ہیں نے دن میں سندھ فتح کے ساتھ فتح کے ساتھ فتح تھی؟“

”میں دنیائی دولت کی کر رہا ہوں۔“

”مگر سالار نے آخرت کی بات کیا کرتا ہے، جب ہم سب اپنے اعمال نے خلد کے صفحہ پیش کریں گے۔۔۔

اسحاق نے کہا۔ ”مجھے یہ بتائیے کہ آپ کے بعد کون آئے گا اور کیا فیصلہ لگائے گا؟“

سولطان سالار نے مسکرایا۔ ”اس بات کی فکر مجھے ہے کہ آپ کا بیٹا یا بیٹی ہوں، آپ بھی باپ ہیں، میں نے باپ

کی سچا بیاد نشان کو فراموش نہیں کیا تھا، آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”آپ نے میری سچا بیاد نشان فراموش ہی کی ہے؟۔۔۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تو اپنے کام کو فراموش ملنا ہی

تھیں۔۔۔ میرا دستہ سواروں کے ایک ایسے حصے میں پانچ سزا جہاں پانی کی بند لکڑیوں سے آتی تھی، تین چار دنوں میں سوار

نے میرے پیادوں، سواروں اور گھوڑوں کو لٹکائی میں بدل دیا، سچا ہی اور سواروں نے میں باہر جانے کا پلٹوڑنے

لگے، آپ کے ایک دستے نے لڑا اور دم پٹنے لگے، میرے سواروں نے شکست دی ہے، آپ نے میری تلواریں

بھجور کھینچ کر رکھیں، کہ فرخ نے حقیقت نہیں کھینچ کر ہے ہیں۔“

”مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ بہادری ہیں۔۔۔ سالار نے کہا۔

”میں سائق بظرفن ذکر ہیں۔۔۔ اسحاق نے کہا۔ ”میں ایک طور پر مجھے، ایک آپ میں اور میرے مقابلے

میں آئی ہیں، مجھے امید ہے کہ میں آپ کی توجہ قبول کروں گا، اگر اس وقت آپ زندہ نہیں ہیں ہوں گے۔

سالار نے اور کہنے لگا تھا کہ اسحاق نے کہا۔ ”خود سے نہیں تو روزِ مہار، مجھے تم لوگ جو تیرے قاتل ہیں

ذوال دہجے، اور اچھی ذوال دہجے میں اتنی خوبصورت تیرے گور، جو کرا پانچ اسیاں میں بیچوں گا؟“

”تیرے خانے کی حفاظت کی کہلے آپ اس دل نہیں ہوں، بہتر بیٹے سے سوچ گئے ہیں۔۔۔ سالار

نے کہا۔ ”میں انہی رکھوں گا کہ آپ کے سامنے چڑھوں، میں نے بھی ہے، اس پر آپ کو ضرور لگے گے، ایک بیٹی

مجان کھڑے کر کے بیٹھ کر چل کر اس پر استیصال تک نہ لگی، خالص آپ کی قسمت میں بادشاہی گھڑی ہے

اس پر گنہ گہریں۔“

”میرے خلاف میری قسمت میں جو کچھ لکھا ہے، میں نے اپنی طرح جانتا ہوں۔۔۔ اسحاق نے کہا۔ اور

کہا کہ خدا نے جو کچھ لکھا ہے، میں اسے بھی جانتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ مجھے سوچو۔“

سالار جگہ پر ٹوکھا گیا، کہا کہ سالار نے والی نہیں لڑا لیا تھا۔۔۔ جہاں اور بہت ہی خوبصورت، وہ نیم عریاں

سچی تھیں، کہا کہ اس مقام پر اس نے خوب ہی بیٹھیں تھیں، کہا کہ ساتھ ساتھ خوشامراصلوں میں

شیراز بھی تھی، اسحاق نے صورت کے مطابق کھلیا اور پانی لیا، دیا۔۔۔ سترخوان بیٹھ لیا گیا اور ایک لڑکی اس کے

پاس آئی، اسحاق نے دیکھتا اور اس کی ہنس لکھی جس میں فخر تھی۔

”کیا آپ نے مجھے پہننے نہیں کیا؟۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے تم سے یہی درخواست لئی پہلی بار بھی ہے۔۔۔ اسحاق نے کہا۔

لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا، وہ تربیت ہی خوبصورت لڑکی تھی، اسحاق نے اس کی حیرت جھانپتے

مجھے کہا۔ ”حسن نمایاں ہوتا ہے، عورت عریاں ہونے سے تم اس کی کشش تم ہر جاتی ہے، جو پانی نے تمہارا

ظلم آڑ دیا ہے، میں اب تمہارے قصے میں نہیں آسکوں گا۔“

”کیا آپ نے مجھے دیکھ کر میری صورت مسوس نہیں کی؟۔۔۔ لڑکی نے پوچھا۔

”میرے سب کو تمہاری کوئی صورت نہیں۔۔۔ اسحاق نے کہا۔ ”میری تصحیح کی ایک صورت ہے جو تم

پوری نہیں کر سکتی، تم جاؤ۔“

”کیوں میرے لیے کم ہے کہ آپ کے پاس نہیں۔۔۔ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں نے کم کے خلاف کوئی کام

کیا تو مجھ سے کونسا کوئی دشمنیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”دیکھ لو لڑکی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں سلاطین ہوں، اس واقعہ کو یاد ہے۔ میں تمہیں اس کرے میں

تھیں اور سلاطین، اگر تم اس کرے میں رطبت برکے نہ لگے، اس کے آتی ہوتی ہیں، جہاں میں باہر سوجاں گا؟“

”میرے بیچ میں ہر کام۔۔۔ لڑکی نے کہا۔ ”آپ نے اس کرے میں روئے ہیں، مجھے یہ رقم کریں۔“ لڑکی نے

دیکھ کر ہاتھ کا بیٹھن بیٹھن چڑھے، اس نے اسحاق کی منت سماجت شروع کر دی۔

”تو تمہارا کام کیا ہے؟۔۔۔ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس مقدمے کے لیے تمہیں میرے پاس بھیجا گیا ہے؟“

”مجھے اپنا مقدمہ تھا تو اس کرے میں روئے ہیں۔“

”میرا کام؟۔۔۔ یہ کہ آپ میرے دربار میں کھڑے ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ پھلے رہی ہیں نے

مجھے غمگینا ہے، میں نے ذہب کے شہزادوں کو ہانپا اور وہ دنیا داریاں نہیں سولطان کے ساتھ میں شہلا ہے۔“

لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا وہ آپ نے مجھے بدصورت کہا ہے یا ذائقہ کا تھا؟“

”تم مجھے خوشگور کوئی بدصورت میرے لیے بد پوچھے۔۔۔ اسحاق نے کہا۔ ”میری تقریر تم واقعی بدصورت

جو۔۔۔۔۔ جہاں جہاں جاتی ہو سوجاؤ۔ پلنگ ہو سوجاؤ، میں نہیں ہر سوجاؤ گا؟“

لڑکی زلف پریست کی۔

”تو تمہارا کام کیا ہے لڑکی؟۔۔۔ اسحاق نے پوچھا۔

اس کا داغ صاف ہوجائے گا۔

۶۶

خدا تک وہ بے پش ہو چکا تھا۔ پش میں آ کر وہ لاش کے پاس چلا گیا۔ ایک کونے میں تھوڑا سا پانی، کچھ کھانا رکھا تھا۔ اس نے پانی پی لیا اور کھانا کھایا۔ اس نے لاش سے کہا۔ "میں تماری لاش کے ساتھ دو کا نہیں کروں گا۔ میں جلدی تم سے پاس آ رہا ہوں۔" باہمی کرتے کرتے اس کی ہانگ ٹپ گئی۔

آخری مدت کے وقت اسے پھر جیگا لایا گیا اور پینے کے ساتھ ہانڈہ دیا گیا۔ سولطان عادل موجود تھا۔ اس نے کہا۔ "ہر روز ملتان چلے جاؤ۔ ساتھ میں تم، شاہ پٹیل، جو گئے ہو، تم اسام کے لئے غزنی کے ساتھ سے سب سے پہلے صلاح الدین ایلانی اپنی آواز دہرائی اور اس کی مدد پر چلنے کے لئے تم پیسے پاؤ گے اور اس کے وہ بڑے قزاق بھی پیسے اور اس نے پھیل گئے ہیں اور ان کیوں سے رحم ہو کر کھلے ہے اور تم کو کہ اس کے نام پھر تھے جوڑا۔

"سالار حرم" اسحاق نے کہا۔ "میں تمہیں اپنے مذہب کے پیروں اور مسلمان کے خلاف مجھوت پرانے سے ملک میں سکھاتا اور تم بھینچے ہوئے مسلمانوں کے ساتھ سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی قبیلے کا کوئی ایک بھی مسلمان تمہاری فرج میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان مسلمان کے خلاف کار نہیں اٹھائے گا۔"

"تم خاندان میں جاؤ گے عرب میں مسلمان مسلمان کا خون مارا ہے۔" سولطان نے سالار نے کہا۔ "میں یہ نہیں

میں بیٹھے تھا تو دیکھ رہے ہیں۔ تمام ایرس اور مسلمان لوگوں نے صلاح الدین ایلانی کے خلاف ناپاکی کر دی ہے۔" "انہوں نے کوئی سوچی؟" اسحاق نے کہا۔ "میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے ناپاکی کی وہ اس دنیا میں بھی سزا پھیل گئے، لگے لگے ہمیں بھی... تم اپنا وقت ضائع نہ کرو۔ میرے ساتھ قہر منوں کی کچا پھر کر دو اور کسی دوسرے سولطان مسلمان کو بھڑو۔ شاید وہ تمہارا کام کرے۔"

"میں یہاں تک کہ تم اپنا اشارہ کرو تو تمام مسلمان چلے جاؤ گے۔" سالار نے کہا۔ "تم تم سے یہ کام منت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل میں گئے۔"

"میں آخری بڑکتا ہوں کہیں اپنی قوم کو بھیج کر تمہیں۔" اسحاق نے کہا۔

وہ بچنے کے ساتھ بٹھکا ہوا تھا۔ بیٹھے بیٹھے فرق کے ساتھ، اور کہا گیا کہ پینے کے ساتھ تین چار سوچی اس لیے گھبے کے ساتھ کھڑے تھے۔ یہ دیکھنے سے پتہ چلتا کہ اسحاق سولطان سالار نے اشارہ کیا تو سٹیوں نے گھبے کو ایک قدم دھکیلا۔ ریشٹ کی طرح پھیل پھیل گیا۔ اسحاق کا جسم ادرے ادرے کھینچنے لگا۔ اس کے لڑکوں کو اسے اور انہیں کہوں سے الگ ہونے لگے۔ اس کے جسم سے پسینا اس طرح پھیلا بیٹھے کسی نے اس پر پانی ایشیلایا۔

"اب سو جاؤ اور جاؤ۔ وہ اس کے لاد میں سولطان سالار کی ناز پر ہے۔

"ایمان نہیں بیچوں گا۔" اسحاق نے کوڑی ہونے آواز میں جواب دیا۔

پہتہ اور آگے پھلایا گیا۔ اس کی کھال بیٹھنے لگی۔

"اب اچھو ہرے سپہی کھو گئے۔"

"میری لاش میں جواب ہو جائے گی۔" ایسا ایمان نہیں بیچوں گا۔" اسحاق نے یہ الفاظ بڑی شکل سے منہ سے نکلے۔

"اسے کچھ روز میں ہونے دے دو۔ سالار نے حکم دیا۔" ان کا منہ لگا۔

اسحاق نے غزنی کی آواز کے ساتھ روبرو کر دیا۔ سالار چلا گیا۔ اسحاق کے جسم کے جوڑوں سے تھے۔ کھال

بیٹھے ہاتھی اور بھیڑی، اس کا منہ اس کی کھال تھا۔ اس نے تختوں میں خدا کو اپنے سامنے دیکھا اور کہا۔ "خدا نے وہ عالم میں لایا، جہاں لوگوں کو لیے اور زبان سزا دی۔ میں آپ کی منہ میں سچا ہوں تو کبھی منہ نہ کروں اور میں آپ کے مددگار نہیں ہونا چاہتا۔" اس نے انہیں بند کر کے آواز کو شروع کر دیا۔

"تم پیسے کیوں نہیں؟" اس کے پاس قیدی ماننے کا جواب چاہی کھلا تھا اس نے کہا۔ "دو روز سے بچو۔ اس سے کیفیت خدایم کو جانتی ہے۔"

"میں کیفیت میں نہیں ہوں۔" اسحاق نے کہا۔ "پہتہ اور آگے کرو۔"

قیدی خانے کے سپاہی دوسرے تھے۔ اس سپاہی نے تختوں سے کرا کر پیسہ ڈالا اور پلا تیاں، بیٹیوں نے

دھک لگایا تو پیسہ اور آگے چلا گیا۔ اسحاق کے جسم کے کراک لوگ کی آواز نہیں، ایک اور سپاہی دھڑکا آیا۔

اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تو کس نے کہا کہ کہ پیسہ چلاؤ۔ یہ دھڑکا گیا۔ اسے اچھے زندہ رکھنا

ہے۔" پیسہ ڈالا تو پھیل گیا۔

"یہ کتنا ہے جو کھلی کیفیت نہیں ہو رہی؟" سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"تم توڑ میں ہو؟" سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ "تم آبیلاں رہو؟"

"یہ جوڑی میں جلاں رہا ہے۔" دوسرے نے کہا۔ "تم نے کچھ کرنا تک تھا وہاں انسان مرنا

ہے۔ یہ پش میں نہیں ہو سکتا۔"

"میں پش میں ہوں دو تو؟" اسحاق کی نصیحت آواز سنائی دی۔ "میں اپنے خدا کے ساتھ ہیں کرنا ہوں"

دونوں جاہلوں نے ایک دوسرے کو کیرت سے دیکھا، ایک نے کہا۔ "تم آتا تو تیرے نہیں لگتا۔ اس

عالم میں تو ہو سکتا ہے۔ رشتی بیٹھے بے پش ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی عام جھگڑا، اس کے پاس خدا کی طاقت ہے۔"

"ہاں تم ٹھیک کہو۔" اسحاق نے کہا۔ "میرے پاس خدا کی طاقت ہے۔ میں خدا کا حکم پھیرتا ہوں۔

پینے کو لڑا کھڑے کر دیکھو، میرا جسم دو حصوں میں ٹک جاتا ہے۔ دونوں حصوں سے جوہا آواز لگتی ہے جو تمہیں پہنچے

وہ گھٹا پائی ہے۔ تو ہم پہنچان کا مذہب تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھے۔ جہوں تھیوں اور نوبہوں کو خدا کے

تھے۔ بنوں کی بھی عبادت کرتے تھے۔ اس پینے کو (جسے بگڑ کر کہتے تھے) وہ ابھی طرح جانتے تھے۔ اس کے

ساتھ بنا تھا انہا انسان پینے کی ندی حرکت پر بیٹھ گیا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ خدا میں جانتے تھے۔ یہ پش

جہوں کو کچھ میرا مدد تھا کیوں کہ اسحاق پینے کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا، پش میں سوا۔ سپاہی جان گئے

کر رہی عالم حکم کا نشانہ نہیں۔

”تم آسمان کا حال جانتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔
 ”بیرونا جانتا ہے۔“ اسحاق نے جواب دیا۔
 ”تو خدا کا ہاں ہے؟“

”بیرے دل میں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے کئی کیفیت نہیں ہونے دیتا۔“
 ”ہم غریب ہیں؟“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”یہاں سے بھی انسانوں کی جلیں اتر کر جہاں پہنچ کر روٹی
 کھلاتے ہیں۔ تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“
 ”ہاں ہو کر؟“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ چاہتا ہوں وہ تمہیں بتا دوں گا۔ تمہاری قسمت بدل
 جاسکتی ہے؟“

”ہم جیتے بچے کر رہتے ہیں۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”سالہ مارا کر آؤ دیکھیں گے تو اوپر کریں گے۔“
 ”نہیں؟“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ تمہیں کون سا گناہ ہے۔“ اسے
 ہم ایمان کھینچتے ہیں۔“

”ہم تمہاری مدد کریں گے؟“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”جب جو کوئی ہم کریں گے، اگر ہم کلاوتیں
 تیرے سامنے سے نکال دیں گے؟“

☆

سالہ مارا گیا۔

”کیوں جاننا؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”پریش میں ہو؟“

”بیرے اٹھنے لگے مجھے یہ خوش نہیں ہونے دیتا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالہ مارے اٹھنے سے پہلے اور آگے چلایا گیا۔ اسحاق نے سات لوہے پر مسموم کیا کہ اس کا جسم دو مہینوں
 میں کھل گیا ہے اور اس کا آخری وقت آ گیا ہے۔ اُس نے کتا بھی ہوائی کر لیا کہ ایک کا دود اور زیادہ بلند آواز سے
 شروع کر دیتا اور آگے چلایا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں کہ سبے چوڑے ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ تمہیں مان سکتے ہیں گے۔“ سالہ مارا نے کہا۔ ”تم زندہ رہو گے اور تمہارے

ساتھ ہر روز یہی سلوک ہو گا۔ ہم تمہاری جان سے کرتی ہیں اذیت سے۔ آؤ نہیں کہ کیا چاہتے ہو؟“

اسحاق نے کئی جواب نہ دیا۔ اُس نے دروازہ دیکھا۔

سالہ مارے اٹھنے سے پہلے نڈ پکھ کر دیا گیا۔ سالہ مارے ساتھ فرج کا ایک اور افسر قتل سالہ مارے اٹک

نے کیا اور کہا۔ ”بہت قسمت جان سلام چاہتا ہے۔ اتنی دیر میں اسے مجھ میں بھی نہیں پڑا۔ اُس نے دوتالی کی تو مرے

گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھتا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ مسموم پانچ لاکھ اس کی بیٹی کی عمر پندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو دھوکہ کر کے یہاں بلا جائے کہ شخص تیرے سامنے میں
 ہے اور مرے پاس ہے۔ تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جاؤ اور اگر یہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ۔“

”ہاں؟“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”دھوکے سے یہی بلانا چاہئے گا ورنہ وہاں کے مسلمان ہمارے کسی آدمی کو
 اپنے علاقے میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔“

”ان دونوں کو بلا کر اس کے سامنے ننگا کر کھڑا کریں گے۔“ سالہ مارے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے
 کہ ہماری شہزادان اور دوسری تہذیب کی بیٹی اور بیوی کو تمہارے سامنے ہانے یا ہر دیکھا جائے گا۔“

دونوں سپاہی جو سالہ مارے کی بیڑم لڑتی تھیں اسحاق کے ساتھ آئیں کہ تھے وہ تھے تہذیب کھڑے صحن رہے
 تھے سالہ مارے انہی میں سے ایک کو بیچ کر فرج کے گمانہ کو بلا دیا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر بیٹا ماریا اور یہی
 بیڑی لایا جس پر سمجھا دیا کہ تمہارا بیٹا ہے۔ اُسے کہا کہ وہ سالہ مارے کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور صلح الیقین
 لینی کی تشریح بھی کرے اور مسلمان اُسے زندہ نہیں کھنڈیں گے۔

کماثر اس وقت روزانہ ہو گیا۔ اسحاق کو بچر کھینچنے سے آواز کر ڈی کو غڑی میں پھینک دیا جس میں کسی مسموم
 سپاہی کی لاش لگی ٹھری تھی۔ اسحاق سے اس شخص کو مارا تھا۔ سالہ مارے سم سے درد کی بے رحم نہیں اٹھتی تھیں
 مگر اُس نے وہ بیان غول غول لگا لگا تھا۔ اُسے شدید درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں کلن مسموم کر دیا تھا اُس
 کی ٹھٹ میں کوئی درد نہیں تھا۔ سمیانی دھوکے احساس سے وہ بچے زیادہ پوچھا تھا کہ اُسے مسموم نہ تھا کہ اُسے
 ایسی دلت میں ڈالنے کا ہر روز چاہتے ہوں اس کی روح کو جہنم لیاں کر دے گا۔ اُس کی کس بیٹی اور جوان بیوی کو تہذیب
 خانے میں لانے کے لیے ایک آدمی چاہا گیا تھا۔

دہان سے اُس کا گناہیں جو چلائی علاقے میں تھا گھوڑے سے پر پورے دن کی مسافت جتنا دور تھا صبح ابھی
 وہیں ملان ہوئی سردوانی سالہ مارے اپنے سفر کے ساتھ چلایا گیا۔ تیرے سامنے وہ دونوں سپاہیوں کی ٹھوٹی تھم ہوئے والی تھی۔

دن بھر کے لیے دھوکے سپاہی اور بچے وہاں دونوں سپاہیوں نے اُس میں ہمت کی اور ایک بیٹور کیا۔ وہ

اسحاق کو بھگدیر انسان سمجھ رہے تھے اس واقع پر اور راست کی بھی قوت کے ساتھ قہر میں ان کی ہمدردی
 سے باہر تھا کہ اس پر گریہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو تہذیب خانے میں لانا کر ڈیل کیا جاتا ہے۔ ایک سپاہی نے اس شخص

کا بھی اہم کیا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی تھی تو بہت زیادہ بولا۔ ان دونوں کو بچے لے گیا تھا کہ باہر
 کر اسحاق کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آئے دے گا۔

☆

شام ہو چکی تھی جب بیٹا سے جانے والا سردوانی کا بڑا مسلمان کے پاؤں علاقے میں داخل ہو چکا۔ پہلے
 گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام سے ایک سردوانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو صبح کی توج میں مہدیار

چہ۔ اسحاق کا نام علاقے پر اور فرج خرچ تھا۔ اُسے ہرگز نہیں جانتا تھا کہ ماٹرنے بتایا کہ وہ زخمی حالت میں جنگی
 یڈی ہو چکا تھا۔ دوسرے تہذیب کی طرح اُسے جیتے جانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے ملایا جائے جس میں دونوں کو لینے آیا جوں۔

ایک آدمی ان کے ساتھ ہو گیا۔ داروں سے گدھے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ پھر اس کے گھر پہنچے۔ اس کے بڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کا مندر نے ٹھک کر مسافر کیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: ”آپ کا بیٹا آتا ہمارے گھر ہے کہ ہمارے سالاریں اسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے نفا کر گیا۔ گیسٹ سے اسے پیاسا لکھ کر مال کر دیا۔ وہ نفی اس میں ہو گیا۔ اس کا علاج اس طرح کیا جا رہا ہے۔ سن میں صحت اور سوڈانی سالاریں اور نکلوانے کا کیا جا رہا ہے۔ اتنے اچھے علاج کے باوجود صحت یاب نہیں ہوا۔ اسے پہلے ہی لپری گوشن کی عیاری ہے۔ اس نے خواش فرما کر یہ کہانی سنی اور اپنی بیٹی کو لپری گوشن کی آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم لوگ اس کی اپنی ذمہ داری کرتے ہو تو اسے میرے حوالے میں کیوں کر دیتے؟“ اسحاق کے باپ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمارے مزاج اور فیصلہ اسے ٹھیک کریں۔“
 ”فرماؤ زلے سوڈان نے کہا ہے کہ ہلا ہوا جان ہے؛“ کا مندر نے جواب دیا۔ ”ہمان کو بیماریا کی حالت میں رخصت کرنا بہتر ہے کیونکہ اسے برتری ہے۔ صحت یاب ہوئے ہی اسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کی بیٹی اور بیوی اس کے پاس رہیں اور اس کی تیمارداری کریں؟“
 بڑھے باپ نے پوچھا۔

”گوئے دونوں دامن رہتا ہوں تا میں رخصت سے رکھا جائے گا؛“ کا مندر نے کہا۔ ”ہمارے دل بہادریوں کی عزت کی بات ہے۔ ہمارے فریب انگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم نہیں کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح اللین الیقین کا بیٹا ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم صالح ہیں۔ صلاح اللین الیقین کو ہم بہت جڑا جتکھرتے ہیں۔ اس نے میں یوں کو گھنٹوں بھرتا ہے۔“

”پھر تم اسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟“ بڑھے نے پوچھا۔ ”تم ملیبیوں کو دوست نہیں سمجھتے ہو؟“
 ”معر بہنگ؛“ کا مندر نے کہا۔ ”اگر میں دینے کو بیٹا تو میرے فرزند کی کٹائی ہوگی۔ مجھے آپ کی بیٹی اور آپ کی بیوی سے بچنا ہے۔ یہ ٹھیک پتہ چلتا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش کی تکمیل ہمارا مسکن ہے۔۔۔ کیا آپ کی بیٹی اور بیوی میرے ساتھ ابھی چلے کو تیا ہیں؟“

”ہم اسے کیسے سمجھتے ہیں؟“ ایک سوڈانی آدمی نے کہا۔ ”تم تمہاری بیٹی“
 ”مگر تم رخصت نہیں ہاسکتا؟“ بڑھے نے پوچھا۔ ”میں بھی تو اپنے بیٹے کو رکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”سفر دیا ہے۔“ کا مندر نے کہا۔ ”آپ اتنی ہی گھنٹوں سوڈانی برداشت نہیں کر سکیں گے۔ مجھ جو حکم ملا ہے وہ سچی اور بیوی کو لانا ہے۔“

تیز خانے کا سیاہی بڑھتی ہے۔ تاریخ ہو کر گھر گیا۔ بہادری میں اس نے کپڑے باندھے۔ مسکواس فرس ڈھاننا کر چوہی ٹھیک کیا۔ اس نے گھڑے کے لیے چارہ اور دیا گیا گھڑے کے ساتھ اندھا اور کسی کو تانے

بندر کہاں جا رہا ہے۔ روزانہ ہو گیا۔ اس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالاریں پیچھے سے جانے والے گاؤں کو راستہ ہاتھ پھار گیا۔ سیاہی پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس کے دل میں عقیدت تھی۔ آدمی سے نکل کر اس نے گھڑے سے لگاؤں کا مندر اس سے ہٹ پھرتے نکل گیا تھا۔ اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ مسوع بہت اڑا چکا تھا۔

☆

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھڑے تھے۔ اس نے دونوں تیار کر کے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ملدی میں تیار کر کے سوار ہو گئیں۔ گاؤں کے کچھ اور لوگ بھی دامن آگئے۔ سب سوڈانی کا مندر کی باتوں میں آگئے اور انہوں نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو لاکھڑے کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راتے میں کینرگان میں تھا۔ دو مستورات کے دل میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے ان کی نیند اٹ گئی۔ ان کے لیے گھڑے کی ساری کوئی ٹھکانا مشکل تھا۔ نہیں تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھڑوں سوڈانی اور تیز خانے کی بیٹی میں ہی رکھا دیا کرتے تھے۔ تینوں گھڑے پہلائی علاقے سے نکل گئے۔ کا مندر خواش تھا کہ اس نے پہلائی سے دونوں مستورات کو بل

میں چلائی تھا۔ اسحاق اس فرطی میں دیکھا تھا اس میں ہی مری ہوا تھا۔ وہ اس نے پشیمان کرنے کے لیے دونوں کو بھی تھی لیکن اسحاق نے پہنچ کر جو مسلمان رحمت سے بگاڑ دیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس طرح باقی رکھا تھا۔ وہ دن جو اسے دیکھا کا دن ہوا۔ اس میں رحمت نے اس سے کہا تھا۔ سالاریں نے گھڑی سے ہار لگا لیا۔ شام کے بعد ہی اسے کسی نے نہ چھوڑا۔ وہ یہاں آ کر اسے کیوں آرام دیا۔ ہار ہے۔ شاید سوڈانی سالاریں سے لیاں ہو گیا تھا؟

کا مندر دونوں مستورات کے ساتھ پہلائی علاقے سے نکل کر صحرایں چلا گیا تھا۔ وہ ان دونوں کو اسحاق کی بہت اچھی بیٹی باقی سارا تھا۔ دونوں ہی دیکھی سے نہیں تھیں۔ سوڈانی سالاریں سے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ ”اپنی بیٹی اور بیوی کی بھرتی کو نہ برداشت کر سکتا ہے۔ مجھے تو یہ ہے کہ کا مندر ان دونوں کو لے گا۔ میں اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان تمہیں کو سوڈانی فرج میں شامل کر سکو۔ سوڈانی کا دھار نہیں پاتا۔ چوتھے تہا ہی بیٹی اور بیوی کو آؤ تو میں کیا جانے گا؟“

”جب تک ہمارے کا مندر کو آنا چاہیے۔“ سالار کے ساتھی نے کہا۔
 ”ہو سکتا ہے۔ خلیہ جاتے۔“ سالار نے کہا۔ ”آوی ہو سکتا ہے۔“

تیز خانے کو سیاہی کا مندر کے پیچھے دوڑنا تھا۔ تیز خانے ٹھیلوں کے علاقے میں سے گذر رہا تھا۔ اس نے آہ سے زباہ راستہ کر لیا تھا۔ رات سالاریں چاند میں تھا۔ اس کی فضا تھی کہ شفاقت ہو جاتی ہے۔ سالار کی روشنی میں سالاریں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سیاہی کو رات کی روشنی میں کسی کی باتیں سنائی دے رہے۔ سالار کی فرط اتھا تھا۔ تیز خانے پید کر رہے تھے۔ سیاہی ایک ٹھیلے کی اوٹ میں لگ گیا۔ باقی بند سوڈانی تھیں اور گھڑوں کے پاؤں کی آہٹیں میں سنائی دیتے تھیں۔ تیز خانے کی اور پید چاہیے نہ ٹھیلے کی اوٹ سے تین گھڑے گوندتے

دیکھے۔ اُس نے تو اس حال کی، اُس وقت بھی کانڈر اسحاق کی باتیں کر رہا تھا۔ سپاہی کو یقین ہو گیا کہ یہ لکھنے ہے اور اس کے ساتھ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے ٹھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے چلے آئے۔ گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کانڈر کو چنگا دیا۔ وہ تیار و سزاوارت کر بیٹھے۔ کانڈر کو سپاہی گھوڑے کو اڑانے لگا دیکھا تھا، اُس نے دھڑکتے گھوڑے کے کانڈر پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک بازو مات لاپٹا اور گھوڑا روک کر وہ پیچھا چلا۔ کانڈر بولنے کی حالت میں تھا، اُس نے رقم کے لیے پکالا لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اُسے گھوڑے سے اتار دیا۔

دونوں ستورتے سن ہو گئے۔ اسحاق کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: ”جھاگ ڈا کو ملے جو تیرے ہیں“ اچوں نے گھوڑے سے بولنے سے پہلے اچھا گھوڑا اُن کے ہاتھ سے لیا اور کہا: ”میاں کوئی ڈاکو نہیں ہے، مجھ سے نہ ڈرو۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے بچایا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں پلور میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جایا، تمہارے ساتھ ملے رہا ہوں۔ میں آگیا ہوں“

دو دونوں ہیران و پریشان تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کانڈر کے گھوڑے کی لٹام اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دی اور گھوڑے کو صحیح سمت لے دیا۔ راستے میں اُس نے دونوں کو تیار کیا اسحاق تیار خانے میں جا رہا ہے۔ اُسے کیا مارا ہے کہ وہ مسلمان تہیوں کو سزاؤں کی فوج میں شامل کر دے۔ اسحاق نہیں مان رہا۔ سپاہی نے دونوں کو یہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ کلاسولک چلا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے ساتھ عربیائی کی حالت میں لاکھو کر کے ایک تارکے دونوں کی بے عزتی کی دھمکی دے کر اسکا نام پنی بات پر لانے کے لیے بلیا گیا ہے۔ یہ آدی ہے جس میں بے شک کیا ہے تم دونوں کو بھی تیرت سے ملانے آیا تھا۔ میں اس کے پیچھے چلے چلا۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے“

”تم کو رہن ہو؟ اسحاق کی بیوی نے پوچھا: ”مسلمان ہو؟“

”میں خاندانہ کاسپاہی ہوں“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں مسلمان نہیں ہوں“

”پھر تمہیں ہمارے ساتھ کیسے ہمدمی پیدا ہوئی؟“

”میں نے ساتھ کارسلان کے فیئر ہوئے ہیں۔ سپاہی نے کہا: ”تمہارا خاندانہ فیئر مسلم ہونا ہے“

اسحاق کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ اُس کے خاندانہ کو کون بٹیر کہتا ہے۔ سپاہی نے اصل بات بتائی اور کہا۔ ”اب تو میں سچا بٹیر کہتا ہوں۔ وہ تیرے خاندانہ میں تیرے سے مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے مسلم ہی نہیں کہیں کہیں ایٹھ آدی میری کو بے عزت کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ میرے صلہ میں خزان آگیا کہیں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے باہر تھا۔ یہ اُسے کی فیبی توت ہے۔ میں اُسے بٹیر کہتا ہوں“

☆

جر کے وقت اسحاق کے گھر کے سامنے چار گھوڑے زکے دو دھانے پر دنگ ہوئی، اسحاق باپ

اسحاق کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اور آدی کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اندر جا کر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنائے لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ تیرے خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔

اسحاق کے باپ نے اسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسحاق کو اس شرو پر پائی دیکھنا کہ وعدہ کیا جا رہا ہے کہ تمام مسلمانوں کو سزاؤں کی فوج میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سزاؤں کے مقابلہ ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسحاق کتنا بچہ کر چھپانے سے مارو۔ اپنی بچی رقم کے ساتھ بخاری نہیں کروں گا۔

تمام لوگ ہلک اٹھے۔ مسلمان کو کھیلنا کبھی نکلے کسی نے کہا۔ ”میاں صلاح الزین ایلو آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے“

”ہم تیرے خانے کے حلقہ کر کے اسحاق کو رہا کر لیں گے“ ایک آدی نے کہا۔

”تمہارے بچے کا کام آسان نہیں“ سپاہی نے کہا: ”تمہارے خانے سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے“

”تم تیرے خانے کے باہر چلو“ اسحاق کے باپ نے کہا: ”تم پہلی دھمکی دے کر کہتے ہو؟“

”میں غریب اور ادنیٰ سپاہی ہوں“ اُس نے کہا: ”میں آپ کے پیچھے کو پیچھے رکھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ میری قسمت بدل دو۔ اُس نے کہا تھا کہ اچھا کہیں گردن ملے گا۔ میں چوں وقت گزرتا جا رہا ہے اُس کا سر میرا جتا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانیں قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی بہتر سکتی ہے جیسی تمہاری ہے؟“

”مسلمان ہو جاؤ اور دین چھو“ اسحاق کے باپ نے اُسے کہا: ”ہم لوگ تیرے رہتے ہیں۔ یہاں جانی کے پھٹنے ہیں اور سرے مجھ سے دھرت ہیں۔ یہاں کی زمین اتنا ناچ و بیچ ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی بھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے اٹھکے شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ اکلار ہیں۔ یہ یہاں ہیں۔ ہمارا تقویٰ ہم جو ہمارے اٹھنے سے بنا ہے۔“

سپاہی نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسحاق کے باپ نے اُسے اطلاع دے کر اسکا کام اپنے پاس لکھ دیا۔

صبح طلوع ہو چکی تھی۔ سزاؤں کی سالار نے سنا کہ کانڈر کا اختلاف کر رہا تھا۔ اُس کا کہیں نام رختان د تھا۔ سزاؤں کو اچھا لگا اور سالار سے یہیں ہوتا گیا۔ وہ ہمارا کانڈر لے رہا تھا۔ اُس نے ایک اور عدیلہ کو بلایا اور اُسے وہی باتیں بتا کر اُس نے چلنے کا اندر کو تھیں سزاؤں کو دیا۔

اسحاق کو طرخی میں بند رہا۔ یہ دن بھی کو طرخی میں گزار گیا۔ اُس کی کو طرخی میں پڑی ہوئی لاشیں پھٹنے لگی تھی۔ تیرے خانے کے سنتی جو اساناں کے سر کوڑنے اور تیرے خانے کی بڑو کے عادی تھے وہ بھی اسحاق کی کو طرخی کے قریب آئے۔ سر گزرنے لگے۔ اُس کی بیوی بکھوئی۔ ایک سنتی نے نالہ پڑا تو کہہ کر اسحاق سے پوچھا۔ ”اُسے رو دے تم اُس کو بڑو کو سزاؤں کے برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کچھ تم سے منوانا چاہتے ہیں ان

بلاد اور یہاں سے روانہ کروں۔ اس کو تھک کر پورے پائل پر چاؤ گئے۔
 "مجھے کوئی بگڑا نہیں نہیں چھوڑی" اسحاق نے کہا۔ "یہ ٹرڈر میں شہید ہے۔ میں لوٹا کروں گا ساتھ
 لگ کر رہتا ہوں۔"

"تم آگے بڑھو۔ سنتری نے کہا۔ "لاش کی بڑی بو کا بھی اثر نہ پائے۔"
 اسحاق کے چہرے پر سلاوٹ اٹھی اور اس نے لاش کے پاس سے ہٹ کر آگے کی ایک آیت کا برداشت کر دیا۔

☆

رات بھی گزرتی۔ صبح کے بعد گھنٹے میں دوسرے کاٹھکوں کو سارے سپہا قادیوں گیا۔ ایک نو مسلم
 اتنے طویل سفر سے اس کا ٹھکانا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ دو چھوٹے دیوے آیا تھا۔ یہ جان کرنے سے اُس کی زبان
 بگڑا ہی تھی۔ اس نے سالار کو بتلایا کہ دستے میں کچھ علاقہ دیکھنا ہے۔ سالار نے گھبراہٹ سے کہا۔ ایک بڑا بڑا ٹھکانہ ہے۔
 تھے۔ اس نے ایک چمکوتہ بڑی دیکھی۔ گھنٹے اور کچھ ہی بجے، اس نے گھومنا اور لاش پر جا کر وہ کسی انسان کو
 کہا ہے۔ چہرہ بھی خراب ہو چکا تھا۔ اُسے چھیننے لگا۔ غمزہ خیز لہجے سے کہہ کر بند بھینوں میں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اُسے
 یقین ہو گیا کہ یہ سوڈان کا لشکر کی لاش تھی۔

اُس نے نہ جان کر کبھی گھنٹوں کے پائل کے نشان تھے۔ یہ کاٹھک پاداشی علاقے تک گیا۔ گھنٹوں
 کے نشان دکان تک گئے تھے۔ کچھ جاسوس مسلمان تھے۔ ان کا ساتھ لڑتے رہا۔ اس وقت اس نے نقل
 کیا ہے۔ سوڈان سالار نے کاہل اسلام پہلے گئے۔ اس علاقے میں سوڈان میں سے جاسوس چھوڑے گئے
 تھے۔ جہاں مسلمان ہیں۔ ان جاسوسوں کا ملوں اور لوگوں کی نہیں چاہا تھا۔ موت ٹہری کرتے تھے۔ جان
 کے منتظر رہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر آئی آڑھوں ہے۔

چوکا بھی ایسے ہی شام کے بعد جاسوس بھیج گئے۔ انہوں نے سالار کو خبری جہر پھانگ کر کہا، اسحاق کی
 یہی اور بیچ کر لے گیا تھا اور دینے والے کے ایک سپاہی نے اُسے سنبھالنے میں آگے اور دستورات کو آپس
 لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا کام بھی بتایا۔ سالار نے یہ سن کر سوڈان کے حکمران کے آگے کہا۔ اُس نے
 صلہیں شریوں کو بتلایا۔ ان صلہیں نے حضور کو مدعا میں ہوا۔ سوڈان فریج کی حکمت کو دیکھنا۔ انہیں
 کسی کچھ فریج سے، دولت بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کرنا۔ اس سپاہی کو حضور فریج سے
 تعلق کا اور تاکر مسلمانوں کو پہنچانے کے ہمارے ہاتھ پر لگانے کے لئے۔ اگر اسحاق نے یہی فریج صلہ نہیں لیا
 تو کسی اور سوڈان مسلمان تیدی کی قاتل کر دو۔ اسحاق پر نیشہ بند ہوا لگھو۔

اسحاق کو ایک ایسا پھر نیشہ زدکے گھنٹے میں بولا گیا۔ ایک سالار اس سے اپنے کاٹھک کے تعلق کا انتظام
 بھی لینا چاہتا تھا۔ اُسے اتنی زندگی کا خود بخود بنا دیا۔ ان دنوں ان سے دوسرے بار قہلات کے وقت میں نیشہ
 ہو گیا اور اسے کوٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ جوش میں آیا اور کوٹھڑی میں دھیرا تھا۔ بار بار کھیل میں ہی ملتی تھی
 نہ ہاتھ کوٹھڑی کی تو قہلاتی سے ہم پر لگا۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اس کے ساتھ

پڑی ہے مگر اسے ایسے لگے لگے لاش مائل سے رہی ہے۔ اس کے دروغ کی ٹھانی ہی ہو سکتی تھی۔ اُس سے ہم
 کی حالت یہ ہو چکی تھی کہ اٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی، اسحاق نے ہنک کر رکھا، چہرے پر نگر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی کوئی زندہ انسان تھا
 اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی، دوسرا لاش بھی شلیہ ہو کر کھنسا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہٹ گیا اور اُس نے انگلیں
 کھولیں۔ اسحاق بڑی شکل سے اٹھا اور پوچھا۔ "تم کون ہو؟"
 "عمرو دریش۔" اُس نے آہستہ ہی جواب دیا۔ "اسحاق نے کہا۔

"..... عمرو دریش؟" اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ "میں اسحاق ہوں"
 وہ ایک دوسرے کو اراجح کر جاتے تھے۔ عمرو دریش بھی صلاح اللہ اللہ اللہ کی توجیہ کے ایک دستے کا
 کاٹھک تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قبیلوں میں سے تھا۔ سوڈان بہت سے سوڈان کی توجیہ میں عربی نہیں بہتے
 تھے۔ عمرو دریش بھی کئی ہی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام سن کر ان کا رخ پڑھا۔
 "قبیلہ کیا کہتے ہیں؟" اسحاق نے پوچھا۔

"قبیلے کے کام کے وہ پہلے اپنے علاقے میں جاؤ۔ عمرو دریش نے جواب دیا۔ "اور لوگوں کے دلوں میں
 صلاح اللہ اللہ اللہ کی مخالفت ڈھکی پھیا کر۔ کہتے ہیں کہ تمہیں فریج تہا میں گئے اور تمہیں خود ہندوں کی طرح نہیں
 گئے اور سن لائی کہ ہندو لوگ وہ تہا سے ساتھ رہے گی۔" عمرو نے پوچھا۔ "تم کے کیا سنا چاہتے ہیں؟"
 "کہتے ہیں اپنے تمام قبیلوں کو سوڈان کا قاتل قرار دے۔ اسحاق نے جواب دیا۔ "اس کے کوئی کچھ مسلمانوں
 کے علاقے کا یہ جاننے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی ایک توجیہ بنا چاہتے ہیں۔"

"مجھے معلوم ہے کہ تمہاری قبیلہ بہت تعلیمیں دے رہے ہیں۔ عمرو دریش نے کہا۔ "مسلم نہیں ہیں ایک
 ہی کوٹھڑی میں لوگوں بنا کر دیا ہے۔... شلیہ اس میں کوئی بہتر ہو گی۔ میں جانتا تھا کہ تم نے بلاد میں نہ لیکھ لڑتے
 سوچا ہے۔ اس میں کوئی بدلے سے پہلے ہی تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا تو تم لگے۔"
 "کیا لڑتے ہو چاہتے؟"

"تم نے دیکھا ہے کہ لوگ بھی قبیلوں کے نہیں؟ عمرو دریش نے کہا۔ "ہم آرتیں کب تک بوٹت
 کریں گے۔ آج نیشن فورڈ میں تھے۔ یہاں اور کئی سوڈان مسلمان تھے ہیں۔ کوئی کوئی ان کے جالی ہوا ہے۔ ان کے
 میں وقتا بہتوں کے ہمارے چند ایک مسلمانوں کو یہ نظر آیا کہ وہ قوم میں اتھرو ڈالیں گے۔ ایک صورت ہے کہ
 تمہیں ان کی شریوں کو لڑا۔ اس ہاتھ سے آلود ہوا اور اپنے علاقے میں جا کر کبھی نہ کر دو۔ رات کے دھیرے سے ہم
 کو کھل باؤ۔ تمہیں یاد رہنا چاہئے۔ دوسری صورت ہے کہ ہم ان کی بات مان لیں۔ یہ مجھے بہتر لگتا ہے
 ہیں وہ پڑھ لوں۔ ان کا بتانا چاہا ہو پھر معاملہ اور اپنے تمام قبیلوں کو خراب کر دوں کہ وہ سوڈانوں کے کسی
 پکڑیں۔ نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا سامنے میں گیا تو تمہیں میں سے کھنٹے کی کوشش کروں گا۔"

"یہ تم کو ہر کسما ہر کسما سوڈان سے علاقے پر چکر کریں۔" اسحاق نے کہا۔ "ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں

داستان ایمان فرودشوں کی (حصہ سوم)

۲۳۹

اُس کی عمر بیسالیانہ جنگ میں گزری تھی۔ اس لڑائی کو اُس نے خواب دکھا لیکن وہی نے اُسے ہجو اُس کے سر پر ہاتھ پیرا تو آتے تھے۔ کیا کر یہ خواب نہیں۔

لڑکی اہر پڑھی اور لڑکی کو بلا لائی۔ عجیب ہے اسے دیکھا اور وہ لڑکی چاکر چلا گیا۔ فوراً بعد وہ بیسی آئے۔ وہ سوڑیاں زبان مانتی ہے بولتے تھے۔ تیرب کالی کے ہر سالہم ہوتے تھے۔ انھوں نے عمو و درویش کو اس ہم کے لیے نذرانہ کرنا شروع کر دیا۔ ہاتھ میں چاکر میں تانے کا کہ تیرا ہر پہر بلکہ یہ تانے کا کہ سیدان جنگ میں آئے ایک جنگ لے تھے جنوں نے اُسے کہا تھا کہ فریخ کا سوڑیاں ہر سالہم کے لیے دیگانات ہوگا۔ سالیانہ کے لیے ہر تیرہ سوڑیاں ساتھ دیں در تیرہ چو چائیں گے... بیسیوں نے اسے یہ بھی بتایا کہ وہ فریب عالم کے ہیں۔ سالیانہ کے دلوں میں مطلق افریقہ افریقہ اور مصر کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا کرے گا۔

عمو و درویش خندہ بیسیانی سے روانہ ہو گیا۔ اسی وقت اُس کی فریخنگ اور درویش شروع ہوئی۔ شام کے بعد اُس کے اگے لوگوں نے کہا کہ چنانچہ شرب بھی کھی جو اُس نے قبول نہ کی۔ کھانے کے بعد بیسی لوگوں دسترخوان میں بیٹھے اُس کی فریب اور لڑکی شرب خانی کے لباس میں آئی۔ اُس کا جسم نیم خراں اور بیجا ڈھال آستانہ لگتی تھی۔

”تم کو آنی ہو؟“ عمو و درویش نے لڑکی سے پوچھا۔

”آپ کے لیے، لڑکی نے جواب دیا۔“ تم آپ کے پاس نہیں گی؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”آچی،“ لڑکی نے جواب دیا اور اُس کے پیٹ پر بیٹھی۔

”آچی؟“ عمو و درویش نے کہا۔ ”جیسے تمہاری صورت میں تو ہمیلی ماؤ؟“

”میں کبھی کبھی کبھی کبھی آپ کے ساتھ رہتا ہوں۔“

”جیسے یہ لوگ حیوانات منانا یا جیتے تو وہ میں نے ان لی ہے؟“ عمو و درویش نے کہا۔ اب مجھے تم

جیسے حسین تیرب کی صورت نہیں رہی؟“

”میں پانچویں ہوں۔“ آچی نے کہا۔ ”آپ کے متعلق مجھ سب بچے بتا دیا گیا ہے۔ میں انھم کے لوہ لائی ہوں۔

مجھے بھی یہ معلوم ہے کہ آپ کو میری صورت سے۔ سچا ہی جب بیسیانہ جنگ سے آتے ہیں تو اُن کی طرح صورت

کی سلب لگتی ہے۔“

”میں ادا تھا بیسیانہ ہوں۔“ عمو و درویش نے کہا۔ ”میں درویش نے مجھے اپنے جسم سے لوت ہو گئی ہے۔

مجھے اس کی بھی صورت کا احساس نہیں۔ اب تیرہ تانے میں اُٹے ہوئے ہے۔ کھانا کھا کر اُن کو ملنے، لڑکیاں تھے

اچھے کھانے کھاتے تھے تو میں بھی ہوں لیکن توئی نہیں ہوں۔ میں عشت خردہ ہوں۔“

لڑکی ہنس پڑی جیسے کسی نے تیرہ جنگ جیت دیا جو۔ ”شراب کے دو چاکر گھنٹ آپ کو سونے سے ماوا

ڈالے والے تو نہیں لیکن فریخ کی حالت آتی ہلکی تھی۔ فریخ آفریخ ہے۔“

”میں تیرا بی بی پڑے گی۔“ عمو و درویش نے کہا۔ ”میں عمر سے چھاپ ہلکوں کی دو ماہل کر سکتے ہیں تو انال صورت ہے کہ ہم مدخل میں سے ایک آدمی باہر نکلے گا۔ اگر ہم مدخل انکھنے کی شرط مانیں؟“

یائیں تو اور زیادہ بہتر ہے۔“

”میں میں یہی سہولت گا۔“ اسحاق نے کہا۔ ”تم نہیں ہو کر دو۔ اگر ہم کھانے ان کی بات ان کی تو میں

عشک ہو گا۔ یہ سہو چائیں گے کہ ہم نے ات ایک کوٹھی میں رہ کر کوئی منصوبہ تیار کر لیا ہے۔ میں منتہاں برداشت

کرتا رہوں گا تم نکل جاؤ۔“

☆

صبح طلوع ہوئے ہی کوٹھی کا دروازہ کھلا۔ ایک سہاری نے اسحاق کو پوچھ بیٹھوں اور اُسے اٹھا کر دے دیتا اپنے ساتھ لے گیا کوٹھی کا دروازہ پھر بند ہو گیا۔ تھنی درویش سوڑیاں فریخ کا ایک ہیلدار آیا۔ اُس نے سلاخوں میں سے عمو و درویش سے پوچھا۔ ”اگر تیرے آج اٹھا کر تو تیرے نہیں کر سکتے تو تیرے ہم کیا مال ہوگا تم نہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم اس نڈیاں میں دوزخ دیکھ لو گے۔ ہر روز دوزخ اور ہر روز جگے۔“

”مجھے کسی بھی جگہ سے چلو۔“ عمو و درویش نے کہا۔ ”میرے ہم کوڑا سا کون آئے دو۔ یہاں میں کچھ سو

نہیں سچے سگتا۔“

”میں نہیں جنت میں جھٹکا سہوں۔“ سوڑیاں عمو و درویش نے کہا۔ ”میں جنت کی پہلوں میں جٹا دوں گا

اگر وہاں بھی تم نے اٹھا کر کیا تو جتنے دن زہر دے گے پھینکا ہے رہ گئے۔ ہمیں دو دو کر گئے کہ میں نے تمہاری شہ

ان لی ہے تو میں تم پر اعتبار نہیں کرتی۔“

دو کلوہ رہا تھا۔ اُس کی آنکھیں میں لڑکی کوٹھی نہیں تھیں۔ اُس نے گروشی کی۔ ”ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے

کھیں سے چلو اور تیار کر لیا کرتا ہے۔“

اُسے اسی وقت سے گئے اور بیسی ہی خوشنما کرے میں ہلکا کھامیا سان کو دیا گیا تھا۔ عمو و درویش

طیب پائی اُس نے اُس کے سہو کھلا کر اُسے دوا دی تھیں۔ اُسے اعلیٰ قسم کا کھانا کھا دیا گیا۔ اس دوا میں سوڑیاں

سالانہ جو اسحاق کا جسم ڈرنا تھا عمو و درویش سے پوچھا۔ ”تاہم تیرے ہادی ہر بات لےنے کا نذر کر لیا ہے۔“

عمو و درویش نے سہو کر فریخ کی اٹھا کر لیا کھانا کھاتے ہی ہی بیٹا اور اُپر ہی بند ہو گیا۔ اُس کی جب انکھوں

قوت بھی گزری تھی اور اگلا دن آتے آگلا گیا تھا۔ وہ بہت دماغ سے تیرے خانے کے تیرے خانے میں اذیتیں برداشت

کر رہا تھا۔ جسم بہت تنگ سوکھ گیا تھا۔ چیلن ڈکھ رہی تھیں۔ اتنے نرم و گلاز ستر پانچویں تیرے اُس کے ہم

تو اُس کے آواز لڑنے لگے۔ اُسے دوا لیاں تھیں اور اُسے باضمانہ والا کھانا کھا دیا گیا تھا۔ اُس کی انکھوں

تو اُس کے سامنے ایک لڑکی مٹک رہی تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اُس کے بال بھری تھے اور کھٹے

ہوئے۔ اُس کے کندھے، بازو اور سینے کا کچھ صرخیل تھا۔ عمو و درویش فریخ تھا۔ جگہوں میں چلا ہوا اور فریخ میں

دال کر دی گئے، وہ لڑکی نے کہا، "مسلن سے آرتھڑے تو مجھے روکتا، لیکن آپ کھپولن کا مسن لٹھڑے گا۔"
 "بیری جھیدی ہے کہ میں مسلمان ہوں،" عمو درویش نے کہا، "م مسنوں سے کھیدا نہیں کر سکتے،
 عصمتن کی مخالفت کیا کرتے ہیں؟"

"مزن مسلمان لڑکیوں کی عصمتوں کی مخالفت کرتے ہو گئے۔ لڑکی نے کہا، "میں مسلمان نہیں۔"

"اور تم عصمت دالی نہیں؟" عمو درویش نے کہا، "پھر بھی میرا فریق ہے کہ تہدی عصمت کا مخال نہیں۔
 لڑکی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی ہوا پہنچنے دشمن کی مسلمان گراہیاں کا پکڑنے تو اس
 کی عصمت کی مخالفت کے گناہ تم تمام ذرات میرے پاس یعنی رجم، سب کسب کو جاتا ہی چھوٹی گدات ایک پتھر کے
 پاس بیٹھ کر گذری ہے؟"

"کیا میں خود عصمت نہیں؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تم بھی میری ہونے پورے کسی کام کی نہیں؟" عمو درویش نے کہا، "میں تمہا سے اسکا ہوں، اگر تم اس ذیل زندگی
 سے آزاد ہونا چاہو تو میں تمہیں جان رکھیں کہ میں سے کال سے ماہانہ لگا دو، اگر کسی شریف گھر سے لڑکی ہو تو اس کا
 "آپ سے پہلے ایک بیوا آیا تھا؟" آشی نے کہا، "وہ بھی آپ کی طرح، اپنی ماں کا تھا۔ وہ بھی مسلمان مسلمان

تھا۔ میں آپ کی بات نہیں، ان کو کئی کچھ چکر آپ مسلمان ہیں، اس لیے آپ عصمت میں رکھی نہیں۔ لیکن میں نے عمر کے
 کسی مسلمان دیکھے ہیں، وہ عصمت کو دیکر گھر کو دھنسنے میں لگے تھے، میں نے کہا، "میں نے بھی عمری مسلمان جان سکتی ہوں
 جنہیں میں نے اور شرب کی اس مڑھی سے تھلا دیا ہے۔ وہ کیسے مسلمان ہے؟"

"وہ ایمان خروش ہی ہے،" عمو درویش نے کہا، "تم آج ہی کر رہی ہو تو میں تمہا سے چہرے پر ادا تہدی کی انکھوں
 میں تہدی ماں اور تہبارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کرنا ہوں، وہ کہاں ہیں، ہاتھ ہیں؟"

"مسلم نہیں؟" آشی نے کہا، "آپ سے پہلے جو یہاں آیا تھا اس نے بھی یہی پوچھا تھا کہ تہبارے ماں باپ
 تھنہ ہیں یا مرنے گئے ہیں؟" وہ اسحاق کی بات کر رہی تھی، اسحاق کو جسہ اس کر سنے لانا ہی تھا تو اس کی لڑکی کو اس
 کے کرے کرے بیویا کیا تھا، اس نے عمو درویش سے کہا، "میں مسلمان نہ ہے میرے باپ کے تعلق پر
 کر کے پریشان کر دیا تھا، ایسا مال گھر سے کسی بھی نہیں پوچھا تھا، وہ پلائی اسحاق سے پہلے تھا تو میں ماں، مہر
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ ان تھے، اور کیسے تھے۔ تھے مہر۔ مہر کے پھر یاد آیا تھا، اور ذہن کے میں اندر سے میں
 غائب ہو جاتا تھا، میں نے اہبتہ آپ کو ان کی بارے میں دیکھنے کی کوشش شروع کر دی، اگر میں کیا سیاب نہیں ہو سکی،
 آج آپ نے ان کی یاد پھر تازہ کر دی ہے، میں جب محسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے باپ میں ماں ہوں گے تو میں

خوش تھی، آج آپ سے پہلے اسے دانے سوڈانی مسلمان نے میرے اندر ایسے جذبات بیلدہ کر دیے کہ میری
 خوشی بولب، ادا ہی کا آئیوب سولر پڑنے لگا ہے؟"

"تہبارہ کوئی جمان بھی نہیں تھا؟"

"مجھے بھی پڑھیں؟" آشی نے کہا، "میں خوں کے شہقوں کو کبھی ہی نہیں کیوں کر سکتے ہیں؟"

"تمہیں نیندا رہی ہو تو سو جاؤ،" عمو درویش نے کہا۔

"آپ کو نیندا رہی ہو تو میں ناشناختی ہوں؟" آشی نے کہا، "میں کیا ہند ہے کہ آپ میرے ساتھ باقی کرتے
 رہیں۔ مجھے آپ بیچھے ادا ہی اچھے لگتے ہیں، میں نہیں آئی کے ہاتھ کھڑوت گذرتی ہوں اس کے مجھے نفرت ہی ہو
 جاتی ہے۔ مجھے کبھی کبھی چاہتا ہے۔ وہ سوڈانی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، میرے ماری عمر یاد ہے کہ میں
 کو میرے یہ لایا گیا تھا، آپ دوسرے آئی رہی ہیں، ہمیشہ زندگی گذر گئی، آپ نے میرے اندر وہ اور دہشتا کو
 بیلدہ کر دیا ہے، آپ مجھے شادمانوں کی نظروں سے رکھ رہے ہیں، دوسرے سے ہم کی بھی کھلی نظروں سے دیکھتے ہیں؟"

"میں نہیں، آپ کو بہت یاد لڑکی جیننا تھا، لیکن تم مسن اور فرست کی باتیں کرتی ہو،" عمو درویش نے کہا۔

"میں حسین اور مسلمان ہوں؟" آشی نے کہا، "چٹروں کو کہنے کہ مجھے تربیت دی گئی ہے، میں
 کئی سیدھی سادی لڑکی نہیں، جا بھر مگر ان کی تمہارا اپنے تہیوں میں رکھوا سکتی ہوں اور عالموں کے پیڑھی سکتی
 ہوں مگر آپ کو وہ کہنے کی ہوں، خود ہی حرارت سے چلنا جانا ہے کسی پتھر کو نہیں چھلا سکتا؟"

"بیری ہی اپنی لڑکی کا نہیں؟" عمو درویش نے کہا، "میرے یہ ایمان کی حرارت ہے جس نے تمہیں چھلایا
 ہے، میں نے تمہا سے اندر خوں کے رشتے بیلدہ کر دیئے ہیں، تم انسان ہو تم کسی کی بیٹی ہو تم کسی کی بہن ہو۔
 تم کسی قوم کی آہر ہو، تمہیں میرے رنگ میں دیکھ رہا ہوں؟"

دات گذرتی جا رہی تھی، نیندا کا شمار اور عمو درویش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ نیندے اس
 مسکے اچانک بند ہونے لگیں۔ وہ چنگ کی پائنتی بیٹی تھی، وہیں ٹوٹ گئی،... اس کی جب اٹھ کھلی تو اس
 نے اپنے تپ کو چنگ سے اور عمو درویش کو فرش پر سوتے دیکھا، اس نے عمو درویش کو جھنگا نہیں۔ اس نے کبھی
 رہی، اس کے سینے میں ٹھیل چلا ہو گئی، اس نے اپنے گالوں پر چاہے اس نوسل کی نمی محسوس کی اور حیران ہو گئی کہ
 اس کے جسم میں اس نوسل ہی، اس کے آنسو بھی نہیں لگتے تھے، اس نے عمو درویش کے پاس ہڈیوں چوکڑیاں
 کا تھکا ڈھٹایا اور اٹھ کھلے سے لگایا۔

عمو درویش کی اٹھ کھلی گئی، آشی کے چوڑوں پر سرکرا ہٹ دیا، اس نے اسے دیکھا کہ انہیں
 فرش پر پڑیں سوچا بیچے تھا، وہ ناشناختی سے ابا ٹوٹ گئی، دایں آئی تو اس کے ہاتھ میں پانی تھا، اس سے
 عمو درویش نے دیکھا اور نماز پڑھنے لگا، آشی کرے سے چلی گئی۔

xx

لٹختے کے بعد سوڈانی مالدار اور بیبیوں کے ساتھ آ گیا۔

"بیری ابک بات خورے نہیں؟" عمو درویش نے سالاد سے کہا، "مجھے کسی بھی وقت اسحاق کی خوروت
 محسوس ہو سکتی ہے، آپ اسے پریشان کرنا چھوڑیں، اسے کسی کھلی اور آرام دہ کو ٹھہری میں رکھیں، اسے تہر لٹانے
 سے کال کر رہے نہ لائیں۔ وہ میرا دوست ہے، مجھے ہے اس کی خوروت محسوس ہوتی تو میں اسے ماناؤں گا، اسے
 دھوکہ دہی دے دوں گا، اگر وہ تہا تو آپ اس کے ساتھ بوسلک مناسب سمجھیں کیوں؟"

سودان سالار نے کہا کہ ایسا ہی ممکن نہیںوں نے عمرو دین کو روٹنک دی شیخ شروع کر دی اس سے خوبی سے نکلے گی۔ انہوں نے اسے جواب میں بتایا وہ بھی اس سے نہ پانی یاد کرنی شروع کریں.... چار بار بچ رہا وہ اس کی تربیت ہوئی رہی۔ دن کے دوران مہجلی اس کے ساتھ تھے وہ ادارت کا کافی آئی پاس کے پاس ہوتی ہو برلائی اس کی مرہ بن گئی تھی، اس کے رہنے میں چار روز اپنے آپ کو یاد کر لیا بھی گئی تھی۔

بچے ساتوں ہنر عمرو دین شیخ اور دین کے ہم ہیں اپنے علاقہ میں بہانے کے لیے تیار کیا۔ اسے دو دین اور ابو بھٹ مائلوں کے پیر سے پھانے گئے، آخری نے اسے ساتھ ہاکا وہ جب اپنی ہم پر مدار ہو تو اسے بھی ساتھ لیتے چلے۔ اس کی خواہش ہو عمرو دین نے سودان سالار سے کہا کہ وہ اس برلائی کو انعام کے طور پر اپنے ساتھ ساتھ گھنا پاتا ہے۔ برلائی اسے دو دی گئی، اسے مستور کر کے لیے برلائی کو پرتھان ہانہ دے دیا گیا تب دن اونٹ رہنے گئے، ایک پہر عمرو دین سوار ہوا، دوسرے پہر آٹھی اور تیسرے پہر ایک چیمرا اور گلانے پھینکے کا سالانہ نو دیا گیا، سودان سالار نے عمرو دین کو دعوت دی تھیں، ایک روز کہا کہ آئیے مگر وہ نے لال کراہی کر کے کمرے میں چھوڑا گیا، وہ اور دوسری بیک سالار کے علاقہ میں آئے چھ روزی بعد وہیں پہنچے خودی میں گئے اور اس کی دعوت لیں گے۔

عمرو دین شیخ کو ساتھ لے کر ایک غورابا تم پر مدار ہو گیا۔

سودان سالار اس کے ہوا پر تم سے لیں گے، وہاں چھوڑی اپنے بیٹے ہوسے تھے، وہ سب کو دینی مائل تھے اور سالار کے پڑائی علاقہ کے رہنے والے تھے، انہیں سودان کی حکومت سے بہت نامراد اور کم نام تھا۔ اپنے علاقہ میں وہ بچے سلطان بن رہے تھے۔

”وہ چاہتا ہے“ سالار نے انہیں کہا، ”تم دو سرے دریا رہتے سے دریا چھوڑ دو، ایک لہا کھینے ہا، اپنے علاقہ تمہا پہنچ جاؤ اور اس پر لوگوں کو جہاں تمہیں شک ہو کہ یہ شخص دیکھو کہ وہ اسے اپنے طریقے سے تنق کر دے جس کے کسی کو پتہ نہ چلے، میں اور آؤ دینی شیخ دو مائل، انہیں اپنے گھروں میں رکھ لینا“

یہ سب کچھ دیکھ کر سردار چمکے، سودان سالار نے دیکھ ہی ہارے، وہ صورت سودان کے ہوا سلطان تھیں تھے، ان سے سالار نے کہا: ”ان مسلمان کو اپنی سر زمین میں اپنے علاقہ میں پارسیا لیا اور کس، یہ بچہ آؤی ہمارے ہی ہیں، میں نے نہ جوہان کر سلطان ہیں، وہاں یادگار کی نیت بدل گئی ہے، اگر عمرو دین شیخ اور تیسری آتش گیزا کے حکومت ہوگی، یہ ان آدمیوں سے گھروں میں چھوڑا رکھا ہے، تم جانتے ہو کہ اسے کب اور کس سال استعمال کیا ہے۔“

یہ دونوں بھی یاد ہو گئے۔

وہ چاہی ہیں نے اس کی بیٹی اور اس کی بیوی کو بیچا اور لکھا، وہ کوئی یار تھا اسماق کے گھر رہتا میں عمرو دین سالار نے جو اس سزا چاہی کہیں باہر گھر چہر ہا تھا لکھ کر لیا کہ جو اس کے ہم کو بھڑا ٹھکانا ایک وقت میں مانگا، چاہی وہ بڑا جدا اسماق کے گھر چاہتا تھا، اس نے اسماق کے سپ کو کیا اس ہی سے تیار کیا ہے۔

کوئی بھی ذمہ دار نہ تھا جس نے چھوڑا ہے، کسی کو معلوم نہ تھا کہ سودانیوں نے اسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین اربلی کے ملک ماسویہ دراز خانان راہیلینس کا سربراہ میں بن شیخان ناہو میں تھا۔ اس وقت سلطان اربلی تلبیوں کے درستان اسلام اور ابو بیت الرین اور عسکین کو اور مالک اصالح کی فوج کو شکست دے کر ان علاقوں میں کمر کوزی شہر ملک کی فوج چھڑا دیا تھا، اس کے یہ مسلمان ظالمین ایسی افریقی اور یوکھاہ میں جئے تھے کہ کہیں بھی نہ زیادہ کے واسطے میں چار ماہ ساتھ ساتھ تھے جہاں وہ لوگ ہاٹے اور اپنی کھری پہلی کوچ کو اٹھا کر اپنے فوج و مسلمان اربلی اپنا مقابلہ کر سکتے تھے، لیکن انہوں نے اپنی اس کے ایسے راستے اختیار کرے جو کہیں گھانا ہے ان کے لیے مزہ نقصان کا باعث ہے۔ سلطان اربلی نے ہمیشہ ہی ہاری مکی اور ان اہم مقامات پر بیکہ کر لیا، اس کی منزل طلب تھی۔

اسے کچھ عرصہ میں غنا مگر کے حالات کسی کسی کو نہیں بچے رہے تھے، قائد اسے رہنمائی دیتے رہتے تھے جن سے پتہ چلنا تھا فوج کو طرح طرح کی سازشیں میں سرخا بھی ہیں، وہ میدان جنگ میں بھی پریشان نہیں بھڑا تھا، سازشیں اسے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے بڑی کٹھن بن گئی کہ ان سازشوں اور تحریک کاری کے باوجود تلبیوں اور ان کا فرمان اس کی حالت راست تھا بلکہ اس کی آکھیں اور کان تھا، اسے سلطان اربلی نے مصر سے فرما کر اس کے دوران عرصہ ہی رہنے دیا تھا اور اپنے ساتھ اس کے مسلمان حسن بن میلانڈ کر لیا مگر حکومت سلطان اربلی کے حمایتی اماند کے حوالے تھی، اپنے حمایتی فرما دین میں اماندوں رائوں کو سوا گیا تھا، علی بن شیخان کو اپنے ساتھ ساتھ لکھا تھا، اس طرح مصر کا ان دنوں اور اس خطے میں اسلام کی آمیزگ کو نقصان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

انہیں طرح طرح کی سازشیں اور اربلی کی فرمائش میں عرصہ میں تحریک کاری چھڑی ہے، اس علاقہ مسواں کی حالت سے خورہ تھا، دو پہلو اپنے اماندوں سے دو طرفہ ان کے ایک عجیب و غریب اور بڑے ہی خطرناک خطر کو فروغ دیا، یہ تباہ کر دیا تھا لیکن سودانیوں کے ہم اہم میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، کیونکہ ان کا علاج کو تمام کرتا ہوا تھا، ان کا علو میں تھا، مریوں کی ہونے کو رفع نقصان کے لیے نیکو کوششیں تھی، اس فوج کو کبھی تربیت نہ دے تھے اور اس وقت میں شیخان اربلی ان تلبیوں کے ماتھے تھی۔

سودان کے خطرے کی پیش بندی نہیں کی گئی تھی کہ سر پر سردی منتوں کی فوج میں اماند کر دیا گیا۔ ان کے علاقہ میں شیخان نے اپنے قبیلے کے شہزاد آدمیوں کو سرد پر بھیلا دیا تھا، یہ سب ماسواں اور بڑے تھے، وہ مسواں مساقوں اور غار درختوں کے بیچوں میں سرد پر گھسٹے پھرتے رہتے تھے، ان کا ایلا مصر میں چویل کے ساتھ تھا، ان چویل پڑوں کے لیے گھڑے تیار کرتے تھے، سردی منتوں کے گھنے سنتی بھی ان کے ساتھ لایا دے گھسٹے تھے، ایک انتظام اور بھی تھا، علی بن شیخان کے چہند ایک امیر ماسویہ تا جوں کے بہرہ ہیں سودان کے ساتھ فیر تا تازن کھانت کرتے تھے جسے آج کل سنگلنگ کہا جاتا ہے، انہیں مال دے کر سرد پر لگا کر دی جاتی

حق۔ یہ لوگ مروان جاگرتھ بھارت سے تھے وہ عرصے کے سردی دستوں کی انھوں میں، مصلحت جو تک کر گئے ہیں۔
 مروان میں ہیں انہیں کی تہمت تھی جس میں انھیں مارجاس اور پھر قلیل سلطان صلاح الدین ابوالفداء کی بدایت کے
 حکمت میں بھی زیادہ انعام کیا جاتا تھا جس کا یہ حکمت جاسوسی کے سلسلے کی سنگٹک کے لیے بلکہ کر لیا جاتا تھا۔

مروان کے تاج و تاجری "تاجوں" کے ساتھ کا راہدار کرتے تھے ان میں زیادہ تاج و تاجری تھے جو مردم کے
 لیے کام کرتے تھے۔ انہیں جاسوسی عری جاسوسوں (راجوں کے رہنما) تھے، زیادہ تاج و تاجری جاسوسی کا راہدار کہا جاتا ہے
 بُڑا اور سلطان ابوبنی نے کم رسد دیا تھا کہ مروان کا انعام اور زیادہ مستند اور رنگا بے سلطان سلسلے کے مروان میں جمال کی
 طرح پھیل جاتے۔ پتا نہ چال پھیل دیا گیا اور مروان نوجوان اور حکومت کی ہر ایک شہنشاہی دولت تاج و تاجری سے تھی۔
 علیٰ ہی سفیان نے مردم کے ساتھ اپنے ذہن میں مرکز بنادیتے تھے۔ چوٹی کی تہذیب و دولت تاج و تاجری سے تھی۔ اس عرصہ کے
 کسی مرکز کو رسد دی جاتی تھا۔ جس سے بوقت رنڈا گھوڑوں کے ذریعے تاج و تاجری جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے
 جو سوار رکھے گئے تھے وہ مسلح تاج و تاجری اور دولت تاج و تاجری کے سرداری کرنے کی حالت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ابوبنی کو مسلم تھا کہ مروان، ایک دستہ چھائی ملازمین تھے جن میں ہی عورت سلمان اکبر
 ہیں اور ان سلمانوں کی زیادہ تر تعداد سردی نوجوان ہے۔ اسے یہی مسلم تھا کہ مروان سلطان نوجوان میں ہی رہتی پرتا
 پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح تھی کہ سلطان ابوبنی کے دور بدایت کے سب سے پہلے سردی نوجوان میں ہی سلطان
 مروان سلطان کو رکھتے تھے۔ ان کا ماتنہ بھی مروان تھا۔ تاج و تاجری کے راہداروں کا ماتنہ نام تھا۔ داستان ابیان نوجوانوں
 کی اس کے سلسلے کی پہلی کتابی ہے، اس نوجوان اس کے سالہ اعلیٰ بازی کا تعلق ہے تاکہ ان کا پتا چلتا تھا۔ سلطان ابوبنی
 سے پہلے نامی مسواک تھوڑا سا تھا، یہاں خلافت کی گونج تھی جس پر باقاعدہ حالت تھی کیا کیلئے اور اس کا اثر
 صحیح نہیں تھا، بادشاہ تھے۔ سلطان ابوبنی نے عمر کو سلطنت اور اس کے گھنے کے لیے یہاں تہذیب جاسوسی اور
 سازشوں کے ایسے تاج و تاجری تھے۔ نامی ان کا اتھوڑی میں گیا تھا۔ اس نے سردی مروان کو تاج و تاجری کیلئے
 بلکہ مسلم تھا کہ اس نوجوان کو تسلیم کیا کہ اس نوجوان تھی۔

سلطان ابوبنی نے سردی حکومت سلطان ابوبنی کے پہلے نامی سے چلی۔ سلطان ابوبنی نے نوجوان ابوبنی
 نعلی مرحوم سے منتخب اور جاننا بد دستوں کی سنگٹک اور سرکاری کپاس ہزار مروان نوجوان تھی۔ اس کے پس
 سلطان ابوبنی کو تہذیب میں ڈال دیا اور نوجوان تہذیب کی سنگٹک سے یہ عرصہ بڑا۔ اس نے حکم نامہ جاری کیا کہ مروان کی
 اس مروان نوجوان کے جو لوگ ملت و نفاذی کے ساتھ ظہور بنت سے سردی نوجوان میں شامل ہیں انہیں ہم
 کر لیا جاتے۔ مروان کے تمام سلطان جو اس نوجوان میں تھے نامی آئے۔ وہ جان گئے تھے کہ انہیں بہ مسلم لاش
 کا آواز کا گیا تھا۔ سلطان ابوبنی کی نوجوان میں شامل ہو کر انہیں نے جب سلطان ابوبنی کے ظہور دین کے لیے
 اور سلطان ابوبنی کو انہوں سے قربت سے دیکھا تو ان کا ہوجوا، نوجوان ٹریگ کے ساتھ ساتھ انہیں ہی وہ
 ایان اور تہذیب و نفاذی کے ساتھ اور انہیں بتایا تھا کہ ان کا وطن، ان کے مذہب کا وطن ہے
 جس کی ظہور اسلام کی تہذیبوں کی کوئی عزت اور حکمت نہیں۔ سلطان ابوبنی کی نوجوان عرب میں چلی تھی

یہ نامی نوجوان مروان سلیمان کی تھی۔

تاہو کی پہلی مجلس اس صورت حال سے بہتر نہیں تھی کہ مروان کی حکومت وہاں کے سلطانوں کی کوئی
 ۱۔ فرقے سے تالی کرنے کی پیش کر دی ہے سردی نوجوان میں اس کے پہلے مروان کی نوجوان میں چھٹی ہیں۔ مروان
 نے سلطانوں پر ہتھیار کر دی یہ کہہ کر تھا۔ اس کے نتیجے میں مروان ایک نوجوانی اور خیریت طریقے سے قتل ہو گیا تھا۔
 مروان نے اس علاقے میں باقاعدہ نوجوان تھی۔ سلطانوں نے اسے چھوڑ دیا اور مروان ابوبنی میں کبھی کر ڈالا یا چھوڑا
 تھا۔ مروان کے علاقے کا نامہ حاصل تھا۔ چنانچہ اور پہلی میں انہیں اور سلطان اور خیریت تھی تھی۔ یہ سلطان بھی
 بھی تھے۔

سلطان ابوبنی نے ان کے ساتھ علی بن سفیان کے شخص کی رسالت سے رابطہ قائم کیا جو تھا سردی "تاجوں"
 کے تاجروں کے ذریعہ میں سلطانوں کو رتا اور سروس دیا تھا جس سے وہ حال کے نامہ سے میں لڑ گئے تھے۔ انہیں
 چھوٹی خیریت اور ان کے زیادہ بھی چھوڑا گیا تھا جو لوگوں نے مروان میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ابوبنی کے منصوبے میں
 یہ شامل تھا کہ سبھی کے مدد سے اس کے ذریعہ نفاذ سے اس علاقے کو مروان میں شامل کرنا ہے تاکہ یہ مروان میں مسوں میں آزاد
 ہو جائیں۔ یہ علاقہ سردی کے دن کی مسافت پر قحط علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھی رکھے تھے
 جنہوں نے خبریں سننے جو جو کار لرا کے اور چھاپا ہے مار کر کاٹی تھے۔

یہ مروان کی نوجوان کا خزانہ اور ڈی کا نامہ سردی وقت تھے حالہ کہ ان کی تعداد مشکل ہے۔ ہزار تھی۔
 انہیں یہ ہزار مروان کو اس پیش دہانتے تھے جن کے ہزار کی سردی تہذیب اور دینی رسالت میں تھی۔ وہ
 ملازموں کی تحفیت سے لڑتے تھے۔ مروان جنگ میں اور ان کے ہتھیار ان کے دشمن کے ہاتھ آ گئے تھے تو
 تہذیب چلتے تھے اور اگر دشمن کا لہذا جڑھ چلتے تو ساتھ ہکر لڑتے اور یہی ہتھیار تھے۔ ان کی ٹریگ کے
 لیے بھی پہنچے تھے جاسوسی نوجوان کے دعویٰ خزانہ اور نوجوان ہزار مروان چلے گئے تھے۔
 مسلمین اور ان کے سردی مسافر اور دولت مروان کی نوجوان تھی کہ اہلیت پیدا ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ مروان
 حکومت سردی کے حکم سے مروان تھی، اور یہی وجہ تھی کہ وہ مروان کو اپنی نوجوان میں شامل کرنے کی کوشش
 کر رہی تھی۔ مسلمین تہذیب چلتے تھے کہ کپاس ہزار مروان کی نسبت جانچ ہزار مروان کا ہی ہیں۔



علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ وہ نوجوان مروان چلتے ہیں۔ یہ واقعہ ہمارے مروان کے قید خانے کے
 ایک چابی نے مروان نوجوان کے کاٹا اور نکل کر دیا اور سلطانوں کے علاقے میں چلا گیا۔ یہ خبر دے جانے والے
 جاسوس نے علی بن سفیان کو پورا پورا بتایا۔ اس نے اس چابی سے تصدیق کر لی تھی۔ چابی سے اس نے یہ بھی
 مسلم کو پورا پورا اطلاع دیا کہ ان کا خزانہ خزانے میں بند ہے اور اسے اس مقصد کے لیے تہذیب دے جانے
 میں مددگار کا نشانہ بنا جاتا ہے کہ وہ مروان مروان کا مدافع بنادے۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر
 اصحاب کا اثر سرخ ہے۔

دو دن اوٹوں سے آئے، ایک نے کہا۔ "آپ تو کون ہیں؟ میرے سامنے ہوتے ہیں، ہم دونوں مسلمان ہیں، آپ کی تہذیب کی خورسہ سکتے ہیں؟ تم کیا کاروں کی بیادیا راستہ دکھا سکتے ہیں؟"

"ہمیں مسلمان ہوں، عمرو دوش نے دیکھی ہی کیفیت تم کہا۔ تم بھی مسلمان ہو گئے تہذیب انہی نامی، لغزری ہے، میں بھی تہذیبی لڑنے پر چھٹا ہزار سال کا بیادیا راستہ کو مسلم نہیں تھا، خون میں نہولی ہوں، لاشوں میں لکھے بزرگ کا ایک پتھر اداس میں سفید مٹی میں لالہ کی انسان کو لالہ کیا، اس نے مجھے لاشوں سے اظہار دیا بیادیا راستہ رکھا، پروردہ لاشوں کے خون میں گر گیا... تم پہنچاؤں میں روپتے ہو تم لوگوں میں اپنے جاؤ، دھوکا کام دل سے آارد، نہ فرخوں کا ملک ہے، وہاں جو بادشاہ آئے ہے، اسے عمر کی مٹی اور دلوں کی ہزار فرخوں بنا دیتی ہے۔"

"اب تو ہوں کا بادشاہ صلاح ترین الہی ہے، ایک شتر سواری نے کہا۔ وہ پکا انسان ہے۔"

"اس کا نام مسلمان ہے یا ہے، عمرو دوش نے ایسے ہیے کہا ہمیں خوب میں ہوں، ماہو ہے وہی تمہاری تہذیبی لاد ہے۔ تم جس مٹی سے پیدا ہوئے تمہاں کی عزت پر خون جلاؤ تم سوٹاں کے بیٹے ہو۔"

مگر سوٹاں کا بادشاہ لڑنے پر شتر سواری نے کہا۔

"ہم مسلمان ہو جائے گا، عمرو دوش نے کہا۔ وہ مسلمان کی ماہ دیکھ، باہر ہے، اس کی فرخ کا نروں کی فرخ ہے اس لیے وہ اسلام کا نام نہیں لیتا تم سب جاؤ، طلوع، اور چھٹی، پھر کمان سے کرا جاؤ۔ اور دوٹوں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر جاؤ، اسے بتاؤ کہ تم اس کے مخالف ہو تم سوٹاں کے مخالف ہو۔"

اس نے ہند آواز سے کہا: "جاؤ، اٹھو یہاں سے چلے جاؤ۔"

دو دن اوٹوں پر سوار ہوئے اندھے گئے، کچھ دھوکا ایک سالار نے دوسرے سے کہا: "جو کہتیں دے گا، میرا کونسی خیال ہے؟" دوسرے نے کہا: "یکایک مسلم بنانا ہے، یہیں کھو جائیں۔"

"آئی جیسا فرخ صورت انہم ہیں ہاں کے تو ہم اپنے ماں باپ کے بھی نفرت ہو جائیں، شتر سواری نے کہا۔"

"وہاں چلتے ہیں۔" دوسرے نے کہا۔ "بتائیں کہ سب ٹھیک ہے... ایک شہر نہیں ہوگی۔"

"آوی ہو شہر صلوا ہنہا ہے، اس نے لڑکی کو چھایا ہوا تھا، اس نے کہا۔ "میرا خیال ہے، امیر،"

سنگت کی فرخوت نہیں؟

"نہیں مٹی چاہتے۔" دوسرے نے کہا۔ "سایہ ہے اس کے پاس پھیلائی ہیں، یہاں؟"

یہی بہت شہار ہے۔

یہ دونوں موٹائی ماموس تھے جنہیں یہ مسلم کرنے کے لیے لڑنے کے لیے بھیجا گیا تھا کہ یہ۔

سلیح کے علاقہ کر رہے یا نہیں، عمرو دوش نے بڑی اطمینان اور کلامی کی تھی جس سے دونوں مطمئن ہو کر چلے گئے۔

"یہ ڈاک نہیں تھے، عمرو دوش نے مجھے یہاں آئی ہے کہا۔" چلے گئے ہیں۔"

چلے رہے ہیں۔

عمرو دوش کو یہ صورت پسند نہیں تھی، اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے سچے حسین ممال میں چھاننے کی کوشش کر رہی ہے، وہ اور زیادہ پتھر لیا، لڑکی کا کام بڑی گونڈ اور اہل بہت ہی ملام تھے، اس نے اتنی حسین لڑکی کو بھی چھو کر نہیں دیکھا تھا، سوس گنے لگا لڑکی اس لیے اس کی آغوش میں چڑی ہو کر تھو اس انگشت کا نظارہ نہیں کر سکے گا، وہ آفرانان تھا اور تیز مرد تھا، اس نے اپنے نفس کا نظارہ کر دیا۔

کچھ دیر لڑکی نے مسواٹا، تاکی میں اس کے چہرے کے کتاؤت نہیں آ رہے تھے، اس نے انھوں سے عمرو دوش کا پتھر ڈھول کر دوں، انھوں میں تمام لیا اور کہا: "تم نے ایک لڑکے کو سے پوجھا تھا کہ تمہارے ماں باپ کو، میں اور کہل ہیں، یہی ممال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے چلے آئی کہو سے کیا تھا مجھے سے پوجھا تھا، مجھے ان کے مطلق کہیں مسلم نہیں تھا کہ وہ سوال مجھے پریشان کرنا اور دیکھی پائی بائیں، جیلہ کرنا، ہاں کچھ لڑا آتا تھا، کین ذہن کے دھیرے میں ہم جو آتا تھا، آج لڑا گیا ہے، تم نے مجھے اپنے بازووں میں

لے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا تو میرے ذہن میں روشنی ہی بجی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرانا وقت دکھا دیا۔ اس وقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسے اس طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

وہ چپ ہو گئی، وہ بیادوں کی لڑکیاں بننے کی کوشش میں مصروف تھی، چاکلی کھانے کی سی خوشی سے بولی۔
 — ماں وہ بڑا بچہ تھا، ایسا ہی رنگین تھا، مسلم نہیں، ماں تھی یا دن تھا، ہم ایک نلکے کے ساتھ مارے تھے۔ بہت سے گورڈ سوار آئے اور نلکے پر ٹوٹ پڑے۔ اُن کے پاس تلواریں اور بندوقیاں تھیں۔ ڈیڑا سا سا خوب ہے۔ جو آج تباہی آغوش اور بلنڈوں کی لڑکی سے نہیں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تباہی میں چاہا ہے۔ لیا تھا۔۔۔ یہ بھی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے بازو ڈھیلے پڑنے تھے اور وہ تھکے تھکے پڑا تھا۔ اس نے ایک بار میرے بازوؤں میں جھرا لیا۔ ہاں، بھی یاد آتی ہے۔ وہ میرے اور پروری جی منڈی مجھے چلنے کے لیے گری تھی۔۔۔ یہ یاد آتا ہے کہ وہ ایک دولت لاسکٹ تھی۔ مجھے خون بھی یاد آتا ہے۔ جس نے مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھا لیا تھا اور کسی نے کہا تھا۔
 — غلام سربراہ ہے، جہاں ہوئی تو رکھنا۔۔۔ مجھے اپنی بہنیں بھی یاد آتی ہیں۔ میں اس وقت کی عمر میں تھی۔

”وہاں پہنچا تو دوسرا۔۔۔ فروروز علی نے اس کے سر پر ہاتھ پیرے ہوئے کہا۔۔۔ میں ماریاں مانی تُو چھو گیا ہوں تم مسلمان کی اولاد جو تم خوب افسوس کی رہتے دانی جو میںیں مسلمان کے قاتل کو کورٹ میں لے کر لے تھے۔ اب بھی جو ملا ہے اُن کے جیسے میں ہیں وہاں وہ مسلمان کے قاتل کو کورٹ میں لیتے، وہ نہ وہ جہاد میں اور تم جی خوبصورت کچھ نہیں کہہ جاتے ہیں۔ میں مانی گیا ہوں تم بیان لکھے جیسے پہلی بار۔“

”میں جب لکھ کر چھپنے کے لیے گئی تھی، پچھلے چھ ماہ میں بہت سی بچیوں کو دکھانا آگئی تھی۔۔۔ میں بہت اچھا لگا ہوا بہت خوبصورت لڑکی ہے پلٹے جاتے تھے۔ گورگے گورگے آدمی اور دھڑلے دم سے بہت چلے کرتی

تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ماریاں پلٹیں ماریاں نہیں۔ میں بڑی بڑی ہوئی تھی۔ ذہن پر شکر تھا، لڑکی سے نہیں ہے۔ بیانی کے سبق پلٹے گئے شرب پانی کی ملائی تھی، عربی زبان سکھائی گئی تھی پھر عربی زبان سکھائی گئی تھی۔ جب جوان ہوئی تو مجھے اس استادوں میں لایا جاسنے گا جس میں تم نے مجھے رکھا ہے۔ بیٹھنا اور سنتا نہادی کی تھیں بہت شوق کوئی تھی۔۔۔ آج تم نے مجھے پھر خود کی کلاس میں چاہا، میں ماں کے چاکلی، اناپا یاد آ گیا۔ میرے منتقل اس کے خوبصورت پانکے تھے، لٹھیا سے خوبصورت چاکلی پانک تھی، اسی لیے میں نے تمہیں باہر کا کھانے لکھے پورے اور اپنی آغوش میں چلا رہے۔ وہ۔۔۔ اچھے باپ کی آغوش کا کھلتا آقا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوئی تباہی تمام مڑوں گی۔ میں اب سو ڈائیوں اور علیہ میں کم نہیں آسکوں گی۔ یہ تباہی پائیڈونیال اور ایک تھکے گاڑھے ہے۔ میں مسلمان ہوں۔ تم نے میرے پیروں میں مسلمان باپ کا خون کھا لیا ہے۔ اب تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس کے لیے تم چاہتے ہو۔ تم میرے اندر ایمان کی تغیر نہیں دیکھ رہی ہے۔“

”چند دن لیے یہ کام کرنا پڑے گا۔۔۔ فروروز علی نے کہا۔۔۔ میں کی اور مقدمے لیے جا رہا ہوں۔“
 اور میں تباہی مڑوں گی۔



طُور کا جلوہ

فروروز علی نے میرے خیر کہا اور سو ڈائی مسلمانوں کے پہلائی کے ساتھ کروا دئے کہ تباہی کر رہا تھا اور وہ اس میںین ڈیڑوں کی مشق شروع رہا تھا جو اس کی مصروفی، لڑکی سا، تھی۔ اس شخصیت کی وجہ سے فروروز علی اُسے صبیوں کا آدمی کا رہنے سے بچنے سے باز رکھا جاتا تھا اور چار سال کی عمر میں صبیوں کے ہاتھ لگی تھی۔۔۔ انہوں نے میں سال کا عمر میں کتے اُس پر جو رنگ چھڑا دیا تھا وہ لٹھیا آسان نہیں تھا۔ جنگ لڑکی لٹھیا نہیں، انہوں نے اس شخصیت کو تھمبی دریا تھکے اور مسلمان باپ کی بیٹی سے اور اُس نے اپنے دل میں اسی، انہوں نے غلامت نفرت پیدا کر کے فروروز علی سے کہا تھا کہ میں تباہی مڑوں گی اور فروروز علی سوہن بنا تھا، اس لڑکی کا ہتھکڑے یاد کرے۔

ات ایک ہی جیسے گر کر رک گیا لڑکی نے فروروز علی سے پرچا۔۔۔ مجھے شگ ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟

”حوت کے حال میں اُنکو مسلمان تھم نے بہت نقصان پہنچا ہے آئی۔۔۔ فروروز علی نے جواب دیا۔۔۔ تم بہت ہی خوبصورت ہو تباہی ترین ہیں کی ہے گئے کہ تباہی چال فعل اول پال اول اول اول انسان کے اندر مڑوں کو دیکھ رہا تھا ہے۔ میں جوان ہوئی، میں سال میں، لٹھیا اور لکھو فروروز علی کے قتل خانے میں لٹی تھیں کی شخصیت سے گزرا ہے۔ اتنی ہی مدت کی پہل دی اور میں تھم گئی، ماں مجھے تم میرے ساتھ چھتا تھی۔۔۔ میں ات پر حرض نے ذرا لگا لگا سے دو ماٹھا رکھوں کہ میں بہت کا ستارہ رکھوں گا کیا باخاندان فروروز علی نے بہت بدلی، ہم ہیں جو جیتا رہا تھیں، انہوں نے انہوں کیوں یاد دست۔ میں اب بھی یہی ہیں۔ ماہوں میں ابھی ہونا لڑکے رنگ نہیں کر سکا کہ میں تھیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم قابل استناد ہو۔“

”میں تمہیں ایک بار پھر کتنی ہوں کہ تم میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔“ آغوش نے کہا۔۔۔ ”میں بھی تمہیں یادوں کو تمہیں ہم میں سے نہیں چھین سکتا ہوں نے سمجھا ہے، سوا ڈیڑوں کو دھکر

کی کچھ لغوی تاہوں اور سلازوں کے عیس میں سوڈان سرود میں دوقر پائی جا چکے تھی۔ امیر علی بن سلمان کا پہلے جانا قابل تعریف ہے....

"تیسرے وزیر عیانی یہ ایک مسئلہ ہے کہ ہمارے پاس بڑی خوش فہمی ہے اور ہم دوسرا محاذ کھولنے کے تدارک نہیں ملنے تو قرآن کے اس فرمان سے گریز کر دو کہ اگر کسی شخص میں مسلمانوں کو ہتھیار لگا کر قتل کر دے ہوں یا انہیں لالچ سے یا دھوکے سے عقیدوں سے گمراہ کر دے ہوں اور ان کا قوی دقتا روڑوں میں خاص طور پر لٹکا لیا گیا ہو تو تمام دنیا کے مسلمانوں پر جو بظاہر ہو جائے کہ میں کسی ایک کو پکارتا ہوں کہ سلف سے صلہ کر لی کہ جو میں اپہام کے تحتفک کے لیے کسی کو بھی ملک کی سرحد میں داخل کر سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم نے وہاں مسلمانوں کو اپنے چاہے اور دے دیے ہیں، جہاں کے ساتھ کا شت کا دل کے کو پکارتے ہیں۔ ہم سوڈان مسلمانوں کو کئی مسلمان بھی دے چکے ہیں، اگر تم ضرورت محسوس کرو تو انہیں اور زیادہ وردو....

"اگر سوڈان اپنی سرحد کرنے کے لیے میرے فرج کئی کریں تو گھوڑا دیا جا، جو خوش فہمی سے فرج سے گئی کئی فرج کا مقابلہ کر سکتے ہو تم ان کا ایک ٹکڑا ہلا کر چکے ہو۔ دوسرا بھی تیار کر دو گے۔ سامنے کی ٹکر لینا، دشمن کو دبا کر گھسیٹ لینا جملہ تم کو تدارک سے زیادہ نقصان کو کمو چھاپا پھیلنا کا استعمال زیادہ کرنا اور دشمن کی ورد لانے کا انتظام کرنا تمہاری آہنی جنگ سے ملیں گے۔ دشمنوں سے ہیرت میں، لیکن مجھے تو یہ فرج کئی سوڈان ملنے کی طاقت کریں گے۔ اگر ان کے سبھی شیروں سے عقل سے کام لیا تو وہ عقل کی بجائے اپنے پہلائی عقل کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ لانے کی کوشش کریں گے۔ اگر مسلمان ان کے دفتار پر گئے اور کئی فرج میں شامل ہو گئے تو وہ جو مخلوق مولد سے لگتے ہیں، اسے تمہاری کوشش میں پہنچی جائے کہ مسلمان ان کی ذہنی تخریب کاری کا نشانہ نہ ہوں....

"میں وہی بات دہراؤں گا جو سہو کر چکا ہوں۔ مسلمان میدان جنگ میں شکست دیا کرتے ہیں جسکے گھمسا گھمسا نہیں کرتا، مگر اس کے قبضہ میں جب میری جہد بیلہ لگایا جاتا ہے تو وہ طور آتا ہے جیسا کہ ہے۔ دستہ اسلایہ کر جب بھی نڈال گیا اسی جہد ہے کہ بدولت سے کام لیا۔ دشمنوں میں ہلکی تویم میں ایک سہو کرنا ہے۔ اس طرح میں ایک وقت دو مخالفوں پر لڑ رہے ہوں، ایک نہیں کے آ رہے۔ دوسرا نہیں کے کچھ ہے۔ پہلا دشمن نہیں میں نہیں منجھ رہے ہیں۔ میں ہار کا وہاں اب میری زبان کی مٹاس اور افغان کے ہمارے بیکار اور مفلوج کر رہا ہے۔ یہ پہلائی طنز کا نماز ہے۔ جو شہید ہونا میرے عزیز جان ہے...."

"یہاں کے حالات ساگرا رہیں، دشمنوں کی طرح مجھ کو چھوچھوچھو رہے ہیں۔ مگر کثرت اور اجتماع کی ہولت نہیں دون کا، اللہ کی مدد میں تو میں صلہ سے کون کا مقابلہ بناؤں۔ اب میں منت ہو گیا ہوں لیکن مجھے یہ ہمارا تعلقات کر رہے ہیں۔ میں بھی اچھے نہیں کہنے شاید ابھی پہلے نہیں گئے ہیں۔ وہ جانتے کہ انہیں میں طاقتور تھا تو دیکھو کہ وہ ہیں، اگر ان کا دشمن اب نہیں ہی لڑا تو وہ جانتے تو نہیں سامنے آئے کی کیا ضرورت ہے....

"اللہ تبارک و تدو کے لیے آئیے کہ تم مجھ اور گئے نہیں۔ خدا حافظ؟"

بس وقت سلطان صلاح الدین ایبکی نے پیغام تھامو گے کر رھا اور کیا اس وقت عورود پیش کے لیے میں نے عین آری بیٹھے ہوئے تھے۔ لوگوں کے حرم میں آگے پوکر عورود پیش کی ہون بڑھے تھے۔ گھر اس طرح چچھ کر چکے تھے جیسے کہ نے نہیں آگے سے دکھایا جا ہو لوگ چلے گئے۔ عورود پیش اب ہرے آٹھ کر نیچے کے اندر چلا گیا تھا۔ اور عین آری میں وہاں ڈونگ لگوں کے ساتھ تھے اور ان کی کھری ایک ایک کر کے داہیں آئے اور عورود پیش کے حرم میں چلے گئے تھے۔ یہی گروہ کے آری تھے اور وہ اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ سوڈان سے نکرتے ہیں، اسے بہت انعام ملا تھا۔

"یہ ذرا خیال تھا کہ تو نہیں چلے گا؟" عورود پیش نے کہا۔ "اس کے نیچے اکتھن گئے یہاں کہ کھا گیا اور اور اپنی برائی نہوہ انڈیل دیا گیا تھا؟"

"تمہیں ابھی سے ہی معلوم نہیں تھا کہ تمہیں پان کرٹاں دیا جائے تو یہی مل اٹھتا ہے؟" اس نے آری نے کہا۔ "میں نے پڑھے سے پڑھے سے پان چھوٹا تھا۔" "ہم چلے آ کر آ چکے تھے۔"

"فولہ ہاں کا اثر کیا تھا؟" عورود پیش نے پوچھا۔ "ہم کچھ دوڑنگ ان کے ساتھ تھے؟" "لیکن نہ جواب دیا۔" وہ پان کرٹاں لگانے کر تیار ہوا اور کہنے لگا، "کوئی عقین میں کرنا کر ڈنکا کوئی انسان پان کرٹاں لگا کر لگا ہے۔ تم نے جس انداز سے باتیں کی ہیں وہ ان کے دلوں میں اتار گیا ہے۔ غبار کی قسم...."

"دودت؟" عورود پیش نے آگے دیکھا اور سفید دھبے میں ہلا۔ "غبار کی قسم دکھاؤ۔ ہم اس حق سے عزم ہو گئے ہیں کہ اس کے لیے غبار کی قسم کھاتے ہیں جس کے احکام کی یہ غلط فہمی روزی کر رہے ہیں۔" "سلام تمہارا ہے، اچھے جواد سے میں کچھا خلاصہ ہو رہا ہے۔" ایک آری نے کہا۔ "عورود پیش، تم اپنا غبار اور اپنا کیا بیان فرمنا کر کے ہو؟"

"دوسرے آری نے اس لیے بھی کوئی آئی نہیں، ان کے ہاتھ پھر کر لگا۔" اور قیمت دیکھ کر ملی ہے۔ یہ صلہ یک باہنڈا ہوں گا، بڑھ کر جو سوڈان کے ممالوں نے نہیں دے دیا ہے؟"

عورود پیش نے کئی کئی فرات دیکھا تو آئی تھے اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے میں کھین کیڑیں۔ ان کے لمبے پٹھان کئی بھی بیلا رہے۔ عورود پیش اسے گھوما گیا اور میں کرولا۔ "مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ میں اتنی آہنی قیمت کے تامل میں تھا...." ہلے وہاں ان کو لے کر آئے۔ وہ نالی رات کی باتیں کر رہے۔ "سبہ اعظام تیار ہے؟" ایک آری نے کہا۔ "تم نے ہمارا مال دیکھ لیا ہے۔ دیکھا تم کس طرح چکے لگ رہے تھے؟ اور تم اس کی بھی تعریف کر رہے کی اور لگ رہے نہیں دیا۔"

"فوت تم کو کھانا دکھاؤ گے؟" ایک آری نے کہا۔ "دیکھو کہ تمہیں کیا کرتا ہے۔ ہمارے آری تیار ہیں؟"

"میں پہلے جانا چاہتا ہوں۔" "اب مجھے سے باہر دھن؟"

نہیں چلے گئے۔

۶۶

سراج خوب ہوتے ہی لگ ب لگ اُتر خروچ ہو گئے۔ دن کے وقت جو لوگ موردوش کی باتیں سن گئے اور بائی کو لگ گئے کہ سب سے دیکھتے تھے انہوں نے جلیان تک وہ بیچ عکس کے اندر لپٹی، کی تشریح کر دی تھی کہ آج ملت کو موردوش نے لوہہ کا وہی چلو دکھائے ہے جو دل سے حضرت منگن کو دکھاتا تھا۔ سلطان کے پاس میں دریاں موجود تھے۔ انہوں نے اطراف میں پھیلنے والے کام یافتگان سے کہا۔ اس کے نتیجے میں شام کے لوہے اور پلوئی کے نیچے کے سامنے لوگوں کا ہجوم ملنے کی نسبت فریاد کھاتے۔ اس وقت میں اور اسی کی باتیں کرنا کھڑا ہوتے کی اجازت نہ تھی۔

موردوش ابھی نیچے میں تھا، باہر دو مشعلیں مل رہی تھیں جن کے ڈبھے زمین میں اترے ہوئے تھے۔ لگ ب لگ خٹکے باہی، گو دیکھتے کے لیے بہت پریشان ہوئے تھے۔ نیچے کے درہ سے کوئی جلیان ہوئی، آؤشی سامنے آئے۔ اس کا پاس چلے تھا۔ یہ ایک فرک کا تھا جو کھنڈوں سے باؤں تک تھا، اس پر باہری کے ڈبھے سے چپکے ہوتے تھے جو مشعلوں کی تشریح میں استادوں کی طرح مشعلاتے اور دیکھتے تھے۔ آؤشی کے سر پر شکر کا ایک کھال تھا، اس کے بال ہی لٹیم تھے۔ وہ جو مشعلیں پر اس اترانے چلے ہوئے تھے کھوں مشعلوں کی پیدہی میں اس میں استادوں کی طرح ٹھکرائی تھی۔ وہ جو مشعلیں اتر گئی تھیں اس کا بازو دکھلا اور اس وجہ سے اس کی تھی جس میں سلطان کا رتھا تھا اور جو یہاں چلے کر گمانی تھی۔

پہلاٹوں اور مشعلوں میں سینے والے ان لوگوں کے لیے لپٹے آؤش کی چال اور اس کا پاس چلے سے کہ نہ تھا، ان کی نظروں کو دکھانے میں اور ان پر عمل پیرا ہو گیا، آؤشی کے ایک ہاتھ میں لپٹے ہوئے لپٹے اور اس سے آؤشے چلے سے تاملوں ایک طرف تھا اور اس نے مدافعتی مشعلوں کے درمیان چلا دیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلانے اور آؤش کی طرف دیکھنے لگا، ایک بار وہ پٹا اور موردوش استاد چل پٹا تاملوں پر چلے گیا اور اس نے بھی آؤشی کی طرح باندھ پائیں پھیلانے اور اس کی طرف دیکھا اور کچھ بڑھانے لگا۔

”اسے خٹکے پر گزریہ تھی جس کا اس تمام کام سب پر فزوں ہے، اس پر تیرے حضور حاضر ہوئے ہیں“ یہ آؤش تین آؤشیلے سے ایک چٹا تھیں کا اوپر ڈھرا چکا ہے۔ اس نے کہا۔ ”تیری دن کی باتیں، ہر دوں میں آؤش کی نظر کر ایک ٹک ہے۔ میں لوہا دکھاؤ گا میں اس کا تیرے ہاتھ سے لے گا تھا“

”موردوشوں کا ٹک ہے“ موردوش نے فریاد کیا۔ ”فرزوں رکھنے کو خٹکے سے صرف صرکی پر شہابی جس کو کسی دن وہ فرزون بنا، یہ صرکی زمین کی اس صرکی کو بائی کی اور صرکی ہوئی آؤش پر ہے۔ جو کھڑے رتوں پر چھتے تھے وہ بھی فرزون بنے۔ حضرت نے کئی فرزونوں کی خٹکی کو دکھلا اور تیرے پانی کا کھڑا دکھا دیا۔ ہر ایک بار پھر فرزونوں کے نتیجے میں آؤش گیا ہے۔ دلوں شراہ کی تہیں، آؤش ہی اور یہ وہ نہیں فرزونوں کی صرکیوں سے کیسا جاتا ہے۔ خٹکے نے خدا لیلان سے بندے اس خٹکے کو نہ سمات تھی ہے کہ موردوش فرزونوں سے آؤش اور خٹکے اور خٹکے اور خٹکے نے

تھیں کہ لوہہ کا چلوہ پٹا ہے“

موردوش نے باندھ پھیلانے اور اس کے ملنے اور لوہہ کو پھیلانے اور اس میں کہا۔ ”اپنے بھنگے ہوتے بندوں کو اپنا ہی دیکھ کر دکھا جو تیرے موٹی کر دکھا تھا“

اس نے ایک کرکٹ کرکٹ زمین سے کہا، اس کے ساتھ ایک کرکٹ کرکٹ تھی، ہاتھ پٹانوں اور دست اور صرکی کے ساتھ میں مدافعتی مشعل تھیں تھے۔ مدافعتی مشعلوں کے مشعلوں کی تھی جس میں موردوش اور آؤشی نظر آ رہے تھے۔ موردوش نے مشعل اور اس کی اور ایک سمت اٹھان کر کہا۔ ”آؤش رکھو۔ آؤش رکھو پھیلانے ہے تم اس پھیلانے کو نہیں رکھتے۔ اس کا چلوہ دیکھو“

اس نے مشعل اور فرزون اور کرکے مائیں پائیں اور پائی اس کے ساتھ ہی سامنے پھیلانے سے ایک مشعل اُٹھا اور فرزون کی ہوتے ہوتے ختم ہو گیا لوگوں کے دیکھنے کے کھٹے کھٹے حیرت زدگی نے ان کی تلاش لگ گئی۔

”گو کرتے خٹکے اس چلے سے کرکٹ اپنے دونوں میں اور آؤشے خٹکے جو تم نے دکھا ہے تمہارے اس سر پر ملانے کو رکھا رہا ہے گا“ موردوش نے کہا۔ ”میں اسے دیکھ نہیں سکوں گا، آؤشے تمہارے دوست ہی ہے“ موردوش نے اپنے عینے پھا گیا، آؤشی نے لوگوں کو اٹھان کر لیا اور چلے جائیں، لوگ دلوں سے ہانسنے لگے تو ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے ہی ہو گئے تھے۔ ان کے دلوں میں کوئی ٹک نہیں تھا تھا۔ وہ بہت سے سے ڈر گئے تھے تو ایک آؤشی جو ان کے ساتھ تھا اور ڈر کر آگے بڑھا اور سب کی طرف متحرک کرکٹ گیا۔ سب نے دیکھا۔ وہ ایک گاؤں کی سب کو پیش اپنا تھا۔

”دراگ ملای“ وہام نے باندھ چپکا کر کہا، سب تک تک تو اس نے کہا۔ ”اپنے ایمان کو تو میں رکھو، مسلمانا، یہ جاؤ گی ہے۔ جو تم کو آؤشے پر مشہور ہوتی ہے۔ رسول خٹکے کے بعد خٹکی پر تیرا کیا ہے، آؤشے کے خدا اپنے کچھ کچھ لوگوں کو رکھو اور موردوش دیکھا اور پٹا اور اپنے ساتھ ہے حیا اور کیا اس لیے پھرتے ہیں“ یہ لپٹی تھی جس ہے“ ایک آؤشی نے کہا۔

”چٹات انسانوں کے ہاتھ میں نہیں آسکتے“ وہام نے کہا۔ ”چٹات کسی انسان کے غلام نہیں ہو سکتے۔ مسلمانا اپنے عقیدے کی حفاظت کرو۔ سلطان صلاح العزیز الی فرزون نہیں، وہ خدا کا سچا بند ہے۔ اس نے فریزوں کا دعویٰ نہیں کیا۔ وہ تمہارے ذہب کا پیمان اور صلیب کا ڈھن ہے“

”محمم ام، ایک آؤشی نے کہا۔ ”کیا آپ پانی کا گال کھاتے ہیں؟“

”اس کی دسترو ایک اور کھاتے ہے اپنی اہمت تا نام رکھنا چاہتا ہے“

”میں تم کو دیکھا ہے آپ دکھائیں“ ایک اور کہا۔ ”پھر تم آپ کی اطاعت قبول کریں گے“

”میرے ساتھ اس پہلائی پر چلے جائیں سے شہلا تھا“ وہام نے کہا۔ میں نہیں دکھاؤں گا کہ یہ کاشیہ ہے۔ اگر میں غلام تو آؤش کی ہوتی کرتا رہتا ہوں شہلا تھا“

”ہم خدا کے کامل میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

دو تین آدمی ایک وقت اہل پڑھے اور ایم کی غلات اہل بدچہ تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا اشتعال دلا کر سب چل پڑے اور امام کو روک دینے آگے چلے گئے۔ امام کا یہ لفظ مارا۔

☆

گچھ رو دیان کھڑے رہ کر امام کی پڑائی کی فرحت پل پچا بس پر شلہ اٹھا تھا۔ وہ بہت ہی تیز چلنا چلنا تھا۔ ایک چتریلے ویرانے سے گذر کر چٹان کے دامن میں پہنچا تو وہ آدمی اس کے کچھ روڑے کچھ چلے جا رہے تھے۔ امام چٹان کے ساتھ ساتھ چلنا چلنا تھا۔ کچھ چلے جانے والے دو دلان آدمی اور تیز ہو گئے۔ ان کی تھوڑی کڑا نہیں سن کر ہار گیا۔ وہ دو دلان اس کے ترسب ہار کے۔ ان کے سر پر کپڑوں میں چٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے امام سے پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ان میں سے ایک امام کے کچھ چلے گیا۔ امام اس کی بات کو اور دوسرے نے امام کی گولن کے گرد اپنا نڈا بیٹھا ہوا۔ امام نے کہہ کر بڑے توجہ والا لگاؤ اس کا متحرک ہوا۔ ایک باغی آدمی کے ہاتھ کے ٹھٹھکیں ہیں لگیں۔ اس کی گولن دوسرے آدمی کے ہاتھ کے ٹھٹھکیں جتنی ہوتا تنگ اور سخت ہو گیا تھا اس کا سامان لنگہ تھا۔

اس نے اگلے ہونے کی آخری کرکوشش کی۔ وہ پوری لات سے بچا۔ دو دلان باہل چکر مارنے والے کے پیش میں بسے۔ اُسے کچھ سے ایک آدمی نے بلو کر رکھا تھا۔ سامنے والا امام کی اقل سے کچھ لگا کر اور اس کے کچھ والا دھکو برداشت کر رکھا۔ وہ بھی کچھ لگا کر اور امام کی گولن ہاتھ کے بند کی ڈھیل ڈھیل پھینکی۔ امام نے ایک اور جھکا کر اور اسے آواز دیا۔ وہ اب ایک خوب تریز لڑائی کے لیے تیار ہو کر اٹھا۔ وہ دو دلان آدمی بے جا لگ گئے۔ ان کے جھکے تھی دیر حرت سے پوچھ کر کہ وہ دو دلان اس علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہچانے جانے کو مخلصو تھا۔ امام نے انہیں پکارا۔ نکارا کیس وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب دیکھا۔ وہاں سے واپس پہنچا گیا۔

عمرو دودیش کے شبے میں دہی تین آدمی بیٹھے تھے جن کے وقت بھی اس کے پاس آئے تھے۔ انہوں نے عمرو دودیش کو بتایا کہ لوگ دی تاثر سے کہتے ہیں جو ان پر پیدار کرنے کی کرکوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے کہتے ہیں یہی تھیلک رات اتنے ایک اور گولن کے ترسب ہارے۔ اور گولن کا سہوہ۔ ایک اور پڑائی ہو چکا ہے۔ تین آدمی نے انہیں عمرو دودیش کے ساتھ لپی لگی گئی۔

”کیا تم آئی لا سیالی پر خوش ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”آشی؟“ عمرو دودیش نے آہ سے کہا۔ ”میں تمہیں اس کے سوال کا جواب دینے سے قدامتوں نے“
”کیا تم سے پہلے ہو کر میں ملیں اور دوسرا ہوں گے یا تمہیں میں ملتا ہوں؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے“
یہ سزا دیا۔ میں یہ لپکا گیا ہے اور اب تم کچھ پراقتلہ نہیں کرتے۔“

”میں! اختیار کس سے مل کر ہوں گا؟“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”تمہارے انظار نہیں؟“

”مجھے تاؤ میں کیا کرے؟“ آشی نے کہا۔ ”جو کہے کر ہوں گی؟“

”یہی کہی کر تو جو کر ہی ہو؟“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”وقت آنے سے تمہیں بتاؤں گا کیا کرتا ہے؟“
”ہو سکتا ہے نہیں۔“ بتانے کا وقت ہی دن کے کچھ لپکا کرتا ہے۔“ آشی نے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے کہ تہلے سے اور گڑھاموں کا کھل کچھ تہلے جہاں تم نے خدای شگور کت کی یہ جاسوس تمہیں غائب یا قتل کریں گے اور مجھ اپنے ساتھ مہا میں گے۔ اگر تم مجھے پہلی جاؤ تو کہتا اور وہ ایسا ہے تو میں تمہیں وقت خود کر لوں گی۔ اگر تمہوہ ہر حال اپنے گھر کا دیکھتے ہو؟“

آشی کے انداز میں کچھ اسلکی اور میں حقاس سے عمرو دودیش تامل ہو گیا کہ لایکی نے دھوکہ دینے میں کی۔ اس نے کہا۔ ”تمہارے کلمات دیکھتے ہوں تو کہتا ہوں کہ تم مجھے دھوکہ دے گی؟“

”کلمات میں تو تمہی کام نہیں ہو؟“ آشی نے کہا۔ ”یہی ہے تو میں موسوں کر ہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو کھوکھو دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے؟“

”میں تمہیں اپنا نڈا بتا رہا ہوں؟“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”اور یہی بتا رہا ہوں کہ تم نے اپنا نڈا وہ پورا کر لیا اور مجھے فریب دیا تو تمہیں میں رول کی گئی۔ نقل جو مانے سے نہیں ڈرتا اور نقل کرنے سے میں نہیں ڈوں گا۔ میں نے لڑنے میں نہیں تھکا تھا کسی آدمی اور فقہ کے لیے جا رہا ہوں۔ تمہیں ہدایتی کر میں یہاں اپنے علاقے میں آ کر اپنے عقیدہ متقدم آسانی سے کامیاب ہو جائیں گے حال اگر کھیا کر کر سکا نہیں ہے۔ تمہیں جاسوسوں کے گھیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے اور سلام ہو رہا ہے کہ میں نے اپنی قوم کی بیٹی میں خود کار دیا ہے۔ میں اپنے اصل متقدم کی خاطر آپ کو پریشیدہ رکھ رہا ہوں۔ گوری لگ سکتی ہے تمہیں کمال بہت ہی دیر سے تمہی عقیدے کو زبردستی کر رہا ہے۔ میں نے اگر یہ ساہگ جاری کرنا تو مسلمان سوا تھیل کی نظمی کی زنجیروں میں جندہ مہا میں گے اور ان کا قومی رتار ہیشہ کے لیے تمہیں پہچانے گا؟“

”تم کیا کرتا ہے پر؟“ آشی نے پوچھا۔

”میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچا جا رہا ہوں۔“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”تم اسحاق کو مانتی ہو یا وہی کاؤڈ جو پرتالی تہدی کی حیثیت سے تجھ خٹانے میں پڑا ہے۔ اُسے اپنے رنگ میں گھٹنے کے لیے تمہیں بھی ایک مات اس کے پاس بھیجا گیا تھا؟“

”اس شخص کو تو میں مداری غرض نہیں سمجھوں گی۔“ آشی نے کہیں کی گئی تھی وہاں پہنچی تھلی ہوں۔“
”میں اس کے گولنک پہنچا گیا ہوں۔“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”مجھ سے اپنے گاؤں جانے کا انداز رکھتا ہوں۔ میں نے سچے کر لپکا گیا تھا۔ حال اگر غائب ہوا ہوں اور میں کے گولن کو بتا دیگا کہ وہ سوا تھیل کے کچھ نہیں سے نہیں۔“

”مسلح ہوتا ہے تم نے کوئی داتا عہہ منصوبہ نہیں بنایا تھا؟“ آشی نے کہا۔ ”میں اس کام کے لیے بھیج رہا ہوں۔ اس کام میں پڑا واضح منصوبہ دیا گیا ہے۔“

”میں تجھ خٹانے میں خال خال از تہیں ہر ہر ہر نکلا ہوں۔“ عمرو دودیش نے کہا۔ ”آتی ہی اصل کو جتنی تھی“

آدمیوں نے حوالہ دیا تھا کہ امام وہیں سے واپس آگیا تھا، اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں نے اس کا گولہ انداز اس گھر کو کھاسی اور گولیوں کا کھینچ کر رکھ دیا تھا۔ امام اپنے گھر گیا اور گھر سے پہلو پر اس کا گولہ کو رواند ہو گیا۔ یہ امام بن حسین دیکھا تھا کہ عورددیش شہید ہو گیا۔ وہ اس کا گولہ پیلوٹ دینے اور شہید ہلاکی کے خلاف کام لگانا کرنے کے لیے مدد لینے آیا تھا۔ اگلے ہی دن عثمان بیٹا تھا۔

امام علی بن عثمان سے واقف نہیں تھا، تمام لوگ اسے نہیں سے سنا کہ عورددیش نے کیا شہید ہو گیا ہے اور سلطان تاشا نہیں سے اس کا سر لے کر پیش کر دیا ہے۔

”اگر تم نے یہ سلسلہ روکا تو سلطان اپنے بیٹوں سے نفرت ہو جائیں گے۔ امام نے کہا۔ یہ شخص جو اپنا نام عورددیش بتاتا ہے اور جات آگے لگا کر کہا ہے، اسے اس شہید دیکھنا ہے۔“

انہوں نے تھوڑی دیر میں اس مسئلے پر غور کیا۔ ایک لڑکے پر سوجا گیا کہ عورددیش کو قتل کر دیا جائے۔ علی بن عثمان نے اتفاق دیا، اس نے اس آدمی کا اہلکار سے تعین ہے کہ عورددیش کو قتل کیے بغیر وہ راستہ پہنچا دیا تاکہ اس کی زبان سے کہلا جائے گا کہ اس نے جو مجھ سے کہا ہے، وہ شہید ہلاکی قتل کی حفاظت و قائل ہونے پر ہے۔ اسے کہا کہ اس طرح لوگ سنا کھنڈوں میں سنا رہے ہیں۔

علی بن عثمان کے ساتھ تاجوں کے نہیں میں تجربہ آئی ہے۔ تھے وہ مری فوج کے فیروسی طور پر ذہین، اپنے تین بچے کے بارہ اور چھوڑا کر لیا، اس سے تھے۔ علی بن عثمان نے انہیں تاجوں کے میں میں ساتھ لیا۔ خود بھی ذائقہ اور ایک کلمہ پر غرضی کا ہر پچھلایا گھوڑے سے لگا۔ جب وہ انداز میں سے کہا کہ گھوڑوں اور اندازوں پہلو پر گھراس کے پیچھے بیٹھے ہیں۔ اس نے سب کو بلات دیا اور امام کے ساتھ اس صحت عبادت کر گیا جو امام عورددیش کو عزیز بن کر رہا تھا۔

عورددیش صبح طلوع ہونے ہی آگے تمام کے لیے مدد ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس علاقے کے لوگوں کے پاس میں اس کی حفاظت کیے جا رہے تھے۔ اس کی آتش برفورڈ وٹک ہوئی تھی.... وہ ایک اور گاؤں سے کہہ ڈر گیا اور تیرے گاؤں پر تھوڑی سی دیر میں وہ انداز تھا تیرے گھر کے سامنے دو سفلیں جا کر گاؤں دی گئیں۔ اس کے ساتھ میں نے گاؤں والوں کو بتایا کہ انہوں نے خرابی سے پہلے کے مجھ سے نئے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر چر رہے ہیں۔ لوگ دوڑے گئے۔ جب لوگوں نے ایک مدد پر عورددیش کو دیکھا تھا، وہ بھی مدد کا سامنے کر کے گئے۔

عورددیش وہاں سفلیوں کے درمیان چھوڑے سے تاجین پر بیٹھ گیا، ہوش اپنے کسی ہو کیلئے پاس اور لفظی جادو جگہ سے آراہ تھی۔ عورددیش کے سامنے کہلا پڑا تھا، اس نے وہی انداز کی شروع کردی جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے وہی سوال پوچھا جو پہلے پوچھا تھا۔ عورددیش نے وہی تائید ہی انداز سے ڈھیر کر کہا کہ اس کے پاس بیانی ہوتوں کی چیز سے بڑا ہلا ہے۔ علی بن عثمان نے بیانی کے ساتھ پہنچے جاتا تھا اور اس نے عورددیش کو پوچھا کیا تھا۔ ”ابھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص مری فوج کے ایک دے گا اور ہے۔“

علی بن عثمان کو بتایا گیا تھا کہ عورددیش بیانی کو لگا گیا ہے۔ علی بن عثمان کو ایک شک تھا۔ یہ تسلیم نہیں کیا جا سکتا تھا کہ بیانی کو لگا سکتی ہے، اس کے دماغ میں جھک پیدا ہوا تھا، اس کے مطابق وہ چھوٹے سے ٹھیکرے میں بیانی اپنے ساتھ لے گیا تھا، جن میں عورددیش نے کہا کہ کسی کے پاس بیانی ہوتوں اس پر سے بے ڈالنے ایک آدمی تیزی سے آگے بھاگا، اس کے پاس شہید تھا، اس نے بیانی پر پڑے پر انہیں مہلہ۔

علی بن عثمان کے ہجما اور دشمنوں نے اسے کہا کہ لوگوں سے کہا۔ تمہیں سے کوئی آدمی آگے نہ تے۔ ایک آدمی جو علی بن عثمان کے ساتھ آگے گیا، علی بن عثمان نے دشمنوں کے ساتھ دے کر کہا۔ ”اس کیلئے پڑے شہید ہو گیا۔ وہ آدمی بچ گیا۔ علی بن عثمان نے لوگوں سے کہا۔ تمہیں سے کوئی آدمی اس بیانی کو آگے گا سکتا ہے۔“

اس آدمی نے دشمنوں کا ضد کیلئے کے قریب کیا کیلئے سے ضد ہو کر کہا تھا۔ ایک آدمی جو عورددیش کا ساتھی تھا، وہ تم کو قتل کی شہید ہا رہو۔ پیچھے جھوٹا وعدہ پر نکالیں، اس کی گویا شخصیت کا تجربہ مل چکا ہے کہ عورددیش غرضی سے اور رحمت سے علی بن عثمان کو گویا رہا تھا، علی بن عثمان نے اپنا کر نکھل کر وہ دشمنوں کے ساتھ دھک دھک اور اس بیانی انہیں لگا۔ اس کو تم کو تھوڑے ہی ہوتوں اس کیلئے کو آگے لگاؤ۔ اس نے شش عورددیش کے ساتھ گویا کہ عورددیش اس کے نہ لیا کرتا تھا۔

لوگوں نے آپس میں کھسکے شروع کردی، علی بن عثمان کے ساتھ آگے ہٹے، آدمیوں نے عورددیش کے خلاف اپنا شروع کر دیا۔ امام کی آواز سب سے زیادہ بلند تھی، عورددیش کے آدمیوں نے اس کی حمایت میں وہاں شروع کر دیا۔ وہاں ہر طرف سے بڑے بڑے ماسوں تھے، یہی جنگ تھی جن اور باطل مسکرا رہے تھے، علی بن عثمان نے لوگوں کو گھبراہٹا دیکھا کہ عورددیش کے سامنے بیٹھ گیا۔

”عورددیش! اس نے تمہی آواز میں کہا۔“ ایوان کی سختی جیت ہی ہے؟“

”تم کو کہہ ہوتے عورددیش نے لہو لہا۔“

”بہت دوسرے کہا ہیں۔“ علی بن عثمان نے کہا۔ تمہاری شہرت سرور پر تھی اور تمہیں اچھے اچھے کہا

ہیں۔ عورددیش نے بیٹھنے سے اصرار کر دیکھا اور لہو لہا۔ ”میں تم کو کہہ رہا ہوں، ایشیا کر لوں؟“

”یہی دوسری بات ہے اور بہت۔“ علی بن عثمان نے کہا۔ ”سنو، یہ ایوان کی حیثیت وصل کی ہے

اس سے کوئی بدل گئے۔ شہید ہوتی تم کیلئے۔ میں تمہیں ساتھ سے ہاؤں گا۔“

”میں تاقوں کے گھیرے میں ہوں۔ عورددیش نے کہا۔“

”یہی تمہیں مانگے کرتی تھی ہوا آگے، علی بن عثمان نے کہا۔ تم ہاتھ پر کر میں ہلے بہت

سے آدمی عورددیش.... تمہارے ساتھ سے آدمی ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ عورددیش نے کہا اور لہو لہا۔“ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میں نہیں سکتا۔“ علی بن عثمان نے کہا۔ ”میں جو پتا ہوں وہ جانا.... لوگ کا میں کیا ہے.... ماہ

دے چکا ہو۔ اب ہم بہت ہی محتاط ہونا چاہئے۔ گلی میں تپا گیا تھا کہ غور و دریش پر غور و سر نہ کرنا۔
 "وہ دیکھیں اور دلا آوی آگ کا سایہ مان جائے گا۔ دوسرے نے کہا۔" اب دیکھئے کہ غور و دریش
 نے اس عیب پر پہرہ ڈالا ہے یا اس آوی پر؟

"آغوشی اس مین کی دوا ہے۔" تیسرے نے کہا۔ "کیا وہ غور و دریش کے بدل کا علاج ملزم نہیں ہو سکتی؟
 یہ تو بہ نہیں کتا کہ وہ کسی بھی غور و دریش کی سازش میں شریک ہو گئی ہو؟"
 "اگر کوئی سازش ہے اور اس آغوشی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم مان ہے کہ قتل کرو۔" ایک نے کہا۔
 "کیا تم اتنی جیسی تیز چوڑاؤں خانے کرو گے؟" دوسرے نے کہا۔ "اسے اڑا لے جائیں گے اور کسی
 دولت والے کو نہ مانگے۔" دوسرے نے کہا۔ "وہاں یہ تمہارے گلی کے آغوشی قتل کرنے کے دفن کر دیا ہے۔"
 "تینوں نے ایک دوسرے کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے ان میں اتفاق پڑنے ہو گیا ہو۔" ایک نے کہا۔ "آج
 مات میں آگس کا ہلوہ دکھانا ہے۔" دیکھیں گے کہ غور و دریش یا اس آوی کی تیت کیا ہے۔ رات کو ہم جس سے
 ایک آغوشی کے ساتھ رہنا ہوگا کہیں ایسا نہ ہو کہ آوی کا تے سے عمل پڑے۔"
 انہوں نے طے کر لیا کہ رات غور و دریش اور آغوشی کے ساتھ کون ہوگا۔



"چار آوی گئی ہوں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں غور و دریش کے ساتھ آگس کے سب نے
 ان تین چار آدمیوں کو بجان بنا لیا ہے جو غور و دریش کی حمایت میں بول رہے تھے۔ تمہارے علاقے کے وہ سلطان
 ہیں جو سوتا نہیں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ غور و دریش نے مجھے ان کے متعلق بتایا ہے کہ وہ تانوں کے گھیرے
 میں ہے۔ اس میں کھریں رکھنا ضرورت پڑے تو ہم کو ان میں نفع ہوا بہتر ہوگا۔"

اس وقت علی بن سفیان ایک سید میں بیٹھا تھا۔ نام اس سید کا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا بیروپ رکھ دیا
 تھا۔ اس نے سہوئی بیات کے لیے اپنے آدھوں کو گفت نام لٹا دینے اور کہا۔ "مجھے جو تک کا تھانہ صحیح
 ثابت ہو گیا ہے۔ مجھے آج ہی سب کے رات کو بھی مجھے کالی بولی ہوگی۔"

صبح سویرے ہونے سے ذرا پہلے اس بیٹائی پر جو غور و دریش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آوی
 بڑبڑا تھا۔ وہ اس سید کے ساتھ چڑھ رہا تھا کہ وہ گھونٹے۔ دو ہی دن سے وہ آوی اس کی طرف بچنے
 کچھ ہوا ہے۔ جیسے وہ ایک اند آوی کی اور وقت سے ابھی چلا تھا۔ آوی جب ابھی بولی گئی تو ٹینگ کر ایک
 بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ اور کھڑے دیکھا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ وہ آوی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب
 میں بیٹھ گئے۔ یہ بگڑ درخت سے فوٹے نہیں تھی۔ پھر تھا آوی میں ابھی بولی اور ایک خوزن کو بچ گیا جو آوی
 درخت پر بیٹھا تھا۔ وہ پر اب سب سے پہلے اس طرح بیٹھ گیا کہ آوی کو بڑے کھڑکیں۔ شاخیں اور پتے اتنے
 گھنے تھے کہ آوی جیسے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ اب ہنسنے ایک بڑسے کی طرف بولا۔ اسے پیٹنے کی آواز میں
 تین ساتھیوں کا جواب ملا۔

صبح بیٹائی کے عقب میں آوی تھا اور تین آوی آگے بیٹائی پر چڑھتے ہا رہے تھے۔ ان کے پاس آگ
 ملانے کا سلطان اور سٹی کے تین آوی تشریکہ تھے۔ ان کے پاس بے ضروری تھے۔ شام کا دھنکا گرا ہوتا
 جا رہا تھا۔ ان تین آویوں کا آغاز ایسا تھا جیسے انہیں کسی کی طرف سے وہ آویوں کو چاہ رہے تھے۔
 ان کی باتیں ان جلد آویوں کو سنانا دینے لگیں۔ جب سے وہاں پیچھے بیٹھے تھے۔ وہ گویا طرف چپ گئے۔ ان
 سے دور پیچھے غور و دریش کا تیسرا چوتھا نام کے اندھیرے میں نظر میں آتا تھا۔ جیسے کے باہر کا ڈھی ہوئی دند
 منڈوں کے شیشے دکھائی دے رہے تھے۔

"تینا کا ابھی تیار ہو گیا ہے۔" ان تین آویوں میں سے ایک نے شس کہا جو بولید میں اونہ اپنے تھے۔
 "سا ان کھول کر تیار کر لے گا۔" آج کی رات کی اور پھر طے سے دھوکا رہا ہے۔ دوسرے نے کہا۔ "اس کے
 اندر کی دہم بڑھ گیا ہے۔ کیا تم میں میں کر رہے کہ کچھ لہو لہو ہے؟"
 "میں بھی کچھ لڑائی آوی کی اور سنے میں کراہوں ہوں۔" ایک نے کھڑے کھڑے بیٹھی بازو اٹھی تھی۔ ان میں سے
 ایک نے کہا۔ "گھر آویں۔ ہم کھڑے کھڑے دکھا کر سب کے ہم دھوکے دیں گے۔ اگر لوگ ان گئے تو اس ایک آوی
 کی کوئی نہیں جانتا کہ گھر آجنا کام کو وقت تلف نہ کر لیا ہے۔ اندھیرا گرا ہوا ہے۔"

ایک آوی نے شس کے برتن کا کھول کر سٹی کی طرف کا سیل لڑیں۔ یہ انہوں نے دیا۔ بگڑنے کو تیرتی تھی اس لیے
 یہ وہ بڑبڑا ہوا۔ اس سے ذرا فاصلہ رکھ کر ایک ایک نے پھینکا اور دیا گیا کہ ٹپے سے پھول کے درمیان رکھ دیا گیا کہ
 دوسرے اس کی نو لکڑی کے اس کی دھڑکی میں ہے۔ تینوں آویوں نے پھل لکڑی کر دی تھی۔

"اب آغوشی نظر رکھو۔" ایک نے کہا۔ "جوئی میں شس ابھی پھر پتھر حرکت کرے وہ اتارے پتھر چپک دو۔
 لوگوں کو کھانا ملے پھر آجائے گا۔"

تینا ہم سب بڑے دھت کے چھو گیا تھا جس میں ایک آوی بیٹھا تھا۔ نیچے تینوں آوی آگے کھڑے
 ہوئے۔ اس نے جھینگلی آواز پھینکی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے پیچھے سے بھی جھینگلی آواز سنانا دی۔ تینوں
 آوی نے بڑبڑا ہوا ہونے کے بجائے۔ ایک ایک ابھی سے ایک آوی ان تینوں میں سے ایک آوی کے کندھوں پر بگڑ
 بیٹھے۔ آوی ابھی اور دالے کے نیچے آگیا۔ دوسرے دھڑکیوں کو گھیر گئے اور اصرار کھڑے۔ دھنکی تینوں آوی
 ثابت اور سٹ سے اٹھے اور ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔ انہیں خیر چلانے کی مہلت ملی۔ ان میں سے تین آوی
 اور بڑے کے نیچے چلا تھا۔ وہ بیل تھا اس نے ڈھیر دالے کو دھکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں
 تندرہ پھینکا۔ اس آوی کو ایک کی طرف سے گھیرا گیا۔ جو آوی اس کے اوپر گرا تھا اس نے خیر چلا اور اس
 قوی جھینگلی آوی کے بل میں آ کر آیا۔ دوسرے دو آویوں کو ان تینوں سے باز رکھا گیا جو اسی قسم کے بے
 ساختہ کے جانی تھے تھیں۔



غور و دریش کے نیچے کے باہر تک سب گھٹے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ دوسری

انہوں نے چاہے لاری کی نامی تعداد میں سے جو اس علاقے میں مختلف جہزوں میں رہتے تھے انہیں دن کے بعد دن
 ڈاکا کی ایک اور کھوپڑی کا ہتھکڑا ان کا نشان کیا ہے۔ ان میں چند ایک گھوڑوں سے سوار تھے ان کے پاس ہتھیار بھی تھے۔
 ... انوں میں محمد ہریر پڑھنے پڑھانے والے اور اس کی مدد کرنے والے سرکاری ماموں بھی تھے۔ ان کی تعداد پانچ
 چھ سے زیادہ تھی۔ علی بن سفیان نے ان میں سے ایک کو قادیان بھی مرتے مارنے کے لیے تیار کر کے اپنے ساتھ لیا
 انہیں یہ اطلاع ملی تھا کہ ان کے قوت مخالف گئے آ رہی ہیں۔

آشی اپنے کھمبے طاقانی بنام اور علی بن ہذا ہریری کی آئے اور داری کی۔ وہ دونوں مشغول تھے زبان چہرنا
 سنا لیتیں۔ چلو اور مشغول بیٹھے سے نکلے اور اتنا زیادہ بیان تالین پر ان کو سزا دیا۔ وہ دن باندھ کر آ کر اس کی
 فرسٹ کیے اور سزا دے کر کہے کہ چڑھانے لگا۔ آشی نے اس کے آگے سونہ کی ایک پانس کے سامنے دو زلہ بیچ گئی۔
 "اے خدا کے مقدس بیٹے! جس کا حرم ہم سب پر فرزند ہے۔" آشی نے کہا۔ "ہاں ہاں کیارگہ محمد کا
 وہ جان دیکھنے آئے ہے جو تیرے خدا لہلہلے کوئی کو دکھایا تھا اور آج تک میں بھی سے میں تیرا نور ہوا ہونے لگے
 آئے تیرے ہیں۔"

"کیا ان سب کو شک ہے کہ میں خدا کا جو بیٹا ہوں؟ اور میں یہ ہے۔" محمد نے فرمودہ پڑھنے سے پہلے
 "اگر تم کوئی اور کوئی چیز دینا اسے خدا کے بھیجے ہوئے ہیں؟" ایک نے پوچھا۔ "نہیں، وہ سب سناہ دکھا کر
 لگا ہوا ہل کے دلی سے سامنے شاک جمال دے۔"

علی بن سفیان نے کہا: "آشی کو دکھایا آتے ہو چنانچہ اتنا دور جو وہ فرسٹ کے سامنے آئی تھی۔
 "ہاں مقدس بیٹے! میں بن سفیان نے آگے آکر کہا۔ "ہم شک میں ہیں۔ میں کو تو لگا دکھا اور اگر
 توئی جانتے ہیں سے تو اسے جو کہ تھوڑی سی دیکھ کر بے خوف ہو جائے، پھر یہاں سے شک میں چھوٹی گئے۔
 محمد ہریری نے یہ بات دلی پہلائی لی نہت اٹھا کر لے گیا۔ وہ ہر دو گھر اور میر سے پوچھ کر بھی
 نظر میں آئے۔ اس نے زمین سے ایک مثل اعدادی اور لڑنے کی آہٹ منہ فریج آکر اس میں کہا۔ "خدا کے
 فضل اور آیتوں سے ماہرہ! اب ان بندے کو شک کے ذمہ لے کر آئے۔" محمد نے کہا۔ "ہاں میں وہ لگا دکھا کرتے
 ہوئے اور کوئی تھوڑا دھیر سے فرسٹوں سے زمین کو دیکھا تھا؟"

اس وقت شہنشاہی باغ میں ملتی ہے اور ایک بیچ کی گھوڑی پر کھڑی ہے اور ہر دو گھر اور میر اور اس کے
 ایک ایک بیٹھ کر اور اسے بھیے کو لہو لہو کر رہی ہے۔ چھوٹا سا چاروں میں سے ایک بیٹھ کر اور میر سے کہا کہ آشی
 تو چلا تھا اور بعد میں سے: "اے محمد ہے۔ وہ علی بن سفیان نے چاروں کے تجھے میں ہے۔" انہیں
 سون سے محمد ہریری کی شکل کی حرکت دکھائی تھی کسی نے کہا۔ "کیسے کسی کو دکھایا گیا ہے نظر نہیں آتا۔" محمد نے
 سب سے توجہ لگائی۔

"آج کو میرے غم کو نظر آئے گا۔" علی بن سفیان نے ہندا ڈرتے کہا۔ وہ محمد ہریری سے غائب ہو کر
 "خدا درویش! اگر کوئی چاہے تو میں شکر اٹھاؤں تو میں خدا کی جگہ سے تماری عبادت کروں گا؟"

ایک آدمی نے تھوڑا سا اور علی بن سفیان کی بیچ کی دوت سے آگے لگا۔ وہ دوپہار دم آگے گیا ہو گا
 بیچ سے ایک بندو اس کی گردن کے گرد لپیٹ گیا کوئی نہیں دو دیکھا کہ ایک آدمی نے اسے مقب سے بھیجے کے
 اندر بلا گیا ہے۔ اس نے بھیجے میں سے آشی کو لگا دیا تھی اندر گئی۔

"خدا کا سوس آ رہی ہے آشی سے کہا۔" ہلا زلفا تاش ہو چکا ہے۔ وہ آدمی جس نے کہا ہے کہ وہ
 لڑکا ہلا کر تھیں آگے گا یہاں کا آدمی مسلم نہیں ہے۔ میرے آلیہ۔ ہاں ایک ساتھی بڑا گیا ہے یہاں
 کے مسلمان جنگی اور خوش ہیں۔ جو سکتا ہے جو مورد کو کھڑی کرتا ہے۔ ہم تو اس بات کے ہم ان کے باغیچے آتی تو
 تمہارے ساتھ دشمنوں سے یہاں سوا کر رہ گئے۔

"میں نہیں جانوں گی۔" آشی نے سزا کہا۔ "مجھے ابن سفیان اور شیخوں اور شیخوں سے کئی خصوصیات
 دیکھا تم باہل ہو گئی ہو؟"

"میں یہاں بھی آتی ہوں۔" اب وہ اسے جو لگا ہے۔ اب وہاں ہاں کی کہاں محمد ہریری کے گا
 باہر بن سفیان اور سلام دینے سے کہہ رہے تھے۔ وہ آیتیں دیاں سے پانچ کے یہاں سے تو سنا کر ہر نظر
 آتا تھا۔ وہاں انہوں نے دیکھا ہے گا۔ جنہوں نے کہا کہ انہیں پہلے بھی یہ دیکھا تھا اس کی حقیقت کا علی بن
 سفیان کے چاہا ہواں دیکھنے میں آتے ہیں اس طرح کیوں تھا کسی کو پتہ نہ چلا۔ ان کے پہلووں
 کے ساتھ محمد ہریری کو لیس لگا کر میں آگے آ رہی ہیں نے گئے اور ان پر تالیاں لگایا تھا محمد ہریری نے بھی
 وہیں کھڑا تھا۔



بھیجے کے اندر ایک سو فی صد ماموں آشی کو بچانے کے لیے آئے ساتھ سے جوت آتا تھا، مگر
 جانے سے انکار کر رہی تھی، وہ ابن سفیان کو لائی انہوں کو کہیں ہے۔ وہ ہاں میں آتا تھا کہ مسلمان ہتھیار
 دشمنی آشی نے کہا۔ "تم بھی مسلمان ہو، میں بھی مسلمان ہوں۔ اب یہاں تو میرے تھیں جانوں گی۔"
 باہر فریج پڑھ رہتا تھا۔ "ہاں آدمی نے کہا تھوڑا سا اور آشی کو کھڑا ہوا میں سے کہتا تھا۔
 کہا۔ آشی نے خود ایسی ہو گئی کہ میں جہاد سے فوراً نکالی جا سکتی ہوں۔ محمد ہریری نے کہا: "کہہ کر خدا کا کہتا ہے۔
 ہر گز تیار رہنے جائیں۔ آشی نے ایک کھڑکی لے لی اور کہا۔ "ہم دونوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں جاسکتا۔
 ایک دوسرے کے لیے بہت ہی بڑی طاقتور ہے۔ سبک دھت نہ ہو۔ وہاں کیا رہے ہوں گے اور ان
 تھیں لڑکی ہاتھ سے چل رہی ہے۔ اسے تھک کر بنا ہاڑنے ہاں محمد ہریری جو لگا تھا اسے تو ق نہیں تھی کہ آشی تھیں
 نہ کی سوجھ بوجھ سے کہتا ہیں۔ وہ تھوڑے اس پر حملہ آور ہوا۔ آشی نے اس کے تھوڑے تھوڑے تھوڑے
 ہاتھ سے چھڑا لیا لیکن بھیجے سے لڑ کر اس کے قریب آئی۔ اس نے تھوڑا سا لگا دیا۔ وہ
 تھوڑا سا تھوڑا تھا۔ وہ لگا دیا آشی نے کہا۔ "یہ اس کے بھیجے میں سے تھیں تھیں لڑکی کھائی ہے۔"
 اس نے آشی کا ایک اور اس طرح دیکھا کہ ابن سفیان اور آشی کے شیطانی ملک اس کے ہاں گیا۔ اس

نے آہنی کی کلائی پکڑ لی اور دلا۔ " میں تمہیں اتنی نہیں کہوں گا آہنی، ہر شے میں آدہ۔ آہنی نے اس کی ہانگ پکڑ لی، وہ بھیچے جانے والی اس کے غمزے پر کہے غمزے پھر گرا دیا، وہ دریا چکانے کے لیے بیچے جاتا تو جیسے آدہ سے دھک لیا، یہ تھوڑا تک اس کی شریک ہی تھی، آہنی سے کہا۔ " میں اس تھوڑا پکڑ لی بیچے ہو۔ اس نے دھک اس آہنی کی شریک میں دیا، اور دلی۔ " بیچے جاؤ۔ اور تھوڑے روز ہی طاقت میں آئے۔ میں نے پھر دیکھا نہیں؟ " اہراب نے عالم تھا کہ ایک شغل علی بن سفیان نے آٹھالی تھی اور دوسری امام نے چار پانچ چھاپے چھاپے لوہے نے عمود روشن کو اپنے گھر سے میں نے یا تھا۔ اسے انہوں نے ہم کی بیعت سے امرت میں نہیں لیا تھا کہ عطاقت کے لیے آئے، پنج پتہ میں نے یا تھا، ہنظر و جکار جو ہر دو ان جاسوں اس کے ساتھ گھر سے تھے، وہ آہنی کے ساتھ کیاں سلام ہوتا تھا کہ ان میں سے اب کوئی بھی آواز میں تھا، یہ حدیث علی بن سفیان نے علی تھی کہ میری ہی ہنگام شروع ہو عمود روشن کو پتا میں نے یا تھا۔

عمود روشن نے ایک چھاپے مارے کہ۔ " تمہیں میں لڑی ہے، اسے میں ساتھ چلنے دے، وہ سلطان ہے۔ " تمہیں اس کے تو دل میں کچھ آدمی متفرقا تھا آہنی کے تھوڑے لوگ، پھر ایک آدمی کو جاکر کہا تھا اس آدمی کو پکڑ لیا گیا، عمود روشن نے علی بن سفیان سے کہا۔ " مجھے تمہیں سے کہہ رہے تھے، اس آدمی پناہی پر پہنچ گئے ہیں، اسی لیے وہاں سے تشدد نہیں اٹھا، بہتر ہے کہ لوگوں کو وہاں سے مار کر دکھا جائے کہ شہ کے پیدیا یا کھائے ہے تاکہ اس قسمیہ ہلائی کے چلے نہیں آگے، یہ ان کے ذہن میں ہوا تھا۔ "

" ایک مسئلہ اس سے ہیں کی طرف تھی اس صورت ہے۔ " عمود روشن نے کہا۔ " اسحاق کو تیرے خانے سے روانہ ہے، اس علاقے میں سوڈانیوں کے بہت سے جاسوس ہیں، ان میں سے کوئی کوئی یہاں کے حالات لی اپنا مشورہ کرتے تھے، یہ دیکھ کر حکومت اور قریح کو اطلاع دے دے گا، اس کا نتیجہ ہو گا کہ اسحاق کو تیرے خانے سے تفریق سے ڈال کر اسے اذیت سے رہائی سے ملو، چاہے اسے سوڈانی سالار کو یہ دھوکا دے کہ آگیا تھا کہ یہ یہاں کے مسلمانوں کے ذہن میں دہلی گامیں تھے، تیرے خانے میں اسحاق کے ساتھ بات کر تھی اور اسے بتایا تاکہ اس سوڈانیوں کی بات ان لیتا ہوں، اور جب سے ملے تھے، یہ جا کر چند دنوں ان کی عمری کے مطابق کام کوں، اور اسلحہ تھا، یہاں لوگوں کو دیکھو یہ تباہوں کا کیرا، اصل مقصد کیا ہے۔ " بیزارا وہ یہی تھا کہ ابو بھی اطلاع کیجاووں، " اور اسحاق کو زور لگائے بھی کوئی خدمت پیدیا کروں گا۔۔۔۔۔

" ہزار آگے چلے چہ چاہا کہ بہت سے سوڈانی جاسوس جو اس علاقے کے مسلمان ہیں، یہاں سے مار کر کچھ رہے ہیں اور ان آواز میں ہیں، اتفاق سے یہ لوگ مسلمان تھے۔ " اس نے آہنی کے ہاتھ کے شلنگ سب کو تقصیل سنا لی اور کہا۔ " مجھے نہیں پتا ہے تمہیں بھی کہیں اپنے مقصد میں کیا سیاب ہو، ان لوگوں میں بہت چھپان چھپانے جاسوس مسلمان جہاں کی قدر سلو اور جہاں میں کویری ہاتوں اور شہرہ و ہزاروں کے تان ہوتے گئے، مجھے کچھ نہیں آہنی تھی کہیں کیجاووں، میں ہر سوڈانی جاسوس کی لغزش رہتا تھا، خطے نے ہر بیعت کی قدر کو لوٹ کر بھیج دیا۔۔۔۔۔ یعنی چالی بد میں مسلمان، میں اسلحہ کو آواز دہاں جاتا ہوں، مجھے دوست ہی دلیر و عفو نہ تھا، یہ مار

دیکھتے ہیں؟

اس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ اس نے کیا سولہ ہے، علی بن سفیان اس کی حکیم پر ہنڈیا پکڑ کر وہ وہاں کی اور اسے کہا کہ وہ وہاں پہلوں اور آہنی کے ساتھ اس وقت روانہ ہو جائے، اور اسحاق کو مار کر اسے علی بن سفیان نے آہنی سے جتا کر وہ لوگوں کو اس پہلو سے ہلانے کا اور انہیں بتانے کا کہ لوہے کے ہارے کی حیثیت کی تھی۔

عمود روشن نے دو چھاپے مارا اور آہنی توت گھوٹیل پر روانہ ہو گئے۔

۲۷

وہ نیچے کی پہلی جانب سے چپکے سے نکل گئے تھے، علی بن سفیان غصے سے اہر نکلا لوگ پناہی بیعت کے نام میں اہر لڑیں کیوں ہے، جو سیکوٹھیاں کر رہے تھے، علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ " اگر تم لوگ کے جوئے کی بیعت دیکھا جانتے ہو تو چاہے ساتھ آؤ، اب سب جانتے ہو کہ وہاں ہم علی بن سفیان نے دھک کے بعد بیٹھری اور بہت کا مسلحہ تم چھاپے، اس کے بعد وہاں نے دیکھی کہ علی بن سفیان نے ہنڈیا پکڑ کر اس آدمی کو تھامے، یہاں تھا، تاہم نے فریہ پر کہ اگر یہ تمہیں حرم بیعت اتنا دیا ہے کہ سوڈانیوں کی فوج کو تم نے اس علاقے سے جینے مار کر کھلے، اب سوڈانیوں نے تہمت دہلی پر تھامنے کے لیے، جو استعمال کیا ہے۔۔۔۔۔

" فریہ سلو اور دشمن اس میں تم کے اہدے۔ " بیان پر تھرا۔ " یہ تو ہے اس حقیقت کا ثبوت کہ تمہارے کر میں علی بن سفیان نے تمہارے متاثر میں اسے سے لے لیا ہے، تمہیں جو یہ نظر لگتا ہے، یہاں اسلامی حکومت ہو گی، اگر تمہارے دہلی سے علم اور فریب اس اسحاق کے کہے کے تین سر رہے ہیں، آج تمہیں گھونٹے ہوئے کھلے جا رہے ہیں، علی بن سفیان نے لوگوں کے ہمنامہ دکھا کر اس نے یہاں کی پہلی کھلنے کی، میں اسان سے چھان بناؤ، اپنے کو یہ تمہیں میں نہیں کو لوگ تم کو تمہیں بہت اور طاقت ہم ہم گئے، ہم تمہارے کے ظالم گے، سوڈان کا ورنہ مسلمان ہیں، یہ وہ ہے، اور ہے، اسلحہ کو شہر، سفید، اور دست ہے، اگر تو یہ کہہ کر گئے، اور سوڈانی اتھرا، میں نے اس طرح ہوں کے ساتھ شرب میں علی بن سفیان کو کہا، کیا تمہیں پتہ ہے کہ سوڈانی وہاں سے آئے۔ " قرآن نے سنی نہیں پکڑا، یہاں سے؟ "

" یہ ہے کہ اس قسم اور ایسا نہیں چاہتے۔ " اور آواز۔ " اسے چاہے مانتے مانتے اسے اپنے آپ کو اچھی پہتا ہے۔ "

" وہ ہے تو یہ ہے۔ " علی بن سفیان نے۔ " وہ تمہیں سے ہے، وہ اب اہلی وہاں میں تھا، اسے اسلحہ گئے، اور تمہیں تلکے گا، لوگ اس طرح تمہاری جیوں کو کھلی کر رہے ہیں، اہلی تمہیں ہی نہیں سونہ تم مسلمان ہو، خدا نے تمہیں بہتر ہی اور وقت عطا فرمایا ہے، اگر تمہیں خدا کی عطا کی ہوتی خدمت سے بگاڑنا چاہتے ہیں۔ "

"تم کون ہو؟" کسی نے چند دنوں سے کہا۔ تمہاری باتوں میں ممانی ہے، کیا تمہیں رکھا سکتے ہو کہ یہ سب کیا تھا جو میں رکھا گیا ہے؟"

"میں نہیں رکھا تھا، ہوں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں نے اسے سے ایک رات ہاتھ لایا جس میں تیل کی قسم کا آتش لگ رہا تھا۔ اس نے تیل کی کڑی سے پران کر زین پر رکھ دیا اس پر پانی ڈالو۔ مشکل تھا کہ اس کا شعلہ بجے۔ اسے تڑپا کر لیا تو زین پر چل کر تڑپا گیا۔ اس نے سب کو تھما کر میں پر پڑے پانی پانی کر مرنے دوڑ پڑا۔ آگ لگا تھا وہاں ہی اس تیل سے بھرا ہوا تھا۔"

"اب میں تمہیں وہ آدی رکھا تھا جس کو اس کے ساتھ تھے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ اس نے کسی کو آواز دے کر کہا۔ "انہیں سامنے لے آؤ۔"

لوگوں کے ہجوم سے کچھ فاصلہ دیکھ کر علی بن سفیان نے کہا کہ اسے لے کر آئے تھے جو عروودیش کے ساتھیوں میں شامل تھے۔ انہیں جہاں لوگوں نے منے میں سے رکھا تھا۔ وہ ایک مشہور تھا۔ گھڑا دوڑنے کی آگاہی سنان کر کسی نے بلند آواز سے کہا۔ "ایک جھاگ لگی۔" جہاں سے علی بن سفیان نے گھڑوں کو سامنے لیا تو ایک بڑے آدمی نے کہا کہ ان کے چہرے سب کو رکھ گئے۔

"یہ مسلمان ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "یہی سلا تھے کہ راجے سے ہیں۔ یہ ایمان فروغ ہیں۔"

علی بن سفیان نے تفصیل سے بتا کر کہا کہ یہ ہیں۔
"انہیں سکل روڈ" کی آگاہی تھی۔ "شکار روڈ" لوگ ان کی کون پڑے۔ ہشتادوں کی تعداد میں تھوڑے بچوں۔ "کک ہلو"۔ علی بن سفیان نے سفیان میں کہا کہ۔ "وہ لڑکائی اپنے ہاتھ میں لوہار کی سنو تھوڑے بزرگ متروک کر کے۔ انہیں ہولناکتوں سے لے کر... اور میرے ساتھ آؤ۔"

سارے لوگ علی بن سفیان کے چہرے پر بیٹھے۔ وہ انہیں اس پالیسی کی کون سے بارے میں بتا رہا تھا جس کے چاہا ہوا تھے۔ یہ ایک آدی کو ہلاک کر دیا تھا اور دو کون تھیں سے باہر رکھا تھا۔



اس وقت عروودیش آؤشی اور وہاں پہلے لڑنے لگے تھے۔ وہ سوڈان کے درالگوکوت کی ہلاکت ہمارے تھے۔ "دوسرا"۔ عروودیش نے دوش ٹھکانے سے کہا۔ "میں بہت ہی پتہ پتہ ہوں... آؤشی اگر تم سوائے سے ملک مجاز تو میرے پیچھے بیٹھا ہونا۔ سرفرازی لیا اور وقت بہت ہی تھوڑا ہے۔ مجھے ڈر ہے۔ کون سی ہاسوس ہم سے پیچھے بیٹھ جائے؟"

ہاسوس بھی درالگوکوت کو روانہ ہو گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی حرمت سے بھاگا تھا۔ وہ ایک دلدی میں پھانسی لگا کر کھڑے آتے آتے آتے آتے آتے وہ دلدی سے نکلوا اور اس نے درالگوکوت کا رخ کر کے بہت دور کا چکر لگایا۔ اس دن وہ علی بن سفیان کے درالگوکوت سے مل گیا۔ اس کو خبر نہ تھی کہ عروودیش کا دل سے کیا ہو گیا ہے۔ اسے عروودیش پر شک کا اظہار ہی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عروودیش ایک دوسرے تہہ خانے

میں بندہ تھا۔ عروودیش اس سے پہلے ہی کوروش کی سالار کو دھوکہ دیا اور اسمان کو رہا کرنا چاہتا تھا۔ آؤشی کون شکر مہم تھا اور وہ گواہ کی حیثیت سے ساتھ ساتھ ہمارے تھے۔

لوگ شعلوں کی دھندلی میں پھانسی پڑتے جا رہے تھے۔ علی بن سفیان نے اسے آگے آگے ہادی کی جونی پر اس کے آدھریوں نے دو ہاسوس کو بندہ رکھا تھا۔ انہیں سفیان میں لے کر آئی تھی۔ ایک آدی نے دیا اور پرو کر دیا کہ آگے والوں کو مسلم رہا ہے۔ انہیں کہاں آتا ہے۔

"ہمارے ساتھ چلو۔" سفیان نے بندے سے کہا۔ آدی نے کہا۔ "جو ہلاک گئے انہیں جوڑ دو۔" "کیا تم سرسلان کا بیان غرض رکھتے ہو؟" اسے جواب ملا۔ "دیکھو! دولت اور دولت کی آگ میں کون فرق نہیں تم اپنی رقم کو دھوکہ دے رہے تھے۔"

"وہ آ رہے ہیں۔" دوسرے تھیں نے کہا۔ "وہ ہیں شکار کویں گے۔ یہ بڑی آفت ناک رت ہوگی... کھولا کھینچے ہو۔ دم دوسری رات سے جھاگ پھتے ہیں۔ سوائوں گے۔"

جن میں سفیان اور پڑے تھے، وہ تیز تیز لپکیں کی پتھر پڑتی تھی۔ ایک نے کہا۔ "تمہارے پاس تھوڑے ہیں، ان سے ہادی کر کے گاٹ دو۔ ہیں ان لوگوں سے بچاؤ۔"

"(لفٹ کے آدیوں کی بخشش مانگو)" سفیان نے کہا۔ "علی بن سفیان نے لوگوں کو روک دیا اور کہا۔ لوگ دو آدمیوں کو رہتے ہیں۔ بندہ دیکھ کر صبر کرتے ہیں۔"

"یہ ہیں کون سے لوگوں کو رکھنے کے لیے۔" علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا اور زمین پر بیٹھا۔ وہاں آتش لگ کر سالار گیا تھا۔ ڈر سے ہاتھ پٹا تھا۔ اس نے کہا۔ "اس رات میں ہی تیل تھا جس سے کڑی سے پران کر رکھا تھا۔ یہ تیل یہاں لگا گیا ہے۔ میں نے چاروں ہی شام کے وقت یہاں بھیجا ہے۔ عروودیش کی شعلہ کے اشارے پر ان دنوں نے اس سے پیچھے سے اس تیل کو آگ لگائی تھی اور یہ لوگوں کا ہونہ تھا جو تم لوگ تڑپ گئے کیوں کر میرے آدھریوں نے انہیں آگ لگانے سے پہلے ہی بچا لیا تھا۔"

"یہ تیل تھے۔" ایک آدی نے کہا۔ "میرے سے پہلا تھا۔ یہاں اس کی آتش وقت کے ساتھ پڑی ہے۔" علی بن سفیان نے شعلہ کی شعلہ پر رکھا تو تیل میں اٹھلا شعلہ ایک رنگ آیا۔ آہستہ آہستہ بچنے لگا۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا اس کے بھڑکے شعلہ کی آتش رات ہو جاتی ہے کہ شعلہ سے تھلا شعلہ توڑ نہیں آؤشیں بہت نایاب نایاب تھا۔" اس نے ان دعا آدمیوں سے خود تھیں سے بندے ہوئے تھے کہ چلا۔ کیا علی شمرٹ کر رہا ہے؟"

"مجھے خبر نہ ہو۔" ایک نے خود فرما دیا۔ "تم نے ہوا کھینچ لیا ہے۔"

"کیا تم ہی سلا تھے کہ مسلمان میں ہو؟"

"ہاں۔" وہ لوگوں نے سر ہلکے۔

چٹایا، ایک چھاپہ مارنے آشی کے گھوڑے کی بائیں اپنی زبان کے ساتھ باندھ لیں اور گھوڑے سے دوڑ پڑے، آشی نے عمرو دوش کے سینے پر چھبک دیا اور گہری بند سگری، اس کے گھٹے بال عمرو دوش کے پیسرے پر پڑنے لگے، ایسے ادم آدرش میں بائیں کس سے، وہ خفا میں تھا گلگون بالوں نے اس پر سو آخر ذرا جو ایک جوان ہو پر ہڑتا پانچے قاتل آشی کی بائیں پلاؤ نہ لگیں:

”تمہاری آغوش میں مجھے اپنے باپ کی آغوش کا سوسا بنا دینا تھا۔“ آشی نے اُسے اسی مولوں چند تانتیں پٹنے کہا تھا۔“ تمہی تو میری بلا میں تھا کہ میرے کسی باپ سے تم نے میرا بی بیڑے لگے کہ گے، بلاجے۔“ پھر عمرو دوش کر لیں کسوں پر لگے جیسے ہوا کے زانوں سے اُسے آشی کی سرگوشیاں سنائی دتے ہیں ہوں۔“ ”مجھے اپنے بیٹے سے اپنے بیٹوں کی پناہ لینے بیگنوں میں مسلمان کی کچی ہوں۔ مجھے وہیں سے خوالے نہ کر دینا۔۔۔ خون۔۔۔ خون۔۔۔ مجھے خون لٹکا کر رہا ہے۔ یہ سیرت باپ کا خون ہے۔ یہ میری ماں کا خون ہے۔“ دونوں خون کی کشتیوں کی بہت میں جنب جگتے ہیں۔۔۔ عمرو دوش۔۔۔ تمہاری سگلیں میں ادم دوش کا خون دھڑکا رہے تھیں اس پر ہوا کا خروج و مول کا باج پھیلنے کی بہت میں جنب پڑ گیا تھا میں مسلمان کی آرو پھاری ہے، تیرا اقل کوں سے آکر نہ دینا با تم کہ جیتے۔“

چھاپہ مارنے سے دیکھا کہ عمرو دوش نے گھوڑے کا ٹیڑا لگا دیا تھی۔ چھاپہ ماراں کو بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کر لی تھی، آشی کے بال اندازہ بیکھر کر اس کے زانوں سے اُس کے چہرے پہ لگے۔

”عمو دوش! ایک چھاپہ مارنے گھوڑا اُس کے قریب کر کے کہا۔ گھوڑے کی چوکی سے بندنے کی تو آمیزشیں، گھوڑے کو اس طرح نہ لادو، نہ لادو۔۔۔ خدا آہستہ۔“

عمو دوش نے چھاپہ مار لگن دیکھا اور سکارا دیا، اُس نے گھوڑے کی رفتار ڈرام کردی اور پلا۔

”خدا نے دعا لعل چلے ساتھ ہے، گھوڑے ٹھکنے نہیں گے۔“ اُس کی آواز سے آشی کی آنکھوں میں لگی، اُس نے گھبرا کر پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوئی تھی؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟“ ”تم تو سو گئی؟“ عمرو دوش نے کہا۔ لیکن میرے سدا یاں کی جو جگ سوئی تھی تو وہ صبح آگ میں ہے۔۔۔ اٹھو! اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ، ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“



میں مٹیوں اُس کی کانٹوں میں چلا گیا تھا جسے مسلمانوں نے اپنی زمین دھڑ مڑ کر چل کر مار کر بنا رکھا تھا نہیں نے اپنے چھاپہ ماروں اور باسوں کے سپروں کے کام یا کر تمام علاقے میں پھیل کر عمرو دوش کی شب و بزموں کی خدمت تیار ہیں اُس نے وہاں کے کینڈوں کو بتا کر وہ لوگوں کو تیز کر لیں۔ یہ علاقہ بہر حال مسلمان کا تھا جہاں مسلمان کون لائی کر کے کی بولت تھی سوزان فرج حلا کر کے کاسن کھی تھی۔ مسلمان نے اپنے علاقے میں اپنا قانون لا کر رکھا تھا، انہوں نے نہن باسوں کو زندہ کیا تھا انہیں اپنے نلے سے ہر سے تیرا نے میں ڈال دیا تھا۔ انہیں سوزان فرج سوزان تانوں کے علاقے جم تھا، انہوں نے جو کچھ اپنی سوزان کو ملتی

”کیا تمہیں مسلمانوں اور سوزان تانوں کے اس کام کی تربیت نہیں دی؟“

”انہوں نے ہی دی۔ ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھکارتے اپنے چھاپہ ماروں کو نہ کر کے انعام نہیں لینے؟“

”ہاں۔۔۔ ایک نے جواب دیا۔ ہم اس کا انعام لیتے ہیں۔“

”ہیں خوش دوست، دوسرے نے کہا۔ ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کریں گے۔“

”بیچے سے ایک تھیلے مسلمان نے اتنی تیزی سے گوار کے دو دروازے کے دروازے سے نکلنا ہو کر گھر پڑے۔“

”اگر میں اتان ہوں تو مجھے تنق کر دیا مانتے۔ گھوڑے نے تلے سے خود لوگوں کے آگے بھینک کر کہا۔“

”تمہاری قوم، جسے تان نہیں ہے۔“ اہم نے کہا۔

”نہیں، تان نہ تھا۔ ایک شہزاد تھا۔“



عمو دوش نے سحر کے غلاموں گھوڑے سے دوکے چھاپہ ماروں اور آشی۔ سہما کہ زندہ آرام کر رہے۔۔۔ سوزان کو بھی یہاں باندھ کر لگوت کی طرف مانتے والا پاسوں اور بھٹک چلا اور ایک جگہ آرام کرنے کے لیے ک گیا، اُسے معلوم نہیں تھا کہ عمرو دوش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ اپنا اور گھوڑا بھی عروج پر تھے، عمرو دوش نے اپنے غلطے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور سوزان پڑ گیا۔ وہ فری تھا چھاپہ ماروں میں مسلمان بدولت کرنے کے غمزدی تھے، آشی لوکی تھی بدولت میں رہنے کی عادی تھی، اُسے فریٹنگ کو بھی قی مان اس کی زندگی پیش رفت۔ میں گورجی تھی۔

”آشی! عمرو دوش نے اُسے دھڑکے گھوڑے سے کہا۔ تھلا چوڑا کر لے، تم شب بیلدی کی بھی عادی نہیں، تیرے گھوڑے پر چاؤ۔“

آشی سوزان کے آگے نہیں بند رہی تھی عمرو دوش نے اُسے ایک بار بھیہر کہا کہ انا گھوڑا چھوڑو، آشی نے اُسے اٹھانے نہ لایا، گھوڑے سے جا رہا ہے، لگے، خدا کے بار ایک چھاپہ مار نے عمرو دوش سے کہا۔ ”لو! ادا۔۔۔ ہی چکر پڑے گی؟“

عمو دوش نے اُسے کہا: ”آشی کے قریب کیا اور بائیں تھی، اُسے بیلار ہو گئی عمرو دوش نے اُسے کہا کہ وہ اُس کے سار جو مانے۔“

”میں ہلا دیا نہیں، باجی۔ آشی نے کہا۔ سہلا دلی کی، لیجے یا ہم پڑا کر رہا ہے۔ مجھے اپنے دل باپ کے تن کا رابا ہی قسمت کا انتقام لینا ہے میں گانٹے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے، ہوتے، ہوا کوئی بند پڑتا تو نہ چلا، عمرو دوش نے اُس کے قریب تھا، آگہ و دیکھ نہ لیتا، آشی کوڑا لگائی اُس نے گھوڑے۔، ایک کر آشی کے بائیں کتے پیرا سے کہ پڑا اور اپنے گھوڑے پر اپنے لگے

”اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے“۔ عورتوں نے کہا۔ ”میں آج سے تیرہ سالوں کے ہفت ماہات کی پانچ ہوں۔ میرے پاس میں اس پر کچھ کہہ کر اس کے رفتار پر جاؤں۔ میں نے حسن انبیا یعنی نے عذراں لغبت اور عذری بیگاری کی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ صلح حدیقہ میں اپنی فرعونوں کو مانتے ہیں مسلمانوں کو اپنا کفر ٹھہر کر کہیں سلطان کا رفتار نہ پکا ہے۔ اس علاقے کی نام تو باؤ یا باؤ کی ہوگی ہیں۔ یہاں سے مسلم ملک کا ہے۔ اور میں خود بھی جانتا ہوں کہ یہ تازہ اسحاق کے سوار اور کئی نہیں ہو سکتا۔ اسے یہاں کے سلطان بھرا دینا مقید ہوتے ہیں“۔

”مگر اسحاق سے بڑھ کر کون؟“۔ ”مردان مالدے کو کہتے ہیں: اس نے شہ کی اہلیت کے“۔ ”کچھ سے پکا ہوں۔ اسے اپنی اہلیت میں دی ہے جو کھڑی میں برواقت نہیں کر سکتا۔ شہ کی باؤ کی ہوگی ہے“۔

”اب مجھے کوشش کرنے ہیں“۔ ”عز، مردان نے کہا۔“۔ ”اسے تیرہ ماہ سے یہاں کر کے بھیج دیں جہاں آپ تپے۔ یہاں ایک لڑکا تھا، کہیں سے لکھا تھا آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں“۔

”میں کمالوں کو لڑکے اور بچے کا باؤ ہے“۔ ”مردان مالدے پر جا۔“

”نہیں۔“۔ ”مردان بڑھنے لے جا رہا۔“۔ ”میں یہاں تیرہ ماہ کا کامداد نازوں گا۔ اسے اگر کسی کو میرا بے ماہی تو کہے گا۔ جو کہ کوشش ہے۔ اسے اپنے زمانوں میں جاساں دل کا میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ اس کے ساتھ سے میری عمر ہزاروں میں نہیں ہوتی پانچ ہوتی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں عمری جاسوس بھی ہوتے۔ وہ وہاں بھرا دیا ہے۔“۔ ”میں یہاں جاسوسوں میں سے ہوں۔ وہاں میری پانچ بیگاری ہے۔“۔ ”میں نے بتایا کہ یہ اس مردان مالدے نے لکھا ہے اور وہ مردان مالدے کے ساتھ رہتا ہے۔“۔

☆

وہ ایک طاقت کا نشانہ تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ مالدے خود اسحاق کو تیرہ ماہ سے لائے کے لیے بھیجا تھا۔ ”میں اسحاق کو لکھا تھا۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔

”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔ ”میں یہاں سے ہوں۔“۔

”مردان مالدے میں چلے اور اسے اس کو کہنے لگے۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔

”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔ ”میں اس کے ساتھ ہوں۔“۔

”جی کے لیے کیا تھا۔ علی بن سفیان نے غزوہ مول نے کیا تھا۔“۔ ”میں چھ ماہ باروں کی دیوار میں تیار کر میں۔ تیرہ ماہ میں اسحاق کو ایک اچھے کوسے رکھا گیا تھا۔“۔ ”میں ثابت اچھا کانا ماہرت طریقے سے دیا گیا تھا۔“۔ ”میں طرح سمجھا تھا کہ اس کے ساتھ اس کا بیٹا سوک کر میں اور اسے۔“۔ ”میں وہاں اسے لکھی ہوئی سلم نام لکھا تھا۔ اس میں سفیانی میں بیٹا اس کے ساتھ سوچتا رہتا تھا۔ اسے دو خطے لکھے ہوئے تھے۔ ایک یہ کہ ”میں نے تیرہ ماہ کی آفتوں سے تنگ آ کر سوچا کہ میں اس میں کس طرح شروع کر دیا ہوں گا۔“۔ ”میں اسے دو خطوں کے ساتھ لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔ ”میں اسے لکھتا تھا۔“۔

رہے۔ ہر گز سے نہیں مٹا پتا ہے۔“

”میں تم سے جو ہے سبھی میں رونق اور آنکھوں میں یہی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر آنکھوں میں دیکھو ہے جو ہے۔“ عمو درویش نے کہا۔ ”خدا نے مجھ کو دو، دو کسی دے لے کیا پناہ اور اپنا نذر بھیجے دو۔“

سوڑانی سالار بچاں کھڑا تھا، وہ خطوط میں نہیں لیا، چاہتا تھا۔ اسحاق اس کا نہایت اہم قضیہ تھا، اور عمو درویش بھی تیدی ہی تھا۔ یہ عمو درویش کا دھوکہ کسی بھرتسا تھا، وہ ان دونوں کو ایک ایسے گھر میں آتا دھوکہ چھڑکنا چاہتا تو تیرہ مانے گا، کو تیسین تھا، اسے پانچ سو تیروں کا انجام کروا دیتا تھا، دوکرے کے سلسلے کو کھڑے تھے اور دو چھیلے دو روڑے کے سامنے۔ ہر چھیلوں اور دونوں کے علاوہ انہیں تیرہ لگان بھی دینے تھے، تھے تاکہ تیروں کی کوشش کا حساب نہ ہو سکے۔ عمو درویش چاہتا تھا کہ سالاروں سے وہ چاہے جاتے گراما دریاں سے ملتا نظر نہیں نہ تھا، اس کی سرچھلی میں عمو درویش اسحاق کو تباہ نہیں سکتا تھا، اس کا منصوبہ کیا ہے۔

آئی سوڑانی سالار نے نہایت دھول اور آرام کے لیے یہاں عمارت کے ایک کمرے میں بیٹھ دیا تھا وہ سوڑانی سالار کو کوسے سے لے کر چھیلوں میں تھری گرائس کے روبرو آئے گا، کوئی ایمان نہیں تھا، سوڑانی سالار لنگ بھوکہ بیٹھا۔ وہ باسوں جو بیچ مریب تھا، تہ بند لے کر آتا تھا، شہرے موشی ہی دھڑ دھڑا گیا، تخت تیری سے گز رہا تھا، عمو درویش نے کہہ دیں چھان مارا ہی عمارت کے ایک رازدار سے عمو درویش نے کہا، ”اے سالار، انتظار کر رہے تھے پھر، کوئی باہر تھی، وہ پناہ دھوکہ کر رہے بدل کر لائی تھی، اس کا شکر تم کو پڑا، چہرے سے منہ کی تھانگیں نکالی تھی، وہ چھاپا، وہ دل کے پاس ہانکنا۔“

”سالار، کیا ہے؟“ آئی نے کہا، ”سبھی بچا۔“

”میں نے ایک چھاپا، ہلے چہرے چاہ دیا،“ وہ اندر ہے۔“

”اے سبھی چاہتا ہے؟“ آئی نے کہا اور اس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمو درویش نے کہہ کر اسے داخل ہوتا دیکھا، کیا تو اسے سب کچھ کو نظر آئی، سوڑانی سالار نے اسے دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر یہی کسمپوش تھی، ہوا میں سے ہونٹوں پر تھی، موشی کوئی گور کچھ کر کے باہر آتی ہے۔ آئی نے بیٹھے سالار کے پیچھے چلی، آئی نے اسے سوڑانی کو گہری نظروں سے دیکھا، عمو درویش کو رونے لگی، اس نے آئی کو نشانہ دیا کہ سالار کو مریب سے غائب کر۔

”اسحاق بھائی؟“ عمو درویش نے پوچھا۔ ”کیا ہم سوڑانی کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سب سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں،“ اسحاق نے جواب دیا، ”اور میں اب بھی موشی کوئی گانا لگا رہا، سلطان سلطان کا، میرے کانا، سالاروں کی گڑھوں کی زمینوں پر ہی اس جہت تھی، میں نے اس کو اسلام کے دشمنوں کے حوالے نہیں کر سکتا، عمو درویش انہیں تھری طرح اسلام کی نعمت اور اپنی فورت کو فروخت نہیں کر سکتا؟“ آئی نے بیٹھے سے سوڑانی سالار کے کھنوں پر دونوں بازو رکھے اور دہن سے کہا، ”اے سالار، سالار سے لگا کر۔“

”سوڑانی میں آپ کا مل کر گیا ہے؟“

سوڑانی سالار نے گھوم کر دیکھا تو آئی کے بال اور کھمبے سے تہہ بال اور اس کے گانوں سے ٹھکانے، آئی کھڑی تھی، اس نے خود اور ترشتہ سے بیٹھے میں کہا۔ ”میں آئی غلط کر اور تھا، دینے دلی اہم سے، داپس نہیں، کچھ پرانی، تھلے تھلے سے کھپاں بھولوں گی، جن کے پاس پینے کو پانی کے سوا کچھ بھی نہیں، میں تو شراب کی گڑھی ترس گئی ہوں۔“

”اے؟“ سوڑانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس قیصے میں نہیں شمول ہی کیا تھا، میں کسی سے کہہ دیتا ہوں، تم آئی کسی سے نہیں پتو۔“

”اور نہ؟“ آئی نے کہا۔ ”دیکھ لیا، ناک بڑھانے گا، آپ بھی پیلیے۔“ بیان کوئی خطوں نہیں، دونوں طرف منتزی کھڑے ہیں، کچھ رویداد میں آجاتا۔“

آئی اس فن کی اسحاق بھی نہیں، سب تک اسے مردوں کو اپنے جال میں پھانسنے اور لٹیروں پر پھانسنے کی تربیت دینی کو حق، اس نے بھی فن اپنے آقاؤں اور استادوں کے خلاف آرتا تھا، شروع کر دیا، سوڑانی سالار اس کی سکونٹ کے فریب میں آ گیا، اور اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ بار بار اس سے ایک سلام کو شراب کھانے کو کہا اور آئی کے ساتھ کوسے میں چلا گیا، آئی نے اسے اپنے ہانڈی سے گھرے میں لے لیا اور فدا سی رہیں، بڑھے پھاہر پھرانوں کو کھلم کھلا ہی پھرا گیا، اسے میں شراب آئی، آئی نے سالار کو جام پہ جام پلاتے شروع کر دیئے۔

۲۶

”نیت ممان جو تو خلاص ہو کر تار ہے۔“ عمو درویش نے اسحاق کے کہا، ”میں نے جو سبیا تھا، وہ برادر رہے، سبھی سے نہیں شمول ہو گیا ہے، مریب بات شہر سے نکل کر سناؤں گا، وہ چھاپا، ہلے ساتھ لیا ہوں، دو دستری اور حیرت سے، دو اور حیرت میں، صرف اس طرف کے منتزیوں کو ترمیم کرنا ہے، جس طرف سے ملتا ہے، چاکر گورے سے تیار ہیں، چاکر گورے منتزیوں کے تیر کھڑے ہیں، تاکہ فرسکی صورت میں وہ جانا تاقب کر سکیں، اپنے ہال مھر کے کچھ لوگ آتے ہیں، ایک ایک ہوت ہی دانتوں کے مسلوم ہوتا ہے، اس نے اپنا نام نہیں بتلایا، تھا وہ اطلاع پہنچتی ہے، دینیانی کیا ہوا ہے، سالار کو کوسے سے لگتی ہے، میں ذرا لپکا ہوا ہاتھ سے لول، کوئی کبھی ساتھ سے جانا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس ہوا کے ساتھ ساتھ آ رہا ہے،“

”ہاں، چاکر کیا دانا؟“ عمو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا دنیا سائق نہیں، کوئی سمنان ہے۔“ عمو درویش باہر نکلا، منتزیوں نے اسے سوڑانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا، اس لیے انہیں نے اسے حذر کی نظروں سے دیکھا، وہ اپنے چھاپا ہوا دونوں کے پاس گیا اور اس میں بتلایا کہ منتزیوں کو کھینچنے کا وقت آ گیا ہے، جیسا کہ اس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھلا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے، اس نے خیرم کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں گھنچتی ہوں؟“ آئی نے کہا۔ ”جو اسے دروازہ کھن گیا ہے۔“ اس نے سالار کو مہاراد سے کچنگ

سے سلطانین ترقی کر لی گیا تھا۔ یہ تمام وہ صلاحیتوں کا مجموعہ تھا جنہیں آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہی وہی ہے جو آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ تمام وہ صلاحیتوں کا مجموعہ تھا جنہیں آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہی وہی ہے جو آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔

یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہی وہی ہے جو آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ تمام وہ صلاحیتوں کا مجموعہ تھا جنہیں آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہی وہی ہے جو آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ تمام وہ صلاحیتوں کا مجموعہ تھا جنہیں آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہی وہی ہے جو آپ نے اپنے لیے لکھا تھا۔

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

مستان ایمان فروشوں کی

چہارم، پنجم

صلاح الدین الہوی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورتانہ ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

آخری آرام گاہ سلطان صلاح الدین

تعارف

”داستان ایمان فردشوں کی“ کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس توہمی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی ہدایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شہادت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نفسانی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریق اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسی سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں مچل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی منقاد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریان، ملحدانہ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہر بلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے ذریعہ ناشرین، رسالوں کے مالکوں اور تھیکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہٴ معاشرہ بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”سکارت“ میں سلطان صلاح الدین اہلبتی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے فطری صلاحات کی تکمیل کی گئی تھی۔ ان میں منشی محمد حسین بھی اور کھاناں آپ کو تمام قدم پر چوکاٹیں مل گئیں اور ان کی بنیادی تعلیم یہ ہے کہ یہ اس قوی مزید اور ایمان کا زور دے دینا اور یہی ہے جو پہلا دشمن فتنہ اور ملاحق سوز کما میں کے قیدیوں کو روک کر مڑھ کر لے کر کی کوشش کر رہا ہے۔

سلطان مصلح العزیز ابراہیم تھے ایک جنگ میں ان کی لڑائی میں صلیبیوں کے سلسلہ کا ہانا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز ناد پر لڑائی ہوئی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈ فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اذیت کی تقصیری اور ڈرامائی داروایں ہیں، ہمیں آپ کو سلطان ابراہیم کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں پر نوازوں تحریک کا بدلہ، گوریوں اور کمانڈو فیکریوں کے منشی خیز، دولت انگیز اور چوکا دینے والے تمام زمین دوز ناقاب اور فرار میں گئے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تحریک کا، جاسوسی اور درکار کئی کے لیے فیر سہی طور پر حسین اور چوکاٹ لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سوز کر آریاں بن گئیں۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ فتنہ اور تحریک ملاحق کما میں سے اپنے بچوں کو محفوظ رکھا جائے تو انہیں "دستان ایمان فروعوں کی" کے سلسلے کی کتابیاں پڑھنے کو دیں۔

غایت اللہ

ہیر "سکھت" کا چور

یکم جون ۱۹۰۹ء

راہِ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھوٹے میں چھاپا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۰۵ء اور سلطان الملک ۷۵۰ء کا ہے جب تین مسلمان حکمران — ذوالقرنین، علی، کا ایب، الملک، گشتگیر اور سید العزیز غازی — سلطان مصلح العزیز ابراہیم کے مقابلے میں آئے تھے۔ ان کی پشت پناہی صلیبیوں کے سپرد تھی۔ صلیبیوں نے انہیں گھوڑے، اونٹ، آتش گیر سال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ صلیبیوں نے مزوی نہیں کیا تھا کہ وہ سلطان ابراہیم کو سبیلان جنگ میں ہی شکست دیں۔ اس وقت شکست دینا اور زمین عرب پر تیز کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا۔ صلیبیوں کے تیسے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دینوں کو بیل جاننا ہی نہیں۔ یہ تیسوں افسلہ کی پورا زور، زن اور دشمن بن گئی۔ صلیبیوں سے یہ توقع نہ کر کے تھے کہ وہ اپنے برادر اسلحہ، فروعوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو قحطی سے عرصے میں ختم کر کے قبلاہ اہل اور عازم کہہ پر تامل ہو جائیں گے اور اسلام کا خطرہ دیا جائے گا۔

ذریعہ کوئی دخت نہیں تھے جنہوں سے کاٹ دیا جائے تو سوز کر ختم ہو جائے گا۔ ذریعہ کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں ہے، بلکہ وہاں ہے تو ذریعہ ہل کر لاکھ ہو جائے گا۔ ذریعہ، عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن میں دوں میں محفوظ ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا جاننے کے رکھتے ہیں۔ انسان کو قتل کر دینے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی ذریعہ کو ختم کرنے کا ذریعہ موت ہے۔ یہ کہ ذہنوں اور دوں میں آتش بندھی اور لذت پرستی ڈال دی جاتی ہے۔ عقائد اور نظریات کی گرفت ڈھیل پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد مڑتا چلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور صلیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی حال تیار کیا۔ مزید چارہ اور عرصے لاکر تیار کیا تو مسلمان ازم اس میں آگے لگے۔ ملت اسلامیہ کی یہ برہنہ ہے کہ مسلمان اہل اور صورت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

ذرا دیکھیں زنگی اور مصلح العزیز ابراہیم کے دور میں یہ چھاپا تھا۔ مسلمان حکمرانوں اور ازم کی گلی میں آتے چکا تھا اور صلیبیوں پر تامل ہو چکے تھے۔ محمد سلمان بیانیہ میں تھیں جن پر صلیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا۔ لیکن بیاتوں کے ازم کے دوں پر لڑائی کا قبضہ تھا۔ صلیبیوں اور یہودی، مسلمانوں کی کوا کوشی میں اس سوزنگ کا سبب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ مسلمانوں کا دفاع ہے۔ زنگی اور ابراہیم کے لیے یہ خطرہ بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۰۵ء اور ۱۱۰۶ء میں سلطان ابراہیم اور صلیبیوں

کے دریاں گھر گرجانی مائل ہو گئے تھے۔ مہیشی دُور بیٹھے تڑتا دیکھ رہے تھے۔ سلطان الہوی ہیرا پستان میں سلیبیں کڑھاتے چسکتے، بیتابا آگ تھا کہ سلیبیوں نے سلطان امرا کو ہی اس کے نقلیے میں کھڑا کر دیا اس کا یہ سزا کیلیف نہ چلو یہ تھا کہ نور العزیز نے آج کا ناپائیا الملک اعلیٰ اسلیں اُس کی وفات کے بعد سلطان الہوی کے ماتم کیسپ میں چلا گیا۔

وہ بادشاہ جواہر جیل ۱۱۰۷ء میں ایک جوہنڑے میں بیٹھا تھا۔ الملک اعلیٰ کا اتحادی سیف العزیز غازی تھا۔ ان کا نرسرا اتحادی کشتکین تھا۔ آپ اس سکہ کی انصاف پڑھے جب اس میں سلطان الہوی نے ان تینوں کی متحدہ فوج کو اسی شرمناک شکست پہنچی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے سرکار، بیگناہ (کے) نیچے سزاو سلطان سمیت چھ بزرگ ہو گئے تھے۔ ان کے جوہنڑی جیسی سلطان الہوی کی فوج نے کچھ تھے انہیں سلطان بھر کر دیا کر دیا گیا تھا۔ یہ سلطان الہوی کی قوم پہنچی اور کشادہ خلی خلی جو اُسے مٹلی پڑی۔ یہ تیبیدی واپس گئے تو انہیں فوج میں سے کچھ چند دہلن میں کبھی ہوئی تو میں نظر لگیں۔ یہ تو چند دہلن سے لے کر پلے پلے سے مدیلتان جنگ سے الملک اعلیٰ، سیف العزیز غازی اور کشتکین کا جھانکنا جو ایچ تھا۔ انہیں ایک دوسرے کا پشیم نہیں تھا۔ کشتکین حرن کا اندر دار تھا جو تہذیبی خلافت کے تحت تھیں تاکہ ایک جنگ سے پلے پلے سے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ وہ جہاں تو حرن چلنے کے لیے سب سے چلا گیا جسے الملک اعلیٰ نے اپنا دارالافتاد بنا رکھا تھا۔ وہ اس صورت سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان العزیز الہوی نجات میں آکر اُسے بچا کرے گا۔

سیف العزیز ایک اور شرمسول اور اس کے صفات کا مکران ابیر تھا۔ وہ مکران میں نہیں ساگر بھی تھا۔ مدیلتان جنگ کے دوسرے سے وفات تھا۔ جھگڑا گور گور سنا اپنا بیان پچھلا اور قوموں کی تلوار بھی ہوتا ہے وہاں بھی۔ وہ مدیلتان جنگ میں بھی حرم کی پیہ پیہ لاکھوں اور ناپچھتے واپس کو سوات کے ریگا تھا شہزاد کے شہوں کے علاوہ خوب تر برہنہ سے اُس کے ساتھ تھے۔ وہ پیش و پشت سے اپنا سارا سامان وہیں چھوڑ کر چھا گیا تھا۔ اُس کے ساتھ جھانکے والوں میں اُس کا نائب بلال اور ایک کماندار بھی تھا۔ اُسے شرمسول بنا تھا لیکن سلطان الہوی کے چھاپہ لڑش کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی کبھی ہوئی فوج کے لیے ہیرا پستان کا لڑی تھی۔

سیف العزیز اور اُس کے دونوں ساتھیوں نے شاید چھاپہ لڑوں کی کوئی باقی دیکھی تھی جس سے بچنے کے لیے وہ شرمسول کے راستے سے جنگ گئے۔ یہ علاقہ اُس دور میں جیب تھا۔ لیکن انھی جیب تھا پہاڑی اور کمین سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں تھیں۔ وہ شرمسول سے تھوڑی ہی دُور تھے۔ دانت بگٹی ہوئی تھی۔ انہیں ہانپنی دانت میں کچھ کھانڈا لگا تھے۔ سیف العزیز نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک سفید ریش پڑھنا باہر آکا۔ اُس کے سامنے کئی گھوڑے سوار کھڑے تھے جو اس تدمری ہرن کا پانچ تھے پتے کھڑے تھے پوچھا۔ "مسلّم ہوتا ہے تم بھی شرمسول کی فوج کے سپاہی ہو اور جھانکے ہو۔ میں دونوں

سے سپاہیوں کو گزرتے دیکھ رہا ہوں۔ وہاں بیٹے کے لیے رکھے ہیں اور شرمسول کو بچنے مائل ہے۔" "میں نے شرمسول کو دُور ہے؟" سیف العزیز نے پوچھا۔ "اگر تم سارے گھوڑوں میں دم نہ تو کسی تک پہنچے تو نہ بڑھے نہ کا۔" یہ گاڑی شرمسول کا ہی ہے۔"

"اگر تم سارے پاس ملگ ہو تو کیا میرا مات تم سارے امان گوارا کر لے گی؟" سیف العزیز نے پوچھا۔ "مگر میں اس شوکارا کی ہے۔" بڑھے نے جواب دیا۔ "شرمسول نے آترو اور اندر چھو۔"

✽

ایک کمرے میں وہ تینوں شہنشاہ کی رنجش میں بیٹھے تو بڑھے نے اُن کے پاس فورے دیکھ "میں پہلے تک کو کوشش کر رہا ہوں؟" سیف العزیز نے سسکا کر پوچھا۔ "میں دیکھا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟" بڑھے نے کہا۔ "تمہارا رتبہ سالاری تک ہو سکتا ہے؟" "یہ دانی شرمسول سیف العزیز ظہری کی؟" نائب سالار نے کہا۔ "تم نے کسی سولی آدی کو پناہ نہیں دی۔ ہمیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں اور یہ کا کلا ہے۔"

"ایک بات فورے کو میرے بزرگ! سیف العزیز نے کہا۔" ہو سکتا ہے میں تم سارے گھر زباہ دن لگا کر رہے۔ ہم دن کے وقت اپنی بیٹیں لگیں گے کہ کو بیٹے نہ چلے کہ ہم میں ہیں۔ اگر کسی کو بیٹے میں لانا تو تمہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ ملا جھانپے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو لوگ گئے گئے گا۔"

"میں نے دانی شرمسول کو پناہ نہیں دی؟" بڑھے نے کہا۔ "آپ مجھ سے بیٹھے۔ سمیت کے میرے میرے امان ہے۔" بیٹھتے دن میں کے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھوٹ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھاپے رکھوں گا۔ اور سب آپ کے ساتھ اس لیے ہیں جو میری سب سے گریز اپنا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔" "میں تم سے ترقی میں گئے؟" نائب سالار نے کہا۔

"اگر آپ اُسے فوج کے سکڑتی کریں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا۔" بڑھے نے کہا۔ "اے! سیف العزیز نے کہا۔" ہم اسے فوج کے سکڑتی کریں گے۔ ہر باپ کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا بیٹا بڑھ رہے۔"

"میں نے اُس کی زندگی کی آرزو نہیں کی۔" بڑھے نے کہا۔ "میں نے اُسے اپنی قوم کی فوج میں بیچ کر کھانڈے سے رو کر دیا تھا۔ میں سپاہی تھا۔ آپ بھی پہلا نہیں ہوئے تھے جب میں فوج میں چھوٹی ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر خوب نسیب الدین کی بہت ظانفا رہے۔ میں اُن کے گھوڑے سپاہی تھا۔ ہم نے کھانڈے کے خلاف مرنے کے لیے اُن کو پانچ چھاپوں کے خلاف لڑنے کے لیے میں اُن کی شہادت کا آرزو نہ تھا۔ موت کا نہیں۔"

"مصلح العزیز الہوی نام کا مسلمان ہے؟" سیف العزیز نے کہا۔ "اس کے خلاف جنگ مان:

چہ بگڑتی ہے؟

”میرم بزرگ:“ نائب سالار نے کہا۔ ”ان بالوں کو آپ نہیں جھڑکتے۔ ہم بہتر سناکتے ہیں کہ کون سلطان اردو کون کا فر ہے؟“

”میرے بیٹو! بڑھے نے کہا۔“ عبرت ماسن کو میری طرحیختہ سال ہو گئی ہے میرا باپ فوتے برس کی عمر میں مرا تھا اور اس کا باپ پچاس برس کی عمر میں میدان جنگ میں شہید ہو گیا تھا۔ دادا نے اپنے وقتوں کے قصے کہانیاں میرے باپ کو سنا سکتے تھے۔ میرے باپ نے وہ میرے سینے میں ڈال دیے تھے۔ اس طرح میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جیسے جانا ہوں وہ تم نہیں مانتے۔ بادشاہی کی ہوس نے مجھے بھی بھائی سے لڑا۔

وہ ایک نایک دن جھانگ کی غریب کے چھوڑے سے جا چھپا۔ جو تم سے چلے گئے ہیں ان کا بھی یہی انجام پڑا تھا۔ تھری تین فرسوں کو صلح العین الیٰہی کی ایک فرج نے پناہ لیا ہے۔ اور اس حالت میں پناہ لیا ہے۔ وہ دونوں سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ دس فوجیں تھیں تو وہ بھی اسی طرح بھاگیں۔ جو حق پر ہوتے ہیں وہ فتح حاصل کرتے ہیں اور جب انہیں شکست ہوتی ہے تو وہ بھاگتے نہیں۔ ان کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ وہ چھپے نہیں۔“

”تم صلح العین الیٰہی کے ماسن معلوم ہوتے ہو؟“ سیف العین نے ایسے بیہوشی میں کہا جس میں شہ کی جھلک تھی۔ ”جیسے تم پر بھیور نہیں کرنا چاہیے۔“

”جیسے آپ کا بھی ہوا۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں اسلام کا حامی ہوں۔ میں اپنے جزیہ کی نشانی میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے اپنے بھائیوں کے دشمن کو درت کہا اور یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ آپ کے فریب کا دشمن ہے۔ آپ کی شکست کا سبب یہی ہے۔ آپ کو بھیور ہو کر اگلے صبح الیٰہی کی فرج میں اچانک آگئی تو اس کو پھیلنے رکھیں گا اور حکمران بدل گا۔“

اسے سنیں ایک جوان اور زخیموت لڑکی کا نام سے کر کے مرنے لگی۔ اس کے پیچھے ایک جوان عدوت آئی۔ اس کے ہاتھ میں بھی کھانا تھا۔ سیف العین کی نظر لڑکی پر جم گئیں۔ وہ کھانا کھ کر بھی نہیں ذیبت العین نے بڑھے سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔

”چھری فری بیٹی ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ ”اور بڑی بری بہو میرے اس بیٹے کی بیوی جو آپ کی فرج میں ہے۔“ چھری ان مسوں جتا ہے جیسے بری بہو میری ہو گئی ہے۔“

”اگر تم سلا بیانا دیا گیا ہے تو میں جیسے اپنے نازک دم دون کا۔“ سیف العین نے کہا۔ ”اور سبھی بیٹی کے متعلق تمہیں کوئی غم نہیں کرنا چاہیے۔ یہ جیسی بھڑے سے کسی سپاہی کی دہن میں کونیں بھانڈے کی ہونے سے لہنی نہ دیت کہ کبے پڑ کر لیا ہے۔“

”میں نے نہ دیا بیٹا چاہیے نہ بیٹی کو بھی۔“ بڑھے نے کہا۔ ”چھوڑنے میں چل کر جان ہونے والی بیٹی کسی سپاہی کے چھوڑنے میں ہی رہا جی سکتی ہے۔ میں آپ سے ایک بار بھر درخواست کرتا ہوں کہ مجھے

لینے نہیں۔ آپ میرے ہاں ہیں۔ میرا بیٹی کا ہر فرس اور کون گا۔“

”تم سو جاؤ۔“ سیف العین نے بڑھے سے کہا۔ ”میں تم پر بھیور ہے اور خوشی ہے کہ پہلی رات میں تم جیسے صاف گو اور بااصل بزرگ ہو جڑیں۔“

بڑھ چلا گیا تو سیف العین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اس تم کے انسان دھوکہ نہیں دیا کرتے۔۔۔۔۔ تم نے اس کی بیٹی کو بڑھے سے دیکھا تھا؟“

”اچھا ہوتی ہے؟“ نائب سالار نے کہا۔

”مالا تہ ذہن ہوسوں نے تو مولا اپنی جمولی میں ہو گا۔“ سیف العین نے مسکاکر کہا، پھر چونک کر اپنے نائب سالار سے لگا۔ ”تم فرسوں کی خبر لو۔ فرج کو کھیا کرو۔ صلح العین الیٰہی کی سرگرمیاں جھانچو اور مجھے بہت جلدی بتاؤ کہ میں فرسوں آج ہاؤں یا کچھ دیر کا ہوں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔ اس نے کہا تو میرے کہا۔“ طب والوں کو بتاؤ کہ میں کہاں میں ہوں۔ خود ملو یا کسی کو بھیجو۔“

دونوں روانہ ہو گئے۔ سیف العین جو شراب میں بے ہوش ہو کر زمین سے تڑپاؤں سے دل بہانے گل میں سونے کا عادی تھا ایک کچکے سے کمان کے فرش پر سو گیا۔

☆

اس سے ایک روز پہلے کا واقعہ ہے کہ میدان جنگ سے ایک سپاہی جھانگ چڑھا تو فرسوں کی طرف جا رہا تھا۔ وہ گھڑا دوڑاتا تھا تاہم ڈرنا تھا اور آہستہ آہستہ چلائے گئے تھا۔ کبھی گھڑا روک کر گھرا بٹ کے عالم میں پھر کبھی دیکھتا تھا۔ وہ عام راستے سے گھڑے کی طرف چلا تھا۔ مہتمم جہانگ اس پر خوفن طاری ہے اور اس کا ذہن اس کے تالوں میں ہیں۔ ایک ملگ اس نے گھڑا روکا، آواز اڑا دی تو وہ مگر تازہ پڑنے لگا۔ دغا کے ایسے ہاتھ اٹھانے تو زور ڈھار ڈھار۔ وہاں سے وہ اٹھا نہیں۔ سراسر تھوں میں لے کر کھینچا۔

یہ فوجیں جب سلطان الیٰہی سے شکست کھا کر کبھی اور لیا ہوئی تھیں، سلطان الیٰہی نے کئی ایک جاسوس ان میں شامل ہو گئے تھے۔ یہ سلطان الیٰہی کی ایشیائیں کا طریقہ تھا کہ دشمن جب اپنا جتنا تھا تو کچھ جاسوس جھانگ ہونے سپاہیوں یا جنگ کی زمین اس کو ہونے گا۔ دونوں کے مہاجرین کے ہر وہاں میں دشمن کے علاقے میں چلے جاتے اور دشمن کی تنظیموں، مزاحم اور دیگر کوائف دیکھ کر اٹھائیں فراہم کرتے تھے۔ دشمن سے جب الملک اصلاح اپنی فرج کے ساتھ جھانگ تھا تو جی جاسوسوں کی خامی تمام فرج اور جھانگ کے مجرے کے شہریوں کے ساتھ بیٹی تھی۔ بیٹا پیکر و دنا سے۔ جان کیا جاسوس کے سلطان الیٰہی آدھی جنگ ماسوس کے نظام سے جیت لیا کرتا تھا۔ جاسوس کے لیے جن آدمیوں کو منتخب کیا جاتا وہ فرسوں کو پر ذہین، مختصر سے مزاج والے ایشیائیں کی حیثیت اور خود اعتمادی سمجھنے والے، لڑاکے اور چھپتے ہوتے تھے۔

اپریل ۱۱، ۱۱۰۰ میں سلطان الیٰہی نے اپنے مسلمان دشمنوں کی متحدہ فرج کو شکست دی تو اس کی ایشیائیں جہنم کے سربراہ، حسن بن عبداللہ، نے ان جاسوسوں کو جاس کام کے لیے تربیت مانتا ہے، دشمن کی کبھی اپنی

”میں فوجی نہیں ہوں“ ماڈرنے جواب دیا۔ ”موسل ہمارا ہوں، جنگ نے مجھے دانستے سے ہمارا عقلا
مدارت میں کیا تو میں اس کے ساتھ میں چلوں“

”مجھے یہ تباہ کردار تو موسل ہمارے گھر میں کیے آئے؟“ عدالت نے اپنے باپ سے پوچھا۔

سفید ریش پاپ نے اسے تباہ کردہ کس طرح آئی ہے؟ آج ہی عدالت آ گیا ہے، اس نے کہا۔ ”اس کے
ماتہ کا ایک نائب سالار اور گناہدار تھا۔ ان دونوں کو اس نے کہیں بھیج دیا ہے۔ میرے کالوں میں اس کے یہ الفاظ
پڑے تھے کہ فوج کو کیا اور کسے تباہ کر دوں گا میں موسل، ابھی اچھا ہے۔۔۔ میں اس وقت دوڑانے کے
قریب تھا۔“

”کیا آپ نے اس کی باتوں سے موسس کیا ہے کہ یہ موسل کی فوج کو کیا کر کے فوری طور پر لاپتہ پا جائے؟
داؤد نے پوچھا۔

”ابھی تو وہ آتا ڈھانڈھتا رہا ہے کہ مجھے کہا تھا کہ کسی کو جت نہ بیٹھے دول کہ یہ عدالت ہے۔“ بڑھے نے جواب
دیا۔ ”ہاں اپنے تجربے کی بنا پر کہ مسلمانوں کو اس کا ارادہ صلاح الدین العینی کے خلاف ڈالنے کا مفروضہ ہے۔

اپنے کیا تارکوں اس نے موسس کی کہا ہے کسی اور طرف سے ہے۔“

”میں اسے قتل کروں گا“ عدالت نے کہا۔ ”اس نے مسلمانوں کو مسلمان کے خلاف لایا ہے۔ الزامگیر
کے نمبر سے لگاتے والوں نے ایک دوسرے کا خون بہا ہے۔ مجھے باگ کیا ہے۔ وہ ہفتے سے تباہ ہو کر آٹھا۔
دوڑ کے ساتھ اس کے باپ کی خودکلی بھی تھی۔ دو سلی۔

باپ نے بھیجے سے آئے طرح دیا۔ داؤد نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ عدالت نے تباہ ہونا مارا تھا۔ باپ نے
اُس کے ہاتھ پیرے پیرے ہاتھ من و دو۔ داؤد نے بھی اسے دکھا دیا کہ اُسے جیسے کر لے سے پیلے سورج لایا اچھا جوتا
ہے۔ ہم اسے قتل کر کے یہ ہیں کہ مسلمانوں میں سے لگنے ہیں آپس میں صلاح مشورہ کریں، عدالت مان لو گیائیں
پونڈکار رہا تھا شے کی ہفتے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں۔

”اسے قتل کرنا کافی مشکل کام نہیں“ بڑھے نے اپنے پیچھے سے بولنے کو پشیمان کر کہا۔ ”وہ گہری نیند
سو رہا تھا ہے۔ اسے تو میرے ہاتھوں بانڈو میں قتل کر کے لیں۔ اس کی لاش کو گھسیا ابھی ہاں ہاں ہے کہ اس
کے جو درد ساقی تھے گئے ہیں، وہ نہیں ہیں گھر میں نہیں۔ وہ یہ نہیں کہیں نہیں گئے۔ تمہاری جوان بھاری ہاڑ
جوان ہیں کے ساتھ بہت بڑا مسلک کریں گے۔ اگر ہم انہیں تباہ نہیں کر دیا تو موسل بھی لایا ہے تو وہ نہیں ہیں
گئے کہ یہ کہ اس نے انہیں کہا ہے کہ وہ میں ہاں ہیں آئیں۔“

”موسم ہوتا ہے آپ یہ بیعت الدین کو کیا نہیں ہیں؟“ عدالت نے کہا۔ ”آپ مسلمان کے خلاف مسلمان
کی لایا تو کبھی ہاں تو کبھی نہیں۔“

”یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قتل نہیں کر پاتا ہوں۔“ بڑھے نے کہا۔ ”میں نے اسے
سات اعزاز میں تباہ کر دیا ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں لایا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم صلاح الدین العینی کے حامی مسلمان ہوتے

ہو۔ اس نے مجھے یہ لکھی بھی دیا ہے کہ اگر تم مارا جا بیٹا جسک میں مارا گیا تو میں کے عوض بہت رقم دوں گا میں نے نے
کہا ہے کہ میں اپنے بیٹے کی شہادت کا خواہشمند ہوں حرام موت با قرم کا نہیں۔ سفید الدین میرے خلاف ملتان
گیا ہے، اگر ہم نے اسے قتل کر لاش غائب کر دی تو اس کا نائب سالار فوراً مجھے پکڑے گا اور کہے گا کہ تم
صلاح الدین العینی کے حامی ہو اس لیے تم نے دامی موسل کو قتل کر دیا ہے۔“

”داؤد جاننا،“ عدالت نے داؤد سے پوچھا۔ ”تم تباہوں کی کیا کروں، تم نے میری عیاشی حالت کبھی سنی۔
تم نے تمہا کا گھر خانے سے گھنٹا کا قاتلہ، او اگر نے کے لئے زندہ رکھا ہے، اس سے روک کر دیکھ لو کہ اگر کام پکڑا
ہے کہ اس مکان کو قتل کروں میں نے سے پڑوں مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کر لیا ہے تم داؤد خانہ مسلمان ہو۔“
”اس ایک آئی کو قتل کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس کے دوست بھی ہیں جو مطلب
میں ہیں اور دن میں بھی ان کے بہت سے سالار ہیں اور ان کی تین قومیں ہیں، اچھے سفید الدین کے قتل سے
بیرسب صلاح الدین العینی کے قتل کے آگے ہتھیار نہیں ڈالیں گے، ہتھیار ڈالنے کا لفظ اور ہتھیار ہے۔ اس کے
لیجے ہنسی ہے کہ ان سب کو یہاں جنگ میں لیا ہے کہ اس کو ہار مانے کے ہتھیار ڈال دین، اور صلاح الدین
الزہری کی خرافات ماننے پر مجبور ہو جائیں۔“

”یہ صلح معلوم الدین العینی کے لا اور دن کر لیا ہے؟“ عدالت نے کہا۔ ”میرے سینے میں ہوا جگ جگ رہی
ہے وہ کس طرح سرد ہو گئی، مجھے خاندان عوامین اسلام کا خون بہا کر رکھے گا؟“

داؤد بہت خوش تھا، اُسے اپنی موشل میں لے گیا ہے، وہ عدالت اور اس کے باپ کو یہ بتانے سے
جھجک رہا تھا کہ وہ ماسوں ہے۔ ماسوں کو جھجکتے ہیں اگر کیا پوچھ نہیں اٹھانا ہے، مگر پردہ اپنے اوپر
ڈالے رکھنے سے وہ کچھ نہیں کہتا تھا، اس نے تو یہ صبح کیا تھا کہ سفید الدین جہاں بھی ہائے گا وہ اس
کا نائب کرے گا اور اس کی سرگرمیوں کو فورے دیکھے گا لیکن اسنے دن عدالت کے گھر میں ٹھہرنا نظر کر رہا
تھا۔ باپ بیٹے کے تعلقان کی خدمت تھی۔ یہ بیعت کرنے کے لیے کہ وہ اہتمام میں لے یا نہ لے اس نے اُن
کے ساتھ اپنے اڈلے سے اپنے شروع کریں، اُس نے دیکھا عدالت تو سفید الدین العینی کو قتل کرنے پر تیار تھا، اس
کابلج میں صلاح الدین العینی کے گھر میں کا نام اختلاف سے تھا۔

”اگر میں آپ کو اپنی اصلاح دینا چاہتا ہوں تو سفید الدین آئندہ اٹھنے کے نکلان نہ رہے تو کیا آپ میرا ساتھ
دیں گے؟“ داؤد نے اُس سے پوچھا۔

”میرے بیٹے کی طرح تم نہ بنائے سے نہیں سوچ رہے تو میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ عدالت نے کہا۔

”اور میں تو سب سے بہتر کردار کچھ نہیں ہوں گا؟“ عدالت نے کہا۔

”اگر تم اپنی عقل اول اپنے جذبات کی لگام بند ہے تو میں سے دو تو تمہارے، یہ قتل ایسا کام کروں گا
جو تمہاری روح کو مسلمانوں کے سینے سے نکال دے گا۔“ داؤد نے دھولوں کو پوری خود سے دیکھا عدالت کی بیوی اور
بہن ڈرا لگ رہے تھیں جیج میں تھیں۔ داؤد نے انہیں بھی فورے دیکھا اور کہا۔ ”تم نے قتل نہ۔“

حادث کی بہن نے اُٹھ کر تڑپ اُٹھا، انھوں سے لگایا، چُما اور داد کو دے دیا۔ داد نے بھی قرآن
کا انھوں سے لگایا، چُما اور ذرا نرس لکھوا۔ اس نے ایک بگڑا لگی لگی اور چُپا:

"شبیان نے ان کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ اور دنا کی یاد ان کے ذہنوں سے نکل
گئی ہے۔ یہ جماعت شبیخان کا لشکر ہے، اور سن رکھو کہ شبیخان کا لشکر نقصان اُٹھانے والا ہے۔

جو لوگ سلام نہ اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذہین و فاضل ہوں گے۔"

یہ اٹھا بیٹوس، پاس کے اٹھارویں اور بیسویں آیات رسوہ اشتر تھیں جو قرآن نکلنے ہی سامنے آئیں۔
داد نے کہا۔ "یہ اٹھنا کجا پاک کلام ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے یہ فرض نہیں لکھوا، یہ افغان ہے آپ میرے سامنے

آئے ہیں۔ یہ خدا کا فرمان ہے اور یہ خدا کی جنابت ہے۔ قرآن نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ یہ جماعت شبیخان کا لشکر
ہے لیکن میں اپنے یہ ستارہ سبق نہیں پڑھنا چاہتا ہوں۔ یہ سنگ قرآن نے لڑ لیا ہے کہ جو لوگ خدا اور اس کے
رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذہین و فاضل ہوں گے، لیکن وہ اس وقت تک ذہین و فاضل نہیں ہوں گے جب تک
ہم فرض کر کے ان کی ذلت و ذخاری کا سامنا نہیں کیا نہیں کریں گے، یہ ہم پر فرض مائدہ ہوتا ہے کہ ہم نہیں
ذہین و فاضل کریں۔"

اُس نے قرآن و دوا بافضل پر بلکہ ہر پختہ آگے کیے اور سب سے کہا۔ "سب اپنا اپنا دایا باطل خدا کے
اپنا پاک کلام پر کھواد کر تم ملاز سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے اور دشمن کو شکست دینے میں اپنی ہمتیں قربان کر دو گے۔"
سب نے جن میں دوا خواتین میں شامل تھیں قرآن پر ہر پختہ آگے بلکہ کھڑکرم کمانی، قرآن نے ان کے اندر جتنا اثر
پیدا کر دیا تھا وہ ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا، شکر سے اپنی اپنی خاموشی ظاہری ہو گئی، سب کے سامنے کی بھی
آواز سنائی دیتی تھی، سب داد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"تم سب نے قرآن پر پختہ کھڑکرم کمانی ہے۔ داد نے کہا۔ "خداوند تمنا ہے قرآن تمہاری زبان
میں آگے لگا ہے، تم اس قدر حق کتاب کا ایک ایک لفظ سمجھو، جو آگم نے اس تم سے اخوات کیا تو اس کی سزا قرآن
کی بھی ہوتی ہے، تم ہمیں ہی ذلت و ذلالت میں پھینک دینے والے ہو، شبیخان کے لشکر کے غنڈے نہیں لگیں ہیں، یہ
"تم کمن ہو؟" "ہلے ہے، میرے ذہن اٹلا رہا میں داد سے پڑھیال۔" کمن بہت بڑے عالم کے مرد
معلوم جہت ہے۔"

"میرے پاس کمنی نہیں۔" داد نے کہا۔ "میرے پاس مل ہے۔ میں قرآن کی نشانی میں جان بھیجوں پر
کو کر بیان آیا ہوں۔ یہ میں جنسے نامی نہیں، صلاح العین، ابلی نے دیا ہے۔ میں عرض کا نہیں، بیشک کا باشندہ
ہوں، اور میں سلطان العینی کا بیٹا ہوں، اسوس ہوں۔ یہ وہ ہلازمین کی تم سب نے تم نامی ہے کہ اس سے
پردہ نہیں اٹھاؤ گے۔ مجھے تم سب کے تادون کی خدمت ہے۔ مجھے تعین دلا کر جو میں ہوں گا وہ کرے۔"

"تم تم کمن لکھے ہیں۔" بڑے سے کہا۔ "تم اپنا منتفرد اور ممان جان کر۔"

"مجھے اشکی خوشنودی حاصل ہے۔" داد نے کہا۔ "میں جس کے سینے سے دنازل کا رسولان صلح العین

تک پہنچانا چاہتا ہوں وہ مجھے اسی جہت کے تجیل ہو گیا ہے جس کے پیچھے میں بیٹا ہوں۔ خلتے ذوالجبال نے مجھے
فرشتوں کی لڑائی کی اور یہاں پہنچایا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ سبقت العین اور اس کے دوستوں کے اوصاف
اور گرد گرد کیا ہیں، اگر ہر لوگ ہنگامی تباہیاں کریں اور انہیں تباہی سے پہلے یا تباہی میں حالت میں تم کیا باکسنا
ہے۔ ان کے ارادے قبل از وقت معلوم کرنا ضروری ہیں، جو سب کا یہ سلطان صلاح العین ابلی تیار نہ ہوا، یہ لوگ
ایک جگہ حاکم کریں، آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟"

"مجھے کیا اجازت ہوگی کہ اپنی فوجوں کو دھوکے میں سالوں کے خلاف لڑانے والوں کو قتل کروں؟"
مدحت نے فرمایا۔

"یہ میں بتاؤں گا۔" داد نے جواب دیا۔ "بعض حالات میں قتل کرنا ناگہ مند ہوتا ہے نہیں ہر قسم
خشنہ سے مزاج سے اٹھنا ہوگا۔ میں سبقت العین پر فخر کرتا ہوں اور اس کا تعاقب کرنا ہے جس طرح یہ یہاں آکر چھپ
گیا ہے اسی طرح میں اور مدحت پیچھے رہیں گے اور دیکھتے ہیں گے کہ یہ کیا کرتا ہے؟"

☆

سبقت العین اسی مکان کے ایک کمرے میں ہماری نیند سر باجرامید صلح العین ہوتی ہوئی تھی، جب تک
دیکھا۔ دوسرا بچہ تھا، سراج ناما اور آگیا تھا جس کی آنکھ کھلی، حادث کی بہن اور بیوی نے اُس کے آگے
ناشتہ رکھا، اس نے مدحت کی بہن کو خدمت سے دیکھا اور کہا۔ "تم ہماری جو خدمت کر رہی ہو اس کا ہم تمنا
وہ گے جو تمہارے تفریح میں نہیں آسکتا۔ تم ہمیں اپنے عمل میں نہیں گے۔"

"اگر ہم آپ کو اس جھوٹے میں نہیں گھسیں تو کیا آپ خوش نہیں رہیں گے؟" وہی نے ہنس کر فرمایا۔
"ہم تو مرنا ہی نہیں سکتے ہیں۔" سبقت العین نے کہا۔ "لیکن تم بچوں کے ساتھ ساتھ جا کر رکھنے
والی چیز ہو۔"

"کیا آپ کو کچھ ہے کہ آپ کے نصیب میں مل میں دوبارہ جانا تھا ہے؟" وہی نے پوچھا۔
"ابلی باہت تم کو بول رہی ہے؟"

"آپ کی حالت دیکھو،" وہی نے کہا۔ "باشنا کا جھوٹے میں جھپٹا ہے ظاہر ہے کہ اس کی سلطنت
چھین گئی ہے اور اس کی فوج ساتھ چھوڑ گئی ہے۔"

"فوج سے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔" سبقت العین نے کہا۔ "میں ذوالآرم کے یہاں گیا ہوں، میں
مرن میرے نصیب میں نہیں تمہارے نصیب میں گیا تھا ہے۔ کیا تم میرے ساتھ ساتھ چاہتے ہو؟"

مدحت کی بیوی کرے سے کل ہی تھی، سبقت العین کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ "اگر میں آپ کی جگہ
ہوتی تو صلاح العین ابلی کو شکست دینے لیزیر کام زمین، اگر آپ مجھے لے کر یہاں نہیں آتے تو میں آپ کو تباہی میں
کر لے آپ کا جاننا اور چھپنا بالکل نہیں، دیگر کار شاہوں کی طرح باہر نہیں، اپنی فوج کو کھٹا کر اور سلطان
صلاح العین کی بر جلا کریں۔"

لڑکی جو لہجہ میں لڑکی کی تھی اس کی سادگی میں حسن تھا۔ سیب العین نے اسے بڑی دل آویز آہ سے دیکر دعاؤں اور اس کے ہنوں یا پس سکر مارتی تھی۔ میں نے شیفانہ بختی تھی اور بختی بھی۔

”میں شہزادی نہیں ہوں۔ لڑکی نہ نکلا۔“ ان چٹانوں اور محرومائی میں پیدا ہوئی اور میں جوان ہوئی ہوں۔ میں سیاہی کی اولاد اور سیاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ عمل میں نہیں مہربان ہو سکتی۔ جگہ میں جاؤں گی چیز ساتھ آپ بے نیغ نہ لے گا۔ قبا کر لیں گے؟ و چٹانوں کے اوپر بیٹھے میرے ساتھ گھڑا دوڑائیں گے؟“

”تم موت تو خود مر رہی تھیں۔ بیگم بیگم ہو۔“ سیب العین نے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”ایسے پیار سے بال میں نے پہنی ہر بار دیکھے ہیں۔“

لڑکی نے اس کا ہاتھ اپنے سے پرے کر دیا اور کہا۔ ”میں بال بزد۔ ابھی آپ کو میرے بالوں کی خبر میرے بزدلوں کی مزدوت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

”تم بھلا یہ غلط کارہی آوی ہے۔“ سیب العین نے کہا۔ ”وہ صلاح القین اربعی کا نام ہی ہے اور مجھے شاید پسند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ دیکر مرے گا۔“

لڑکی ابڑھی سی تپسی پٹس ہی اور لڑکی۔ ”وہ لڑکا آوی ہے۔ مسلم نہیں آپ کے ساتھ اس نے کیا کیا ہے کی ہیں۔ ہمارے مسلمانہ رات سے وہ آپ کی طرف میں کر رہا ہے۔ اس سے صلاح القین اربعی کا ہمت نام سنا ہے۔ اس کے متعلق اور کچھ نہیں مانتا۔ اس سے آپ ڈریں۔ شیفتہ آوی آپ کا کیا بگاڑ سکتا ہے؟ مجھا نہیں۔“

سیب العین نے اس کی لڑت ہاتھ دھیا تو لڑکی بچھے برہنہ تھی۔ ”کہنے گی۔“ میں آپ کو اپنے ہم سے محرم نہیں کروں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے سامنے کر دوں گی۔ میں اس وقت جب آپ صلاح القین اربعی کی ولکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس سے متعلق نہیں ہیں۔ مجھ سے وہ بھی ہے۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

سیب العین عجیب آواز سن کر ہمت انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لڑکی اس کے سینہ پر چسبائی تھی لیکن اس لڑکی میں اس نے یہ عجیب دیکھی کہ وہ اس کے آگے ٹھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو بڑی سی سٹانے ہر سے باہر کی طرح نشانوں پر بنا چاکری تھی۔ اس لڑکی نے اسے پر ایسا یاد کیا کہ اس کی فریت جبرگ تھی۔

”سنووی۔“ اس نے کہا۔ ”تم نے فریٹ ہو گی؟ اسٹانہ تیرا چاہا ہے۔ میں اب اس وقت تمہارے ہم کرنا تھا۔ نفاذ گاہ جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح القین اربعی کی تو بڑی لڑکی اور میں آئی کے گھوڑے پر چڑھوں گا۔ جب سے دعدہ کر کے تیرے پاس آنا ہو گی۔“

”مجھے اپنے ساتھ سیران ہو سکتی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

”نہیں۔“ سیب العین نے کہا۔ ”مجھے اپنی فریٹ یاد کرنی ہے۔ میں نے ایک آوی کو نزل بیچ دیا ہے۔

میں نے اسے اسٹانہ لکھا ہے۔ کہ وہیں اسٹانہ اور نور صلاح القین اربعی پر ملے گا۔ دنگار وہ ہمارے شہزاد کا مامراہ کرنے آئے۔ آگے آئے۔ آج شام تک میرے وہاں آوی ڈالیں آجائیں گے تو ہم سکر کو طلب اور مرگ کی تو نہیں اس حالت میں ہیں۔ ہم شکست نہیں کھینچ کر رہے۔ جوانی ملکر لڑیں گے اور نور فریٹ لے گی۔“

سیب العین کی شخصیت ہی کچھ زہن پرستی اور ایمان فریٹ نے اس کا کردار آسان کھلکا کر دیا تھا کہ اس نے ایک اہل ہزار اور بیس ملواری لڑکی سے متاثر ہو کر آسے لڑکی ایک دعوتی باجوں۔ لڑکی نے اس کا ہاتھ پھیر لیا اور کر کے سے نکل گئی۔



”اس سے ساتھ جو روڑی آوی تھے ان میں سے ایک کو اس نے ٹوٹا لیا ہے اور دوسرے کو طلب ہے۔ عارث کی بہن اپنے لپٹا کو عارث اور داد کو تباہی تھی۔“ اس کا ارادہ ہے کہ تینوں تو جوں کو کھلے کے صلح القین اربعی پر نور کھلیا ہے تاکہ وہ آگے آئے کہ ان کے شہزاد کو مامراہ سے لے کر اس کے جو روڑی آوی تھے۔ ہونے ہیں وہ آکر آسے تباہی گئے کہ تو نہیں لانے کی حالت میں ہیں۔ بائیس۔“ سیب العین نے اسے چوکے تباہا تھا وہ اس نے اپنے باپ، بھائی اور داد کو تباہا۔

لڑکی جس کا نام فریٹ تھا ان میں پاک اور شہزاد لڑکی نہیں تھی۔ اسے خاندانہ دولت اور ہنر سے عطا کیا تھا۔ داد نے اسے تباہا تھا۔ سیب العین کے دل سے لڑنے کے۔ فریٹ کی اس نے طریقہ بھی تباہا تھا۔ اور میں بتایا تھا کہ شخص عیاش اور کھانا ہے۔ اس سے اس کے حال سے بچ کر رہنا۔ فریٹ نے یہ کام فریٹ سلوی سے کر لیا۔ اس نے سیب العین سے جو باتیں کہوائیں تھیں ان سے داد کو بچنے چل گیا کہ سیب العین کا بیچ کرنا ضروری ہے۔

آوی رات سے کچھ پر پیلے پڑھے کی آنکھ کھلی گئی۔ اس نے دو دکان سے دو کھٹائی اور گھوڑے کو تباہتے میں سنا تھا۔ اس نے دوکان کھلا۔ ہر سیب العین کا نائب مالدار کھلا تھا۔ پڑھا اس کا گھوڑا اور شہزاد نے لپٹا لے گیا اور نائب مالدار پر لپٹا گیا۔ پڑھے سے باہر نائب مالدار کے کھانے کے متعلق پوچھا۔ اس نے انکار کر دیا۔ پوڑھے نے غلاموں کی طرح ان سے سلوک کیا۔ سیب العین نے اسے کہا کہ وہ باہر سو جائے۔ پڑھا عیاشی کی طرح کے آراب سے وہاں سے نکلا۔ اس نے دلا کر کھلیا اور دو دکان کے دو دروازے کے ساتھ کھان لگا بیٹھے۔

”گھٹنگین کے متعلق معلوم نہ ہوا کہ طلب میں الٹک اصرار کے ساتھ ہے۔“ نائب مالدار کا ہاتھ تھا۔ ”میں نے فریٹ میں جو حالت دیکھی ہے، وہ کوئی ایسے برے نہیں کر رہی۔“ سلیس صلاح القین اربعی کی تکان ٹٹک گیا ہے۔ سلیسوں کے مامروں نے تباہا ہے کہ وہ الجزیرہ اولیاد اور بقرا اور دروگر کے علاقوں سے لوگوں کو فریٹ میں جھرتی کر رہا ہے۔ یوں ہوا ہے۔ جیسے وہ فریٹ فریٹ جیٹی فریٹ نہیں کرے گا۔ تپس نڈری بند کرے گا، جو فونانی ہوگی۔ اس کی فریٹ کی تیز کار تباہی ہے کہ وہاں زیادہ دن تباہا کرے گا۔ وہ غالباً اس فریٹ نہیں ہیں۔ تباہا ہے کہ ہرنے کے تباہ نہیں رہے۔ ہماری فریٹ جو فریٹ تپس ہے اس کی فریٹ ایک تباہی ہے کچھ زیادہ ہم ہے۔ یہ چاہیے کہ ہمیں ہیں اور ان میں لاپتہ نہیں شامل ہیں۔“

”تو کیا یہ ممکن ہو سکتی ہے کہ ہم اس فریٹ سے صلاح القین اربعی پر ہمدرد کریں؟“ سیب العین نے پوچھا۔ ”موت ہماری فریٹ سے ملے کے لیے کافی نہیں۔“ نائب مالدار نے جواب دیا۔ ”الٹک اصرار اور گھٹنگین کو

ساتھ لانا ضروری ہے۔ ہمارے شہزادوں (سلیسوں) نے کسی میں مشورہ دیا ہے۔“

ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور اسیں اٹلائی فری جانے فرمیں ہو۔ جنگ دہو جو رکھے دے جائیں۔ یہ مسکے صلاح العزیز الیوتی کے انداز کے ہی ہیں۔ میں عرب لگاؤ اور جھاگ و شہنشاہ اور کوشش کو روک کر کمان کے سببوند سے جہاں پانی کی کمی ہوتی ہے، صلاح العزیز الیوتی کو بھیچے شاید باہتے تاکہ اس کی فرج کو بچا دے اور پانی نہ لگے۔

”ہمت الہی تخریب ہے۔“ سیف التیون نے کہا۔ ”اسی جنگ میں شہرہ امادہ مغز الدین بلا سکتا ہے۔ ہمت مرصہ صلاح العزیز الیوتی کے ساتھ فرج ہے۔ اسے کشش کروں گا کہ تینوں فرجوں کی کشش کر کے میں جلتے ہیں۔ صلاح العزیز الیوتی کو مرصہ الیوتی کی طرح دھوکے دے دے کہ لڑوں گا۔“

فرزی نے سیف التیون کی تومارے لے اور اُسے بنیام سے نکال کر بیٹھے گی۔ وہ باہل جھولی بنی ہوئی تھی۔
 ”میں نے کوشش کی تھی بلکہ اہلک اہلک کے ساتھ قہری حکامات کو بھلے تے۔ کیا نہ کرے گا۔ لیکن سالاروں اور دوسرے حکام نے ایسے ایسا گھرا ہوا چرچا کر کے اسے نہ نہ کیا۔ یہ دانی اس کے سالاروں سے ملے گی ہیں۔“
 ”تمہیں آج پھر جواب مانا ہوگا۔“ سیف التیون نے کہا۔ ”اہلک اہلک کے بنیام دیکھ کر تم نے صلح العزیز الیوتی کے ساتھ صلح کر کے ہمیں بھول دیا ہے۔ تم نے اس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں اس کے ساتھ ساتھ دیکھو کہ یہ ہیں۔ وہ ہم ہیں، کسی کو نہیں سمجھتے گا۔ تم جی بہت چھوٹے ہو گئے۔ ہو، یا تمہارے سالاروں نے اٹلائی سے پیچھے کیے تمہیں شہرہ دیا ہے۔“ سیف التیون نے اسے موضوع کا فریوں بنیام دیا اور کہا کہ تمہارے۔
 ”تیسری سحر کی تاریخ میں نکل جانا ہے۔ اپنے کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی دیکھے۔“
 یہ عقارہ بنیام سے گاؤں تاریخ میں آیا ہے۔ گاؤں دیکھ کر فریوں کے سلب کو مانا ہو گیا۔



فرزی نے جو کہ سنا عقارہ داکو کو بتا دیا۔ یہ صلوات نامہ کی تمہیں۔ مات اور اس کا ہر گہری بندہ سو گئے۔ داکو کی کام سے باہر نکل۔ فرزی دیکھے یا دل لگ لگ آئی۔ اور اپنے گھوڑے کے پاس ملا۔ کوئی دیکھی دیکھی لگ گئی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بتاؤ۔“ فرزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“
 ”بیرے نہیں ہیں۔ اپنی ذمہ داری اپنے ذہب کے لیے جان دینا۔“ داکو نے کہا۔ ”تم جو کام کر رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ تم جو جاسوس رہی ہو، یا جانیں اپنے جانیں فریوں کو دیکھ رہے ہیں۔ یہ کام بڑا تھا جو تم سے کارا ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“

”خضر کیسا؟“
 ”تم اتنی یاد لگ رہی ہو فرزی۔“ داکو نے کہا۔ ”سیف التیون بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے میں بھی بادشاہ ہے۔“
 ”کوئی بادشاہ دیکھ کر ہلکا ہلکا ہٹے گا؟“ فرزی نے کہا۔ ”میں چاہا کہ تمہیں میں بھی سامنے نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہ کی ایک دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ داکو نے کہا۔ ”ان لوگوں سے اس ذہب کے اٹھا کر لڑائی نہیں ہے۔ اور اسلام کی بیڑوں کاٹ دے۔ یہ۔ فنا ہو جائیں گے۔ تم جی اسے مال میں نہ بچاؤ۔“

”تم کہاں کے دیکھے دالے ہو؟“
 ”میں کہیں کا بھی رہتے والا نہیں۔“ داکو نے جواب دیا۔ ”میں ماسوں اور پھلچاڑیوں جہاں شہنشاہ کے ہاتھ چڑھ گئے ہیں، ملا لیل کا اور جہاں بھی سالاروں کا وہ ہڈیوں کا شہید کا ہوس میں پرتکر ہے، وہ زمین سخت اسلیا ہو جاتی ہے۔ اس زمین کو گھر سے پاک ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہڈی ملاں اور پہنل نے میں جو ان کا اور خدائے حوالے کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے دلوں پر چھوڑ رکھا ہے۔ یہ اسے امداد خواہش سے دست بردار ہو گئی ہے کہ ہم انہیں کہیں نہیں گئے۔“

”تمہارے دل میں اپنے گھر جانے کی، اپنی ماں کو دیکھنے کی، بہن کے ہٹنے کی خواہش تو ہوگی۔“ فرزی نے بنیاتی بیچے کہا۔
 ”انسان خواہش کا علم ہو جائے تو فرض دھرتے رہ جاتے ہیں۔“ داکو نے کہا۔ ”ماں سے پیٹنے بات زبان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ ترانی دینی ہوگی۔“

فرزی اس کے قریب ہو گئی اور بولی، مجھے اپنے ہاتھ لکھ سکتے ہو؟“
 ”نہیں۔“ داکو نے کہا۔
 ”کہوں میرے پاس رہ سکتے ہو؟“ فرزی نے پوچھا۔

”بیرے فرض نے ضرورت بھی تو فرم دیا۔“ داکو نے کہا۔ ”مجھے اپنے پاس رکھ کر کیا کرو گی؟“
 ”تم مجھے، مجھے گنتے بڑا۔“ فرزی نے کہا۔ ”تم جب سے آئے ہو تمہاری ہاتھ میں ہوں ہیں ہاتھ ہیں۔ تمہیں نہیں نہیں نہیں میرے دل میں آتی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور۔۔۔“

”مجھے تجھ پر ڈال فرزی۔“ داکو نے کہا۔ ”اپنے آپ کو بھی جناب کی تجھ پر سے آزاد رکھو۔ ہمارے ملنے بڑے شخص راستے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ ضرور ڈالنا ہے۔ اگلے طبقے کے گریک دوسرے کے تیری میں نہیں گئے۔“ اس نے فریوں کو کہا۔ ”فرزی تم زیادہ دیکھو کہ میرا ساتھ میں دے سکتی۔ مجھے تمہاری صحت ہی۔“ بیچہ نام جو مردوں کا ہے وہ فریوں کو کہنے لگے۔

فرزی نے آہی اور اس کی ہو گئی۔ اس نے داکو کو سر سے اپنی تک دیکھا اور اٹھ کر دیا ہے بیٹھے گی۔ داکو نے جب کہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فرزی اس کے ساتھ گئی اور جناب سے کہتی آواز میں بولی۔ ”جو کام مردوں کا ہے وہ خورنہیں کر سکتی ہیں۔ فری صحت توئی دیکھا تھا کہ تمہیں کہ نہ لے سکتے تھے۔ ٹٹ ہٹے گا۔ میں تمہیں اپنی صحت چینی نہیں کر رہی۔ تم مجھے بچے ہو۔ تمہاری ہاتھ مجھے بھی لگتی ہیں۔ تمہیں مجھے جواز دے دیکھا ہے۔ وہ میرے دل کو ہٹا چکا ہے۔ میں تمہارے قریب اس لیے ہو گیا ہوں کہ تمہیں میرے دہو دے۔ اپنی ماں کی اور بہن کی تو میں ہٹا سکتا ہوں۔ تم

بہت نکلے ہوئے بہنا داؤدا مجھے میرے جھانکی کی بیوی نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ جو طب حکما ٹیوا کھڑے آتے ہے تو عورت کے سوا اس کی ٹھکن اور کوئی دوزخ نہیں کر سکتا۔ عینت نہ جو تو مرد کی طرح مر جا سکتی ہے۔ میں فوری ہوں کہ تم ساری دھج مر جا گئی تو.... تو کیا چکا داؤد؟

داؤد ہنس پڑا اور اس کے گلے تھکا کر پولا "تم ساری ان جھانکی جھانکی باتوں سے میری مدد کو تو نہ مانو کروا ہے۔" متعین میری کوئی بات بڑی خوشی ہوئی ہے۔" فوری نے پوچھا۔ "میرے جھانکی کو تو نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے پاس آتی تھی؟"

"ہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تمہارے جھانکی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تم ساری کوئی بات مجھے بڑی نہیں لگی۔" "تم ساری کوئی بات ہے داؤد۔" فوری نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں کہ دل کی بات کس طرح کی جاتی ہے؟" "تم نے دل کی بات کہی ہے فوری۔" داؤد نے کہا۔ "اور میں نے سمجھ لیا ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ دل میں مزاج ایک ہے مگر وہ صبر اور راستے میں غم کی ذی بھی ہے جس کی کوئی پٹی نہیں۔ اگر تم بہت سے سنے میری ہو جانا پتی ہو تو دراصل اس کوئی طرح ہوں، پھر پوری لاشیں ایک دوسری سے دھج ہو جاتی تو ہم کٹنے ہو جائیں گے۔ راہ چمکے کے ساروں کی شادیاں آسمان میں ہوتی ہیں اور ہر بائیں لکھناں کے رستے جاتا کرتی ہیں۔ ان کی خوشی میں سارا آسمان تانوں کی چٹا لگایا کرتا ہے۔"

فوری جب وہاں سے جلی تو اس کے ہونٹوں پر مسکرات تھی۔ اس کو ثابت میں سرت کا تاثر کم اور ایسا تاثر زیادہ تھا جس میں ہم تھا اور کچھ کو کرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کمانڈر وائس آج گیا جو الٹک العاص کے نام سے بیعت العین کا بیٹا ہے۔ اس کی حفاظت الٹک العاص سے نہیں ہو سکی تھی۔ پیغام اس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ پیغام کو تحریری جواب ہے گا۔ کمانڈر وائس بتایا تھا کہ بیعت العین کہاں ہے اور میں گھوم رہا ہے۔ وہ بیٹھا ہے اس کی نشانیوں کیا ہیں.... بیعت العین اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کر رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہو گیا۔ تیسرے چوتھے دن وہ بہت ہی بے چین ہو گیا۔

"کہیں میں خود ہی طلب جانا ہوں۔" اس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "مگر طلب کی فوج نے صلاح العین کو اپنی کے ساتھ مع اور رنگ بندی کا سامنا کر لیا ہے تو میں اپنے مشفق بہت کچھ چھوٹا چکا کھٹکناں (دال حرن) کا کچھ چھوڑ نہیں۔ سو بہت ہنسا تو نہیں لڑ سکتے۔ میں فیصلوں کے ساتھ مل کر کی اور زخموں بنا پڑے گا۔" ٹھیک یہی ممکن ہوتا ہے کہ الٹک العاص کا سامنا توڑ دے۔" نائب سالار نے پوچھا۔

"یعنی ہے۔" کمانڈر نے کہا۔ "میں نے اس کے جن سالاروں اور کمانڈروں سے بات کی ہے وہ کہتے تھے کہ الٹک العاص نے صلاح العین کو اپنی کو چھوڑ دیا ہے، اگر اس سے دھک نہیں دیا تو کچھ زیادہ تر سالار اور دوسرے حکام اس ماہ سے کوئی نہیں کرے۔ تیسرے روز صبحی فوری ملے کے جن میں ہیں۔"

"آپ کو طلب چھوٹا چاہتے۔" نائب سالار نے اسے کہا۔ "اور میں طلب جانا ہوں۔"

"تم ایک بار صبح طلب چھوٹا۔" بیعت العین نے کمانڈر سے کہا۔ "الٹک العاص کو تارو دھکے میں آنا چاہا۔ تمہارا نہ ہونا ہے تو فوجی حالت میں مدافعت جانا چاہیے گا۔ پورے ماہ سے وہ ملتا ہے۔ شہر سے اپنا مالک نام کے جوڑے ہیں جن میں دھان تیار کر دیا گیا۔ الٹک العاص کے ساتھ کچھے دہاں نے، اگر وہ ملتا ہے تو چھوٹا چھوٹا ہاں کر تیار دینا۔"

"کیا آپ کا ایک یا ایک ہانا مناسب ہے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"ان علاقوں میں کوئی خطرو تو نہیں۔" بیعت العین نے کہا۔ "میں رات کو ماڑوں کی کسی کو کیا خبر کوئی منزل چاہتا ہے۔"

"صلاح العین کو اپنی کے سوا ماسوں اور چھاپا بدل کا کوئی جوڑ نہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "ان سے بھاری کوئی ملنے نہیں۔" "مجھے پتہ ہے۔" بیعت العین نے کہا۔ "خضرہ مل لیا ہی پڑے گا۔ اگر تم کوئی مردانہ جوڑا میں غیبت طلب کر دیا تو جھانکی گا؟"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اس وقت داؤد اور مدلت کے کان دھاڑنے کے ذریعے کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔ دو دن دھان سے بہت گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں گھومنا چھا تھا۔ اسے بیعت العین کا اقتدار کتنا قابل کس طرح؟ سوچے سوچے کوئی دماغ میں ایک تکریب آئی تھی۔

"بہت بیعت العین کے معاملہ نہیں گے اور اس کے ساتھ طلب جانا ہے۔" داؤد نے مدلت سے کہا۔ "ہم آپ کو اس کے ساتھ جانا ہے گا اور میں گے کہ ہم اس کی فوج کے چاہی ہیں؟"

"اگر اس سے نہ ڈرنا کر دو دن میں چھوٹا تو کیا کرے؟" مدلت نے پوچھا۔

"میں اپنا جانا دو طلب کے کی کوشش کروں گا۔" داؤد نے کہا۔

"اگر یہی نام ہو گیا تو؟"

"بہر حال میں طلب نہیں جائے گا۔" داؤد نے کہا۔ "الٹک العاص نے صلاح العین کو اپنی کے ساتھ مل کر لی ہے۔ تو بیعت العین اس ماہ سے کوئی طرح کرنے کے لیے طلب نہیں ہنسا ہے۔" اس نے مدلت کو سمجھا دیا کہ اتنا بگاڑنا ہے۔

اُسی رات بیعت العین بند کمرے میں اپنے نائب سالار اور کمانڈر کے پاس بیٹھا نہیں آخری بیات دستہ داقتا۔ اذیت کا پہلا پتہ چھوٹا۔ چھپکے کمانڈر اور اس سے نکلا۔ مدلت کے باپ نے اسے گھول گھول دیا تھا۔ پھر وزیر نائب سالار میں بیٹا بیعت العین اکیلے اکیلے رہ گیا۔ وہ اذیت گیا۔ ایک کڑے کا داروہ دماغ کے ٹکڑے وہ کھڑا کر دیا۔ بیٹھا۔ دیکھا۔ فوری ماہ سرت اور خوشی ہوئی تھی۔ وہ دوڑتی آئی اور اس کے پاس بیٹھے کہ اس نے بیعت العین کے دو دنوں پختہ ہو لیے۔

"سیراجانی آ گیا ہے۔" فوری نے خوشی سے دروازہ پوچھتے ہوئے کہا۔ "اس کے ساتھ اس کا ایک دستہ ہے۔"

”تم نے انہیں بتایا ہے کہ میں مال ہوں۔“ سیف العزین نے پوچھا۔
 ”ہاں!۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتا دیا ہے اور وہ اسے خوشی میں کراپ سے لئے کی اجازت
 مانگتے ہیں۔“
 ”انہیں لے آؤ۔“



داؤد اور عارف سیف العزین کے سامنے گئے۔ روزانہ سے سلام کیا اور سیف العزین کے اشارے سے
 اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور جہروں پر گرد ڈال لی تھی اور وہ ساتیس اُس امر سے رہے تھے
 جیسے برت نکلے ہوئے ہوں۔ سیف العزین نے اُن سے پوچھا کہ کون سے دستے ہیں تھے عارف چمکڑا کر فوج کا
 سہارا تھا، اسی لیے اس سالوں کا جواب اُسی نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ نہیں معلوم تھا۔
 ”تم اتنے دن کہاں رہے؟“ سیف العزین نے پوچھا۔

”میں جانتا تھے کہ فوج اُس کے پہرے فوج کس امر میں چلا ہوئی۔۔۔ داؤد نے کہا۔۔۔ میں بھی بیٹھا ہوتا تھا۔
 لیکن میں اسے ساتھ سے کرکب چٹان پر بیٹھ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ مسلمان العزین ابوبی کی فوج تھابت میں آتی ہے یا
 کسین پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے جاسوسی شروع کر دی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے سبھی شیروں سے بچا ہوا پیش
 تیار کرائے تھے۔ میں بھی ایک پیش میں تھا۔ میں نے مری دہشتی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں تو تربیت بہت
 کام آتی۔ جنگ ختم ہوگئی تو میں نے اس تربیت سے نازا اور اظہار دیا۔ میں نے اگر سب کو ابوبی کی فوج کے بے دشمن
 کے کچھ دلائی دیتا ہوں۔ (دراعت) مل گیا، اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ دیا۔ مسلمان العزین ابوبی کی فوج بڑھتی رہتی
 رہی۔ اور ہم دیکھتے رہے۔ اگر گھاسے ساتھ ساتھ اٹھ گیا ہوتے تو ہم شہنشاہ ملہار کو اس فوج کا بہت
 نقصان کرتے۔۔۔“

”میں نے مسلمان العزین ابوبی کی فوج کو ترکمان کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے جیسے بصر اُٹھانے
 ہیں اس سے پتہ چلتا ہے جیسے فوج وہاں سے صدمے کے لیے نرس گئے۔ جیسے بہت افسوس ہے کہ پہرے وہیں گھوم کر
 جانگ آئی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی ہوشیاری میں ان کی تعداد جند نہیں جند ہزار ہے اور
 زمینوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے اُن کی روانگی کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ اس وقت وہ زمینوں کا گونا گونا پڑاؤ
 نہیں کرتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اُسی نے فری ہے۔ اب یہ زمینوں کا اہتمام بند کر کے آپ بہتر علاقے
 ہیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کے غلام ہیں جو کچھ کہیں گے کھانڈیں گے۔ بہتر انہوں نے ہے کہ مسلمان العزین ابوبی کی فوج
 دانے کے تالیں نہیں اُڑا کر آپ اپنی فوج فوراً کھینچی مگر وہیں مسلمان العزین ابوبی کو آپ دشمن بننا چاہتے ہیں۔“
 سیف العزین داؤد کی جھوٹ دلی ہے۔ اُس کا ہاتھ وہ نکلے خودہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں کہنے کو
 ترس رہا تھا جو اُسے یہ نکلین ہیں کہ اُسے نکلے نہیں ہوتی اور وہ جھانگ نہیں بلکہ اُس کی فوج اور اس کے حامی
 گھیر کر جھانگتے تھے۔ داؤد اُس کی یہ لٹیاریتی ضرورت پڑی کہ اُٹھتا ہے۔ اُس کی کمزوری تھی جس کے اثر سے داؤد کی
 باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

”ہمارے لیے اس سے بڑا اور اعظم کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی باریگی میں بیٹھے آپ کے ساتھ باقی رہیں۔
 ہم۔۔۔ عارف نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جیسے کراپ دے گا۔ میں نے وہی کو خوش کر دیا ہے۔“
 ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟۔“ داؤد نے پوچھا۔
 ”وہ دونوں بیٹھے گئے ہیں۔۔۔ سیف العزین نے کہا۔ ”میں بھی چلا جاؤں گا۔“
 ”ہم پہلے کچھ کی جوت نہیں کر سکتے کہ یہاں کیوں آئے کہہ رہے ہیں۔“ عارف نے کہا۔ ”اور اب کہاں
 جا رہے ہیں۔ ہمیں آپ سے بہت فرسٹر ہوئی کہ آپ کو میرے دونوں لڑکوں نے اس گنہگار سے کسے میں رہا
 اور ارض پر چھٹا کر دیا۔“

”میری خواہش یہ تھی۔۔۔ سیف العزین نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ گونا گونا جانتا تھا۔ ہم کسی کو دیکھا
 نہیں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔
 ”میں سب جاؤں گا۔۔۔ سیف العزین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے موزل چلا جاؤں گا۔“
 ”لیکن آپ کہاں گئے ہیں۔۔۔ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی محافظ نہ ہیں۔“
 ”اس علاقے میں کوئی خطوں نہیں۔۔۔ سیف العزین نے کہا۔ ”کیسا چلا جاؤں گا۔“

”اگر آپ کی ممانی چاہا ہوں۔۔۔ داؤد نے کہا۔ اس علاقے کو دشمن سے غلبہ نہ رکھیں۔ جو میں
 ہانا ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ مسلمان العزین ابوبی کے چھاپے لگھم لگھم رہ رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو بچاؤ کیا تو ہم
 دونوں ساری کھینچتے ہیں گے کہ ہم آپ کے ساتھ کیوں نہ چلے گئے۔ اتفاق سے ہم آگے ہیں۔ ہمارے پاس
 عورہ ہے۔ پختیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ یہی کوئی ملکوں کا قتل کے نہیں ہونا چاہتا تھا۔ گناہ
 سیف العزین کو قتل کی ضرورت تھی۔ وہ تو پہلے ہی ڈرا ہوا تھا۔ داؤد نے اُسے اور ڈرا دیا۔ اس نے
 میں کہا کہ وہ اپنے پورے ماتن کرے۔ اسے راگیا چلتے چلے کیلئے تیار ہو جائیں۔ وہ اندر چلے اور سیف العزین
 کی کا ہاتھ کرنے لگا۔ لیکن فوزی اُس سے کہنے میں لگی۔ وہی کو داؤد اور عارف اس کے لیے کھانے گئے۔
 اُن کے پاس بیٹھے اور وہی گزریا۔



جس وقت یہ تین مسلمان ملکوں العزین ابوبی کے حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھے وہاں سے کچھ

مزید سالانہ کاروبار اور افواج کو فروغ کروایا۔ صلے کا پانچ ہجرت میں بتایا گیا تھا کہ کوچ کو خریدہ رکھنے کے لیے نقل و حرکت رکھ کر کوئی بھی دن کو چلا کر نفاذ کیا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چچا بادل کی تہی تعداد کوچ کے راستے بائیں بائیں اس جاہلیت کے ساتھ پھیلا دی کہ کوئی سافر بھی ان کے راستے سے گزرے کہ وہ اس کو طلب بھیج دوں گا۔ کوچ کو فروغ دینیہ ہے۔

مغرب سے پہلے سینٹ الیزین نے داد اور عمارت کو بلوایا۔ انہیں شاہشاہ دی اور کہا کہ انہوں نے نیشنل کے وقت میں اس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور ان کا بھی اس نے عمارت سے کہا۔ "تمہاری بہن کا بیڑہ سے ایک بڑے ترن ہے۔ ہمیں اس کے سامنے اس وقت جاؤں گا جب میں یہ فرض ادا کرنے کے تیار ہوں گا۔" عمارت کو حیرت میں دیکھ کر اس نے کہا۔ "فرضی ہے کہا تھا کہ سلطان صلاح الدین الیزینی کی عمارت کے اور اس کے گھوڑے پر سوار ہو کر آئے تو میں اتنا سے ساتھ چل ہی ہوں.... عمارت ان کے افواج میں آیا تھا تہا دی میں ان کو بلوایا کہ کھڑکی؟"

"انشائ اللہ! عمارت نے کہا۔ "مہم آپ کو نواح وہ ہیں گے کیا تینوں کو بھی اگلی جا رہی ہیں؟"

"ہاں؟ سینٹ الیزین نے جواب دیا۔ "اور میں تم کا سالار عمل ہوں گا؟"

"تمہارا بلو! دادو نے کہا۔ "اب جانے گی ہدی صلاح الدین الیزینی کی ہے۔"

دادو اور عمارت نے غلامانہ انداز سے خوشی بائیں کر کے اور فرضی کا نام بھی بلایا ہے کہ اس سے پانچ کا خاکہ میں مسلم کر آیا اور فرض حرکت کا انداز بھی بوجھ آیا۔

"تم دونوں اپنی جگہ میں چھ جاؤ۔" بیعت الیزین نے کہا۔ "یہاں امانت دستہ لایا ہے۔ میں تم دونوں کو پیشہ بلو کرے گا؟"

☆

تینوں ذہن کا کوچ رات کو پورا۔ دادو اور عمارت مصلح کی ایک فوج کے پیش میں شامل ہو گئے تھے عمارت کو کوئی سپاہی جانتے تھے کیونکہ اس فوج کا قیام۔ دادو کے مشفق عمارت نے بتایا کہ راجہ موسا کا بھیجا ہوا آدمی ہے۔ کوچ کی عمارت میں کسی نے دادو کے مشفق چھان بین نہ کی۔ رات کو تینوں تو نہیں تین کا ملوں میں جاتی تھیں۔ آپس میں رات کے بعد غلامانہ پانچ پانچ جمان کی گھنوں پر کام کی ترتیب کا کوئی کوئی دادو نے عمارت سے کہا۔ "یہاں سے نکلو۔ وقت اچھا ہے۔"

رات کے اندر صبح سے ناکھانے چھنے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ جاہلیت کرنے شروع کر دیے اور فوج سے دور بٹھنے لگے۔ دادو کی تعلیم پرستی کو دیکھ کر گھوڑے سر پہ ڈھلا دیں گے۔ دن کو تینوں افواج چلا کر وہیں کی اندر دوں ترکان پانچ میں گئے اور صلاح الدین الیزینی کو کھنے کی خبر سے بی بی گئے۔ اس طرح اسے صلے کی اطلاع ایک دن پہلے مل گئی اور وہ دشمن کے استقبال کا انتظام کر رہے گا۔ دادو اپنی تعلیم کی کامیابی پر کھلا اور تھا مگر اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اگر لوگ کے علاقے میں چھایا ہے مراد

ماسر سے پھیلا دینے تھے۔

وہ دو دنوں میں ہجرت مکمل تھے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دور پھیلا ناطے پر آئے ہیں تو انہوں نے ترکان کا کوچ کر لیا لیکن گھوڑے دوڑا نہیں، رستار نما سی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکانے سے بھی تیز کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک لے کر پہنچنا تھا۔ عمارت راتی جا رہی تھی۔ مسکا ابا مالو کھنے لگا تو دادو گھوڑے سے اتار کر ایک ٹیلے پر چڑھا کہ اس وقت دیکھنے کا بعد اس فوج جا رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر کسے کو غمزدہ آیا۔ اسے ایسا نہ ہو گیا کہ وہ افواج سے بہت دور ہیں مگر اس کی اگلی تھی۔ اس کے نیکو دیکھ دیا۔ نتیجہ کار گھوڑے پر سوار ہوا اور صلح نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلوں اور تیز چل جانوں کا علاقہ تھا۔ وہ وہیلوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ وہ مڑ رہے تھے اور مڑ رہے تھے اور اسے یہ چاہو گھوڑا سوار لگے۔ چاند نے یہ چھان ان کی ہجرت کو بلوایا اور دکھ گئے۔

"گھوڑوں سے تیزو!" گھوڑا سوار نے رب سے کہا۔

"مسافر میں!" دادو نے کہا۔

"سافر مصلح کی فوج کی ہدی میں ہجرت کرتے؟ گھوڑا سوار نے کہا۔ "سالاروں کے پاس یہ عقیدہ نہیں ہجرت کرتے تو ہم نے اٹھا گئے.... تم کو کون بھی چھو نہیں، ہمارے ساتھ چلا ہوا۔ ہم نہیں چھوڑ سکتے۔ گھوڑے مڑو!"

یہ طلب کے چھاپا ہلکے چوشنگ آدمیوں کو پیکر طلب نے جانے کہ تمام علاقے میں پھیلا دیے گئے تھے۔ چاند سالوں سلمان دونوں کو گھیرے میں لے آیا۔ دادو نے عمارت سے آہستہ سے کہا۔ "وقت آ گیا ہے صحت!" عمارت نے اسے اپنے گھوڑے تک لے کر چھوٹا دیا گھوڑے سے لگی اور انہیں اٹھائیں، عمارت نے اڑا کر ان گھوڑے سے بہت لگائی، عمارت نے سامنے داکے گھوڑا سوار کے سینے میں بھی اتاری لیکن اس کے بائیں ہوسار قاتل کی برہم عمارت کے کندھے میں اڑ گئی۔ دادو چلا کر کھانچا چلا تھا۔ اس نے گھوڑے کو اڑا کر کر کے میں گھوٹا ایک ایک سولہ کر کے غریبی میں لے آیا۔ وہ چلاستے اور یہ دو۔ یہ گھوٹا گھوڑوں کی لڑائی کے لیے تیار نہیں تھی۔ دونوں طرف ٹیلے سے تھوڑی دور گھوڑے کو تے چلاستے رہے، یہ چھاپا ہوا لڑائی تھیں۔ عمارت گھوڑے سے گریں۔ دادو کو بھی زخم زد تھے۔ تھیں انہیں مذہب گھوڑے سے تھیں ان سے ہجرت چھانے رکھے۔ آواز چاند سالو سے گئے۔ دادو میں شہید رہی تھا۔ اس نے دیکھا کہ مگر کس قسم بتایا ہے تو اس نے عمارت کے گاؤں کا رخ کر لیا۔ عمارت کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اسے یقین تھا کہ وہ آ گیا ہے اور اسے یہ یقین تھا کہ وہ خود بھی مر جائے گا لیکن وہ سلطان الیزینی کو کھنے سے تیار۔ زنت خیرا کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون اتنا زیادہ بہ رہا تھا کہ اس کی زبان اور گھوڑے کی پیٹھ میں نال چوٹی تھی۔ اسے اندازہ نہ کر لیا تھا کہ ترکان دوڑ رہے اور عمارت کا گاؤں تھوڑے سے دور۔ اس کی نظر عمارت کے باپ پر پڑی۔ اسے اسے بھی سمجھی کہ وہ زندہ پہنچ گیا تو پھر سے سے کہہ گا کہ اپنے بیٹے کی ہدی کی تین کے لیے ترکان پہنچا اور سلطان الیزینی کو خیرا کر دو۔

فوزی کو داڑھی کے کنارے تیرا قبضہ کر لیا تھا۔ فوزی اور اس کی جمالی نے گھوڑے کے حملے سے بچا گھوڑے پر
 زین ڈالی اور اس پر فوزی کی جمالی سوار ہو گئی۔ فوزی نے داڑھی کے گھوڑے کو بائیں ہاتھ لگا لیا اور سارے گھوڑے، زین پر زین
 کی چھبھی چھتی گئی.... دونوں گھوڑے گاؤں سے نکل گئے۔ دونوں لڑکیاں اندر کے چھوٹے پہاڑی قصبے میں۔
 اس راستے سے وہ وقت نہیں تھیں۔ داڑھی نے فوزی کو ایک ستارہ کہا دیا تھا۔ وہ اس ستارے کی لہانیاں میں
 چلی گئیں۔

آخر قصبے افرام دن بھر تازے اُتر کے مات کو چلی چلی تھیں۔ ترکمان زیادہ دُور نہیں تھا۔ سلطان انبئی
 ترکمان میں اپنے مالے بھران سے بے خبر تھا۔ اس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اس کے دشمن نے
 بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اس نے اپنے چھاپے ماہلوں کو بتایا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان
 انبئی کے اچھے آدمی اس کے شہر جو دیوانہ لاس میں یا خانہ بدوشوں کے قبضے میں ہیں تنگہ اور وہ دیکھ بھال کرے
 ہوں گے۔ مہلکے تین کر سلطان انبئی ان کا اس فرمان سے بچا لیکن نظر نہیں آیا تھا۔ اس کا بے خبری میں
 دلچسپی پانا تھا۔ اپنے سامعوں سے وہ کہتا تھا کہ سلطان، عرب اور روس مالے انہی علی مدد کرنے کے تیل
 نہیں ہو سکتے حالانکہ اسے سیف الیزین کی قوت ایک انداز کا بھیجا ہوا ہے بیام کی کیا تھا۔

فوزی اور اس کی جمالی بھی جیسے لڑائی لڑی تھی، انہیں بے احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ مسزوات ہیں
 اور ان کے راستے میں کیسے کیسے غریبوں، مالداروں نے گھوڑوں پر گارڈی، بیچ کا دیر چھینے لگا تو وہ نہیں
 اور ترقی یافتہوں کے قریب سے گزری تھیں۔ فوزی نے ایک چنپان کے ہمارے ایک آدمی کو بیٹھے دیکھا۔ اس
 کے پورے خون سے نلک ہو گئے تھے۔ اس کا سر دھلک گیا تھا۔ فوزی نے زہنی جمالی سے کہا کہ اس کو زہنی مسلم
 جوتے پہن لینے نہیں گئے۔ مسلم نہیں کولے۔ انہیں اس کے قریب سے گزرا تھا۔ وہ آدمی اٹھنے کی
 کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فوزی نے بیچ کا کہا۔ "حالت"۔ اور وہ گھوڑے سے گونگی۔
 وہ حالت عاں شہید نہیں تھا مگر اس کا زندہ بہتا بھی موجود تھا۔ اس کے سم پر جیسوں کے بہت
 سے زخم تھے۔ لڑکیاں نے گھوڑوں کے ساتھ پانی کے چھوٹے چھوٹے شیشیزے باہر رکھے تھے۔ انہوں نے حالت
 کو پایا۔ اس نے آواز پڑا کہ تو اس نے پچھا۔ "میں گھوڑوں کو؟" اور کہاں ہے؟"

فوزی نے اسے ماری ہلت بتادی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کجا رہ رہی ہیں۔ حالت نے
 کہا۔ "مجھے گھوڑے پر ڈال اور ترکمان کی طرف گھوڑے دوڑا دو"

دونوں لڑکیوں نے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ فوزی اس کے تیلے پچھے پچھے گئی۔ حالت مدد کی قوت سے زہا
 قادر ہے اس کے جسم میں خون کا ایک ٹھوس ٹھوس پکا تھا۔ بے زہنی گھن کا اثر تھا۔ فوزی نے اس کی پیٹھ پر اپنے
 سینے سے لگا لی تھی اور اسے ایک بانڈ سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ مگر گھوڑوں میں فوزی گھوڑے سے تار ہوا تھا۔

سلطان انبئی کی دشمن افرام سیف الیزین کی کان میں ترکمان کے قریب پہنچے تھیں۔ اور فوزی حالت

اس نے گھوڑے کو لڑا لگادی۔ گھوڑا ستارہ زیادہ جتا ہوا ڈاڑھی کے سم سے خون آسانی زیادہ لگتا تھا۔
 سے اس کے سلق میں کائنات بیہوش ہے۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندر بھاگنے لگا۔ وہ کھلے ہوئے
 گھوڑے دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے آواز پڑا کہ وہ درشن کر دیا اور ترشہ ترشہ دھتے کے بعد اس
 کی قوت مزک کے بنڈے کوڑے سے کہتا۔ "زمین مسلمان کے ملک آجھے اپنے زہریلے واسطہ، مجھے غمناک ہی سم
 زندگی ظاہر ہے۔" اس کے نیچے گھوڑا بھی جان دوڑتا جارہا تھا مگر ڈاڑھی کے نرم لگنے جارہے تھے اور
 وہ محسوس کر رہا ہے اس کے ہونٹوں سے ایک ہر ہر ہوں۔ ایک بل بوتہ اس کا سر لیا ڈھکا کہ وہ گھوڑے سے
 گرتے گرتے پہاڑوں پر چل کر سہیں لگا۔

✽

وہ ایک بار گھوڑے سے گرتے گا۔ اس نے سینے کی کوشش کی مگر نہیں ڈکا۔ اسے اپنے پاؤں
 کے نیچے نہیں سمی ہوئی۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندر تھا۔ وہ ڈرا سا اپنے آپ میں آیا تو اسے پتہ چلا کہ
 مات کا اندر چلا اور اسے کسی سے قیام رکھا۔ اسے وہ دشمن بھڑکا کر ڈاڑھی کی کوشش کرنے کا تو اس
 کے کانوں میں ایک سنوٹا آیا تو ڈاڑھی۔ "داڑھی مگر میں گھوڑا نہیں۔" اس نے آواز پڑا کہ وہ زہنی
 آواز تھی۔ وہ قشقی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آواز پڑا کہ اسے مدد کی کہ قشقی حکالی تھی۔

"ایسا کہاں؟" اس نے اندھا جا کر پوچھا۔

"وہ ابھر چکے ہیں۔" فوزی نے کہا۔ "وہ کلی یا پہلوں آئیں گے"

فوزی اور اس کی جمالی اس کے زخم دیکھنے لگیں تو اس نے پانی مانگا۔ پانی پانی کر اس نے کہا۔ "فوزی
 تم نے کہا تھا کہ وہ اس کے زہریلے کربا کو تیرا ہی کر گیا کرتی ہے۔ وہ ملک ملک کر ڈی علی سے بول رہا تھا۔" میرے
 زخم زخم۔ جیسا ہے۔ میرے اندر خون نہیں ہوا.... ایک ٹیک جتا کر بھارت، ذرا کہ تمہیں اس گھر سے باہر
 چلنے دینا گھوڑا بیستوری اور تیری ذات کا نہیں۔ ایک امانت کا مسئلہ ہے۔ پہلے سے وہ ایک ملک کی ماہوس کا
 مسئلہ ہے۔ اس نے فوزی کو ترکمان کا راستہ دکھایا اور اسے بیٹام بیا کر مکتب، عرب اور روس کی تھیں گھن
 شہزادہ کہاں ہیں۔ کھلے سے ابھر رہی ہیں، گھر سے ہی ہیں اور ان کا پھلن ہے۔ اس نے فوزی کو بتایا کہ اس کا
 جمالی اس زہری کی داغ بیل نہیں شہید ہو گیا ہے۔

فوزی تیار ہو گئی اور اس کے ساتھ حالت کی بھی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھوڑے تھا، دوسرا داڑھی کا
 فوزی اور اس کی جمالی داڑھی اسے حالت میں چھین کر جانے سے گھروا رہی تھیں۔

"فوزی؛" داڑھی نعمت آواز میں کہا۔ "میرے قریب آؤ۔" وہ اس کے قریب آئی تو اس نے ذہنی کا
 ہاتھ قیام کو سر دھلکا کر لپکا۔ داڑھی کے مسزوں کی شاہلیں آسمان میں چوڑائی تھی۔ ان کی بلاتیں ایک بلکھ کے
 سے جھانکتی تھی۔ پہلی شاہلی کی قشقی میں آسمان پر سادگی کی چوٹاں ہو گئی۔ اور اس کا سر ایک طرف
 لٹک گیا۔ فوزی نے اسے بلایا مگر اس کی بلات بلکھان کے راستے چل چڑھی تھی۔

ایسے ہی مثلے پیلوں پر ہے۔ سیف الیقین کی کڑی کمان ختم ہوگئی۔ رات کی آخری منٹ طاعت کو بھی باہر لے رہے۔ سیف الیقین اور شیخے فائز اس پر تڑپ کر پوچھائیں کہ آگے مسلمان الیقین کے چھاپ مارا رہے۔ سرگرم رہے۔ ابھی کچھ دھندلی تھی جب مسلمان الیقین نے ایک بیٹان پر چڑھ کر میان جنگ کی کیفیت دکھائی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے تھما گوا پینے ریڑھوں سے کمانٹر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سر پٹ دوڑنے گھوملے نے زمین لا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ لشکر کے نروں سے آسمان چھٹے لگا۔

جاننا بزجناات اور جذبات

ترکان کا مرکز ختم ہو چکا تھا۔ مسلمان صلاح الدین الیقین الیقین کے دم کمان نائب سالاروں اور کمانڈروں کی نگاہ میں مرکز ختم ہو چکا تھا۔ جنہوں نے الیک، ملاح، سیف الدین اور شمشیر کی اتحاد اور فوج کو ان کی توکل سے کھلتے بے ترتیب اور بڑھلا پھیلا کر پھیر دیا تھا۔ مسلمان الیقین کے خارج کمانڈوں کے سامنے دشمن کی آتشیں چڑی نہیں دیکھی تو تپ رہے تھے، منہ دھو گھوسے اور دشمنی گھوسے اور اداوت دشمنوں اور اداوت کو کھل رہے تھے۔

دشمن کے جو سپاہی جاگ نہیں سکتے وہ ہتھیار چھین کر الگ جمن ہوتے رہتے تھے۔ ایسے ہتھیاروں میں، ڈھانچے، چھریاں، کمانیں، بیڑوں سے جبر سے روکنے، ڈھیسے، ڈھیسوں کا ناکی سلمان جس میں ہتھیار اور تیشی اور شمشیر تیس ہتھیاروں کے ایک جمن میں ہوتی تھیں۔

مسلمان صلاح الدین الیقین الیقین اس مقام پر کھلا تھا جو اُس کے دشمن کے اداوتوں کے پریم کمانڈر سیف الدین نازی کا ہیڈ کوارٹر اور اس کی راسخ گاہ تھی۔ پھیلے بیان کیا جاسکے کہ سیف الدین الیقین اور فوج کو کھڑا اور مسلمان الیقین کی فوج کو کھینچی فتح کی طرف دھتکا دیکھ کر کسی کو ناسے لیر جاگ گیا تھا، اس کا فوجیوں تھا اور دشمن کا بھی۔ اُس نے ساتھ اُس کے جرم کی منتہب دیا تھا، اسی لیے جانے دایاں اور اُن کے سامنے تھے، سونے کے سکڑن اور گرجن تھی کی دیوالن جبری ہوئی تھیں۔ یہ تمام فوج کی فوج تھی اور یہ مسلمان الیقین کے آدمیوں کو خریدنے کے لیے تھی۔ استعمال ہوتی تھی۔ سیف الدین الیقین کی راسخ گاہ دشمن کیوں کے تھیں۔ مخالف اور دشمنوں سے جتی تھی۔ ہتھیاروں کی دایاں اور ہتھیاروں کا تھا۔ اُس دور کے جنگ جو کمان ایسے عمل اور تمام آداب تیشیں اور مشرت ہتھیاروں کا قدر رکھنے تھے۔ بہت لیریں ہی اس کمانڈروں سے تھا۔ اُس نے شرب کی حرامیوں اور کھانے پینے کے لیے بھی ساتھ رکھے ہوتے تھے۔

سلمان الیقین کیوں کے اس واقعے میں کھل کر دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر پلنگ پر پڑی۔ وہاں تلوار پڑی تھی۔ بہت لیریں ایسا پوکھا کر جگا تھا کہ خورما سے ہانا بھول گیا تھا۔ سلمان الیقین نے تلوار اٹھائی۔ نیام سے کانٹا اور پلنگ بری تھی۔ مسلمان الیقین اس تلوار کو دیکھتا رہا۔ اپنے ساتھ گھوسے اور سالاروں کی طرف دیکھ کر اس نے کہا "مسلمان کی تلوار جبر جنت اور شرب کا سایہ پڑھا ہے تو یہ لوہے کا بیکہ رنگوں پر جاتی ہے۔ اس اور مسلمان فتح کرنا تھا کہ مسلمان نے اسے اپنے کمان میں ڈھک کر پٹی طرح کاڑھا بنا دیا ہے۔ جو تلوار

سیف الدین الیقین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس کے الیک کی تاب لاسکتیں۔ لیریں ہی تھا اور لیریں مکمل تھا۔ سامنے سے شدید حملہ کیا۔ سیف الدین الیقین کی افواج کا لیرہ تو ختم ہو چکا تھا۔ خود سیف الدین الیقین جلا پڑا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ لیریں اُس کے ساتھ سے چل گئی ہے۔ اور افواج لڑنے کے قابل نہیں رہیں۔ سالار تیشی سپاہیوں کو روک رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرا ڈرا ہتھیار لڑنے شروع کر دیے۔ مسلمان الیقین کی وہ فوج سیف الدین الیقین کے عقب میں تھی کہ آہی تھی۔ دائیں بائیں سے چھاپے مار رہے تھے۔ سیف الدین الیقین کی افواج کھینچے لیریں گئیں۔

سیف الدین الیقین کے مرکز تک پہنچے تو دایاں لیریں لیریں کے سوا کچھ نہیں ملے۔ ہتھیاروں سے جبری لیریں کیلئے گئے۔ انہوں نے تیار کیا اور کماندار علی آفری ہار ایک بیٹان کی ادھ میں دیکھا گیا تھا۔ لیریں میں آیا۔ اُسے مسلمان الیقین کے حکم سے بہت تاششیں لگایا گیا۔ گردہ کیوں بھی نظر نہ آیا۔ وہ لگن لگن اپنی افواج کو مسلمان الیقین کے رحم داکر پھوڑا دیا جاگ گیا تھا۔

رات ایک تھیں ہی۔ ترکان کے سیزو تلوریں ملاح میں غلبہ کر گیا تھا۔ فوری اپنے بھائی کی رات کے پاس میں بھی گھر تھی۔ "میں نے خون کی ندی پلر لکھی ہے جس پر کوئی پل نہیں ہوتا۔ عادت میں نے تمہارا فرض ادا کر دیا ہے۔"

مسلمان الیقین اسی لمحے میں داخل ہوا۔ فوری نے پوچھا "مسلمان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رانگیوں تو نہیں گیا؟"

"اٹھنے دشمن کو شکست دی ہے تم ناخ ہو میری عزت پر تھی۔ تم...." اور مسلمان الیقین کی آواز رتت میں دی گئی۔ اُس کے آنسو بہ گئے۔



تین فوجیں تھیں ان کے سلطان فرخش ہو سکتے ہیں ایسے ہاڑی نہیں ہو سکتے کہ ان کے جو دستے لڑائی پر تیار
 نہیں ہوئے ان میں وہ تیار ہی تھے کہ ایسے اشتغال کریں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے مغلوں کو بعض وقت اور تیار ہو۔
 ”ان کی مرکزی کام تمام ہو چکی ہے سلطان بصرام“۔ سالار نے کہا۔ ”انہیں حکم دیتے دلا کوئی
 نہیں ملتا“

”میلیوں کا جو خط بھی ہے“ سلطان ابوبہی نے کہا۔ ”گو لے کر سن سے ہوتی ہے اس خط میں ابھی میلی
 فوج کی خبر نہیں ہو جڑا میں موجود ہے مگر یہ علاقہ چٹان ہے۔ یہاں تلے اور زمین نسبتاً ہی ہیں۔ لیکن مغلوں
 پر مسلح ہیں اور کچھ جگہ گستان بھی ہے، لہذا وہ جنگ نہیں دیکھ سکتی۔ فرخش اور سانچہ بھی موجود ہے میں کرنا
 چاہتے ہوں۔ جسے سارے ڈنک مار دیتے۔ مجھے سیف الدین کے سالار مغلوں کی گئی خبر میں سب سب جانتے ہو کہ
 مغلوں اب اتنی آسانی سے جگہ دلا سارہ نہیں۔ میں اس کا اشتہار کر رہا ہوں، ابھی اس میں کسی گھوڑے کو
 کو لیا کرو۔۔۔ مغلوں اب گریسے بہن بھول نہیں گئے تو وہ ہو چکے ہیں ابھی تلے اور فرخش کے گا“

۲۶

سلطان ابوبہی کا خطوہ بے نیاد میں تھا پہلے مغلوں حوا کی جنگ میں سیف الدین کے ایک سالار
 مغلوں ابوبہی بن عین الدین کا ذکر چاہے۔ مغلوں ابوبہی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا اور اس کی
 مرکزی کام میں اس کے ساتھ بھی رہا تھا؛ اس لیے اسے اچھے طرح علم تھا کہ سلطان ابوبہی جنگی کام میں
 حاضر کر سکتے دیکھ کر تیار کرنا اور سلطان جنگ میں اس میں اس طرح مدد کر لیا کہ ہے۔ مغلوں ابوبہی کے فوج میں کاغذ
 سے پہلے ہی جنگ تھا، زیادہ تر تربیت سلطان ابوبہی سے حاصل کی اس سبب اس میں وہ بھرے ہوئے تھے اسے سلطان
 جنگ سے سزا نہیں دیکھتے تھے۔ وہ سیف الدین کا فخری رشتہ دار دغا بیا بچا تھا۔ سلطان ابوبہی کا چچا سلطان
 ابوبہی مصر سے دمشق آیا اور تلے امر اس کے خلاف صفت اڈے ہوئے۔ مغلوں ابوبہی نے سلطان ابوبہی کو تارے بغیر
 اس کی فوج سے نکل کر اس کے دشمن کیسے بھی جگایا تھا:

”تیرا کہ اس صوفے کے پلے قرین ماما کے مرے کہ مغلوں ابوبہی نے سلطان ابوبہی کے پہلو پر ایسا
 خنجر تھوڑا کیا تو اس کا قاتل سلطان ابوبہی نے پہلو کے متصل کی قیامت اپنے ہاڑے کو کیا تھا یعنی پہلو ہلا گیا
 شدت کی خبر سے سلطان ابوبہی نے خود قیامت دیکھا اور سلطان ابوبہی نے جنگ کا پانسٹ دیکھا۔ سلطان ابوبہی
 مغلوں ابوبہی کو بہن حرب و حرب کا استنادا تھا۔ اب تیرا کہ اسے ہاوسوں نے اس کے ساتھ دشمن کی
 افواج کے متعلق جو سطوات دی تھیں ان میں ایک یہ بھی تھی کہ مغلوں ابوبہی میں ان افواج کے ساتھ ہے۔ یہ
 معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ غلبہ میں ہے، اور میں ہے، اب میں ہے یا نہ خود کا سالار ہے۔ سلطان ابوبہی نے
 چند ایک جنگی تیاریاں اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تعین کر لیا تھی کہ مغلوں ابوبہی کے
 ساتھ ہے مگر یہ کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

”ہو سکتا ہے تیاریاں سے اس پر پردہ ڈال دیا ہو کہ مغلوں ابوبہی کہاں ہے۔“ سلطان ابوبہی نے اپنے

شرب سے بھگ جائے نہ ہو کہ رنگ سے فوج رتی ہے“

اس سے قبل ایک دوسرا خط بھی میں تھا، حسین اور سیم میں لوکیاں بھی ہوئی تھیں
 تھیں۔ ان میں اپنا انہیں کہہ اور فرخشا تھا۔ فوج کے تعین میں اگر وہ جانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا مسلح
 ہوگا۔ ایسی دشمنوں کو لڑنے کو دیکھ دینے میں یہاں تک نہیں جب سلطان ابوبہی کی یہ حکم سنایا گیا کہ وہ آزاد
 ہیں اور وہ جہاں جانا چاہیں تیار ہو کر اور اب تک انہیں مخالفت اور عزت سے بھیجا جانے کو وہ زیادہ
 خود فرہ ہو گئیں۔ ابھی ان مخالفت میں سے لیا گیا۔ سلطان ابوبہی میدان جنگ میں عزت سے دیکھ کر بداشت
 نہیں کیا کرتا تھا۔ ان لوگوں سے پوچھا گیا کہ ان کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے تیار کیا ان میں سے دلا پتہ ہیں ان
 کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ سلطان نہیں تھیں اور وہ سیف الدین پر چھائی رتی تھیں۔ یہی کاما جا سکتا تھا کہ وہ
 سیف الدین کے ساتھ بھگ گئی ہیں۔

اس وقت کی جنگوں میں ٹوٹاؤ نہیں تھا کہ جنگ میں ہوتے ہی فوج ابلی غیبت پر ٹوٹ پڑتی تھی۔
 زیادہ تر فوجی شکست خوردہ فوج کے اعلیٰ کمانڈر کی رہا، اس کا فین کر کر دے دھالا ہوتے تھے۔ لوگوں کو خزاں شرب
 اور عزیں ہوتی تھیں۔ ابلی فوجی ٹوٹاؤ اور اسلحہ دگا فساد ہو جاتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ابوبہی
 کے احکام تحت سے کسی فوجی اس کا سہا بنے گا، یہ وہیادت نہیں تھی کہ ابلی غیبت کو تھک گئے
 ابلی غیبت کیے اور ایک طرح سے کہہ کہ اس کی فوج میں سلطان ابوبہی خود کرتا تھا
 ترکمان کے مرے کہ بد سلطان ابوبہی نے ابلی غیبت کے متعلق کوئی علم نہ دیا۔ اس لیے اپنے اور دشمن کے نہیں
 کیا تھا نہ وہ پر ہی کہنے اور جنگی تیاریوں کو الگ کرنے کا علم دیا تھا۔

سلطان ابوبہی میدان جنگ میں نظم میں اس وقت اور دوسرے جنگ میں سختی سے پانڈی کرتا تھا۔ اس مرے میں
 دشمن سے ٹھہری سے جگا تھا۔ سلطان ابوبہی کے ہمیں دشمنوں سے تھا تب بھی پانڈی کرتا تھا ان کی تربیت تھی
 کہ تھا تب بھی ہی دھتے اور پیشتر تیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ دلا لے جھپ رہتے تھے۔ سلطان ابوبہی
 نے تھا تھا نہ دیا اور میں اور میں ہی طرح تیار کرتا تھا تیار کر جنگ سے پہلے تھے۔ طے میں اس
 نے دوسرے دھتے، پانڈی اور بیزیدی کے فخری اشتغال تھی۔ مگر کومت ہونے کے بعد میں اس نے پہلووں
 کے دشمنوں کو سبھا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے مغلوں (سلطان فوج) کو فورا دیا میں جا کر اسے ابھی
 کہا میں سے بیا تھا۔

”دشمن کے سالار سامان اور جانفروں دیکھو کہ متعلق کیا حکم ہے؟ ایک سالار نے سلطان ابوبہی سے
 پوچھا اور کہا۔“ لڑائی ہارے میں تین تم ہو چکی ہے“

”یہ بھی اس خوش نہیں دیکھا میں بڑا سلطان ابوبہی نے کہا۔“ لڑائی ختم نہیں ہوئی میرے
 بہن تین جلدی بھول دیا۔ ہارے، ہم نے دشمن کی مرکزیت اور بہت کو کھینچا ہے۔ کیا ہارے کہہ سکتے تھے اس
 کے پہلوں پر ہرگز کیا تھا؟... میں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دلوں میں تو پہلو ہوا ہے۔ وہ آہ

اور انت مقرر کیا ہے۔ نائب سالاروں سے کہا۔ سلطان الہی دین دوسری کی پالائی اور فروشی کی ٹھکانی ہے۔ میرے بھروسے نے تیار کیا ہے کہ اس نے بھی مالی نعمت میں تاشیں اور اس نے اپنی فوج کے ہر ذرہ کو بھی نہیں مینا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ جتنی تنسی کشی کرے گا اور ہر لمحہ جو رہتا ہے کہ وہ باسے جڑائی سمجھے گا خطوط کو سر ہے۔ میں اسے اسی طرح جاننا ہوں کہ اس انداز سے سوچا گیا ہے۔ میں اسے چھوڑ کر دوں گا کہ ہر مسبہاگ گئے ہیں اسباب سمجھے گا خطوط کو لیا گیا ہے۔ یہ عقل اور فہم و فراست کی جنب ہوگی۔ وہ دونوں سے زیادہ اختلاف نہیں کریں گے۔ اس کی طرح میں بھی اپنے جاسوس کو اس کی دل میں دیکھنے کے لیے استعمال کروں گا جو میری وہ مالی نعمت پیشے گئے گا اور اس کی تادیب دہا میں سے رہتے ہوئے، ہم اس کے پیلوں پر چکر کریں گے۔

یہی وہ خطوط تھے جسے سلطان الہی دین کو لکھا تھا۔

✪

سیع الدین کے مشکور طرح سلطان الہی دین نے تیری بھی اس کی توقعات اور اس کے خواہشوں کے مطابق تحریک تھاس کی تعقیبات میں نفاذ تھی۔ اس مطلق مابھی ہیں۔ آپ نے پوچھا ہے کہ سلطان الہی دین نے ایک نوچنے دستے میں سیع الدین کو رکھ کے، دائیں بائیں سے اس کے منتہا میں بھیجے تھے، ان کے علاوہ اس نے اپنے چچا پارسی مددگار بھیجے تھے۔ یہ اس کی مانند فرسوں تھی جس کے ہر کماندو سپاہی میں جو چرمی نڈانہ اور پی در پی تھی اور یہ ترتیب و انداز جاسوس تھے۔ اس نوچری نے ہر چارے سے کہہ کر باہر کی ٹوئوں میں قوم پرکرتیں کو بہت تعداد میں پھیلایا تھا۔ ان میں ایک ٹوئی بادشاہوں کی تھی جس کے مرتبہ تین سپاہی اور ٹوئی دکھانے اور نامزد تھے۔

انسانوں کی سادہ فکران کے مرکز سے ہی سیع الدین کی عمدہ فوج کے دستے پھیلے جانے لگا تھا۔ اس کو نشانہ دہم و دشمن کی رسد کو تھی۔ کبھی آپ نے اپنی ٹوئی کو گھوموں پر لکھا تھا۔ اس کے پاس بیٹھے اسے (آئینے) تھے۔ پھر غلطی سے آتش لگی ہوئی تھی، ہر چھوٹا، ٹھوڑا اور مختصر تھے۔ مدد بہت دوڑھی، انامر توہین سے ہوتے تھے۔ سب سے پہلی سیع الدین کی تھی کہ یہ یگانہ یا لگژریوں پر لگ کر دھڑ دھڑ تک چلاؤں، ٹیپے اور شمشیر طاقے تھے جن میں چھپا انسان تھا۔ کن کے دوران ہوت کے تریب کو ٹھوڑے چھپانے سے تھا۔ ان لوگوں کی فوج کی سبب انہوں نے فوج کے لیے ہر اناج اور باجڑوں کے لیے شنگے کھاس اور دانہ وغیرہ تھا، آگیا تھا۔ انہوں نے سالانہ میں تیرکوان اور چھوٹا وغیرہ بھیجے تھے۔ انامر نے پہلی ہی بات رسد پر کباب چھپایا تھا۔ بہت ہی رسد آئینوں تریوں سے ملی تھی تھی۔

کہ وہ اپنی ٹوئی کے ساتھ ایک ملا چھپا کر سبھاگرا میں تھا۔ اس سے دیکھ کر نا تھا کہ دشمن کے فوجی اندازوں میں اور ٹوئوں کی اور تھی اس کی پائی کو ٹھوڑا تھے۔ اس نے اپنے چھپاؤں کو بھر دیا اور سر منزل بدلیوں پر چھاپا تھا۔ انہوں نے کاؤں میں تیرا دل رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دستوں سے ہی بائیں پہلے

سالاروں سے کہا۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ میرا شہر ہانگ گیا ہوگا۔ وہ میرا شہر ہے۔ میں اس کی لگاؤ نہیں ہے۔ میں رات بھر اس کی لگوت سے بھی، وہ ٹھکرے گا، اگر اسے تعین ہوگا کہ وہ ٹھکتا کھائے گا پھر بھی وہ حملہ کرے گا۔ اسے حملہ کرنا ہے، اندھ بھائی ہوگی!

”معاذ اللہ اللہی دین نے دیکھے کہ مظفر الدین بھی جنگ کیا ہے۔ یہ آواز سیع الدین کے سالار مظفر الدین کی تھی جو ترکمان کے سیلان جنگ سے دہرا حلالی تیل مقدس دانے سے رہی تھی۔“ میں لڑنے اور فیرا داس نہیں جاؤں گا!

اس وقت جب سلطان الہی دین سیع الدین کے دستوں میں سے کھڑا تھا، سیف الدین کا کوئی گمانہ نہ بنیم کے مظفر الدین کے پاس پہنچا تھا کہ سلطان الہی دین کی تیل زینت پہنچے گی تھا کہ اس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہمہ جوں کے ہیں گئے۔ اس میں لڑنا بیکار ہے۔ بہتر ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ اور اپنے دوستوں کو کسی اندیشہ نہ لڑانے کے لیے کہہ کر لے جاؤ۔ سیع الدین نے اس پر مایام میں اپنے تعلق بنا لیا تھا کہ وہ کسی کو تانے لے بیرون بیان جنگ سے ہار رہا ہے۔

”ہم آپ کا ہر کم ہوا ہاؤں گے۔ مظفر الدین کے ایک نائب سالار نے اسے کہا۔“ لیکن اس حالت میں جب ہار جانی فوج کے لڑنے والے تھے، اسے دماغی تادیبی ہو گئے، جاگ گئے، اس اس قسمی ہی فوج سے چلی ہوئی حکمران مناسب نہیں ہوگا؟“

”میں ان دوستوں اور بائیں میں کماندو جیسے ہوں ہیں۔ مظفر الدین نے کہا۔“ یہ اس فوج کا ایک چوختا ہی جو ہم ساتھ لائے تھے۔ سلطان الہی دین سے بھی کم لڑی سے لڑا اور کباب چھپا کر اس سے۔ اس کے پہلوں حکمران گاہیں اب اسے وہاں نہیں چلنے دلوں گا جو اسے توہین حمانہ میں چلی تھی۔ ہر مسبہاگ سے بچے تیرا ہوگا۔“

”معاذ اللہ سیع الدین غازی دانی موصل تین فوجوں کی تقری سے ہار گئے ہیں۔“ نائب سالار نے کہا میں اپنے شخص سے کہوں گا کہ اس قسمی ہی تقری سے حملہ کرنا ہے۔ مروانے دالی بات ہے۔“

”بیبلان جنگ میں اسے خرم اور شرب کے سطح ساتھ رکھنے والوں کے پاس میں اس کے کھانے میں فوج میں ہوں تو میں ان کو پاؤں میں ہر پرتا ہے جو دانی موصل سیع الدین کا پڑا ہے۔“ مظفر الدین نے کہا۔ میں بھی شرب پیتا ہوں لیکن میں اپنی ہی ذمے تو نہیں پڑھا۔ میں کرتا۔ سلطان الہی دین نے ایمان فروش اور ٹھکرے سے لیکن میں اس سے ہر لڑنے سے منہ نہیں موڑوں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سالوں کی ٹھکر ہوگی۔ یہ دو پہلا لڑاؤ کا صلہ ہوگا، یہ دو تینے زلفوں کا مقابلہ ہوگا... اپنے دوستوں کو تیرا کردار لیکر مصلحو العین الہی دین کے جاسوسوں کی تقریوں نے کھینچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دوستوں کو رات اور پھر سے لے چھوڑا اور طرف دور دھڑک اپنے آواز چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومتا پھرتا دیکھیں اسے پکڑ لیں!“

اس نے ایک جگہ منتہا کر لی تھی جس وقتوں کو چھپایا جا سکتا تھا۔ محلے کے لیے اس نے کوئی دن

گئے تھے۔ سوج خوب ہونے کے بعد اس نے چپ کر رہا کہ تاخیر دیکھا تھا۔ قلعے سے پڑاؤ ڈال دیا تھا اس وقت
 شہنشاہ آسمان تشریف آقا تھا۔ دشمن نے دو گونگنی ہیرے کا بارہ سخت اقدام کر دیا تھا۔ یہ پہاڑ پھیل چکا تھا، اور
 گھوڑ سوار بھی اس کے درجہ انصاف نے شہنشاہ کا دروہ کر لیا۔ دشمن کی اسی ہمت سے بدیہی بھی یہ سلطان
 ابرقہ کا ایک نیا بن کر ترقی پا گیا تھا۔ دشمن کی رسید کو چھاپ ماروں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اُس نے
 ایسے فریق تیار کر رکھے تھے جو مزے کے ساتھ ساتھ جزوی اور شبلی تھے۔ ان کی مدد پر جزوی اور ذلت اور وسط
 درجہ سپاہیوں سے کافی زیادہ تھی۔ ان کا ہانڈا کی کیا ہانڈا داری کا کام تھا کہ اتنی مدد کار بھی جہاں
 انہیں دیکھتے اور کوئی ہتھیار تھا وہ فرض شناسی کا ہتھیار نہ ملاحظہ کر سکتے تھے۔

انصاف نے لٹ کر گھوڑے وہیں بندھے دیئے جہاں دن کو چھپنے لگتے تھے۔ اپنی پالی کو سپرد
 رکھا۔ ایک ایک گھوڑے وہیں بندھے دیئے جہاں دن کو چھپنے لگتے تھے۔ اس نے سلمان کے اندازوں پر آتش گیر
 مادہ چھوڑ کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹولی کو تعبیر اور سپاہیوں نے شہنشاہ کی روشنی میں جانگے دھڑنے چاہیوں
 کو تیروں کا نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ دشمن کے کوئی ہتھیار نہیں لکھ سکتے تھے۔ چھاپا لٹک ایک چپ سکتے
 تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین تہہ رسچہ جہاں مارے جاتے تھے۔
 انہوں نے بہت تباہی پائی تھی۔ رسید کے ساتھ جو پہاڑ دار اور دیگر لوگ تھے۔ انہوں نے اس سب کو
 گھیرے جس کی کرشمہ تھی۔ انصاف نے اپنے تین ساتھیوں کو ایک نہ ہونے دیا۔ وہ شہنشاہ سے دور
 ہٹ کر اوجھ سے بیٹھ کر گھوڑا گاڑیں اور دشمنوں کی ادت میں بیٹھے۔ اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے
 بچنے کی اور ہی مت کو عمل لگے۔

انصاف نے سلمان کی طرف دیکھا۔ اُسے کوئی نشانہ نظر آیا۔ چھاپا ماروں کو سنا دیا سے مت معلوم
 کرنے کی ڈر بیٹھ گیا۔ اتنی ہی جاتی تھی کہ اس وقت ان سلمان کو دو نبار گولہ مارے گئے۔ انصاف کے
 کے پڑاؤ سے دور گھبرا گیا۔ اُسے دشمن کی جتنی رسید اور ماروں سے سلمان کے شہنشاہ کی طرف تھی دیکھی دے
 رہی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی تو سب ہی زندہ ہیں اور شہنشاہ بچ چکے ہیں۔ اس نے دل سے ملی
 ہیں ان کی سلامتی کے لیے لوہا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لے کر انصاف نے سلمان کی طرف پڑاؤ چھاپا
 اُس کی ٹولی کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ وہ دلت چل رہا تھا۔ دشمن کے رسد کے شہنشاہوں سے اس کو مل گئے۔ فنا
 ہیں شہنشاہ کی جو ترقی آفرینی تھی وہ بھی غالب ہو گئی۔ اگر یہ ترقی آفرینی تھی تو وہ اپنے کھانے تک پہنچ سکتا
 تھا۔ یہ بھی نہ رہتا اور وہ انھیں دوش چھینا گیا۔

زین کے نمودار جال گئے تھے۔ درخت کو ٹولی تھی نہیں۔ اُس نے پاؤں تلے تلے زمین کی بجائے
 دہشت سوس کی۔ بیٹھے اور چٹائی بھی نہیں تھیں۔ دہشت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں فذل ڈھیلے
 پائی اور کھانے کے اشیاء گھوڑوں کے ساتھ چھیل دیں۔ یہ بھی نہیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے
 پیاس سوس کی۔ وہ بہت غلج لگا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پیاس کی حالت تک پہنچ گئے تھے۔ اس سب کی خفا

سوج ختم ہوئی جا رہی تھی۔ انصاف نے وہیں تک جانا اور دم کر لینا مناسب سمجھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس
 آہستہ چلنے دیکھنے کا اشارہ دیا کہ یہیں باقی جا بیٹھنے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی نصیحت کو سنی اور اس وقت
 کے اُس وقت میں جا بٹھے۔ وہ جگہ پر جا رہا تھا۔ اور ان کا نام دشمن تھا۔ وہ کچھ دیر چلا اور پھر اٹھ کر
 بیٹھ گئے۔



انصاف کی کچھ گھٹی آؤں کے تینوں ساتھی بے ہوشی کی زیندہ ہوئے تھے۔ سوج آفریح سے اُٹھ
 آیا تھا۔ انصاف نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ رست کے سمت میں کھڑا تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ تو محروم بن چکا
 پڑا۔ محروم بننے میں اُس نے فلاںیں ہی نہیں، وہ دیکھتا ہے۔ اُس نے فلاںیں بھی اُس کی گھڑی کی وجہ سے
 اُسے ترقی تھی کہ یہاں گریسٹان ہوا۔ گھڑی کی وجہ سے بھی اُس کی ترقی تھی کہ یہاں گریسٹان ہوا۔ اُنہوں نے اُسے
 تھے۔ پیاس سے وہ سوزی بلن اور جہنم کو سزا کا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔
 اُس نے سوج کے ساتھیوں کو اس سمت دیکھا جو تیرن کا تھا۔ اُسے چاروں کی ترقی ہی کی گھڑی تھی۔ وہ یہاں
 مت نہیں جا سکتا تھا۔ گھوڑا سارے تینوں کی ترقی تھی۔
 اُس نے اپنے ساتھیوں کو دیکھا۔ وہ اُٹھے تو ان کے چہروں پر بھی گھڑی اور تیرن کے آثار
 دیکھا۔

”م دو دن اور بھوکے اور پیاسے رہ سکتے ہیں؟“ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اور ان دو
 دنوں میں ہم اگر منزل تک پہنچتے تو پالی تک مزہ پتہ چاہیں گے۔“
 تینوں نے اپنے اپنے خیال اور اندازے کا اندازہ کیا اور بہت دور تک گئے۔ اگر ان کے پاس
 گھوڑے ہوتے تو مشکل تھا۔ ان کے پاس نہ تھے۔ اپنے اپنے ساتھیوں کو کچھ نہ کھا دے تو تھی۔
 ”ساتھیو! انصاف نے کہا۔“ غصے سے ذرا لہان لے رہے ہیں۔ انھیں انھیں دوان دیا ہے۔ اس نے پالی اور انھیں
 کوئی لوگوں نہ کرنا چاہا فرض ہے۔“

”یہاں سے ہٹاؤ کوئی علاج نہیں۔ ایک ساتھی نے کہا۔“ پیشوا کے کہنے کے بلجے سوں پر آ
 زینیں ملانے لگے۔ چل پڑے، اللہ راستہ دکھائے گا۔“
 وہ چلے گئے۔ بہت کا اہل نے تینوں کا اندازہ کیا تھا۔ انہیں دیکھ کر کچھ بھی کھانا سوج اپنے آواز
 اور ہوشی اور روشنی اور فکری اور آواز جیسے بہت نہیں ہوتی تھی۔ زین سے لڑنا کچھ مشکل سا رہتا تھا۔
 وہ چلنے بھرنے کے وقت تھے۔ اور دعا بھی تھی۔ انہیں سب میں نظر آئے تھے۔ کچھ کھانے کے
 وقت ہونے کی بدولت انہوں نے سب کو نظر انداز کیا۔

”ساتھیو! انصاف نے کہا۔“ ہم ڈرا کر نہیں ہیں۔ اللہ میں سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم مرنے تو بہ موت
 نہیں شہادت ہوگی۔ دلیں خدا کو یاد کرتے ہیں۔“

اس بے رحم بد پروردگار نے انامر کے ایک ساتھی کو زہر دینے شروع کر دیئے تھے۔ جو اس کی جان سے کھینچنے لگا تھا۔ یہی شاہجہاں کی رقم دہلی بھی ہے کہ سزا کی جان لینے سے اپنے بے رحم بے رحمی میں انامر کو زہر دینے شروع کیا تھا۔ یہاں تاج پانچ ماہ تک مرنے والا آہستہ آہستہ مر رہا ہے۔

انامر کا ساتھی آگے کو دوڑ پڑا۔ وہی سیاہی جو تمام گھوٹ رہا تھا تازہ دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر یہ دوڑ سیاہی کی مانند تھی جو پھینکے سے پہلے آہ زہری بارشٹا ہوا۔ انامر اس کے پیچھے دوڑا اور اسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں بھی آدمی ہو جاتا تھا۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر تالو مارا لیا۔ وہ ان سے آزاد ہونے کو زہر پاتا تھا اور جلتا رہتا تھا۔ جھیل جھیل کر بہا۔ وہ دیکھ کر، دیکھ کر، نواں نہیں سے پانی پنی رہے ہیں۔

ساتھیوں نے اسے چڑھے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ دم گھٹینے پینے لگے۔ انامر نے وہ پکڑا جو اس کے سر پر رکھا تھا اس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔

✽

سوز کے مہین اور پورا گیا تھا جب ایک اور سیاہی نے پڑی ہی بند آواز سے کہا۔۔۔ باغ میں تامل نہ رہی ہے منت سیر ہو جانی ہو۔ پرتو بیخ دیکھیں، سٹن دیکھو... بیہوش ہو رہا ہوں۔ دہلی جانی ہو جانے کا۔۔۔ کون کا کون کا رہا ہے۔ میں سیاہی کو جانتا ہوں...۔۔۔ جیلو...۔۔۔ اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سیاہی کو پہلے دو ساتھیوں نے پکڑا تھا وہ کچھ دیر غاموڑن سارا تھا اس لیے ساتھیوں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دیکھا دیکھا کر اس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلنے لگا۔۔۔ تامل بہت خوبصورت ہے جس نے اسے تاروں میں کھینچا تھا۔ وہ جاتی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ کون کون گھائیں گے، اس کے ساتھ شہر تیر پھیل گا؟ انامر کا سر ٹپک رہا۔ وہ مہر کی معتدبیں برداشت کر سکتا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی بہ حالت اس کی پڑھت سے باہر تھی۔ انہیں سنبھالنا اس کے لیے ابہر ٹوٹا تھا۔ اس کی اپنی سنبھالی حالت بھی درگاہوں جیوگی تھی۔ اس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا داغ ابھی ٹھکانے تھا۔ جہاں ٹھکانے سے دیکھ کر خود چکا تھا۔

ان کے جوہر ساتھی یا باغ اور قس کے واسطے کچھ دوڑے تھے، چند قدم دوڑ کر گڑھے میں نہیں گرنا ہی تھا۔ ان کے ساتھیوں میں دہلی گیا تھا۔ انامر اور اس کے ساتھی نے انہیں شکار بنا لیے تھے۔ ہارے سے لیا اور ان پر کھینچ کر لایا۔ انہی آدھ کھینچ کر دہلی میں، انامر سڑول رہے تھے۔

”تم ان کے سیاہی ہو۔“ انامر نے وہ بھی اس آواز میں کہ شروع کیا ”تم تیرا، اول اور آواز کا کون ہے یا میں جو تم نے اسلام کے دشمنوں کی کوڑھی سے تو سے کھنڈ ڈوستے اور پتے ہیں۔ تم شہلوں کو ڈوستے دلائے ہو۔ وہی ہو۔ اس کو، جیاس کو اور دوست کے ہونے کو تم کچھ کیا سمجھتے ہو۔ تم ہارنا کی رحمت ہی رہی ہے۔ تمہیں فرشتے بہشت کی شٹنگ پتھار ہے ہیں...۔۔۔ تمہارا تم پہلے سے ہر طرح جیاس میں، ایمان دلے پانی کی شٹنگ سے نہیں ایمان کی رحمت سے زندہ رہتے ہیں۔“

دونوں نے دیکھیں کھل دیں اور انامر کو دیکھا۔ انامر نے سکوٹنے کی کوشش کی، اس نے جذبات نہ لیے سے جو اہمیں کی نہیں وہ اڑ کر گئیں۔ دونوں سیاہی ہنستوں اور دھمکیوں کی دنیا سے عمل کو حقیقت میں لگے۔ وہ آہستہ آہستہ ناہایت آہستہ آہستہ چلے۔

صبح دو بجی کے وقت انہیں لیوں اور رتیو چٹانوں کے جھونکن اور مینڈا نظر آئے تھے وہ خراب آہ تیرے، اب وہ بہت تھکے چڑھے تھے۔ انہیں دیکھ کر سیاہی تھی کہ وہاں پانی ہوگا۔ وہاں شرب اور کھل آئی ہے جو سکتے تھے۔ انامر نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آگے نہ بھاڑے۔ شاہ سے پہلے دہلی جانی جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ماحول ایسی اور تھی کہ حقیقت تھی کہ پانی کی امید شہم کے قوسے کی طرف ہی اڑ گئی۔ وہاں اور شہریوں کے اور قریب چلے گئے، اب ایک ایک سیاہی دوڑ اٹھا۔ وہ نرے لگا رہا تھا۔۔۔ میرا گوارا نہ ہے۔ جس سے سب کے لیے کانا کچا نہ بنا رہا ہوں۔ نونہوں سے میرے گاؤں کی دوکیاں پانی نکال رہی ہیں۔

اس کے پیچھے دھلا سماجی دوڑ پڑا اور پینے نہ لگا۔۔۔ مرغاباں...۔۔۔ مرغاباں...۔۔۔ وہ دوڑتے دوڑتے نہ کہ لگا اور ہاتھ سے مٹی اور ریت اٹھا کر سنہیں ڈال لی۔

انامر اور اس کا میرا ساتھی دوڑے۔ اس کے منہ سے مٹی نکالی جھیلے سے سڑمات کیا اور اسے اٹھایا۔ گوارا پینے کے تھکن نہیں تھا۔ دوسرا سیاہی گر پڑا تھا اور پیٹ کے بل بیٹھنے ہوئے کہ رہا تھا۔۔۔ نونہوں سے پانی دلی پھر تھوڑے سے لے کانا کچا کھائیں گا؟

انامر نے اپنے ہاتھ دوڑے لے کے اٹھا۔ اسے اور اس کی رحمت سڑمات کے کہ!۔۔۔ نہ سڑماتے نہ ڈالو! انہیں ہم چڑھے اور سڑماتے تھے۔ کون کون نہیں کھیں، ڈاک نہیں ڈالا، اگر کڑھے سے لڑا کمانا ہے تو نہیں ملنے نہیں، جیش مہر صوفیوں کو آگ لگانے والے نہیں! یہاں سے لے۔ میرے خون کو جانی بادے۔ میرے ساتھی کی زلف نہ نہیں، انہوں نے تیرے درمیان کے تیرے آواز کے قابوں کے طقات لڑائی دی ہے۔ میرے خون کو جانی باد انہیں پیادے۔

اس کے ساتھی آہستہ آہستہ اٹھے اور ہاتھ آگے کر کے پھیل کر لیں چلنے لگے جیسے انہیں کچھ نظر آ رہا ہو۔ رنگ وہ پینچا ہوا ہے۔ انامر اور اس کے ساتھی نے پونہنی کھانوسے اٹھ کر ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو جتا دیا۔ وہ بھی ہنرمند کھینچنے لگے، اس وقت انامر کی کھنکوں کے آگے انہیں آواز اور جوش بھیجے سیاہی کھنک کھنکا ہانے کے آگے سے ٹوٹ گیا۔ وہ انہیں اور جاتے سے لہو اس لیے نہیں سمجھا جیسے انہیں سڑمات اور سڑمات انہیں ساتھیوں اور چٹانوں کے جتا اور سٹون تھے، اس نے سب کھلے سے لیے بہرہ دیکھا اور سٹون تھا۔ اس نے اپنے پکھو سٹھال لیا۔ وہ کھنک کھنکا اور اسے قریب دیکھنے لگا۔

✽

وہ وہیں کے اندھا رہے تھے۔۔۔ بیٹھے چڑھے تھے۔ کوئی اور چٹانیں تھا، کھنک کھنکوں کوئی تیرتھ چٹان ہو نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے سے کوئی سڑی اور لاش کھنک پک پک گیا۔ جات پڑ جاتا تھا مدھلیوں سے یہاں سے دلی تھیں۔

بڑی لوہکی سے انڈا انامری کرتی بڑھایا۔ درساہی انجلی اور شرارت کی انجلی آگے کر کے انڈو گھوسوں کی کونٹ لگا کر کہا۔ ”جیلا اصول لگاؤ اور اچھا ساتھیوں کرو“

انامری نے اندازے سے گھومتے ہی زمین کے ساتھ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا جیسے اس نے یہ حرکت کسی مادے سے نہیں پریشی کر رہی ہے۔ اس نے قہقہہ لگایا تو اس میں گھوموں کے علاوہ کھانے کی کچھ اور چیزیں پڑی تھیں جو صرت ایبرو لگا کر آتے تھے خشک گوشت بھی تھا جو کھانے کے قابل تھا، اس نے دو کپوں کو دیکھا۔ بڑی لوہکی نے کہا۔ ”کھاؤ۔“ انامری نے چڑھیں اچھا ساتھیوں میں تفریق کر دی، ان سب کے پیٹ پیٹ سے لگے ٹھنڈے تھے۔ انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ کھانا مقدار کے مادے یعنی قفا جو کھانا ایک آدمی کے لیے کافی تھا لیکن پانچ ماہوں سے بڑھ گئے۔ انہیں شامل کھانا ہر دو گھنٹی دینے لگا۔ لوگوں کا شہن پہلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور جیسا سر ہو گیا۔

”تم مجھ سے ساتھ ساتھ سلوک کر رہی ہو؟“ انامری نے بڑی لوہکی سے کہا۔ ”ہیہ اور انسان کا مقابلہ نہیں۔

تم لوگ ہو، وہ تم ہی اور ہائی ہیں۔ تم سب کا مطلق خراج ہے۔ میں اچھا جان کی مخلوق سمجھ کر یہ دم کوں ہو۔ تم لوگ ان کے راستے سے ہر ڈال دو۔ تم پر چاروں تک جیسے میں تم لوگ نہیں جانتا ہے۔“

”وہ تم میں شب خون مارنے کا ہے؟“ بڑی لوہکی نے پوچھا۔ ”ملاخ الفریخ الیہی کے چچا اور اچھے ہیں ہوتے ہیں۔ میں تازہ کرتا ہوں گئے تھے اور کیا کر کے آئے ہو؟“

انامری نے اپنے تہم کو بڑی سادگی سے اس کی ذہنی سے دیکھ کر شب خون مارنے اور نقصان کیا تھا وہ نہیں افسوس سے، سزا دینا، بھڑکا کر اس کو مار دینے کے راستے سے منگ گئے ہیں۔

”تم اچھے ساتھیوں سے بہتر ساتھیوں سے ہو۔“ بڑی لوہکی نے کہا۔ ”کیا تماری فریج کا ہر ایک ساتھی یہ کام کر سکتا ہے جو تم نے کیا ہے؟“

”میں؟“ انامری نے جواب دیا۔ ”میں چاہوں تو تم انسان دو۔ جیہہ انسانوں نے جو تربیت دی ہے وہ ہر ایک ساتھی پر برداشت نہیں کر سکتا۔ ہم صراحتی ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہیں۔ قلاب کی طرح ہاڑی آٹھیں بہت دُور تک دیکھ سکتی ہیں اور دم جیسے کی حرکت کر سکتے ہیں۔ ہم کسی سے نہیں چپتا نہیں دیکھا۔ انسانوں نے تباہی خاگر چپتا کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح بھڑکاتا ہے۔ اس سہلان بھڑکتی کے علاوہ جاننے کے داغ دوسرے ساتھیوں کی نسبت زیادہ اچھے طرح سوجھ سکتے ہیں۔ میں انسانوں نے یہ تجربہ نہیں کھایا ہے کہ لکھ میں بارگوشی راز کس طرح حاصل کیے جاتے ہیں۔ ہم نہیں بولتے ہیں۔ آواز دہلیتے ہیں۔ اندھے ہیں۔ ذہنرت پڑنے تو ہم آفسر یا سکتے ہیں اور جب پکڑے جاتے یا مخلوق جو ہم اپنی زندگی سے دستبردار ہو کر لڑتے اور لٹکتے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم نہیں ہوتے ہر قسم سے چوکوتے ہیں۔“

”اگر تم نے جن چیزیں تو تم مجھ سے ساتھ ساتھ سلوک کر رہے ہو۔“ لوہکی نے پوچھا۔

”تم تجربہ نہیں کر رہی ہو؟“ انامری نے کہا۔ ”مہ وہ تجربہ نہیں جس میں صحت کا شہن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے نہیں

ہو جانے کہ تم انسان ہو اور چھوٹے چھل جانے کو راستے سے جنگ کی ہر تو تم دونوں کو اپنی پناہ میں سے لانا گا اور اپنے ایمان کی طرح پیش کھوں گا مگر تم انسان نہیں ہو تم ساری حالت تباہی سے کہ تم انسان نہیں ہو تم جیسی لوگوں میں اس تجربہ نہیں کرتائیں۔ ابھی تم سے اچھا کرنا میں کو نہیں پتا ہے کہ لو؟

”ہم انسانوں کی مخلوق سے نہیں؟“ بڑی نے کہا۔ ”میں سلوک تھا تم کیا کر رہے ہو۔ جیہہ سلوک تھا تم راستے سے جنگ سے ہوا۔ اگر تم کیا بنا کر جو تھے تو میں صراحتی سے تم کو گور کر کے ہر وہ تھلاؤں میں ماتا اور تم سارے جسم کے گوشت کو بریت بنا کر دیکھا بیٹوں کی کرتا۔ اس سولہ سے ملنے کوئے لگا دیکھو میں ہنڈلہ تم دونوں کے ساتھ تھیں۔ نہیں ہر صومرتیں، برداشت کرنی پڑی ہیں وہ اس سے تم پر لگائی ہیں کہ تم خدا کو خدا کے دسوا ہر تھلاؤں سے لگا کر خیال اور اللہ کے ہاتھ مل گئے۔ جیہہ سلوک تھا کہ تم جیہہ صومرت اور میں کو دیکھ کر چوک اور چپاں کو کھول جاؤ گے اور تم سارے کو اپنے خطا کا قبضہ ہو جانے گا؟“

”تم مجھ سے ساتھ ساتھ کھائیں رہیں؟“ انامری نے پوچھا۔

”میں اس سے نہیں چاہتا ہے۔ ہر صومرت میں دو ہاتھ جاملنے والے ایک بندوں کو کھاتا ہے۔“ بڑی بڑی نے کہا۔ ”تم مجھ سے جو تھلاؤں کے جو تھلاؤں میں دو ہاتھ جاملنے والے ایک بندوں کو کھاتا ہے۔ جو تھلاؤں کے عالم میں جیہہ خطا کرنے کے اثر سے آواز نہیں جھٹا۔ اس نیاک ٹیپے سے آواز کرنے کے یہ خطا نہیں صواب میں ڈال ہے۔ جیہہ یہ علم ظا کروں کہ سامنے آ جاؤ اور میں پناہ میں سے لو... تم مجھ سے تھلاؤں کے کھانے اور تم سارا نقصان پتہ پناہ ہے۔“

”بہتر تجربہ سے کیوں پوچھا تھا؟“ انامری نے پوچھا۔

”یہ دیکھنے کے لیے تم کتنا جھوٹ اور کتنا بھڑکاؤ لگتے ہو۔“ بڑی نے کہا۔ ”تم سچ ہے؟“

”مہ جھوٹ میں پوچھا کرتے؟“ انامری نے کہا۔ ”شب خون مارنے کے خاندان کو گواہ بنا کر کہتے ہیں۔ اپنی فریج اور اپنے ستاروں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہم اس حقیقت کو دیکھ سکتے ہیں کہ میں خدا دیکھ رہا ہوں۔ تم مجھ کو گھور نہیں سے سکتے۔“ انامری خاموشی ہو گیا اور پوچھا۔ ”تم نے میرے اس سوال کا جواب نہیں دیا۔ جا رہے ساتھ ساتھ سلوک کر رہی؟“

”جو میں علم ظاہر ہے اس سے خفا میں کچھ نہیں کر سکتے۔“ بڑی نے جواب دیا۔ ”مہ سلوک ہوا اگر تم کو... تم دیکھتے ہو۔ تم کہہ دو کہ تم اپنی کھانے کھاتے ہو۔ تم ساری اور تم سارے ساتھیوں کی کھانے بند ہو رہی ہو۔ تم سارے دونوں کی ہوتوں سے وہ تمہیں سونے نہیں دے رہا۔ دونوں سے خود نکال دو اور جو جاؤ۔“

”بہتر کیا ہوگا؟“ انامری نے پوچھا۔

”تم اللہ کا شکر کرو گا۔“ بڑی نے جواب دیا۔ ”مہ تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ لو گھانے کی کوشش دیکھ لو ان کے نتیجے میں تمہاری طرف میں ہاؤنگے۔ تمہیں نقد سے یہ سونوں نقرے سے ہوں گے۔ ان کے کھانے کی بھرت نہیں۔ یہ بنا سکتے ہیں۔ اصل میں انسان ہیں... انسان تھے۔ میں علم ظاہر نہیں کر سکتا۔ کھانوں اور ہڈیوں کو کسی چیز کے طور پر کھانے کی طرف لگتے تو اس میں سے خون چھوڑتا؟“

انامور اور اُس کے ساتھیوں کی انھیں خوف سے ہارنے لگیں۔ اُن کی ساتھیوں تک نہیں۔

”یہ دے زمین کا بجز ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دروہری آپ آج بے جملہ سے گراہ بھانپا ہے اور وہ کرو ٹھوکرے پھلے مسازوں کو راستہ دکھا کے اور کسی کو نظر نہیں آکا، انہیں خوں بھی فریخت نہ پانوں یا ہم جیسے خوبصورت لڑکیوں کے دل میں اُکرا نہیں رہا ہے اور ڈاٹا بانی پانا اندام نہیں اس مدفع کی آدیت سے بچا لیتا ہے مگر انہوں نے ہم کو انا شیطانی چکر فزول اور دیکھا ہے تو اس پر تیر پھانپا ہے کہ اُسے ملے اور اُس کا گوشت کھائے، اور جب ہم جیسے صحت کو دیکھتے ہے تو اسے تنہا اور بھوکا کر کے پیش و پشت کلائے ہائے کی کوشت کرا ہے۔ وہ بچھل جاتا ہے کراس کا آخری وقت آنت پہنچا ہے، وہ لڑکی سے کہتا ہے کہ اُو تیرے ساتھ تمہارے ساتھ شادی کروں گا تم تیرے ہم کی ملکر ہوگی.... ریت اور پٹی کے لیے ڈھنگ اور لہت سے جینا لے کر آئی ہے تمہارے تران میں شامل نہیں ہوئے.... مسواذ۔ اگر میں دیکھ کر تیرا بے دل میں گلاہ اُکھائی ہے تو اسے ہی مسواذ بنا دیتا تھا، اجماع میں ہر جگہ جو تم کہہ رہے ہو۔ اطمین کی یہ کوئی ہے کہ جس وقت کہ وہ بچھل رہا ہے اسی وقت کا شیطانی ہو کر تہا رہتا ہے اور اُسے مجھے اطمین کو پہنچاتا ہے۔ انسان کی ہی کوئی ہے تو اس کے ہم وطنان شاد ہے ہیں؟“

لڑکی کے ہلنے کے انداز میں مادہ کا سا اثر تھا۔ کسی سپہراں دنیا کی لڑکی نہیں تھی۔ اس کے سینے میں ایک مقدس پرنام تھا۔ انامور اور اُس کے ساتھیوں پر نقد فرما ہی ہو گیا اور وہ خود فرستی کے عام میں سنتے رہے۔ پھر وہ اُٹھنے لگا اور ایک ایک رک رک لاکھ گئے۔ پیلوں گہری نیند سو گئے تو بڑی لڑکی نے سمجھی لڑکی کی فورت دیکھا۔ دونوں سڑک میں ادا ہوئے نہ سکون کی سی آہ بوی۔



انامور کو کچھ تیز نہیں تھی کس لڑکی سے اُس کا شیخ کا سیاب ہو چکا ہے اُس طرح اُن کی فوج ایک ہی تھی۔ وہ اپنے شیخ کا سیاب ہو چکی ہے۔ اتحادی فوج کو سلطان اپنی کھجور کھچا گیا تھا۔ اتحادی فوج کا سلطان اپنے تین بیویوں رنگ سے لاپتہ ہو چکا تھا اور اب سلطان اپنی سببت العین کے ایک ساتھ مغز و تین کا اظہار کر رہا تھا۔ اُسے نظر ہوئی ہو گیا تھا اور مغز و تین میدان جنگ میں تھا تو جوانی ملامت دے کر ہے۔ سلطان اپنی کا اندازہ غلط نہیں تھا مغز و تین وہیں تھا۔ اُس کے پاس اُن فوج کا چوتھا حصہ تھا جو سلطان اپنی کے ہتھیار کی تاب نہ لاکر کھا گیا تھی۔ اس چوتھے حصے کو جنگ میں شریک ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ یہ نکتہ خودہ فوج کا مغز و تین جو لغزہ تھا اور سلطان اپنی اُس کی سر جوئی ہے۔ بے خبر تھا یہ ان کی پیشی جس تھی جو تیار ہی تھی اور خودہ ہے۔ اُس نے اپنے جاسوس کو میدان جنگ کے اندر گور و در و در دیکھا ہے۔ اُن کی یہی پہلو کوئی فوج ہوں گی اُملاط کو فوراً پہنچائیں۔

دلیل ہر کوئی کے ذہن میں تھی خیال تھا کہ سمیت العین کی فوج کل طور پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ فوج کا کوئی باقی ہی یا افسر زندہ موجود ہوگا۔ ان میں سے جو زندہ موجود ہے، وہ سلطان

اپنی فوج کی حواست میں لگی تیری ہے۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وہ خطہ اسیا تھا جس کے خود سوال کی گئی دسٹن کو ایک ایک تفسیر ہیں، چنانچہ کے مشرف میں یہ نکل میں بچا ہے تھے۔ سلطان اپنی کے جاسوسی نظام کی ضروری پیشی آپ ہی تھی، حالانکہ یہ وہ نظام تھا جو دشمن کے پیٹ میں ہار گزار سوال لیا اور تھا۔ مغز و تین کے میدان جنگ سے دو اطمینان بدل گیا یہی ملے۔ اپنے دسے چھاپا ہے جسے تو اس خطے کا شیخ علاقہ دہاؤں، جہاں بھی تھا اور اسد گرجا نہیں بھی۔ وہ اپنے نتیجے میں بیٹھا سلطان اپنی کے خطے کا مشورہ بنا دیا تھا۔ وہ سب جلدی میں تھا۔ اس کا ایک نائب سالار بھیجے ہیں داخل ہوگا اس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ کوئی نئی خبر ہے؟“ مغز و تین نے پوچھا۔

”صلاح العین اپنی کی فوج کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ نائب سالار نے کہا۔“ تفصیل اس سے سُن لو۔ سب کچھ دیکھ آ جا ہے۔“

”آدی جاسوس تھا۔ اُس نے کہا۔“ صلاح العین اپنی کی فوج نے وہی پہلی اس فوج کا سامان تین اطمینان بچا گیا تھی۔“ زینوں کو اٹھانے گئے ہیں۔ لاشیں بھی اُٹھائی گئی ہیں۔ جلدی لاشوں کو بھی وہ اپنی لاشوں کے ساتھ ایک ایک قبروں میں دفن کر رہے ہیں؟“

”مجھے اُن کی خبر تازہ ہو اچھی زندہ ہیں۔“ صلاح العین نے کہا۔ ”سرتے دہاؤں کو قبروں میں نہ تازہ ہے، وہ اُن رہے ہیں۔ کیا اپنی نے اس فوج میں کوئی متدو لہ کیا ہے؟ اُس کا دایاں ہتھو دہیں ہے با داہرہ کھڑا ہو رہا ہے؟“

”تایا ملو مدحتی سالار اُ۔“ جاسوس نے کہا۔ ”میں جا ہی نہیں گا انداز میں ہیں جو خبر ہے جاسوس وہ کچھ بول کر اُدھے ہو کر ہے۔ راہ میں ہر متصد ہے میں آپ کو خوش گواروں آپ کی شغلی سے ہٹوں بہت قدر اطمینان آپ کی طرح ہی ہے کہ سلطان اپنی کی تیر کو شکست میں بہلا جائے۔ آپ کی مددی میں مسلم ہوتے ہیں۔ جلدی سو کر ہیں، واپری سے ہیں۔ میں لو کہو راہوں پہ کھینچے ہیں۔ مجھے پانہ نہ کریں۔ میں جاتا ہوں اور آپ کی فوج سلطان اپنی کے دائیں پہلو پر ہے جو کہ یہی ہفت آپ کی آسان نداد اور سائی میں ہے جو فریخت اُن کی فوج کے دوسرے حصوں کو بے نظر نظر رکھو اور دیکھا ہے کہ اُس کے دائیں پہلو پر حکمرانی گئے تو سلطان اپنی کی فوج کے دوسرے حصوں کو کس طرح اطمینان رکھا گیا۔“

”وہ میں گھبرے میں لینے کی کوشش کرے گا۔“ مغز و تین نے کہا۔ ”گھبرو دسے نہ گاہے۔ میں لہا۔“ وہ بھرا ہے۔ اور گھبرو رنگ بڑھانے لگا۔ میں اُس کی چالوں کے متنقہ پیش گوئی کر سکتا ہوں؟“

”صلاح العین اپنی نے مغز و تین کے دسٹن کو سُن سے اُس نے جاسوس تپ بھولا گیا اور کاسائی ماں کی ہے پھر سے سمیت لہا اور اُلگے دسٹن سے ایک کوس پیچے تیار رکھا ہے۔ آپ شریک کیے ہیں کہ سلطان اپنی جاسوس مدعا اور دسٹن کو گھبرے میں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں قبروں کا ہر ذکر اور بقا، وہ میں نہیں تھا۔ سلطان اپنی کا دایاں ماں جس گاہے اُس نے ڈیڑھ ایک کوس پیچے جاسوسی ادا اپنی کی فوج

کی لاٹوں کے لیے قریب گھوڑی تھی، ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ ہوئی۔ یہ ڈیڑھ ہزار گڑھے ہیں، آپ خبر کی باقی اور چوڑائی سے واقف ہیں۔ آپ ایسی ہی سے ملکر ریزہ لڑائی کے رستے پیچھے نہیں آجائیں۔ قزلباشوں کے قریب سے جائیں، رستہ درست لڑنے کی جگہاں تھیں کہ انہما حصہ استعمال کریں اور انہیں مجبور کریں کہ قزلباشوں پر چلے جائیں، آپ آگے بڑھ کر سکتے ہیں، گڑھوں کے کھلی ہوئی قزلباشوں میں اس طرح نہیں گئے۔ ان میں سے بہتر قزلباشوں میں انہما لشکر ان پر ڈھرائیں، بلادی گئی ہیں وہ بھی ان کے لیے کافی نہیں تھی۔

”ایزنی کے داییں بازو کی ترقی تھی، اس کی رقم کی ہے؟“ مظفر العزیز نے پوچھا۔

”کم از کم ایک ہزار سو اسی ڈیڑھ ہزار پڑا ہے۔“ ماسوں کا نادر نے جواب دیا۔ ”یہ دستے

تیاری کی حالت میں ہیں، آپ انہیں لیے قریبی نہیں لے سکتے۔“ اس نے اس نقشے پر جو مظفر العزیز کے آگے پڑا تھا، وہ ایک بگ بگ لکھی رکھ کر کہا۔ ”یہ دشمن رات باری کا نایاں بازو میرے اندازے کے مطابق اس کا پھیلاؤ آٹھ سو فوٹ ہے۔ اس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے، سچی گھٹی گولی گولی کر لیں یہی ہیں، اس کے داییں بازو کا علاقہ صاف ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں لڑائی ہے، مگر کلاسٹے سے کیا جائے، دشمن پیچھے بھاگا؟“

”میرا اندازہ سامنے کے بیکار راستے سے ہی ہوگا، داییں جانب سے صاف راستے سے بھی۔“

مظفر العزیز نے کہا۔ ”میں قزلباشوں کے گڑھوں اور ڈھیروں کو استعمال کروں گا۔“ اس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ ”کوئی گھٹی آری کہیں نہیں لڑے، اسے مجبور۔ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا تھا ہے۔ اور صے کی سازشیں لگے۔ اور صے دی گئی ہے، گرجا ماسوں ہوگا۔“

☆

دوسرا دن کو شامیہ مسلم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا تھا ہے، ایک اونٹ پر سوار تھا، وہ بوڑھا تھا، اس کی دھڑی سفیدی، اونٹ پر کچھ ماساں لپڑا، اور تھا، دوسرے نے اونٹ کی پہلو پر کھڑی تھی، وہ دونوں دیہاتی لباس میں تھے، وہ اس جگہ سے گزر رہے تھے، جہاں سے مظفر العزیز کے پیچھے بڑے دستے تلخ کر رہے تھے، انہیں فوجی نے انہیں لگاوا۔ وہ ڈر کے، ان کی رفتار تیز ہو گئی، ایک گھوڑا سوار ان کے پیچھے گیا تو وہ ٹک گئے، سلاٹے نہیں ساتھ چلے کر لیا۔

”میں سازشیں۔“ جان دی نے کہا۔ ”آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں ماٹے ہیں۔“

”کلمہ ہے کہیں سے چوڑے سے، وہ ایک جاملے۔“ گھوڑا سوار نے کہا اور انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔

انہیں اچھے کلمے کے سامنے ماکھوایا اور صے میں اطلاع دی گئی، ایک ماکھوایا ہم آریا، اس نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں، انہوں نے ہر جواب دیا اس سے کہنا دشمنوں، ماکھوایا، لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جاتے، دیا جائے گا، انہیں عزت سے رکھا جائے گا، قزلباشوں میں۔

ان کے اس سوال کا جواب دیا ماکھوایا کہ انہیں کب جہاں رکھا جائے گا۔ یہ پھیلے گا، قزلباشوں نے مظفر العزیز کے مشکم کے مطابق روکا گیا تھا، انہیں دو جاہوں کے حوالے کر کے لایا گیا کہ وہ ان کے خیمے میں رہیں گے۔ ان کی کسی نہ سخی۔

انہیں جس خیمے میں رکھا گیا وہاں ہی دو جاہی رہتے تھے، رات کو جاہی سو گئے۔ سنبھریش بوڑھا باگ رہا تھا، خیمے میں انہما رات بڑھے نے خڑاؤں سے آوازہ دیا، دونوں جاہی سو گئے، اس نے اپنے ساتھی کو غموگرا، دونوں لینے لینے گئے، جب خیمے کے دروازے تک پہنچے تو اہر کر سرک گئے، اہر خاضی تھی، خیمے سے کہ دو جاہی بڑھے لے اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ اس سے الگ چلے اور کسی اور دست سے غمرا ہے، باہر چلے، دونوں الگ گئے، ان کی یہ توقع تھی کہ وہاں ڈھیر کی دریاں سالہا کبک سبیا ہوگا، سنتری ماب ہے، ایک سنتری نے انہما سے میں سلاٹے کو حرکت کرتے دکھاؤ، اسے بانے کی جگہاں سے اس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بوڑھا تھا، اس نے سنتری کو دیکھ لیا، وہ انہما پھپھ گیا، سنتری آریا، اسے ڈھیر دینے کا وہاں کچھ مسلمان پڑا تھا، اس میں بھی انہما پھپھایا، ہر جہاز صے سے ناخدا تھے، ہر دستے سے بڑے پانچ لکھ گیا۔ اگلے اس طرح ایک اور سنتری نے اس کے ساتھی کو دیکھ لیا، مظفر العزیز نے ماسوں پر پتھر رکھے، اور انہیں پڑنے کے لیے سخت احکام دے کر گئے تھے، آگے طلع تھا کہ سلطان ایزنی کے ماسوں بہت تیز اور بہت تھیں، چنانچہ مظفر العزیز نے اس کے ماسوں کو پڑنے کے لیے نعلوں کی دیاریات دی تھیں، انہی دیاریات نے مظفر العزیز بڑھے اور اس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے، ان کا تاقب کر رہے تھے۔

بڑھے کا ساتھی میں پھپھ گیا، اور ہر جاہی میں ایک سنتری کے ساتھ آٹھ گولی کی گول رہا تھا، تھوڑی دیر بعد بڑھا ایک اور گول پھپھ سنتری اس کے پیچھے آ رہا تھا، سنتری نڈھنی اس کے آگے لپ گیا، بڑھے نے غمرا کال کیا، اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اور سنتری سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے غمرا سے ڈاک کرے گا، ڈاکرا اٹھا، اسی دیکھ ہی سوا تھا کہ گھر کر گیا، ایک ایک آری اس کے قریب لگا، بڑھے نے فوٹہ بھر وقت دیا، خیموں آری کے دل میں آکر دیا، فوراً بعد دوسرا دار کیا، اس آری اس کے منہ سے آواز علی اور ماٹا سنی ہو گئی، وہ آری ہو گیا۔

بڑھوایاں سے جانتے کی ذمہ دیکھ کر تھا، کسی نے پیچھے سے آگے دبوچ لیا، بڑھے نے جسم کو اپنی اور سے جھٹکا، اس کے گھٹے دبوچے والا اس سے الگ ہو گیا، وہ تیز ہوا گولی گولی سے غموگرا کر گیا، اس نے بے ارادہ آواز دیا، گھٹھوایا تھا، وہ تیز دڑا اور بڑھے کو پیچھے سے بڑھایا، ساتھ ہی اس نے غمرا ہوا، انہما خلیں مل اٹھیں، تین ہاں سنتری دھڑے سے آگے، انہوں نے دشمنوں کی خیمے میں دیکھا کہ تو کوئی سنبھریش بڑھے سے غمراں سب سے آواز دے، اسے پیچھے اسی پھرتی اور اسی وقت کا غموگرا ہو گیا، جو اس میں ہی کسی افسانہ میں ہوتی ہے، وہ اکیلا تھا، سنتری زیادہ تھے، وہ ان سے آواز نہ ہو سکا مگر اس

۱۱۔ ان کو جنگ ختم ہو کر ہی نہیں راز داروں کا ہاں وقت تک پوری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا؟

”ہے آپ کی قسم یا شہزادہ! میں۔“ لڑم نے کہا۔ ”میرا آپ تڑپ سے سخت ہو چکے ہیں۔“

”کیا میں مسلمان نہیں؟“ مغز لبرین نے حق سے کہا۔

”آپ عیسائی نہیں ہیں۔“ لڑم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ تڑپ کے نہیں سلیب کے نالدار ہیں۔“

”میں یہی تو کہتا ہوں! شہزادہ بڑا عجب آدمی ہے جو پوچھا ہے وہ بے تار۔“ مغز لبرین نے

کہا۔ ”تہذیب جا میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان بھی نہیں سکتے۔“ لڑم نے کہا۔ ”آپ ہماری فوج میں سے چلے

آئی آپ کو وہی صلح ہے کہ ہماری فوج اور ہر ساری اپنی جان خلیہ کے چور کر چکا ہے۔ آپ کو یہ بتا دیتا

ہوں میں اپنی فوج کا ماسوس ہوں اور میرا ساتھی میں ماسوس تھا۔ آپ کو کسی اور سوال کا جواب نہیں دوں

گا۔ یہ زندہ ہوں میری جان کا مال ہی ضرور کروں۔ میرے سنا سے اپنے سوال کا جواب نہیں سو سکتے۔۔۔

تو تڑپ کو بھی ہتھیار بول کر شکست آپ کے مقدس کوئی ہو گئی؟

”اس کے مغزوں میں کسی کی اور اور اس وقت کے ساتھ ان کا لفظ دوز۔“ مغز لبرین نے ایک وقت کی

فوج، اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے پیچھے میں چلا گیا۔



”وہ دواؤں ابھی تک نہیں آئے۔“ سن بن عبداللہ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ان کے پکڑے

۱۲۔ اور ان کو خلیوں میں تھا۔ جاسے جاسوسوں کو وہاں پکڑنے والا کو ہے۔ انہیں بہت دوسری ہیں

۱۱۱۱۱۱۱۱

”ہر کس کا ہے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ جو سب گئے گئے ہوتے شام کے

۱۳۔ اب تک نہیں آئے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ ان کا نام تانہا ہر کرنا ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں، آج وقت

۱۴۔ ان کی اور بیچ دو اور خداوند کے طلاق کی جگہ کہاں کرواؤ؟

۱۵۔ وہ اپنی دواؤں جاسوسوں کے مستحق بات کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے پہنچے اپنے جاسوسی کے تقاضوں

۱۶۔ اور جاسوسوں کو یہی تقاضا کیا تھا۔ ان کے ہاں چہہ چولہے تھے کرک اس کا یہ نظام ہے۔ جے یہ کارہنجا

۱۷۔ اعلیٰ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا شکار مغز لبرین تھا۔ گذشتہ رات سلطان ایوبی کے ایک

۱۸۔ ان کی اپنی بشارت تھی کہ وہ دوزخ کے دروازے میں پڑی ملی تھی۔ اس کے پہلوں پر تڑپا تھا۔ مغز لبرین نے

۱۹۔ اب ساروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح ایوبی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو وہ دوا عوار

۲۰۔ دمانے، بچریم سے شکست دینے کی سچ ہو سکتے ہو۔“ اب سلطان ایوبی کے دو دوا جاسوس اپنی

۲۱۔ نے تھے۔ سلطان ایوبی ان دواؤں دوا خات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے حکم پر سن بن عبداللہ

۲۲۔ جو تہذیب پر جاسوس دوا کر رہے تھے۔

کوشش میں اس کی سفید دماغی اثر کر رہی تھی۔ سب نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی سیاہ داڑھی

تھی جو سلیب سے تماشائی تھی اور وہ ایک جوان آدمی تھا۔ سفید دماغی سفیدی تھی۔

۲۳۔ اسے پکڑ کر اس کے ہاتھ سے جاملے تھے۔ ایک سفیدی کو خیر کے دوا دار کے اندر لے گیا تھا۔ سفید

دماغی میں سب نے دیکھا کہ وہ کوئی سفیدی نہیں بلکہ ایسی آدمی کا ساتھی تھا۔ وہ ہر چکا تھا۔ اس آدمی نے جو سفید

دماغی دیکھا اور جاننا تھا۔ اپنے ہی ساتھی کو سختی سے پکڑ کر لے گیا تھا۔ وہ دماغی ایک الگ الگ ہر کرک

۲۴۔ سے سفیدی کو خیر کر رہے تھے۔ مغز لبرین نے انہیں دیکھا۔ یہ دواؤں تازہ سے بچنے کی کوشش میں آگئے

ہو گئے۔ سفید دماغی داس نے اسے سفیدی کہا اور نہایت محبت میں اسے خیر سے ملا دیا۔ لاش کی تعاقب

۲۵۔ کی تھی۔ اس کے پہلوں کے اندر سے خیر بڑا تھا۔ ان کے ادب پر سامان تھا اور کھول کر دیکھا گیا تو کسی سامان

نہیں تھا۔ قبلہ بیرون میں گھاس چرس جس پر مسلمان کا دھکر دوا گیا تھا۔

۲۶۔ اس آدمی کو ایک تانہا سار کے پیچھے سے لگے۔ تانہا سار جاگ آٹھا۔ اس نے اس آدمی سے

۲۷۔ بہت بے چارہ بیان اس نے تماشائی انتظار کیا۔ اس کی سفیدی دماغی جو اس کے چہرے سے آ رہی تھی، تانہا

۲۸۔ سار کو دکھائی دی۔ اس کے مستحق ہی اس نے تماشائی انتظار کیا۔ مگر یہ اسے جوت تھے جنہیں وہ چلا نہیں سکتا

۲۹۔ تھا۔ اسے لگایا کہ وہ کب تک سار کے مسلمان ایوبی کا جاسوس ہے۔ اور اس کا ساتھی ہی جاسوس تھا۔ اس

۳۰۔ نے یہ اپنے ہاتھوں سے لے کر ہٹا دیا۔ اسے لڑا دیا گیا۔ بہت پریشان لگایا۔ اس نے معزات دیکھا کہ

۳۱۔ جاسوس ہے۔ رات گزری۔

۳۲۔ صبح آئے مغز لبرین کے سامنے سے جایا گیا اور اسے رات کا ماتہ سنا دیا گیا۔ اس کی سفیدی دماغی

۳۳۔ اور اس کے ادب کا سامان بھی مغز لبرین کے آگے رکھا گیا۔

۳۴۔ ”میں یہ سفید کے شکار ہو یا سن بن عبداللہ کے؟“ مغز لبرین نے اس سے پوچھا۔ (محل بن

۳۵۔ سلطان ایوبی کی فوجی اپنی جاسوس کا سر لہر اور سن بن عبداللہ اس کا نائب تھا)

۳۶۔ ”میں ان دواؤں میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“ لڑم نے جواب دیا۔

۳۷۔ ”میں جانتا ہوں ان دواؤں کو۔“ مغز لبرین نے کہا۔ ”میں سلطان صلاح ایوبی کا شکار ہوں

۳۸۔ اسرار اپنے شکار کو دھکر نہیں دے سکتا؟“

۳۹۔ ”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان ایوبی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ لڑم نے جواب دیا۔

۴۰۔ ”مذہب سے بہت دوست۔“ مغز لبرین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں تم سے ساتھ کرک

۴۱۔ نہیں کھوں گا۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ تم ہلاکت اور گئے ہو۔ تم نے اپنا نزن فروش سولی سے اٹھایا ہے۔ بڑا جانا

۴۲۔ کوئی یہ نہیں۔ تمہاری قیمتی کتھارا ساتھی تمہارے ہی ہاتھوں میں لڑا گیا ہے۔ بے صحت ہے تانہا کتھارا کوئی ساتھی

۴۳۔ یہاں سے ہر گیا ہے۔ اور وہ ایوبی کا داس ہے۔ وہ پکڑے کس لگ کر رہے ہے۔ اور یہ تانہا اور اس وقت تھامی فوج

۴۴۔ کی تہذیب کیا ہے۔ اور دہستے کہاں کہاں ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پڑھ

عملیات اور ترکمان کے دو میدان اس سبب ناکام تھے جن میں سلطان ابراہیم نے جہاں چاہا اور جہاں نہ چکے پہنچ گئے تھے۔ سوچ کے قریب پہنچا تھا چچا پادریوں کے کمانڈر اسماعیل نے تحمل، وہ آدھ بیٹھا، دونوں کو ایک جاگ رہی تھیں، اسماعیل کے دل پر کچھ راجت طاری ہوئی، ان لوگوں میں سے ایک نے اس کے سامنے ایسی باتیں کہیں جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ بڑا مشکل نہیں کریں گی، پھر بھی اس امر کو تسلیم کیا۔

”اس میں کچھ نہ ہو، بڑی بڑی بات کمال۔“ میں دُور ہا۔

”میں راستے پر تیار رہاؤ گی؟“ اس امر نے پوچھا۔

”تم سب جاملے ساتھ چلو گے۔“ وہ بولی تو میں ہلکا۔۔۔ ہاں سے غیر تو منکر نہیں ہیں پتہ کون گتہ؟ اس امر نے اپنے ساتھیوں کو کچھ ایسی بڑی بڑی باتیں کہیں تو اس کے کچھ کاما۔ وہ اسی اور دوسرے گھوڑے کے ساتھ بندھے چوکے بیٹھے۔ کچھ کہا، بان کی پائینوں کو کھڑکھڑکاتے نہ کھول کر اس نے بیٹھے میں سے چھوڑ کر نکالی تھی وہ شیکریے میں ڈالی، اسے پلایا اور شیکڑو اسماعیل کو کرا۔۔۔ پلانی کو ن سزا تک شاید پلانی نہ لے۔

اس امر کو اس کے ساتھیوں نے پانی بنا کر بڑی بڑی پائوں کو کچھ کھانے کو دیا، کچھ بڑھائی، تو لڑکیوں نے بیٹھے اور شیکریے گھوڑوں کی زمین کے ساتھ لہہ دیکھے۔ سوچ بیٹھے جاملے تھا۔

”تم نے اسے جگڑو سبب تمہارا تھا۔“ اس امر نے ہنسا۔۔۔ کیا ان تو سب تو لہہ دیکھے۔ تم نے ہی آئی۔ ہماری یہاں کس طرح پہنچا ہوا ہے؟

”اس کے زمین اس ماضی بیت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم تینوں کو بھی سبوز لال نظر آ رہا ہے؟“ بڑی بڑی نے پوچھا۔

”میں سبوز نہیں بیٹھے ہیں۔“ اکیسے تھا۔

”کیا تو بڑی جان تو نہیں لے لو گی؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم جانتے ہیں سے جو؟“

”نہیں۔“ وہ بولی تو کرا کہا۔ ”میں تمہیں اس سے بچاؤ نہیں دیکھنے میں سے ہاں سے؟“

بڑی بڑی نے اس امر کو اس سے کہ سنا۔ ”میں سبوز پیلو بھانڈو دھن کے گواہ ہے۔ اپنے ابا بیٹ دیکھے اور ذنی۔“ میری آنکھوں میں کچھ۔

دوسری بڑی نے اسماعیل کے دوسرے دو ساتھیوں کو اس طرح آئے سامنے بٹھا کر اپنے ہاتھوں کے گھونٹے اور مٹیوں، اپنی آنکھوں میں دیکھے کرا کہا۔ چاہو اپنے پادریوں کے کانوں میں بڑی بڑی کی سترخم آواز دھن چوڑی تھی۔۔۔ یہ تمہاری بہشت ہے۔ ان گھونٹوں کے ٹنگ دیکھو، ان کی لمبک گھونٹوں میں جو چوڑے تڑپے آ رہے ہیں، وہ دیکھو کہ خوبصورت ہیں۔ یہ چہلا ناخام ہے۔ تمہارے پادریوں کے تعلق میں بھی جاملے ہاں سے۔ بیٹھے دیکھو، ان کا کھٹافہ

پانی بیٹھا ہے۔۔۔“

بڑی کی آواز جاملے کی طرح ان پادریوں کی عقل پر جاملے پھولے تھوڑے پر غالب آتی جا رہی تھی۔

اسی کے اوروں پر لڑا رہا تھا۔ مظفر الدین کی کوری یہ تھی کہ اس کے پاس کب نہیں تھی۔ سلطان ابراہیم نے قاصدوں کے دلچسپ اپنے دستوں کے کمانڈوں سے لاپرواہ کرنا نہیں لائیں، ان کی گیند شروع کروا اور جب عقب سے اس کے مظفر کو دیکھا تو مظفر الدین کے امداد تھا ہر گے۔ اس کا پناہ کر دوسرے میں چل گیا۔ لیکن اس سے عمل چالنے کی نہ ہوئی۔

موزوں کے مطابق ان کے پیچھے بہتر جنگ دو میدان فوجوں سے جو کرا لہہ لہا ہی فوجی اور لڑی سنت تھا۔ کمان سلطان ابراہیم کی تھیں تھی اور دوسرے دو مجال کچھ اور تھی۔ جہاں تک وزن کے جذبے کا اور جنگی تابعدار کا تعلق تھا مظفر الدین نے سلطان ابراہیم کی زبان سے وارو نہیں کے لئے کہا لہہ لہہ تھے۔ اسے شکست اس سے پہلے پہل کر اس کے پاس بھی کچھ تھا جو اس نے آخری بار ہی پر لگایا تھا۔ وہ بائی اور لگایا۔ مورکے کے آخری مرحلے میں سلطان ابراہیم نے بڑھ دوسرا دستے کے ڈیولا۔ مظفر الدین کی پوزیشن بہت کرا رہی تھی۔ اس نے پوجانی میں تیرت کہی۔ سلطان ابراہیم نے بہت سے تیرت پوزیشن میں میں مظفر الدین کا ایک تیرت پوزیشن میں تھی۔ جہاں سے کوئی سبزی سامان نہیں تھا، سبب الدین کا وزیر تھا ترکمان کے مورکے میں سبب الدین جگا کرا تو ابراہیم مظفر الدین کے پاس چلایا تھا اور اس کی حوصلہ دہانی تھی کہ وہ سلطان ابراہیم پر لڑا کرے۔

یہ کرا شروع ہوا۔ ۱۱۰۶ء (اپریل ۱۱۰۶ء) میں دھاراپا گیا۔ جبکہ مظفر الدین کی شکست پہلے تھی اور سلطان ابراہیم کے مسلمان دشمنوں کی کڑوتھی تھی مگر سلطان ابراہیم کا اتنا زیادہ نقصان چڑھا تھا کہ گھوڑا تک وہ ترکمان سے پہلے کے قابل نہ رہا۔ اس کا امداد باندھ نہ چکا تھی۔ اس کا اپنا باندھ موزوں جو لگایا ہو۔ اس کے پاس تھی بہتر آ رہی تھی، لیکن وہ گھوڑوں کے ساتھ پیش نہیں تھی کرا سکتا تھا۔ اس نے اسی روز دشمن اور دوسرے قاصدوں کو اپنے کرا کھلیا۔ اگر اس کا اتنا زیادہ نقصان نہ ہوتا تو آگے جا کر مابل، مومل اور دین وغیرہ بیٹھا کرا اور اپنے ان مسلمان دشمنوں کو خوشگن کے راستے میں مائل ہو گئے تھے۔ دلو راجست ہے آنا یا ختم کر دیتا۔

”یہ میری فتح نہیں۔“ سلطان ابراہیم نے اس مورکے کے سوا اپنے سامنے سے کہا۔ یہ بیٹیوں کی فتح ہے۔ وہ اس میں کو لگا چاہتے تھے۔ اس کے مقدموں کا سبب بھگتے ہیں۔ انہوں نے میری بیٹی کی رنار سست کر کے ظلمتیں بچا بیٹھے تھے۔ مورکے کو کچھ اور ذیل کرا رہا ہے۔ ہمارے یہ مسلمان جاملے کبھی جس کے کرا تھان کے دوست نہیں ہو سکتے اور ان کی دوستی میں بھی ہوتی ہے۔ میں کہ نہیں کرا کرا تاریخ کھلے والے پہلے آئے ان دشمنوں کو ان علاقوں میں مائل گے کہ ہم انہیں میں لڑے تھے۔

اسے ابھی یہ سلام نہیں تھا کہ اس کے بھائی جو اس نے شکست کھا کر چھا گئے تھے، اس کے تعلق کا ایک اور نمونہ پر ہے۔ اس مقدمے کے لیے اس کا وزیر دشمن شیکریے میں سوزا بیٹھنے کے سوا بیٹھنے کے لگا لگا ہوا تھا۔ اس آواز آتے بیٹھنے کے نام کے لئے یہ تمہارا ہے۔ یہ غلام بیٹیوں نے دیا تھا جس میں اس نے ہی فتح ہو گئی تھی۔ اس نے غلام اس کے پیشہ دوتا تھوں کا گروہ بھی تھا۔

انہار سے نہجی حسن میں جلا وطن ہو جان دیا تھا اس میں اس نے تیار کر دیوں کی ہنگاموں میں دیکر نہیں پائی کے شفات چنے لگے تھے۔ ان کے پیش پیسے بال بون کے شانوں پر بکھرتے ہوئے کسی بڑے ہی دلکش پڑوسے کی چوٹوں میں ہیں، انہار نے اپنے آپ کو ایک باغ میں پایا جس کے شبنم کو اوس کے چھڑوں کے ٹکڑوں کو بیان میں کرنا کہ وہاں بہت اودنی کے ہے ہے بیٹے نہیں تھے۔ پھر ان میں خلد ہرے ہرے درخت اور پودے تھے۔ اودنی چھے میں کسی خاص کا فرش تھا۔ رنگ رنگہ رنگہ بڑے چمک اور چمک رہے تھے۔ اودنی اس بہت میں چلے جا رہے تھے۔

☆

وہ چاند ملو جیسی کس خاص پر چلے جا رہے تھے وہ درخشیت درخت میں کہیں کہیں زمین سمت بھی تھی اور وہ چاند ایک گیت گنگنا تے جا رہے تھے۔ دروں دریاں ان سے چند نیچے گنگنا چھوٹے پڑاوی تھیں۔ ان کا کونج نورمان کی طرف نہیں تھا۔ جہاں سلاح ایزین ایزی کی فوجی اور برون جہاں چھاپے اودنی کی منزل تھی۔ جہاں کاٹے عیادت کے تھے کی طرف تھا جہاں شیشیں کا سوار کھانہ شان شان تھا۔ اور سوس کے ماتحتوں کو کچھ میں نہیں تھا کہ وہ کوسو رہے ہیں۔ ان کا ہم اس امر وہ چوکا تھا کہ وہ انہیں سے چلایا جا رہا ہے۔ ان کے پیچھے چھے جاتی دریاں، انہیں یہ باتیں کہہ رہی تھیں۔ یہاں چھاپے اودنی کے کاٹوں میں نہ چھاپے رہی تھیں۔ صبح خوب چوکا تھا۔

”تم کوئی چوکا نہیں کیا تمہیں تمام نہیں کر رہی۔“ چھوٹی لڑکی نے بڑے سے کہا۔ ”کیا یہ چاند اور ہیر پہیل ملے کیسے گئے؟“

”تمہیں گے جانی میں انہیں شیشوں کی بوختار کر رہی ہے۔ وہ اس کا فرنگی شہنشاہ کہہ رہے گا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ اور بڑے نے انہیں بوختار سے وہ تم نے دیکھا ہے۔ ان سے تمہیں کوئی چیز ہو۔ لیکن تمہیں کہیں سے صبح تھنے پہلے تمہیں صیادت پہنچ جائیں گے۔“

”میں تو انہیں دیکھ کر فرشتی تھی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”تو انہار نے تمہیں ان پر قہر کیا کیا اعدان پر یہ نا ہر کیا کہ ہم جانتے ہیں۔ یہ مسلمان جنت کے دروازے کھلتے ہیں!“

”یہ عقل کا کھول تھا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں نے ان کی ذہنی حالت پر پڑا تھا۔ تم ان کے پاس سے اعدان کی جان دھال دھال کر بھرتی تھی کہ سوار اعدان آتی تھے فرنگیوں اور راستے سے ٹھٹک گئے ہیں۔ یہ بھی سمجھتی تھی کہ انہیں فریڈ کر یہ چاند ڈرگئے ہیں۔ ان کو تم ڈر گائیں اور وہ ان کی فرخ بڑی کا ہاتھ پر انہیں تو یہ چاند اسے ماٹھو دے سرک کرتے پڑے سارن عمر بڑھ گئے تھی۔ اس پر اعدان سے کسی کو ہم نہیں دریاں مل جائیں تو وہ انہیں بھیند اور بیٹھان میں سمجھا کر انہیں لے کر جھانکی حالت دیکھی۔ پھر انہیں سے نسلوں کی فرخ بڑی کو ماٹھو سے رکھی کہ جنت کے ماٹھوں سے یہ قوم تو ہم پرست ہے۔ میں نے اسی لئے کہا کہ انہیں ہم نہیں دیکھوں گی کہ ان کی قوم تقسیم نہیں کر سکتی تھی۔ میں وہ قوم دیکھ رہے تھے۔ جنت میں ان سے میں

اور سے اعدان کی اس سے انہیں بھیند کر گیا کہ ہم جنت میں ہیں۔ اس قوم کی بڑائی کو کوسوں سے واقف ہوں۔ انہیں بھی بہت کچھ سمجھتا ہے۔ در اعدی کیلئے وہ ہم سے عیادت ایزین جیسے پاک آدمی کا رہنے شاعلوں پر بجا ہوا ہے۔ تو سزا کی ہے۔“

”اسلم نہیں میں کیوں ان میں ان کا بیاب نہیں ہو رہی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”یہ اولیٰ ماٹھوں میں ہا کر شش کرتی ہوں کہ جیسے کلاٹ، رکھا کوسو لیکن دل سے آواز آتی ہے کہ یہ فریب ہے۔“

”پھر تم اودنی کے ماتحت ہیں کھوڑتی بڑی بڑی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پہلی بار بارنگل ہو رہی تھو کہ کیا ہے کہ تم کا بیاب نہیں ہو۔ تم فرخ تو ماٹھو سے بڑی بڑی۔ اس پر فرخ تم عیادت کی طرف نہیں کر سکتی۔ تم اچانہ ہم کو وقت سے ہٹے پست بڑھا کر لو گی اور یہ مروتھیں اٹھا کر بار بیگ دیں گے۔ جلا مقصدہ نہیں کہ مسلمان اعدان اور کوسوں کے لیے فرخ کا مسلمان نہیں۔ ایک بیگ چاندوں کو ان کی عقل پر غائب آکا ہے۔ ان چاندوں فرخوں میں تم نے تو ہم پریشی کی جو کوسوی دیکھی ہے وہ وہاں سے طیس اعدان اور وہیلوں نے ہاں ہے۔ تم نے دیکھا یا ہے کہ میں نے انہیں کی طرف ہی اپنے پیچھے میں لے آیا ہے۔ میں نے ان چاندوں سے اعدان بات کی تھی۔ تم مجھے جیسے اتار دے تائی تھی۔ وہ یہ تھی کہ انسان ایک لذت کی پڑا ہے اور وہ پیشہ اس لذت کا خواہاں رہتا ہے۔ اس خواہش کو دبانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ جلا مقصدہ یہ ہے کہ مسلمانوں میں لذت پرستی اٹھاری ہائے کی کوئی بھی انسان کی کوئی ہے جو اسے تباہی ہی تک پہنچاتی ہے تیس ہاٹ ایزین جب سے اعدان ایزین نے ہماری موجودگی میں اپنے ایک سالہ سے کا تھا کہ اس پر فرخ کرنا چاہتا ہے۔ پھر اعدان ایزین ایزی سے مس کر رہی ہائے میں نے اس بات اس کے وارن سے یہ خیال دیا تھا۔“

”عملیات پہنچتے تو اعدان کی کھیں میں مل گیا کہ۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس کام سے مدد ملنی ہوئی جا رہی ہے۔ میں ان مسلمان ماکوں کا کھوٹا تاجی ہی ہوں۔ تمہیں اس عیادت پر ہی میں نہیں چکا کھوٹا بھی نہیں کہیں سماج ہانے کا ارادہ دل میں تو تباہ کر لے تو نہیں آکا اور کوئی تباہ نہیں تھی؟“

”سب کچھ کے باڈی گے۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں بڑے ساتھ تیریت کے ہے یہ یہی سماج کا تھا۔ میں نہاری کوسوں دیکھتی ہیں۔ یہ قدم جو جائیں گی؟“

انہار اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ لڑکیوں نے کھڑے سے اسے آگے کر کے بکھر چاندوں سے بہت نہ جا میں وہ ایک آواز میں گیت گاتے جا رہے تھے۔ دیت اچی اور تھین کے لیے کھاس سے کہتے تھے۔

”انہیں کسی دوسری طرف دلا کر دینا تھا۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”انہیں عیادت سے ہا کر اکر لو گی؟“

”اچانہ یہ سارا سچ سنائے کہ میں سے بہتر کوئی کھتہ نہیں ہو سکتا۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔

برسات ایزین ایزی کے چھاپے لہریں اور سوس میں۔ جسے خاص طوبی کا تھکا کھاکھاک مسلمان ایزین ایزی کا ہاٹ ماسوں پر کوشش کے ذہن کو اپنے پیچھے سے تو کھوڑا تم نے اس کی فرخ کے ایک بڑے سہاری ہے کہ

یوں اُن کا نہایت گارگر ہیشیشاں تھی اور اس قسم کا ایک اور دشمنی کا کوئی ذائقہ نہیں تھا کسی کو دھوکے میں پڑایا جاتا تو سب سے پہلی بات تھا کہ باپنی یا بشریت میں اسے کچھ اور بڑا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں نشانہ اور شاہدہ انہیں اس لیے ساتھ لے جانے کی تھیں کہ انہیں کسی دھوکے کا شکار نہ بننے پڑے۔ ان دونوں نشانہ میں اگر وہ کسی کے ہتھے چڑھے ہو جائیں تو اسے دھوکے میں یہ نشانہ پکڑ کر بیکار کرنا تھا۔

سات کے وقت سے یہاں جنگ میں کشت و خون ہوا تھا یہ دونوں نشانہ کو گھوموں اور گھوموں پر چھا کر وہ آری ساتھ گئے۔ سب سے پہلے دنگ تک پہنچی اس ساتھ سے پھر وہیں کو راستہ سمجھا کر وہاں پہنچ گئے۔ وہیں کی منزلت عیاضات کا کوئی شی، چینی روٹی ذہین، آجروہ کا اور دھیر شی، چھوٹی ٹٹا کا اور کھانے کے زمانہ جو بھی صحیح ملک اور سرحد پر ملنے سے ملدگی کوئی قسم انہیں اسیاں ملتا ہے۔ وہاں پہنچیں جہاں اس خطے کا جہنم تھا۔ وہاں کو اسلام تھا اس ساتھ ہم آ کر غصہ پاٹ کے نذر اندھا بنا ہے۔ علامتہ ڈھولانا تھا اور دشمنی کو ہم قاسم سراج سر ہوا یا تو زمین چٹان نظر آنی تو بیچے سے اندنگ کی جوتی تھی۔ اس کے نیچے کھین کا ٹاٹا کا اور ہوس نے کچھ دربر اکرم کیا۔ انہیں اس انہیں انصاف اور اس کے سبب اسے ہتھیار دیا گیا۔

ایشیاں دیکھ کر پڑی روٹی سمجھ کر کہ یہ آری کا سہیلی اور دشمنی کیفیت میں ہیں۔ ایسی قربت میں سلطان اس کے سیلاب اگلا کی تری سے انصاف اور دونوں کو ہراساں نہیں سمجھا۔ روٹی کی ادلا کی کامیاب تھی۔ اُس نے انہیں بھی تو ہلائی اور لگایا پھر انہیں ہیشیشاں اور دروازہ نشہ پڑایا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھی روٹی نے انہیں نشہ کر پھیرا، مسرور نار، پر مدوں اور گل میں گھاس کی جوتیوں کی تھیں وہ ان چادل کے ذہن میں ہیشیت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ سن میں اس کا طریقہ تھا کہ دونوں کوشش پکار ان کے ذہنوں میں چلے سہین صورتوں پیدا کرنا کہ اور انہیں اپنے قاصد کے لیے استعمال کرنا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخستان میں اس کا ہاشیشاں تھا۔ یہ وہ ہیشیشاں یا ذائقہ لگاتا تھا۔ بڑی آری کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اس لیے وہاں کہیں کوشش اور باتوں کی ہے اسے اپنے ہتھیار استعمال کرنا جانا تھا۔ جی ہیشیشاں کا نشہ رہتا ہے اور آری اس قوم کو حقیقت سمجھتا رہتا تھا ہراساں کس ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انصاف اور اس کے ساتھیوں کو اس روٹی نے اپنے قبضے میں لے کر ایک متعدد کو حاصل کرنا پڑا تھا کہ یہ چاروں پر بدست دلازی کر دیکر انہیں اپنے ساتھ لے جائیں۔ دوسرا متعدد اس وقت اس کے ساتھ آیا تھا جب اسے پتہ چلا کہ سلطان اپنی کے ان چھاپا ہوا مساجد میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اسے نڈایا گیا تھا۔ اُس کے تہیب کار زمین سے سچ پکار ان کو اسیوں کو شیخستان کے حوالے کیا جاتے۔ یہ اس کے کام آئے تھے۔ اُن دنوں سلطان اپنی کو تہیب کرنے کا ایک نئے سہارہ پڑا تھا۔ ان متعدد کے لیے ہر کار و خرد کارخانہ سنگین صنعتیاتی میں شیخستان کے پاس ہی بنایا جاتا تھا۔



حکمران میں مظفر اہل بیت کے گلے کو کام کے سلطان اپنی نے اپنے ماہوں سے کہا کہ اب جنگ ختم

نہی سہ۔ اس نے اہل بیعت میں کھینٹے کا حکم دے دیا۔ اہل بیعت نے اندھا تھا۔ غازی سین امین کے باطنی ہوب سے پہلے سنا اور اندھی ہی تھی۔ دشمن کی دوشوں سے بھی اندھی اور گھوموں میں مشکل میں سونا۔ بڑے ساز و سامان اور سلا کارین شکار خانہ سلطان اپنی نے فوج کے کام کا سامان فروج میں تقسیم کیا۔ دوسرا حضرت دانش اور اہل ان علاقوں کے فریوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا جو عمر اور شام کی سلطنت (وعدت) میں آچکے تھے۔ تیسرا حضرت در ستغلام الکرم کو دے دیا۔ ایک پہلی صورت میں بول کے سلطان سلطان امین سے اسی مدد سے تقسیم حاصل کی تھی۔ یہ فرقہ کھٹکے کر تاریخ میں مزاج تہنارت تھی ہے کہ سلطان اپنی نے اہل بیعت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ رکھا۔

دوسرا سر جلی تہیوں کا تھا۔ یہ سب سلطان سے۔ سلطان اپنی نے انہیں اٹھارے کا کارہم سلطان ہوا اور سلطان کے حکمت لٹھنے لٹھے تھے۔ تماری شکست کی وجہ یہ ہے۔ تمہارے مکران تمہارے ذہب کے بہترین دشمن کے ساتھ فرقہ کر کے اُس کے باخظ مفہوم کر رہے ہیں۔ تمہاری دنیا میں خراب ہوئی اور اعلیٰ تہیوں میں اپنے پگڑا۔ چھوٹا سنا ہے کہ اسی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے پاس ہی نہ اور اپنے قبیلہ اول کو آنا اور کوز۔ سلطان اپنی کی بدتر جو شہیں اور ہتھیار۔ اسے پہلی تہیوں میں بہت سے فرسے لگائے گئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان اپنی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان اپنی کی فوج میں تربیت یافتہ سپاہیوں اور سپاہیوں کا اعزاز ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان اپنی نے ہیشیشاں ہی کوزی۔ فوج کی تقسیم کوئی ضرورت تھی۔ اُس نے دمشق کے دار سارو سے ملک بھی گھاسا بھی تھی۔ تہیوں کے علاج کا اُس نے وہیں اٹھارے کو ہاتھ دیا۔ اٹھارے تہیوں کے قاصد نے اُس کی حالت کچھ زیادہ ہی خراب کر دی تھی۔



عیاضات کا تصرف کے مہمان کی حد کے نذر اندھا۔ ایک سے ہی ذائقہ کار فرمایا اور وہ جب کوزہ کے ہر دو عیاضات میں سن صیاح کے فرقے ہیشیشاں کا کارہم راستہ تھا۔ اس تقسیم میں شیخستان کی طرف تھی جن میں عیاضات کا ہاشیشاں تھا۔ اس تقسیم میں اسے کچھ فروج بھی گئی ہوئی تھی۔ عیاضات ذرا بڑا نذر اندھا اس کے اور ذہن پھر پھر ہوش ہے۔ شیخستان کے ہتھے فروج شیخستان کے ساتھ ہے۔ انہیں یہ ہتھے سپاہیوں نے لے گئے تھے۔ سپاہیوں کی کوشش تھی کہ ہیشیشاں کو سلطان کا تہیب کے قتل کے لیے اور سلطان کو ہم کی شہ سے یہ استعمال کیا جاتا ہے۔ پہلے ہیشیشاں جو سہم کا ایک فرقہ بن کر کھٹکے جاتے تھے کوزے کے ہتھے لگائے تھے۔ انہوں نے صہیب تہیوں کو بھی لٹا دیا تھا۔ انہیں اندھ کو روکنے کی بھی استعمال کیا۔ سلطان اپنی کے پورے سپاہیوں نے انہیں قتی مرہات میں گھاسا کہیں کھٹکے تک دیکھے۔ وہ انہوں نے اپنی زلی اور سن امین اپنی کو قتل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔

نہایت زلی کی موت کے منتظر تھے چل پھر حکمران رگڑوں نے بعض فرقوں کے حوالے سے کہا ہے کہ انہوں کی مرہات تھی۔ اُسے دھوکے کچھ کھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد موت ہو گیا۔ اب

لوگوں کے کہنے میں یہ کیفیت بھی کہ چھوٹی لڑکی تھوڑی سی دیر سر کا ہلکا سا اٹھی تھی اور کھڑکی کھول کر اس میں بیٹھی تھی۔ اس نے سفر کے دوران بڑی لڑکی کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا، وہ نوجوان تھی، ابھی بچکا نہیں ہوئی تھی۔ اپنے سینہ دوسری لڑکیوں کی طرح وہ ابھی اپنے جذبات کو دہن میں رکھی تھی، اسے پہلے بار بار یہ سب یاد آیا تھا، اس کے ساتھ وہ بڑی لڑکی بھی جو تجربہ رکھتی تھی۔ اس نے بھی دیکھا تھا کہ چھوٹی لڑکی افسانہ زندگی میں کامیاب نہیں ہوئی۔ اُسے دوسروں کو انگلیوں سے پکارتے تھے اور کہا کرتی تھیں کہ اچھا، اُس نے وہاں اس فن کو تہلہ ہی نہیں کیا تھا، بڑھے بڑھے سالوں نے اور دستِ ابرق نے اُسے کھولنا نہ دیا تھا۔ یہ کامیاب ہو جانے کے بجائے جھاک لڑائی اور اتنی کٹھن اور بڑا سانس لے کر وہ لگتے، جبر سرگرمی کرتی تھی شیخ سہیل جیسے بڑھے نے اُسکے بڑا گریہ کر کے دیا۔

جب تک اُسکے سپن سے اسے غیظ و نفرت زندگی کی تربیت دے دی تھی تب تک جوانی میں اُس کو اُس کے اپنے جذبات کا سرچھٹا اور تسخیر کرنے کی تربیت نہ مل سکی تھی، جن انسان کو اُس نے جاننے اور مہیب کے حال میں اُلجھائے نہ رکھ سکے۔ ایسے تیار کیا گیا تھا ان انسانوں سے اُسے نفرت ہو گئی اور اپنے بیٹے کو وہ عقلمندی اور نفور سے دیکھنے لگی۔ وہ کھڑکی کے سامنے بیٹھی جیسے بیخ کنیاؤں میں ابھی جوانی تھی۔ اُس کے آئینہ نظر آئے۔ اُسکے ذہن کی بناہ دکھائی دے رہی تھی ذہن کی تلخ ناز۔

بڑی لڑکی ہلکا سا اٹھی، ایسی ساتھی لڑکیوں میں، بیٹھا دیکھ کر اُس کے پاس جا بیٹھی، اُس کی انگلیوں میں آئینہ دیکھ کر اُسے۔ ایتنا جس جذبات کی عیبی حالت ہوتی ہے، ہم بوجھ کر کہہ رہی ہیں یہ اپنی بیانی سے بیٹے نہیں مہیب کی طرف کی تیار کیے گئے تھے۔ اپنے سامنے یہ عنصر رکھ کر اسلام کا نام و نشان بنا ہے۔ ہمارے جاہلی اپنے ناپا بڑھتے ہیں انہیں اپنے ناپا بڑھانا ہے، اپنے ذہن کو دست و پا۔ اپنے جسم سے دستبردار ہو جاؤ، تمہاری مدح پاک ہے؟

"مسلمان اپنی لڑکیوں کو اس طرح استغناء یوں نہیں کرتے جس طرح میں کیا جا رہا ہے؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "یہ ہمارے والدین انسان کی نوعیت مسلمانوں کی طرح نہیں لڑکیوں؛ چھوٹی کی طرح مسلمانوں کو قتل کیوں کرتا ہوتا ہے؟" صلح ابرق اب بھی کے ان چاند چاند بدولت کی طرح مہیب کی طرف کیوں ہے، یہ چاند پائنتاز میں کرتی؟" مرثیہ کا لہرہ ہادی خرم میں چڑھی ہے۔ "چو، چھپے دار رکھنے والے بڑے بڑل ہو گئے ہیں۔"

بڑی لڑکی شیخ اٹھی اور بولی۔ "ایسی لڑکی کسی اور کے سامنے ذہن نشینا اور قتل ہو جاو گی، اس وقت ہم شیخ مسلمان کے پاس ہیں، اس سے ہمیں بہت ڈراما لینا ہے۔ اسے بلاواؤ ڈرا۔"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہو گئی ہے؟" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "یکسی ملک کا بادشاہ نہیں، اُسے کے تاقوں کا سرشہ ہے، تن سے اسے اس تاق میں نہیں کھینک کر سیرے جسم کو ہاتھ بھی لگائے؟"

بڑی لڑکی نے اُسے بہت دیر تک دیکھا، اُسے آواز دے کر یادگار وہ شیخ مسلمان کے ساتھ بھی طرح باتیں کرے۔ اس نے چھوٹی لڑکیوں کو یادگار وہ شیخ کو اُس کا دلیر اور دھم دینے رکھے۔ اُس نے چھوٹی لڑکی

سے کہا۔ "تم نے میرے کہالات دیکھے نہیں؟ میں ان بادشاہوں کو کبھی اُسے کرنا نہیں مگر ان کو جانتی ہوں۔ شیخ مسلمان کو تو میں کبھی نہیں سمجھتی؟"

"کیا تم اس وقت یہاں کر سکتی ہو کہ ہم یہاں سے علیٰ نکل جائیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ "کوئی مشورہ کرو گی؟" بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ "پہلے تو اپنے مشفق سے اطلاع چھوڑنا ہے کہ ہم یہاں ہیں۔" اُس نے بھی دو آواز کر کے کہا۔ "انہوں نے لڑکیوں سے اپنے والد آسیروں کے مشفق پر پوچھا۔ بڑی لڑکی نے ہنسی بتا کر وہ کہیں اور اسیں اس طرح اور کیوں لیا گیا ہے۔

"وہ کس محل میں ہیں؟" بڑی لڑکی نے پوچھا۔

"ابھی وہاں ہے؟" ایک آوی نے جواب دیا۔

"اس میں کچھ میں ڈال دوں گے؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

"تو میں لڑنے کی کوئی ضرورت نہیں؟" اُس آوی نے جواب دیا۔ "میں نے یہاں کہاں کہاں گئے؟"

"کیا ہم انہیں دیکھ سکتی ہیں؟" چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

"کیوں نہیں؟" اُسے جواب ملا۔ "وہ تھلا تھا ہے۔" انہیں دیکھو، بلکہ ضرورت بھی ہے کہ قرآن

کے پاس مہار اور اس میں اپنے حال میں ہے رکھو؟"

لکھو اور چھوٹی لڑکی کو اُس کے سامنے کھڑے ہو کر اُسے بھی جی جان انا اور اُس کے ساتھی سوئے ہوئے تھے۔ انا اور وہاں ہلکا سا تھا۔ چھوٹی لڑکی کو دیکھ کر وہ آٹھ بیٹھا اور پوچھا۔ "یہاں سے آئی ہے، کچھ بے بتاؤ کہ تم کوں ہو کیا جو اوندہ کوں ہی ملے ہے؟"

چھوٹی لڑکی نے انا اور بڑی خند سے دیکھا۔ اُس نے ذہن سے بگڑا سوا اظہارے جذبات کا گجرا تھا۔ اُس نے مگر شرم میں انا مرنے سے پوچھا۔ "نورم نہ چاہتے ہو؟"

"میں نے یہاں جاناں گا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔" انا مرنے سے جواب دیا۔ "مجھے جو کہہ کرنا ہو گا وہ کر کے دکھاؤ گا؟"

لڑکی اُس کے قریب پہنچی، رسی اور اُس بولی۔ "میں جتن میں انسان ہوں، مجھ پر جبر و سرکوتہ انا مرنے اُسے تو جبری نفوروں سے دیکھا، لڑکی اُس کے ساتھ ہلکے سے بیٹھی تھی۔



لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنات کی دہشت انامر کے دل و دماغ پر دستور طاری تھی۔ عرب کا یہ خوب جوان سلطان صلاح الدین الیڑبی کے اُن چھاپہ ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ ملیبیوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان الیڑبی کے چھاپہ ماروں سے موت بھی ڈرتی ہے۔ جموں کی صورتوں کو، دریاؤں کی تندی کو، اور سنگلاخ وادوں کو خاطر میں نہ لائے وائے یہ جاننا آگ میں بھی کود جایا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد وغیرہ کو آگ لگا کر ان میں سے بعض شعلوں کی پیٹ میں آکر زندہ جل جایا کرتے تھے، مگر جنات اور بھوت پریت ایسی مخلوق تھی جس سے یہ سرفروش ڈر جایا کرتے تھے۔ ان میں سے کسی نے کبھی جن اور بھوت نہیں دیکھے تھے، موت کمانیاں اور ردا تیں سنی تھیں۔ ہمیں وہ سو فیصد پرچ مانتے تھے اور دل پر جنات کا توت طاری کیے رکھتے تھے۔

اگر انامر قلعہ عیالت تک اپنی مرضی سے اور اپنی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے تیزی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے حشیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر لایا گیا تھا۔ اب نشہ اُتر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبزہ نزار اور باغات میں سے گزر کر آیا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبزہ اور باغ ہو سکتا ہے۔ سیلوں و پین علاقہ ایسا جنت نما نہیں ہو سکتا۔ اب اُس کے پلنگ پر وہ لڑکی آئی تھی جی جے وہ جن سمجھا تھا۔ لڑکی اُس کے تصوروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انامر اُسے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ بھی سُن رکھا تھا کہ جنات بڑے دلکش دھوکے دے کر مارتا کرتے ہیں۔ اُسے یہ تصور جنات یا بدروحوں کا مسکن معلوم ہونے لگا۔ اُس کے ساتھی ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو حوصلہ دے کر لڑکی سے پوچھا — میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم بھرتانی سہرا بان بول ہو گئی ہو؟ ہمیں یہاں کیوں لے آئی ہو؟ — جگہ کیا ہے؟

”اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ لڑکی نے جواب دیا — ”تم بھول جاؤ گے کہ تم کون تھے۔ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے ہاتھوں کے خون سے دنگے ہوئے ہوں گے، اور تم اس خون کو بھول سمجھ کر خوش ہو گے۔ میں ابھی تمہیں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی

مہراں کیوں ہو گئی ہوں۔ یہ بلکہ تلخ ہے جس کا نام عصبیت ہے۔ یہ خدا کیوں کا تلخ ہے۔ یہاں خدا کیوں کا پیڑ بیخِ شمعِ ستارے رہتا ہے۔ خدا کیوں کرتے مہلے ہو؟

”ہاں جانا تا جو“۔ انصارتے جواب دیا۔ ”ہبت ابھی طرح جانا ہوں، ادواب ہے میں جان گیا ہوں کرتے کہن جو تیرھی نعلانی ہو جانا تا جو خدا کیوں کرتے مہلے ہو؟ یہی جو عصبیت کو دیکھا ہوتی ہیں؟

”میرا ان لوگوں کے ساتھ کافی تعلق نہیں“۔ بولی نے جواب دیا۔ ”میرا نام لڑا ہے“

”تمہارے ساتھ ایک اور بولی تھی؟“

”اس کا نام خیر بیابا ہے۔ بڑا ہے جواب دیا۔“ وہ میں نے نہیں یہاں تک خیشش کے نئے میں لایا گیا ہے۔“

وہ اس سے زیادہ نہ بولی کی کیونکہ کہہ کر کے وہ دروازے میں آیا تک خیر بیابا آن کھڑی ہوئی تھی خیر بیابا بڑا وہ کھر کے ستارے سے بے بار بار بڑا بڑا بڑا گیا۔

”یہاں کیو کر رہی ہو؟“ خیر بیابا نے پوچھا۔ ”اس شخص کے آتی خیر بے دیکھ کر تھیں یہاں نہ آیا کہ مسلمان قابلِ نفرت ہونے ہیں، کیا تمہارے خدائی کے جرم کا کتاب کتا جاتی ہو؟“

بڑا کا ذہن زلی ہو گیا۔ اس کی زبان پر کوئی جواب نہ آیا۔ وہ خدا کی تلخ ہے اپنے بیٹے میں مسلمان اُرد کی کھڑکی سے شخیر ہو گئی تھی۔ نفرت اس سنگ پر کئی تھی یہاں انسان اپنے تیر میں بے قابو ہو جاتا ہے اور وہ اس کے انتقام کو کرتا ہے یا زہار کی۔

”میں کیوں بڑی ہوئی“ خیر بیابا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بھی یہ مسلمان چھاپا برس کا نام انصارتے اچھا لگتا ہے۔ یہ دلکش جوان ہے، اگر تم بے فکر ہو کر تمہارے دل میں لڑا گیا ہے تو میں تیرا نہیں ہوں گی۔ مجھے یہ

اساس بھی ہے کہ تمہارے دل میں ان لڑتے مسلمان امر اور اداؤں کے ساتھ مل کے ظلمتِ نفرت بڑھتی ہے جس کے باطن میں تم کھلو نہ رہی ہو، مگر اپنے فزنی کو سامنے رکھ، صلیب کی عظمت کو سامنے رکھو۔ یہ مسلمان تمہارے دشمن نہیں ہیں۔“

”میں خیر بیابا“۔ بڑا نے پریشان مجھے میں کہا۔ ”مجھے اس کے ساتھ وہ دلچسپی نہیں ہو گئی ہو؟“

”چہرے کے پاس کیوں آجی تھیں؟“

”میں طرح طرح بیان نہیں کر سکتی“۔ بڑا نے اُٹھتے ہوئے مجھے میں جواب دیا۔ ”مسلم نہیں ذہن میں کیا آیا تھا کہ میں اس کے پاس آجی تھی؟“

”اس کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی“۔ بڑا نے کہا۔

”تم اپنے فزنیوں کو تباہی کر رہی ہو“۔ خیر بیابا نے کہا۔ ”یہ خدائی بھی ہے جس کی سزا موت ہے۔“

”میں کس کو خیر بیابا؟“ بڑا نے کہا۔ ”میں اس بڑے بیخِ شمعِ ستارے کے پاس کیوں نہیں جاؤں گی۔ اُگرا نے تو زہدِ حق کی کو اُسے! اپنے آپ کو خیر کر لوں گی؟“

خیر بیابا اور خیر بے کئی تھی۔ وہ خوبصورت تھی جس کا رنگ اور جس کی چمک برسی کے بدل کو جاتی ہے اور جسے پر کوئی آئی حاکمت میں رکھنا جانا تھا۔ یہ کس نے تھری کی اپنی کوئی پسند و ناپسند نہیں ہو کر بڑا ابھی اس مقام سے بہت فخر تھی جہاں عورت اپنے جذبات اور اپنی محبت اور لذت سے دستبردار ہو گیا کرتی ہے۔

خیر بیابا نے اُسے کہا۔ ”مجھے باہل ملنا نہ تھا کرتے تم اپنی زیادہ جذباتی ہوا کی دوزخ میں نہ تھیں۔ مگر یہ ایک تلخ مقام پر قریب تھا۔ یہی کوئی جہاں پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ بیخِ شمعِ ستارے سے تمہیں بچانے کی اپنی کوشش کروں گی اور میں سے جلدی نکلے گی بھی کوئی صورت۔ بیخِ

کر لوں گی۔ تم اپنے قیدی میں آتی ہو جاؤ گے مگر وہ نہ کرو“

”ہبت تیرا وہاں خیر بیابا“۔ بڑا نے کہا۔ ”میں ان چھاپا بدلوں کو میں سے فرقہ لے لے استمال کر لیا تھی ہوں تم خود وہاں سے نکل لوں گی نہ نکل سکی، چھاپا بدل میں ہی کی ہادی کی میں نے جہاں کی کیا مائیں

سُن لوگی ہیں۔ میں اُگرا تھا سامنے ہوتے تو فرم گیا کرتا گیا تو فرم جا میں گئے اور میں میں ساتھ سے جا میں گئے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

”میں اس کی انتقامی اور ہادی کو جاتی ہوں“ خیر بیابا نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم

دو دنیا تا تم کیوں ان کے ساتھ لکھی تھی تو نہیں اپنے ساتھ سے جا میں گئے، میں ہادی منزل پر نہیں پہنچا میں گئے۔ جو سب سے سارے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ اور سنا“۔ خیر بیابا نے کہا۔ ”خدا اور کہہ سے بدل تو آج

رات کے کھانے سے بیخِ شمعِ ستارے میں دیکھا ہے۔ میں نہیں بتاؤں گی کہ اُس کے ساتھ تھرا کھلا سک اور مذہب

کیسا بگاڑا۔ اس پر نہ بتاؤں گا کہ تم نے اپنے نہیں کریں اور اُس سے بھاگنے کی بھی نہیں سوچو گی۔ مجھے ابھی

ابھی علم تھا ہے کہ کرن کا خود تھا مسلمان حاکم کشمیر میں آیا تھا ہے۔ ہمیں طرح طرح مسلم ہے کشمیر میں صلح ایقین لڑی کا سب سے بڑا دشمن ہے اُسے اپنا دوست سمجھنا۔ ہم نے اپنی شکل سے ان مسلمان

کھراؤں کو اپنے ساتھ لیا، اب اور میں صلح ایقین لڑی کے ظلمت دور ہے ہیں۔“

☆

بڑا کو جب خیر بیابا اپنے ساتھ سے لڑا تا امر میں سوہن میں ڈوب گیا، اُسے کس سوہن تک تھیں۔ ”کیا تھا

کو دیکھا جہاں نہیں میں اُگرا کا اُس پر بڑا ہونا اُسے پریشان کرنے لگا۔ بڑا نے اُسے بتا دیا تھا کہ وہ اُس کے ساتھیوں کو خیشش کے نئے میں بہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سوہن گیا کہ یہ وہاں خدا کیوں کے گروہ

کی ہوتی ہیں، اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خیشش کے علاوہ اس دو جہاں اور خوبصورت لڑکی کے ذریعے اپنے ذہن میں ہے اور اپنے مقاصد کے لیے استمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپا ہار تھا ہے دشمن کے علاقوں میں بہا ہونا تھا اس لیے اُسے خدا کیوں اداؤں کے طور پر نہیں کے تسلیم اور خیشش

کے اثرات کے متعلق غامض پر تامل کیا گیا اور خیر و شر کا کیا گیا تھا۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا، کہ وہ بھی اسی طرح سیران ہوئے جس طرح انامہ چڑھا تھا، وہ سچیل انامہ کے سزاوار تھے۔

”دوسرا“ انامہ نے انہیں کہا۔ ”م ننداریوں کے حال میں آگے ہیں، اس لئے کا نام عیسیت ہے۔ یہاں مذاہب اور ان کی توجیح رہتی ہے۔ یہ لوگ یوں جانتے نہیں ہیں، ابھی تاہمیں ملکا کر بارے ساتھ ملکر ہو گیا ہیں، استبداد کی پڑے کے ترس باعث جو کفر نڈالی کیا جا رہی ہے، امتزاج کر رہے ہیں، اگر ایسے اس کرے سے باہر نکلے گا موت لا تو لے سے فزائی کوئی ترکیب نہیں ملے گی، تم مارنا رہا۔ یہ لوگ اپنے پوجی تو ہیں بہت نفور، جواب دینا، ان شیطانوں سے کیا آسان نہیں ہوتا“

”کیا یہ میں نہیں ڈال دیں گے؟“ انامہ کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

”اگر تیریں وہاں ہیں تو میں خوش ہونا چاہئے“ انامہ نے جواب دیا۔ ”مگر یہ لوگ مشتعل اور زوروں کے ذریعے ہمارے ذہن اس طرح بول دیں گے کہ ہمیں دہری نہیں رہے گا کہ ہم کو نہ تھے، اور ہمارا مذہب کیا تھا۔“

”یہ ذریعے سوا کوئی اور ذریعوں کا نہیں آتا۔“ انامہ کے ایک ساتھی نے کہا۔

”مہر جا پاپ بند کریں گے، ایمان خراب نہیں ہونے دیں گے“ ایک اور نے کہا۔

”پوشیار دینا“ انامہ نے کہا۔ ”اگر پوجی ہو، تم اپنی صدی ان کے تعین نہیں آتیں گے۔“

شام گہری ہونے لگی تھی، ایک آدمی دوپٹی تنہا نہیں کرے میں رکھ گیا، اس نے ان کے ساتھ کوئی

بات نہ کی، انہیں ہیچوں کے پڑھنا کر دکھایا، ان کے کہنے سے دو رشتے کے ایک حصے میں ستان کا علی

تھا جہاں عورت اور شہر کی رونق تھی، ستان سے عورتی کرے میں کھانے پینے ہوئے تھے، شہر کی مرا حیاں

رکھی تھیں، رنگ رنگ کافروں کی ملک سے دور دو دیوار خوردہ سے جا رہے تھے، کمانے پر بیٹج ستان ہیٹھا تھا۔

اُس کے لیے صرف تھیریا، اور دوسری طرف لڑائی تھی اور ان کے سات گمشگین بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گمشگین کے متعلق کیا بار تاجا جا چکا ہے کہ وہ نہ ان کے ایک ہٹنے کا گورنر ڈھلوار تھا، اور تیریں

زنجی کی وفات کے بعد اُس نے خود مناری کا اعلان کر کے حرن لے اور گورنر کے علاقے کو اپنی زیارت

بنا لیا تھا، وہ سلطان ابوبی کے مسلمان شہسوار، مالک، اضرع اور سیف الدین کا ایک غلام تھا، اُس نے

بھی، بنی فوج حصہ فوج میں شامل کی تھی، سلطان ابوبی سے شہسوارت ناش دی تھی، گمشگین خود اپنی فوج

کے ساتھ نہیں گیا تھا، فوج کا بہرہ گما، مرسیف الدین تھا، گمشگین نے اپنے اہل و عیال کی کسری

مسلحہ جیوں کے ساتھ دو ستا گنا تھ کر رکھا، بیبیوں نے انہیں فوج کی موت میں تو بھی کوئی مدد نہیں دی

تھی، اپنے شہر چاوس اور فزیر کارو سے رکھے تھے، اور اپنے ہاتھ میں اپنے ہاتھ رکھنے کے لیے اعلیٰ قسم

کی شہر و حسین لوگیاں اور دو دیتے ہوئے تھے۔

گمشگین کو فوڈے ساتھ ساری ذہن روا تھا۔ اپنے دشمن پروردہ میں کے بیچے سے دار کرتا تھا اور اپنے دشمن

کے خلاف تھی، دل میں فحشی رکھتا تھا، اُسے پلیموت اکتلا سے تھا، وہ اپنی زیارت کا مسلط انسان بنا دیا، بن کر سیات میں توجیح کرنے کے خوب دیکھتا رہتا تھا، اُسے چوکنی دو ستان معد دیتا تھا، اُسے بھی وہ نکل نکاہیں سے دیکھتا تھا، سلطان صلاح الدین ابوبی کے قتل کی خوشخبری نہ دیکھی رہتا تھا، اُسے اپنی طرح مسلم تھا کہ اکتلا نے سلطان کا تختہ پھرت فوج ایک سکت ہے، سلطان ابوبی ہی ایک سالہ رخا جس کے دل میں تو ہی جذبہ موجود تھا، اُس کی جنگی تائیمت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا، گمشگین اُس کی اسی قوت سے ڈرتا تھا، جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر تکرانہ دہرا کر دی تھی کہ وہ اُس کو تھکے بغیر فتح ستان کے پاس نہ دے سکتا تھا، یہی پیش لے کے آیا تھا کہ سلطان ابوبی کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی ناکارہ خوشخبری طرح کا نام نہ ہو۔

عیسیت میں وہ انامہ اور تھیریا کے بیٹھے سے ایک دفعہ پہلے آیا تھا، اُسے بھی مسلم نہیں تھا کہ سیف الدین کی نیکر کمان اُس کی فوج کا سلطان ابوبی کے ہاتھوں کا ایسا مشورہ ہے، وہ فوج کروا کر دیکھے اپنے ساتھیوں سے دیکھ کر لوگ ابھی عیسیت چاہتا تھا۔

☆

”گمشگین بھائی!“ بیچ ستان اُسے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ ”تمہارے دوست تو ترکمان سے بھاگ گئے ہیں، اُس نے تھیریا سے کہا۔“ انہیں مہلبان جنگ کی تفصیل سناؤ۔“

گمشگین کو اس خبر سے اتنا درد نہ ہوا کہ وہ کبھی ذرا لاس کا رنگ لڑ گیا اور وہ مدد سے مدد سے تھیریا کے قتل کی طرف دیکھنے کا بغیر تھیریا نے اُسے بتایا کہ سلطان ابوبی نے تھیریا سے کس طرح حصہ

انوار جہر جملہ کیا اور ہو گیا ہے۔ سیف الدین کے مشعل تھیریا نے بتایا کہ اُس کے دل میں سے وہ نہ ہونے

تک سیف الدین مہلبان جنگ سے لاپتہ تھا، گمشگین غامض سے سنا رہا۔

”مجھے میرے دوستوں نے نہیں کیا ہے،“ گمشگین نے غصے سے کہا۔ ”میں سیف الدین کو تیریں

فوجوں کی کمان دیتے کے حق میں نہیں تھا، غلام کسی نے نہ سی مسلح نہیں میری فوج کمانت میں ہوگی

”بہت عرصے مالت میں“ تھیریا نے کہا۔ ”صلاح الدین ابوبی کے چھاپے ماروں نے آپ کی

فوجوں کو اہلیان اور خیریت سے پسپا نہیں ہونے دیا۔“

”ستان بھائی، تمہارے جوں میں ہاں کیوں آیا ہوں؟“ گمشگین نے کہا۔

”صلاح الدین ابوبی کے قتل کے لیے“ ستان نے کہا۔

”ہاں! گمشگین نے کہا۔“ آپ تو ابھی سے پیش کروں گا، ابوبی کو قتل کرو۔“

”میں نے بیبیوں اور سیف الدین کے کہنے پر ابوبی کے قتل کے لیے چھاپا مارا ہیچ رکھے ہیں؟

ستان نے کہا۔“ لیکن مجھے یوشیں کر کہ اُسے قتل کریں۔“

”مجھے سے الگ اپنا نام ہو، گمشگین نے کہا۔“ سنے آدمی دو لکیرن نے آدمی مجھے دو سے دو۔ یہ

کام میں خود کرواؤ گا؟

”آخری بار چلے نوائی ہیں جو میں نے بھیجے ہیں؟ شیخ سنان نے کہا۔ ”میرے پاس تانوں کی کمی نہیں لیکن میں صلاح العزین الہی کے نقل سے متبرک ہو جانا ہوں۔“

”کیوں؟“ گمشدگیں نے ہرگز پرکھ لیا تھا۔ ”الہی نے تمہیں کوئی نفع دے دیا ہے؟“

”نہیں۔“ سنان نے جواب دیا۔ ”اس شخص کے نقل کے لیے میں اپنے بڑے ہی اہم نفع نذاری نمانع کر چکا ہوں۔ میرے نذاریوں نے اس پرستوں میں تجھوں سے حکم کیا مگر وہ خود نقل ہو گئے۔ ایک بار اس پر تبرک ملے گئے، وہ بھی ملے گئے ہیں تو اب یہ مجھ بیٹھا ہوں کہ صلاح العزین ہر خدا کا نفع ہے۔ اس میں کوئی ایسی نفع چھکا اس پر نہ مقرر کر سکتے۔ نہ خبر میرے ماسوں نے مجھے بتایا ہے کہ الہی ہر تبرک تانہ و حمد دیتا ہے تو حکم کو نام کر کے وہ کھینچے یا ہٹتے ہیں آنے کی بجائے سکڑا ہے اور فوراً معمول ہاتھ کر لیا جوتا تھا۔“

”مجھے اپنی اجرت تانہ سنان، گمشدگیں نے جھٹکا کر لیا۔“ میں الہی کو زندہ تھیں دیکھنا چاہتا تھا۔ نے انہی سائل بھیجے ہوں گے؟

”وہ سب اتار لے۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”اُس سے کسی کوئی بچ کر نہیں گیا تھا۔ وہ موت سے ڈرنے والے نہیں تھے۔ میرے پاس اُن کے بھی اتار موجود ہیں۔ یہ ایسے نقلوں سے نقل کرتے ہیں کہ اُن کا کوئی سزاغہ لانا، لیکن گمشدگیں اپنی اپنے جتنی نذاریوں کو اُن میں نہیں کر رہے... گا... تم تین فریوں سے الہی کو نہیں بلکتے، میرے تین چار آدمی اُس کے طرح نقل کر سکتے ہیں؟“

”تم الہی کے نقل سے محروم نہ ہو، اس کی وجہ یہ ہو گی۔“

”اور وہ بے بے ہر صلاح العزین الہی کے ساتھ یہی کوئی نذاری نہیں؟“ سنان نے کہا۔ ”سن

یہ صلاح نے تو غیر بڑے تانہا تانہا کیا اس کے منے کے بعد، ہلا فرقہ پیشہ در تانہا میں جب پیشہ در تانہا ہوں گمشدگیں، الہی نے تمہارے نقل کے لیے اجرت دے گا تمہیں تمہیں ہی نقل کرواؤ گا۔“

”لیکن صلاح العزین زردوں کی طرح کسی کو نقل نہیں کرانا۔“ اڑانے کہا۔ ”یہی وجہ ہے کہ وہ زردوں کے ہاتھوں نقل نہیں ہوتا۔“

”اوہ؟“ سنان نے ہوا کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر بیاہر دے کہا۔ ”تم نے اس میں اسی حال ابلہ ہے کہ جو زردوں میں ہوتے اُن کا زرد لکھ نہیں پاتے۔“ اُس نے گمشدگیں سے کہا۔ ”تو میں العزین اور مالک الملع اور علی مرتضیٰ سے یہ ایک دوسرے کو دیتے ہیں۔ میرے ہر صلاح العزین کے ذہن پر، درد تمہاری اہمیں ہیں کسی کوئی وقت نہیں، مجھے یہ بتاؤ کہ الہی کو نقل کرنے کے تم کیا حاصل کر سکو گے؟ وہ فریاد نہیں میں ملو گے... غرضے سز گمشدگیں، الہی کے نقل کے بعد تمہیں اُس سلطنت سے اصلاح ہمزہیں ہی نہیں لے گی جو الہی نے قائم کر رکھی ہے۔ اُس کے جہانی اور اس کے سالار محمد ہیں اگر تم کوئی نقل کرنا ہی چاہتے

ہر ذریعہ العزین کو نقل کروا دو اور مشکل پر توجہ کرو۔ اُسے تم خود نقل کر سکتے ہو۔ وہ تمہیں اپنا دوست اور رفیق بنا سکتا ہے۔ اُسے نہ زردا سکتے ہو۔ اُس پر حملہ کر سکتے ہو۔“

گمشدگیں گہری سوجھی میں کھینچا ہر لولا۔ ”ہاں اسیب العزین کو نقل کرواؤ۔ بتاؤ کیا ہٹتے ہو۔“

”جوں کا تفرقہ“ شیخ سنان نے کہا۔

”تو بلا دیا تمہارا حکم ہے، یہ سنان؟“ گمشدگیں نے کہا۔ ”نزدہ اجرت کی صحت میں اپنی قیمت تانہ۔“

”نزدہ اجرت کے ماسوں میں چل آ رہی دیتا ہوں۔“ سنان نے کہا۔ ”لیکن یہ میرے نذاری نہیں

ہیں، صلاح العزین الہی کے چاہا ہر ہیں، انہیں وہ دونوں دیکھیں شیش کے نفع میں ساتھ لائی ہیں، یہ نہیں

کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تجربہ جو کہ آ رہی ملنے ہی کہاں ہیں۔ اُتار لے آ گئے ہیں، تم چاہتے

ہر کہ شیش اور میری ہر اُن میں اپنے ننگ میں رنگ کر لیا تانہا، بتائیں گی کہ اپنے انا بلب کا بھی خون

بیا آ رہی ہے۔ میں تمہیں بائیں نہیں کرنا چاہتا۔ اُن کو سے جاؤ۔ تھوڑے دن انہی اپنی بہت دکھاؤ۔

انہیں اپنے جسم کے شہزادے بناؤ۔ انہیں تیکے بیخ شیش دو، پھر انہیں شہزادے کا مادی بنا دو۔“

اُتار مل کر پناہیں گے؟

”صلاح العزین الہی کے چھاپا ہر لانا کچھ نہیں ہوتے، تمہا تم مجھ سے بڑے گمشدگیں نے کہا۔

تم چاہتے ہو گمشدگیں، تم نذاری لکھتے ہیں انسان کے ذہن کے ساتھ کھینچتے؟“ شیخ سنان نے

کہا۔ ”مہم ہر شہزادے کے ذہن میں دماغی نفع دال کر اس کی یہ حالت کر دیتے ہیں کہ وہ خود کو حقیقت

سمجھ لگا ہے۔ کسی انسان کے ذہن میں عورت کا حسین نفع دے پیکر کروا اور اس کے ساتھ اُسے نشہ دیتے

ماؤ اور تھوہ اس نفع کا نظام جو ہوتا ہے۔ انسان کو عورت کے نفع دوں میں کھرتے ہے، کلاوی بنا دو،

جو بزم اُس کا کروا اور اُس کا لایاں ہر بے ہم کاموں خرید سکتے جو... تمہاں چاہا دلوں کو سے ماؤ۔ یہ نہ

سوچو کہ انہیں تم اپنے نفع دے کے ایسے استعمال نہیں کر سکو گے۔ سنان نے سکڑ کر کہا۔ ”اپنے آپ پر نظر

ڈالو۔ عورت اور شہزادے پیش ہی نہیں کہاں سے کہاں لے آ رہے۔ مسلمان جو کہ تم مسلمانوں کے دشمن

ہے ہوئے ہو۔“

شیخ سنان نے اُسے اپنی نعت بتائی، سولہ سے ہو گیا کہ گمشدگیں اتنا مراد اس کے ساتھیوں کو

اپنے ساتھ حرم لے جائے گا۔ سنان نے اُسے بتایا کہ وہ ان چاہوں کو تو بیٹھنا سے میں نہ ڈال دے بلکہ نہیں

شہزادے بنا کر گمشدگیں نے یہ دہلیات نہیں اور یہ کہہ کر چکا کہ ایک دو دنوں میں وہ ان چھاپہ

مادوں کو سے چلے گا۔



گمشدگیں دواں سے نکلا تو شیخ سنان کا ایک آدمی آندا آیا۔ اُس نے پوچھا کہ آج جو چاہا آدمی ملائے گئے ہیں اُن کے شہنشاہ حکم ہے۔

”سرا کا وہانی گفتگیاں آیا تھا ہے۔ ستان نے کہا۔ وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے، اُن کے کہانے اور آدم و حوا کا انتظام کرو۔ تم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔“

یہ آدمی چلا گیا۔ اُس نے انام اور اُس کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھیجا۔ انام نے کہانے سے انکار کر دیا۔ اُسے شک تھا کہ کہانے میں شیش ڈالی گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کہانے میں کچھ نہیں ڈالی گیا۔ انام اور اُس کے ساتھی تھوک سے بے حال ہو جا رہے تھے۔ اپنے سامنے آتا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کہانے کا خیل مائل لیا۔

شیخ ستان نے تھیر پریا کے کارہ میں بلانے اور لڑا کو اُس کے پاس بھیج دیا۔ تھیر پریا نے کہا کہ وہ دن چار دن مسلسل سفر میں ہی ہیں اس لیے آج کوئی کی۔ ستان میں انسانی کم اور مدنگی زیادہ تھی۔ اُس نے لڑا کے ساتھ چلنے کو بھیج دیا لڑا کو تھیر پریا کے کہنے کے مطابق مداحت کرتی رہی اور اُس سے گونوا بھی کرانے کے لیے بلانے ہی تڑا تھی۔ ستان نے دست مداحی خیر فرم کر دی۔ لڑا کا علاج چوڑنے لگا، ایک مددگار ہو گیا۔ وہ دن اس کے اُسکی اطلاع دی۔ ستان نے غصے سے کہا۔ اس وقت کوئی مددگار نہیں آسکتا۔“ گورنر نے کہنے لڑا نے اُس کے حکم کی بھراہ ڈلی۔ وہ دن ایک کواکب فرط کر کے اندر آیا۔

وہ ایک ہی تھا جو اسی وقت میں پتہ چلتا۔ ستان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی ستان نے اُس کا نام لیا اور فری کا اندر کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم لڑا کو۔“ شیخ میں گئے۔

”میں شریک ہی آپ کے پاس جانا۔“ ملبی نے کہا۔ ”لیکن میں اتنے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ وہاں آیا ہے لیکن اسے بہت گھبر چھو چھو ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

ستان نے فری لے کے نام سے ہر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے سے ہاڑ۔“ اُوں نے لڑا کو اپنی فرط گھیب کر کہا۔ ”اسے میں نہیں رکھوں گا۔“

”شیخ ستان۔“ ملبی نے توجہ دے دی ہے۔ کہا۔ ”میں دو دن گورے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اندر تم یہ بھی جانتے ہو، مگر ان بڑوں کے کیا فرض ہیں تمہاری نہیں۔ شیطان کے فرض میں شامل نہیں؟ اس نے دیکھیں سے کہا۔“ دو فریہ ساتھ آؤ۔“

دو دن ایک کواکب اور ملبی کے پاس جا کر ہی ہوئی۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خطو ٹول لینا چاہتے ہو؟“ شیخ ستان نے کہا۔ تم میرے غصے میں ہو میں نہیں اس سے تیری ہی میں لگتا ہوں، دست تم کو کشش کر رہے ہو مگر تمہیں جہان سے تیری باتا دینا نہیں لگے گا کہ اُسے اس لوکی کو میرے پاس بھیج دیا بہرنگل جاؤ۔“

”ستان۔“ ملبی نے فریہ سے بھیجیں کہا۔ ”میں تم کو لگے ہو مگر یہ تعلق تمہیں بہتے دیا ہے۔ کیا

تجربہ سے ذہن سے یہ حقیقت ہو آئی ہے کہ تم تھری پیٹیر پر ہاتھ ڈالیں تو تم اور تمہارے غلامی کرنے کے قاتلوں کے سوا کچھ نہیں رہیں گے؟“

شیخ مستحق ہر دم خراب کا نظریہ نہیں تھا وہ اس نئے کارہائے شاہہ قادر اور کسی بھی پادشاہ کو کسی بھی وقت اپنے طریقے سے قتل کر سکتا تھا کسی کوشش تک نہ ہوتا تھا کہ ستان اُس کو قتل نہ کرے۔ اُس نے ملبی، اس فری سے قتل کرنے سے۔ یہ ملبیوں کی آپس کی عداوت کا نتیجہ تھا۔ اُن کو قتل ہر دن بلو کی او فری با فری فری اس فری سے حریف اور فرتو کرنے کی مذمت بھی مومس کو اس فری سے منع کے لیے یہ ستان کی عداوت حاصل کیا کرتا تھا۔ عداوت کے نئے میں رہتے تو ستان تھے لیکن یہ جہاد کا نافرمان مسلم ہرنا تھا۔ اس کے تہرستان میں انسان گم ہو جاتے تھے۔ غلامی باقی تھے۔ اُسے کسی کو قتل کرنا ان کے لیے سنگ آواز اور قاتل لینے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے لڑا کا یہ مومن تھا کہ جہاد میں جہاد میں لگا رہا لگا رہیوں کے کڑوے جڑے ہوئے تھے۔ فالو میں کی روشنی سے ان سے رنگا رنگ شاہ میں بھتی تھیں۔ ہر ان انسان جو ملتا تھا اُس وقت کے ارد گرد ہر دم مومرا تھتے ہوئے تھے۔

اس اصول اور اس شخصیت میں شیخ ستان اپنے آپ کو دیکھتا تھا۔ اُس میں عداوت اور مدنگی زیادہ تھی۔ لڑا اسیوں لوکی سے وہ دستبردار میں پتہ چاہتا تھا۔ اُس نے ملبی سے کہا۔ ”میں تمہیں سوچنے کی مسلت دے گا۔ اس نئے میں ختم کے بھیجے ہوئے فریہ بھی گم کر دینے چاہتے ہیں۔ خدا کو میں پتہ نہیں چلتا اس لڑا کی نکتے سے باہر نہیں ملنے دے گا۔ تم نے مزاحمت کی تو فریہ نئے سے! بہترین جاکس گے۔“

”میرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ ملبی نے کہا۔ ”وہ دہان تارے گا کہ میں ہوں۔ تم جانتے ہو کہ میں یہاں دو تین روز کے قیام کے لیے آیا ہوں، میرے لیے نہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس سارے کے تحت تمہارے میں قیام کرتے ہیں اس کے تحت تمہیں یہ تلوار دیا گیا تھا۔ یہ چاری پناہ کا گھر ہے اور ہلا خدائی پڑا ہو گی۔ تمہاری پٹیاں مٹا کر دو تو فریہ تم سے پوچھا جائے گا کہ میرا کیا آدمی اور دو لوکیاں کہاں ہیں۔“ ملبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلح عقیقہ الہی کرتی تو اس جی ایک مدین لوکیاں نکالتے جو انے کو میں نے مگر تمہاری تمام اور ستان ہر شہم کرنے رہے، اپنی کوتاہی سے کر کے۔ علم مجھ جوا ہے۔ کہ تم نے پھر پھرنے والی کے قتل کے لیے بیچ رکھے ہیں لیکن یہ نہ خود موسم جہتی ہے۔ اپنی اچھی نکتا ہے۔ اسے اور تاج ہے۔“

یہ افروہ نہیں۔“ ستان نے نئے اور نئے سے لڑنے سے کہے کہا۔ ”میں نے چلنا آدمی بھیج رکھے ہیں۔ جہاد میں تم فریہ سنے گورے کو صلح عقیقہ الہی کرنی چھو گیا ہے۔“

”مجھ میں تم سے۔“ وہ دعا کہ میں کو تمہیں جاکس لوکیوں سے جو تمام وار کم ملے اس کے علاوہ میں نہیں اس لڑا جی جی دو لوکیاں اپنی فرط سے دے گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا۔“ ستان نے کہا۔ ”میں تمہیں جادو دیتا ہوں اس لڑا کو تھری خوب گاہ سے باہر لے

جاسکتے ہوں، اسے نقصے سے باہر نہیں لے سکتے۔ ہمارے گے جاؤ، انہیں لے جاؤ۔ میں نے نظریں سے صبیحوں کے لیے جو کرے، اگے کر کے ہوں، وہاں چلے جاؤ، کہاؤ، پیش کرو، اور اللہ مجھے صبر و کرم عطا کرے، وہ لڑائی میرے حوالے کر دے گا، انہیں؟

صبیحی دونوں لوگوں کو ساتھ لے کر نکل گیا۔ یہ صبیحی ہماسوی اور حروب کلائی کے نکلے کا انفرقہ اور مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا چہرہ کار تھا، اور ایسا اپنے علاقے میں بار بار اضافی حلیت کے نکلنے میں صبیحوں کے لیے ملاحظہ قیام کا انجام کیا گیا تھا جو صبیحی صوبہ پانچا میں آئے تھے، اس کے ساتھ، حروب کلائی کی سہولت کے تحت لڑاؤ اور انہم کے ساتھیوں کو یہاں لانی تھی اور یہ صبیحی قندازم کے لیے یہاں آقا تھا ایک دفعہ دہرہ سے آگے چلے جاتا تھا۔ نقصے میں آتے ہی اس کے نکلے کے تیار کردہ صبیحی لوگوں کو آتی ہیں جو اس وقت شیخ منان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے آج جا گیا اور منان کے ساتھ گروا گری کے بعد دونوں لوگوں کو وہاں سے لے آیا۔

اُس کے جانے کے بعد شیخ منان نے اپنے خاص آدمی کو پا کر کہا: یہ صبیحی اور یہ دونوں لوگوں ہماری تہذیب نہیں ہیں، لیکن میں ان کو کہتی ہوں، نقصے سے نکلے، نکلے، جا جائے، انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب پانچ ہیں، میں انہیں صوبہ پانچ میں نکل جائیں، ان پر نظر رکھی جاوے گا۔ اور گمشدگیں جب چلے جو ان پارٹیوں کو اپنے ساتھ ساتھ رکھنے میں آج یہ لوگوں کو ہمارے لانی ہیں؟ صبیحی کو تیار کیا کہ اس کا نام لگا دیا، گمشدگیں بھی آج ہونا ہے، اور وہ صلاح العین الہی کے حق کا انجام کرنا چہرہ رکھے۔ آج سے انہما اور اُس کے ساتھیوں کے مشق تیار کیا گیا، صبیحی لوگوں کو نکلنے کے اس حق سے میں نے کیا، جہاں ملاحظہ ہو کر کے لے جانے صبیحیوں کے لیے کرے، ضروری کیے گئے تھے۔

✽

صلاح العین الہی نے صیغہ العین کے سالار مغزلیہ کے محلہ میں طرح لپا اور اس کی فوج کو جس طرح جس کا تھا ہدیہ پیشوں سے سزا دیا، چاہے کہ مغزلیہ صیغہ الہی کے نائب ہو گیا تھا، سلطان الہی کی فوج سے جرتی ہو کر، اس میں صیغہ العین کا ایک مشیر اور صیغہ العین کا جو مولیٰ میں اُس کا وزیر بھی ہو گیا تھا، سلطان الہی اور صیغہ العین کو کھینچنے میں لگے، اگے چلے، میں نے لگا اور اسے اُسی مرتبہ داسر میں لے کر، اس کا وہ متعلقہ قوال غیبت تقسیم کر کے، سلطان الہی نے پھلانی فیصلہ کیا کہ پیشہ دینی میں جانتے دشمن کا نائب نہیں کیا جائے گا، جن شخصوں نے سلطان الہی کے اس فیصلہ کو اس کی کٹی کٹی کرنا ہے، لیکن تاریخ کا یہ لمحہ دُرُک اور سوچا کرتا تھا، یہ سب یہ دشمن کی فوج کا نائب اور اُس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان الہی کے مسلمان دشمن اُس کے تہذیبوں میں گھپنے۔

نہانہ کر کے، ایک دفعہ تو جی کہ مغزلیہ العین کے ساتھ اس نے جو مکر والا تھا، اس میں اُسے فتح

بہت مہنگی پتی تھی، اُس کی فوج کا ہانی نقصان بہت بڑا تھا، زمینوں کی آلودہ زلہ تھی، اس لیے وہ پیشہ دینی کے تامل میں تھا، اگر وہ پیشہ دینی کرنے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے نمونڈوں کی منتہا کر لیتا تھا، اس نے ایسا فیصلہ کیا، اس کی کہم یہ تھی کہ میں جانتا تھا کہ سلطان کے ہاتھوں مسلمان کا اور بڑے خون بہے۔ وہ اپنی فوج کو زبردستی غور زنی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان الہی اُس کی بیگناہی تھا، جو صیغہ العین کی ذاتی خبر کا تھی، اس میں سے جو لکھ کر پڑھا، وہ بیان کیا، کیا ہے، صیغہ العین کا اپنا غیر محبت کے لئے بہت تھی تھا۔ یہ پیشہ دینی کا عمل تھا، خاترا یہ، مثالیانہ پیشہ سے بچے، پیشہ تھے، اس کے علاوہ لکھ کر پیشہ عمل کا گمان نہیں تھا، صیغہ العین کا ایک بیگناہ، غزالیہ قریح شاہ سلطان الہی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عیب جنگ تھی اور عیب شہی کو سبوتا بچا کے ساتھ لڑاؤ تھا، اس کے علاوہ اور بھی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے شوق کے خلاف لڑا رہے تھے، سلطان الہی نے صیغہ العین کی یہ خبر لگا، اور بھی تو اس نے اس کے بیٹھے غزالیہ کو لایا، اور لکھ کر کہا: "اپنے بچاؤ کا نکلے کے وارث تم ہو، میں اس کا نہیں، میں پیشہ دینی نہیں لے، صیغہ العین سلطان نے لکھ کر، یہ خبر شیخ علی تھا، اگر غزالیہ کے اس کے نکلے، تاحیہ باذیہ، غزالیہ نے اپنی بیگناہی شوق میں اس واقعہ کا ذکر مذہبی لڑائیوں کیا ہے، اس کے مطابق، سلطان الہی نے غزالیہ کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا: "غزالیہ، تمہارے ہاتھوں میں، ابھی صبر، ہمارے خون، ان کو مکرانہ اگر میرا بیگناہ، ایک اور سزا کے راستے میں حق و فہر کا ہرنگ، جو فہر کی گھاس کا سر ترم کھنے سے گریز نہیں کیے، تم اپنے شکست خوردہ کا خون دیکھ کر، آنکھوں میں آنسو لے کر، آئے ہو، میں اپنے شکست خوردہ بیٹے کا کٹا ہوا سر دیکھ کر، اور میں ہوا ہوں گا؟"

سلطان الہی نے اس مقام سے نکلے آگے جا کر بے رحمی کے لیے پڑاؤ ڈال دیا، یہ پڑاؤی طاقت تھا، اس کا نام "کھ مسلمان" مشہور ہو گیا، تاریخ میں بھی وہ سلطان آیا ہے، وہاں سے سب پچھتے تیل دند تھا، سب کے متعلق پچھتے تھیں، سے تیار کیا، چاہے کہ اعلان عمل اسے شکر اور ابادا اور حکومت اور متفقہ یا تھا، اور اب یہ سب فوج کا ہولناکیوں کی تھا، یہی سلیلا چاہے کہ اسے شکر کا نفع اور مضبوط اور یہاں کے لوگ (جب مسلمان تھے) اپنے دہرہ اور دہرہ گھرنے کے سلطان الہی کی عوام کو چھو گیا تھا، اب سلطان الہی ایک ایسی ہی ہم شکر عمارت سے لیا اور اس پر بند کرنا چاہتا تھا، لیکن اب کے وہ باذیہ غمخوار کے آگے بڑھنے کی سلیکے بنا رہا تھا۔

راستے میں دو ٹھٹھے تھے، ایک کا نام شیخ اور دوسرے کا لڑنا تھا، میں نے ان دونوں میں شیخ کو میں بھی لکھا گیا ہے، جان دونوں تھیں کے امرا خود تھیں، سلطان تھے، ایسے کی اور تھے، ایک گریز نہیں ہیں، سلطان کی مکرانی تھی، اس طرح صلیغہ صلیغہ تھیں، مکاریوں اور ساتھیوں میں جرتی تھی، سلطان الہی کو ہرے امرا نے ان دونوں کو لپکا کر، ایک سلفیت چھٹا اور اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا، غزالیہ یہ

تھی کہ یہ امر اور جاگیر دلائی ہو، الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی تھاکے لیے علیحدگی
نک سے مدد سے نیا کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم نے ایک بیٹا کو امیر کے نام لکھا اور دو سو سو فوج کے امیر کے نام بلاؤ کو خزانچی
گوردار کیا اور فوج کو بیت اللہ کے مشیر فرزانہ کو، خزانچی کو قلعہ قادیان سلطان ابراہیم نے عہدہ
احرام سے اس کا دل بیت اللہ کا خزانہ سے سلطان ابراہیم کی اہمیت قبول کر لی تھی۔ سلطان ابراہیم
نے جب اپنے بیٹا خاندان کو فوج کے امیر بنانے کا ارادہ کیا تو خاندان بھی مدد کر دیا اس کی نماندگی
کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کا بیت اللہ کے فرزانہ سے اسے انھیں پتلا رکھا۔

”کیا آپ سلطان نہیں ہیں؟“ — سلطان ابراہیم نے اسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں حیرت سے دیکھا
ہے جیسے میں کسی کا فرما بنا اپنی اور زمانہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر عہدہ نہیں ڈا چتے ایمان پر
احتماد نہیں؟....“ میں نے جواب دیا کہ تم اپنی اس کے امیر کو بیٹا بنانا چاہتے ہو اور اسے تان کر میں کو خزان
خزایہ کے بھتیجی بنانے سے دس اور اپنی فوج ملی فرج میں شامل کرے؟
خزانچی اور فرزانہ حاضر ہو گئے۔

✽

بزدل کے امیر نے خزانچی کا استقبال تنگ سے کیا۔ سلطان ابراہیم کو بیٹا دیا۔ اس میں کہا تھا۔
”میرے عزیز بیٹا، میں ایک بگ خاندان ہوں اور ایک تیران کے پستل میں گرم سہا میں جھونکے ہیں۔
جس طرح ایک بگ کے اعضاء گڑا کر ایک ریت پر چکھوڑے ہوئے ہیں۔ کیا یہ گرم کولت کر سکتا ہے جس کا نام سنا
ہے؟ اس بگ کا نازہ مصلیوں کو بیچ رہا ہے جو کولت ہونے اعضاء گڑا کر کولت میں گر جا رہے ہیں۔ میں ایک
آہستہ کی صورت تمہارا ہے۔ وہ تم میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ کیا آپ کو ایک کتے کی کولت میں
تمہارے کتے کی دھوت دینا ہوتا، اپنی موجودہ حیثیت پر فخر کریں۔ آپ اپنی اہمیت کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن
کے آگے بھی ہاتھ دلا دیتے ہیں۔ میں آپ تک تیران کو فانی بنا دیا ہوں۔ اس کے بعد اس پر چل کر کولت کی کوشش
کریں۔ پہلی صورت یہ ہے کہ پتلا مصلحت اسلامیہ کی ملکیت میں دسے ہیں اور میری اہمیت قبول کر سوں۔ اس
مردت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدغم ہو جائے گی۔ آپ کو دو اور ہوں گے اور نئے مصلحت اسلامیہ کا
جھنڈا لہرائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت نہیں چاہتی تو میری فوج کے حاضر سے میں روٹنے کی تیار نہیں اور اپنے
ساتھ سب اہل و عیال اور سرائی کی تمام فوج کی ہراہی اور بچاؤ کر سکیں اور آپ کو فیکٹور میں سے صورت
جوگی۔ میری پیشکش قبول کر سوں اور پھر سب ملوگ کی توقع کریں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی
نہیں۔ میں جو چاہوں گا ہوں اس کا حکم ملنا دینی کے تحت کار ہوں؟“

بوزلہ کے امیر نے یہ بیٹا دیا اور خزانچی کی طرف دیکھا۔ خزانچی نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مغرب
نہیں اور آپ کی فوج بہت کمزور ہے۔ اس فوج کو ہمارے ہاتھوں میں دیا جائے؟“

بوزلہ کے امیر نے پیشکش قبول کر لی اور سلطان ابراہیم کے نام تحریری بیٹا دیا کہ آئے اور تمہ
سے لے۔

فوج کے امیر نے بھی اہمیت قبول کر لی۔ فرزانہ نے اس سے بیٹا دیا اور وہاں پہلا گیا۔
سلطان ابراہیم خود دین فوجوں میں گیا۔ وہاں جو سب سے نہیں تھے اسے نکال کر اپنی فوج میں شامل
کر لیا اور اپنے دستے فوجوں میں بھیج دیئے۔ وہاں فوجوں میں اس نے رسد وغیرہ رکھی۔ لیکن فوج کو قلعہ
بند کیا۔ ملک بیل کے قریب اعزاز نام کا ایک مغربو تھا۔ اس قلعہ کے دفاعی اختیارات ملک بیل کے لیے
ڈنڈے لگے تھے۔ اس کے مغربو اور امیر نے اپنی ہمدردی سے ملک بیل کو قلعہ میں سلطان ابراہیم ملک بیل کا
ملا کر لے کر اپنے قلعہ میں لایا اور اپنے بیٹا دیا تھا۔ اس لیے ایک ملا لایا کہ فوج کو تحریری بیٹا دیا اور وہاں
اعزاز کے امیر نے سلطان ابراہیم کو بیٹا دیا۔ اس بیٹا دیا کے بعد ان کا دفاعی اختیار بھی
کے مراد رکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے بیٹا دیا کہ فوج کی طرف بھیج دیا کہ۔ ”سلطان ابراہیم خدا اور
رسول کے نام پر ہراسی دینا گا بارشا دینے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اسے کتنا کرتم سے ملک کا حاضر کر کے
دیکھ لیا تھا۔ اعزاز کا حاضر کر کے دیکھو۔“

”کیا آپ سلطان کے ہاتھوں سلطان کا خون بوا یا بند کریں گے؟“ — امیری نے کہا۔ ”کیا آپ
بستد کریں گے کہ تم میں میں اور امیری ہلاکت نہ ہو؟“
”آپ نے سلطان سے کہو کہ ہاتھوں مصلیوں سے روٹے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔
”کیا آپ مصلیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ — امیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن
نہیں سمجھتے؟“
”اس وقت ہر سلطان صلاح اللہ تعالیٰ کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس سے میں لاکھا رہا ہے۔ امیر
نے کہا۔ ”وہ تم سے بے قلعہ ہونے پر تیار ہیں۔“

امیری اسے قائل کر لیا کہ۔ ”امیری کی ذمہ بھرتی دہی اور اسے چلے گا۔“

✽

عصابت کے قلعہ میں منگھی گشتگیں کے پاس پہلا قلعہ تھیرا اور ابراہیم اس کے ساتھ تھیرے۔
گشتگیں اور منگھی کی پینٹے سے جان پیمان تھی۔ منگھی نے کہا۔ ”ساتھ آپ صلاح اللہ تعالیٰ کو فوجی
قتل کرانے کو اسے سمیت القوت کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں۔“

”کیا آپ نے ساتھیوں کو سمیت القوت سے کسی بزدلی اور منگھی کا مظاہرہ کیا ہے؟“ — گشتگیں
نے کہا۔ ”وہ بزدلی تھی۔ آپ کو اس نے ہلاکت تیزوں کو فوج کا ایسا بڑا حال کر لیا ہے کہ اب تم بڑے سے
اسے کہے بڑے کے قابل نہیں رہے۔ میں کہی ہوئی فوجوں کو اکٹھا کر کے اپنی ملک سے دوڑ دینا
ماتا ہوں۔ اگر سمیت القوت زندہ نہ ہو تو سخت شائے کے لیے ایک بل پھر نہ کرانے کے ساتھ گاہوڑ میں
اب اور شکست کریں گی۔ اسے شکانے لگا رہا ہے۔“

کہ انہیں تیار کر کے ان سے سیٹ لینا کونسل کوڑوں۔ یہ چھاپہ بل سیٹ لینا کو اپنا ترن سمجھتے ہیں اس لیے یہ
اے نقل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کروں گا کہ سیٹ لینا کو موت کے مال میں
فائدہ پہنچا رہے۔"

"کیوں نہ اپنی مصلحت ابرقین الٹی کے منتقل کے لیے تیار کیا جائے؟"۔ مصلیٰ نے کہا۔ "مگر میں نہیں
مشیتیں یا کوئی اور فائدہ دینا چاہتا ہوں۔ اپنے پر بیجا تہ کا فائدہ خاری کیسا سکتا ہے؟"

"ایسا نشانچ ہی خالی کرتے ہیں۔"۔ گمشدگی نے کہا۔
مصلیٰ نے قہر سے کہا "ادرا دل کی دیکھا اور سکڑا۔ اتنا نہ کہا۔" میں چھاپہ ابرقین کے کاڈز کو
تیار کر سکتے ہوں جس کا نام انصر ہے۔ باقی تین کو آپ نہیں!"

"تم انصر کو سنبھالو۔" مصلیٰ نے کہا۔ "دوسروں کو بھی ان کے حال پر چھوڑ دو۔ چہاں تک میں انسانی
نفرت کو قبول کرتا ہوں انصر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھالے گا۔" اُس نے پوچھا۔ "وہ ہیں کہاں؟ انہیں
اس جگہ لے آؤ۔ انصر کو الگ اور ادراس کے ساتھیوں کو الگ کر کے میں رکھوں۔۔۔۔۔ اور تم سب بھاگنا۔ اسان
نے اس بلا کی نظر فریگی ہوئی ہے۔ یہ لڑائی ہے اپنی پسند آتی ہے کہ اس سے جو مانوس بنایا جاتا ہے۔ اُس لیے
دیکھی ہے کہ یہ لڑائی انصر اس کے ساتھ کر دوں۔ درمیان اس کا مہلن نہیں تیری ہوں گا۔ اُس نے بے
سوچنے کی مہلت دی ہے؟"

"اس کے منتقلی پر پیشانہ نہیں۔"۔ گمشدگی نے کہا۔ "مہمان اپنا چھاپہ ابرقین کو اپنے ساتھ
لے سنبھالیں۔ آپ بھی ادراس کے ساتھیوں کو سنبھالیں؟"

☆

انصر ادراس کے تینوں ساتھیوں کو انہیں کوں میں سے ایک میں لے گئے جو مصلیٰ خیر کے انصروں
کے لیے مخلص تھے۔ انصر کو الگ کر دیا گیا اُس نے یہ کہہ کر تہل کر کے اسے انصر کر دیا کہ اپنے ساتھیوں
سے جدا نہیں ہوگا۔ قہر سے قہر سے ادراس لے گیا۔ اپنے حال میں چھلنے کے لیے الگ رکھنا جاتی تھیں۔

"تم ان کے کاڈز ہو۔" مصلیٰ نے اُسے کہا۔ "تمہیں اپنے ساتھیوں سے الگ رہنا چاہیے۔"
"جائے اس اوپر چنچ کا داروہ نہیں۔"۔ انصر نے کہا۔ "بھلا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا
ہے۔ میں مولیٰ سا کاڈز ہوں، اپنے ساتھیوں سے الگ رہ کر کبھی کاڈز نہیں کروں گا۔"

"تم ہماری مصلحتیں چاہتے ہو۔" مصلیٰ نے کہا۔ "اپنے ہاں انصر کو چہی کر کے کہہاں نہیں
تسا سے اتھوں کے ساتھ رکھ کر تمہاری توہین نہیں کیا جاتا ہے؟"

"بھلا چھاپہ الگ رکھنا چاہتے ہیں ان کے ساتھ تڑوہ رہتے ہیں ادراس کے ساتھ مرتے ہیں۔"
انصر نے کہا۔ "میں ہوموں کی منزل کے سفر میں ایک دوسرے سے جو مانوس ہو کر تھکے۔ اگر تم آپ کے
ہاں ہوتے تو شاید میں آپ کی ہمت مانا۔ آپ کے تو یہی ہیں۔ ماری قسمت ایک ہے جو ادراس اتھ

"سیٹ لینا اپنی حق شہادت نہیں متناہ آپ کچھ رہے ہیں۔" مصلیٰ نے کہا۔ "جو ہم جانتے ہیں
وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ہر ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں۔ وہی ہے
ہم نے اپنے آپ کو اپنے شہر اور اپنے جاسوس دے لکھے ہیں۔ میں کو اپنی کے مصلحتیں میں نہیں بدل
بدل کر اور اپنے آپ کو خنڈوں میں ڈال کر ادا پورا ہوں وہ موت آپ کی لگا اور آپ کی ہمت کی توسیع
کے لیے ہے۔ میں جہالت دیکھتا ہوں ان کا تقاضا منوں ہے کہ مصلحت لینا کو اپنی کونسل کا ہلے ڈالوں
زنجی مر گیا تو آپ سنا نہ گئے۔ آپ تھوڑے سے خود انصر کو مار گئے۔ اپنی مر گیا تو آپ اس سے لگنے
ملا تھے کے ملوان میں ہائیں گئے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ دھول کا حضور ہیکے کے لیے مل جائے۔ یہاں
تزیوں کی جارہا ہوں۔ آپ کی فوج نے غمزدوں ادراس کو جرحہ نفعان اٹھایا ہے۔ وہ میں بہت جلدی ہوں
کر دوں گا کہ جیتا بھی کھجوں گا۔ سمجھتا ہوں۔ اپنی مر گیا تو ہم آپ کو اپنی دوڑوں کے آپ سیٹ لینا
الک الصال اور دوسرے تمام خود انصر مسلمان امر پر چھاپا گیا۔ ادراس کو وہی حیثیت حاصل ہو جائے
گی جو انصر مصلحت لینا کو حاصل ہے؟"

انصر کی ہوس اور پیش رفتی کے گمشدگی کی مصلحت پر پورے ڈال رکھا تھا۔ اُس کی مصلحت میں ہی اسی بات
جیسا کہ آج بھی کسی مصلحت پر ادراس کے فائدہ ہے اور وہ کچھ کچھ لہرا ہے اور کچھ دہرا ہے۔ اپنے فوجی مصلحتی
خانہ کو ادراس ہے۔ یہ بات جاسوس اور تحریک کا ساتھ ہو کر دیکھا ہو رہا تھا کہ سلطان اپنی کے مصلحتوں کو
فریہ کا ہلکا ہے۔ ہر میدان میں شکست کا کھیل سنبھالنے میں ادراس بہتر تھا کہ سلطان اپنی کونسل کو ادراس جانیے
اور سلطان کو ادراس کو ایک دوسرے کے دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان اپنی کے مصلحت کے بعد
آپس میں لڑنے لڑنے ختم ہو جائیں اور مصلحتوں کے بدلے کے بعد دیکھنے مصلحت کی مگر اپنی جانتے۔ اسی
مصلحت کی مصلحت کے لیے انہوں نے سلطان امر کے داغوں میں برقی اور ادراس کی کاڈز ڈال دی تھا۔
"مصلحت لینا کو اپنی کے منتقل سے تو شہرستان میں دست بردار ہو گیا ہے۔" گمشدگی نے کہا۔ "وہ کتا
ہے کہ اُس سے چھاپہ اور نانی بیچ رہے ہیں لیکن وہ پڑیا نظر نہیں آتا؟"

"نئے زیادہ ہاتھ کاٹنے کا مصلحت ہونے کے بعد ستان کو اپنی کے منتقل سے دست برداری ہو چلا ہے۔"
مصلیٰ نے کہا۔ "ان مولوں کی نایابی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ کونسی مشیت کے نشے میں جاتے
ہیں۔ اپنی کو موت وہ اپنی منتقل کو رکھا ہے جو ہوش میں اور دول کی ہر ہوش سے موصوت کر کے اسے
مصلحت لینا کو اپنی کو اپنے ذاتی فوجی مصلحت سے منتقل کر کے۔ آپ ادراس اپنی مصلحت کو نہیں سمجھتے۔ اپنی
پر جرحہ نفعانہ دیکھ کر اپنے ہاتھ سے اس پر نشے کا اثر ہے۔ جو ہی اُس کے سے مزاحمت ہوتی ہے نشے اثر ہوتا
ہے اور مول اور اپنی مصلحت لینا کی مصلحت لینا ہے۔ اس کی بجائے کسی کو مصلحت سے انصر کے اور
اُس کے دل میں اپنی کی مصلحت لینا دیکر اسے اس کے منتقل کے سے مصلحت لینا دیکر اسے ہی رہے گا۔
"نتیجہ کار ہے کہ مصلحت لینا کو اپنی کے چھاپہ ابرقین دیکھتے ہیں۔" گمشدگی نے کہا۔ "ادرا کہ ہے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

”مجھے کچھ نہیں آ رہی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ انصار نے جھٹکا ہٹ سے کہا۔ ”میں تیری اہل اولاد
بیری اہل اہل خرت کی جا رہی ہے جیسے میں شتون ہوں۔“

”تمہاری بیعت بھلے ہے۔“ لڑا لے لگا۔ ”ذرا کھینچ کر خوش کرو گے شتگین نے تمہیں بتا دیا ہے
کہ اس نے صلح العین الیٰہی کی خوش تمک کدی ہے اب وہ الہی کے کسی فری کو بھٹی تیری نہیں سمجھتا تم
اور تمہارے ساتھی خوش قسمت ہیں تم یہاں آئے ہو شتگین یہاں تھا۔ دوسری دوسری ذات ہے تمہری
خینیت اور رشتے کو رشتے کو جانئے۔ میں تمہاری نظریں بگاڑ لایا ہوں جو عمر اور اولاد کے کام کی توقع کا ذریعہ
بنی ہیں یہ سب غلط ہے اور تمہارا جو ہے۔“ لڑا نے، ”ہاں ہے، ہاں ہے پکا اور کہا۔“ آؤ یہاں سے فوراً چلیں۔
آ جاؤ یہاں تمہارے دور دور کرنا کیا جانی ہوں، بہتر تم کو لڑو جو میرے مشق جو رہا ہے تم کو لڑنا چاہو کہ لڑنا۔“

”تھے کہ یہ صحر خوش تھا؟ گھلا صیدان تھاجس کے وسط میں چٹائیں تھیں۔ ان کے ارد گرد بیڑو تھا۔ بیڑے
میں بھول لیا اور دور درشت سے تھابت وسیع اور عریض تھا۔ لڑا اور نامرک الہی میں اچھا کرکوں سے دور خیران
کے دان میں لے گئی جہاں بیڑوں کی ملک تھی۔ وہ جب اُدھر جا رہے تھے، اُس وقت مسیٰ اور خیرینا
ایک دیکر دیکر کے ساتھ کھڑے چھپ کر دیکھ رہے تھے۔

”لڑا ہے، تاہم اس سے لے گی۔“ مسیٰ نے کہا۔

”لوگ بڑھاتی ہے۔“ خیرینا نے کہا۔ ”اپنے فرانس سے گھروا کسی کے پاس جا بیٹھی تھی۔ اتنی جتنی
ہی تھیں۔“

”اس طرح اسے باہر ڈھولی پر نہیں بیٹھا جاتا ہے تھا۔“ مسیٰ نے کہا۔ ”ہم ساتھ ہیں کوئی گورڈ
نہیں کرے گی؟“

لڑا انصار سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ تم اپنی جاتی میں کہاں کیوں ہو گئی ہو۔ تم نے مجھے
اپنا دشمن سمجھ کر یہ بات فرمائی تھی میں نہیں جانتا کہ اس کی دشمنی تمہارے اور میرے بارشاہوں کے درمیان ہے۔
یہ تیری اہل تہذیبی کا دشمنی کا دشمنی ہے؟“

”اور وہ تھی بھی کیا ہو سکتی ہے۔ بت۔“ انصار نے پوچھا۔

لڑا نے گہری کھوسری اور لڑا، انصار کے کندھوں پر رکھ کر کہا۔ ”تم بیخبر نہیں نے ساتھ انصار کے
دل میں کئی طرح کی نرم ہوتے ہیں۔ مذہب کو فخر دیکر کے بھلے لگا رکھ دو۔ اپنے آپ کو مسلمان اور بے مصلحت نہ سمجھو۔
بہر حال انسان ہیں، ہمارے سونوں دل ہیں، ان کا تمہارے دل میں کوئی خواہش، کوئی پسند اور کبھی چیز سے پیلہ
نہیں ہے، وہ ہے اور ضرور ہے، جو تم پر ہلے پلے پڑتا اور بھٹکتے ہو۔ بھو میں جاتی تھی میں یہ لڑا نے بتاوا
ہو گا ہے۔ تمہیں سے دل میں اترتے ہو، تمہیں نشہ کی حالت میں تھیں، اوس کو خوش نشان سے کم سے جاگ
ان پادوں کی خانے میں بند کر دو۔ اگر تمہیں وہاں سے جاننے کے توڑوں سے۔ لاش کن کھٹتے ہیں تمہیں جیہ خیریت
جو ان کے اعظم بھافت میں کو کئی تھی میں نے شی سے لگا کر تمہارے نہیں ہمارے تہذیبی ہیں اور یہ ہماری

صورت ایک کھٹے گی، اس سے ہم سب صحر وصل کریں گے۔ ایک ساتھ کو زندہ رکھنے کے لیے تمہیں مانتی
ہی جانتی قرآن کریم ہے۔“

”میاں اہل تہذیبی سے لڑنے کی کوشش کرو گے۔“ شتگین نے سکا کر پوچھا۔

”ہم آزاد ہونے کی کوشش ضرور کریں گے۔ یہ ہمارے فرانس میں مثال ہے۔“ انصار نے کہا۔ ”مر
کر آزاد ہو جائیں گے ہم سب کو مار کر۔ میں کہہ رہا ہوں رکھتے ہو نہیں زخمی اور ذرا دھوکے زد۔ ہم میدان کے
مرد ہیں۔ ہم جیت جائیں اور شتگین جیسے ایمان فروش نہیں ہیں۔
”میں شتگین ہوں۔“ شتگین نے کہا۔ ”میں کا خود ختم مارکون تمہارے مجھے ایمان فروش
کہا ہے۔“

”میں آپ کو ایک بڑے ایمان فروش کہتا ہوں؟“ انصار نے کہا۔ ”میں آپ کو خدا پرست کہتا ہوں۔“

”لیکن آپ میں ایمان فروش نہ تھا۔“ شتگین نے انصار کو دھوکہ دینے کے لیے جھوٹ بولا۔
”دیکھو، لو، جنگ خیران میں لڑی جا رہی ہے اور میں یہاں ہوں، اگر میں تھلا ڈھن بھتا تو تمہیں اس طرح آزاد کر دیتے
دیتا ہوں، اب یہ سب، ایمان اور ایمان سے الگ ہو چکا ہے۔ تمہیں خرت اور تمہیں سے اس نئے سے
جا رہا ہے اور خرت سے مرضت کروں گا تم کو۔ تم کو سولی سے کھارنا میں تمہارے جیسے صلح العین الہی
کی صفت اور مذہب ہے۔“

”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ انصار نے کہا۔ ”مجھے سے نہ لگاؤ۔“

”بڑی۔“ مسیٰ نے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہو۔“

اُس وقت اُس کے ساتھ ایک شاہ اور خوشنما کر رہے تھے جہاں نرم گولڈ پتھر جو ہنے تھے
دراں ایک خادم بھی تھا جس سے ان تینوں نے پوچھا تھا کہ قتلے کا کون سا صحر ہے اور یہاں کیا ہوتا ہے۔
خادم نے انہیں بتا کر یہ جانوں کے کہے ہیں۔ میں ہلاک ہو جاؤں رکھے جاتے ہیں جو اپنے رشتے کے
پڑتے لوگ ہوتے ہیں۔ یہ تینوں بھی لڑکھ رہے تھے۔ کڑاں کے ساتھ تھیلوں والا سلیک میں ہورہا وہ
بہت تھکے ہوئے تھے۔ ایسے تین بیڑوں پر انہیں فوراً تینہ آئی اور گہری نیند سو گئے۔

☆

مسیٰ اور شتگین نے انصار کو بہت دیرا پتے ساتھ رکھا، اُس کے ساتھ عزت سے چلے آئے ہوئے
ایسی باتیں کرتے رہے جس سے انصار کے ہر دے کی تیزی اور تندی لچک لچک گئی۔ بیان دونوں کی کیا سالی
پہلا قدم تھا۔ اُس کے سے نکلے گی تھی، انصار اس وقت اس کر سے سے نکلا جس اب کے ساتھ کئی تین
سگئے تھے۔ وہ بڑے آدمی میں مہار تھا، ایک سولائی کاواز نے اُس کو شتگین میں چلا۔ اُن دن انصار اچھا وہ
رک گیا۔ ایک تارک باگ آگے آیا۔ یہ اسی تھی جس نے انصار کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”اب تمہیں نہیں آ گیا ہے کہ
جو میں نشان میں ہوں؟“

جب سے ہرے کا تعلق تھا، انامر میں بہت کشتش اور ہاڑیت تھی۔ اپنے ان اہم نام سے وہ خوب ہی آگاہ تھا۔ انسانی لغت کی کوڑوں کی انامر کو دم اور دروسوں اور خوش نمیدوں میں جٹو کر تی تھیں۔ وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچا اور اس کی کھجھوٹ گئی۔

اُسے ایک آدمی نے جگا یا اور مارا کہ تھیر پیرا نے اپنے کمرے میں جا لیا ہے۔ وہ جا گیا۔ اس کے لیے تھیر پیرا اٹھتی گئی۔

”بیٹرا انامر“ تھیر پیرا نے کہا۔ ”میں تم سے ساتھ بہت مزید بات کرنا چاہتی ہوں۔“ انامر اس کے سامنے بیٹھ گیا تو تھیر پیرا نے کہا۔ ”میں تم سے یہ نہیں چھوٹی گی کہ رات با تمیں اپنے رے گئی یا تم نے لے گئے تھے۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ وہ لولی بہت جلدی اور معصوم ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔ لیکن میں اُسے اور تمہیں اجازت دے رہی ہوں کہ اس طرف بات دیا میرا بیٹھے رہو۔ بڑا لوگ رہا کرنے کی کوشش نہ کرو۔“

”میں نے ایسی کوشش نہیں کی۔“ انامر نے کہا۔ ”مہ دونوں ہاتھیں کرتے دوڑا دوڑا نکل گئے تھے۔“

”میں بڑا کہ یہ نہیں پسند کرتی کہ تمہاری ہونٹ میں ایسی پاگن نہ ہے کہ اُسے کسی کا ہوش ہی نہ رہے۔“ تھیر پیرا نے کہا۔ ”میں تم سے اُنہر کھوں گی کہ اس کی کم عمری اور بچہ باہت سے ناخوش از اٹھاؤ۔“

”بڑا تھیر پیرا شہزادی ہے۔“ انامر نے کہا۔ ”اور میں تھیر پیرا کی موت میں ایک مختصر نشانی ہوں۔“

بڑا کہ جب وہ اپنے اور میرا کہ اور شہزادی اور تھیر پیرا کی موت میں نہیں ہو سکتی۔“

”تم حرکت کی طرف سے شاید واقف نہیں۔“ تھیر پیرا نے کہا۔ ”شہزادی اپنے تھیر پیرا کو دل سے پیٹے تو اسے شہزادہ مہر کرنا چاہے تو آپ کو اُنہی کا تھیر پیرا بنا لیا کرتی ہے۔ بہت ذہیب کی زخمیگری تو وہ بڑا کرتی ہے۔ میں اس کے ساتھ بہت بات کرتی ہوں۔ وہ دہشت ہے کہ میرا چہرہ اور میرا بڑا انامر کے لیے ہے۔ وہ کہے گا کہ اپنا ذہیب بیٹھو تو میں گئے سے صلیب ادا کر چیک ہوں گی۔ تم نہیں مانتے۔ انامر بڑا بڑے مرنے تمہاری خاطر شیخ جان کو ناراض کر دیا ہے۔ وہ ہمیں اور تمہارے ساتھیوں کو تھیر پیرا ڈال دینا چاہتا ہے۔ لیکن بڑا نے اس کے ساتھ دشمنی کرنے کو تمہیں اپنے ساتھ رکھا ہے۔ مہانے نے انکو خور خور بتایا ہے وہ صرف اُس لولی کے لیے تھیر پیرا ہوتی ہے۔ جیسے کسی کی نسبت نہ ادا کر رکھا ہو۔ اگر ہم اس نکلے سے ملنے کے تو بڑا یہ شرطوں مانے گی۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”میں بڑا کی آمبولی خاطر کرکٹ مروں گا۔“

”کیا تمہارے دل میں بڑا کی اتنی ہی محبت ہے جتنی اُس کے دل میں ہے؟“

”اگر وہ لولی کو میری محبت کا اعتراف کرتی ہے اور اس کے اعلان سے نہیں ڈرتی تو میں اٹھ کر کیوں کروں؟ میں وہ ہوں۔ میرے دل میں بڑا کی محبت ہے۔“

”میں تم سے صرف اتنا کہتی ہوں کہ اُسے دھوکہ نہ دینا۔“ تھیر پیرا نے کہا۔ ”تم ہمارے تھیر پیرا میں ہوں۔ گھٹنیں تمہیں اپنا پہنانا چھو رہا ہے۔“

انامر کا ذہن جو بڑا کے متعلق دروسوں میں رہ گیا تھا مانتا ہو گیا۔ اُس پر بڑا کی موت کا نشہ طاری ہو گیا اور وہ اُسے دیکھنے کے لیے بہت ہو گیا۔ اس نے تھیر پیرا سے پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ تھیر پیرا نے اُسے بتا دیا کہ وہ ملت میرا جاتی رہی ہے، دوسرے کمرے میں رہتی ہوتی ہے۔ تھیر پیرا کا تھیر پیرا نے پوچھا۔ ”میں نے بڑا کے ظہور کو انامر کی عقل پر پوری طرح طاری کر دیا۔“ اس نے اس کا مقصد بتایا۔ بڑا کو لیاں اتنا درد ہے کہ پاگ تھیں۔ میں اس کی تربیت تھی۔ وہ انسانی کوڑوں کے ساتھ کھانا خوب جاتی تھیں۔ انامر وہاں سے اٹھا تو وہ وہاں میں اُڑا رہا تھا۔ اپنے کمرے میں گیا تو اس قبیلوں نے اس سے پوچھا کہ کہاں گیا تھا۔ اُس نے صحبت بولا اور انہیں اتنی ہی کرب ٹھیک ہو جانے لگا۔ وہ اپنے قبیلوں سے پیرے پٹھے لگا تھا۔

✽

میلی گھٹنیں کے پاس بیٹھا پوچھا تھا۔ گھٹنیں اُسے کہہ رہا تھا کہ وہ انامر اور اس کے ساتھیوں کو ایک دو دونوں میں حرن سے ماہا جا پتا ہے۔ اتنے میں تھیر پیرا آئی۔ اُس نے ان دونوں سے کہا۔ ”ان جہاں ہاڑن کا ہمارا ہرے حال میں آ گیا ہے۔“ اس نے بتا دیا کہ اس طرح انامر کے دل پر بڑا کا قبضہ مکمل اور پختہ کر دیا ہے۔ اس نے کہا۔ ”اس آدمی کو صلاح العین الیقینی کے قتل کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اب دیکھتا ہے کہ کہ آدمی کتنے وقت میں اپنی اصلیت کو قبول کر پتا ہے۔ سلطان کے قتل کے لیے تیار ہوتا ہے۔“

”میں ان جاہلوں کو ایک دو دونوں میں حرن سے ماہا جاتا ہوں۔“ گھٹنیں نے کہا۔ ”کیا تم دونوں یا اپنی لایا سے ساتھ چلے گی اور میرے ساتھ رہے گی؟ قتل کے لیے انکو لایا میں تیار کرے گی۔“

”میں لایوں کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ ملیں نے کہا۔ ”میں زیادہ دن کہ نہیں سکتا۔“

لیجے ابھی سلطان کو ملے گی۔ اطلاع دینی ہے کہ اب، موصول اور حرن کی فہمیں یا ملے گی کہیں۔ اور ان نوجوں کے سالار سے جھگڑنے کے اور کچھ نہیں مانتے۔ میں انہیں صرف حرن سے آگاہ کر کے صلاح العین نو شکست دینے کا کوئی اور طریقہ اختیار کرنے کا مشورہ دوں گا۔ ہو سکتا ہے بہاری حرن سے آپ لوگوں کو جو مدد ملتی ہے وہ بند کر دی جاسے۔“

”ایسا نہ کرو۔“ گھٹنیں نے بہت حاجت کے لیے کہا۔ ”مجھے ایک دفعہ وہ میں اپنی گرفت کر دوں گا پھر دیکھتا میں حرن کا ناسخ کر دشت میں داخل ہوتا ہوں۔ یہ دونوں لایاں یا مرت بڑا مجھ سے دو۔ اس سے مجھ یا ملوں کے کا کاندہ پر قبضہ کر لیا ہے۔ وہ اسے تیار کرے گی۔ انامر صلاح العین الیقینی کے پاس بارگ ڈنگ مار سکتا ہے۔ کیونکہ اُس کا چہرہ ہر جہاں ہے۔ اپنی کو آسانی سے قتل کر سکتا ہے اور یہ بھی تو پختہ بڑا آپ لے گئے اور انامر میرے کسی کام نہیں دے گا۔“

تھی۔ وہ صبح رات ہفتا کروڑا کو بیسے سے جگانے یا وہ خود آجائے گی۔ وہ مجھوں گیا تھا کہ وہ چھاپا اسٹیم، اور اس کو فوج میں لڑا رہی ہے۔ اُسے یہ خیال ہی نہ آیا کہ اُسے لایا گیا، لہذا یہ فوج میں ہانا ہے اور فوج کا یہ فوج نہایت اچھا ہے۔ جب سب بڑی بڑی فوجیں تیار ہو گئیں، تو یہ فوجیں ہیں اور خود فوج کا سامان بھی ہے۔ اُس کے ساتھ ہی ہر جوہر سے سونگے تھے، وہ اپنے کا لٹری کی دولت کے باندھے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا لٹری کی عقل اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک نوجوان لڑکی کے چہرہ پر کیا ہے۔ عورت اپنی تمام تر زیادہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک مایہ ناز لڑکی پر کام نہیں تھا، وہ آہستہ آہستہ اُن کے نظر میں چلنے لگا اور سونے سے ساتھیوں سے فوج میں گیا۔ اور پھر آ رہا تھا، فدا خوار ویرانوں کے ساتھ ایک دوسرے میں جب ہو گئے۔ لڑا انصار کو سونے ہوئے تھے۔ کچھ دور ایک ٹیلی کی آواز میں سے گئی، اس رات وہ پینٹے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوئی تھی، انصار کی جذباتی کیفیت میں دلچسپی آئی تھی، لڑا جذباتیت کا اظہار نہیں کرتے کہ اور لڑکات سے لڑو دکھائی تھی اس نے اپنا جگ بھٹ کر کہا۔ "انصار ایک بہت تباہ کن زندگی میں کسی کوئی صورت داخل ہوتی ہے؟"

"مان اور میں کے سوا میں نے کسی صورت کو بھی یاد نہیں لگایا۔" انصار نے جواب دیا۔ "تم نے میری زندگی دیکھی ہے۔ میں نوجوانی میں فوج میں زندگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک باغیوں کے پھیلے جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں، گریکستان میں، اپنے ساتھیوں سے، فوج دشمن کے علاقوں میں جن میں انہیں بہانہ اور پھیلنے کی خاطر ایک کشمکش میں پھرا کر رکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی جاتا ہوں اپنے فوج سے کوئی نہیں کرتا۔ میرا فرض لڑا ایمان ہے۔ وہ جو تک اچھا، فلاسفی کے سوا کچھ کو اس نے پوچھا۔ "انصار نے شاید میرے بیان کی بنیاد پڑی ہے۔ مجھے بتاؤ تم مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں سے ملنا ہے۔"

"مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں اپنی فوج ہے یا مجھے دیکھو کہ تمہارا جیون چلے گا۔" لڑا نے ایسے سچے میں پوچھا جس میں بڑا اور مذاق کی بھٹی کی جھلک نہیں تھی، اس کا انداز فوجیوں کی بات کی جڑ سے نکلا تھا۔ "تم نے مجھے کیا بات کہنا ہے کہ تمہارا ناپ کرنا۔" انصار نے کہا۔ "میں تو یہ ثابت کروں گا کہ میں جیتا ہوں۔" سے پوچھا۔ "وہ میری لڑکی کو نہیں آیا؟" اُسے نفی میں جواب ملا۔ "میں نے میں چاہا اور پوچھا تو مجھے اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے صدمہ خود کو یاد کرنا کہا۔" اُس میں سے ہمارے جو کچھ لڑکی کو لے کر مٹا دیا ہے۔"

خام ان کووں میں لگا جہاں میں ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لوگ اس میں بھی نہیں تھے۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے دوہرا دھڑکا دیا۔ تھکے کمرے میں گھوم پھردیکھا، جہاں کے دو دروازے کھول کر دیکھا۔ وہاں سے باہر اس کو نماؤں سے متاثر کیا۔ وہاں سے لڑا اور لڑکیاں نہیں تھیں، جہاں سے آسمان سرخ مٹا گیا۔ اپنی فوج کے ماتر کو بلا کر دیکھا کہ لڑکیوں کے کوئی کھسکوں کی کشمکش اور دھمکی کو برسرِ کار نہ تھی۔ فوج میں پہلے

کئی جیسے دیکھو جگہ ڈھڑکا تھا۔ قطع میں ہر طرف تھیں اور دشمنیں متحرک نظر آتی تھیں۔ میں بھی کہیں سے ہر جگہ لا۔ شیخ متان نے ان اور وہاں پہرہ داروں کو بلا کر جردان سے پر لڑتی پڑتی تھی۔ اسے پوچھا کہ دشمنی کے متعلق کے علاوہ کس کے لیے مدد مانو گویا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ کم کے بغیر کسی کے لیے مدد مان نہیں کر سکتا، اور دشمنی کے علاوہ کسی اور کے لیے کھلے ہی نہیں گیا۔ انہوں نے دشمنی کے متعلق کے متعلق میں بتائی، اس کے متعلق کے ساتھ میں اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

"شیخ متان اپنے کمرے میں بیٹھا رہا تھا، فدا خوار کا پہلا پروردگار تھا۔ دشمنی کا فائدہ چاہا اور چاہا تھا۔ اُس نے اپنا گویا ایک رنگ کر شہزادوں سے کہا۔ "اڑنوں کو جٹاؤ اور انہیں ہار کر لو اور میری مدد مانو۔"

اڑنوں کو جٹا کر ان پر حملے سے بچنے کے لیے اُسے گئے۔ مجھے کھولنے کے تو ان میں سے میں نے قریباً اور لڑا گھس نے، جیسے میں اُن سے ہونے تھے۔ دشمنی انہیں جیوں میں پہنچ کر کہ عورت کے خیال دیا تھا۔ وہ قطع سے بہت دور نکل گئے تھے۔ فدا خوار نے اپنی فوج میں بھی کہا تھی کہ وہ کتاب میں آئی گئے۔ یہ فوج میں نہیں تھا، کسی کے ساتھ ساتھ اس کے لڑا ان کا خطو مل نہیں گیا تھا۔ کتا بھی دشمنی نے ساتھ ساتھ کرنا دے دیا۔ لڑکیوں کو اڑنوں پر سوار کر دیا گیا۔ میں بھی چھاپا اڑوں کے ساتھ پہنچا ہوا تھا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے سے قطع سے ہونے تھے۔ میں اس بیٹھنے کی زبان دہانی سے پوچھا تھا، اُس نے انصار کے ساتھ ساتھ ہمیں شروع کر دیں، انہیں اپنی مدد دینی اور چاہا کہ انک غالب تھا۔ انصار کے دل سے خنجر سے نکل گئے۔ وہ لڑکیوں کو قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑا کے قریب ہونے کو فوجیوں کی بات کے بعد جا جب گیا تھا کہ قریب کے دو گاہک۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری بات میں ایک سے ایک بڑھ کر خود، جھگڑے، منہ نہ مارو اور نہ دے اور لاؤ اور خود ہے۔ تمہی اپنی ہڈیاں کے ساتھ ساتھ ہوا تو وہ سخت سے آڑ کر کھلا استقبال کرے گا، پھر تم نے میں کو دیکھا ہے؟" لڑا نے کوئی جواب نہ دیا، انصار نے اس کے کندھے سے چاہتا کہ لڑا کہہ۔ "میں چاہتا ہوں۔" لڑا نے سرگھٹل کر دیکھا۔ انصار کو اس کی سکینیں ستانی ہیں، وہ پریشان ہو گیا، اُس نے بدلہ اس سے پوچھا کہ وہ کیوں رد رہی ہے، وہ دو کہہ رہی، انصار نے اُسے اپنے بازوؤں میں سے لیا تو لڑا نے اُس کے سینے پر دھکا دیا۔ انصار کھڑے کھڑا جرح میں آئی، اس کی اپنی ذات سے انسانی فطرت کی بنیادی فوجی لڑکیوں کو اُس کی عقل پر کھانسی آئی تھی اس طرح لڑا بھی ایک کوری کی گرفت میں آئی تھی۔ یہ مذکورہ تھی جو لڑا کو اپنے غم کے آگے جھکا رہی ہے اور جردت کے اندر کچھ دن کا ڈھیر سمجھا کر اپنے دل کی سکین کے لیے کسی کشیا میں باہمی تھی ہے۔ لڑا قیمت کی پیاسی تھی، وہ قیمت جو جردت کو دشمنی کر دے۔ اسے سنبھال قیمت بلقی اور ان مردوں سے بلقی میں سے اُسے نفرت تھی، اُس نے عورت کے گھٹنے کی طرف مانتے ہوئے اُسے قطع میں پتھر کا بھی تھیر لیا کہ آگے اپنے جذبات کا اظہار دے، فدا خوار کے پوچھنے سے بچنے اور انصار کے پاس پہنچنے ہی اور اُسے کہا تھا۔ "مجھے پھر سوار کرنا۔" اُس وقت اُس کے دل میں کوئی فوجی کرب نہیں تھی، یہ اُس کے دل کی آواز

تھی۔ وہ اپنی مدد کی تلاش میں انامار کے پاس پہنچی تھی۔ اگر اُسے تصویر یا دوا ملے سے اٹھانے جاتی تو لڑائی جاملے انامار سے اندر لکھ کر سکتی:

پھر اُسے انامار کو چاہئے کہ مانگ لیا۔ اس نے اسے کہا میں کروکھا، اگر اُس کا دل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اُس کا مزہ خانا جو اُس نے داکا تھا۔ وہ اپنے دل اور ذہن کے درمیان جنگ کی تھی۔ انامار کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑی پر چڑھنے جب نالار کا اور میرے عجب کے بار ہے تو گشت گاہیں نے لڑاکے میں کہا تھا۔

”سب سہا میں تو میرے نہیں آجاتا، جمادی قوم کی کہیں ہوئی بہترین شرب پیش کروں گا۔ میں بڑی استاد ی سے شیخ شان سے بیکار کیا ہوں“

لڑانے اُسے جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے بچی تو ملی ہے اُسے اُسے کہا۔ ”عزائے تم میں اُسے بڑے دندے سے بجا لیا ہے۔“ تصویر یا دوا جانے تو میرے نہیں آجاتا، جس میں مانگے؟

لڑا کو اپنی تصویر یا دوا جانے سے نفرت ہو گئی۔ وہ اپنے دماغ میں پہلی ہی تصویر تھیرا ہوا سوئی لڑا کی آنکھ دو لگی۔ وہ اٹھی اور وہ پہلے انامار کی طرف بڑی، انامار کی شکل اور اُن کے منہ میں جاگ اُٹھا۔ وہ انامار کو جواب دینے ہی کی سعی کر انامار نے چمک کہا۔ ”موت نہیں کوئی آہٹ سنائی دے رہی ہے؟“ گھوڑے سے کہے ہیں۔

”دھمک بڑی مانی ہے۔“ لڑانے کہا۔ ”سب کو جگا دیں۔ شیخ شان نے ہمارے تمام قبیل میں سب لیا بھیجے ہوں گے۔“

انامار دوڑ کر ٹھیکے پر چڑھا۔ اُسے بہت سی مشینیں لٹرائیں تو گھوڑوں کی چال کے ساتھ اور بچے، اور بچے بھیجو رہے تھیں۔ گھوڑوں کے ذہنوں کی کاروائی بلند ہوتی جا رہی تھی۔ انامار دوڑتا نہ کھاتا اور کھاتا اور اپنے ساتھ لیا اور سونے ہوئے تعلق کی طرف دوڑنے لگا اور چلا گیا۔ اُس نے اپنے چھاپے ہاروں کو ساتھ لیا اور بیٹے کے قریب پہنچ گیا۔ لڑاکا اپنے ساتھ لکھا۔ سب کے پاس برہمچاری اور تلواریں تھیں۔ گشت گاہیں کے باڈی گاڑے اور شتران بھی برہمچریوں اور تلواروں سے مسلح ہو کر تعلق کے لیے تیار ہو گئے۔

☆

وہ چندہ سوار سوار تھے۔ چھ سات کے بائیں میں مشینیں تھیں۔ انہوں نے آتے ہی تعلق کو گھیرے میں لے لیا۔ ایک نئے ٹھکانہ کو لگے۔ دونوں لڑاکاں کے حواسے کرو۔ شیخ شان نے کہا ہے، کہ دونوں لڑاکاں دس دے دو گئے تو فریخت سے ہاسک گئے۔

انامار خمر کو لکھ چکا تھا۔ اُس نے اپنے چھاپے پر پہننے ہی گھیرے سے دھڑک کر چھاپے تھے۔ اس نے اٹھا ہا اور دو۔ اپنے چھاپے ہاروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اس کے سامنے تھے چھاپے ہاروں نے چھپ کر برہمچاریوں کے حملوں میں داخل کیوں... سوار گئے تو انامار نے اپنے ساتھیوں سے ہند آواز سے کہا۔ ”ان کے گھوڑوں پر سوار ہوجاؤ۔“ ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر موڑا اور اپنے پیچھے

لڑا کو بٹھایا۔ اُسے کہا بازو دھریوں سے اس کی کر کے گڈ بیٹھ لے۔

سار کے خاندان سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔ انہوں نے خاندان سے چھپک دی تھی۔ یہ جلتی ہیں۔ انامار اور اس کے چھاپے ہاروں سے بہت متاثر کیا گیا۔ ایک گھوڑے کے سر پہ دوڑنے کی کاروائی جو دوڑ رہی تھی۔ وہ گشت گاہیں تھا جو جان بیکار جگا رہا تھا۔ خاندان نے انامار کے گھوڑے پر لڑا کی دیکھی تھی، اُسے وہ زندہ دیکھ کر کڑی کڑی کر رہے تھے۔ تین تین جا پکڑ گھوڑے اُسے گھیرے بیٹے اور سوار برہمچریوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے کے لیے برہمچریوں نے دھڑکتے تھے انامار کو پکڑ کر لڑا کو سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو پکڑنے لکھا اور وہ ذرا ٹھیک لگا۔ اُسے دھڑکا تھا۔ جگت دھکا اور تیزی سے موڑنا پڑتا تھا۔ لڑا کے پاؤں کا لہاں میں نہیں تھے ایک بار انامار گھوڑا اور شتران پر ہی موڑنا پڑا۔ لڑا برا بھلا نہیں دیکھی اور گر پڑی۔

خاندان گھوڑوں سے کڑھ آئے۔ لڑا انامار کی طرف دھکی لیکن وہ خاندان سے اُسے پکڑ لیا۔ انامار نے گھوڑے کو لڑا کی اور برہمچاری تھی۔ خاندان سے لڑا کو لگے کہ لڑا کر لیا۔ انامار کو اپنے ساتھیوں کے مشفق کچھ علم نہیں تھا۔ اُسے سیکھتے ہوئے گھوڑوں کی اور برہمچاریوں اور تلواروں کو لڑنے کی کاروائی سنانے سے ہی نہیں۔ وہ تین چار خاندانوں میں ایک تھا اُس کا ہر ذرا خالی جگہ تھا۔ دیکھ کر وہ اُن کے قریب آتا تھا تو ذرا لڑا کر گئے کہہ دیتے تھے۔ آخر وہ بھی گھوڑے سے کڑھ گیا۔ پہلی جگہ سے لڑا زخمی ہوا اور اُس نے دھندلیوں کو لڑا گیا۔ اس دن لڑا اور اپنے چھی۔ ”انامار میں جگا میرے سے زہر مو۔ نکل جاؤ تم کہے ہو۔“ لیکن وہ دیوانہ ہوا ہلا تھا۔ اُس نے ایک بار پھل کر کہا۔ ”خاندان نہ ہوا پڑا۔ یہ تمہیں نہیں ہے۔ ہاسک گئے۔“

انامار نے یہ کہہ کر کھینک لکھا کہ لڑا کو لڑنے جا سکے۔ اُس نے خاندانوں کو پوری طرح زخمی کر کے پھینک دیا۔ اس امر کے ہم قیام کا وہ سے دھڑکتے تھے۔ انامار نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑا کو اس پر سوار کیا اور وہ اس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو لڑا کی دیکھ گیا تھیں۔ مگر خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے جا کر لکھا۔ وہ لڑا میں نہیں تھیں اور وہ دین لٹاری زخموں سے تڑپ رہے تھے۔ اُس کے ذہنوں ساتھی ہارے گئے تھے۔ مہمیں میں پڑا تھا۔ تصویر یا دوا تھی۔ انامار نے زیادہ انتظار کیا۔ آسمان کی طرف دیکھا۔ تبیں ستارے کا ڈرا لڑا اور گھوڑے کو اُس پر چڑھ پڑا۔ لڑا بہت دھڑکا اس نے گھوڑا روک لیا۔

”اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔“ اُس نے لڑا سے پوچھا۔ ”میں نہیں مرنے یا۔ میں اپنے ساتھ نہیں سے ہاروں کا ہتھیارہ کی ہو۔ اور ہوجو۔ سو ہو۔ تمہیں ہمارے ساتھ میں سے چلنا ہے۔ تمہیں ہو گیا تو پڑا نہیں کروں گا۔ تم نہات ہو۔“

”اپنے ساتھ سے چلو۔“ لڑانے کہا۔ ”انامار مجھے اپنی پتاہ میں دے گا۔“

گھوڑا رات چھوڑ گیا۔ رات شروع ہوئی تو انامار نے علاقہ چھوڑ لیا۔ یہیں میں اُس نے ایک بار اپنے پیچھے کے ساتھ شتران لٹا تھا۔ دلی کی شے اور برہمچری چٹانیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک چٹھنے تک پہنچ گئے۔ ایک چٹان کے درمیان میں تھا۔ انامار کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے سے اُن لڑا کی پکڑ لیا۔ اُن گھوڑے کو لڑا کی پکڑ لیا۔ انامار نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون کا لگا تھا۔ اُس

نے اس ڈر سے زخم زدہ دھرتے کو خون جاری ہوجانے کا۔ لڑائی تو بیچ لہنگ ایک طرف منگلی گئی۔ انصاف سے ڈھونڈتے ڈھونڈتے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ لڑائی بھی ہوئی تھی۔ انصاف کی طرف اس کی پیٹھی تھی۔ وہاں ڈیل بکھری ہوئی تھیں جو اس وقت کی مسلم فوج تھیں۔ کھوپڑیاں تھیں۔ بیلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھیں ڈانگن اور بانڈوں کی ڈیل بھی تھیں۔ ان کے درمیان طواعی اور ہتھیار چڑی تھیں۔

لڑا ایک کھوپڑی کو سلانے کے موقع پر کسی حرکت کی کھوپڑی مسلم فوج تھی۔ چورے پوکھیں ہیں کھال تھی۔ سر کے لیے بے بال کھرنے سے سادھے تھے۔ ہاتھی اور اونٹ بکھرے ہوئے تھے۔ سینے کا پتھر کھال کے لیے تھا۔ بیلیوں میں ایک خیر آتا ہوا تھا۔ گھنے کی بڑی بوسے کا بار چلا تھا۔ اس پتھر کے اندر کھوپڑے پڑے تھے جو رشتہ کی پیر کے تھے۔ ... انصاف چست آہٹ چٹا لڑا کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ لڑا کھوپڑی کی کھو گئی تھی۔ ایسا تک اس نے اپنے دونوں ہاتھ لگائی دیکھ کر بڑی ہی ندد سے بیچ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر کھوئی۔ انصاف نے آتے بانڈوں میں لے کر سینے سے لگایا۔ اڑانے اپنا چو انصاف کے سینے میں چھپایا۔ اس کا جسم پتھر کا ٹپ ہوا تھا۔ انصاف نے چستے تک لے گیا۔



جب وہ اپنے آپ میں آئی تو انصاف نے اس سے پوچھا کہ اس نے چینی کیوں ماری تھی؟

”مہربان! اسہم نظر آ گیا تھا۔ لاٹے اور اس بیسیے میں کہا۔ تم نے وہ شگ ناش کیوں ماری کسی عورت کی ہے۔ کوئی بھڑکی ہوئی۔ اس نے میری طرف شش کے چاند چلے ہمیں گئے۔ ہر کسی کے لیے سماں فریب میں ہوئی اور کبھی ہوگی کہ اس کے شش کو زوال میں آند اور صلہ جوان اور ہر شت زرد سے گی۔ تم نے اس کی بیلیوں کے جنرے میں خیر پھرتا ہوا دیکھا ہے؟ گئے ہیں لڑا دیکھا ہے؟ یہ لڑا اور یہ خیر پھرتا کیوں ساتے ہیں وہ میری کمائی ہے، اور دوسری کو کھوپڑی بھری ہوئی ہیں اور ان کے ساتھ جو تلواریں اور چھریاں چڑی ہیں وہ ہوسار ہوئی کمائی ساتی ہیں۔ میں نے یہ بھی تو مج سے میں نے تھی آج اس عورت کی کھوپڑی دیکھ تو میں نے نظر آیا بیسیے یہ میری ہی کھوپڑی ہو۔ اس شگ کھوپڑی پر گشت بیچھ گیا تو پورا پورا گیا۔ میں نے ایک گروہ کو دیکھا جو میرے چورے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک بیچھے کو دیکھا جو میرے گلی گالوں کو زخم ہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چو کھالیا اور بیچھے کھوپڑی رو گئی۔ میرے ایسے نظر آیا بیسیے کھوپڑی کے جنرے اور خزانگ دانست بل رہے ہیں۔ میرے آواز ساتی دی۔ یہ ہے تمہارا ستام۔ اور میرے دل کو کسی خزانگ چیرنے ہاتھوں میں کھوایا“

”کہہ دوں بعد میں مارا گیا کھوپڑی جہاں ہم پڑنا بیوں نے صلا کیا تھا۔“ انصاف نے کہا۔ ”ہاں بھی تمہیں میں نظر آئے گا۔ شاش کے پتھر کھوپڑیاں، تلواریں اور چھریاں اور شاش کے پتھر کو دفتر لیا کی کھوپڑی میں چڑی مل جائے۔ اس کے سینے میں بھی خیر آتا ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے میرے ہیں۔ یہ سب ہی عورت کے لیے میرے ہیں“

”اگر میں نے اپنی ندد نہ پھینچی تو ایک روز صومالیوں کو اور پھیرنے میرے اس جسم کا گوشت نفع رہے ہوں گے۔ میں نے پہلے نامزہ کے بارے میں حاصل کرنے کے لیے ایک جان پیش کرنا ہے۔ یہ دولت۔ لڑا نے کہا۔ ”گرگن صومالیوں میں حاصل کرنا۔ ان کی تہاوی اور ہادوی نہیں دیکھتا جو اس سے پہلے اس زمین پر اپنے اور شخص، دولت اور سماں فالت کا نفع لاری کے گروہ اور خود سے چتے چہرتے تھے۔ ... میں نے اپنے آپ کو بچایا ہے۔ اپنی سلطنت جان لے ہے۔ تم بھی اور انصاف نے نہیں مردوں کی فالت اور دروازوں میں لڑا ہے۔ تمہیں جو عورت دیکھی وہ تمہارے قریب آئے کی خواہش کرے گی کیجے تو تمہی مارا گیا اٹھا۔“

وہ ایسے انداز سے بولی تھی جیسے اس کو یہ سب کچھ اس کی خواہش اور فریب کا دیاں قسم ہو چکی تھیں۔ وہ کسی ہاتھ اور دنیا بھرتے کے لیے نہیں بولی تھی۔

”تم میں اپنی سلطنت تاروں؟ اس نے انصاف سے پوچھا۔“ میں میں دکھاؤں کہ میرے بیلیوں کے جنرے میں کیا ہے۔“ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ لگا کر پوچھا۔ ”اس کا نفع خورے کے لیے اور جا کا نفع میں جو ہمارے ہوتے ہیں۔ اس نے ڈانگن سلی لیا۔ اسے زور سے جھکا دیا۔ باروش کڑے کے ہاتھ میں آیا۔ اس نے اپنے سینے میں ٹیک دیا۔ آنکھیں دیا۔ آنکھیں اٹکیں، میں میں میرے چورے ہوتے تھے۔ یہ بھی پتھوں میں چھپ گئی۔ کچھ گی۔“ میں ایک فریب ہوں انصاف میں نے تمہیں فریب دیا تھا۔ ... میرے دل میں سماں کی تبت میں پیدا ہو گئی تھی گراس میرے لڑنے کی ہوند کا بھی اور خفا۔ بہت اچھا ہوا لڑنے لے ہم چھل کر وا اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی ننگی میں اپنی کھوپڑی دیکھی، وہ دن میں بتائیں کسکی کہ میں انہیں سے سادھے تھے وہاں لڑا لڑا پ پھرتا دیا جاتا، میری تبت کا لیا شہرتا۔ ... تم ایک بہت جیسے فریب کا ٹکڑہ چورے تھے۔ میں سادھے میں بیوں کی نہیں اس مقدمے کے لیے سہایا مارا خاکہ میں اپنی خوبصورتی اور محبت کے جھانے سے تمہاری عقل پر قبضہ کر لیا اور تمہارے صلاح معائنہ اورین اڑی کی شکل کر لیا بلانے کششیں تلوار معیات میں اس لیے کیا تھا کہ کتب خانہ اس صلاح الفین الون کے تلس کے لیے کرانے کے تلس تو دے۔ ستان نے تیار کر اس نے پڑنا فریب میں رکھے ہیں۔ اگر سچی کام ہو کرے تو وہ ستانہ اس کام کے لیے کوئی نفاق نہیں بیچے گا کیونکہ وہ بہت سے کارآمد نالی مٹا کر چکھے۔ آخر یہ سوادے شہر کا کششیں نہیں اور تمہارے ساقیوں کو اپنے سادھے جانے اور سیت الفین کے تلس کے لیے تیار کرے۔ استند میں جہلا سفر لگا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اپنی ناقص مزوی ہے۔“

”یہ میں نہیں ہوسکتا کہ اس سلطان صلاح الفین الون کے سادھے کو بھی میں نگاہ سے دیکھوں۔“ انصاف نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی فالت ہے تمہارے عقل نہیں بنا سکتی“

لڑا اس پڑی۔ کچھ گی۔ ”میں نے دل سے اپنے راضی تو میں نہیں کیا، وہ دنہ فراد کو میں اپنی لیا۔ ہاں کرتی ہیں۔ اس نے انصاف کو نہیں سے تیار کر اس کے فرائض اور عبادت میں کتا انصاف۔ اس نے یہ

میں تیار کر دے سبب اللہ کے پاس رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ "اگر تم نہیں چاہو، تو ہلاک کر دوں گے؟" میں نے جلد سے اسلام قبول کر لیا؟

"اگر تم نے جلد سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ بھولا گیا ہے تمہیں توبہ ملے گا۔" انہوں نے کہا۔ "لیکن سلطان صالح العزیز الیہی کی اہانت کے لیے میں کوئی نیکو عمل نہ کر سکا۔ دل سے جو عبادت کرو۔ اگر تم باہر زندگی بسر کرتا جاؤ تو ہر قسم کی زندگی میں تمہیں ہر ماہ سے دہش میں ملے گی۔ اس نے پوچھا۔ "کہ تمہیں اسلام سے جو بھولنا ہے سلطان کے قتل کے لیے گئے ہیں وہ کس عہد میں گئے ہیں؟" اور تانقہ حاکم صریح فرم کریں گے؟

"کہ تم نہیں" انہوں نے جواب دیا۔ "میرے سلسلے سے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ چار غلامی جیسے گئے ہیں؟" "ہیں اگر شکر مکران پہنچنا ہوگا" انہوں نے کہا۔ "میرے سلطان اور اس کے محافظوں کو شہر کرنا ہے۔"

اس نے لڑا لڑا کر اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور اپنا لڑائی۔ اس میں لڑائی اس کے سینے سے گئی ہوئی تھی۔ اس کے لڑنے میں سے مال اس کے گالوں پر ہزار ہر پتے تھر گراں کے ذہن میں سلطان الیہی کا گیا تھا۔ فرزند نے اس کے بند کا کھلا دیا تھا۔ مقصد نے سے درمیان اور انسان کا دل بنایا تھا۔ اور اور کیا توجیہ مدد میں بدل گئی تھی۔ وہ اس قوی اور مزونہ نہ جان کے تھے جس نے اس کے ہم دھم پر بھی لٹے لٹے جیسے اس میں ہی نہیں تھا اور وہ صبر اور یہ ایک جوان لڑکی۔ اگر کوئی دماغ نہیں دیکھتا تھا تو لڑا پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ انہوں نے غور نہ کیا۔ یہ شہیتقت اس کے دل میں باقاری کہ وہ باہر زندگی بسر کرنا چاہتی ہے تو اس میں زندگی اسے اسلام میں لگی۔

☆

سلطان صلاح الدین الیہی کو لغو اعزاز کے تصور کا جواب الگ بگولہ دینے پڑے تھا۔ اسے یہ نلاد کرنا تھا اور فرما لیا کہ وہ صبر میں ہے کہ یہ نہ بھلا تھا۔ اسے بڑا اور سچے کے دھندے لڑنے میں لگے تھے۔ ان میں جو دستے تھے ان میں اس نے اپنی فوج میں شامل کر کے ان کی بگڑا اپنے دستے میں دینی تھے اور وہ اعزاز اور صلب کی طرف پیش قدمی کی سکیم بنا رہا تھا۔ اس نے صبر قبول کیا کہ وہ اپنے اپنے فوجی اس طاقت میں بھیج رکھے تھے جہاں اسے لگے بڑھا اور مامور بنا تھا۔ جاسوس نے اسے صبر اور اعزاز کے دفاعی اقدامات بتا دیے تھے۔ سلطان الیہی غوری آگے چلا جاتا تھا اور اپنی آنکھوں زین کے غصہ حال اور دگر چکی کو آواز کا ماترہ بنا تھا۔ ایسے قافلے کے دوران وہ اپنے جہنم ساتھیوں کے ساتھ تھا اور اپنے محافظوں (ادبی گارڈز) کو بھی ساتھیوں میں سے جاتا تھا کہ دشمن کو پتہ نہ ملے کہ یہ صبر العزیز الیہی ہے۔ وہ گھوڑا بھی کسی دوسرے کا استعمال نہ کیا تھا۔ اس کے گھوڑے کو جس کے غصہ نہ بگڑ کر نہیں گھومے گا اور دھتے تھے،

دشمن کے سالار پہنچتے تھے۔

اُسے کہا گیا تھا کہ وہ محافظوں کے بغیر زخمی و زخمی جا یا کہ سرین اس نے اپنی مغفرت کی کبھی پھا نہیں کی تھی۔ اس وقت اس پر مزین سلامتی حصار ہے۔ اپنے سلطان دشمنوں کو بھولنے سے بچنا چاہتا تھا۔ ان کے اہانت میں آفری لگا لگا کر بھی گئی تھی۔ وہ ملاقات کا رشتہ بنائیں اور بیٹھے ہیں تھے اور کہیں کہیں وہ دشمنوں کے جھنڈے بھی۔ کچھ حصے میں گھر سے کھینچے تھے۔ طاقت سے میں سلطان الیہی کا محافظوں کے گورنر مہر چنگ خاں تھا۔ "سلطان مجرم" اس کی اپنی سبیل کے سر پر سن بن گیا تھا۔ ایک روز اسے جھنڈا کرنا تھا اور اپنے پر تانقہ حاکم کا صلیب چھو گیا اور سلطان صلاح الدین آپ سے کہا کہ آپ یہاں نہیں کر کے گی۔ ہم تو کمزور دکھانے قابل نہیں ہیں۔ گئے۔ اسے فانی نہیں پہاڑی تھوڑے پلانت میں ہیں گے کہ آپ کم حفاظت کر کے تھے۔ "اگر خدا کو بھی غصہ ہے کہ کبھی کسی غلامی یا سبیل کے محافظوں قتل کرنا ہے تو میں اسے موت کو کیسے روک سکتا ہوں۔" سلطان الیہی نے کہا۔ "بادشاہ صبر الیہی جان کی حفاظت میں کُن جہاں سے تیرے وہ ملک اور قوم کی آزادی کی حفاظت کے تامل میں رہتے۔ اگر کبھی تمہارے جہاں سے تمہارے اپنا زمین سبیل سبیل اور اگر بیٹھے۔ وہ محافظوں کا تیسری بناؤ۔ کچھ بہر بار شاہی کا نشان لاری ذکر کرتے جہاں سے ہو کر سکتے تانقہ حاکم کے ہو چکے ہیں۔ اللہ نے تمہارے گھر پر اس کا کیا ہے۔ اب بھی یہ کچھ لگا۔"

اس کا تانقہ حاکم اس کی سلامتی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ کبھی کبھی کامیابیوں میں وہ تمام تانقہ حاکم بیان کیسے گئے ہیں جو اس پر چڑھتے تھے۔ گھر کے وقت وہ اکیلا تھا اس کا محافظ دستہ ترقیب میں تھا جو ہر بار وہاں پہنچ گیا۔ اب سلطان الیہی نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ اس کا وہ اپنے ذاتی حصار اور محافظوں کو کسی گھر کھڑا کر کے خود شیوں اور چٹانوں میں غائب ہو جاتا تھا۔ جس میں عبادت کرنے کے انجام کر کے تھا کہ محافظ دستے کے چند ایک آدمی روز و رات کے محافظ الیہی پر نظر رکھتے تھے۔ کسی کبھی مسلم نہیں تھا کہ بہت دنوں سے چار آدمی ہر لڑائی میں کھم بھر رہے ہیں اور وہ سلطان الیہی پر نظر رکھتے ہیں۔

میں وہ چٹانوں سے جن کے مشفق و مصلحت میں شیخستان نے گفتگو کرنا یا تھا کہ سلطان الیہی کے قتل کے لیے جیسے گئے ہیں۔ ان چاروں نے دیکھا یا تھا کہ سلطان الیہی، محافظوں کے بیڑ گھومتا پھرتا رہتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے یہ منصوبہ ترک کر دیا تھا کہ جنگ نفع ملتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے وہاں میں سلطان الیہی کے پاس حاکم کے اور دستے قتل کر دیے۔ سلطان الیہی انہیں بڑا اچھا موثر سے رہا تھا۔ ان چاروں نے ان کی سبیل بھی گئی۔ ان کی کوری بھی گئی کہ اپنے ساتھیوں میں انہیں لائے تھے کہ بگڑا پڑے۔ مانے کا غصہ تھا کہ ان کے پاس ایک ہی مکان ہوتی تھی کہ وہ کسی بگڑا چھپ کر سلطان الیہی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں۔ آسانی سے فرزند چھوٹا سکتا تھا۔ ان کے پاس نہ تھرتے تھے۔

دوسرے انہوں کو گھوڑے پر چڑھنے کی تیزی سے آ رہا تھا۔ بڑے سے بتا دیا تھا کہ فرزند الیہی سلطان الیہی کے قتل کے لیے گئے تھے۔ اسے انہوں نے صبر العزیز الیہی تک پہنچا اور اسے خبر دلا کر جاتا تھا

نے باہر جا کر مہمان بنا کر لے آئے۔ اترنے اور اٹھنے کے وقت ہاتھ دھو کر پانی سے دھو لیتے تھے۔ وہ بھی ماہر تھے۔ ہمیں نے انہیں بخش دیا۔ یہ سفید چٹا ہاتھ لہانے چڑھایا ہے۔ میں قرآن کے زمانہ کا ایک ہندو بھی کوہ نہیں سکتا تھا۔ تین ساتھ کر کے گیا۔ اچھے آپ کا مسلمان بھی چھوڑ دو، درود میں تمہیں اور تمہارے فرشتے کو کبھی وہ دم ڈور کر دے گا۔

جب سورج غروب ہوا، ہاتھ دھوا، دھوا پانی پر نساؤں کی کئی نظارے سر رکھتے علی جاہی تھی۔ شیخ مسلمان اسی نظارے میں تھا۔ اس نظارے میں اُس کے باہر اور اس کے سامنے تھے اور اس نظارے میں اُس کے پیش رو قاتل بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ چھ بیٹے بھی لے چلائے تھے۔ ان کے گھوڑے اور اونٹن تھے۔ ہم کہہ لیے گئے۔ سورج غروب ہونے سے مسلمان ابڑی کی فرج تھے۔ فرج کھلی کر رکھی تھی۔ قاتل تھے۔ ہندو نے یہ تیاریوں کو نکال دیا گیا تھا۔ تھے سے جو نہ وہ جاہلوت پر آمد چمکے اور ان کو اپنی شازہ تھا۔

☆

مسلمان ابڑی نے تو ایک سالار کے سوالے کیا اور اسے کہی کہ مسلمان کو روز پر گیا۔ وہ اب زیادہ انتہا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اُس نے پیش قدمی کی اور اعزاز کے قلعے کا مالک ہوا۔ حسب دلوں نے اس قلعے کو دفاعی جگہ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دلوں حسب کا دفاع تھا۔ اس میں فرج بھی وہ تازہ دم تھی۔ میدان جنگ میں نہیں گئی تھی۔ مسلمان ابڑی کو ایسی خوش بھی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو روز سر کرے گا۔ یہ خوش بھی تھا کہ عقب سے حسب کی فرج مہلا کو لے گی۔ اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ مسلمان ابڑی کو یہ نامہ تھا کہ عقب کی فرج حرمکن کی اولاد سے نعمان اور اُٹھارائی تھی۔ اس کا نثر نے کا نذر جرح ہو چکا تھا۔

نعمان ابڑی کے دفاع میں بڑے دلوں نے بلے لگے سے عقاب لیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے مسلمان ابڑی کی فرج کو قلعے کے قریب ڈال دیا۔ دلوں نے توڑنے والی بیڑوں سے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے جلا کر قریب چلے جائیں اور جلا کر توڑ لیں۔ سب تیار نہ ہونے سے انہیں قریب ڈالنے دیا گئے دن بڑی سختیوں سے قلعے کے دروازے پر پہنچائی۔ چتر مارے گئے۔ اٹل گیر کوادی کا بیڑاں بھی دروازے پر پہنچ کر اکتیس بیڑے چلائے گئے۔ نکلنے سے دروازے کو کھٹا شروع کر دیا۔ اور پھر اعزاز کے ترنارڈوں سے ہمیں چلائے دلوں پر بہت پر دیا سے۔ یہ تیرہ کی کانٹوں سے پیچھے جا رہے تھے، اس لیے وہ ٹھیک آجاتے تھے۔ ان سے سختیوں کے کئی آدمی زخمی اور شدید ہونے لگیں۔ اس ترناری کے سب ترنارکن ملنے نہیں تھا۔ ایک شدید ہوا تو دروسر اس کی جگہ سے بنا تھا۔

دروازہ ہل گیا تھا اور اس پر جگہ کا چتر پڑے تھے۔ بہت دیر بعد چتر دروازے سے سے دروازے کے نشوں سے ٹوٹی ہو گیا تھا۔ قلعے کا فرج کا ہوا تھا۔ چتر پڑے سے بیڑے جاہلوت کا قلعہ کے قلعے کو جگہ کے دروازے کا ہندو تھا۔ کئی ہوا گیا۔ اس میں سے پیادے گزر سکے تھے۔ گھوڑے گزرا تا مشاغل تھا۔ یہاں جاہلیوں

کی ضرورت تھی۔ پیادہ دستوں کو مل گیا کہ دروازے سے قلعہ چلے میں سے گزرا کہ اندر جا نہیں۔ یہ مسلمان ابڑی کے ٹھیک ٹھوس تھے۔ انہوں نے بڑے دل دیا۔ اعزاز کے جاہلوں نے ان دستوں کا ہندو کیا کہ آگے جو گئے تھے انہیں دہریں گھیرا کر ڈال دیا۔ پیچھے والے اپنے ساتھیوں کی باتوں سے اور پھر اندر گئے۔

یہ سورگ پر اپنی خوب نثر تھا۔ اس سے یہ نامہ تھا گیا کہ دروازے کا آہن کھانچا توڑ دیا گیا۔ جو پیادے زندہ تھے وہ اندر جا کر گھومنے اور غروب ہونے سے گھوم کر ساروں کو اندر جانے کا حکم دیا۔ مسلمان ابڑی نے قلعے کے اندر اکتھریں کا حکم سے ویلا ایک دو دو گلوں آگ لگائے۔ اعزاز کی فرج سختیوں نے بڑے آگاہ نظر نہیں آتی تھی۔ یہ حسب نے فرج اُتار کر حسب دلوں سے دیکھا کہ جاہلوت تھے۔ دلوں سے اس سرخ ہوا ہوا ہے۔ شعلے جودہ ہوتے تھے۔ یہ اطلاع حسب میں پہنچ گئی کہ مسلمان ابڑی نے اعزاز کو ہمارے میں سے رکھا ہے۔ حسب کی ہائی گاڑنے اس مسلمان پر بھی خوش کیا تھا کہ مسلمان ابڑی یہ حسب سے حکم آیا جانے گزرا دلوں نے بتایا کہ فرج بڑے سے تباہ ہیں۔

اس وقت مسلمان ابڑی نے حسب میں ہی تھا اور گشتگیر بھی وہیں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان اعزاز اور حسب کے دفاع کے مسئلے میں تڑپ لگی تھی اور ہر ایک میں ایک جہتی گشتگیر نے عین اترن کی جگہ سے وہی۔ سینہ اترن سے تعلق نہ ہوا۔ اس کی ہر جہتی کی فرج بھی تھی۔ وہ حسب سے نکال دیا۔ لوگ دروں ایک دوسرے سے بھی پریشان تھے۔ اہلک اور حسب کی طرف تیرہ ہوا سے کہ اور کچھ تھی۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اس نے گشتگیر کا رتہ دیکھا تو اس نے فرسوں کو کیا کہ اس کا وہ دوست مانگتی ہے۔ اس نے گشتگیر کو تیرہ ماننے میں ڈال دیا۔ تاریخ میں تیرہ سے گشتگیر نے ان حالت میں حسب اور اعزاز ہمارے میں سے تھے، اہلک اور حسب کے حالات کوئی بھی سائنس تباہی کی جس کا انکشاف ہو گیا اور اسے تیرہ میں ڈال کر وہ تیرہ روز بعد تعلق کر دیا گیا۔

آخر اعزاز کے محافظوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ مسلمان ابڑی کو اس کی بہت محبت دینی پڑی۔ اس کے جن دستوں نے قلعے کے اندر دلوں کا نشان کی فرجی آہسی روکی تھی۔ اعزاز دلوں نے ثابت کر دیا تھا کہ دلوں نہیں مسلمان ابڑی نے فرج حسب کو ہمارے میں لیا۔ حسب تیرہ ہی تھا۔ حسب کے اندر حسب کی کیفیت بھی کدورت اور بے شمولی سے انہیں بددشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی مطلع کیا کہ ان کی فرج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شکر کا دفاع کر سکے۔ اس خبر میں نے کچھ عرصہ پہلے مسلمان ابڑی کے چھٹے چتر دینے سے اور اُسے مہمان اُتارنا یا قتل کرنا بہت شرمیلی رہی گیا تھا۔

☆

ہمارے کے دوسرے دن اہلک اور حسب ایک ہی مسلمان ابڑی کے پاس گیا۔ وہ بیہوش لگا وہ صبح کی کوشش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا بیہوشی کا بیہوش تھا جس سے مسلمان ابڑی کو چھوڑ ڈالا۔ بیہوش تھا کہ دروازے کی مڑھ کی کچی مسلمان ابڑی سے ملتا چلتا ہے۔ اس کچی کا نام شمس تھا۔ یہ اہلک اور حسب کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر

دس گیارہ سال تھی۔ الملک الصلاح جب دمشق سے طلب گیا تو نبیؐ نے کہا کہ میں کوئی مسافر سے گیا تھا۔ ان کی اس برکت خاؤں بہت مستمعین افریقین (یہ وہ فرما رہی ہیں) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایلچی کی مافی تھی۔

سلطان ایلچی نے طلب کے بجائے کو جواب دیا کہ وہ بھی کوئی آئے۔

بچی آئی، اُس کے ساتھ الملک الصلاح کے دو سالہ بھتیخے سلطان ایلچی نے بھی کو بیٹے سے لگا لیا اور وہ بہت بد بویا۔ بچی کے ساتھ ہی الملک الصلاح کا تحریری پیام تھا جس میں اس نے شکست قبول کر لی تھی اور سلطان ایلچی کو سلطان سلیم کو مرگیا تھا۔ اُس نے سلطان ایلچی کی اعلیٰ طاقت بھی قبول کر لی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ شمشیر کو کشت کر دیا گیا ہے۔ اس سے ہر جن بھی سلطان ایلچی کی حکمت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ بھی کوئیوں ساتھ لائے ہو؟“ سلطان ایلچی نے سالادوں سے پوچھا۔ یہ پیام تم خود میں لاکتے تھے؟“

جواب سالادوں کو دیا جاتا ہے تھا جسے انہوں نے بھی کی غلط دیکھا۔ بچی نے سلطان ایلچی سے کہا:— ”ہاں جان! مجھے جانی صلاح سے بھیجا ہے۔ آپ اہواز کا قلعہ ہیں دسے وہی اور میں صعب میں رہنے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے؟“

سلطان ایلچی نے بھی کئی ماہہ آئندہ ہر سالہ صلح کو قطع ناک غمروں سے دیکھا۔ وہ شہزادوں کے لیے زنگی ہرجومج کی بھی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اہواز کا قلعہ اور صعب تمیں دنیا میں شخص انسانہ۔“ سلطان ایلچی نے بھی کو لکھا کہ اہواز کو پہلے کر دیا اور اہواز کے قلعے سے اپنی فوج نکالی کہ اسے اور صعب کا ملامو اٹھا گیا ہے۔ اس سے طلب کے سالادوں سے کہا۔ میں نے اہواز اور صعب اس مضمون بھی کو دیا ہے۔ تم بزدلی، سے غیرت اور ایمان فروش اس قابل بھی نہیں کرتیں فوج میں رہنے دیا جائے؟

۲۳ جنوری ۱۱۱۶ء (۱۴ مئی ۱۷۰۰ء) کو اہواز کے قلعہ پر فتح ہو گئی۔ سلطان ایلچی نے اہواز اور صعب کو مسلمان بنانے میں شاکر کیا اور الملک الصلاح کو تم خود تمہاری ہی جینیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایلچی کی اعلیٰ طاقت قبول کر لی۔ اور سالادوں کی آپس کی جڑاؤوں کا دور ختم ہو گیا مگر ترمذ میں خاندان ادریس نے بدتر ستر گزرم رہے۔

۲۶

رات ریح اور روشنی

قبرستان بہت ہی درجہ نما۔ قبریں ایک ہی تہہ قبریں ملی کی ڈھیر پائل سے ترتیب تھیں کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ میدان جنگ کی قبریں ایسی ہی متوا کرتی ہیں۔ حماۃ سے طلب تک۔ ایسے قبرستان تو بارہ گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاہ جنت جلا وطنی تھا۔ اس کی صفائی کو بُرے بڑھل کوئی تھی جہاں پندے سے چھپاتے تھے وہاں کو بھٹنڈا رہا تھے۔

ایسا ایک قبرستان صعب کے مضافات قلعہ خوار کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی بھی نساگ تھی۔ سلطان صلاح الدین ایلچی کی قبروں کا امام چند ایک نوجوان کے ساتھ وہاں لکھڑا تھا پھر بڑھ رہا تھا۔ اُس نے سب سے بڑھ کر پھر لکھڑے تو آئندہ اس کی داغی تک بڑھ چکے تھے۔

”یہ خود شاہ باغچہ ہو جائے گا۔ یہاں کوئی پتہ ہر میں ہوگا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسولِ مصلیٰ علیہ السلام کی اعلیٰ طاقت کرنے والے، ایک ہی ملک اور ایک ہی قرآن پڑھنے والے ایک دوسرے کے قائل ہو گئے تھے۔ میں زین بن جحاش کے باغوں جہاں کا خون لگا ہے وہ زمین کو کھلتی ہے۔ یہاں بگیر کے نعرے لگاتے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے باغوں میں تھوڑے

ق کے نام پر یہاں قرآن کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے ساتھی اس رتبے سے محروم رہے۔ یہ سب زہرِ بخسار کھائے کھائے جا رہے گئے۔ خولانے خدا انہیں یہ تو فرمادیں گے کہ تم جو تم نے ایک دوسرے کا بلیا ہے انہم تم کو اسلام کے دشمن کہا جائے تو فلسطین میں بھی بن جحاش کا بلیا ہر تہا۔“

گھڑوں کے نعروں کی جنگ ریز آواز سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی نوبی نے کہا۔ ”سلطان آ رہے ہیں۔“ امام نے حکم کر دیا۔ سلطان صلاح الدین ایلچی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالاد اور مغانڈو سے گھوڑا تھے۔ قبرستان کے قریب آکر سلطان ایلچی نے گھوڑا روکا، اہواز اور امام کے قریب اہواز کو پھر دیا کہ اس نے امام سے باتھ لیا۔

”سلطان محرم!“ امام نے سلطان ایلچی سے کہا۔ ”ہر صبح کہہ کر میں مسلمان تھے جو چارے نکلتا روئے لیکن میں انہیں اس میں نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر بنا توڑی جاتی ہے۔ انہیں شہیدوں کے

ساتھ ذوق نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے ماہرین حتیٰ کی خاطر روبرو تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے مفروضوں کے ساتھ ذوق کرایا ہے۔“

”میں انہیں بھی شدید سمجھتا ہوں جو ہلکی کی خاطر ہمارے خلاف لڑے تھے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔
 ”یہ اپنے مکرانوں کی زینت کا ہی کے شدید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اٹھنا چاہا تھا۔ ان کے خلاف لڑنے والے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے بذمائی غصے اور جھوٹے بیانیہ دے کر ان کے دلوں میں ہل کر توجہ بنا کر رکھی۔ ان کے اہل علم نے انہیں داکر لے کر سپاہیوں کو گواہ اور اڈا کر کے غصے لگا کر اٹھنا اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کرنا پائی۔ ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یکساں چھپک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے ہیں سپاہیوں کو اس میں گویا تھا کہ انہیں گلوہ کیا گیا ہے۔ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو جھگڑے ہیں انک ایک مذمتی نہیں ہے جی جی کیوں کر بادشاہی کے دلدار مکرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی؟“

پہلے سنایا جا چکے کہ سلطان امیر سلطان صلاح الدین ایوبی کے کوششوں سے چھوٹے تھے۔ وہ خلافت سے آزاد ہو کر خود فرستار مکران بنا چکے تھے۔ ان میں ایک ذوالقین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک اصرار تھا، دوسرا مرحوم کا امیر سبقت العین غازی اور تیسرا کشمیشی جو رن کا تھو دار تھا۔ انک اس نے خود مختاری کا اعلان کرنا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ فوجی کمان بنائی اور سلطان ایوبی کے خلاف مذاکرہ کرنا چاہتے تھے۔ علیٰ ان کی پشت پناہی کرتے تھے۔ مسیبلوں کو ان کے ساتھ وردہ دے دی تھی کہ مسلمان آپس میں مل کر اگر کرم ہو جائیں یا تنہا کر کوہ ہور جائیں تو ان (مسیبلوں) کے خلاف لڑنے کے قابل نہ رہیں۔ مکران کے نئے، مسیبلوں کی دی ہوئی مالی اور جنگی امداد، شرب اور ہویوں کی سببیں و ذمہ لڑیوں نے ان امر کو ایسا اٹھا گیا کہ سلطان ایوبی کے راستے میں اس وقت مائل ہو گئے جب ذوالقین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان ایوبی میرے بے عزم سے کرا گیا تھا کہ مسیبلوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے تھوہر اقل کو مسلمانت اسلام میں شامل کر دے گا۔

ڈیڑھ سال تک حما سے طلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا۔ تو حتیٰ کی کوئی سلطان ایوبی نے فتح پائی۔ اس کے دشمنوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی لیکن سلطان ایوبی کے چہرے پر دستک کی بجلی کی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی مسلکی قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس لحاظ سے یہ مسیبلوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ جیسی اپنے عہد میں کا سیاب ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی ان کو بہت عرصے بعد اللہ کی طرف پیش قدمی کے قابل نہیں رہا تھا۔

”ہاں، اور کہ اس مذہب سلطان ایوبی تعدد اعزاز کے ترسیب کرتے تھے۔ اس لیے اہل علم کے پاس کھڑا تھا اور اس دعوے کے نتائج مٹانے کے مطابق اہم کا چہرہ سمجھا جاتا تھا۔ اس نے اہل علم سے ہر نازکے بعد دعا لگائی کہ اللہ انہیں بخش دے۔ ان کی آنکھوں کی کٹی باندھ کر اپنے ساتھیوں

کے خلاف لڑنا گیا تھا۔“ سلطان محمد نے ہر سزا اور اس نے قربان ہو کر جنگ لڑی۔ خدا کو اسنے ذلیہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ گنوا دیا جائے؟“

اپنے ساتھ امداد کی فوج دیکھ کر اس نے کہا۔ ”ہاں ہی قوم خوشی کے راستے پر چلی ہے۔ اگلے آرت رسول اللہ کی قوت اور جذبے سے اس نئے خداوند ہی کی کہ اس قوت کو دل کش جہروں سے محروم کر دے ہیں۔ ان کے پاس ایک ہی کلمہ ذلیہ نہ گیا ہے۔ ہمارے مہین جہاں پہلے نہان کے اس ذلیہ کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں غازی کی کباب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو نہیں دیکھا تو انہیں مستقبل کو کھانکنا کھانکنا نہیں ہے۔ آرت رسول اللہ غازی کی خوشی کے نئے خداوند کا راج کے دور کی طرح مالی اور جنگی امداد سے دے کر اوست کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک اقلہ پر جب سخت نتائج کے حصول کا جنون سوار ہوتا ہے تو وہ قوم کو لاکھ لاکھ کر توم کے ڈبے ڈبے ہیں۔ بادشاہی کے پھوگے لوگ قوم کا خون اصرار جاتے رہیں گے۔ ہر آتا وسیع قربان دیکھو۔ قربان کو تو گناہ نہیں سکوگے۔ ہم سچے جوشاہدین کو لڑتے ہیں، ان کا نہیں تلوہ نہیں ہیں۔ اسے خون کا حساب سے لوں، خدا کو اس کا جواب دے گا؟“

”خدا جنگ کا مسئلہ ختم ہو گیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”اب آگے کی کہیں ہیں۔ میں اللہ تقدس بخار رہا ہے۔ تمہارا ہل ہاری راہ دیکھ رہا ہے۔“

”اور میرے سر پر ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا پھرا دیا اور کہنے لگا۔ ”وہاں سے بڑی تفریق باغی نہیں رہی ہیں۔ وہاں بھی واقعہ میرا جہاں ہے۔ وہ جو پیشانی سے پہلے کے لیے حالات کی سنگینی میرے پھیلا ہے۔ جلی میں سفیان اور کورال غیبت نہیں لگے تھیں۔ بے کوئی بات نہیں تاکہ ہر موت آتی ہے جیسے ہی کہ دشمن کی نرس دوزخ توجہ سرگرمیاں ہیں۔ ان کا ستر باب کا بار بار ہے۔ یہوں کے نامدے پہلے جاتا ہوں تو میری خوب ایک نئے قدرتی جلدی ہے۔ عوام ہونا ہے شیخ مسلمان ہم نہ صلیت سے بے دخل کر دیا ہے۔ گواہ کا تامل گواہ ماہرہ سرگرم ہے۔ وہ کاڈرا ایسے فریٹے سے تعلق ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور جگے کا کوئی نشان نہیں مرنے کے بعد لاشوں کی حالت سے یہی نہیں جانتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ پیشین گوئی کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو کیا آپ فوج کو نہیں رہنے دین گے یا ساتھ سے مائیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔
 ”اس کے متعلق میں نے ابھی یہ فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شاید کچھ فوجی لے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ مسیبلوں نے میری تحریک کا ہی ایسے نئے کر دی ہے۔ زہر نہیں لے سکتی کی طرف پیش قدمی کرنے کی ہے۔ ہمارے ہر چلا ہوا۔ میں ان کی یہ تحریکوں نہیں جوتے۔“

”ہاں، رہنے میرا عہد جاتا ہو رہا ہے۔“

سلطان ایوبی کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ مسیبلوں کی ذہنیت اور عوام کو اس سے بڑھ کر

یہ وہ کسی نے شروع کیا ہے۔ کیا آپ سے بھی ایسا نہیں کہے؟“

”الہی کی قتل کی بات کبھی آپ نے تو لائیں، مگر اب جو خبر یاد تھا وہ صلاح، الہی ان کا وہ ہے۔“

”میں روز اس قسم کے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے لڑائی زنجی کے وقت پیدا ہوتے تھے۔“

شیخ سلطان نے کہا۔ ”ذکیٰ زور سے کہتا، کسی کے ساتھ فریق کی امداد کے لیے ایک بھائی کا روز کارنا تھا۔ ذ

آہے ہوش فائدہ اس کے لئے کہ اس کے لیے جو کام لپکتا ہے وہ کہہ لیا جاتا ہے اور کوئی اس کی غلطی بھی

رہا ہے یا نہیں۔ اس وقت سے میرے ان آدمیوں سے جو ہمیں نے آپ کے کہنے پر اس کے قتل کے لیے

بچ رکھے تھے، ہاتھ اٹھا اور اس کے کان سے یہ وہ خبر یاد ہو گئی کہ بیابان کی اور وہ زمین چار

اون بعد گیا۔ اس کے قریب آج بھی کہتے ہیں کہ لڑائی زنجی خفا کی صورت سے مرے مگر صلاح الہی نے کھانے

تک پہنچا سکتا تھا۔“

”کیا آپ سے ہادی اور کفریہ نہیں کہتے جو اس کا کھانا لپکتا ہے؟۔“ ایک اہل کاٹھن نے پوچھا۔

”اس کا جواب بہلا دوسرے ہرگز نہیں دے سکتا ہے۔“ شیخ سلطان نے کہا اور ہرگز کی طرف دیکھ

کر دیکھا۔

کچھ عیبی آدمیوں میں ہرگز کا ذکر چاہا۔ بار بار یہ۔ وہ جڑنی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرف سے

ابو مسریٰ زنگی کا حرم تھا، خوب کاری اور کڑائی تھی، ہمیشہ ممانت رکھتا تھا، ہمیشہ سلطان الہی کے وفات جو

ہائیں اور ہمیں پتا نہ پانے پر ایک عبادت جو ہوتی تھی وہ اُس نے لائی تھی۔ سلطان الہی کے ان دو بار علی

جو ہمیں ہرگز سے اس کے ملامت کر دیا تھا جو سلطان الہی کے ساتھ تھے۔ وہ سلطان حکم اور جو ہم نے خلیفتا

ہادیوں کو خوب ہمتا اور ہمیشہ استعمال کرکے جاننا تھا۔ ایک سے کچھ عیبی ہادے تھے، انہیں آٹھ

خاتونوں کا تھا، وہ مردوں اور عورتوں کے ہر قسم کی زبان متالی نب وہ ہے سے پہلے تھا۔

”شیخ سلطان ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔ ہرگز نے کہا۔“ اس سوال کا جواب مجھے یاد آیا ہے کیسے سلطان الہی

ہادیوں کو ہمیں خیر فرمایا تھا۔ اگر صلاح الہی ہمیں بہتر پتہ تورو، اب تک نہ رہے، ہادے کا ایک بڑا ہوتا۔ وہ اس کی

ہائیں اور ہمیں اس کی کھانے کی کسی نہ کوئی تھی۔ یا نہیں۔ اس نے اپنی ذات کو نہ کہے بہتر کرنا ہے۔

اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس وقت جب وہ قبرستان سے باہر پڑھا کہ چلی گیا اور کوئی دن ہمارا

تھا۔ شیخ سلطان ترمچی پہنچ گیا تھا، آپ پچھ گچھ ہیں کہ میں اس واقعہ کے بعد اس فریق کے کچھ بے وفادار

نے شہرت حاصل کی وہ شیخ سلطان تھا۔ یہ شخص خوشبین (خاندانی) کا سربراہ تھا، سلطان الہی اور مسیوں

کی جنگوں کے دوران خاندان کا تامل کرنا شیخ سلطان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ مرکز مگر کیا تھا، سلطان الہی

پرستند بار تاملو۔ علی کے بعد اور جھے کا انتظام یہ پورا تھا، ہمارے کے اور جو ہے وہ پچھوے گئے۔

میلیوں نے شیخ سلطان کو خلیفتا نام کا ایک تلوار سے رکھا تھا جو شیخ الہی نے ہمارے

ہیں نے کھینچے، شیخ سلطان سے حقیقت ڈرانے اور اس سے غلبہ خدائی کر کے اسے بھنا دیا تھا۔ اس واقعے

کی تفصیلات سنا کر باہر ہیں۔

شیخ سنان جن جن ۴۹، اور ایک روز ترمچی (ہمنان) پہنچا، اس کے ساتھ اس کے خلیا اور فریق

تھی، کسی کے پاس کوئی قبضہ نہیں تھا، سلطان الہی نے انہیں بہتر کر کے نصرت کیا تھا ترمچی اور گردو

نواح کا وسیع علاقہ ایک مجلسی مکران، یہاں تک کہ قبضے ہی تھا، شیخ سلطان اس کے پاس پہنچا اور پناہ مانگی۔ دو روز

بدریہ یا اپنے ادھر رہے، دوسرے مجلسی اور ہاشموں اور کاشموں کو ترمچی بلا گیا، سلطان الہی کے ملامت

آئندہ لاگو محفل بنا کر کیا جائے۔ مجلسیوں کی انکیل جنس کا مہاراجا کرکچہ جہیز خواد ہرگز بھی اس کا انفرس میں

موجود تھا۔

”آپ مجھے اس بار نہیں کوس کہتے کہ صلاح الہی الہی سے ننگت کھا کر آئی۔۔۔ شیخ سنان

نے مجلسیوں کی اس کا انفرس کیا۔“ آپ ہلاکت میں پہنچ کر الہی میں لڑتے، سلطان الہی کا تقاضا ترمچی

نواح میں نہیں کر سکتے، میرے خلیا اس کے ہمارے میں جیسے لڑتے ہیں، مروت ہے۔ ہے کہ آپ الہی کے

دشمن سلطان امر کو اپنی ذہن ہیں۔ وہ سہل روئی اس کے ساتھ میں شہر کے۔“

”شیخ سنان۔۔۔“ یہ بیان ہے کہ۔۔۔ آپ ہنگ رہتے ہیں کہ الہی کے خلاف ہمیں کیا کرنا ہے۔ ہم آپ کو

یہ ہاتھ پیرتے ہیں۔ آپ نے اس کے قتل کے لیے جو آجاری کی جیسے تھے وہ ہمیں ہانگے ہوئے ہیں۔ ہمارے کے اور

پچھوے گئے ہیں۔ صلاح الہی ان الہی آپ کا ایک بہتر پتہ تورو، اب تک نہ رہے، ہادے کا ایک بڑا ہوتا۔ وہ اس کی

ہائیں اور ہمیں اس کی کھانے کی کسی نہ کوئی تھی۔ یا نہیں۔ اس نے اپنی ذات کو نہ کہے بہتر کرنا ہے۔

بکھردرہے یا نکلے کے بارے میں باڑی علاقہ تھا، اس کے اندر کہیں فرخوں کے زمانے کے کھنڈے ہیں سے پہلے ایسے واقعات ہوتے تھے کہ مسیحی اور یسواہی تحریکوں کا دور ہے۔ ایسے کھنڈوں کو خنڈی اڈوں کے طور پر پستانا کیا گیا تھا۔ میرے اہل کھنڈوں کی اتوار کی رسم نہیں تھی۔ اس پارسی علاقے کو فرخوں کے کھنڈے سے ہی بن سیمان نے اپنے ہماسوں کو صومی دیات کے ساتھ متفرق رکھا تھا۔ قاب کے مسیحی تحریکوں میں نے یہ پایا کہ میں اصل میں کئی تھی اور انہوں نے دو تین ہفتوں کے عرصے میں علی بن سیمان کے پھر تین ماہوں میں جتنا ہر وہی مختلف جگہوں پر مختلف ہر وہی میں بیٹھے تھا پ کر دیتے تھے۔

یہ وہ عرصہ تھے جو مسیحیوں کے ہماسوں کو بچانے کے بارے میں تھیں کہ خود بچنے کے لئے اور اسے لگے۔ خطوے تھا کہ وہ بچنے کے لئے صومی انہیں پیشینہ کر کے انہیں صومی کی حکومت اور فرج کے خلاف استعمال کریں گے۔ اصل خطوے تو یہ تھا کہ دشمن کے ہماسوں سے تہو کے ہماسوں کو بچان یا خدا جاسوی اور سر فرزان کی اس جنگ میں دشمن بیت رہا تھا۔ علی بن سیمان نے اب خدا نواچے معدول کے ایسے ہماسوں پر چہنہ نہیں صومی ہانت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیئے تھے۔ ان میں ایک ہمدی تھا۔ سن چھ بیروہ شہم اور تیرہ چوٹی تک ہی کا باب جاسوی کو آیا تھا۔ بہت دیر اور دانشمند جاسوں تھا۔

علی بن سیمان نے یہ پالیسی علاقہ بڑے دے رکھا تھا۔ اس علاقے کے اندر عربوں ایک ما سنانہ تھا۔ بچھے دریا اور باقی عربوں ہاڑیاں اور چٹانیں بھی تھیں۔ اندر وہی علاقے میں سہواہو درخت تھے کہیں مسیحی پائی کی تھیں بھی تھیں۔ اطلاع علی کئی اس کے اندر شکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے گئے ہیں۔ فرخوں کی کسی عمارت کے کھنڈے سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے بھی دیکھے بھی نہیں تھے۔ یہاں یہ یقین ضرور تھا کہ اس کو ہمارے اندر فرخوں نے کچھ نہ بچایا اور سچا جواب تک موجود ہے۔ ہر چاہے یہ جگہ ایسی تھی جو تحریکوں کا خفیہ اڈا بننے کے لیے موزوں تھی۔

صومی مسلمانوں ایک دو اڈوں اور چند ایک میزوں پر ہیں ہے ہر کھروانی خدا بند شہ یا گریٹے کے بہرہ میں پایا کرتا تھا۔ اس کے بارہ اور دوسرے چھتے رہتے اور وہ خود سنا بھرتا رہتا تھا، اس نے کچھ اندر مذبح علاقہ رکھا تھا۔ وہاں اسے کچھ نہیں نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے کا ایک ہاڑی اسی تھی جس کے دامن سے میں نے پتھر نٹ اپنا ایک مذہبی سرگ کا ہوا تھا۔ صومی اس سرگ کے اندر گیا تھا۔ یہ آئی اور فرج علی کئی اس میں سے اڈن گورسنا تھا۔ یہ پڑائی کی حرکت تھی علی کئی۔ صومی نے دوسری حرکت کیا۔ وہاں تک ایک ذریعہ تھی جہاں کئی آڑے نہیں ہو سکتا تھا۔ سرگ بہت تھی۔ اس کے اندر وہیں باہیں یاد رکھیں۔ علی کا یہی تھی۔ اتنے بڑے بڑے پتھریں تھے ایک پتھر کے پیچھے کسی پتھر کو چھپ سکتا تھا۔

اس صومی ہماسوں نے علی بن سیمان کو پورے دی تھا کہ وہ جہاں تک جا سکا ہے، اسے کوئی

تتقل کی نظر دیر کوئی نہیں تھی۔ اسے نقل کامی میں باسکتا تھا۔ کچھ رسم فرج ہاڑی کا سواہی نشانہ جنیں تھا۔ یہ لاش سکاڑی جیب نہ کہیں۔ لاش کے ہڈیوں کے کھنڈوں میں زردا سنی جھاگ تھی۔ اس نے یہ ہتھیار کھلی کے ایک ہونترے ٹکڑے کے سر سے پرکھا لی۔ اس نے ایک ماٹنگوا اور یہ جھاگ لاش کے ایک ٹکڑے پر لگا کر ڈھونڈا۔

اس نے کئے کو اپنے گھر لے جا کر بندھ دیا اور اسے رکھا۔ کتے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی اسے جو کھانے کو گیا وہاں کھانا رکھا۔ جیب ساری جاگ لگنے کو دیکھا۔ اس پر اس کے بیوتے اٹھا۔ جہاں تک رسا پہنچت تھی وہ بڑے آرام سے ٹھہرا۔ بہت دیر پہل کہ وہ کرا اور گڑا۔ جیب نے کچھ کٹا کر کھا تھا۔ جیب نے پورے دی کہ وہاں کمانداروں کو ایسا زہر دیا گیا ہے جس سے کوئی نکل نہیں پتی۔ اسلام نہایت اطمینان سے جاتا ہے۔

سزا فرماؤں نے وہاں کمانداروں کے دستوں پر تعین کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ زہر کے آخری مددہ کس کس سے لے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ لگایا یا لگا کر کسی سراغ ملا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ لگائی گئی کہ اس پر شک کی کوئی چیز نہیں تھی۔ کمانداروں میں مشرکوں و صغیر کے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں ان کی کمانڈ اور دیر کی تفریق مسلمان تھے لے ہی کی تھی۔ وہاں صومی دستوں کے کماندار تھے۔ پچھے تھے اور انہوں نے ایک صومیوں کو سہو کرنے کو لگا کر کمانداروں کو صومیوں سے انہیں بہت شرت پیش کی تھی وہ انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اسے وہاں کو تباہ ساری کی ترقی ملنے والی تھی۔ وہ اس تامل سے کہ کسی ہی جگہ جسے کی تابوت کا ڈنڈا کہیں بھی بن سیمان نہ لے سائے دی کوشش کی۔ وہ وہاں لارہ میں صومی تحریکوں کی بنیادوں پر خفا ہیں۔ اس نے کمانداروں کے انتقال کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور وہاں کو زہر دیا گیا کہ جسکی ایسا شکوہ آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ لگایا۔ وہاں صومیوں پر نظر رکھنے کو صومیوں کی کوشش کریں جو دیتی لگتے۔ اور کھانے پینے کی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سزا فرماؤں صومیوں دوسرے کمانداروں کے ساتھ تھہر دیا۔ ایک رات فرج کے خیموں کو آگ لگائی۔ ہزارہ جیسے ایک جگہ بچے چڑھے تھے۔ ان کے ہاتھوں کے اوپر چھترے تھے۔ وہاں بہرہو تیا چھریں آگ لگ گئی۔ یہ آگ تحریکوں کا نتیجہ تھی۔ وہاں کماندار لگنے کوئی امکان نہیں تھا۔ کمانداروں کو بچتوں کے تراب آگ جلائے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پراسرار سے کچھ اور اور انعام ہونے تھے۔ صومی دستوں کو اور زیادہ جو کس کروایا گیا تھا۔ صومیوں کی لوت سرگ کے اندر چھوڑی چھے آئے داؤں کی تعداد اور زیادہ لگائی تھی۔ اس اعلان ان لوگوں کی گزراویں سے جاتا تھا۔

جس وقت راستی رہتا ہے جو کچھ کہہ کر ہمدی، اسن اور خاید ہمدی کی کوئی تعریف تھی، اس نے اس کا ذکر کیا ہے، اس لیے کہ اس نے اس کی بہن پر جھڑپا لگا رکھا ہے، جس کی آنکھوں میں ہچانکا اور یوں پوچھا ہے، اسے ان آنکھوں میں کوئی جیپ تیر لفظ کی ہو۔ اس نے ہمدی اسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا، لیکن کچھ ہرے پر حیرت لانا نہ تھا۔

”تہیبرے دو ادا نے ہیں آگے ہو؟“ حکیم نے پوچھا۔ ”شہر میں آہاؤ“

”ہیں میں تہیبرے ہی ہیں۔“ ہمدی اسن نے کہا۔ ”آپ کو یہ کہا ہے کہ میں نے دلوں کا؟“

”تم انہی میرے ساتھ چلو۔“ حکیم نے کہا۔ ”میرا اونٹ اُدھر چلا ہے، تم اسے پاس ہی اونٹ ہے۔

لکھے بیوں کی خدمت میں۔ ابہر وگ بہت پیسے دے گا، تمہیں۔ فریوں کا علاج مفت کرتا رہا۔ تمہاری

بیماری اس وقت تو مری ہے، میں نے اپنا کچھ ملے۔“ حکیم نے اور شک کی ہے۔

ہمدی اسن اور مل زبونی پر قلماسی سے مرض کی علاج دہرائی، نہیں جیوشا پہناتا تھا، اس نے حکیم

سے کہا کہ وہ شام کو اس کے دو فغانے میں آئے گا، اسے راستہ اور گنگہ تبادی، ہمدی اسن کو کچھ طرح معلوم

تھا کہ اس کا دوا فغانے دیاں ہے۔ وہ اور کجاں نہاد اور حکیم نے اسے سمجھا اور اس کا دوا فغانے دیاں ہے۔

✽

ہمدی اسن شام کے بعد اس کے بیوں میں حکیم کے دوا فغانے میں چلا گیا۔ اس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا

ان کو حکیم کو شاک ہو۔ اسے خود حکیم کو کوئی شاک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم جوی فریوں کا ماش کرتے رہتے ہیں۔

اس نے ان کو ان خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ ہمدی اسن تعریف کرتا ہے، وہ ظور تک بیماری میں ملکتی ہے۔ حکیم

نے اسے اس طرح دیکھا اور کہا۔ ”میں دو دنوں سے دیکھتا ہوں۔ اگر اس سے امانت نہ دیکھتا۔“ اس نے اسے امانت

کرتے گا کہ یہ کہہ کر اسے کوئی اور شک ہے؟

ہمدی اسن نے پوچھا کہ اور اس کا شک ہے؟

”اٹھ کر دیکھو، اس کا شک درست ہے۔“ حکیم نے کہا۔ ”تم خود میرے جوان جو مولیٰ کو گھومتے چرتے

رہتے ہیں، جو سب گھومتے تھے، وہ اب گھول گیا، نہیں۔ وہاں برو میں رہتی ہیں۔ ان میں میں فریوں کے

اندھوں کی بڑی حسین اور بھول کی بد رو میں ہیں۔ ان میں فریوں نے نہ ہر دیکھنے اپنے پاس رکھا اور خاشی کا

ذرا بچہ بنا لیا تھا، پھر ان میں مرد اور اڈالا تھا، کوئی ان کی جگہ نہیں ہمدی اسن کی نہیں، مروج برو میں نہیں ہوتی

دیکھو، جوان رہتی ہے۔ میں اور بڑوں کو توں کیا گیا تھا، ان کی دیکھیں، اس سرسبز خطے میں ملکتی رہتی ہیں، لیکن شک

ہے انہیں بھی شک درست فریوں کے قدم کے کسی ایسے جوان سے نہیں ہوتی ہے، جسے اس وقت کوئی

بڑی جانتی تھی، گو یہ فریوں کا شکار جو کوئی تم اس جگہ جانتے رہتے ہو۔ اس کو بڑی کی بڑی سے تمہیں کو

ہے۔ وہ اور تہیبرے روح کے قدموں بداری ہے۔“

”ہے یہ نقصان تو میں پہنچانے کی ہے۔“ ہمدی اسن نے حکیم کی بات سے متاثر ہو کر پوچھا۔ ”بروح

شاکر جگہ مغز میں آئی اور اسے دن اسے کوئی بھی آدمی اندھا بنا گیا، اب اسے آؤ گھانے نہیں دیا، میں

سنبھان سے اسے کہا کہ وہ مسلمان نہیں، اگر اسے اور وہ زیادہ اندھ تک نہ پایا، اسے کہہ کر کہہ کر اسے

جاننے کا حضور تھا، میں سنبھان سے اسے بھی کہا کہ کبھی میرے اونٹ پر مولہ چڑھتا کہ کبھی چلا گیا کہ

اگر کوئی آدمی اسے دیکھ جائے تو اسے تباہ کر دے گا، وہ تباہ ہو جا رہا ہے۔ اپنے آپ کو کسان ہار کر ہے۔ اس جاہلیت

کے تحت ہمدی اسن کو بھی وہاں گیا تھا، ایک راستے کی کسی جگہ جاکے تو میں اسے آواز سنانی دی۔

یہ کوئی بھنگی یا بھوسا تھا، وہ کوئی اسی ہی پر سوتا تھا۔ ہمدی اسن آگے بڑھا، کہ وہ وہاں گیا

رہا پھر وہاں گیا۔

✽

وہ دوسرے دن مروج خطے سے پہلے دو تین اونٹ اور میرے کہیں لے کر وہاں چلا گیا۔ انہیں کھلا

سید وڑا خود اُدھر گھومتے پھر نہ لگا۔ وہاں سبوتا تھا، جھانپا اور گھاسا تھی اور کھلی پورے میں کچھ آگے

جا کر اسے ایک آدمی دیکھا، وہاں بجز تیرے کچھ نہیں تھا، اس نے تیرے تین چہرے دیکھا، اس کی بی بی اور بی

تھی، سر پر عمارت بھی تھا۔ ہمدی اسن آہستہ آہستہ اس کی طرف چلنے لگا۔ حکیم نے اسے آہستہ آہستہ اس کی

طرف دیکھا۔ ہمدی اسن نے اپنی جہاں لگھا، اس میں جہاں تین لگھا، اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے تہیبرے

ساکھڑا تھا۔

چننے داسے کے ہاتھ میں ایک قبیلہ تھا، جس میں سے پتے بھرتے چمڑے تھے اور اس کے

دوسرے ہاتھ میں ایک پیسے کی سیر شاخ تھی۔

”آپ کا بیٹھو بڑے ہیں؟“ ہمدی اسن نے گواہوں کے سے بھیجی اس جھوٹی طرح جس کو

پوچھا۔ ”کوئی چیز کوئی ہے؟ میں بھی تلاش کروں؟“

”میں حکیم میں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”بڑی بڑی بھول ڈھو بڈر ہیں۔ ان کی دوا دیاں بناؤں گا؟“

ہمدی اسن نے اس کے اس چہرہ کو دیکھ کر یہاں لیا۔ وہ تباہ کا حکیم تھا اور ماس شہرت رکھتا تھا، ہمدی

اسن نے اس کے اس چہرہ کو دیکھا کہ بڑی فریوں ڈھو بڈر ہے۔ اسے اس خاندان میں بڑی فریوں کا

موجود نہیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ بیوں کیا کر رہا ہے۔ اس نے بنا کر وہ وہاں سے مختصر ہی فریوں کو

دیکھنے لکے، اس کے ساتھ تہیبرے میں رہتا ہے، اور وہاں جا کر بھول کو چرانے اور دیاں پلانے لگا ہے۔

”ان فریوں سے آپ کو مرض کی دوا دیاں جائیں گے؟“ ہمدی اسن نے پوچھا۔

”تم کو مرض کی کوئی سمجھو۔“ حکیم نے جواب دیا۔ ”میں مرض ایسے ہوتے ہیں کہ میں کو کسی

معلوم نہیں کہ اسے کیا ہے۔“

یہ حکیم ہمدی اسن کے قدموں سے اس کے پاس مزین آتے تھے۔ اتفاق سے ہمدی اسن کو کہاں لگا گیا۔

یہ اسانی غصت کی گوری ہے، کہ اسان پر مرض کا دم بھی دی ہوا ہے، اور اسان میں کسی کو کرا اور اس

کی دوستی ابھی تو نہیں ہوئی، کیا آپ اس بردع سے نجات دلا سکتے ہیں؟

”میرزا شاک غلام ہو سکتا ہے۔“ علی نے کہا۔ ”پہلے دعوائی دلوں کا اندازہ ہوا تو بردع کا کچھ گوشا گیا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تو بردعوں کا عمل کرنا، کمزورت پر ہی تو اس بردع کے ساتھ تسمای طاقت کو بردعوں کا بردع سے نجات حاصل کرنے کا بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بردعوں کی نقصان نہیں پہنچانے کی۔“

مدعی الحسن قابل اور زمین پاسوس تھا یکنہ وہ عالم داخل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے مرفوظی طرح بتات، چیلوں اور بردعوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اس نے اس کی گواہیاں لی اور دعائیں مستحق تھیں۔ اپنی پرانا تھا۔ علیم کا ایک ایک نطفہ اس کے دل میں اتر گیا اور اس پر بردع کا ختم طاری ہو گیا۔ وہ علیم کے پاس پاسوس کے لیے نہیں علیم کے لیے یہ کیا تھا علیم نے اسے تسلی دی کہ وہ کوئی بخور کرے یکن وہ غمزد ہو گیا۔ علیم نے اسے دعوائی کی طرف ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سوئے سے پہلے کھائے۔

اس نے سوئے سے پہلے یہ دعوائی کھالی۔ اسے خرا زینہ آئی۔ اس سے پہلے اس کی آنکھیں آکھ کھیں نہیں تھی۔ آج آکھ کھلی تو اس نے مہوس بیکار اس کی طبیعت فرعون اور فرید بنشاشتر ہے۔ وہ سب سے پہلے یکن میان کے پاس گیا۔ اسے یہ بتایا کہ اس نے اس کی پیالی اعلیٰ میں علیم کو کوزی پر لیوان تلاش کر دیکھا تھا۔ یہ بتانے والی بات تھی نہیں کیونکہ علیم کوئی شلک انسان نہیں تھا۔ وہ تاہو کا اتنا مشہور اور قابل علیم تھا کہ کورج اور کولت کے بڑے بڑے اسٹریٹس کے پاس علاج کیے جاتے تھے۔ اس کے مشفق نے بھی شہر تھا کہ توڑ بھی دیتا اور دعائیں دیکھو کہ نہیں تجھے یہ رکھتا ہے۔ علی بن سبیلان نے مدعی الحسن سے کہا کہ اسی علیم کا جس نے اسے دعوائی کوئی شلک انسان ضرور نظر آئے گا۔ علی بن سبیلان دو سال توڑیہ کا روں کے ایک ایسے کی تلاش میں تھا۔

مدعی الحسن اہل عرب جاتے علیم کے پاس گیا۔ وہ آؤڈیوں کے پاس میں تھا۔ اس نے علیم سے کہا کہ وہ مسویر سے جتنا دور ہے تو جسدے یہ بتانے کے لیے کہ رات سے بہت گہری نیند آتی ہے اور وہ اتنا بنشاش بنشاش ہے جتنا وہ پہلے بھی نہیں مڑا تھا۔

”اگر شام تک تم اس کی حالت میں رہے تو بردع نہیں ہو سکتی۔“ علیم نے کہا۔ ”شام کو بھر آمانا“ مدعی اور شہر پر مڑا اور اپنی ڈیوٹی پورا کر گیا۔

☆

اس سرسبز گڑھ بہت دلی سے جہاز تھا اور اسانا سلامان وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں گیا تھا مگر علیم سے طاقت کے بعد اسے اس جگہ سے ڈر مہوس ہونے لگا۔ علیم نے اسے بتایا تھا کہ بردع نقصان نہیں پہنچاتا کہ کیونکہ وہ موت کی خاطر اس کی روح کے پاس آتی ہے، پھر بھی اس کی

بیزار طریق کارڈ تسمی تھا۔ اسے ایسے مہوس ہونے لگا جیسے اس کے گرد جہوس مٹھواری ہوں۔ وہ ہرگز کسی تھا۔ ڈر کول سے کھانے کی کوشش کرنے لگا اور اس بردع کو تو قہور کھانے لگا۔ اس کا ذکر علیم نے کیا تھا۔ اس وقت مرے اسے تسکین دی اور وہ اچھا لگنے لگا۔

اچھا! اس نے مہوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی زیادہ بنشاش بنشاش تھی پھر بھی ہے اور دل پر گھبراہٹ مادی ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو تسمی کے بہت کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی گئی اور اس نے علیم کو اپنی برکتیں بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اس نے اسی وقت علیم کے پاس جانا چاہا لیکن وہ اپنی نہیں پھر چڑھتا تھا، برداشت نہ کیا۔ بہت دیر ہو اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آندھرنے لگا اور آندھرنے بہت سے حالت میں آئی اس کی سبب سے اسے دعوائی کھانے سے بھی تھکی۔ اسے یقین ہونے لگا کہ یہ بردع کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اس نے دو دن اور بعد کیوں کو کھا کھا اور اس میں دماغ لگے لگے جہاز اور اندازے جاتا تھا۔ اور شہر پر مڑ کر وہ شہر میں علیم کے پاس گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی یہ تبدیلی بتائی۔ علیم نے بردع کے شاک کا اظہار کیا لیکن بعد از دو دن ای کھانے کو کہا۔ اس نے دو دن سے بھی مہوس اسے رات سوئے سے پہلے کھالی۔ گزشتہ رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت تھکی تھی۔ وہ روز کو ذرا صحت میں سبیلان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈیوٹی کی جگہ چھوڑا۔

اس کی جسمانی حالت اچھی رہی، ذہنی حالت یہ تھی کہ بردع کا خیال غالب تھا۔ اعدان گزرتا اس کی شلک تھی کہ ہونے لگا۔ اسے جہاز بہت تھم گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اداسی آئی۔ اس نے وہاں بصر اڑھ کرنے کی کوشش کی اور شلک لگا پھر آندھرنے بہت طبیعت شلک سے آئی۔ اس کے کانوں میں ایسی آواز پڑی جیسے دو زمین کوئی عورت ہوری ہو۔ روئے کی آواز بلند ہوئی پھر مہوس ہونے سے خاموش ہو گئی۔ مدعی الحسن جہاں جہاں رہا۔ یہ کوئی بردع ہوری تھی وہی بردع ہو سکتی تھی اس کا ذکر علیم نے کیا تھا۔ مدعی الحسن کے دل پر خوف تھا مہوس پڑا اس نے ناہوا پوچھا۔ اس نے یہ ارادہ کیا کہ میرا شہر سے اتر کر علیم کے پاس جاتا نہیں تھا کہ بردع سے ساتھ آتے کہ نہ پائے جائیں۔ اگر وہ کسی اور جہاز وقت اصول میں اس وقت کے روئے کی آواز نہ آوے گا کہ وہ کوئی تسمیہ بیان کی ہو جی جاتی تسمیہ ذہنی نہ ہو سکتی تھا۔ یہ خوفوں کے دوڑنے کی لڑکی کی بردع تھی۔

شام کو وہ اہل عرب علیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اس کی حالت کوئی اور اس نے کسی آؤڈیوں میں بھی علیم کی سوچوں میں کھو گیا اور وہاں۔۔۔ میرا شلک نہیں ہیں بدل گیا ہے۔ یہ بردع ہے اور مجھ اور نہیں۔ میں ابھی علیم کو تھم دیا پھر بردع سے پوچھوں گا کہ کیا جاتی ہے۔ اس کے مطابق پھر اردوں کا گیند نہیں دینا نہیں چاہیے۔ یہ بردع تسمیہ سے ساتھ طبیعت کرتی ہے، اس لیے کہ میں کی نقصان نہیں پہنچانے کی تم اس جگہ سلائے رہنا۔ اگر تم نے اس بردع سے جھانکے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔

علیم نے اسے ایک توڑیہ دیا جو اسے سنا بڑے اند کے ساتھ اچھا بندھا۔

”نہیں بیانی سے فرود ہو جائیں گی، اس میں جرات تاننے کا ہر ایک ملزبہ ہے۔ یہ تو تمہیں اس لیے سے بدو ہوا کہ تم نے حاصل کر سکو۔ یہاں کی فوج کے دو اہل دستے کے گناہدار ذات کے ذمت ثابت کئے ہیں جس کو مسلم کو تسلیم کر دہے اس میں سے ہے۔ مجھے دو تین بد روئوں سے بتایا کہ انہیں بد روئوں سے مارا ہے۔ انہوں نے بد روئوں کے ملازمتی کر بیٹھے تھے“

”وہ کس طرح؟“ مہدی اس گونگا گونگا اور صوفی نما بدوش بنا ہوا تھا جس نے وہ دراصل ماسوں تھا۔ وہ ان دو گناہوں کی موت کا سراغ دینا یا بتانا تھا۔ اس سے حکیم سے تفصیل پوچھی۔

”میں اس لڑکی بات کی کہ بتانا نہیں سکتا۔“ جتنی جرات تھی اتنی بتا دی ہے۔ تم باہر خاموش رہنا۔ اپنے اس ملازم کے ساتھ داخلہ کرو تو میں بتا رہا ہوں۔ یہ بھی سوچنا کہ میں تمہاری ذات میں کس کو لایع اور کس جوت کے بغیر آتی درجی نہیں کہوں گے۔ یہاں ان دونوں اور بد روئوں کی خواہشات کا پابن ہوں، اگر میں انہیں ملازم کر دوں تو میرا حکم بیکار ہوجائے اور بد روئوں سے (یعنی دستہ دشمنی کر دوں جو وہ اپنے دشمنوں کا کرتی ہے) اس طرح سے جو تمہیں دیکھ اور دیتی ہے مجھے اس کا پابن ہوں اس کے ساتھ تمہاری تفریحی سرگرمی کی طاقت کا ردوں تو یہ میرا فرض ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دوں“

”اگر میں اس سے مددوں تو کیا ہوگا؟“

”وہ بد روئ جن کو تمہاری مدد چاہنا پڑے گی، حکیم نے جواب دیا۔ تم نے مجھے اپنی جرحی توجیہ بتائی تھی وہ کوئی سوائی تھی نہیں۔ یہ روغن کا مدد ہے۔ اس نے تم پر بھی اپنا پورا اثر نہیں ڈالا تھا۔ تم کوئی ٹیک انسان جو تمہاری بیٹی تمہارے ساتھ اس تکلیف کا دل کو دکھانا نہ ملے خدا کی قسم بد روئوں پر ہونا چاہتا ہے اس میں اس کے لیے وہ کسی انسان کو سبب بناتا ہے ہیں۔ یہ کوشش خدا کی ذات کا ہے کہ تم نے مجھے مددوں دیکھو یا عدم مددوں ملے۔ اس رحمت سے مدد نہیں اگر تم اس بد روئ کی مددنا کی خواہش کر دو گے تو وہ اس میں لینا نہیں سبب بناتا۔ وہ دے گی، ایک نانا ہے ہر گناہ ہے کہ وہ نیت نوجوہت لڑکی کے سبب میں گشت پرست کا ذمہ تم پر نہیں سبب چاہو گے مگر اسے کہ تم اسے سواری بنا کر بھر رکھے ہو اور اگر زیادہ زیادہ ہو جائی تو مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں اس فرعون کے مددوں خزانے کا میدان بنا دے اور ایذا دینے پیل کر دے کہ تم یہ خزانہ نکال کر اور اس بد روئ کو ساتھ لے کر پھر سے کہیں دوڑنے پلے جاؤ اور اس کی خدمت کے بارشہ بن جاؤ“

”طاقت سب کی ہے؟“

”آج رات چلے جاؤ“ حکیم نے کہا۔

حکیم نے ایک اور تعویذ دیا اور اسے بہت سی بریادتیں بخولیں سے بھی آگے لگا کر انہا سے جی تانے اور زبرد سے کر کہا کہ تمہارا فیضان۔ وہاں پہنچنے کا وقت بھی بتایا جرات ٹھیک ہوجانے سے کچھ دیر اور کافی مہدی اس عجیب و غریب سے طاقت کے دریاں سے اٹھا اور اپنی دوزخ کو کیڑی پھیل گیا۔

”میں ذات کا پناہ فراہم کروں گا۔“ حکیم نے کہا۔ ”اب صبح میرے پاس آنا تمہیں تازگی کا درد ہو گیا ہے۔ تم نے مدد کی جو آزمائشیں تھیں ہیں وہی اس بد روئ کی ہیں۔ یہ بد روئ شیطان نہیں، پھر بھی کوشش کروں گا کہ تمہیں اس سے نکالت دیا جائے۔“

مہدی اس دل پر توجیب اور بیگانہ سے کھڑا گیا۔

۵۶۰

مجھے دو زہری افسانوں کو بھی سن سناؤں کی فوج سے کچھ اور بریادت میں۔ وہ جگمگ جگم حکیم کے پاس گیا حکیم جیسے اسی کے افسانوں میں بیٹھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اسے اندلے لگا۔

”وہ تمہارے ساتھ قوت ایک طاقت کا پناہ ہے۔“ حکیم نے کہا۔ ”وہ تمہارے سامنے آئے گی۔“

”یہ آپ دکھانے کی تم اسے دیکھ کر ہو گئے ہو۔“ حکیم نے پتلا زورہ تمہارے سامنے آئے اور غائب ہوجائے۔ وہ بد روئ دنیا کی خوبی ہے۔ شاید یہ دنیا کے انسانوں کے قریب آئے سے گریز کرے۔ اگر اس سے ایسا ہی یا تو تمہیں اگے بد روئ چلنا چاہیے گا۔“

”اباں؟“

”دوہن، یہ اصل تم پر زور ملنے پر، حکیم نے کہا۔“ جہاں تم نے کچھ دیکھا تھا تمہاں ذات کو مانگے۔“

”آپ کی ساتھ ہوں گے؟“

”نہیں“ حکیم نے جواب دیا۔ ”اس جہان میں بھی کوئی بد روئ صحت سے تفرقی نہیں ہے وہ اپنی سبب سے اور اگر کوئی گناہ کرے۔ بد روئ کسی انسان پر نظر کرے تو اسے فوراً مارتا ہے۔ یہ بد روئ جو تمہیں ملنا چاہتی ہے کسی کو پیشان کرنے والی نہیں۔ اس کے سامنے کو کھبو، وہ غلط ہے۔ جوت کی پڑا ہے۔ میں نے ذات سب سے کہا ہے اور کیا وہ خود بخود روئی اور اس نے میری منت کی کہ اس شخص کو تفریحی دور سے مجھ سے پاس بھیج دو، پھر میرے پیشہ کے لیے بھی بلاؤں گی۔“

”گھر؟“ آپس کو دیکھ کر ہنسا کر مہدی افسانہ پر تازہ زیادہ اثر ہوتا ہوا تھا اس نے قبول کیا۔ یہ آپس میں کئی زبان سے شکل سے نہیں جس سے مہدی افسانہ کے سبب سے کبھی مہدی مانتا رہے۔۔۔۔۔ وہ حکیم میں تھا، وہ مہدی میں، آپس کے ہونے کا اندازہ کیا تھا، جو کتنے دوست کی روح میں پڑتا تھا، اس نے مہدی افسانہ کو جیتن دیکھ کر ذات کو اس بد روئ کی مدد نہ تھی اسے کچھ کوئی خوف تھا، یہ نہیں ہوگا اور اسے نقصان کی آواز نہیں کچھ نہ آئے گی۔

”ٹیک، استیاد جی ضروری ہے۔“ حکیم نے کہا۔ اسے کہا۔ کسی کے ساتھ اس بد روئ کے متعلق باس کے طاقت کے متعلق کوئی بات نہ کرنا، اگر تم نے یہ زانا کرنا کرنا اور توجیہ کا خواہ ہے۔ تو جتنی دنیا کے انسانوں کو بد روئوں سے نکلنے کو، عالم قریب میں بھی کوئی دورہ کا لانا فرما کر کہہ دو۔ تمہیں انہیں سنا کر تمہارے حکم کے نکل سے، وہ افسانہ ہمیشہ کے لیے بگڑا ہوا جائے گا۔ وہ دونوں آگیں سوک جائیں گی اور ان دنوں زیادہ دن

اور جگہ جانے کو کہا گیا۔

”مجھے بھی نہیں جانے دہی جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں۔“ ہمدی افسانہ نے کہا۔ ”مجھے تو حق ہے کہ ان ہڈیوں میں مجھے کچھ ہلانے گا۔ میں دو تین روز بعد آپ کو بتا سوں گا کہ یہ علاقہ صاف ہے یا نہیں؟“

علی بن سفیان اس کے شروع کرنا نظر نہیں کرنا تھا۔ وہ کوئی عام نام کا پاس نہیں تھا، اس شے کا عمدہ پتہ تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابل اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور خوش فہمی کے بعد علی بن سفیان نے اپنے اہل خانہ میں جانے کی اجازت دے دی۔ ہمدی افسانہ ودرج سے ملے بغیر اس علاقے کو چھوڑ نہیں چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اس نے فرض پائی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی شک ہوگا وہ کسی اور جگہ میں اپنی ڈھونڈ بھٹنے سے گریز کر رہا ہے تو اسے بھی دے جانے دینا ایک تجربہ کار پاس اور زمانہ پاس ہے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔ ہمدی افسانہ حکم کے پاس گیا اور اسے رات کی وارڈن سنانی۔ حکم نے انہیں بند کر دیں اور سنانی ہی میں کچھ ہو گا تو مارا۔ بخوشی دیر بعد سنانے انہیں کھڑا اور ہمدی افسانہ کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج رات بھر جاؤ۔“ حکم نے اسے کہا۔ ”آپ ایک جان کی فحش اس ناپاک دنیا کے کسی انسان کے تریب آتے سے نہیں ہے، تم کوئی ایسی رسی کونٹ نہ کہو، شاید آج ہی دن نظر آکر وہ غالب ہو جائے۔ تمہے سب سے بڑا بوجھ وہ ہے کہ اسے ہٹا کر کہہ دیا ہے۔ مقررہ کی۔ اگر اس لڑکانہ میں اتنا دانا دے رہا تو میں تمہیں وہاں بھیجتا، تمہاری جان کو کسی کوئی خطرہ نہیں۔“

ہمدی افسانہ چلا گیا، اس علاقے میں گھومنا بھڑکنا اور سب کے اندر گیا۔ دوسری طرف گیا، سڑک کے دہانے سے پیچھے اتر گیا، اسے زمین پر پڑنے کی ایک ہی پڑی نظر آئی، اس نے اٹھالی۔ یہ ضعف اور بھڑکی اور کوئی نصف گز ایسی ہوگی، اسے وہ دیکھتا تھا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ سب سڑک میں داخل ہوا اور باہر گیا، اس نے اس ہمدی کی کھونٹ دیکھا جہاں اسے رات سے آگ کا دھوکہ ڈھانٹا، اُدھر ڈھٹان تھی۔ وہ سڑک سے علی کو ڈھٹان پر چڑھے نظر آئے، ایک لمبے اور آواز سنانی ہی۔ ”... نہ چاہتا تھا، جس کے لیے تم آئے ہو۔ تمہیں رات کو ٹھٹھکی۔“

”ہمدی دیاں اٹھو، سناؤ، ڈانٹو۔“ وہی آواز بھڑکائی دینی۔

ہمدی افسانہ گیا، اسے افسانہ سے کہنے لگا، مجھے یہ آواز اس نے اور دو گھنٹی ہی ہے۔ وہ ابدیہ نہ گیا۔ جیت نہ وہ ہوگا اور بھڑکنا، اس نے سوچا کہ کوئی ایسی حرکت نہ کرے جیسے جس سے یہاں کی کوئی درد سے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ ٹھہر کر سونے لگا، اس جگہ کی صفیقت کیا ہے۔ وہاں اس صبح میں گورگیا اور وہ رات کو میں وہاں آئے کے لیے چلا گیا۔

موضوع ہے نہ سب کے بعد وہ اس پہاڑی خطے میں جانے لگا تو وہی ہمیں بلا اس میں وہ وہاں جا گیا کرتا تھا، دن کے وقت جب وہ ٹوٹی پڑھا تھا، اتنا بڑا لٹا خفا ساتھ لے جاتا تھا حکم نے اسے بڑی سختی سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب ودرج سے ملے جانے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گزشتہ رات وہ خنجر اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا، اب شام کو وہ جدرج کی لڑکانہ کے لیے جا رہا تھا، اس نے گڈیوں کا بیس دیل، ایک خنجر بڑکے کے ساتھ ٹھک رہا تھا، اس نے خنجر کو دیکھا اور گہری سوجھ بوجھ کیا، بات کے مطابق اسے خنجر ساتھ نہیں لے جانا تھا، لیکن اس نے گہری سوجھ سے بیزار ہو کر خنجر چھوڑنے سے انکار کیا، اپنے لپڑکوں کے اندر کے ساتھ باندھ دیا اور باہر نکل گیا۔

اس جگہ پہنچ کر اس نے آواز کھا لیا اور اس جگہ چلا گیا یہاں سے مرگ کا ہوا نظر آتا تھا۔ اسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنانی ہی جو فوراً خاموش ہوئی، اس کے فوراً بعد اسے پتھر لڑکنے کی آواز آئی، جو اسے بند کر نہیں تھی، لیکن ایسے حکمت اور ایسی وارڈن میں جو عادی ہڈیوں میں ادھی ہوئی تھیں، یہ آواز رکھنے سے خراسان ہوجانے کے بعد ہی سنانی دینی ہی چھوڑی گرج، جن کو فرما میں تیرنے کی جیسے کوئی سسکیاں اور چلا جانے سے روکا۔ ذرا وقت گزرا تو ہمدی افسانہ کو رونے کی آواز سنانی ہوئی۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ ہمدی افسانہ نے بندھاؤ نے کہا۔ ”میری دنیا تاپاک ہے میں ناپاک نہیں ہوں؟“

”تم مجھے پتھر ڈرکے چلے جاؤ گے؟“ یہ سنانی آواز کہیں تریب سے آئی۔

ہمدی افسانہ کی آواز اور یہ سنانی آواز، لیکن بار بار سنانی دینے کی جیسے ایک دوسرے کے عتاب میں دوڑ رہی ہیں، بدی جگہ اور ٹھہر گیا جس سے ہمدی افسانہ سڑک کا ہوا نظر آیا، وہ وہاں اپنے تیز قدم سے چلا گیا، سڑک کے دہانے سے نکلے ایک پتھر کے ٹکڑے چھپے ہوئے تھا، اس نے اُدھر اور دیکھا جہاں اسے رات سے آگ کا دھوکہ کھانا تھا، وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا، سڑک کا دانا ڈھانڈھا تھا، وہ پیٹ کے بل سرسٹا چلا گیا اور وہ جگہوں بعد دہانے کے اندر تھا، وہاں سے اس نے جب آکر اُدھر دیکھا، پتھر سے سنانی آواز آئی، اسے آواز دینا تھا، اب پتھر کو وہیں بندھی پتھر اس جے اسے وہاں آگ کی اس دینی آواز ہی میں وہاں چھپا ہوا تھا۔

اسے سڑک کے اندر کے کسی حرکت کی آواز سنانی ہی۔ ”وہ ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہے، اٹھو آؤ۔“

ہمدی افسانہ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور آمد کر بل چلا، اسے خیال آکر حکم نے اسے کہا تھا، اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا، سنانی کی آواز سنانے میں آگے کی اس کے پاس ڈھیر فٹ اور خفا اور جدرج مل رہی تھی، وہ اور اسے چلا گیا اور سڑک کے وسط میں چلا گیا، سڑک نراغ تھی۔

”وہ سب کہاں ہیں؟“

”بیرت ساتھ بیٹھ کر تامل و استقبال کریں گے۔ لڑکی نے کہا۔“ مجھے رشتہ میں دیکھو گے تو ذرا دل

کرا دے گی دیکھو کھول جائیگا“

ہندی میں جس خوشبو اس لڑکی کے جسم سے منگھو رکھتا تھا وہ اس پر عمارت گرا رہی تھی۔ اس نے اس لڑکی کو سب اپنے ہاتھوں میں دبا لیا تھا تو اس نے سوس کر لیا تھا کہ یہ ہم زمان خریدنے کا اشارہ رکھتا ہے۔ لڑکی آواز میں ترختا تھا۔ اس پر ہنسا بھی ہو چلا تھا۔ اس نے سرنگ کے دلہنے پر روشنی بھیجی۔ ہندی افسانہ نگار کیلے اس نے لڑکی سے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ اس کے آدھے سرنگ کے پیچھے ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دلہنے کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے متعلق اسے یقین تھا کہ اُدھر آدھی ہوں گے اور روشنی کا انتظام تو اُدھر تھا ہی۔

”مٹھر۔ اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔“ کفن آتا دو“

لڑکی نے کفن اتار دیا۔ ہندی افسانہ نگار نے اس سے کہی اور چوڑی ٹیٹیاں چھاپیں مالک سے لڑکی کے ہاتھ پیٹے پیچھے باندھ دینے، دوسری پٹی سے اس کی ٹانگیں ٹھنڈی کے قریب سے باندھیں تیسری پٹی اس کے منہ پر باندھ کر اسے کنبے پر ڈال آیا پھر باقی تین ٹھنڈیوں کا اُدھو بیگ کے پیچھے دلہنے کی طرف چل پڑا۔ اسے دہلی سے بہت جلدی ٹھکانا تھا۔

☆

گرو شستہ رات جب ہندی افسانہ نگار وہاں آیا تھا تو وہ دروازے سے اُٹھ آیا تھا۔ سرنگ کے دلہنے پر وہ روشنی کی چمک میں اسے نظر آئی اور ظالم کوئی بھی نہیں تھا۔ ہندی نے دلہنے پر جا کر ایک تودہ بانے کے سامنے ہندی پر روشنی کی چمکی تھی اور وہ سرنگ کے اندر گیا تو اس نے دوسرے دلہنے سے ایک سایہ سا مایہ برسات لے رکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سرنگ میں سے گزرا وہ دوسری طرف آتا تو اسے پھر ایک ایک بلیک می ٹی ٹی میں پر روشنی نظر آئی۔ اسے پٹی دیکھنے ہی بار آ گیا کہ ریت پر کس کی اس کی بیویوں سے باندھا جاتا ہے۔ وہ چکر کھلی منگیان کا قریب مانتا تھا اس لیے وہ دُعا دیا۔ اس بیویوں اور لطیف سے انسانوں کو بہت ہیبت دے رہا تھا۔ جب آج رات ہندی کی ملاقات کے لیے بیٹھتا تھا تو اس نے حکم کرنے کے لیے ابو جوڈ خیر ساتھ سے باقیاتہ ہی آئے اس کا ایک ایک فریضہ تھا۔ خیر کے ابو جوڈ دروازے کھلی۔

اس نے دہلی ہی کی آج دہانے پر روشنی نظر آئے ہی وہ دلہنے میں بیٹھا اور وہاں سے اس نے ہندی پر دیکھا۔ وہاں آج کہ چھاپا ہوا شعلہ تھا۔ دلہنے پر چمک رہی تھی۔ ہندی افسانہ نگار وہاں آئے بیٹھنے سے پہلے اس کے بیٹھنے سے مہر کے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں مہر کے وہاں تو رات میں آج بیٹھنے اور اس میں رہنے کے لیے یہ رات بھر انتظار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بیٹھنے والی شعلہ جلا کر چھاپی گئی تھی۔ اس کے سامنے کڑوی کا ایسا آئینہ رکھتے جس میں برق چمکا چھاپا تھا۔ دوسرے دنوں میں چمکیں دھات کی

اسے کوئی آنا مسموں ہوا۔ وہ دلہارے کے ساتھ کبھی بیٹھ گیا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرتے نہ دیکھتا۔ اسنے گھپ اندھیرے میں بھی اس نے اٹھانہ دیکھا کیونکہ یہ لڑکی ہے اور یہ کفن پہنی ہوئی ہے۔ لڑکی کئی گھنٹے اور اس نے رونے کی آواز نکالی۔ ہندی افسانہ نگار نے اسے یہ آواز پہلے ہی بدست یعنی اس کا دل بہت درد ندر سے دھرنے لگا کفن میں لپٹی ہوئی لاش کو سرنگ میں اس وقت دہانے پر روشنی بھیجی اور دیکھی کہ ہندی افسانہ نگار اور دیکھی کہ تیزی سے پیچھے سے لاش کو روک لیا۔ لاش کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ بدبخت تمہیں کس رشتہ خاں شرم چھاپے۔ چھوڑو مجھے۔ تشرکار انتظام میں کھڑا ہے“

ہندی افسانہ نگار نے سرنگ میں جان کا باڑی گاڑ کر اسے پکڑا تھا وہ دنک صبح ثابت ہوا۔ اس نے صبر سے لیا تھا کہ یہ مردوخ ہوئی تو اس کے ہاتھ نہیں آئے گی اور اس کی حواں نکال کے گی اور اگر وہ کئی دھوکا کھاتا تو اسے ڈراما تو نکالنا چاہئے گا۔

کفن میں پہن چوٹی اس عورت کی آواز سنتے ہی ہندی افسانہ نگار میں ہلا۔ ”ابھی آواز نکالی تو خیر ایک پہلے میں گھونپ کر دوسرے پہلے سے نکال دوں گا“

”میں تمنا دل اور کھینچنے کے راستے نکال کر کھانا مانوں گی“ عورت نے کہا۔ ”میں مردوخ ہوں“ ہندی افسانہ نگار نے کہتے ہی ہاتھ باندھے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے خیر نکال کر اس کی ذکر عورت کے پیلوں پر رکھ دی۔ سرنگ کے سامنے ہاتھ دہانے پر ایک باجھوڑ لگی۔ ہندی افسانہ نگار وہ جانا پھر نظر تھا۔

”میں اس سے تیسے تیسے قریب رہتا ہوں۔ اور فانی دنیا کے انسان جو“ عورت نے کہنے میں ہوئی اور تشرکار ڈراما میں کہا۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری وہ رکھ رہی ہوں“ ”تمنا اور انتظام خیر ہو گیا ہے“ ہندی افسانہ نگار نے کہا۔ ”اب تم ہر دھول کی پاک دنیا میں ملائیں زمین کی تم بہیری ناپاک دنیا کی عورت ہو“

”میں عورت نہیں“ اس نے کہا۔ ”میں جوان لڑکی ہوں۔ میں صحن لڑکی ہوں۔ میں اور چنانچہیں مللا میری بات خود سے نہ لوں۔ میں جاتی ہوں تم کوں جو دلدار ہیں میں آئے ہو تم مجھے اتنے اچھے سے ہو کہ میں تمہیں سامنے کے نافرمان اور بد فریضہ خاں بنا کر رکھنے“

”تو تجویز سے ساتھ“ ہندی افسانہ نگار نے کہا۔

”نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ بیٹھو۔ میں تمہارے ساتھ گی تو ہر دھول جو کس کی ہے میرے ساتھ آئے تو خیروں کا خزانہ ہر ملا ہوگا۔ جو تیریں دیوانوں میں بیٹھتے جیسے اندھوئی ہی تنخواہ کے عوض ماسوس کرتے جیسے کی عورت نہیں پڑے گی“

”تم یہاں لڑکی کی ہر ہے؟“

”خود نکال رہا ہے میں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں“

پادشاہ استقلال کی غمی تھی، اہل حق باطلات کا چمک سامنے والی پھاٹی پڑتی تھی، مشعل اور چادر کے درمیان ایک اور مشعل رکھتے، تیرک چمک جاتی تھی، مشعل اور چمکی پادشاہ کی بگڑ گئی، جان مہال سے یہ گول کو نکلنے نہیں آتی تھیں۔

ان دونوں بادلوں میں ملیں، ایک جٹ پڑے گئے اور ان کا یہ طریقہ یہ نقاب ہو گیا تھا وہ مزید سے مزید لگ سے غیب کی چمک سمجھتے تھے، یہ دونوں درداؤں پر عیاں ہارنے والوں میں صدی اسی تھی۔ نقاب وہ کھڑا کر سڑک کے اٹل یا اتھال پر چلا کر پتھر آگ کا حکم مارا جتا ہے وہ مشعل چھپی ہوئی ہے اور سڑک کے دہانے پر اسی کی چمک ہو چکی گئی تھی۔

اُسے ترنگی کے دوران بتایا گیا تھا کہ جو انسان چھالے، وہ ہیشہ کے لیے اس دنیا سے تعلق توڑا جتا ہے، خدا کی کو دریاں کھینک کے لیے نہیں چھوڑتا، یہ کہ وہ انسان کو کچھ دہتی چہرے، چہرے چلنے ہیں، وہ سماں لوہے والے ہیں، آتے ہیں، زور یا بدروح کی مدد ہی نہیں، ہمدی اس کو ترنگی میں یہ اہل حقیقت ذہن نشین کر لیتی تھی کہ انسان کو خدا سے اتنی ہی بد سماں اور دعاؤں تو تھی تھی کہ وہ چہرے چلنے کو پیریزہ کر سکتی ہے۔ ایمان جتنا مضبوط ہوگا یہ قوت آتی ہی ہونگی، چہرے اور بصیرت اور چہرے انسان کے اپنے ذہن کی تخلیق ہیں، مشعل پہلا ایمان کو کر سکتے ہے، ہم پر ہے اور تو جانتا لاری کر رہے ہیں۔

یہ سچ تو ہم نے ہر کوئی کو دیکھا ہے، تمنا کیوں نہ ہو، مگر زخمی سلطان ابوبکر نے دیکھا کہ انڈیا کے (کاٹھنڈ) کے مجدد سے تیرکے تھے، انہیں بڑی کاش سے ذہن نشین کر لیا گیا تھا کہ ایمان کی قوت کیا ہوتی ہے، انہیں تو ہتھیار سے دور رکھا گیا تھا، انہیں بھی بھنی دینے گئے تھے۔

”میلیوں نے کلمہ سے سامنے حضرت عیسیٰ کو زین پر آنا تھا۔“ ہمدی اس کو اہل بن سفیان کا ایک سبق یاد داتا تھا، ”کلمہ سے سامنے خدا کو بھی نہیں لے زین پر آنا تھا، وہ مجدد ہی کو بھی لے سکتے تھے یہ ذریعہ کاری اپنی آنکھوں دیکھی تھی اور یہ بھی دیکھا تھا کہ ذریعہ کار کسی کسی کے برابر ہی تھی، تم نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے، شیشہ یا شعلہ ہی ہے۔ ایسی ہی عظمت کو مجرم اور جھوٹے کی ترغیب نہیں تو تم نے کلمہ کیسے بخلا پھینکی زین پر موجود ہے، عزاز کا ٹران ہے کوئی پتھر دواس نہیں گئے، رسول کو مسلم کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے، خدا سے خدا لیا ہے، ہمیں انہوں نے لڑا دیا ہے۔ ہمیں اس کو بخشش میں معروف ہیں کہ مسلمان کے سینے میں اللہ، رسول معلوم اور اللہ کا یہ نور چمک جائے۔“

سلطان ابوبکر نے اپنی قوت میں اور خصوصاً اپنے جانناہر دستوں کے دلوں میں یہ اصول پیوست کر رکھا تھا۔ ”اللہ کے نام پر تو ہمیں خصوصاً مول رگے وہ تمنا ہے جو خصوصاً ہم سے گا، بڑے ذہن نہیں خدا کی حضور ہی اور مرد ماس ہوگا، اگرچہ تم ہم پر تین کا کلمہ ہو گئے تو تمہاری کھلی گئی، ایمان آتا اور ہوگا اور وہ کلمے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔“

ایسے ہی کلمہ اور سبق تھے جو ہمدی اس کو یاد آ گئے تھے، اُسے اپنی اہمیت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔

عیسا کی بتیا باپ کا ہے کہ وہ عمومی عہد سے یاد دے گا ماسر نہیں تھا، اس کی ثابتیت اور جو بھی فیرمول تھا۔ ذہن کے تخریب کا اُسے نقل کر سکتے تھے، اسی علاقے میں اُسے دوسرے تیز سڑک سے تھکے گئے اُس کے ہانے کے ماسر کو دشمن نے زندہ چمکوتے یا اپنے جال میں پھاس کر پھانسا، ظلم ہادی کرنے کی کوشش کرنا تھا، ہمدی پر اور شیشہ کے پاس ایسے طریقے تھے، وہ کسی انسان کے ذہن پر تیرک کر کے اسے اپنے حق میں استعمال کر سکتے تھے، ہمدی اس کے کام کا انسان تھا۔ یہ مزید نہیں تھا کہ انہوں نے موت اس کو پڑھنے کے لیے اسی پھاٹی علاقے میں پر ڈھونگ رکھا تھا، اس علاقے میں کسی گڈ انہوں نے اپنا ارادہ بنا رکھا تھا، ہمدی اس کو انہوں نے گڈ کیے کے وہ پ میں بھی پہچان یا تھا، چنانچہ اسے چھاننے کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔

۲۶

ہمدی اس کو لڑکے کا ہاتھ پاؤں اڈھکر اُسے کڈھے پر اٹھانے سڑک کے دوسرے دہانے کی طرف جا رہا تھا، اسے مارنے سبق پڑا آئے تھے اور اس کے گرد سلطان ابوبکر کی گارڈز بھی تھی۔ جس طرح ایک خنڈ لاری تو کو کڑتے دروازیوں ڈال سکتا ہے، اسی طرح ایک حیرت بند، ہانا ہاڑی تو می کو ڈیسے سے بڑے خطرے سے بچا سکتا ہے۔“

ہمدی اس کے دل میں یہ احساس ایک بڑا ہی مضبوط عہدہ بن کر رہا، پھر گیا کہ اس کی تو م جو گہری بند ہوئی ہے وہ وہ اُس کے جہولے پر ہمدی ہے، وہ دہ ماسوں کی زین دوز جنگ کا ماننا تھا، اُسے معلوم تھا کہ تو م بہت بڑے فلک کا گڈھو، ماسوں کے خوفناک اور تیروں کی پھاٹیوں کا متغیر کسٹن ہے، لیکن ذہن کے ماسوں اور تخریب کاروں کا ہاتھ صرف ایک اور ماسوں ہی کر سکتے ہیں، ہمدی اس میں صر اور اپنی تو م کا واحد پاسپان اور صلاحیت کا ماس بن گیا، ایک ٹرک سال سے پریشان کر رہا تھا۔ ”کیا کبھی بھی ذہن کے تخریب کاروں کے گڈ کا فرق ہے؟“

اُس کا ذہن کسے پریم پر آدھ نہیں تھا کہ اتنا عالم، موز اور ماب حیثیت لہیب جس کی قوت حکام اپنی کرتے تھے، جس کا سماجی ہو سکتا ہے، اُسے یاد آ کر اُسے جو سچ دینے گئے تھے اور اس کے اپنے تہہ تہہ اور شیشہ سے اُن سے اُس پر یہ حقیقت واضح ہوئی تھی کہ ایمان تو فری کا عہدہ اور سڑک کے ہاتھ کی حقیقت نہیں، اُس نے دیکھا ہے تھا کہ ایمان کا سوراخ مابا دینے تھے کہ اُس کو تھکے ہیں اور اللہ اپنے کلمے کے لیے عیب آگزیٹ انسان ایمان کو ہی کھ دیتے ہیں۔

اُس کے سامنے اب سڑک پر تھا کہ لڑکی اور ماس تھے کہ وہ کس طرف سے جا رہے تھے اور اپنے ہاتھ کیوں لڑا ہے اور اسے لڑا بتائی نہیں لیا یا بتاتا تھا کہ وہ اُسے غلاما سٹے پڑا لڑکی اور ماب میں پھانسا گئی تھی، وہ میں لڑتے سے آ تھا اُس راستے کو وہ اسود چمکتا تھا، ذہنی چمکے والوں نے وہ لڑتے پورے اس سڑک سے چمکی لڑکی کو ہمدی اس کے سڑک میں دوپے رکھا تھا، لڑکی کا وہ باہر بھی بند ہو گئی تھی جو

یاد رہتی کی! اٹھائے اور پھر کھس مارا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ ہمدی الحسن کے لیے اوپر اڑتی تھی۔ وہ اس کی مدد سے رشتی سے چپکا آگے ہی آگے بڑھتا گیا حتیٰ کہ کوشش اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

☆

اسی پہاڑی سٹیٹ میں دُور انداز میں ایک کئی مسافر اور کوئی گولڈر اینس پہنچے۔ ساتھ ایک ایک پہاڑی کے پاس ہیں غلامانگ مارا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے غلامانگ سے تھا جو غلام نہیں بلکہ بہت بڑا کسانہ کو تھا۔ اس میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ دو لوگ اکیس بھی تھیں۔

”اب تک اُسے واپس آنا ہوا ہے تھا۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اُپہلے گی: ایک آدمی کہا۔ یہاں کون سا مخلوق ہے۔ آج وہ اُسے کے ہی آئے گی؟“

”آہی کام ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”گنبت تیرے تجربہ کار ہے۔ ہم اسے تیار کریں گے؟“

اسے میں ایک آدمی دھتکا، اندھا آیا اور لا۔ ”گوئی ملا رہا ہے اور لڑکی کا کچھ نہیں پتہ چل رہا کہاں ہے۔ گوئی کو غمخیزوں سے جاگ کیا گیا ہے۔“

”وہ (مدنی الحسن) کہاں ہے؟“ کسی نے پوچھا

”کس نظر نہیں آ رہا۔“ اُسے جواب ملا۔ ”اُس کا اوزن ہوا ہے، وہ خود کس نظر نہیں آ رہا۔“ سب باہر کو نشتیں اٹھا کر دوڑ پڑے اور مرگ کے دبانے تک گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی تلاش بڑی تھی۔ مرگ میں جا کر رکھا۔ لاکھ لاکھ پڑا تھا۔ اُس کے ہاتھ سے سب سے کہا اور دوا دی باہر چلے جاؤ۔ اگر کسی کو غمخیز آئے تو قتل ہے اور وہ دُعا کرتے تو اسے گولڈ۔ مینڈا کو تو مارا اور باقی آدمی پھیل باز رہے ہیں کوئی نہیں آ رہا۔ اگر وہ کسی تک نہ ملے تو کہاں سے نظر۔

اُس وقت ہمدی الحسن لڑکی کو کندھے سے اٹھائے ایک مشکل میں جیسا ہوا تھا۔ وہ مرگ والی پہاڑی سے اُڑنے لگا اور تھا۔ پھر پہاڑی دیوار کی طرف ہو گئی تھی۔ دماغی وطن تھی نہ بائیں، اندر سے ہندی۔ یہ بالکل دیوار تھی جس پر ایک وقت وہاں نہیں رہے جاسکتے تھے۔ وہ اس پر مراعہ مینچے گیا جس طرف گھومتے پہنچتے ہیں وہ۔ ”گو کہنے لگا۔ لاکھ لاکھ پڑے پڑے سنیان اور ڈون ڈون تانم۔ کتنا مشکل ہوا تھا۔ لڑکی نے اُس کے دونوں کانوں سے لینے لینے شروع کر دیا۔ ہمدی الحسن کو مزاج تھا۔ کس زمانے سے لڑکی بڑیاں نہ نہ جانتی گی۔ اس سے اُس نے اندازہ لگا لیا۔ وہ پید ہے۔ وہ آہستہ آہستہ اندک ہے کہ لڑکی اسے ہچکے سے لے کر خارجہ ہمدی الحسن کو اپنے ساتھ لڑکی کو تڑپتی ہمدی الحسن نے کی کوشش نہ رہی ہے۔

یہ دیوار تھیں۔ ہمیں آہی تھی اور لڑکی اس سے نہیں چلی تھی۔ آدھ لڑکی کے گروہ کے آہی کوش اور نہ تازہ نہیں چل سکتے تھے۔ اُن کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال تھا۔ خوب کاری کے لئے کا پڑے جہاں کی نکتہ تھی اور ان میں سے ہمیں پڑے جہاں تھا۔ ان کے لیے یہی بڑی اذیت ناک وقت تھی۔ ہمدی الحسن نے لڑکی کے گرد باندھا اس وقت نہ سے بیٹھ گیا اور اُس کی اسیساں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو

ہمدی الحسن کو بدور کار کا تڑپتی تھی۔ اُن حالات میں اُسے یہ نظر پڑا تھا کہ اُدھر اس گروہ کے آدمی بیچے اُتر آتے ہیں۔ گروہ کی دوسری طرف اُسے معلوم نہیں تھا کہ کسی طرف سے ابہارے گا۔ لڑکی نے اپنے پاس۔

وہ لڑکی کو اٹھائے مرگ سے ابہر نکل گیا۔ ایک طرف ہاتھ سے کچھ دُعا کر کے لڑکی کو زمین پر بٹھایا اور اُس کے منہ سے پٹی کھول کر کہا۔ ”کیا تم تیار کیں کہ اُن طرف سے جاؤں۔ بڑھ کر نہ مارا کوئی آدمی نہ ہو؟“

”اگر ایک جاؤ تو جاسکتی ہیں؟“

”تم میرے ساتھ بیٹھو گی؟“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے چاہئے کہ کوئی کوشش کرو گی تو میں اپنے آپ کو زندہ نہیں رہتے۔ عدل گا تمہیں زندہ بھیڑوں گا؟“

”میں نہیں رہے۔ وہاں ہاتھ پیرا ہوتا ہے۔ اُسے مجھے جاؤ گے؟“

”میں وہ ملازمن چکا ہوں۔ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے لڑکی تیار۔“

”مجھے صرف ایک بار دُعا میں دیکھو۔ تو لڑکی نے کہا۔“ پھر مجھے اپنا کھنڈا ایک بار میرے ساتھ چلیے۔ یہ وہ نہیں دیکھ سکتا۔ وہ رہی۔“

لڑکی نے ہمدی الحسن کی طرف کی گولڈ پھیرا کے کہتے تھے۔ زندہ جاہر ت کے لیے جیل میں دے کر گئے راستہ نہ بتایا۔ ہمدی الحسن نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سے چلے گیا۔ یہ راستہ پہاڑیوں کے اوپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو پیٹھے بٹھایا اور اپنے پیٹھے لگا۔ نیچے کی آواز سن کر وہ وہی دیک گیا۔ کوئی اور لڑکی اس کو چلا رہا تھا۔ ہمدی الحسن آہستہ آہستہ نیچے گیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اُس آدمی نے لڑکی کو شایہ دیکھ لیا تھا۔

”تم پتھر کیوں نہیں؟“ اُس آدمی نے پوچھا اور ہمدی الحسن نے لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس کے قریب آ گیا اور لا۔ ”کیا تمہارے تمہیں؟“ اُدھر نہیں گئی؟“

ہمدی الحسن اُس کے عقب میں تھا۔ نامعلوم دور چلے ہوا تھا۔ اُس نے اُٹھ کر اُس آدمی کی پیٹھ میں خنجر کا پھیر لیا۔ فوراً ہمدی الحسن اور لڑکی۔ جہاں آدمی کے دونوں دُعا دُعا لڑکی اُتر گئے۔ اُس آدمی کی آواز بھی نہ تھی۔ ہمدی الحسن نے اُسے گھسٹ کر اُس پتھر کے پیچھے چھپ گیا۔ اُس کے پیچھے وہ بھی تھا۔ اُس نے لڑکی کو کندھے پر ڈالا اور پہاڑی پر چلے گیا۔ یہ کوئی اور تھی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چڑھی تھی۔ وہ اس پر چلے لگا۔ اس کے لیے آسان لڑنے پر تھا۔ گرت پرت نہیں بھیا اور لڑکی کے دقتی میں نکل جاتا۔ کین اُس کی کوشش تھی کہ بہت جلد تازہ ہو پتھر کے ساتھ تاکہ کیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو خامرے سے لینے کا اہتمام سب سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے اور پھر کھس کیا۔ مشکل کی دقتی تھی۔ اس پر کچھ خون ہندی پر تھا۔ اس لیے اُسے اِنسان بل ہندی پر مثل مات لُٹا رہی تھی۔ ایک آدمی عدل و عدل و عدل میں اُٹھنے کی طرف چلتی چلا رہا تھا کی

۱) استان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

۱۳۵

شقی ہو جو تمہارے غمخوے کے دلت ایک دوسرے کا ہانے کے لیے وہ منہ سے اس طرح سٹیجی بنا کر کرتے تھے
یہ کتنی گنتی سنتیوں کی تھی، ممدی اس نے اپنی انعامت لکرایا سنتیوں نے اسے اور لڑکی کو کشتی میں جلا دیا۔

✽

علی بن صفیان گہری بیند مریزا چھوڑا تھا۔ اسے ملازم نے چنگایا اور تیار کر کے اس میں نام کا ایک آدمی ایک
لڑکی رکھتا ہے کہ آپ اسے ممدی اس کا نام ہی لگاتی تھی، علی بن صفیان ایک لڑکا اور بابر کو دوشا۔
ممدی اس اور لڑکی کے بیچوں سے پانی ٹپک رہا تھا، مدھان لو کرے میں جھلجھا، تنہا تبیل ہدی ہتی ممدی اس
نے پہلا لڑکی کا چہرہ دکھا اور دوسرا لڑکی نے ٹپک کا تھکا تھا، ممدی اس نے دیکھ کر توبہ کی جھول ہانڈنگے؟
ممدی اس نے حکیم کا نام لے کر کہا۔ اس کے گھر میں غذا چھا ہو رہی؟

”ممدی؟“ علی بن صفیان نے حیرت سے ہو کر پوچھا۔ کس کی بات کر رہے ہو؟“

”ایسا ایک اور فریقا کی تھی میرے چہرے؟“ ممدی اس نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ حکیم کتنا سارا سقمی ہے

؟، یہاں صحت یوں کی تو ہم ضرور چلائی جیسا کہ مگا؟“

لڑکی نے تھکا جلا، علی بن صفیان نے اس کے پیچھے سے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ یہاں تمہارے ساتھ

وہ سلوک نہیں ہوگا جو تمہیں سر پر ہو، تمہارے سن اور جوانی کے لیے چہرہ تمہیں اور جب ہم بے بس عورت کی

حیرت کرنے پر تھے، تو ہم ریشم کی طرح ظالم اور ذہن میں..... حکیم کتنا سارا سقمی ہے؟“

لڑکی نے شہادت میں سر ہلایا۔

ممدی اس نے نمانت سے غمخوے پر سنا کر وہ کیا دیکھ کر آیا ہے، اور حکیم نے اسے مدھان کا کسر طرح

چھانسا دیا تھا۔

علی بن صفیان نے فہم اور اپنے ملاحظوں کو لکرایا اور اس میں مختلف کاماندول کی فہم بنیامات دے کر
دوڑا بنا کر کوزل فہمات کو پیش کیا، ممدی اس نے اس کے بنگامی حالات کے لیے زیادہ لٹری کا ایک دستہ
تیار کر رکھا تھا جو چند منوں میں کاماندول کے لیے تیار ہو جاتا تھا، ممدی اس کی لہن کی پر دستہ فوراً تیار ہو گیا۔
علی بن صفیان نے فہمات ہمیں کے سپرد کیا، کہا کہ حکیم کے گھر گھبراہٹ اور اسے گورنار کے اس کے مکان
اور دوا لیا خانے کو سر پر ہرنے، اس نے خود سر اور کوں ساتھ لیا۔ ایک گھبراہٹ سے پر ممدی اس کو دوسرے پر لڑکی کو
تھمایا، اور دوا لیا خانے واسطے کوں ہا ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دُور تھی، لڑکی کے گرد وہ آدمی اس وقت تک تلاش سے ایوں ہو چکے، انہوں نے
نے فہم اور کھنڈ لکرایا کہ وہاں سے علی صابغیں..... ہمیں خدمتہ خاں لڑکی اور تیار ہو چکے تھے، تو وہ اضافی کر دے گی۔
گورہ میں اختلاف پیدا ہو گیا، یہ آدمی کتنے گھر ممدی اس کا ازہت میں ہے، وہ اگر کس گاہے توفی طبری
تاہو نہیں پہنچ سکے گا۔ ایک کشش میں انہوں نے وہاں سے جھانگنے کی وقت مٹانے کو لکرایا، خود ازہت ایسا سامان
بیہوش کارخانہ کر کے سچھے گھانٹیں گھوڑوں کے تھوں کے دھماکے سنائی دینے لگی، ابہر سچھے کا راستہ

انجی مدح کی مدی حالت استمال مزہ تھا۔ آخر میں طاقت اس نے برداستہ نڈر سے ہی، آگے ہو جی آئی اور ہامو
چڑھی تھی۔ ممدی اس نے لڑکی کو زمین پر ہٹانے دیا اور صفحہ تک، آگ اور اس لڑکی۔ کیا تم بہرا راستہ رک
لو گی؟۔ اس نے لڑکی کو اپنے صفحہ کا ذائقہ چکھانے کے لیے ہاتھ ملا کر پیچھے لے گیا، اور کہا۔ میرا
سے مکمل بیٹھیل کی تو میں نہیں اس طرح سمیٹ کر رکھتا ہے ہاؤں کا مرنی تو ہورہ جاؤ؟“

اسے نور بیچنے کی شکل دکھائی دی، وہ بہت غلبہ لگایا تھا اور ممدی اس کرنے کا تھا غلطی سے
نقل آیا ہے، مگر اس کے ساتھ ہی ہر حال سترہ بنا ہوا تھا، اسے بہت ملری تاہو پہنچا تھا، ممدی اس نے لڑکی کے
ہاتھوں کو دینے، ذائقہ پیچھے چھینے بندے دینے دینے، اسے آگے لکرایا اور ہنر کی دل اس کی پیچھے کے
ساتھ لگا کر کہا۔ چلو، میرے پاس لہیز دینیں، ہائیں، ڈانٹو نا؟“

✽

تھا عقب میں چوڑی آئی تھکے تھے وہ مڑھن میں اور اس کے ارد گرد دایوں میں حکیم چہرے سے
دو آدمی اس جگہ جا کھیرے ہوئے جہاں سے ممدی اس، امداد آتا تھا، ممدی اس نے فہمات میں مڑھن اور
چھوٹا مایاں چھٹا ایک ایک چٹان پر پاجا پہنا جہاں آگے کھنڈے نہیں تھا، وہ زمین کا جیسے ہی تھا، اسے اتنا
حیرت تھا کہ ادھیرے سے ہی اس میں زمین سے مدھان کی جانب لپکا تھا، اسے دیکھنے میں کھردری کی جیسے دیا
سے اور یہ دیکھنے میں ہے۔ اس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیئے اور منہ سے مٹی کی آوری، چٹان کی
مٹھلان کھڑی تھی، لڑکی نے نما کر ڈھیرا دیکھے تو سو۔

دو دن تک کر سیکھے تھے، پانی کی دلازمات سنائی دینی لگی، چٹان کی مٹھلان سے مٹی چلی تھی، وہ ابھی دیا
کی طرح سے بندھے تھے، اس نے لڑکی سے کہا کہ دیا میں گورہ، ڈٹی لڑکی۔ میں تیرا نہیں جانتی؟“

ممدی اس نے خیر نیام میں نکالا اور لڑکی کو اپنے ہانڈوں میں لے لیا، جیسے ہنوں گہر تیار ہانا ہے، اس
نے لڑکی کو مضبوطی کر دیا، اسے ممدی اس میں چھو لگا لکرایا، دیا کا کونج تاہو کی طرف تھا، لڑکی کو اس
نے دستہ چھوڑ دیا، اس نے دیکھا کہ لڑکی تیرہ رہی ہے۔

”کیسے معلوم تھا تم تیرے تیری شوہر ممدی اس نے کہا۔ تمہیں ہر ڈھنگ سلکارا جلا ہے، لکھ میں
بیجا ہاتا ہے، زیادہ نڈر سے، دوسرا دھیر میں مارا ہے، جو ہر چہرہ میں ہے۔“

ان کے ایک عیب پہنچا، اس میں ہائیاں کھڑی آئیں، اس میں تلاش کرنے واسطے اس کو مہا کے دوسری
طرف جھانک دے رہے تھے، لڑکی نے تیرے تیرے ایک ہر چہرہ پیش کی کہ ممدی اس کو اپنے جہاں ہم کا ابہر
جانے میں اس نے کوئی اثر نہ دیا، بہت دور اسے مار کر جب ممدی اس نے دیکھا کہ غلطی سے مٹھان سے
دُور لگایا ہے، زمین کو دیکھ کر وہ اس کا راستہ سے جہاں جہاں، وہ تیار جہاں گوارا دقتے دقتے سے جہاں
مٹی کو تیار کھنڈی دے رہا ہے، دوسرے ایسی ہی جہاں مٹھی، جیسے بیڑوں کا تھلا، وہ ایک تھی ان کے قریب آئی
ممدی اس کو معلوم تھا کہ سر پر مڑھن کی سنزری کھوتے چھوڑے رہتے ہیں اس طرح دیا میں جہاں

اعمال کی روٹی خفیہ رکھی گئی۔ تمام شہتہ نائب سالاروں و وظیفہ کے ساتھ ایک ایک جاسوس مسلط کی طرح نگاہ رکھی گئی۔

☆

”ہیں کوئی نئی فریب نہیں میں رہا“۔ شام میں طلب کے قریب ایک بیٹھ کر وطنی سالاروں سے ساری بات سن کر سلطان اہلیق نے کہا۔ ”میں کہ نہیں سنا کہ ان تمام فریبوں کا جو میں نے پہلے جو کیا ہے اس کا کیا علاج ہو گا۔ یہی تو میری نسبت تینوں بیٹوں کو روپ ہو گئی ہیں مگر میرے اہل کراش جانی میرے بھروسے نہیں رکھتے دے رہے۔۔۔ تم یہ یہ سنا لو تو میں مشتاق مانا ہوں، وہاں سے مرعہ جانا گا“۔

سلطان اہلیق نے سالاروں کو ہلاکی تمام جزویں سے مال بچانی، دیانت میں اندک کہ اپنے جاسوس اتنی ڈور تک گئے ہوئے ہیں کہ میں بھی لیں گا اگر کیا تو تمہیں کم از کم دیکھ کر دیکھنے لگاؤں بل جائے گی۔ بچاؤ کیلئے پیش ہرنت تیساری کی حالت میں رہتے ہیں۔ میں نے انہیں ہلے کے مکڑے دستوں کے اور گرو جیوا کھلے سے تیارہ اطلاع ہے، ہیں کہ حلیعی جھوٹیں کریں گے۔ اگر یہی فریب مزاجی سے وہ نازدہ اٹھانے کی سعی میں تو گھر یا انہیں نذر نہ ہو کر ڈراؤ۔ دشمن کو آگے آئے دینا۔ پلا پلا دشمن کو کرتے دینا ہے۔ شک پیچھے ہٹ جانا نہیں ہر مزمل ہے۔ چند یوں پر تضرع رکھنا۔

”اور اس طرح فریب رو گھوٹ“ سلطان اہلیق نے کہا۔ ”الک الصاع، صفت الدین اور میں امرانے پہلی اطلاع قبول کی ہے، یہ میں بھی لیں گے جس کے صدمت میں ان کا ہتھیار نہ کرنا۔ کہ زہنوں سے ہوا شرمی کی خواہش نکل گئیں۔ معاہدے کے مطابق وہ کوئی نہیں رکھ سکتے ہیں۔ ان کے اندر تک جاسوس بھیج دیتے ہیں اور میں نے زندگی میں یہی بل اپنے اصلوں کے خلاف ہے انتقام کو دیا ہے کہ ہمارے یہ مسلمان جانی ذرا سی بھی قاتل حرکت کریں تو انہیں قتل کر دیا جائے“۔

تاقی ہوا الدین شاد نے اپنی بیوی اور دستوں میں ریح لالہ ۱۲، ۵ ہری دستہ ۱۰، ۱۱ کا مزین کھنا ہے۔ سلطان اہلیق نے سالاروں کو نماز پر مجبور کر دینا شروع کیا۔ اس کا ایک اور معانی شمس اور مولانا شاہ میں سے دلبر کا ایک تھا۔ میں میں بھی ملیں انہوں نے یہ دیا جو گئے تھے اور دماغ کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف باقی ہو رہے تھے۔ سلطان اہلیق نے انہیں سالاروں کو مجبور کیا کہ وہ سلطان اہلیق نے اسے دستخط کا مقرر کر دیا اور اکتوبر ۱۱، ۱۱ میں ہر گرو اور کھڑا ہو گیا۔

تاہم یہ سچیتے ہیں اس نے تمام شہتہ اندر لڑنے کے عہدے کا ہلا کیے بغیر کرتا کرنے کا کام دے دیا۔ ان کی گرفتاری کے اگلے روز اس نے تمام سزا اور نواز پریشکے میدان میں کھڑا کیا جو میرے برادر تھا۔ اس وقت سخت طبیعت اور کراہی ہو گئی تھی، اس کا ایک اور اب ہو چکی تھی، انہیں خڑنے کے انہوں نے کھڑا کر دیا گیا۔ ان میں میں بھی تھا، نائب سالار تھے۔ وہ اندر لڑنے سے سب زخمیوں میں بندھے ہوئے تھے۔ میرے بھتیجی تھے۔ ان کے قریب سے گزرا کہ میدان میں کھڑا گیا۔

سلطان اہلیق گھوڑے پر سوار آیا اور فرج کے سامنے کہا۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تمہیں حکومت کے خلاف اس کا اعلان ہے۔“ سلطان اہلیق نے بند اور گرو آواز میں کہا۔ ”اگر تم سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ اسلام کی عظمت اور رسول خدا کی محبت کی خلاف ورزیوں سے یہ سلطان اہلیق حکومت کے خلاف مجھلا رہا ہے اور وہ تیرا اول کو قتل کرے اس کو قتل کرنا ہے اور وہ یہیں ہو چکا ہے اس کے ایک کو ایک اور سلطان اہلیق کے عہدے کے لئے ہے۔ یہ وہ مسلمان ہے، میری خواہش ہے کہ اسے اور میرے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں اس کے حق میں سلطان سے دستبردار ہوتا ہوں“۔

پلوت سالار مل گیا۔

سلطان اہلیق کو کچھ اور دوسروں سے کہا۔ ”میری بھرتیہ تمام تم سے ہے۔ وہ دن ہے، آگے آئے۔ ریت کسیر کی تم، میں جیتنے سے اپنی حکومت اس کے حوالے کر دوں گا اور خود اس کے حکم کا پابند ہوں گا“۔ عارضی گرو اس کو۔

”اللہ کے شہید“ سلطان اہلیق نے فرج سے معاملہ ہوا۔ یہ تمہیں بناوٹ پر اسلام کی طرف سے کیے اس کا اعلان ہوا۔ رسول مسلم کے نام مقدس کی خاطر میں خود نازدہ رکھا گیا ہے اور جو لوگوں کے ساتھ ساتھ کھڑی ہیں یہ وہ انجام ہے جو ان لوگوں کو دیا گیا ہے۔ ان کے ایمان کی تبت ہے۔ میں ان سب سے کتا ہوں کہ آگے آئیں اور کہیں کریں گے جو کہا ہے یہ جھوٹ ہے“۔

کوئی آگے نہ آیا سلطان اہلیق گھوڑے سے اترا اور سڑوں سے گیم کو بند سے پکڑا۔ اسے اپنے گھوڑے کے قریب سے جا کر کہا۔ ”میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور کہو کہ اہلیق جھوٹ بول رہا ہے“۔ حکم گھوڑے پر سوار ہو گیا گلو اس نے جو تھا لیا۔

”کہہ سلطان جھوٹ بول رہا ہے۔“ سلطان اہلیق نے غضبناک آواز میں کہا۔

حکیم نے سڑا دیا اور بندہ آواز سے کہا۔ ”سلطان اہلیق نے جو کہا ہے یہ کلمہ ہے۔“ اور وہ گھوڑے سے کود آیا۔

واقعہ بخار گئے ہیں کہ سلطان اہلیق کو پہلی بار غضب میں دیکھا گیا حکم گھوڑے سے اترا کہ سر جھکا کر کھڑا سلطان اہلیق نے غور سے اس کی اور ایک ہی بار میں حکم کا سڑق سے جو کہا دیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور دہری ہی بندہ آواز سے چلایا۔ ”اللہ کے سپاہیو! اٹھو! اسلام کے پاس بناؤ، اگر میں نے نے اعلان کیا ہے تو یہ تو میری سزا ہے میری گردن اٹھا دو۔“ اس نے اپنی خواہش کی طرح فرج کی طرف چلتے ہوئے ایک جگہ زمین میں گولی اڑا دی اور تلو جھونے لگی۔

جب سے آگے سالار گھوڑے سے گزرا تو سڑا دینے سے ان کے اندر دل و دماغ باقتل پر کھڑا سلطان کو جھٹکی اور کہا۔ ”سلطان! اتنا جفا بازی جو جسکی محبت میں ہے۔ فرج میں اتنا شرمناک حال کی سالار کی ذرا بڑی فرج میں اس کے خلاف جہاد کی تھی۔ سلطان اہلیق نے ہاتھ اندر کے کونہ کونہ شرمناک حال کے جو نام نہاں تھے۔

اسی روز سلطان ابوبی نے موڈان کو اپنا بیٹا اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر موڈان کی فرج نے صحر کی سرحد پر فزاسی بھی جہاں بیٹائی کا اسے صحر پر حملہ تو کرنا چاہئے گا اور اس کے جواب میں ہم موڈان پر حملہ کرنے میں حق بجانب اور آزاد ہوں گے اور ہم موڈان پر اسلامی پرچم ہرگز اٹھیں گے۔

ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ابوبی کی تلوار سے چمک رہا تھا وہ صامت کیے بغیر اس نے تلوار نیام میں ڈال لی۔ یہ خون اس غدار حکیم کا تھا جو ملیبیوں کا حاکم اور سخریب کا رہا تھا۔
فوجی طور پر جنہیں غلاری اور خون کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پانچو لائ تبدیل نامے کی طرف لے جانے جا رہے تھے۔ سلطان ابوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شہری انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بیٹھ چکے تھے اور اُدھر ٹیل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خون اُڑ رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے تک گیا تھا۔ املاص کے حاضرین اس کی بی بیائی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ابوبی سے نظر اس بلانے سے بھی ڈرتے تھے۔
”سلطان عالی مقام!“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم ملیبیوں کی کوئی سازش کا سیلاب نہیں ہونے دیں گے“

سلطان ابوبی نے جڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اس نے تلوار حاضرین کے ننگے کر کے کہا۔ ”خون کس کا ہے؟... یہ تمہارے خون ہے۔ یہ تمہارے خون ہے۔ یہ ہمارے اس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ صحر میں ہمیں نواز رہا تھا۔ اس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ ہارگ یہ خون غدار ہو سکتا ہے تو ملیبیوں کی ہر سازش کا سیلاب ہوگی... ملیبیوں کی یہ سازش کا سیلاب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی ان افواج کو جنہیں صحیح طور پر نصیحتیں کو ملیبی انتہا پسند سے آزاد کرنا تھا آپس میں لڑا کر میں آنا گور کر رہے ہیں۔ ہم ایک ایسے نیک فلسفین کی طرف لوہا کر کے سے معذرت ہو گئے ہیں۔ ہماری منزل بہت بلند تھی۔ میں آج ناہر ہوں نہیں پر شکر ہیں ہر ماں چاہئے تھا اور اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے“

سلطان ابوبی نے تلوار اپنے دو ہاں کی طرف پھینکی پھر نیام بھی اُٹا کر اسے دی اور کہا۔ ”اگر خون اس کا فز کا جہاں میں نیام صامت نہ کرنا، یہ ایک غدار کا خون ہے۔ نیام میں اس کی بوجھ نہ رہے۔“ دریاں نکلا اور نیام صحت کرنے کے لیے اُبھرے گیا۔ سلطان ابوبی نے املاص کے حاضرین سے کہا۔ ”ملیبیوں کی سازش کا سیلاب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں صحر سے آگے نہ جا سوں۔ دیکھو میں آگے جانے کی

جسے تاجپوش کیا گیا ہوں، اپنے آپ کو ہجو کے دیکھو، اب علیؑ کے بڑھیں گے، ہم جب آپس میں لڑ رہے تھے وہ میں فسلوک شکست دینے کی تیاریاں کر رہے تھے۔“

”ہم نے مسلمانوں کو طواغیر اللہین یعنی باغیوں کے خلاف جہاد کے لیے بھیج دیا، اب علیؑ مسلمانوں کے لیے جہاد کر رہے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

نورمسی کو کہیں کہہ کر مسلمانوں اور گھوڑوں کا یہ طوفان دنیا کے عرب کو شگفتا شکاف کی طرح اٹھا کر رکھ دینا چاہتے تھے، اب اس کا نذر مسلمانوں میں جا کر پھینکا گیا۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

”ابو بکرؓ کو فتح کرنے کے لیے بھیج دیا، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں، اب مسلمانوں نے جہاد کے لیے بھیج دیے ہیں۔“

میلیوں کی اس کاغذوں میں بھی دو دن اپنی نصوص دہری بیٹے موجود تھے کیونکہ صلیبی شراب کے بیرونی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دو دن شراب پیش کر رہے تھے اور ان کی آہیں تھکتے سن رہے تھے۔ یہ باتیں بہت ہی نکتہ چینی تھیں۔ ہمارے تین تاروہ پیمانہ تھیں مگر یہ انہیں کس نہیں تھیں۔ وہ میلیوں کا پراپرٹا موسم کے تاروہ پیمانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے۔ علی بن سلیمان کو اپنے ان دونوں ماسوں پر کس اعتماد تھا، مالدار کو دیکھنا تھا۔ میسرین کی یہ خطروں میں ہمارا کام صلح العین الیٰہی کو تھا کہ ان دونوں کو کس کام میں رکھنا تو وہ دیگر گھٹا لگا کر قوتوں کی طرف توجہ دے کر ان کے وفات کی خبر کو اٹھا کر دیکھا، پھر انہیں وہی ملازمین کو سراغ کو سراغ لگائے اور انہیں پکڑنے کے بجائے ہی موت احکام جاری کر دیئے گئے۔

☆

مصر میں صحرائی کی شرمناک ہوئی، مدینہ میں فوجی ترتیب دینے کے جو ان علاقوں کے صدوروں پر لگائے گئے جن سے حرقی کو کسھی تھی، فوجی جلا وطن اور کئی مظاہروں اور کئی ماضی کا اختتام کیا گیا۔ مسجدوں کے اہل سے کچھ تیز رفتار ماضی کے خدیوے سلطان الیٰہی کا یہ بیجا مہم کیا گیا کہ وہ لوگوں کو جہاد کی ہمت بتائیں اور انہیں یہ بتائیں کہ کافر قادیلی فوج کے ساتھ سلام پر جلا وطن ہو رہے ہیں، اور یہ بھی کہ تین دن قبل کفار کے بیٹھے ہیں۔ اس صورت میں ہر مسلمان پر جلا وطن ہو گیا ہے، اہل سے کیا گیا کہ وہ جلا وطن کو صحرائی فوج میں حرقی ہونے کی تلقین کریں۔

خزینہ اور خیم کے قمار کے جذبے سے جو ان سال کی صحرائی ہوتی گئے۔ ان کے ذہنوں میں متعدد واضح خاکریز سے جو ان اہل غیرت کے دل سے حرقی ہوتے، یہ دماغی علاقوں کے لوگ تھے۔ ان کے کانوں تک اہل کی آواز نہیں پہنچی تھی، ان تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان الیٰہی کے سر ملکی کی تھیلی کی خاکریز سے جہاد کی ہمت بتائی، لوگوں کو جہاد کے مدد سے تسلی کیا۔ لیکن یہ اہل کفر کے شہر کے بیٹھے گئے جہاں اپنی دولت سے کہہ رہے تھے کہ ہمت نہیں کیسے گئے کچھ پناہ دو دنوں میں جہاد کا جذبہ کے کھینچنے ہونے کی بجائے اہل غیرت کے دل سے کوشش ہوئی جہتی ہوئے، ان اہل اسلام ہم فوجی افسروں نے سلطان الیٰہی کی قوت کے خلاف اپنے جلاوطن کو بھیڑی کرنا مگر اسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے متعدد بار ایسی ہی تسلی کی تھی کہ ہے۔ یہاں جنگ میں ہمارے سپاہی سلطان الیٰہی کے لیے تڑپا ہی تکلیف دہ ثابت ہوئے۔

کھوڑے تڑپا سے کچھ دو مہینوں فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ نعتیں کے، دوسرے تہذیبی تہذیبوں میں بھیجے دینے کے کہ وہ میں فوج کو تیار کرے۔ تہذیبوں میں سب سے زیادہ بگڑی چیزیں تھیں۔ بیانات کی آہ کی فوج خاصہ کچھ تھی جس میں انسانی سوانح سے، ناسخ، بیباک، اور جلاوطن کا جو تہذیبوں پر فخر ہے، وہیں اور تہذیب کے اور فوجی افسروں کو دیکھا جاتا، اور وہ دعویٰ و فخر کا کارنامہ تھا۔ بیانات کو انعام کی ایک بیخیاں کیے ہوئے تھے۔ آپ نے اس

☆

دو دن فوج تھکی جائیوں کا رنگا رنگا صلیبی ایک کے سلطان الیٰہی کو فیصلہ کی نکتہ دینے کا عزم کیے ہوئے تھے۔ سلطان الیٰہی نے فرخورد تھا، ایک نکتہ میں سے پڑھ چکے ہیں کہ میلیوں کی خبر میں سلطان امراء سلطان الیٰہی کے خلاف کارآمد آرا ہو گئے تھے۔ اعلان میں تین سال سلطان فوجوں ایک دوسرے کا خون بہاتی ہیں، سلطان الیٰہی نے تینوں سلطان فوج کو فیصلہ کی نکتہ دینے کے عزم سے ہتھیار ڈروائے اور انہوں نے سلطان الیٰہی کی اعلیٰ تہذیبوں کو کسھی مگر اس طرح سلطان الیٰہی کی اہمیت رسول اللہ کی بدترین شکست آتا تھا کیونکہ میلیوں کی سازش کا سلیب بھی تھی، اس فوج تھکی ہیں انہیں شک سے بزرگ رہا جا ہی مارے گئے یا جرح کر کے بیباک ہو گئے جنہیں نعتیں کو سلیب سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران میلیوں نے فوج میں اسٹانڈرڈ تھا، فوج کو ہمارا میاں دے یا تھا اور کئی بیباکیاں کر لی تھیں۔ ان کا یہ دعویٰ ہے بیاد میں تھا کہ وہ فوجانہ کی طرح آئیں گے اور دنیا سے عرب کو کس شخص تک کی طرح اٹاے جائیں گے۔ ان کے مقصد میں سلطان الیٰہی کی فوج کے تجویز کا سلیب اور گناہ گناہ تہذیب پر چکے تھے اور وہ ہی صحرائی کی خدمت میں کر رہا تھا۔ دیگر لوگ کو لانا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کئی چارہ نہیں تھا۔ اسے مصر میں فوج کی زیادہ فوجی کوشش کیونکہ سردان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک کے اندر تفریق جاری اور اندھاری بھی لڑ رہی تھی۔

میلیوں فوجانہ کی طرح آئے کہ سلطان الیٰہی نے اپنے فوجی ہنگ سے بیٹھائیں چاہتا تھا۔ اس نے لے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ اور عرب لگاؤ اور گناہ کے اصول پر پڑے گا۔ سلیب کے میلیوں نے ایسا جاننا تیار کر کے اس کی طرف تھی جس میں سلطان الیٰہی کا کارنامہ کوشش کا سلیب نہ ہو سکے۔ وہ اس کی فوج کو گھر میں لے کر آئے سائے کی جنگ لڑانے کی تہذیبیں صبح رہے تھے۔ دونوں طرف یہ کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی اپنی تہذیبوں اور فوجوں میں لڑائیں۔ ایک دوسرے کے ملازم کریں۔ اسے متعدد کیے۔ یہ دونوں کے ہاں ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

میلیوں کی شہر اور قیوہ کو یہ مذہب تھا کہ ان کے درمیان سلطان الیٰہی کے جاسوس موجود ہیں لیکن دنیا کے دماغی تہذیبوں اور دیگر میلیوں کو فوجوں میں سلطان الیٰہی کے جاسوس موجود ہیں اور وہ ہیں۔ پہلے ہی ان کا دور چکا ہے۔ ایک مسلمان رائے دیکھ کر تھا اور دوسرا فریسی جیسا لگا کر تھا، یہ اہل قسم کے ملازم تھے جو میلیوں پر ہتھیاروں، اور اہل کائناتوں کی دعوؤں و بیویوں شراب اور کھانے دھوکوں کی سروں کی گمان کرتے تھے۔ رائے دیکھ کر تھے اپنا نام بیجا نہیں جیسا ظاہر کر رکھا تھا۔ جب کہ جسے کی وجہ سے اس کا رنگ بدلی، ہاں دوسرے جیسا ثابت ہوتے۔ ہتھیار اور جہاد میں تھا۔ دیکھ کر کہ مشق آڑھی کر تھی یہ نہیں کہہ دیا ہے۔ وہ فرخاں کا رہنے والا تھا جنہیں اپنے آپ کا کس نے فرمان کی سیاق بتایا تھا۔

سلسلے کی ایک کمانی، اسلام کی سیاسی تکلیف کو لے کے، میں اس سلسلے پر بادشاہ کا نام اور واقعہ جو بھلا گیا، ۱۲۰۳ء اور کے اواخر میں مسلمانوں کے من سے سلسلہ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان الیزئی کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر نہیں اذیت لگی تھی۔ اس نے حملے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ مسلمانوں کا ہماری بیڑہ تیزی طرح تباہ ہوا اور ہر بیڑہ فوج کو حاصل پر نہیں اندر کا تھا۔

اس حملے کی دوسری ایک نئی شکل کے لئے حکمران کا تھاجس کی قیادت ریناٹ کر گیا تھا جو پہلے مسلمان جاسوس مسلمانوں کا پہلا بلانے سے آئے تھے اسے پیشانی پر فریادیں زنگی نے اپنی فوج کی گات لگا رکھی تھی۔ جبکہ اور پہلے سے ہی ملوں کا انتظام کر رکھا تھا۔ ریناٹ اپنے جاسوسوں میں لگایا۔ اس نے ہوت وقت باہری مارے گات سے نکلنے کی کوشش کی مگر ایک رات ڈرا لیزین زنگی کے چاہ ماروں نے ریناٹ کے بریک ڈاؤ پر شتون مارا اور ریناٹ کو لایا مسلمانوں کا مزہ ملنا کام رہا مگر انہیں کڑو شکست ہوئی۔ جانی اور اہل نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو تھا کہ ریناٹ جیسا جلیگر پور شکستہ تیسری ہو گیا تھا۔

فریادیں زنگی کے لیے یہ بڑی تیزی تیسری تھا، اس کی لڑائی کے لیے وہ مسلمانوں سے بڑی ہی کوشش فرماتا مٹا جاتا تھا مگر زنگی نے مدافعت کو دھولہ ہلا کر فرمت ہو لیا۔ اس کے اہل حکام اور مسلمانوں نے سزاؤں کے گیارہ سالہ سیرتے الگ اصلاح کو مسلمانوں کی گئی پر بھٹا اور کیر لڑا۔ اسے وہ اپنا تھکتی تھی تاکہ ان کی گڑبگڑ پختے تھے انہوں نے مسلمانوں صلاح الیزئی کی کے طقات کا مذاق اڑا کر اسے شکست دینے کے لیے مسلمانوں کے ساتھ دوستی کی، اس کی دوستی کا پہلے سے پہلا معاہدہ وہ دار ک ریٹات جیسے تیسری تھی فریادیں زنگی اور فریادیں زنگی اور اس کے ساتھ دوسرے تمام تبدیلیوں کو بھی لگا لیا۔ وہیں سے مسلمانوں کی مسلسل سرکرائی اپنے بیڑا رستاد اور عزیز دوست فریادیں زنگی کے جیسے شریع ہو گئی۔ دوسرے اور خوفت سے آزاد ہو گئے، اور سب نے مسلمان الیزئی کے طقات متحدہ حکمران کو تسلیم کیا تھا، اس کا اور جو نقصان ہو سکتا، ایک نقصان اب سامنے آیا ریناٹ جیسا نہ خود مسلمانوں نے فریادیں زنگی کے سولہ سال مسلمانوں کی مدد سے مارنے کے لیے مار گیا تھا وہ ایک ہی وقت میں مسلمان الیزئی کے خلاف نہیں بلکہ عالم اسلام کو تھکتے کرنے کے لیے نیکندگی حملے کے لیے آ رہا تھا۔

الگ اصلاح نے ریناٹ کے ساتھ جو پہلی تیسری مار لیا کے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا نفعو بن کر آ رہے تھے۔ ریناٹ اپنی شکست اور ذلت کا انتظام لینا چاہتا تھا مسلمانوں کی اس کا نقصان میں اس نے اس تجویز کی مخالفت کی کہ تمام مسلمانوں فوجی لشکر کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اولاد ہر ایک سے مزاج کے سلطان جنگ لڑنے کا ارادہ ہے جو تھے مسلمانوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ تمہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کے ان کا ہاتھ بن جائے متقدم مورخین نے کہا ہے کہ مسلمانوں کو اس کمزوری سے دلچسپی عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ زیادہ اثراتی برتتی مخالفت کے باوجود ممالک میں حاصل نہ کر سکے۔

تو نہیں کھٹے ہیں کہ سلطان الیزئی کی مصلحتیں وغیرہ ہوتے تو وہ مسلمانوں کو دنیا سے عرب سے بے دخل کر کے اپنے کے لیے نظروں میں آتا۔

۱۲۰۳ء میں صلاح الدین الیزئی شکست دینا چاہتے تھے تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو لشکر کمان کے پرورک دیتے تھے۔۔۔ ریناٹ آت تیروں نے کہا۔۔۔ وہ نہ مگر کڑا کام ہم ہو سکتے ہیں۔ یہ مزوری نہیں کھٹا کی تیات ریناٹ کی فوج کو رے پر بعد لشکر کمان کو کرنا چاہتے؟

”میں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔۔۔ ریناٹ نے کہا۔۔۔ لیکن میری لشکر کمان کا پانہ نہیں ہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتظام لینا ہے۔ فردا لیزین زنگی تو سر چکا ہے، میں صلاح الدین الیزئی کو کسی طرح تیار نہیں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی مجھے تیار کر کے دمشق کے گیا تھا، وہ تاریخ جہیز بھی پر لغت بھی ہے کہ میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ میں وقت زنگی کے پھر پر شرب خون مار کر میرے دستوں کو بھجوریا اور ان سے تیار ڈرا لیا ہے تھے اس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر حوالہ کیا تھا، کون بیری مار کر پھرتا تھا؟... کون میں اب مجھے پانہ داریں ہیں اسے وہ زنگی کے فوج کو تیار کیا تھا میرے انتظام کا دن آگیا ہے میری فوج آپ کی کوششوں کی تلامیں مائل نہیں ہوگی جیسے میری مدد کی صورت ہوگی اُسے صلوحوں نے کو بھی مددوں کا لیکن میں آپ سب سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے پانہ داریں؟“

”تمہیں کہیے گا۔۔۔ بالذات نے کہا۔۔۔ ہماری آواز کی کافروں اور ابتدائی بات چیت تک محدود رہے گی۔ میں اس میں نے بے خطر کیا ہے کہ ہماری زمین دوزوں دشمنوں کے مسلمانوں کی عازد بھٹی نے انہیں کر دیا ہے اور صلاح الدین الیزئی اور عذر نے کی بجائے صلوحا لیا ہے۔ لہذا میں رفتی رنڈا اور طرفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دیا چاروں میں ہر فرداً فرداً صومیر ہو گئے ہیں۔ جسے فریادیں زنگی میں نہیں ہیں اور ایک اور مقررہ حملے کا بیان کیا کرنا۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران میں اپنے شہید جاسوس کو اتارنا ہر گروم کو رے کہ زمین کی تمہوں میں سے بھی مسلمان جہیزین الیزئی کے جاسوسوں کو کھلا کر تیار کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نگرانی کرے۔ مسلمانوں نے اور ہر مسلمان فوجی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری فوج کا اجتماع میں شروع ہو گیا ہے جسے پانہ لیا نہیں جا سکتا۔ یہ انتظام میں کرنا ہے کہ کوئی ایسا عورت اس جگہ سے ہار جائے تو زمینیں کرنا ہمارے گردہ جاسوس نہیں؟“

☆

کہنے سبنا چکا ہے کہ اس کا نقصان میں شرب پلانے والے خاندانوں (مردوں اور عورتوں) کے گولن اور اچھانج دو آدمی تھے جو مسلمانوں کی کافروں اور عورتوں وغیرہیں بڑی دلشاد روی میں معاشرہ دیتے تھے۔ یہاں شکار دو آدمی تھے۔ انہیں کبھی چھان بین کے بعد لازم رکھا گیا تھا کہ وہ لوٹ مسلمان الیزئی

رو نہاں جسم کے لے سے آشنا نہیں تھا اس نے شادی بھی نہیں کی تھی۔ جاسوسی کے لیے اُسے جو منتہی کیا گیا تھا اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ غیر شادی شدہ تھا اور بیچے گا سے کوئی تم نہیں تھا گلوں میں عزت حال میں جب ایک دن کش عورت اسے شرب پیا کر اس کے ساتھ کلک کر بیٹھی تھی اُس کا شادی شدہ نہ ہونا اس کی بہت بڑی کوری ہو گئی تھی۔ یہ عورت اُسے گناہ کی دعوت نہیں دے رہی تھی اُس سے اُس مہمت کی عینک بانگ نہی تھی جو روح کو مسرور اور نمودار کیا کرتی ہے۔ چنگیز کی نظمت میں چونکہ گناہ کا عنصر نہیں تھا اس لیے اُس کے ذہن میں کوئی بے جودہ ارادہ نہ آیا گراں میں عورت کے برہنہ ہونے کے لے سے اُس کی چاشنی پانی اور اسیاتی باتوں نے اُس کے مشاغل بدل دی تھی اُس نے اُس کے نرم گلزار کا لوں نے اُسے دہ را خندہ چنگیز میں نہیں رہنے والا تھا جوہ شرب کے چند گھونٹا سلق نے اُسے سے پچھلے معاملات کوئی بار نہ تھی۔

وہ جب جا بولے کہ "یہ اُٹھے تو عورت نے اُس سے پوچھا۔" تم نے مجھے سے لوانی کے متعلق کچھ نہیں پوچھی تھیں۔ مجھے سب کچھ معلوم نہیں۔ اگر تم اپنے تمام سوالوں کا جواب چاہتے ہو تو قوس گل لات جواب فراہم کر دے گی"

چاہک چنگیز کے اندر وہ چنگیز کے بیاد ہو گیا سلطان اوقی کا جاسوس تھا۔ اپنے اُسے فرض بلانگے اور اسے یہ یقین دلایا گیا کہ اس پر شرب اور ایک سین عورت کا نشہ طاری ہے اور اُسے بہت ملاحظہ ہونا چاہیے چنانچہ اُس نے عورت سے کہا۔ "مجھے تمہاری لہر لوانی کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں۔ میں آرام اور سکون کی زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ اگر میرے سوالوں کا جواب لا سکو تو مجھے یہ پتہ چل جائے کہ اگلی دفعہ بیخبر حاکم کو کسے پڑے یہ دوسرے بھی جانا چاہئے گا اور وہ اگر اطلاع لا کر تو اس کو شرب ساتھ جانے کی، مدد ملے ساتھ جائیں گے اس لیے مجھے یہ ساتھ جانا چاہیے گا"

☆

دایس ہاؤس نے اُس نے اُس کی ذہنی دیکھ کر گناہاں ماسب نہ دیکھا۔ اُسے رنج اس بات کا ہو رہا تھا کہ وہ اہام سے ملنے پہاڑ تھا مگر راستے میں اس عورت نے رک لیا اور اُسے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ رات کا آخری وقت تھا۔ میسپوں کی اس عیاش دنیا میں صبر سوسے ہانکے کا کوئی بھی عادی نہیں تھا۔ چنگیز و نام کے پاس لاسکتا تھا مگر اس نے شرب کی ٹوہ لے کر ہونے نہ سمجھ جانے سے ڈرنا تھا۔ اُس کے دل پر یہ وجہ بھی مصلحت مری گیا کہ شرب زخمی ہوا۔ اُن کا وہ جس کا وہ ارتکاب کر چکا ہے۔ اس کے اوجھڑا سے جب اس عورت کا خیال آیا تو قوس میں اُسے کوئی عیب نظر نہ آیا بلکہ اُس پر اس کی محبت کا تھلا اور ضرور ہو گیا۔ عورت کے خیال کے ساتھ کہ تو کوئی گناہ وار نہ تھی۔ یہاں محبت کا مسودہ تھا جس سے وہ دستبردار ہوئے تو کیا نہیں تھا..... وہ ایرٹھ اور اس کی اہمک لگتی۔

اُسے دیکھنے کا مایوس ہے اور اُٹھا آیا تھا۔ دیکھنے پہلی بات یہ پوچھی۔ "اے ہم لے آئے

گورجے اور دوسری انکی کو بھی ساتھ لے جانے گا"

"لوانی کا کوئی امکان ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔ "وہ یہاں کیوں آیا ہے؟"

"یہاں اُسے بلانوں نے اسی مقصد کے لیے بھیجا ہے کہ لوانی کا امکان پیدا کیا جائے۔" عورت نے جواب دیا۔

"ملاحظہ ایتھنا ایتھنی کی فرج کہاں ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔

"میں نے کسی تو نہیں دی۔" اُس نے جواب دیا۔ "تم ہاؤ پوچھ کر پتہ نہ لائیں؟"

دائشہ دیکھنے سے اسے پگھلا اور اُس میں پھینکی۔ اس عورت کو کچھ معلوم تھا اس نے تھلا اور جو معلوم نہیں تھا اُس کے متعلق کچھ پوچھ کر بتا دے گی۔

"کوئی جانے کو نہیں ہے میں اس سے کیا ہے۔" عورت نے جواب دیا۔ "اگر اُس نے مجھے بیان بیگانہ جیک میں جانے کو تو میں اس میں جانوں گی۔ میں اس کی بوری تو نہیں۔ میں نہ اپنے ہونگے اور نہ اُن کا مقام ہوں۔ ملاحظہ ایتھنی اوقی کے ساتھ تھری رہی ہے۔ مجھے اُن کا خیال کیا گیا ہے کہ اس میں اس کو سب اچھے آپ کو سلیب کے ساتھ کہتے ہیں۔ یہ سوزہ کر دیا گیا ہے اور یہی ہوتی ہے۔" اُس نے تھکر کو جھانکا۔ دونوں بیادے تریں پر لکھ کر اس میں شرب اٹھائی اور ایک پیلا چنگیز کی طرف دھکا کر بولی۔ "اسی تمہارا اور اس کا ایک ذت کے مدعا کو لوانی کے ہاؤس سے تہہ نہ کر۔" تری۔

چنگیز کے لیے یہ سچے بیاد ہو گئی۔ وہ ڈرنا تھا کہ اس نے ان شریوں میں زندگی بسر کرنا چاہیے۔ اُنھوں انہیں شرب پینا تھا۔ مین اس نے تو کبھی نہیں لی تھی۔ اس کا جھانکا اور اس میں جہاں اُس نے کہا۔ اُس کی بڑی دلکش دوشیں تھیں۔ اُنھوں اس نے اپنے اہام کو مدعا میں ہونے دیا تھا۔ اُسے ایک ایک عورت کو سگی جس کی روایت سے وہ ادا فریضہ پتھر پڑتے ہے اور کھانا کھا کر اس عورت اُسے شرب پینا کر رہی تھی۔ غصہ تھا کہ اس نے اس جزائی عورت کی جس میں اُس نے شادی کی تھی وہ اُس کے ساتھ سے نکل جائے گی۔ اُس کے لیے یہی مدعا اُس نے مشعل ہو گیا کہ فرض کی ادا ہوگی کہ نادرہ شرب کے دو گھونٹ پینے پانی تھی عورت کو نالہ کر دے۔

"مجھے شرب پینا نہیں۔" اُس نے کہا۔

"خدا نے نہیں دیا۔" وہ اُس کو شام کا لڑکی دیکھ کر ہنسنے لیا۔ "عورت نے کہا۔" مین شرب قبول دکر تم شربت کرے جو تم کچھ کرے جانے بہتر ہو۔"

چنگیز دیکھا کہ ارادہ اور اُنھوں کا ہار۔ چنگیز نے اس میں عورت کو جانے چاہنے کی جانتے کے لیے اس کے ہاتھ سے بالیہ باہر چلا دے۔ وہ لگا لگا عورت نے اُس کے پیادے میں اور شرب ڈال دی۔ چنگیز نے اچھے موئے اُنھوں سے پہلا دوسرے ہونے لگا لگا اور آہستہ آہستہ چلا تھا اور کھوشی دہرے بعد وہ مسوں کرنے لگی تھی اس کے خیالات اور اُنھوں کی دنیا میں ہونے لگا۔ اُس کے اندر وہ دلچسپی کر چڑھیں اور وہ اُس کے احساس سے لطف اٹھانے کو نہ لگیے گا اور کو تھری سے رو کر دیا گیا ہو۔

تھے، کیا بات تھی؟“

”نہیں۔ چنگیز نے دیکر کوجران کو بلا۔ میں سمجھا کہ میں جاسکا۔ اُس نے دیکر کو تمام تر وقار سا دیا اور کہا۔ اگر میں شرب پینے سے نہ ہمتا تو میں اس عورت سے پورا ہونے کے اندر ہی جاسکتا تھا۔“

”پہرہم کو شرب کر لو کہ آج رات منہ نہ چیری۔“ دیکر نے اسے کہا۔ اگر اس عورت کو اپنے پاس میں رکھ کے لیے اس کے کچھ پروگرامز بنائی لیے تھے تو میں اپنے فزن سے کرنا ہی نہیں کرنا چاہتے تھی۔ امام تمارے انتظام میں پریشانی ہو گیا، دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات خور جاؤ۔“ دیکر نے اس سے پوچھا۔ ”تم آزادی نہیں ہو چکے۔ خود بھی کہ اس عورت کی پریشانی ہے اور کیا وہ تمارے ساتھ دلی محبت کرتی ہے، تمہیں دھوکا تو میں دے رہی ہوں۔ جہاں جہاں میرے کئی تین کا ذریعہ بنا رہی ہوں۔“

یہ تو اس کے فزن کو بھی مسلم نہیں ہو گیا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کہنا ضروری سمجھا ہوں کہ عورت کے جادو نے فزن کو کھنٹ سے اٹھا کر کھڑے کر رکھ کر تم کو دیا ہے۔ خود جی تو تم کو دیکھ لو۔ طبیبیوں کی جیسے ہوئی دلکش اور کون سے نصیر میں بناوٹ بنا کر لاتی ہے۔ سلطان ابوبہی کے تابعی اعجاز سالاروں کو بخار بنا دیا ہے۔“

”میں آتا تو میں دیکر کو کھانا ڈالنا شروع کر دیتا۔ یہ عورت غلام لگاتی ہے۔ وہ بے رنگ دانش ہے لیکن چہرہ میں صحت فریض میں، پیش و پشت اور اداری آسائشوں کے لحاظ سے میں اُسے شادی کتنا ہوں لیکن جہاں جادو سے وہ غلام ہے۔ وہ پاک محبت کی پیاری ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی کا اظہار کیا ہے۔ دیکر کو اس بات کی محبت کو میں نظر نہ کر کے مزید غلام نہیں بنانا چاہتا۔ تم بے سمجھو کہ میں اُسی کا ہوس کر جاؤں گا، اُسے وہ محبت بھی دوں گا جس کی اس نے عورت سے اور اس سے وہ راز بھی لے لوں گا جس کی مجھے ضرورت ہے۔“

”تم دل سے اُسے چاہتے گے ہوا؟“

”اوں کیوں؟ چنگیز نے جواب دیا۔ میں تم سے کچھ سمجھاؤں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں اُٹھتی ہے۔“

”دل میں اُٹھتے اور زبان پاؤں کی زبیر میں بھی جانا کتنی ہیں چنگیز؟“ دیکر نے کہا۔ میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ سب سے ختم اور شرف فزن سے، فزن اور بہت کے درمیان، نفع اور بدش کے درمیان، ایمان اور سنی جہاد کے درمیان کوئی دیکر میں ہوتی ہے جو کجا خرد اور جوانی میں ہی ہو سکتا ہے۔ یہی فزن ہے۔ ہر ذرا اسی فزن سے نگرے اور میں ہوتا ہے اور انسان دھرے دھرے جاتا ہے۔ میں ایسا ہوا کہ اس سے راز لیتے تم اپنے آپ کو اس کے اٹھنے سے تھک کر دو۔“

راشد چنگیز نے غصہ کر لیا اور دیکر کو زبان پر لٹھیرا کر لولا۔ ”ایسا نہیں ہو گا میرے دوست، ایسا نہیں ہو گا۔“

”اور دیکر دیکر“ دیکر نے کہا۔ ”شرب کا منتقین شیطان کے ساتھ ہے جو منات شیطان میں ہیں،

وہ شرب پینے ہیں، اس کا عادی نہ ہو جاؤ۔ اس عورت کو خوش کرنے کے لیے اتنی ہی بی ایسا جس سے تماری

مغفل ٹھکانے سے ہے؟“

”ہاں ایک بے نیام بیچنا ضروری ہے کہ میں رات کسی گھوڑی کی وجہ سے نہیں آسکا۔ آج رات آؤں گا۔“

”چنگیز نے کہا۔

”بنا رہے جاؤ۔“ دیکر نے کہا۔

اُن کے دو چار ساتھی باڈر میں کا کھانے سے جوتی ہی بیچنا رضامندی ان کی سوزت ہو گئی تھی، امام اور ایک راز امین نہیں دیتے جاتے تھے۔ دیکر خود ہی ہاتھ لگا لگا اور ایسے ایک آدمی سے مل کر لگایا۔

☆

انجلی چنگیز اپنے کام سے جلدی مانع ہو گیا۔ اپنے کمرے میں جا کر اس نے وہی اتاری اور دوسرے کمرے سے اپنے اور سزعی وادی کی بڑوں میں چھاپی۔ اُسے ڈر دکھا کہ عورت اُسے، چاکل کن ڈروٹی کا راز ناش دیکھنے لگا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ اہم کے راز دیاں سنی کجا اُٹھانے کا جہاں عورت سے ملنا تھا۔ وہ اسی راستے سے لگا۔ یہی راستہ محفوظ تھا اور چھپا ہوا تھا۔ وہ اُس کجا داخل ہو گیا جہاں سبز ہوا اور درخت تھے۔ وہ جہاں گیا تو اُسے لائوس مایہ کی گرفت سے آنکھ لگا لگا۔ چنگیز جاگ گیا تھا۔ سایہ تریب سے نور پورا تھا۔ فوراً ہی اُس کے سامنے آ گیا اور لولا۔ ”آج تم جلدی آگے۔ میری محبت کا اجر ہے۔“

”اور تم یہاں اتنی جلدی کیوں آئی ہوئی تھی؟“ چنگیز نے پوچھا۔ ”فوج نے ابھی آج ہی رات کا دیوال توڑیں کیا ہے۔“

”میرا دل کبہ راجا تم گھران کی آواز سے چلنے لگا ہے۔“ عورت نے کہا۔

”کیوں ہے یہ قوت نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی۔“ چنگیز نے کہا۔ ”میں کسی کام سے جا رہا تھا وہاں

میں آتا تھا۔“

”اب تم کو ضروری ہے تو تازہ عورت نے کہا۔ میں ساری رات تھلاؤں میں کمر لگی۔“

”اب تم یہاں سے جلی نہیں سکوں گا۔“ چنگیز نے اُسے باڈوں کے گھیرے میں بیٹھے ہوئے لائوس جوت کے کھٹے کھٹے کمرے میں لائوس کی ایک آنچوں پر لٹھے ہوئے طفرے سے بیٹھا دیکر لائوس اپنے آپ پر اس سڑک پر چڑھنا اور چوتھا کھا کر اہم کے پاس جانا سنی کر لیا۔ اُس نے سب سے عورت آ کر سنی ہے۔ اس کے دل میں اپنے آگے غلامت نہیں ہوتی ہے۔ یہ تو امام اور سب کو دھوکا دینے سے کئی چنگیز نے شرب کرنا اور خفا کو اہم کی طرف کیا تو یہ عورت کی اور سب کی بنا پر اس کے نیچے میں پڑے۔ جہاں چہ اُس نے اتنی شربت کا اُٹھا کر اُسے جانا سنی کر لیا۔

عورت نے بیٹے پر ہر کچھ اور ذرا سے ان میں شرب ڈال کر ایک بیار چنگیز کو بیٹھے گی۔ چنگیز نے اب نہیں بیٹھا جاتا تھا۔ اس نے ایک بلانہ جمع کیا۔

”تم اگر بڑا کر پلا... دن بھی لمبی مل گا“ چنگیز بڑات سے مخبر سے ہوئے بلا... ”شراب نہیں پیوگا“

”تم بھائی ہوئے دے شراب سے کہیں نفرت کرتے ہو؟“

”شراب کا نشہ تمہارے منہ اور تمہاری بمت کے نشے پر غالب آجاتا ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے دل نے درد دلت اور پیش و پشت سے کونوں میں کیا کون کیا کون کی سزت منہنی اور یہ جانا ہے اس کی خواہش؛ دل شرب کا نشہ نہیں کرنا تاکہ اس کا نشہ منہنی ہے۔ پھر پورا پورا غلامی کرنا“

عزت نے اس کا سراسری انخوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا غلامی کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس کے ساتھ جراثیم کی تھیں ان میں ناصت اور وجوہ تھا، اب اس کی عقل پر اور اس کے جذبات پر یہ عورت قابو آگئی۔ اس لذت آگس نما میں اس نے خود پیارا اٹھایا اور فریبک ہی ماس میں غالی کر دیا۔

”اور ڈالو“ اس نے کہا۔

عورت نے اب اس کا پلار بھرا جو وہ آہستہ آہستہ چینیے لگا۔ بھروسہ اس عورت میں ٹھم گیا۔ ”ہم ہر ملک چوٹی پیچھے نہیں چلے گے؟“ عزت نے کہا۔ ”ذرا فکر میں کسی اذیت میں مبتلا ہوں میرے سر پر کمال کوئی اور ہرے دل کے ملک تم جو۔ تمہاری عورت نے اس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔ میں اب آسے بدرفتار نہیں کر سکتی آؤ یہاں سے جھاگ ملیں“

”کمال ہاویں نے؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”مذہبیت درج سے“ عزت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے مجھے نکالو میرے مذہب کی حمان کو ایک بڑھاپا اگل اندر لے جاوے“

”چلے ملیں گے“ چنگیز نے کہا۔ ”عورتوں دن شعر واؤ... میرے سوال کا جواب لانا ہو؟“

”ہاں“ عزت نے کہا۔ ”ہاں تو میں بیچ نہیں ہوں... اس نے عقل سے تباہ کر کے اس کی فرو کمال ماں بچاؤ کرنے کی اور ان کا اندام بچاؤ کیا۔ میں ابھی آج ہی چلان کا آسے تم منہ جو نشتا۔ چنگیز اس سے کہیں کہیں کہیں پوچھا۔ وہ جب وہاں سے اٹھے تو ایک دوسرے کے دل میں پوری طرح سما گئے تھے۔



”میں اب ملک تازہ میں پہنچا سکا لیکن اس عورت سے کچھنی صلوات لے آیا ہوں“ چنگیز نے بڑھاپے کو بتا دیا۔ ”میرے جہاں میں آگئی ہے اور میرے ہاتھ میں سلطنتی زر ہے گی“ ”میرا خاں ہے تم آگئی ہو“ چنگیز نے کہا۔ ”تمہارا نڈا تبار جاہے کہ اس کا تہہ تمہارے دل میں آکر گیا ہے“ ”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میرے دل میں آ رہی ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اس نے پی بھی کھا

ہے کہ وہ میرے ساتھ جھاگ چلے گی لیکن میں نے آسے کہا ہے کہ کون بھلا کر ہے۔ میں آسے یہاں سے نکالنے جاؤں گا۔ میں نے اللہ کا کہ ہے کیسی بیگم کا منہ پر معلوم جو مالے تو یہ ملازمین خود تاجو مالے کالوں گا اور اس عورت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا“

”آسے کب تبارو گے کہ تم سلمان ہو اور یہاں جاسوی کے لیے آئے تھے؟“

”مصر کی سرحد میں داخل ہو کر“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”یہاں آسے عورتوں ہی تباروں کا“

چنگیز بمت کے نشے میں سزا تھا۔ وہ ملیبیوں کا ملازم کرنے کے لیے اسے تدریب تھا اس سے زیادہ لیے یہ اس عورت سے نشے کے قیادہ خود مرس کر با تھا کہ اس کے سوچنے کے انداز میں اور اس کی ہدف و حرکات و سکنات میں نمایاں نہیں آگئی ہے۔ پہلی بار اس نے شراب پی لی تو آگے نڈے ڈنگے پکھیا کے سے پریشان کر با تھا مگر گزشتہ رات اس نے اپنی ہوتی سے شراب کھیا اور اٹھا تھا اب وہ بھیکارے سے آڑو تھا۔ بہت ہی تیزی میں تھی۔

”اس تمام آسے جھاگ تباہ کیا اور ملک ملیبیوں مکران اور ان کے غلی... آسے ہیں۔ یہاں تہ یزبان تھا۔ اس نے شراب کی اٹھل کا اہتمام کیا تھا۔ تمام رات جب وہاں آسے تو وہ عجم تھا۔ جب تک یہ صوفی وہاں تھے جو اس کا شہوت تھا کہ یہ دعوت مکران اور اس زیادہ ہے۔ ڈاکٹر اور چنگیز خاص حد پر مکرگرم اور مستند تھے۔ اس عورت کے لیے اہل نے کھانا پیش کرنے کے ملازموں کا نام دے اور انتخاب کیا تھا۔ اس فعل میں ملیبیوں کی اٹھل جس کا سر پہ ہر نئی موجود تھا... شراب کا قدر چلنے لگا اور گلے کی ہاتھیں چومنے لگیں۔ اب کے جو ہاں ہو رہی تھیں وہ تھوڑے میں بلکہ فیصلے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں چلان کا کابھی تھا اور ان باتوں سے بھی کابھی تبارو تھا کہ وہ چلی گیا تھا۔

ہر ن سے اس کے گلے کی سرگروں نے منتیں پوچھا گیا۔ اس نے تباہ کر کہاں جہاں ملیبی فروغ ہے وہاں گلے کو سرگرم کر دیا گیا ہے کہ ملاح العین اذین کے جاسوسوں کا سرخ لگا کر ان میں چلا جاتے۔ ترمیزی میں جہاں ملیبی فروغ کا سب سے بڑا اجتماع ہے اور جہاں جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی اختلافت کر دینے گئے اور ہر ن سے تباہ کر کہاں جاسوسوں کے لیکر گودہ کا سرخ ملا ہے۔ اس گودہ کو پکڑ کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہر ن سے کہا۔ ”مرمت ایک ایک کھڑا یا تو اس کے فندے پر لڑے گودہ کا سرخ مل جائے گا۔ تاجو کے جاسوسوں کو ولایت بھیج دی گئی ہے۔ انھوں نے اسے ایک آدی آیا ہے۔ اس نے تباہیہ کر صلاح الدینی اذینی سے ہرقی اور نڈیک تکراری ہے اور وہ بوشم کی فرمت پیش تہی کا اورہ رکھتا ہے“

ملیبیوں کے اطلاع میں چنگیز اور ڈاکٹر کو اتنی معلومت ماسل ہو گئی کہ اگر کسی تاجو پوچھنا ہو ہاتھ آ سلاخان اذینی کے لیے کافی تھیں۔ آسے اطلاع مل رہی تھی۔ اسے معلومی عقرب پیش تہی تو کسی سے نہیں اور ان کا خلیق اور صلے کی عزت ہے۔

مصلحت نہایت جہتی چنگیز اور ڈاکٹر آدی رات کے چہرناغ ہوئے۔ چنگیز کو امام کے پاس مہانا تھا۔

نے ہر بات کی طرف بڑے ہنسے اور مسخروں سے لڑائی کر دی۔ آج رات جو تک رہا وہ جو گئی تھی اس لیے اُسے یہ شرط نہیں تھا کہ عورت راستے میں مل جائے گی۔ وہ اسی شان سے باہر نکلا۔



اُس کی تو فتح غلط ثابت ہوئی۔ وہ اُس سر پر بڑے گزرا ہوا تھا کہ عورت نے اُسے دبا دیا چنگیز نے یہ بھی نہ سوجا نہ اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے۔ اور اُسے کہاں سے دیکھ لیتی ہے۔ وہ تو سزا پہنچا تھا جیسے اسی جگہ لگتی تھی جہاں سے چنگیز کے فوجوں کی آہٹ نکلتی تھی اور وہ باہر مانتی تھی۔ چنگیز نے اس پر غور کیا۔ اُسے دلاس فوراً کرنے کی ہولناکی نہیں تھی عورت اُس کے ذہن اور دل پر غالب آجاتی تھی اور وہ سب کی جھول جاتا تھا۔ آج رات بھی وہ ام کے پاس نہیں جاسکتا تھا کہ اُسے اُنسوں نہ دیا۔ عورت نے اُسے جہاز میں اُٹھا لیا اور آج وہ مظہر کیساتھ اٹھنا چاہی اور لوگ سے کوری تھی جس سے چنگیز کے پاؤں اُٹھ گئے۔

”یہ جہاں میں سے لو؟“ عورت نے جذبات سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دیکھنے والے نے چنگیز کی اورنگ دیکھی میں گھسی ننگی اور جہم سے ہمے تڑپ سے دیکھو تو سر سے پانوں تک کاپ اٹھو۔ میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔ میری خوبصورتی نے مجھے ایسی آدیت میں ڈالا ہے جو پہنچ جاتا ہے ہم پہنچتے نہیں آتی۔ چند سال کی عمر میں میرے باپ نے مجھے ایک نوجوان کے ساتھ فروخت کیا تھا۔ میرا باپ تڑپ آوری نہیں تھا۔ اچھے چھوٹے تھے۔ اُس کے دل میں پیسے کا چیل تھا۔ بیٹیوں کو وہ بالکل بیستہ نہیں کرنا تھا۔ میری دو بڑی بہنیں باپ کے سلوک سے تنگ آکر لاپتہ چاہتے والوں کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ مجھے اس سے پہنچ ڈالا۔“

”ایک سال بعد اس تاجر نے مجھے نئے نئے طور پر ایک مٹی کی آفر کے لئے لڑا۔ تو پھر سے عرصے بعد وہ لڑائی میں مارا گیا۔ میں جھاگ گئی اور کہاں کہاں ایک بیبی لائے۔ مجھے پانا وہ گراؤں نے میرے جسم کو لگانا کافر بنا دیا۔ میں کوئی سستی سرفروخت نہیں تھی۔ وہ مجھے علیحدہ فوج کے بہت اور چھوٹے رجبے کے افسروں کو چند دنوں کے لیے داسنتہ کے طور پر دیتا تھا۔ اسی آدمی نے اور اُن مٹیوں نے جن کے لیے مجھے بھرا جاتا تھا، مجھے تیز رفت سے لاد دیا اور مجھے ہر وہ آسان فوجی حمل میں اُس کی شہزادی لکھی ہے۔ اس نانا سے میں مسلم اور مسخروں کو مجھے سامانی نہیں سننے تھی۔ اسی بیٹے میں میرا سن لونی فوجی افسروں کے ساتھ بڑھ گیا۔ میں تیز رفت سے چلی گئی۔ میری سامانی لوگوں اور بے بڑے عمدوں کے ساتھ دروں تک چلی گئی۔ انہوں نے مجھے جاسوسی کی تڑپ تھی۔ وہ ایک دوسرے کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک بار مجھے غلاموں سے بچایا گیا تھا۔ وہاں تو لڑائی نہ تھی۔ یہ ایک مالدار اُس کے خلاف کرنا تھا۔ میں نے یہ کام خوشنہ سہولتی سے کر لیا تھا۔“

”میں اگرچہ جاسوسی کے کارنامے نہیں سنانے لگی تو تم جہاں رہو گے اور نہایت تھیں بھی نہ رور۔ ایسے نئے بڑے ہیں۔ اسی دوران اس کا نام نہ لے داسنتہ کر لیا۔ یہ چوٹھا آدمی ہے۔ مجھے میں جہاں

نہاں ہے۔ مجھے بڑے تڑپ اپنے ساتھ لیے جہاں ہے۔ وہ نہایت لوگوں کو یہ دھوکا دینا چاہتا ہے کہ وہ بڑھتا نہیں اور وہ ہمیں جوان عورت کو خوش کرشمہ لگا رہا ہے۔ یہ میری ہر فرمائش پوری کرتا ہے۔ میں اس کے ساتھ کلمہ کہتی ہوں۔ وہاں اتفاق سے ایک مسلمان جاسوس نے ملاقات ہو گئی۔ وہ خوش سے آیا تھا؟

”اُس کا نام کیا تھا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”میں نہلاں کی تو نہلاں کے کام آگے گا۔“ عورت نے کہا۔ ”تم آئے جانتے تو نہیں۔ میری بات سنو۔ اتنی ہی محنت نے میری زبان کی زنجیریں توڑ دیں اور میرے دل کے دروازے کھول دیئے ہیں۔ میں تباہ سے آگے بڑھا اور نانش پوری ہوئی۔ مجھے تباہ خانے میں بھرا ہوا ہے۔ جہاں انسان دماغ سے مجھے آدیت تک لفظوں سے بڑک کر لے گیا۔ لیکن میں تمہارے ہاتھ سے مزایا نہ کروں گی۔ میں کو کبھی کوئی جاسوس نہیں لکھا اور اُسے تباہ خانے میں ڈال دیا گیا۔ میں بہت بڑے افسر تھیں اور داسنتہ تھی۔ میں اس جاسوس کا نام نہ دیکھنے بہت خانے میں بھی آئی۔ اُسے اس کا نام دانا دینا ہے۔ میری جاسوسی نہیں کر کہ مجھ پر بھی ملادی ہوئے گی۔ اُس سے پوچھ لے لے کر اُس کے دوسرے ساتھی میں اُن اور اُس نے ایک نوجوان سالار سلوک لیا ہے۔“

”اُس کی بیٹی سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کا چہرہ نیلا چمکا تھا، پھر میں وہ کر دکھا۔ میری نگول میں مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا ہے۔ اسے جس کا ساتھی کے ساتھ ڈھاری نہیں کروں گا۔“ میری لگ لگ بیلار چلی۔ میری نگول میں بھی مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا تھا۔ میرے اندھا ایک الفکب ڈرنے کی طرح آیا اور میں نے بکا اور وہ کر لیا کہ اُس مسلمان کو اس طرف جانے کا لالہ کی ہیں نے اپنے آٹا کا عمدہ اے جس کا قرب اور میں چاہتا ہوں اسے استعمال کیا اور ایک میرے آٹا نے مجھے یہ خبر سنا لی کہ تباہ خانے سے مسلمان جاسوس فرار ہو گیا ہے۔ اس پر مجھے کوسم میں تھا کہ وہ تباہ خانے سے لڑا نہیں رہا تھا۔ میں نے اسے وہاں سے نکال کر اور میرے حصے میں منتقل کر لیا تھا۔ میں وقت میرا آٹا مجھے اس کے فزوری خبر سنا دیا تھا اُس وقت مغرب ہوا۔ اسی خبر میں خود بخود میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم سے اس کے چھینے کا بندوبست کر لیا تھا۔“

”وہ بھی اتنی ہی طرح خوبصورت جوان تھا۔ تباہ خانے میں اُسے لائے تباہ کیا تھا۔ میں نے اسے فزوری کی دوایں اور مغز میں دین۔ میں رات کو چوری چھپے اس کے پاس جا لیا اور اتنی ہی تھی۔ وہ میری ڈانٹ میں ابیان بیلار کر دیا۔ میں نے اسے جلتی ہوا خاک میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ یہ سب سچ ہے۔ اُسے بھی مسلمان تھی تو میں سننا سچی ہوں۔ اُس نے مجھے ایک کیریہ کے ساتھ نقلی چلو میں لے کر آگے لکھا کہ جاسوسی کے ڈونگ سکھا۔ وہ میں اپنے ذہب اور اپنی قوم کے لیے کھڑا کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے کلمہ کے کین اڈیوں کے نام بچنے سنا ہے۔ جہاں کے ساتھ ملاقات کا انتظام بھی کر دیا۔ یہ جاسوس مندرت ہو گیا تو میں نے اُسے تڑپ سے نکال دیا۔ اس کے ہانے کے بعد میں پوری چھپ چلی۔ اُس کے ساتھیوں نے سن۔ یہی وہ مجھے جاسوسی کے بہن دیکھنے رہے پھر میں میں لوہا پان کے لیے کام کرنے لگی۔“

”ایک توہم اُسے اور چھوٹے رجبے کے فوجی افسر کی داسنتہ تھی دوسرے میری خوبصورتی اور جوانی کی دولت

نائب کو کہتا۔ ”یہ فوراً قائل ہو گیا کہ میں مسلمان ہوں اور میں واقعی صلاح الدین ابو بکر کے لیے جا سو سی کر رہی ہوں۔“

”مسلمان ہو جانے تو تم ہے۔“ ہرن کے نائب نے کہا۔ بلکہ یہ عجیب و غریب تو ہے۔ مسلمان نہ ہو کے نام پر ایسی ایسی فرمائیاں دے کر رہتے ہیں جو کوئی اور وقت نہیں دے سکتی۔ میران جنگ میں ایک مسلمان دس دس کے کر نہیں دے سکتا۔ یہ مسلمانوں کا عقائد اور کلمات ہے اور کرتا ہے۔ اسے وہ ایمان کی قوت کہتے ہیں۔ میں استغاثہ کرتا ہوں کہ میں مسلمانوں کی اس صفائی قوت کا نام ہو گیا ہوں۔ آج تھا یہ دس دس میں چار پانچ کا ہوا ہے۔ ہمارے عقب میں چلے جانا۔ شہزادوں، خانوں، جاہلی سردار غنڈہ نشین کش کے نائب ہو جانا، کبھی بڑے سے علی بابا، مذکورہ علی نقی بھی لگائی ہوئی تھی۔ انہوں نے وہ عمل جانا کوئی معمولی کام ہی نہیں۔ اسے مافوق الفطرت کہا جا سکتا ہے۔ میں تو اسے سمجھ کر ہنس رہا ہوں۔۔۔۔

”مسلمانوں کی اس قوت کو گورنر کرنے کے لیے ہمارے ناسفروں نے ہر سانس اپنی فطرت کی کمزوریوں کو سمجھتے ہیں، یہ لہجے طریقے دیکھ کر یہ ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو ان کی کمزوری بنایا گیا ہے۔ یہ پوچھوں گے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ تم ہم نے یہ کیا سبائی بننا ایک سو دو دنوں اور دسیا چوں کو مسلمانوں کے عاملوں اور عاملوں کے بیرونی بیچ کر عاملوں کی ہے۔ مسلمان علاقوں کی کئی کمزوریوں کے نام اس میں بیرونی اور بیسیائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی اس تفسیر میں مقبول عام کر دی ہیں جن میں مسلمان غلط عقائد کے پیروکاروں کو مارے جا رہے ہیں۔ انہیں اب نائب کے نام پر اپنے جانیوں کے خلاف لڑنا یا جاسکتا ہے اور تم نے لڑا کر دکھا بھی دیا ہے۔۔۔۔

”تم نے مسلمانوں میں جیسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب ہر مسلمان کے دل میں استغاثہ اور اقتدار آتا ہے۔ وہ سب کے لیے مزم بننا اور اسے حسین اور سزا دلوا دینے کے لیے تیار ہے۔ یہ لڑنے بیچنے جیسے نہیں کئی ہے۔ تم نے کئی طریقوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تشویر پھینچی اور ذہنی غائبی کا علاج بنیاد کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان بن جاتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان جا سوں کے بنیاد کو تم نے پھینچا اور وہ ہمارے بال ہیں جسے۔۔۔ بنیاد بن جاتی ہیں۔ کمزوری ہے۔ ہر مسلمان کو کہتا ہے کہ مستقبل قریب میں تم نے فوجیوں کی نظام چھوڑنے کی، اور مستقبل سے دفعہ ہائے جاتی۔ یہ ہر مسلمان جنگ دیوں کی عزت نہیں دیتے گی۔ مسلمان ذہنی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے۔ وہ اپنی ولایت کو ترک کر کے ہمارے تنہا بے دمتان کو پہنچانے میں فرسوسہ کریں گے۔“

”جیسے نیند آتی ہے۔“ عورت نے کہا کہ کہا۔“ میں نے تمہیں اس کا شکار دے دیا ہے۔ ابھی لے کر رہا کرتا رہو۔“

”میں۔۔۔ اب نہیں جانتی کہ اس نائب نے کہا۔“ ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہو گا۔ اسے گرد آ کر مارتا تو اس کے ساتھ ہر ناک، کھینچنے کی یا عزت تھی تمہیں اتنی ذمت دہی جاتی۔ تم کو کسی کوئی شکر نہیں میں کو رہا

نہتے ہیں گرا۔ سبھی اسے گرتا نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے ان تمام ساتھیوں کا سراغ لیا ہے جو تہذیبی ہیں یا سنی کر رہے ہیں۔ ان میں تباہ کار چھاپا ہوا نہیں گئے۔ ہو سکتا ہے اس سے دوسرے شہروں کے ماسوں کی بھی نشانہ بنائی گئی ہو سکتی ہے۔ تم سے چوں نہ ہی ہو۔ اس کا تار تار سے تمام تر ساز سلوک کر لیا ہے۔ اب چہنہ ایک دوسرے ماسوں کی بھی منت ہے۔ اسے یہ بھی کیا کہ ایک ملک میں بیٹوں نے وہ نڈا آتش برلاہ اور دوستی مانا ہی کر رکھا ہے۔ ہر جگہ میں ساتھ ساتھ جاتے گا۔ اسے تباہ کر دے، اسے بیٹے بیال کے زمین دوز چھاپا ماروں نے یہی حکمتاں کرنا۔“

”میں گھٹی ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”کیونکہ یہی ایمان ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے وہ نہاٹا ہے۔“ ہرن کے نائب نے عورت کے اہول پر اہول کر دیا اور اس کے سینے سے ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”کیا تمہارے یہ چہنہ ہے کہ لوگ کہیں؟“ اس نے اپنا چہنہ سے نکال کر دیا ہے۔ اس نے قطعاً دروازہ کھول دیا ہے۔ میں اب اندازہ کرنے کے لیے تازہ تھی۔ تم نے کام ہی کر سکتی تھی۔ ہر مسلمان کو نفسیوں سے تباہوں گا۔ تم نے یہ کیا تار کار دکھایا ہے۔“



شام کے کھانے پر جب بیٹنگ اور ڈرنگ اپنی فوجی سربراہان سے دوسرے ہتھیاروں سے گھبراہٹ میں بیٹنگ نے ساتھ دوستانہ انداز سے بات چلی اور کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ ہماری افواج تازہ کی سب سے بڑی کام پر آئی ہیں۔ تمہیں ہمیں ساتھ سے جا رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کرنا ہے۔ کوئی بھی ساتھ ہوگا۔ کوئی دور زمین نہ ساتھ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔“

”میں ضرور ہوں گا؟“ بیٹنگ نے کہا۔

میں کو پورے دل سے کھتی کر دوش بیٹنگ جا سوں ہے اور آج رات اس کے کھانے کی ایک جہاں سال اور نہیں عورت جس نے اسے ساتھ تھا کہ ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کرنا۔ ہرن نے اس عورت کو ذہنی ہلاکت دی تھی اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ بیٹنگ کے گروہ کا نشانہ ہونے سے عورت اسے ایک طبقے سے اور ذہنی ہلاکت دے کر بیٹنگ کو کھل نہ ہو۔

بیٹنگ کا بھی علم اپنے کام میں تھا ہی نہیں۔ وہ نے ان کی گورنر باقا، اتنی بڑی کا خیالی اس کے بھی بھی نہیں کی تھی کہ اسے تسلیم کر لے اور اسے اپنی سبھی سبھی میں اسے رات کو تہذیبیوں میں وہ آخری ہمدرد تھا۔ قاتل مارنے کے اس عورت کے ساتھ اسے لگے اور تہذیبیوں سے نکل جانا تھا۔۔۔۔۔ اور فرناغ سے اپنے گروہ سے ہر ایک کو کھلی اس کے ساتھ تھا۔ اس نے کپڑے بڑے مہنگی ڈالنے سے تہذیبیوں سے نکل جانا تھا۔

”میں نہیں آخری بار دکھا ہوں کہ اس عورت اور عورت کے نئے سے آزاد ہو کر دروازہ کو حاضر کر کے۔“

”انہوں نے دیکھنے سے کہا۔“ مجھے خوش قسمتوں میں رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری جہاں میں نے بغیر اسے اپنے

دکڑا کر دکھائی گوارا اور عورت اس کے اوپر گری، چنگیز نے کلہو پر خنجر مارا لیا۔ وہ چوٹیا اور بھرتیلا تھا۔ ایک لہرت ہو گیا اور اٹھا، چنگیز نے اس پر ایک اور دار کیا۔ خنجر اس کے کندھے میں لگا۔

دکڑے تپسن کر جڑی حلو کیا، چنگیز کا بیٹا نغہ رہتا، غنچک تھا۔ دکڑا کا خنجر چنگیز کے پریش میں لگا۔ چنگیز نے خنجر اٹھا لیا اور دکڑے کے بازو چیر لیا۔ اس نے چنگیز کے سینے میں خنجر بھر دیا۔ چنگیز شرب کے نشے میں پائلاں پر کھڑے کے تال میں تھا، مکڑے نے ایک امداد اس کے سینے پر ہی کیا اور چکر مچا دیا۔ اس نے عورت کے دل پر ہاتھ رکھا۔ دل عاشق تھا۔ وہ مچکی تھی۔ چنگیز بھی آخری ماں سے رہا۔ وہ بوہش میں تھی تھا۔

دکڑے کے کندھے اور بازو سے خون بہ رہا تھا۔ اس نے عورت کے کپڑے پیچاڑے اور باندھ پڑا باندھ لیے۔ کندھے کے نرم مٹی کچڑا فرش دیا تاکہ خون نہ بہ جائے۔ وہ پھل پڑا۔ اس نے زنا تیز کر لی، زخموں پر کچڑا باندھ لیے۔ کچڑا خون نہ لگا۔ اس نے پرانہ منگی اور عیاش کیا۔ وہ ایک مٹی میں داخل ہو گیا اور دھکیا موڑ کر وہ ایک فراخ مٹی میں ہو گیا۔ تری پوری پر گری تین پٹھان بھی لیجیاں سنان تھیں۔ تمام گھروں کے دروازے بندھے۔ مہک اور دان کھٹا ہوا تھا۔ یہ نوا کے گھر کا مدعا تھا۔ یہ سمجھی، وہ اس سمجھ میں پہلی ہانسا تھا۔ چنگیز نے اسے تانکا تھا، اس سمجھ میں جانے کی عزت پر شے تو سمجھ کے میں میں چلے ہوا۔ بائیں دیوار میں ایک مدعا ہے، چراگم کے گھر کا ہے۔ دکڑے نے سمجھ بھرے کچی تھی، یہ مسلمان ابائی کے تری پوری میں موجود باسوس کا خفیہ مرید گزرتا تھا اور کچراگم کا امام سمجھا گیا تھا۔ باسوس کے اس گروہ کا امام بھی تھا۔ دکڑے نے گلے دروازے سے داخل ہو کر تھکے مارے۔

☆

لدا تو آجی ڈر ہوئی تھی۔ امام گری تین سو پانچواں تھا۔ دروازے کی دنگ سے اُسے گیا۔ امام نے دان سے توفیق کیا۔ وہ دنگ ایک باہر بھرنے کے انتظار میں تھا۔ دنگ جھوٹی تھی۔ باسوس کی بیوی دنگ تھی۔ پھر چوری اس نے باخبر ہو گیا تھا اور دروازہ کھلا۔ وہی دنگ میں لگا۔ "چنگیز؟"

"کچڑا؟ دکڑے کو لہرت دیا۔" اندیس میں؟

"خون کی کوٹھالی سے آ رہی ہے،" امام نے انگریز سے کہا، "دکڑا کو کچڑا باندھا تو گرجا۔"

"یہ میرا خون ہے۔" دکڑے جواب دیا۔

امام کے گھبراہٹ کو اندسے گیا۔ دوا عیاشی تو اسے نظر لیا کہ دکڑے کو کچڑے خون سے ال اور تھوڑے تھے۔ دکڑے ساتھ اس کا دس تاعوت تھا جو چنگیز نے غنا بنا کر رکھا تھا۔ امام نے اُسے ڈر سے دیکھا تھا۔ دکڑے وہیں ٹھہریں رکھتے تھے جس کی وجہ یہ تھیں تھی کہ وہ عیاشی تھا کہ یہ انہوں نے اندکی اعلیٰ تاعوت فرم کرنے کا سہرا سنبھال رکھا تھا۔ یہ باسوس کا ایک لہرت اور ان کی اپنی شہم تھی۔ اس نفاذ سے امام اور دکڑے دوسرے کے لیے اس میں تھے۔

دقت تباہ کیا جائے گا۔ سب ہم دونوں بیان سے نکل جائیں گے۔ روز شہر کی ناکر بندی ہو جائے گی؟

"صوت امام نہیں،" چنگیز نے کہا۔ "ہمال ہلا ایک سے ایک بڑھ کر تالی اور جی رہا ہے۔ اس نے چند ایک آدمیوں کے نام بتا دیے اور کہا۔" میں اس سب کو سمجھ گیا ہوں۔"

یہ صحت چنگیز سے ہی لانا پاتا تھا۔ اس نے اس گروہ کے تعلق کو جان لیا اور اتنا ہی جو چنگیز نے بتایا اور کہا۔ "اس عمل میں کیا نہیں، میرے ساتھ ساتھ کچراگم کا جی رہا ہے۔ وہ بھی ہمارے گروہ میں ہے۔" مگر کچھی؟ عورت نے چنگیز کو کہا۔

"ہاں؟" چنگیز نے کہا۔ "کیا تم ہماری انتہائی کی تعریف نہیں کر سکتی کہ ہم نے ایک عیاشی کو بھی اپنا باسوس بنا لیا ہے؟"

عورت کچھ پر غماض ہی کر رہی تھی۔ "ہاں، کل دن کو میں تمہارے کندھے میں آؤں گی۔ مجھے وہاں آنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔"

☆

عورت جاننے کے لیے سعی، درخت کی اوٹ میں چھپے ہوئے آدمی نے حرکت کی، اس نے بیٹھے بیٹھے کمر بند سے خنجر نکالا اور اٹھوڑوں نرم کا ناسلہ دوپٹا کھول میں سے کر کے عورت کو چھپے سے ایک بازو سے کھلا لیا۔ اس کا خنجر نوا لہت ادا تھا، تیزی سے پیچے گیا اور خنجر عورت کے سینے میں اتر گیا۔ عورت کی نگاہیں چیخ مانی دی، اور یہ آثار۔ "میرے سینے میں خنجر ہو گیا ہے؟"

چنگیز نے خنجر نکالا اور اسی کو دکھا کر اس کو چیر لیا۔ اسی آدمی نے گھوم کر عورت کو آگے کو دیا اور کہا۔ "میں کڑیوں چنگیز اس ریخت کو زندہ رہنا دیکھا جاوے۔" عورت مسک رہی تھی، دکڑے اُسے پیچھے سے ایک ہاتھ میں دلوں رکھا تھا۔

"تم زہلی عیاشی؟" چنگیز شرب میں نشے میں کھڑا تھا۔ "ساز کے پتے کھکے؟" وہ گھوم کر اس پر حملہ کر گیا۔

دکڑے عورت کو آگے کو دیا اُسے لہال بنا کر بولا۔ "ہوش میں آؤ، چنگیز! تم نے اسے سب کچھ بنا کر سلا کھیں براب کر لیا ہے، اگر زہہ تو وہی کچھ سب گزرتا ہو جائیگا؟"

چنگیز بھرتے ہوئے پیچھے کی طرح اس کے اندر گھوم اور چھکا کر رہا تھا۔ لڑائی ابی ہوش میں تھی۔ کاسبتے ہوئے لی۔ "چنگیز! برست خون کا انتقام تمہارے سر ہے۔ عیاشی ہمارے دست نہیں ہو سکتی۔"

یہ اس وقت نہیں رہی گی۔ یہ ہلال نہیں مسیوں کا باسوس ہے؟

چنگیز نے جست دکڑا دکڑا پر چڑھا لیا۔ دکڑے نے بار بار اسے کمار دھو کر میں آ گیا ہے اور اس عمت کو تنق کر لاش قدر چھیک آئیں گے، چنگیز باسوس میں ہوں اور میں چکا تھا جس کی خبر ہو گیا ایک اور

مرد نے پڑ کر رکھا تھا اور اس کے سینے میں خنجر بھی اتار دیا تھا۔ اس نے سنا ہے سے عمت کو اتنی نفاذ سے

اس نے کئی دستے کیا کر کے اور اپنی خصوصی چال کے مطابق جلالی حکم دیا اور گمان میں لیا کہ اس کے ساتھ قاضی صاحب آئین الہی کا ملہ صرف ہلکا ہوا بلکہ اس کے لیے پیمانہ بھی نامکمل ہوئی۔

نئے رٹورٹس جو چند ایک مقامات آسمان سے نفع کر کے سے سمیٹے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے ہی نہیں سکتا وہ ایسے جگہ کے کہ انہوں نے معرکہ فرمایا۔ جگہ کے والوں میں ان کی تعداد زیادہ تھی جنہیں میں بڑے محتاط ہو ہی نہیں سکتا۔ نئے لیٹ کا واقعہ دے کر صرف اپنی قیافتا سب سے بڑی وجہ پیش کر کے سب ناخبر ہوا کرتے۔

سلطان الہی اس کیفیت میں نہ گیا تھا کہ وہ ایک اونٹ پر سوار ہو کر میلین کا بازار سے حکم اور اپنی جان بچاؤ۔ تانہن ماہوار آئین خلاصہ اس جنگ کا سبب تھی شاید یہ اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ "سلطان

الہی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی "میلینوں نے میری چال میں کوئی کمی ہی فوج کو اس وقت جنگ میں کیفیت لیا سب میں اسے جتنی ترتیب میں میں اسکا تھا۔ دوسری وجہ یہ ہوتی کہ میری

فوج کے پہلوں پر چودھتے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے، بہت بڑی نقل و حرکت تھی میلینوں نے اس کیفیت میں حکم دیا کہ ان کا حملہ آنا شاید اور ایک تھا کہ میرے سپاہی اور سوار گھوڑے کو

جھاگ اٹھے اور انہوں نے معرکہ فرمایا۔ وہ راستے سے جنگ کے اور دور دور گھر گئے۔ میں انہیں بچاؤ اور کا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جتنی کیفیت بگڑے۔ ان میں سیلی اہلکاری بھی تھا۔ سلطان

الہی نے اپنی فوج کو روک دیا کہ وہ راستے کی بجائے تھم دے دیا کہ اپنے سپاہیوں پر جان جنگ سے حکم اور تھامو بڑھتی کرتشش کرو"

سلطان الہی نے میلینوں کو ساتھ ہزار ہزار زرنہ اور اکر کے سیلی اہلکاری کو روک دیا۔ ایک معری واقعہ تھم زرنہ اور اکر کے میلینوں نے کھلے کے سلطان الہی نے اپنے جانی شخص اور لڑائی شاہ کو اس جنگ اور اپنی شکست کا حال کھاتا تھا جس میں اس نے فوج کی جانی شخص بھی لکھا تھا۔ اس کے سمتی ہیں۔

"میں نے نہیں اس وقت یاد کیا جب میلینی برتھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیل دی اور گزرتی ایک کی برتھیاں ہمارے جھولن میں داخل ہو کر ہوا ٹھانڈی رہی تھیں"

یہ معرکہ اول اول ۵۴ ہجری (اکتوبر، ۱۱۸۱ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین الہی اس حالت میں تھا۔ یہ پانچ برس اس کا سر جو کھڑا تھا اس کے ساتھ فوج نہیں تھی۔ اس کا عائد دستہ سب ساتھ نہیں تھا اس نے تھامو بیٹھتی ہی زرنہ ہوتی کا حکم دیا کہ شام کے ماہر وہ اپنے جانی اہلکار اور بڑے قابل

اہلکاروں کو ساتھ کے علاقے میں چھوڑ آیا تھا۔



تھی۔ یہ سب منوک تھے، مملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا جاتا تھا، یہ بڑا کے اور کچھ تھے۔ ان علاقہ آٹھ ہزار گھوڑے ساتھ تھے۔ میں معری بھی تھے اور وہ سلطان بھی جنہیں ۱۱۶۹ میں سلطان الہی نے بنائت کے چھ برس فوج سے نکال کر انہیں زرنہ زرنہ میں پر لیا گیا تھا۔ اب وہ معرکہ دنا راستے ۱۰ پر لڑا گیا کہ اسکا تھا مگر یہ ایک ہزار مملوک اور آٹھ ہزار سوار تھے۔ فوج میں صرف تھے۔ دستہ اور ابھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی، ان کی ٹریننگ مشکل کمل ہوئی تھی۔

سلطان الہی اپنی فوج اپنے جانی اہلکاروں کے ساتھ کے صفات میں چھوڑ آیا تھا۔ کسی طرح اٹلنا نہ ہو گیا تھا کہ کسی آئی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اس نے فوج بہت تیز کر لیا اور

چاہا۔ وہاں اسے پتہ ہلا کہ میلینوں نے حرن کے قتلے کو حمار سے ملے رکھا ہے۔ اپنے سب حرن مملوک زرنہ دیکھی کہ اس میں چھڑا ہے۔ سلطان الہی نے حمار کو اپنے فوج کو حمار سے ملے نہ

اس کی چال اس کا ہتھیار کھلی کھلی کر لڑا نہ کے۔ سلطان الہی نے بہت سے تیزی ہی بگڑے اور میلینوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس نے پتہ تیزی جاری رکھی اور وہ تمام مقامات اور بڑا اور بڑا بڑھ گیا۔

یہ تھوڑا تھوڑا آسمان تھیں، معری آئے ہوتے تھے سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ کسی کو جنگ اس طرح ہوتی ہے۔ میں فوج ہلا ہی ہوتی ہے۔ اس سے سپاہی ہی فوج تھم گئے۔ میلینوں

نے ظاہر آواز نہتہ سپاہیوں کو سلطان الہی کو روک دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نشان کشی تھی۔ یہ زرنہ (زرنہ) تھے۔ زرنہ اور اکر کے فوجیں ابھی سامنے نہیں آئی تھیں۔ وہ اسی علاقے میں موجود تھیں

ابھی میلینوں نے اپنے سمت اہلکار تھے کہ سلطان الہی کے جاسوس دشمن کے علاقے سے نکل کر نہ سکے۔ تھوڑی کے جاسوس کے بعد گھر سے کوئی آہی نہ نکلا۔

دو کے قریب ایک ہی تھی جس کو کمانی کو گمان میں تھا نہ ہی گمان میں تھی اور چڑھی تھی۔ میلینوں نے دو دنوں کر کے اپنے دستوں کو روک دیا اور گزرتا چھوڑ دیا۔ ابھاگ نہی کے کاروائی کی اور

میں میلینوں کی فوج اپنی جگہ سے ہلکا کر کے باہر لایا۔ یہ فوج جانے کے وہاں چھٹی تھی۔

میلینی اہلکاری کے دستے بہت جری میں مارے گئے۔ وہ بگڑے ہوئے تھے۔ مغناہلہ کے لئے تھیل کے جاسوس کی یہ اطلاع تھی۔ آہت ہوئی کہ کسی ایسی جا میں ہیں کہ میں سلطان الہی اپنے تھوڑی فوجی جنگ سے روکنے کے قابل نہیں ہو سکا۔

اس وقت کے ایک واقعہ تھا کہ ابھی اسیر لے کھلے۔ زرنہ اس طرح نہی سے نکلے جیسے اسانوں اور گھوڑوں کا سیلاب نکلوں سے باہر کر لیا۔ ان کو اپنے ساتھ ہانے کے جا رہا ہوا۔ سلطان الہی کی فوج زرنہ میں کمل گیرے میں آئی۔

مشہور تاریخ جیگر نے لکھا ہے۔ "شاہ الاذین صلاح الدین الہی سے پہلے اپنی فوج کے صفات میں سے آیا تھا۔ قاضی صاحب آئین الہی کی فوج نے دیکھا مشرف کر لیا اور اس کے ہرول کے ایک سالار الہی نے شہر کو آگ لگا دی تھی۔ میلینوں (زرنہ) کی گھاٹ کا سب ہی، الہی گیرے میں آگ لگا۔ اس کے دستے بگڑ گئے۔

جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رطل اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں سے شکست کھانی تھی۔ رطل جو بیت المقدس سے دس میل دور شمال میں واقع ہے، اردن کے علاقے میں ہے۔ جون، ۱۹۶۷ء کی ۶ ص اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو دریائے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں، اسرائیلیوں نے یہ علاقہ خالی کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کہا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت ہمیں یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رطل کو (اور اس تمام مقبوضہ علاقے کو) اُس وقت بھی قتل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی قتل گاہ ہے۔ گذشتہ ایک سال سے رطل میں جو مسلمان رہ گئے، وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں ظلم و تشدد اور رائفوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلافات بتا رہے ہیں کہ اسرائیل اس علاقے کو نہیں چھوڑے گا۔ دس برس تو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رطل صلیبیوں کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی شکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی بُری طرح بھاگی کہ بکھر کر مضر کا رخ کر لیا۔ فوج کی خاموشی اور صلیبیوں کی تیزی ہو گئی اور کچھ نفری تاہر تک بے سرو سامانی کی حالت میں یا پیادہ جاتے صحرا اور سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ چلے گئے۔ ایسی شکست حوصلے اور جذبے کو توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلے سنبھلے تدبیریں گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مضر جا کر نہ مرن سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر جگا تھا اور اُس نے صلیبیوں کے لیے تیامت پھاگوری۔

رطل آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے مرن یہ مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لینا ہے اور صلیبیوں کی پیش قدمی کو ناکام ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی مغفل میں خداوند کی کمی نہیں تھی۔ سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور

سے دور نکل گئی، دو تین سواروں کے ساتھ چینی جہازیں دوڑی گھرواں اس قدر شور مچا کر گئے تھے اس کی آواز نہ کی، کوئی اس کی بہت توجہ نہ دے سکا۔ وہ دفتر پہنچ گئی، ایک سوار نے ٹھوک مار کر کہا، یہاں سے اُسے اپنے کانچے آواز میں تنہا کر دو سواروں سے اور اُس سے تین تین اور مسلمان لڑاکاں میں بارشہ کے ہتھے میں ہیں۔ بالذولہ کی تحریک کو جو اس کا منجلی بیڑا کو ذریعہ توجہ سے، ایک اور دو تین لوگ کی آواز پر جس سوار نے ٹھوکا دیا تھا وہ کوئی کھل چکا تھا، اس سے لڑکی گھوڑے پر بٹھایا اور پیچھے لگا گیا۔

دو اہل اعلان کا ایک ساتھ مسافر تھے، لڑکی کی پوری بات سنی، لڑکی نے بالذولہ کے سب گھوڑوں کی نظربازی کی، سارے دہان شب خون مانے اور بالذولہ کو پکڑنے کے لیے وہ پیش قدمیاں لیاں اور ان کی تلبات کی، اُس نے سر پہ گھوڑے کے دھاگے بالذولہ کی تیرہ گھوڑے سے لیے، یہاں کے ساتھ چینی ہوتی مشینیں بھی نہیں، سالار نے بالذولہ کو دکھلا کر مشینوں کو لگا کر نکلنے کی دیکھی اور وہاں بالذولہ میں تھا، اُس کے باؤں کا گھوڑا بھی، ہاں نہیں تھے جو لوگ تہذیب کار سارے آئے ان میں ظالم غلام تھے اور تین مسلمان لڑاکاں اور چند ایک سپاہی تھے، ان سب کو پھانسیا گیا، بالذولہ کے مشفق پر چھاپا گیا کہ گڑبگڑا کر تہمتا کر کہہ ماسا ہے۔

اُس وقت بالذولہ گھومتے کے مالوں سے چھاپا گیا تھا، اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ مسلمان فرج کا شیخن ہے۔ لیکن وہاں اس قدر جگہ تھی اور اتنے زیادہ گھومتے دھڑلے تھے اور لڑکی ہی تھی اور اپنے زہرے نئے کمرے صحت پر تاقا پنا بالذولہ کے پس کا رنگ نہیں تھا، وہ وہاں اپنی تیرہ گھوڑوں کو مل پلا، اُس کے ساتھ باؤں کا گھوڑا بھی تھے، وہ حیرانگہ تھے، ابھی کچھ پوری تھا اور پھر ایک سوار گھوڑا لڑا آیا، گھوڑا اُس کے سامنے ٹھک کر بالذولہ سے باہر کہیں چلا جاتا ہے اپنی تیرہ گھوڑا میں زہارے کے نکر وہاں مسلمان فرج پہنچ گیا ہے۔ بالذولہ نے وہیں سے گھوڑے کا رنگ پھیر لیا۔

رات سوار اعلان نے مزید ٹھوکا اور گھوڑوں کی کاروائی ہماری رہی، جب صبح ہوئی اور زحمتا کے نئے کے اندر گھوڑوں کی تاشیں گھومی رہی تھیں، اس میں زخمی بھی کراہ رہے تھے، اور ان میں بالذولہ کے تھکیدوں کی تاشیں بھی تھیں، چوڑی، گھوڑے اور اونٹن دوڑ دوڑ کھڑے ہوئے چرے تھے، وہاں بالذولہ تھا نہ اُس کی فرج، فرج اپنی رومے میں چھینک گئے تھے، بالذولہ نے اپنی فرج کو مل دیا کہ دشمن کا مسلمان کاٹھا ہے اور اُس کے جانوں کو پکڑے۔

☆

اعمال کا یہ سواد بری ہے، ہونے سے، عرب و عرب کے فائدے سے قابل تعریف نکتہ تھا، چنگی نقد نگاہ سے اس سے کوئی تا نہ نہ تھا، جا سکا فرسوت، یہ قوی کا انفرافری بھی تھے، ہونے میں بالذولہ کا تعاقب کے ان کی جلتی قوت کو کھل کر نہ بنا کر پھانسیا جانا، ہر پیش قدمی کو اُس کے خلاف سے داخل ہونا، جو مسلمانوں نے فتح کرنا تھا، یہی چیز ہے، ہاتھ نہیں اپنے تہذیب پر چلنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا، مگر اعمال کے لیے ممکن تھا کہ ایک صاحب شب خون سے کوئی بڑی کامیابی حاصل کر سکا، اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے پاس فرج کی بھی وہ تہذیب

بھرائی تھی، کھامارے سے گھبراہٹ نہیں، اعمال نے تھوڑا کراچی تسلیم ہی تھی، یہی وجہ تھی کہ تھوڑے مسلمانوں کی ماکا کا جواب پوری دہری سے اور تیروں کی پچھالے سے دے رہا تھا، غصوڑا اعمال کا ماسواں صاحب الہیہ الہامی خلفا سے، کواعمال کے ایک جڑ پیدائے نہ تو میں نہیں ہو کر اور میں کتب خون کے انداز کا حاکم کیا، انہوں نے سب سے پہلے مسلمانوں کی رساں اور پھر سے مسلمانوں کو چھوڑیں، یہ چینی کرنا شروع کر دیا، میںوں کے پیچھے ہونے سپاہی کا زحمت کر سکتے تھے۔

یہ مگر ہونے والا مگر کئی تھا، یہ مسلمان اپنی کا مقصود فرج جنگ تھا۔ مزید لگاؤ اور جاکو آتی بڑی فرج کے نجات کا خیر سوا ہی مگر میں نہیں سکتے تھے، لڑکیوں کو نجات کا یہ مانے گئے تھے۔ مذہب تو میں نے مسلمانوں کے گھوڑوں اور شیخوں کے ساتھ کھول دیتے، یہ ایک ہرزہ سپاہی جو گئے کی عمر آئے اور دہان میں کھل گئے، مسلمانوں کی فرج میں ایسا شور مچا اور ایسی مڑو گئی کہ زمین و آسمان کا چلنے۔

بالذولہ کی کھول گئی، اُس کے ہاتھ میں جاگ اٹھے، پچھے سے باہر جا کر بالذولہ نے دیکھا کہ کہیں آگ لگی ہوئی ہے، بالذولہ کے سپاہیوں نے نہیں کو لگا لگا دی تھی، کھلے کے وقت انہوں نے اندازہ کر کے نعرے لگائے تھے، یہ نعرے مسلمان لڑکیوں نے بھی سنے تھے، وہ گھوڑوں کی یہ مسلمان فرج کا حملہ ہے، ایک لڑکی نے کہا کہ جاگ چلا، مسلمان دو لڑکیاں جوش میں آگئیں، وہ بالذولہ کو تھک کر کرنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ وہاں مشینیں چلا دی گئیں، بالذولہ کے باؤں کا گھوڑا اُس کے اور گھوڑوں پر سوار کھڑے ہو گئے۔

اتنے میں زمین بڑی زور سے بٹنے لگی اور ہرزہ اہل گھوڑوں کے ٹاپ ساق دینے لگے۔ یہ بالذولہ کے سولہ تھے جن کی تعداد مسلمان فرج و ہرزہ ہوتا ہے، اور یہی فرج پار ہرزہ سے زیادہ، اُن گھوڑوں سواروں کے چھیل کر بڑا ہی تھکے اور فرج بڑا لاطینی، منطقی کے حالت میں ہیں تھے، ان میں ابھی مسلمان بھی نہیں، ہوسکا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور سوار اور کمال سے آئے ہیں، ان کے فرجوں سے ثروت تھا، مگر مسلمان ہیں، اعمال کے سوار مسلمانوں کے کھامارے کو کھڑے ہونے اور اتنے میں جو آیا، گھوڑوں نے دندنہ پڑھا اور اہل اور ہجیروں کا نشانہ بناتے تھے، کھلے کے فرج نکل گئے، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے اور بڑ گادی، وہ ایک باہر اور فرج بڑی، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے، کھل گئے۔

کھلے کے دوسری طرف جو مسلمان فرج تھی اس پر مسلمان نہیں ہوا تھا، اس وقت سے اور کھل شور مچا اور گھوڑوں کی تلبات سے تیز آواز میں سنیں، ان میں بھی گھوڑے تھے، اور کے مسلمان سپاہی اور کھل گئے، اُن کے ہزار ہا گھوڑے، اونٹ اور چربی کھول دی تھیں، انہوں نے جھاگ دوڑ کر سپاہیوں کو لپکا اور خود فرود کرنا شروع کر دیا۔ بالذولہ کی فرج کو دھک دھک جھاگ آٹھا۔

اور چھاروں مسلمان لڑکیاں لاپز ہو گئیں۔ ان میں سے ایک اس کرشن میں تھی کہ مسلمان سپاہیوں کو تھانے کر بالذولہ میں سے گھوڑوں سب سوار تھے اور سر پہ گھوڑے دوڑا رہے تھے، وہ مسلمانوں کی فرج

یہ ہر صورت میں مفلسا کرتے ہوتے ہیں۔

ایسے موزوں کی تعداد زیادہ تو نہیں لیکن دو تین سے بہت زیادہ تامل اور کڑھہ رکھنا ہے کہ مصلحتی ایک عزیز ہتھیار لٹاتے تھے اور وہی ان کی فتح کا ثبوت بنا جاتا۔ تاریخ کی تصدق تو ہمیں میں اس شخص ہتھیار کا اگلے سر کر کوئی ذکر نہیں ملتا۔ تاہم اس کا ارتقائے تمدنی کی طرف توجہ دینا چاہیے ہے۔ اس کے ہتھیار کا ذکر نہیں اس قدر کے دیگر دفاعی شکاروں اور کالوں کی طرف توجہ دینا چاہیے اس پر اس ہتھیار کے متعلق تاؤ نہیں ہیں۔ غالباً یہ ہتھیار اس پر مدد دینے کے ایک خیالی ہتھیار تھا جسے مصر اور دیگر مسلمان حلاقوں میں پھیل گیا۔ اس کی درشت پھیلنے کے لیے کیا گیا تھا۔ جو کتا ہے اس کے بہت زیادہ ڈگرے موزوں تھے اسے متعلق سمجھ لیا جاوے۔

یہ خوب ہتھیار دلاصل پر مدد دینے تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی تفریق اور فوج کو ذلیل و دربار دار جانے لگا۔ مسلمان باہلی کی فوج تو مے کے قانون اور سنی ہجرت سے موعوم ہوجاتے۔ دھرم اور مسلمانوں پر بیسیوں کی دھاک بیٹھ جاتے۔ تیسرا کہ مسلمان باہلی کے خلاف عام اتحاد کی نفاذ پیدا ہوجاتے۔ جو تھا یہ کچھ اور لوگ مسلمان کی کے دعویدار بن جاتیں اور ایک اور ہجرت باہلی شروع کر لیا جاتے۔

مسلمان باہلی دشمن کے اس ہتھیار سے ایک ہی طرح واقف تھا۔ اس نے تاہم یہ چاہتے ہیں اپنی اپنی قوموں کے ڈیڑھ پڑھائی میں مشاغل کو توڑنا۔ ہمیں انسان دونوں کے مابین کچھ اور پوری دماغت سے واقف تھا اور اب وہ دشمن کے اس میں مدد دینے کو دیکھتے تھے۔ یہی سخت اذیتاں تھیں اور اپنے ماموسوں اور موزوں کو زبردستیوں کو سہ سارگم کوڑیوں — ٹولگ ماننا چاہتے تھے کہ اس شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس کا ذمہ دار کون ہے۔

☆

دوسرے تاہم ایک کی مسانت تھی یہی تھی اور سفر جیادیک اور کھنڈا طے تھے یہ ہڑائی علاقے میں تھے، عملی اہمیت کے کیوں کی عمل میں ہیں یہی اور مسافر میں تھا ہر دور کے جنگی سازوں کا تجربہ کیا جاتا ہے۔ مسلمان باہلی کے وہ جاہی ہر میدان جنگ سے مکرمل ہوتے تھے وہ اس ہی اور جیادیک مسانت میں بھر گئے تھے۔ ان کی داہم کا نظریہ یہ تھا کہ ان میں جو رگروگر کے سفر سے افسانہ میں تھے وہ جہاں گرتے وہاں سے تھکے نہیں سکتے تھے۔ ان کی فوجیں مرتد ایک دوسرا نظر آتی تھیں، اگے دھڑکھڑان لڑائی اور جیادیک ریڑھے ان کی جڑیں کھیر دیتے تھے۔ جڑوں میں آنے والے اس انجیسے سے بچے ہوتے تھے اور جڑوں میں، چھریوں اور گھوڑوں پر سوار تھے ان کے زخمہ ماہیں آجاتے تھے۔ اس کے امکانات زیادہ تھے۔

ایسی ہی ایک لڑائی تھی جس میں سب جاہی سے اوردہ اور ڈنڈوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں ان کے کھیلے کھیلے سارے اس کے ساتھ تھے اور یہ لڑائی میں جاہلیں اور فوج کا نشانہ بن گیا۔ وہ اس جیادیک رگروگر میں سے گزر رہے تھے جو ان کو صورت سے بیان کھانا ہے۔ اگلے دن کے لیے وہ اسے ان کا حملو تا نام تھا مگر ان دن کھسکیاں کے نام انظر نہیں آتے تھے۔ مذکورہ میدان جنگ سے زندہ بچنے والے، ایک ایک دودھ نیم کھینچے جاتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی دماغ نہیں کر سکتے تھے۔ سارے اس کے کوئی ہاتھ پاؤ

شش اللہ کو بنیاد میں دیا ہے کہ چند ایک دستے اور دیگر مسلمان بھیجے۔ عرب، اللہ اساعا کو بھیجنا بھیج دیا ہے کہ ماہر کے مطابق مدد دے۔ میں آپ کو اللہ کے ہر سے برتر تھی دے رہا ہوں کہ میرے سے غلڑا کر لیں۔ میں اور میرے سالار آپ کی قربیت اور درگزر میں کے متعلق جاننے کو جسے تپا ہے۔ اور جلد سے ساہ ہے۔ اسی کی ذات ہادی سے مدد مانگتے ہیں اور ہم سب کو اسی کی لڑت اور لڑنے کے جاہے۔

اللہ الاموال "

اموال سے خود پرچھو کرنا۔ اس پر ہتھیار اور اتاد کو دے کر تاہم کو دنا کرنا۔

☆

تاہم کی نفاذ باہلی کے باول جہاتے ہوتے تھے۔ مسلمان باہلی اور کھنڈا طے جیادیک ہتھیار اور شہر کے معاملات میں سے ایک اور ہتھیار سانی یعنی قتی شکست — شکست اور شہادت بھی اچھوتے گئے تھے۔ شکست جیسے واقعات اور ایسے واقعات جن کے متعلق لوگوں کو کچھ پتہ نہیں ہے، اسے ایسے اچھوتے ہیں جس سے ان کو یہ چھوتی، چھوتی چھوتی اور چھوتی ہیں۔ یہ عمل کا سہو کے اندر بھی امداد اور دوسری شروع ہو گیا تھا۔ اول دشمن کے نزدیک اور دوسرا بھی ہر دور سے جو یورپ کے ہاتھ سے نہیں مہر کے رہنے والے مسلمان تھے۔ اس میں اس آہت تھی کہ وہی لوگوں میں جو ہتھیاروں کے مصلیوں کے پاس آتی تھی، جنگی ذہن سے ہیں جس کے سامنے دنیا کی کوئی فرقے نہیں ٹھہر سکتی۔ مسلمان باہلی کی ہادی ہوتیوں فوج کے خلاف یہ ہتھیار کیا جاتے لگا کہ بیکار اور مایوس فوج ہے۔ جہاں سانی سے لوٹ مار کوئی تو نہیں اور مسلمان باہلی کی ہادیوں سے بھی کچھ نہیں کرتی۔ مسلمان باہلی کی جنگی اہمیت کے خلاف بھی ہاتھ شروع ہو گئے۔

لوگ ہیں خند ہیدے سارے ہوتے ہیں اسے یہی زیادہ اول و اولوں اور جہاں باولوں کو سامنے ہیں یہی میں نے دہشت کو بھی توں کو نثار کرنا اور تھا۔ زیادہ تر وہ دہشت دے جاہی یہ چھلتے تھے جو اکیلے یا دو دو جاہی کی لڑائیوں میں مہر کی مرموس میں داخل ہوتے تھے۔ یہ دیہات کے سینے اور راستے میں جن میں ہجرت اور کھنڈا طے کی ٹریننگ دے کر میدان جنگ میں لے جاتا تھا۔ اولوں نے ٹھیک تھا کہ اور ہتھیار کے لیے مسلمان امور اپنی اور مسلمان باہلی کی فوج کو نہ سہلی میں مبالغہ نہ کرنا دیتے تھے۔ ہجرت اور میدان جنگ میں جانے کا شعور ملتا۔ دیا جاتا تھا۔ ایک غلطی ہوتی گرتے اور جانے چند ایک حکام نے سنی فوجی کو فوجی کر فوج میں کشش پیدا کرنے کے لیے انہوں نے ہجرتی ہوتے والوں کو باہلی غنیمت کا لہجہ اور خاب کھرموت یعنی کہ انہیں جہاد کے نشانے اور اغرض و مقاصد بتاے جاتے اور بتایا گیا کہ ان کو فوجوں کو سہے کہیسا ہے اور اس کے مزاج کیا ہیں۔

یہ جاہی یا بیادیک میں آ رہے تھے اور ڈنڈوں اور گھوڑوں پر چلی آ رہے تھے۔ کوئی جاہی کسی جاہی کی آبادی میں داخل ہونا تھا لوگ اسے گھیرتے تھے، کھلتے پلٹے جاتے اور میدان جنگ کی باہلیں بچتے تھے۔ یہ گھار باہلی شکست کی سخت نشانے کے لیے جہاد کاشوں کو نااہل اور مایوس کرتے اور مصلیوں فوج کے متعلق دہشت ناک باتیں سنانے تھے۔ مابقی کی باتوں سے پتہ چلتا تھا جیسے مصلیوں کے پاس کوئی باغی اور غرضت قوت ہے جس کے زور

کا رنگے کا پانی آگے دیر چھپے گا پانی نہ دیکھے وہ گیا اندر خشکی کی آگ سے حضرت موسیٰؑ نکل آئے تھے اور جب فرعون ان کے تائب ہونے میں آگئی میں دراصل چٹا تو دیکھا کہ وہ دون تھے آپ میں بل گئے اور دوسری طرف تہرے ہوتے تھے جیسے بہا بہا تفرق فرعون نکل ہو گیا....

”غلیب کھنڈے کا مگر آپس کی فکارت کے تابع ہیں جس سے ہمیں پتہ چلا کہ اب جو ہمیں اری بری اس دنیا سے اٹھانا ہے، اس کا جو بندہ اس کے علم کے مشفق سے دروازہ چھتا ہے مجھے تم آگے آتے ہو وہاں میں دیکھا میں دیکھا میں دیکھا اور اس میں ٹوٹے نہیں دیتا۔ کسی کی نکت ہادی نے مجھے شاہ دیکھا مگر نے اپنے ایک بندے کے لیے ہینڈل کے فائلے اور ان ناملوں کی صورتیں بنائی ہیں۔ ہمارے سینے میں جو دم ہے وہ اس کے سپین میں خشک کر دیا ہم نے تمہاری خدمت کے لیے جو درد چنات متور کر کے نہیں کھو کر اس بڑکے کو راستے میں پانی اور کھانا پینا ہے۔ میں... میں نے خدائے خدا جل جلالہ کے علم کی تمہیں کی ہر بات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی ہمارا پینے، جیروں، ڈیوڑھیوں، ڈیوڑھیوں، ہتھوڑوں، خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے، ہر کی خواہش تم کے لیے ہر اہلہ نیک جو دلوں میں اللہ کی خوشنویسی کی خواہش ہر تین دراصل غلام چھتا ہے۔“

”کیا چنات آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں“ اس نے جواب دیا میں اس کا غلام نہیں ہوں، کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ میں سب ایک خدا کے ایک جیسے بندے ہیں۔ اور خدا اور نبی اسیری اور عربی سے نہیں ہوتا، ایمان کی نعمت کی اور کوئی سے انسانوں کی وجہ بندی ہوتی ہے۔“

اس کی باتوں میں ایسا آثار تھا جس نے سب کے دلوں کو ہلایا اور سب کو بخود گروہوں سے بچنے سے۔ اس نے کہا۔ ”بندو کے غلیب نے میری ذمہ کو علم سے دشمن کر دیا، اسٹیل نے میری شادی نہیں کرائی، وہیں میری یہ دونوں بچیاں پھیل چکی ہیں۔ میں نے بہت کچھ کیے، اب وقت کے کاغذ نے کے وقت میں ملازیم ہے تب ایک بات میرے غلیب استاد نے کہا کہ اب اور ان کی خدمت کو رحمت ہے اپنے ساتھ تھروں میں لے جاوی تیندہر سے ہے۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر پر لے جانے کا حکم دیا۔ اور وہاں دیکھنے، ناہارہ دیا اور کہا کہ اگر وہ کامی خیاں بھی دل میں نہ آئے۔ ذمہ دہر چھو کے تو کھلتا تم اپنے اوروں کے گیزو کوڑھ کر پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت درد ہوا کہ نہیں پڑے گا۔ تمہارے توم اپنے آپ نیک جاہیں گے۔ وہ ایک مدت میں ہوگی اس جگہ کو پھا آستہ نہ بنا لینا، مگر مجھے ایک بات جو میری مستقبل کی تار کیوں میں چھپا ہوا ہے نظر آ رہا ہے کہ اگر وہ ہوں گے اور تمہیں دردوں کے گناہوں کی سزا کے شادی تمہیں بہت کر پڑے....

”میں سب اپنی جیروی اور ان دور کو بچوں کے ساتھ سفر میں تھا تو غلیب کی تمنانت میرے کہنے کے لیے نکل ہوئی تھی۔ میں اس جگہ سے باہر نکل گیا، جانا تھا، اس کے فاصلے پانی کی ایک بو کوڑھتے تھے، انکا دل کے شوق سے ہنر آتے تھے، میں نے اسے پتہ چلا میرے والدین کو رکھے تھے، میری جیروی نے

اڑتے ہوئے گھوڑوں کو اڑایا۔۔۔ میں علم و دانش کے سمندر میں ٹوٹے گا گاڑا، میری بچیاں بڑھی ہوئیں اور ان کی ماں کو اڑتے سے اپنے پاس لایا، جہتیں نے گھر مشال لیا اور ایک ماں جب میری تیندہر سوا ہونا تھا میری کلمہ اس طرح نکل گئی جیسے کلمہ بچا ہوا جو....

”میں آٹھ گھنٹہ پڑھا، بندو کے غلیب کی رسول پانی پات پلا، ان کی تم اپنے آپ جگ اٹھنے کے اندر سے کے نینو پڑنے لگے، اے میری تیندہر میرے ذہن میں کوئی اللہ، کوئی خیال نہیں تھا میرے علم کو، اب میری سبھی نکل گئیں، میں اپنے آٹھ گھنٹہ کا کچھ میرے آگے آگے ملے باہر۔ سلام نہیں ہے اسباب تھا کیا حقیقت میں پتا گیا، سلام نہیں تم نے وہ ملے دیکھی ہے، میں اس جہاں گرائی ہے اور گرائی ہوئی نہی تھی، میرے صلیبوں کی فوج اس گرائی میں بھی ہوئی تھی، میں نے ستارہ سلطان صلا الدین ابوبکر کو زمین کی آہنی تھیں چھپا ہوا دشمن بھی نظر آ رہا تھا، ہر گھوڑوں کی آنکھوں پر خدائے نبی باندھی کہ اے میری سلام نہ ہو کہ وہ خد کہاں ہے، جیسی فوج تھندی فوج کو چھینے سے، ماں گرائی میں سے نسلی اور حلا کیا اور حلا جو مال ہوا تم جانتے ہو....

”اس حگ سے ہر سول پیلے میں رات کو اپنے آپ باغیب کی قوت کے زیر اثر اس گرائی میں پہنچ گیا، ایک ایک میرے دم کھگے، چاندنی رات تھی، ایک تیز نظر آئی جس کے اندر گھوڑوں کی مدافعت اور تیز دھڑکی، میں نے آواز نہ کیے، تم کی اور دست کو اٹھانے میں کین تیر کی اور کھم کیا اور تھروں کی دیواروں میں اندھانے کو راستہ بنا ہوا تھا اس میں داخل ہو گیا، میرے ہاتھ اپنے آپ ناخوش کے لیے اٹھے، میرے اچھے وہاں چاندنی زیادہ سفید تھی، میرے ذہن میں اپنے آپ خیال آ کر غلیب کھنڈے کے اسی کی نشان دہی تھی، میں تیر کے بیٹے کا اوتیر ہا، تھک کر عرض کی کہ تو غلام کے لیے کام ہے، مجھے اس کے جواب میں کہی تو آواز نہ سنا، ۱۰ بجے آپ کی خیال آ کر مجھے جو نہیں ملے گا میں نے ملے گا... میں نے رات وہیں گھروڑی، صبح کے وقت نہی میں ماگو دھرا کیا اور تیر پر غار پر تھی، وہاں سے جب رخصت ہوا تو تیر پر غلاما سارا حق جیسے میں نے خزانہ پایا جو....

”اس کے بعد مجھے اس تجربے اس طرح اشارے ملے کہ گئے آواز نہیں سنا، تیری تھی، میرے دل میں کوئی آتی جو میرا یقین میں تھی، میں نے تیر کی دیواروں اور تیر کے اور گیندہر دیا، میں دؤر دؤر تک باغیب اور سول کے علاوہ بیٹے اللہ سے کیا، اب کچھ دوسرے مجھے اس حراز سے اشارے مل رہے تھے، وہ اپنے سمندر تھے۔ میں ہر گزیرہ انسان کا راز ہے اس کی دفع تیر تھی، میں تیر تیر ہوں سے چاہہ ڈالی تھی، ایک رات چاہہ پھر پھیرا، میں ڈو گیا اور میں نے چھوڑ پر ہاتھ پھر کر کہا، ”مژدرا میرے لیے کیا کام ہے؟“

”حراز کے اندر آواز سناؤ، تو دیکھو، میرا کاز مسلمان غلیب ارہ ہے؟ اس سے پتہ میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی، اس نے مجھے کہا کہ میں مسلمان کو شریف کی تملہ کا دیوں، خیر داروں میں نے

حکم کی تعمیل کی سکن شرب پینے والے امداد ہمارے ساتھ ہے جس کے قانون تک میری آواز نہ پہنچ سکے۔ پھر ایک رات قریحی جادے پیر پھر کر گئے جتنا اگر عمر سے آتی فرج مسلمان کی آرائیوں میں مسلمانوں کے ساتھ درمی سلو کر رہی ہے جو مسلمین فرج کا کرتی ہے، اس وقت سلطان صلاح العزیز الہیائی کی وحش و وحش میں بھی اتنی امداد و شفقت سے طبیبک اور دواں سے ردا تک ملے گا کہ فرج ہی اس فرج کے کاٹنے والے جس نے مسلمان گھر میں کوئی عیقتی چیز اور رقم بھیجی اٹھانے سے انہوں نے ہوش بند کر دیا تو فرج پر دست دھاز لیں گی۔ ان کی جھانکھی جا رہی ہے۔ نہ بھی ٹوٹے، لڑاؤ اور مردہ شریعت کو ردی۔ یہاں تک پہنچا کہ لامل اور کاٹنے والے نے مسلمان لوگوں کو خفا کر کے اپنے بیٹوں میں رکھی ہوئی ہیں۔ سرگڑے کے لیے کٹا خاکہ میں سلطان الہیائی کے پاس جاں ادا سے بتائیں کہ یہ خونِ خلافت لہو لداؤ کے ہر عمر کے زخموں کی تئیں، اگر فرج ہے تو گتہ جلدی کرے تو اس کا حشر زہرا موی بیسیاں ہوگا۔۔۔

”اس وقت سلطان الہیائی علیہ کے قریب غیر زین تھا۔ یہی انہی میں مسافرت کے لیے آئے تھے۔ انہوں نے فرج کے کاٹنے والے سے کہا کہ فرج کے کاٹنے والے سے تمہارے فرج کا حکم تمہارے سلطان سے کیوں ملتا چاہیے۔ جو میں نے بتایا کہ میرے دل سے آیا ہوں اور ایک بیٹام لدا ہوں۔ انہوں نے فرج کا پیر کیا کہ میں اس کی فرج سے ہے۔ میں نے تیار کر کے اس نے بیٹام دیا ہے، وہ زندہ نہیں۔ کاٹنے والے نے تہہ ہرگا یا امداد کے کاٹنے سے امداد سے اس کا کہہ دو تئیں ایک پاگل کا کھانا۔ کتک سے زبردست سلطان کے لیے بیٹام لدا ہوں، ایک نہ کہا ہے شریعہ کا سچا سمجھنا نہ ملتا ہے۔ سلطان کو قسٹ کرنے آیا ہے۔ اسے پڑو گئے، نہ کہا سلیوں کا پاس ہے۔ اسے قتل کرو، جو میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے بیٹام لدا کر کے لیا ہوں، میں وہاں سے چھاگ آیا ہوں۔ اس لیے انہوں کو دیکھا کہ سلطان کے کاٹنے کے ایک بیٹے میں دولا لیا بھی ہوئی تھیں؟“

”مہ نے اپنی فرج کے ساتھ کوئی عزت نہیں رکھی۔ ایک باپ ہی نے کہا۔

”کیا تم اس وقت سے فرج کے ساتھ جو جب و دشمنی تھی؟“ سیاہ دیش نے کہا۔

”مہ سپاہی بہا بدراہر تھا۔ میں نے باپ سے جواب دیا۔ تم فرج میں اتنے پرانے نہیں ہیں۔“

”جہاں فرج کی بات کرنا ہوں، اس نے کہا۔ اس فرج کے کاٹنے والے ادا سلیوں کو سزا دل بھی ہے۔ تمہارے تمہارے اچھی کو گتہ نہیں کیا تھا۔ اس لیے تم زندہ و طاقت والے اس آگے جو جہوں نے مسلمان ہوتے ہوئے مسلمانوں کے گورہے تھے اور بدو دار تو فرج پر دست دھاز کی قوی وہ لڑے گئے ہیں۔ جو بڑا بگ لگتا ہے انہیں سے کسی کی ٹانگیں نہیں ادرس کے بڑو۔ وہ زندہ تھے تو گھر ان کی ٹانگیں نکال رہے تھے، اور جو ان سے بھی بڑوہ لانا بگاڑتے وہ ملیپول کی آئیں ہیں۔ چلے گئے ہیں جو ان کے لیے جہنم سے کہیں ہوگی، ان کے لیے بھی جہنم نہ ہونے والی آئیں ہیں۔ وہ سب کے پیارے تڑپتے ہیں گے مگر مرنے کے نہیں، مرنے کی دعائیں مانگیں گے، ان کی دعائیں توڑیں ہوں گی۔“

”کیا جہاں سے ہو رہی ہے؟“ ایک باپ ہی نے پوچھا۔

”مہ دے دیا پہلے نشانہ لگا تھا کہ فرج تباہ ہوگی، اس نے کہا۔ اور یہ فرج ٹکڑ ٹکڑ کر دے گی کہ وہ اسلام کی تائید لیں، اب یہ فرج انسانی نگاہ سے دھکائی گئی ہے۔“

”کیا یہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”یہیں تھماری طرح اٹکے، تہرت جو مسلمین فرج کی صورت میں نازل ہوا ہے، جہاں کہا گیا ہے۔ سیاہ دیش نے جواب دیا۔ ”مسلمین فرج طوفان کی طرح آئی، تھماری فرج سے دھک سے دھک، سب کی اگروت میری اپنی جان ہوتی تو میں اپنے ہونے کے ہونے پر جان قربان کر دیتا لیکن یہی جان نہیں لیں گی، اگر وہ کسی قربان میں کسکا تھا مسلمین بدو چیزوں کو نہیں چھوڑتے، ستم اور خود غصت مستوات۔ مجھے خود سے حکم تھا کہ اپنی بیٹیوں کو ساتھ لدا اور ہر کی فرج نکل باؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں نے اس طرح پہنچا گا، مرنے سے آگے تم نے ہاری جو خدمت کی ہے اس کے عوض تم خبرت سے تیار ہو، پہنچے گا کہ میں وہاں حاضر نہ ہوتا، میری کہنا کہ گتہ گتہ تو تئیں اتنی ہی سزا ہے کہ میں تھماری فرج نہ چھوڑتا ہے۔ مجھے ضرور ہے کہ تیا ہے جو میں چھا کر تیاں گا۔۔۔۔۔ تم ایک دوسرے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے نامش بھیجے ہو گئے ہیں، تمہارے جسموں میں جان نہیں رہی، مجھے دیکھو، یہ اپنی بیٹیوں کے ساتھ بیوی لدا ہوں، میرے پاس پڑے گا، نہ سے یہ میں نہیں کہہ سکتے ہے یہی میں ہے۔“

”کیا یہاں نہیں ہو رہے ہیں؟“ ایک باپ ہی نے پوچھا۔

”مہ گزرتے ہو، دودھ کو کر دلوں سے گتہ کاغذ نکال دو گے، اس نے جواب دیا۔“ اور یہ دودھ بھی کر کہ میں تمہارے لیے پھرنا ہوا ہوں، اس میں ہر امداد دو گے۔“

”مہ تمہارے بدل سے دودھ کرتے ہیں؟ ہمتی اس آواز میں سنا دی، ”میں اپنا مقصد بتاؤں تمہیں جو بہ نکندہ ہیں اب اس ساتھ دوں گے۔“

”میں موت اپنی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے روتے نہیں بھاگا، اس نے کہا۔“

”مجھے ہمارے حکم دیا ہے کہ سب کو گورہوں کو تال اور کتر زخموں کی سز میں لے بیٹا اور جو۔ اس میں گاموں کی کا تھیر ہے، حضرت ابراہیمؑ، ہمعصر بنیام ہونے سے حضرت موسیٰؑ کے لیے اولیٰ حضرت بنی قحی، ہمعصر بنی اسرائیل کے قبیلے زخموں کے کاٹنے تیل ہونے تھے، اسے ہر والا، اس کی بیٹی کا تھیرے اور اس کی نفا کے اثر سے بخود نرالی کس کو خرمی سے بگڑ، تھماری تباہی اور سزا شریعت پر بھی ہے، میں بیٹام سوالوں کے لیے بے ہوا ہوں، تم اگر بے بیٹام سب ایک میں بیٹا ہے میں میری دودھ کو تھماری دنیا میں بہشت بنی سب کی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دواں سے کھل دینے چاہتی تے۔“



سولہ فوج ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی، لڑکی فرج سے آئے تھے، وہ فوج سپاہی قریب سے گزرتے، سیاہ دیش نے کہا کہ انہیں دھک دو، یہاں تک نہ تئیں ہیں گے، انہیں دھک دیا گیا، وہ سبوں کی لڑائی لگ رہی ہے، سیاہ دیش نے انہیں کہا۔ ”اپنی لڑت کر کے گا، اس وقت تک اس نہ کو لدا کر

بالذوق پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس بارگاہ سے اپنی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دشمن تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اس بات کی یہ بات ہوئی کہ سرکلت میرٹھ کے کسی کسی حصے پر تیرہویں کی پوجا چلا رہا یا دھرتیا تھا۔ فوج کے بیلے ملک حملہ آور مؤخر صلے سے ہوتے تھے۔ بالذوق نے فوج کو تمام زحمت علاقے میں دھڑ دھڑ بھلا دیا۔ اسدال کے چاہا امداد کو پکڑنے کے لیے اس نے فوج ڈھیان تیار کی جو جرات کو گفت بہرتی تھیں۔ گورنر اسدال کو خبر نہ تھی کہ آج نکل کر یہ حملہ ہوا ہے۔ یہاں فوجی امداد آ رہی ہے۔ وہ علاقہ چالیس تھا۔ اس سے اسدال کے چاہا اسدال خراب نامہ اٹھا رہے تھے مگر نامہ اسدال اسدال بہت سنگین پڑا تھا۔ چاہا اپنی دہری سے خوب نمونہ ملتے تھے کہ دشمن کے کیمپ کے اندر چلے جاتے اور ان میں سے چند ایک ہاتھی تران کر لیتے تھے۔

اس طریقے جنگ اور اس ترانے سے اسدال کو علاقہ فتح نہیں کر سکا تھا۔ وہ دشمن کو باہر سے بھیجے بھی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن یہ نامہ کچھ دن تھا کہ مسدال کی اپنی بڑی فوج قبضہ شدی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اگر بالذوق قبضہ شدی کرتے آئے تو اسے سارے جنگ میں اسدال اپنی تیل فوج سے اس کے سامنے دو گھنٹے بھی ٹھہر سکتا۔ اس نے بالذوق کے کیمپ میں کام کرنے والے ستاویں گولڈن سپرے باسوں ہی مجبور کئے تھے۔ وہ دشمن کی ڈنڈا سی حرکت کی اطلاع اسدال کو دے دیتے تھے۔ ایک اسدال اسدال میں سے ایک سے مسدال کے آٹھ خشک گھاس کے پالاجیے اہلکار آگ لگادی تھی جو اہل نلے گولڈن کے لیے جین کر لگا تھا۔

اسدال کو اطلاع کی تھی کہ دشمن سے فوجیں سی لگ آ رہی ہے۔ عجب سے ایک نلے کی توقع نہیں تھی۔ ملک اسدال سے پیغام کا چہرہ آیا تھا کہ کبھی دشمن نہیں فرمائی کہا جاتا تھا۔ دشمن کو مامور سے لینا چاہیے ہیں۔ اگر انہوں نے اس بات کی بالذوق پر سب کی فوج سے حکم دیا جائے گا۔

☆

چند ایک دوپہلی ماہ میں نلے سے مہینے جنگل کے سر دورے متعلق لکھا ہے کہ مروکی شکست کے بعد اسلامی فوج کو فتح کر دیا گیا۔ اس کے جوہر سے لگے تھے انہوں نے لوٹ کر پیشہ کرنا یا۔ وہ مسدال کے فوجی تھیں انہوں کو روٹ لیتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ کر خود ملٹی کر لیتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تفسیر کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس سلسلے کی کامیابیوں میں دشمن کے خلاف سے زبان لیا گیا ہے کہ مسدال نے فوج میں چند خدو خدو خدو میں اسدال کا نشانہ لوٹ لیا کہ اپنی فوج اسدال کو ہائی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈویژن ہو۔ مگر یہ مسدال کے دشمن کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ لوٹ مار کرنے لگے تھے۔ وہ اسدال کے چاہا پریشانی سے بے خبر نامہ تھا۔ بالذوق کی اپنی بڑی فوج کو گولڈن سپرے سے ایک ہی علاقے میں لے گیا تھا۔

پہلے کہا جاتا ہے کہ دشمن (گولڈن سپرے) اسدال کو دنگ پڑا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے دشمن کا ہڈی لایا تھا کہ اپنی پیادہ میں چھوڑا تھا۔ انڈیز میں مسدال دایلو وغیرہ میں ہی گھومتے اور چلنے دیکھتے رہتے تھے۔ اپنی مؤثر پیادہ کرنے کے لیے جیسے اپنے فوج میں پائیس آتے تھے تھے۔ اسلامی ساری کی فوجوں کو تھریوں کے مطابق وہ

پہلیں کی طرح خشک کی تلاش میں بہتے تھے۔ اور جب خشک پھینچتے تھے تو انہیں اپنی ہاتھوں میں ہانڈے کا کوئی نمونہ بنانا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شہید بنی رہتی رہ جاتے تھے۔ ان کی لاشیں رشتہ و جیالوں میں گرتی ہیں اسدال نے اپنے لاشوں سے اپنے آپ کو مرم رکھتے تھے۔

گھنٹا ہوا ہوا ہے۔ یہ گولڈن سپرے بہت تیزی سے دھرتیا مبارک تھا کہ اپنی فوج بھلا دے۔ اس میں گولڈن سپرے کی شکست اس کی سزا تھی۔ تہا روکی اپنی لاشوں کو پتہ نہیں چکا تھا کہ یہ پتہ کیلئے کہاں سے اٹھا رہا ہے۔ کیا یہ تھے سابقین کی فریختہ بالوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے اٹا مہ ایکٹ مرمگ ہیں؟ یہ یہ دیکھا گیا کہ لوگ فوج میں مہمتی سوسے سے بچکتے تھے۔ اس شکست کے بعد مہریں کا دھرتیا سے ہمیں شامل میں مہینوں اور خبات جیسے تھے اپنے گڑوں اور ماسوں کا ہال بھلا دیا۔ اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چکا تھا کہ لوگ فوج کو بہیم لڑ رہے ہیں۔ سلطان الہی کے حکام بھی انہیں اپنی سزا میں شامل کرنے لگے تھے۔

وہ سواروں میں پیش قدمی کے ساتھ ایک گولڈن سپرے مہریں کا ہر کے لیے گولڈن سپرے نے ایک مکان سے جاتا تھا۔ اس نے کچھ مہریں بھیجے اور باہر سے اپنے مزید شرح لکھا تھا کہ اسے مہریں کے ساتھ مہرتا کو لے کے لینے کا ایک کتا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھیں اس کے لیے بے حکم۔ ناہوش رہتا۔ مہریں کو باہر لکرا کر اسلام اور اسدال جاتا تھا۔ اس کے خاص مہریں میں وہی ہوتی تھی جو اس کے ساتھ آتی تھیں اور وہ آہی تھے۔ وہ جیسے نے ٹھیلے کے علاقے میں اس کے آگے سوار کیا تھا۔ سب نے اس کی اپنی تھی کہ وہ اس کے آگے کے لوگ بھی اس کی جھک دیکھنے کو پتہ چلنے تھے۔

☆

ایک شب علی بن عثمان ایک مہریں اپنی تھی ڈویژن پتہ کے معانات میں کسی ہوسپ میں گھوم رہا تھا۔ شام ہو گئی۔ وہ نماز پڑھنے کے لیے ایک ہوسپ میں چلا گیا۔ نماز کے بعد اس نے دہانگی دھاتھ کوئی ایک نماز سے مروکی شکست کی بلت شروع کر دی۔ اس نے سلطان الہی کی فوج کے حکام بتائے ہیں کہ یہ سواروں نے کئے تھے۔ اس نماز سے سیاہ لاشیں اسلام اسدال کے درگاہ کو قبضہ دان ہے اور جب تک اسے اپنی پہلے تھے ہیں۔ اس نے مہریں پوری دیکھ دیا۔ اسدال کو بتایا کہ مہریں غیب سے انہیں پائی اور مہریں ہی میں تمام خدو خدو انہاں سے اس کی باتیں تھے۔ اس نے اس کے ہم کی فوج نمازوں سے اس سے اس قسم کی باتیں چینی شروع کر دیں۔ "وہ مہریں پوری کر کے ہے۔۔۔۔۔ علاحدہ مہریں کو شفا دیتا ہے۔۔۔۔۔ آئے والے کو کھال تاکہ ہے۔۔۔۔۔ اور وہ دیتا ہے؟"

اسدال نے اپنے دشمنوں سے تھلا کر اس کی وہ سب کو یہی بات بتا دی کہ سلطان الہی کی فوج میں مہریں دانی مہریں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی دہریں سے اسدال سے یہی جانتا ہے کہ خود فوج میں مہرتی ہا۔ اس کے ہونے یا نہ ہونے نقصان اٹھانے کے لیے کرا کر جہل کی سزا کا اپنی رشتہ چھوڑا۔ مہریں مہرا اور یہ بھی کہ تین ماہ کا گورما ہے۔ اس کے بعد وہ جاتے گا کہ مہریں کے کتا۔ جیسے گئے ہیں یا نہیں۔

آدمی سے کسی کو گواہی نہ دے اور کھل پڑا علی بن سفیان کا ماسوس اُس کے پیچھے گیا ماسوس نے
 پوچھا کہ وہ اس عام سے کہاں ج رہا ہے اس نے اپنا نام اعلان بیان کیا۔۔۔ میں فرج میں ہوں۔ آدمی باقی
 سن کر سر سے بل میں بے ڈھیر ہلایا ہے کہ کبھی تو گناہوں کی منزلت مجھے ملے گی۔ میں بھی دمشق اور صوبہ
 مازندران پر گیا تھا۔ میں نے بھی اسی نام کیے ہیں جن کا ذکر تم کہہ رہے تھے۔ مجھے اس عام بزرگ کے پاس سے پلورہ
 وہ کہہ لگا کہ فرج سے جاگ جاو تو جاگ جاو۔ یہ جو خدمت کہے گا کروں گا میں خدا کے خدمت سے خفتا ہوں۔
 اُس نے اتنی شفقت و مہربانی کی کہ اُس کے اشارے آئے۔

"میرے ساتھ چلو" اُس آدمی نے کہا۔۔۔ میں اس کے سزور دکان کا نام اُس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج
 علی بیٹے میں ہے جس کے ساتھ مہربانی میں کرتا۔ وہ چلو پیچھے مروں اُس کا جواب دینا۔ غاصبات نہ کرنا!
 "تم ہی گلاں کے رہنے والے ہو؟" ماسوس نے پوچھا۔۔۔ تم نے بتایا تھا کہ تم ہر گزے کا گزے آئے
 ہوئے جا ہی ہو؟

"اسی لیے تو تم ان پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ وہ جنگ خدا کے معاصرین میں ہے۔ جا ہی سہے
 کہا۔۔۔ میں نے سفیانیوں کے کافر کو کھلے ہوا آدمی سے سوا کافر تو نہیں دیکھا ہے لیکن اس بزرگ نے ریزور کو گوارا نہ
 دیا تھا۔ میں اس فرج میں نہیں جاؤں گا؟"

گواہی دینے کو ماسوس نے کہا۔ وہ باتیں کرتے بیٹھے تھے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ جا ہی نے ماسوس کو ڈھیر سے
 کھولا رہنے کو کہا اور اُس مکان میں جا گیا جہاں سفیانیوں نے رہتا تھا۔ شہری راہ برداریں آیا۔ جا ہی نے لنگر
 وہ پیچھے دوسلے دوازے سے اندر چلائے۔ وہ خدا اُس کے آگے آگے گیا اور دو دوازے میں داخل گئے
 فریض سے گزرتے، وہ منے گئے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ میں نے دفعتی ہی دونوں لوگوں میں سفیانیوں
 بیٹے نے اپنی بیٹیوں بتایا تھا اور ایک کمرے میں تھیں اور میں سفیانیوں کی آہٹ سنانے ہی دونوں نے
 دیکھے گا کافر ڈاسا مل کر دیکھو ایک لڑکی اپنی بچی کر اُس کے منہ سے "اوه" کہہ گئی۔

"کیا خواہ؟" دمیری لڑکی نے پوچھا۔۔۔ "کون ہے یہ؟"

"خدا بلھے حکم کرو جو" اُس نے جواب دیا۔۔۔ میں نے اس شخص کو کہیں پہلے ہی دیکھا ہے۔" اور
 وہ گہری سوجھ بوجھ ہو گئی۔

ماسوس نے کہیں سے ایک سیاہ ماریٹھ کے آگے بصرہ کیا۔ اُس کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔ وہ فرخ پروری
 بچھا کر بیٹھا رہتا تھا۔ ماسوس نے گواہی اور ان کی آواز سے کہ گواہی کی بخشش دانی مانے۔ اُس نے وہی باتیں
 بصرہ سے جا ہی کے ساتھ کھڑا کیا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ سیاہ ماریٹھ نے اپنی بیٹیوں کے سر پر بھیجی
 اور مسکرائے کہ اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"اس سے میری آنکھیں نہیں ہو گئی؟" ماسوس نے اُسو ممانے ہوئے کہا۔۔۔ اپنی زبان سے مجھے تنگ
 دینے کوئی عمل نہیں ہو سکتا۔ اہل علموں کو کبھی جو ایک ہی کچھ ہے اُسے آپ کے قدموں میں بیچ

کردوں۔ مجھے علم ہیں کہ سلطان ایزدین کو قتل کر دو تو میں آپ کا یہ حکم بھی کھلاؤں گا کچھ لوں۔ کچھ نہیں ہو سکتی
 ہیں کیا کرتا ہوں؟"

ایک اور آدمی ایزدین آگیا تھا اور وہ ماسوس کی آہیں خرد سے سن رہا تھا اور اُسے ڈری گہری نظروں سے
 دیکھ رہا تھا۔ اُس نے ماسوس سے کہا۔۔۔ تم اتنے تیز بزدل آدمی تب کہیں ہوئے جا رہے ہو؟ تم اب
 نرسد کے مسلے میں آئے ہو؟"

"میرے گناہ اتنے گھٹاؤں ہیں جو مجھے لاؤں کو سونے نہیں دیتے؟" ماسوس نے کہا۔۔۔ میں نے
 مازندران کے تیرے ایک گاؤں میں ایک انسان گولہ کی لڑکی کو گوارا کرنے کے لیے لڑکی کے جوان کو قتل کر دیا تھا۔
 اگر اس فرج میں نہ ہوتا تو مجھے جازد کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا ایک نہیں؟"

سیاہ ماریٹھ نے آنکھیں بند کر لیں اُس کے بونٹ بل دھے تھے۔ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پھر
 ماسوس کی فرخ اٹھا دیا۔ کیا بزرگ لیبہ دے سکریا اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ ماسوس سے کہا۔۔۔ بہت
 مشکل ہے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت ہے۔ خود سے سو۔ تم تمہارے گناہ نہیں دیاؤں گے۔ تم کل پھر
 بیان آؤ کسی کے ساتھ دکان دکان سے مازندران کا انجام بہت خراب ہوگا۔ اُردو جا ہی آئیں گاؤں
 سے باہر ہے گا اور میرے پاس آئے گا کہ تمہارے اٹھے ہو کھانا کہ تمہارے گناہ بخشے جا سکیں گے مگر تمہیں اور
 تمہارے خاندان کو اتنا ترقی عطا ملے گا جو تم نے کہیں خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ اب چلے جاؤ، علی کہا۔

سیاہ ماریٹھ پھر رہے ہیں چلا گیا سیاہی نے اور دمیری آدمی نے ماسوس کو اٹھایا اور میں نے جا کر اُسے
 سیاہ ماریٹھ کی اس کھوجو ناٹیاں تانیں ہنولنے نے ماسوس کو ستر کر لیا۔ دونوں لوگوں نے کوشی ادا سے
 آئے اور کچھ دیر تھیں۔ سو لڑکی آئے۔ پہلی بڑھ دیکھ کر جی جی جی اُس نے دمیری لڑکی سے کہا۔۔۔ اسے میں نے پہلے
 ہی کہیں دیکھا ہے۔ یہ وہ دھوکہ نہیں۔ وہی ہے وہی ہے؟"

☆

"یہ وہی مسلمان مسلم ہوتا ہے جو ہم پہلے ہی بڑھ گئے ہیں؟" یہ ماسوس اٹھنے کے ماکہ علی بن سفیانی
 کو بتا رہا تھا۔ وہی اٹھتا، چلتا، بجاتا، اور دو گوں کے جذبات کو قیضے میں کو گراؤں ہانا جاو جہاں فرج کا
 نہ جا ہی ہے اُس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صحت فرج کے خلاف باتیں کرتا تھا۔ وہ اس قسم کی باتیں جو میں نمازیوں
 کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ فرج میں اُس سے بیٹھنا تھا کہ اُس کے اندر میں کوئی سختی میں اور وہ
 سہولت میں ہو گا کہ نمازیوں کو فرج کے خلاف آسائے ہیں۔ مجاز کی باتیں نہیں سنا سکتے ہیں اور نہ وہ اس پر
 دیتے ہیں کہ فرج میں سختی ہونا گناہ ہے؟"

"انہیں ماسی آہیں سہولت میں کرنی چاہئیں؟" علی بن سفیانی نے کہا۔۔۔ مسکریں ہی ہوئی بات کو
 زب دہی کا رورہ دیتے ہیں، لوگ جذبات کے نظام میں، اُس کی کوزہ زلزلان بیٹھے ہیں جو ان کے جذبات کو پھیلے
 گا۔۔۔ مجھے لگتا ہے ان کی آنکھیں گھوم رہے ہیں۔۔۔ تم جن کو ہر دن جلاؤ۔ مجھے وہ گناہ اور مکان کا جادو اور دھوسر

دیکھ کر زیادہ سے زیادہ معلولت لانے کی کوشش کرنا، تمہاری لائق ہونی اطلاع کے بد میں وہاں چھاپا نہیں ہے؟
 ”مجھے دیکھ کر چھاپے سے وہاں کے لوگ مشتعل ہو جائیں گے، جاسوس نے کہا۔“ سیاہی نے بتایا
 تھا کہ گولی کا پتھر چپا کر کامیور پر چپکا ہے اور وہ گرفت سے لوگ اس کی نجات کے لیے آتے ہیں؟
 ”ہیں، گولوں کے ساتھ نہیں چلنا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”گولوں کے جذبات کا خیال صرف وہ کران
 رکھارتے ہیں جو ان پر معلولت کا پختہ ہیں۔ اپنے سرکاران گولوں کے جذبات سے کھٹارتے ہیں تاگر بلا فاش
 رہے اور ان کے گئے جو سہ کرے۔ یہی مصلحت، اسباب اور اپنی گولوں کے قتال کا تحفظ کرتا ہے۔ میں ان گولوں
 کو حقیقت دکھائیں گے، ہم انہیں سلطان صلاح الدین کی باغی خانہ نظام اور درجہ نہیں بنانا چاہتے۔ ہم انہیں بنانا چاہتے ہیں
 کہ اسلام کے بادشاہ بن سکیں، یہی جو تاجتھلا سلطان ہے۔ ہم انہیں اسلام کا دشمن رکھا نہیں گئے۔ ہم تو تم پر جذبات
 پرستی کا لطف ظاہر کیے کہ اُسے سفیان بنا چاہتے، تو تم کو شقاق کے جھنگلے کے رکھنا گئے۔۔۔ تم جاگ رہے کیوں کر
 تمہیں ابھی خبر نہیں آ رہا؟“

جاسوس کے وہاں جانے کا وقت رات کا تھا، علی بن سفیان نے ہمیں بلا اور اس کا گولہ بھی چھاپا گیا، اس
 نے مکان بھی دیکھ لیا اور اس نے گولوں کی منہدیت مندی کی سبے تا باہر بھی دیکھیں۔ گولوں کی باہمیں بھی نہیں۔
 فرج کے غلات فرمان، اٹھایا مارا تھا۔ علی بن سفیان نے مکان کے کچھ اڑتے دیکھا۔ وہاں چھپتا سا
 ایک دعوادہ تھا جو بد وقتا، دو دن، درخت سے اڑتا تھا، اور بائیں اور دائیں کے کچھ اڑتے تھے۔ اس طرف کوئی
 انسان نہیں تھا، ہم مکان کے سامنے تھا، دوران کھلا اور ایک سفید شیش آری پرانے سے چھتے میں بھی
 دودھا سے سے نکلا۔ علی بن سفیان دوش میں چوکیا۔ اس نے گلے ہوئے دروازے میں ایک خوبصورت اور جوان
 لڑکی کو کھڑے دیکھا۔ لڑکی نے فوراً دعوادہ بند کر دیا۔

سفید شیش آری دوش میں لٹاھی بے توجہ کھانگا گول سے نکل گیا، علی بن سفیان اُسے دکھاتا رہا، دور جا کر
 وہ کہ گیا اور دعوادہ بند کھینچنے کا ایک طرف سے ایک کھوڑا لوار آیا۔ سفید شیش آری کھوٹے سے پر سار چوکیا اور
 تاجرو کی طرف چلا گیا، جو آئی کھوڑا لیا تھا وہ گول کی طرف چلا گیا۔ علی بن سفیان اپنے کھوٹے سے پر سار چوکیا اور
 سفید شیش سوار کے پیچھے کی گول کھڑا رکھا۔ سفید شیش نے کی بار بجھی دیکھا۔ علی بن سفیان اس کے پیچھے ہاتا
 رہا۔ آگے جا کر سفید شیش نے ہر وہ کہ رات کے جھانے کھوڑا دوسرے راستے پر ڈال دیا، رفتار سوری تھی۔
 علی بن سفیان نے بھی کھوڑا اُٹھا لیا راستے پر ڈال دیا۔

تاجرو دھڑلے کر آیا تھا، دُور میں غفا، اور دھڑلے ایک ایک دودھ بھرنے والا بیچھے نصب تھے۔ کہیں
 خاندان دُور سے ڈھیرے ڈال سکے تھے۔ سفید شیش سوار نے کئی راستے سے اوروہ پیچھے رکھنا تھا، علی بن سفیان
 اس کے پیچھے چلا۔ سفید شیش کی جینے جینے صاف ظاہر ہونے لگی تھی، انہوں نے تاجرو کا رخ کر لیا اور کھوٹے
 کی رفتار تیز کر لی۔ علی بن سفیان نے بھی بول کر جھکا دیا، جلی جلی لٹکانی اور کھوٹے کی چال بدل کر تیز ہو گئی۔
 ناملہ چندہ میں قدم رہ گیا، وہ اسے تھکریا دھل ہو چکے تھے۔ سفید شیش سوار نے کھوڑا لیا اور علی

بن سفیان کے راستے میں چوکیا، علی بن سفیان نے بھی کھوڑا اُٹھا اس کے کُرب جا کر دگا۔

”تم کئی روزین معلوم ہوتے ہو، سفید شیش سوار نے کہا اور سبز نکال لیا۔“ بیوی بیوی میں
 رہے ہو؟

علی بن سفیان نے دیکھا کہ اس کی سفید داڑھی سے اس کی عورتوں سے اُپر عورتوں میں گروہ ہو چکیا، انہیں
 اور رات تانے سے کھکے جا پائیں سے بہت کم ہے۔ علی بن سفیان بھی ہو رہا تھا، اس نے اپنے کھیند سے
 سوار کی عورت کا رخ کھی تھی جو اس کے پختے میں بھی ہوئی تھی، اس نے بھی پکچھنے میں پختی سے کھیند لائی۔
 ”داڑھی تارہہ۔“ اس نے سفید شیش کے پہلوں کو مار کر کہا۔ ”اور بہت آگے سے چل چکے۔“
 سفید شیش کی انہیں شہر میں، علی بن سفیان نے تلواری تک اس کی پستی پر کھڑا کر دیا، اس کی باغی اور جھکا
 دیا۔ وہاں سے داڑھی چہرے سے الگ ہو گئی، اور چاچو نکلا ہو گیا، علی بن سفیان نے اپنی داڑھی اُٹھائی اور
 بلا۔ ہم ایک دوسرے کو ابھر کر جانتے ہیں، چلو نہیں؟“

وہ شہری انتظامیہ کا کرنی نظام کو تو نہیں تھا، لیکن جیٹھا اور شیراز میں نہیں تھا، سوار اپنے دارالخط
 اس کے متعلق علی بن سفیان تک سے اطلاع پہنچے تھی، کمزور کی ہوئی تھا، اس غفلت کا زین اور دوزخ ہے۔
 اس غفلت کو اس کی گئی تاجرو میں تھی، سلطان ایلخان نے سات آٹھ سال پہلے ختم کر دیا تھا، غلیظہ الاماند تھا
 بس نے سفیشیں، مہلبیل اور سوار نہیں کے ساتھ کچھ چور کر کھا تھا۔ سلطان ایلخان نے زوال میں زنگی مرحوم کے
 ماتو بائیں کر کے اس غفلت کو سوار کی اولاد میں کھڑا کرنا غفلت بندار کے تحت کارروائی شدہ غفلت مہاسب
 سے پرکارا ہو چکا، نہیں ہندکار دہلی میں صحت تھے، ملکی شکست اُن کے لیے تھی، مورخ تھا، باغی سلطان
 اپنی اور اس کی فرج کو بگاڑا، عیاشی اپنی اور شکست کا دوزخ بنا کر نے، اس میں ہماری عیاشی نہیں سے مرگم کھتے تھے۔
 علی بن سفیان نے اس آدی کو حراست میں لے لیا اور اپنے اس عقیدے میں جانبداریاں وہاں دوسروں
 سے اجتناب نشینی کرنا سکتا تھا۔



علی بن سفیان کا جاسوس ملت کو سیاہی رنگ کے ہتسے ہوتے وقت ہر گولوں کے باہر کھوڑا مارا۔
 افسانہ رات والاسیاب میں اپنے آگیا، سیاہی نے اُسے کوئی نئی جلیات دیں اور سامنے لگا دیا، وہ کھلے
 دوزخ سے اُندھے گلے جاسوس کو گلازخ رات والے کرسے کی بھانے، ایک اور سامنے سے گئے۔ اُسے
 لہرے میں سیاہی رنگ کھڑا کر دیا، وہاں کچھ بھی نہیں تھا، دعوادہ بند چوکیا تو اس نے دعوادے کی طرف دیکھا۔
 سیاہی میں باہر چل گیا تھا، اُس نے دوزخ کے کماندے کو اُسے پتہ چکا، دوزخ باہر سے بند کر دیا گیا۔
 اور کرسے کی ذرئی کوئی تھی نہ درختان۔ وہ کھمگیا کہ اُسے پہچان لیا گیا، وہ اُسے پکچھ لیا گیا۔ وہ فرار
 میں نہیں تھا، وہ سوچتے نکلا گیا کہ ہے۔

خاصی رو بہ دوزخ کھلا، اور لڑکیوں میں سے ایک انصافتی میں سفید شیش اپنی بیٹیوں بتاتا تھا، وہ

ابہ مستور نہیں تھی لیکن یہی لوگوں کی طرف سے عیان ہی نہیں تھی۔ اس کا ماساں حرب کی سلمان لوگوں جیسا تھا۔ نقش و نگار عرب اور ایروپ کے ملے جھے۔ وہ اندازاً تو لہر سے کسی نے مدافہ ہنڈکے زنجیر چڑھادی کرے میں تبدیل ہی تھی۔ ماسوں نے لڑکی کو کچھا تو اس کی انگوٹھیں بھی حیرت سے ماگن پرچتی ہوئی لڑکی سکراری تھی۔

”پچھانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اتنی طاری معمول گئے؟ تم میرے شمرے بچا کر نکل آئے تھے، مگر پچھانے شمرے اس کو میرے تیدی بن گئے۔ اب میں بھی کون سے؟“

ماسوں نے لمبی آہ سردی میں سوں میں قاتا غصاڑا بھی۔ اسے تین سال پہلے کے وہ دن یاد آئے جب اسے ماسوں کے لیے کھوج پھوگیا تھا۔ علیحدہ علیحدہ کی قبیلے میں تھا۔ وہاں ان کا بڑا بادی رہتا تھا۔ وہیں ان کے ہاٹھ بچے تھے۔ علیحدہ بڑا شاہ جو اپنی فوجیں عرب علاقوں پر تیر کر رہنے کی فوج سے لے کر تے کھو مزدور جاتے اور سب اہل کمے کا مانڈ کر سکا کرتے تھے۔ اس لیے سب کی فائدہ سے باہر ہوتی تھی۔ ماسوں نے وہاں اپنے ماسوں بیچ رکھے تھے۔ ان کے ہاٹھوں نے جیسا کہ وہ عرب میں وہاں ایک خفیہ اڈہ بھی قائم کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین پند پکڑے گئے اور دو شدید بھگتے تو وہاں کے تینوں دکاندار نے مزید ماسوں مانگے تھے۔ ان میں سے بھی ایک کا تاجز اب مریش ایک کرے میں بند تھا۔

اس کا لوگ اچھا، خدمت انداز زیادہ اچھا اور تہو دل کش تھا۔ دائمی فائدہ سے تیز اور پوزیشن تھا۔ وہ گھوڑے کی سواری کا اتنا ماہر تھا کہ فوجی فائزوں اور سڑوں میں حیران کر دینے اور سب دھکا دیا کرتا تھا۔ اداکاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے سیاہ ریش کے سامنے اپنے اسنگراں لیے تھے۔ وہ جیسا کہ نام سے ظہور میں داخل جراتا تھا اور اس نے وہاں کوئی اور بیگ دفاع کا کمانی سٹاٹ تھی اور جیتا تھا کہ وہ سب کی سلمان فوج میں تھے۔ سب اہل کو گھوڑ سواری اور درسا لے کی ٹریننگ دیا کرتا تھا۔ لیکن مسلمانوں نے اس کی دیوان بہن کو اغوا کر کے اسے فوج سے محال دیا۔

اس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان لڑکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی افسروں کے لڑکے۔ اسے چھ پانچ ان لوگوں کو مسلمان علاقوں میں ماسوں کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ میر جردی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ سب علیحدہ ماسوں تھے۔ وہ ان میں فصل بن گیا تھا اور ان سے اسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔

یہ لڑکی جواب تاہم کے معنانات کے ایک گاؤں میں اسے کر رہی تھی کہ اس میں نکل سگے کھلو میں اس کی شاگرد تھی۔ وہ ماسوں کا تجربہ کھی گھوڑ سواری میں ماسی تھی۔ ماسوں نے ان میں ان کا یہ ماسوں اسے چھا گئے تھے۔ جیسا استاد ی شاگردی بڑے گھر سے لگا وی مسرت اختیار کر گئی۔ لڑکی نے یہاں تک ارادہ کر سیا تھا کہ وہ اس آہی کی خاطر ماسوں میں سبازیل پیشہ شکر کر کے اس کو اس کی یہی بہن کو بجز نڈکی لگا کر لے گئی۔ اس سلمان ماسوں نے محبت کا مہاب محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فوجیوں کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لڑکی

نے اپنے کام میں بدل سچی پوجی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس آہی کی ہونے لگی تھی۔

ایک روز کھانے کو دو مسلمان ماسوں پر چڑھے تھے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گروہ کے ان تمام آدمیوں کی نشان دہی کر دی تھیں وہ جانا تھا۔ ان میں یہ ماسوں بہت تھی۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ لڑکی اس نے اس سے پوچھا۔ ”تم ماسوں کو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان نہیں ہو سکتے۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ یہاں کا ماسوں کا نکرے ماسوں سے تعلق نہیں رکھتا ہے اور تم پر فوجی پہلے ہے۔“

وہ سچا اور لڑائی کی تحدید کی گریہ میں ہو گیا۔ اذات کوہ اپنے نہیں روز کا نکرے سے ملا کتاڑنے اسے تباہ کر کے بہت سے آدمیوں کی نشان دہی ہو گئی ہے اور بہتر ہے کہ وہاں سے نکل جائے۔ وہ کمانڈ کے گھر سے نکل کر اسے پتہ چل گیا کہ وہ ماسوں اس کے پیچھے چیکے آ رہے ہیں۔ اسے تعاقب تھا۔ وہ چھاپا یاد اور اس میں مل گیا۔ ایک گھوڑے سے بزن کر کسی دو دوں آدی گئے۔ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ پتہ چلا اور مہینڈا رتھا کہ کوہ گھر پر صواہر پڑا اور بڑا گادی۔ ایک آہی اس کے گھوڑے تلے لپک گیا۔ وہ گھوڑے سے نکل آیا۔



”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ اس نے لڑکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کے تینوں ماں اور دیکھ رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”مجھے پتہ نہیں چلنا پائے تھا تم آخر ماسوں ہو۔“

تین سال پہلے میں سٹائونگ محبت کے دھوکے میں ان کو ماسوں چھوڑ دینے کا بند کیا تھا۔ لڑکی نے اسے تم اگر نے تباہی سے مسلمان جو اور ماسوں ہو تو تم نہیں دوکر۔ ورنہ خلیفہ تمہارے ساتھ آجاتی تمہارا ہاٹھ آئے۔ کے بعد مجھے پتہ چلا کہ تم مسلمان ماسوں تھے تو مجھے ڈر نہیں جاتا تھا۔ تمہارے گھوڑے کا بہت بڑا تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں یہی فہمت نہیں رہی؟“ ماسوں نے پوچھا۔ ”تم اب میرے ملک میں ہو میرے ساتھ۔“ وہاں تیس ہونڈکے تینوں دوں گا؟“

”فہمت اب بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فہم غالب آ گیا ہے۔ یہ تمہارا ہم ہے۔ میں نے تو تمہاری فہمت کی خاطر سبھی چھوڑ دینے کا ارادہ کیا تھا مگر تم نے میرے ارادوں کی کوٹھا اور ماسوں کی مخالفت میں نے پورے تین سال گھومنے گئے۔ اتنی ہی فہمت میں میں اپنے آپ کو بڑی طرح ناپاک کر گئی۔ اس لیے اس کے خلاف فوجی فہمتیں لگائی گئی۔ اب نہیں۔ اب تم میرے تیدی ہو۔ میں اپنے گروہ کو دھوکے سے لے سکتی تھی۔ ماسوں کے ساتھ آئی ہوں۔ اسے یہی بتایا تھا کہ تم ماسوں ہو۔ میں نے اسے سچے ماسوں کی ماری بات سنا دی تھی۔ اگر میں مسلمان میں سے گزرنے کے اتفاق سے نہ دیکھتی تو مجھ کو تم گناہ مچکے ہوتے۔ تمہیں میں نے بچا دیا ہے۔“

”اب آہی جو دلجو اب اور رشہ جانا مہا ہے مسلمان ہے یا نہیں؟“ ماسوں نے پوچھا۔

”اس برہمت والی گوی کہہ میں بند کردو“



دن آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس ماسوس کے انتظار میں بیٹھ رہا جا رہا تھا۔ ایک روز پچھلے اس نے جس آدمی کو سفید دھاری کے روپ میں پکڑا تھا اسے بھی گرفتار نہ کرتے۔ اس نے یہی آدمی تینوں سے کہیں سے کھوا لیا گیا تھا کہ یہ سیاہ ریش ہے۔ اور اس کی اصیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ دن کے پچھپے پر علی بن سفیان نے اس شک کی بنا پر اس کا ماسوس پکڑا دیا جو فرج کا ایک چھاپا ایشیش تیار کیا۔ اس مکان کے مشفق پہلے ہی پکا تھا کہ تریب کا ماسوس کا وہ بیٹا ہے۔

چھاپا ملنا اس قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں ہی کو سنبھلے گا سوتے زلا۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر بندل کمرج مکان کی دریاں پر بھونگ گئے۔ دو دروازے توڑ دیے گئے۔ اندر چلے آئے تھے انہیں پکڑا گیا علی بن سفیان کے ماسوس کی اب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر ترقی کی غارت تھی۔ ایک کمرے میں بٹے چلنے والی لڑکی فرش پر پڑی تھی۔ ایک خیرائے کے دل میں آؤ اٹھو تھا۔ وہ آٹا ہی کھانے کی۔ میں نے خود کھئی کی ہے۔ اور وہ مری۔

سیاہ ریش کا ہاں اس کے سامنے کھڑا لایا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر چھتا اور اسے کہا گیا کہ وہ لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصیت کیا ہے اور کس مقصد کے تحت فرج اور سلطان کو پیام کر رہا تھا۔ اس نے بتا دیا۔ ایک لڑکی اور بھی تھی۔ دوسری لوگوں کے سامنے کیا گیا اور بتایا گیا کہ وہ لڑکی سلطان میں نہیں ہے۔ یہ بھی سب کو بتایا گیا۔ لوگوں کے علاقے میں آگ کے تریب جہاں ایک اور گھوڑی پڑی تھیں وہ اس کے گلوں کے آدھیلے کے بھی قصے یہ گورہ اس سے نقد دکر سزا کرنا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تعلق سے اس آدمی اور اس کے گورہ سے جو باتیں اگرائیں ان سے چھپا کر اس نے ماز سے چھانگے ہوئے سے فریوں کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔ یہ تمام لوگ سمبول میں اور ان گھوڑی پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے صحر کی فرج کے خلاف اپنی کرتے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ فرج اور فرج کے درمیان شکار اور لغت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے سب سے بہت ناخوش تھا کہ تھے۔ اس میں ہم صحر کی انخفا کے چند ایک ماہم بھی شامل تھے اور سرور شدہ عباسی خلافت کے خفیہ بیروکار بھی۔ ختم یہ کہ فرج اس میں نہیں شریک تھا ہی، خود وہ مسلمان بھی اس میں شامل ہوتے تھے جن کا کوئی ذوق مفاد و ایذا نہ تھا۔

”سبھی کی فرج اور فرج میں لغت پیدا ہو گئی تھی جو سلطنت اسلامیہ کا نفاذ شروع ہو گیا۔“ سلطان لڑنے لگے۔ کہا اس نے کہ عدا۔ تمام سمبول کے اسلوں کو روک لی گئی کہ اس اسباب بتانے کا انتظام کرے اور تمام ساری تم کو بتائیں، اگر کسی کو ذلیل اور انانہ خاک کرنے سے تنگ ہوئی ہے تو سامنے خود تیری کھجے ہو خواں حضرت سبلی نے سولی پر جان دے کر تم کے گناہوں کا کفارہ دیا گیا تھا میں مسلمان کے میدان جنگ

”اب پوچھ کر کیا کہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ماسوس ایک مادت ہی تھی ہے۔ ماسوس نے کہا۔“ مرنے سے پہلے مانا تھا ہتا ہوں۔ اب لڑا ہوا ہر دو میں سے جا سکتا ہے؟

”مسلمان ہے۔ تو لڑی نے کہا۔“ مسلمان کی کوہلوں سے واقف ہے۔ اس لوگ کا نشانہ ہے کہ وہ کافر نہ تھا اور سیاہ ریش ایک آدمی کے ساتھ زندہ لڑی ہے۔ ہلا۔ اگر تم ساری بات پورا ہو گئی ہے تو باہر جاؤ۔“ لڑکی ماسوس کی نظروں سے کھینچے باہر نکل گئی۔ سیاہ ریش نے ماسوس سے پوچھا ”بے صورت ہے تاکہ اور لوگ اس کو سلام ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا کہ یہ کون سا شکار آدمی ہے؟“ ”نہیں۔“ ماسوس نے جواب دیا۔ ”میں ماسوس خود ہوں۔ ماسوس کے خیال سے یہاں نہیں آتا تھا۔ سیاہ ریش کے ہاتھ میں چوڑے کا پھانک اور ہنتر تھا۔ اس نے خود ہی طاقت سے ماسوس کو مارا اور کہا۔“

”میں کیا کھات مسنا جا ہتا ہوں؟“
دورانِ غصہ سے کھلا۔ لڑکی اندر آئی۔ اس نے سیاہ ریش کے دونوں ہانڈے پکڑ کر اسکا ہتھیار۔ اسے مارا۔
موت سب کچھ تھکا۔“

”میں کچھ نہیں بتا سکتا گا۔“ ماسوس نے کہا۔
سیاہ ریش نے چھانک کھلا تو لڑکی دوڑ کر ماسوس کے آگے گئی بیٹا کرولی۔ ”ارے نہیں۔ اس کے ہم کی جوت سیر سے دل کا تھم رہا ہے۔“

”تم اسے پکڑنا چاہتے ہو؟“۔ دوسرے آدمی نے فرج کو پوچھا۔
”نہیں۔“ لڑکی نے دے دے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ دہتا ہے تو خواہے گی ایک ہی دار سے اس کا سر تن سے نکلے۔ اور اذیت دے کر مارا۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر ماسوس پر تشدد شروع ہو گیا۔ رات بھر سوئے نہ دیا گیا۔ اس سے بہت کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ اس سے بہت کچھ بتایا جا رہا تھا۔ گورہ بہت جا بھرت سے چوٹ کا رہا تھا۔ جو کافرت تھا لڑکی پھرا کر سے ہیں آئی۔ اس وقت ماسوس نے فرج کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اسے لوگ لڑکی کو بڑھتی جارہی تھی۔ لڑکی اس کے اوپر لیٹ گئی اور چیتے گی۔ ”پر میں روشت نہیں کر سکتی۔ میں نہیں جتا سکتی۔ دل۔ یہ میری پہلی اور آخری نیت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرس اور کر باہر ہے، میں اپنا فرس اور کر رہی ہوں۔ ہاں۔ میرے لیے یہی کافی ہے۔ اسے جان سے واروا۔ اذیت دے دو۔“

ماسوس نے تم سے بڑھتی کی حالت میں اپنے اہل پڑی لڑکی کو لڑکی کے گھیرے میں لے لیا اور لڑکی کو آواز میں بولا۔ ”تم تم پہلے جاؤ میں ایسا نہ بولے میں اپنے فرس سے جنگ جاؤں۔ یہاں تینوں میرے فرس کا قصہ ہیں۔ تم اپنے فرس پر قرآن پڑھاؤ۔ اور اپنے فرس پر قرآن پڑھاؤ۔“

لڑکی پائل رہی جا رہی تھی ایک ایک بلبر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاہ ریش نے تم کے پیسے میں کہا۔

میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس خروکے گمنانوں کا نقارہ ادا کروں گا جو حضرت ذوالج کفہ میں سے ہی فوج اور عظیم فرسٹلین کے راستے میں حاصل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطروں سے آواز آئے گی کہ شہادت کی دُتر دار فوج میں تھی اور میرے کسی فری نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“

☆

تصادم زُوج بد زُوج کا

حصہ پر سکون تھیرے قلعہ پر حلب کے شمال میں آج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ پرسکون اس لیے تھا کہ اسی جنگ کی لہریں میں آئے تھے۔ اس کے معانات سے کسی بھی ملیٹی فوج کو روکتی تھی۔ اس کے قریب سے ایک چھوٹا سا دیوار بنا تھا اس لیے حصہ فوجوں کی عام گڑھا نہیں بن سکتا تھا۔ اس حصے میں مسلمانوں کی آبادی آتی نیا تھی کہ جسے مسلمانوں کی بھی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھوڑے یہاں بھی رکھے تھے اور چند ایک سو دیوں کے بھی نہایت ایسا بیوں اور سو دیوں کے قبضے میں تھی، یہ لوگ دُند کے علاقوں میں کاروبار کے سلسلے میں جلتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لاتے تھے نہیں پہنچ سکتے تھے۔ وہ ملیٹی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں یاد کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ ملیٹی فوج کے متعلق وہ ڈراؤن باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ تھا کہ انھیں کے مسلمانوں پر ملیٹی فوج کی رشتہ طاری رہے اور کم از کم اس بھی کا کہی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جاسے لیکن اس کا اثر اُٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے دُندے کی بجائے جنگی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ امین ان تیاریوں سے کوئی حکم نہیں دیا۔ لوگ سنا تھا۔ یہاں ملیٹیوں کی مکرانی نہیں تھی جس کے مسلمان گھوڑ سواری، پیرو بازی، بیچ بازی اور تیرا بازی کی مشق کرتے رہتے تھے۔ یہ تیرت لوگوں کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا تاثر تھا کہ اسمو کا خطیب تھا جس کا علم اور عمل جلد پرورد کرتا تھا۔ اُس نے مسلمانوں کو تکرکھا تھا کہ بیٹا دل کو اُٹا کر لے جاؤ۔ اور ملیٹیوں کو عرب کی سرزمین سے سب ڈال کر جاؤ۔

..... اور یہ جنگ کیوں ہوئی جا رہی ہے؟ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ میں دیتا رہتا تھا۔ ”ملیٹی عرب پر چند کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اُتدنی باز تباہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدان جنگ میں اس لیے بلایا ہے کہ خدا نے ذوالج کفہ کا عظیم پیغام عرب کو دیا تھا ہے اور اس پیغام نے ہم لوگوں کو یہ فرض عطا کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو ہمارے رسول اُرم سلم کو نذر عطا میں عطا ہوا تھا تمام ہر تری فوج انسان تک پہنچائیں۔ غارتی بن لیلو سے بیچو ہر دم کے معرلے سے اسل پر گھوڑے ہر کر خدا نے خود مل سے کہا تھا۔ اگر نبی ذاتی باری جیسے ہمت و استقلال عطا فرمائے تو میں تیرا نام سندر پار سے جاؤں۔ اور اس کے

باندھے اٹھاؤ؟

”تم نے مجھے اس طرح غیبیانی سے لگا دیا تھا؟“ لولی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ باہر سے تھے؟“
 تبریز نے اسے تعجب سے بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اسے باقی لوگوں کے متعلق کبھی اہل علم نہیں۔ لولی
 کا ڈھونڈنا پورا ہوا، چمک چمکا تھا اور اس کی جسمانی حالت بھی اچھی ہوتی تھی۔ تبریز نے پوچھنے پر اس
 نے بتایا کہ اپنے بڑے باپ کے ساتھ جس عمارت میں ہے۔ وہ دونوں علاقے سے نقل مکانی کے
 آرہے تھے۔ جو مسلمانوں کی مظلومی میں تھا۔ جس میں ان کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لولی اپنے باپ کے لیے
 پریشان تھی۔

☆

تانا درغیانی میں سے جوں کا توں نکالیں اور کانٹارے لگا کوئی نہیں مانگا۔ وہ ایک دوسرے کو پکھلتے
 اگلے جوسنے گئے۔ لولی اور تبریز ان میں نہیں تھے۔ وہ انہیں اس لیے تھامیں پڑی اور ساتھی اور تبریز کا
 گھوڑا کانٹارے لگا گیا تھا۔ وہ دفتر کھولا۔ تانے کا ایک آڑی سے چکوا لایا اور سب سے تعجب سے کہہ دیا کہ
 جس کا آنا ضرورت میں تو ان جو راستے میں تانے سے ملا تھا گھوڑے سے لڑ کر ٹوٹ گیا ہے۔ تبریز کا کوئی
 کوڑو کہ نہیں تھا لولی کے غم میں اس کا بڑھا باپ، وہ عیسائی اور ایک بددی معاہدے مانے جا رہے تھے۔
 وہ آگے جانے کی کھلم کھاپے دیا کہ کانٹارے ٹوٹ جانے کی وجہ سے تھے۔ تانے کے لچے اور لوگ کہتے
 تھے کہ یہ کانٹارے، وہ فوجی تھی ہوگی۔ وہ چاروں سار ہوئے اور وہاں کے ساتھ چلے گئے۔ اس وقت تبریز
 لولی کو غیبیانی سے لگا لیا تھا اور اسے چھوٹی چٹانوں پر ڈکا کر اس کا بیٹ پانی سے خالی کر دیا تھا۔ وہاں دیا
 کا مڑھتا۔ چٹانیں تھیں اس لیے لولی کی تلاش میں آئے۔ اسے اسے تبریز اور لولی کو دیکھ نہ سکے۔ وہ جب
 اس جگہ آئے اس وقت تبریز لولی کو پیٹنے پر آمنا سے چٹانوں کے اندر چھپا گیا۔ کانٹارے سے لالے آگے
 نکل گئے۔ وہ چھوڑا جس میں آئے۔ سونے غیب ہو گیا تو جس کے ساتھ چلے ہوئے۔

”اتنی قیمتی لولی کو تاج کرنے پر آمنا سے نہیں سزا سے موت زد کی ہم تمہیں گے کہ وہ بہت
 ہی رحمت ہو گئے ہیں۔“ بڑے سے کہا۔ ”کیا جواب دو گے وہ کس طرح ہوئی؟“
 ”میں نہیں کہہ سکتی۔“ بڑے نے کہا۔ ”میں بھی کنگ اور پڑ پڑا ہوا
 کر رہی گی۔ اس نے غیبیانی کا اندازہ کیا تھا۔ اسے ہم سے فکدے کیا۔... وہ دروازے سے نکل آئی تو ہمیں بل بانی
 مرنے ہے؟“

”جوئی میں آئے کہو؟“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ہماری کوئی تاج بھی نہیں جیسی ہے۔ لولی کا تاج سب کو
 افسوس نہیں کرتی گا۔ لولی کا تاج کس طرح ہوئی ہے؟ وہ دوسری لولی کا ہے۔ ایک عیسائی نے زیادہ حور گے گا۔“
 ”میں نے کئی بیخبرہ اور ہاتھ کا کام سہا کر لیا ہے۔ وہ لولی کی محضوت ہے۔“ بڑے نے کہا۔
 ”جس کے مسلمان جوش سے پچھلے مارے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ مارکہ جو تکی تہرت حاصل کر رہے

آیا۔ اندازگ کی روشنی تھی۔ اس نے گھوم کر تیر کو دیکھا جو زمینوں کی آگ کی روشنی میں پڑسا مسلمان نگر
 آ رہا تھا۔ وہ لولی کو دیکھتا تھا۔ لولی کا ہر کلمی نہ رہی۔ ایک دو قدم آگے آ کر گڑھے کے اندر سے بیٹھ
 گئی اور یہی سے تبریز کو دیکھی گی۔

”تماری نسبت مجھے وہ گھوڑا دیا۔ مزین تھا جسے میں نے دریا میں چھڑا اور تمیں ڈوبنے سے بچایا۔“
 تبریز نے کہا۔

”میری نسبت میں گھوڑوں سے زیادہ ہے۔“ لولی نے تعجب سے کہا۔ ”تمہارے وہاں کانٹارے۔“ تم نے مجھ سے لولی
 کی نہیں دیکھی ہوگی۔ میں نے غم کوڑا کر کے پچھا ڈالے۔ تمہیں کون روک سکتا ہے؟“

”مجھے خدا رکھ سکتا ہے۔“ تبریز نے کہا۔ ”اور خدا نے مجھ کو رکھا ہے۔ ماہ ایک مہو ہے کہ میں
 نے تمیں اس غیبیانی سے بچایا ہے جس میں اونٹ اور ہاتھ پر گیا تھا۔ پھر یہ مہو نہیں تو اور کیا ہے کہ میں یہ
 یہ جیت اور سبق ہوئی آگ گئی۔ میں نے غلام سے دو ماہ تھی۔ خدا صرف ان کی دوکان سے میری نیت ممانت
 ہوتی ہے۔ یہ آگ وہ لوگ لگائے ہیں۔ وہ فرشتے تھے۔ میں اپنے غیب کی روشنی میں ہاتھ کر رہا ہوں۔
 تم اس لیے فوجی کہہ کر تمارا ذہن باہر بل ہے اور تم اس لیے فوجی ہو کر تمارا نگاہ اپنے جسم سے بہت
 دل کش ہے۔ اور تماری نظریں اپنا چہرہ ہے جو بہت میں ہے۔ میری نگاہ میری اپنی روح پر ہے جو تمارے
 جسم سے زیادہ دل کش اور تامل سے چہرے سے زیادہ میں ہے۔ میں جانتا ہوں تھوڑی دیر بعد تم کہ اپنا جسم
 پیش کر کے کوئی کرے منزل پر چلو۔ گاں کھولی کرشوں لو میں اپنی روح کو ناپاک نہیں ہونے دلا گا۔
 میرے دل میں یہ مخالفت ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم میں لولی کی بھی نہیں دیکھی ہوگی؟“

تبریز کے ہلنے کے انداز میں اسے اپنا اثر تھا جس نے لولی کے ہونٹ ہی دیکھے اور وہ بہت اور
 خون سے بھی پھرتی گھومیں سے تبریز کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز کی باتوں میں جو خصوص اور عزم تھا، وہ ممانت
 عموں ہوا تھا۔

”آگ کے قریب مکر آؤ؟“ تبریز نے کہا۔ ”وہ کڑو آگ پر خشک کر دیا تھا۔ لولی یوں سر کر کہ
 آگ کے قریب ہو گئی جس میں اسے علم لولی کی جرات نہیں تھی۔ تبریز نے گرتے گرتے کا ایک سرا اس کی حرکت
 بڑھاتے ہوئے کہا۔ اسے پکڑا اور آگ کے اوپر رکھو؟“ اس نے گرتے گرتے دوسری طرف سے پڑنے
 رکھا اور وہ لولی گرتے گرتے آگ پر پلٹے۔ لولی کے کپڑے جھینگے ہوئے تھے۔ ”کڑو خشک
 ہو جائے تو تم بہن اپنا، پھر تمہارے پڑنے خشک کر لیں گے؟“

”نہیں۔“ لولی نے پکڑ کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں تان سکتی گی۔“

”تم اپنی بھی تان کر لو کہہ دو گی۔“ تبریز نے کہا۔ ”میرے منہ کے تھکنے سے لولی کی کوشش نہ کر لولی کا
 میں تم پر ثابت کر کے دل کا دوستی مسلمان ہوئے ہیں۔ عیسائی میں سے بھی جانا نہیں کہ اتنی باتیں جو۔ تم میری
 پناہ میں ہو۔ میں تمیں کوئی سنت بات نہیں کر سکتا۔ تم صورت ہو۔ میرا فریب کبھی نہ مانو کہ جو میرا صورت پر

ہیں وہ کوئی نہ بانی یا فاضل جو نہیں۔ میں نے ان کی تربیت بہت خور سے کی تھی۔ میرا تجربہ کتنا ہے؟
یہ شیخوں اور صحابہ پرمانے کی بات ہے تربیت ہے۔ میں نے ان کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ قہار تھے۔
جیسے گئے ہیں یا دشمن سے اور وہ ماہر صحابہ یا مدخلت میں تھے ہیں۔
"اگر وہ لوگ ہماری طرف مائل ہیں تو ہم دیکھیں کہ جس طرح جنگی تربیت دیتے ہیں۔" ایک

عیسائی نے کہا۔
"تم کیا کیجئے جو یہاں ہے اپنی تربیت مکمل کرو گے؟"۔ "یہودی نے کہا۔" ہم انہیں پاس
میں لکھائیں گے"

"اسی مقصد کے لیے میں اس لوگ کو دمشق سے روکا ہوا؟" بڑھے نے کہا۔ "میں میں سنا دینا
کرنے کا کام مجھے ہونا چاہیے تھا۔ میں نے اس لوگ کا نام یاد کیا تھا۔ انہوں نے مجھے یہ حکم دیا کہ لوگ کو باپ بن
ساز اور دوسرے سے جاڑ کر لے کر آئے تو تیار کر لیں مکان کر رہا ہوں؟"

رات کے بعد میرے بیٹے اور چلتے چلتے آئے اور اپنی اس خدمت میں کہ متعلق باہم کرتے جانے تھے
جس کے لیے انہیں جہاں تھا۔ ڈراما سٹیجوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور فلسطینی تخریب کاری کا ماہر وہ
اپنے ساتھیوں سے کہہ کر تھا۔ "مسلمان تو ہر رنگ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دمشق میں ڈورالیننگی
کی جڑ لوگوں کو تاکا وہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ نتیجہ یہی ہے جو عرض دیکھتے ہیں آنا ہے مگر میں اس
کے گرد و حوا کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمان کے چاہے اردوں کو انہیں ملنا
چاہئے۔ مجھے معلوم ہے کہ مدخلت اور بین الاقوامی ایک مذہبی تصور ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہوتا ہے۔"
"میں صراحت ہے؟" یہودی نے کہا۔ "اگر مسلمان نے یہاں اڈہ بنا لیا تو ہمارے لیے خطرناک
ہوگا۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ یہاں کے مسلمانوں کو مدخلت اور بین الاقوامی کے نمائندہ کر دیا جائے اور ان کے دلوں
تیز کر دیا جائے؟"

"یہ ممکن نہیں آنا؟" بڑھے نے کہا۔ "مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے دو یوں نے بہت افراتفری
پھیلائی ہیں مگر مسلمان ان یرکھان میں مرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے خطیب کا ان پر بہت اثر
ہے اور یہی چیز چلنے پر جنگی تربیت ہی کی روایت کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے میں نہیں جانا چاہئے
تھا کیونکہ ہم لوگ کم کر بیٹھے ہیں۔ میں اب اسے وہاں تک آنا چاہتا ہوں کہ خطیب کو دیکھوں کہ وہ کیا ہے
اور بارہ عالم ہے یا بانی فوجی کمانڈر۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے ہاتھ میں کیا سکتا ہے یا نہیں۔ اور وہ
تم سب کو اس کے عیسائی اور یہودی ٹھکانوں میں سے ایک ایک یوں لوگوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس ہم میں
ہمدردی اور دلچسپی۔ تم مانتے ہو لوگوں کو کیا کرنا ہے؟"

"میں نے تمہیں یہ دمشق میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان سے یکے ہیں۔" ایک عیسائی نے
کہا۔ "اسی تک ہم اس کو نہیں دیکھ سکتے۔"

"میں ساری عمر میں دیکھا ہر پلٹتے ہیں جتنا کہ اس نے میں پر اسے عزم کر دیا ہے؟"



"ہیرا ہم پر ہے۔" لوگ نے تیز کر کے بولنے پر نہایا۔ "ہم غریب لوگ ہیں مسلمانوں نے دشمنی میں
بلا ہینا حال کر دیا تھا۔ غریب کی بیٹی کو سونے سے بڑے بڑے امیر بچے کو بیٹے کی کوشش کرتے تھے۔
ابک نے تجھے اڑھانے کی سعی کوشش کی تھی۔ ہیرا بچا لے گیا تھا۔ اس نے ہمدردی فریڈس
کی اور میری مخالفت کا انتظام کیا مگر وہاں حکومت مسلمانوں کی تھی۔ ہم خدمت سے۔ میرے پاس نے
میں ہیرا بچا کوشش سے نکل گیا میں جس میں ہمارے رشتے دار ہیں اب ہم ان کے پاس جا رہے تھے۔
میں نہیں میرا پندہ ہوگا یا نہیں... کہا تھا کہ عظیم اور سب لوگ ہمیں پریم کر دے؟"
رات گزرتی جا رہی تھی۔ بڑھا عیسائی جسے دیکھا اپنا بیٹی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بہت
ڈر لگ گیا تھا۔

"ہیرا ہر خشک ہو گیا ہے۔ ہیرا بڑھنے کو اس کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔" میں ہائز لگ جانا
ہوں۔ اٹھو اور اپنے پلے آنا اور وہ ہیں تو میں سر سے ہاتھوں تک ٹھکانے لے گا۔ چار پلے پلے
خشک کر کے یں لیتا۔"

"میں تمہارے ہاتھ میں بوجھوں۔" ہیرا نے ہمدردی آواز میں بولی۔ "میرے ساتھ اس در سے
کا ماسک ڈکڑ کر لے کر مارنے سے پہلے اس کے ساتھ کیلتے ہے؟"

"میں ہیرا ہوں۔ یہ بیچنے کو پلے آنا اور وہ ہیں تو میں سر سے ہاتھوں تک ٹھکانے لے گا اور ہیرا کو بھی بڑا۔
ہیرا نے اسے ہاتھ دیا اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے ہیرا کو کھینچ
آ تھا۔ ہیرا نے ڈرا کر ہیرا کہا۔ وہ گھٹ کی طرف تے بیچنے کے لگا تھا۔ آنا تھی کھلی کوشی تیز کر
پینڈ پر پلے تھی۔ ہیرا نے اپنے فرناک کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اس نے اندر لے کر دیکھا ایسٹ لگا تھا۔ اس
نے پلے میں خوفناک سا مٹا لیا تھا۔ ہیرا نے خوفناک لیا اور دوسرے ہاتھوں کے ڈھکی تیز ہے تجربہ اور ہیرا اس
سے ایک قدم ڈور ہے۔ کئی نوٹس سے خوفناک میں خوف کے ہیلوں کو سنبھالنے کو لڑا۔ ہیرا نے تیز کر
تھا اور لوگ کے دوشوں ہاتھوں کی تھی۔ ہیرا نے ہیرا کو لڑائی کھڑی اور اس کے ہاتھ سے خوف گڑھا۔
تیز کر کے پلے ہاتھ پر تھکا وہ جہاں لگا تھا وہاں سے پینڈی ندم آئے ایک اور چٹان تھی۔
تیز کر کے پلے تھی۔ ہیرا کو سانس دلی چٹان پر لیا سا پتھر ڈالا۔ اس نے بیچے دیکھا کیونکہ سانسے کا
ہاں ہاتھ دابھ کر کھینچا تو اسے خوفناک سا مٹا لیا نظر آتا۔ ہیرا ہیلوں میں ڈر کر کے پلے جاب کرنا یا تھی
سائے کی حرکت دیکھ کر تیز بیچنے کو لڑائی کی کھلی کوشی۔ خوفناک تھی ہیرا کو لڑائی کھڑی
دخایا۔ اس نے لوگ لڑائی کی حرکت کی تو وہ اس کے سانسے ٹھکانے میں بیچنے کی ہاتھ جو لڑا لگا لگا۔
ہیرا ہنگاموں کی۔ اسے کھینچ کر لیتا۔"

نے تسبیح تہذیب سے منوعات لینے کے لیے بہت اہم کام کیا مگر نئے نئے لوگوں کی دلچسپی میں ذرا بے پروا ہو گیا اور کمال لکھا۔ دیوار کا جوہم ڈھانچا تھا۔ وہ اس کو کشش میں تھی کہ آستین نہ دے آئے مگر اس کی آنکھ گھٹی۔

☆

دیوار کی آنکھوں کی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا نور لگا دیا تھا۔ اس نے دھڑا دھڑا دیکھا تہذیب جو صبح میں بڑھا تھا۔ وہ سمجھے کہ یہ تھا پھر کھڑا کیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی نلکہ بڑھ رہا تھا۔ دیوار نے اپنے پاس کا ہاتھ دیا۔ آہستہ ملت ٹینڈے نہ منے کے اندر سے باہر دوڑ پڑا۔ آیا تھا۔ آنکھوں کو تہذیب سے ڈر گئی بلکہ وہ جس حالت میں تھی اسی حالت میں جاگ اُڑا اس نے تہذیب کو خدا کے سمندر سے ہے پڑے دیکھا۔ آہستہ وہ خواب بھگے گی۔ مسلمانوں کے متعلق اس کی دلچسپی کے لیے تھی کہ وہ صبح تو ہے مگر تہذیب عیسائیت نہ ہون اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا جس کو اپنی نازد انداز سے سرکہ مسلمانوں کو اپنے بتا رہی ہیں بیجا پس دیا تھا، اس کے لیے تہذیب خواب کی دنیا کا ہی نہیں اور ہو سکتا تھا۔

دیوار پاک دامن تھی، جیہیں سے آئے اہلیستیت کی تربیت دی گئی تھی، اس کے سن اور جسم کی کشش کو خود کو دیکھنے کے لیے ناگوار تھا۔ اس کا اس نظام کیا گیا تھا۔ جہاں جوہم تک وہی اس کی نظر میں مثال ہو جاتی تھی مگر اس کی عظمت کا نام نہ لے کر ہر سول کی مسرت تہذیب کی تعمیر اس کی اہمیت بدل نہیں سکتی، اس پر ہر چہ بڑھا یا ہا سکتا ہے۔ دیوار کو فضیلتی نے جو چٹھیاں دی تھیں اور جس طرح صحت کے سزا میں چھینا تھا، اس سے اس کے جذبہ اس بات پر غالب آگئے۔ وہ فضیلتی نے کو زندہ وسلاست علی آئی تھی مگر اس کی دہشت سے اس تک نہیں تھی تھی، اس کے ساتھ اس پر تہذیب کی دہشت طاری ہو گئی تھی، اس مسلمان جوان سے اسے اور کئی دفعہ نہیں تھا، خون بہ تھا کہ یہ کوئی خانہ دوست یا بددوست ہوا تو اس کے لیے کچھ ہر چہ ڈالے گا۔ وہ یک ہاٹے کے بعد اس کی اذیت کا اندازہ نہ لگا سکتی تھی۔

دلگاہی تہذیب نے اس کے ہفتے کو اس کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے پروا کی تہذیب کو تہذیب تہذیب سے دور رہا۔ صبح طلوع ہونے کو اس کی تنگیں ختم ہو گئیں اور تہذیب کا خوف ہی۔ ملت تک آئے۔ گورنر سے اس پر اور وہ نہیں رہی تھی۔ اب وہ آہستہ ٹھوسے دیکھنے کی تہذیب کے ہونے میں وہ ہے۔ دیوار کو اپنی مسکوتی ہونے کا سمجھے پھر شخص پر ہلواتی نکلا سے جھلمکا۔ جو آہستہ تہذیب کے بااعتماد یاد آئے۔ مگر خدا تعالیٰ ان کی مدد کرتا ہے جن کی اذیت اور درد جان بولتی ہے۔ جب آہستہ خیالی ہو کر اس کی اپنی نیت پاک نہیں۔ تہذیب کی قوم کے لیے یہ ایک نہیں دھوکا بنی ہوئی ہے، اس کی نیت کو یہیں فیصلہ کرنا چاہیے اور پاپ تہذیب کے حوالے کر کے آہستہ کے لیے کہ اس کے خوف میں بیچاؤ۔

ادردن؟۔۔۔ دیوار کو زندگی میں پہلی بار اس کا کام دیا۔ وہ عزم ہے اور اگر وہاں ہے ہی تو وہ کوئی غلطی میں دب گئی ہے، لیکن وہ مروت میں گرفت ہو گیا۔ دیوار پر جو کئی تھی اس سے اس کی دعوت بیدار ہو گئی تھی جو اسے شرمناک رہی تھی، آہستہ تہذیب کی دشمنی دولت بدل جانے لگا۔ اس کی نگاہیں

”میں اس کو سانس نہیں کچھ نہیں کہوں گا کہ یہ پڑے آندھ اور مرگتہ میں لوٹ۔ تہذیب نے علم لیے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا کہ تم نے نقل نہیں کر سکتیں یہی انکھیں آگے میں گھوڑی کے پیچھے یہ میری مدد کی انکھیں ہیں جن سے میں نے تمہیں دیکھا کیا تھا.... کیا میں اپنے مسلحہ تمہارے پڑے آندھ لکھتا؟ نہیں نہیں کہوں گے تہذیب نہیں دیکھنا چاہتا؟“

وہ ایک دھڑکے میں جا کھڑا ہوا۔ دیوار لگتے کے ایک کونے میں بیٹھی تھی، اس نے بڑی تیزی سے اپنا ذراک اٹھا کر پھر پھر میری آندھ اور تہذیب کا گرد پھینکا یا جس میں وہ گردن سے پائوں تک مستقیم اس نے تہذیب کو آواز دے کر کہا۔ ”آواز“

تہذیب نے اندھا دیکھا، ذراک اٹھا کر ایک طرف سے آہی کے ہاتھ میں دیا اور آگ پر خشک کونے پر ہوا آہستے نکلیں۔ یہ تہذیب نے کوئی بات نہ کی۔ دیوار کو اس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی، اس نے دل ان میں اندھا دیکھا کہ جوان آدمی آہستہ خوش ہو گا۔ اب تو تہذیب اس جوان کے پاس تھا.... وہ خاموش سے کپڑے خشک کرتا ہے۔ جب خشک ہو گئے تو تہذیب نے لڑکی کو یہ کرنا نہیں لگایا کہ یہ جن کو لڑکی نے ہاتھ پڑتے تو اسے پڑے۔ دیوار نے کہا اندھا دیکھا۔

”یہ تمہارے پاس لگھو۔“ تہذیب نے تہذیب اس کی طرف سے بیٹھ کر کہا۔ ”اور جو مارے جو رواد ہونے“

”تم بے دھوکے رہو۔“ دیوار نے کہا۔ ”یا تم میرے سن اور مودہ انسان ہو“

”یہ تمہاری فریج کے سامنے بات کرنا ہے کہ میں ہے سن اور مودہ نہیں میرے دل میں تہذیب غلات کو دیکھتی نہیں، میں تمہارے آن بادشاہوں کا دشمن نہیں ہوں جو میرے ہونے پڑنے کرتے آہستہ، ادراغ جہاں سے تہذیب اٹھتی ہے وہاں ہو گئے ہیں؟“

”تمہیں غلط باتیں بتا کر بھڑایا جا رہا ہے۔“ دیوار نے کہا۔ ”تم کچھ نہ جانتے دے رہی بات ہو ہے تم تہذیب آئل ہو، وہ دہراں میں دیوہوں کا سمندر ہے۔ وہ بھیگ بیٹھتی ہے۔ صلح اٹھانے کی اپنی سلطنت کو بہت قدر تک پہنچانا چاہتا ہے۔ تم جیسے سیدے سارے مسلمانوں کے ذہنی غولت کو بھڑکانے کے لیے وہ کہتا ہے کہ وہ تہذیب آئل ہے۔ اور وہ سمجھے۔“

”میں اپنے خلیفہ کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔“ تہذیب نے کہا۔ ”تم سزاؤ میں تہذیب کوئی بات نہیں سنو گا؟“

”مجھے تہذیب نہیں آئے گی۔“ دیوار نے کہا۔ ”میں تم سے ڈرتی ہوں۔“ انہیں کرتے رہے تہذیب غضب محض کا بچہ والا ہے، انہیں باہر سے آیا ہے؟“

”محض کا بچہ والا ہے۔“ تہذیب نے جواب دیا اور اپنا گرد پھینکا کر بیٹ گیا۔

دیوار کو ساری اور دلکش کی فریج میں بیٹھی تھی، دشت میں آہستہ ہی مقدمے کے لیے بھیجا گیا تھا اور اب اسی مقدمے کے لیے آہستہ سے جا رہا تھا۔ اس نے محض کے غضب اور دل ان کے مسلمانوں

اے نیرس طرح اپنی موجودگی کا احساس دلاتا ہے۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ خضابری بائیں، میری مدعا میں سنا
 ایسا ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ خدا تھا جس نے تمہیں اپنی موت دی کہ تم نے مجھے طغیانی سے نکال لیا؟“

اور اسے پوچھا۔

”میں غلیب نے تیا ہے کہ روح پاک ہوتو خدا پرستوں میں مدد دیتا ہے۔“ تیریز نے جواب دیا۔

”اور اس بار اللہ سے تمہیں بچانے کی کوشش کرنا کہ تم بہت خوبصورت لڑکی ہو اور تمہیں سچا کرنا ہے
 جانوں گا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ڈوب جاتا۔“

”میری روح پاک نہیں ہے۔“ ویرلانے دیکھا کہ اسے سے بچے ہیں کہا۔ ”خدا نے سری مد کیوں کی
 ہے؟ مجھے ڈوبنے سے کیوں بچایا ہے؟“

”جس جہل کے غلب سے پوچھیں گے۔“ تیریز نے کہا۔ ”لہجہ میں اتنی حق نہیں۔“

”اور تم نے میرے ہم سے کیوں لڑائی کی؟“ ویرلانے اس سے پوچھا۔

”مگر اس بار اللہ سے تمہیں بچھین ڈھتا تو میں تمہارے خیر سے نہیں سکتا۔“ تیریز نے جواب دیا۔ تم

خدا کی امانت ہو، اور... وہ چپ چپا ڈرا دیو اور بے اختیار بولا۔ ”تم بہت ہی خوبصورت امانت
 ہو رہا! آؤ چلیں۔“ وہ بے تورا سا ہو کر اٹھنے لگا۔ ویرلانے اسے اٹھنے سے روک دیا۔ تیریز نے کہا۔ ”مجھے
 اپنے نزدیک زیادہ دیر نہ بیٹھو۔“ مجھے اتنے سخت استقامت میں ڈھالو لڑکی! مجھے خدا کے حضور سرفرد
 ہونے دو۔“

”تمہیں اپنے خدائی قسم!۔“ ویرلانے کہا۔ ”مجھے بھی خدا کے حضور سرفرد ہونے کا تامل جانا دم
 اپنا جیسے انسانوں سے ہوتا اور مجھے جو تم خدا کے بچے ہو۔“

”تم مد کیوں رہی ہو؟“

”میں گناہگار ہوں۔“ ویرلانے جواب دیا۔ ”خدا مجھے لڑا ہے۔ وہ اب اور نہ مجھے طغیانی
 کر گا۔ وہ خدا تو مجھے خلیفہ بنا لیا۔ آقا تھا میں بھی تو جو کچھ ہے وہ تمہیں اگلے ایسے ہیسم کہہ سکتا
 مانے۔ تم مجھے طغیانی سے نکال کر مینا نے آئے تو میرے سامنے یہی سلاخا کر مجھے تم سے پیار
 دیا ہے۔ ایسے جس کو سب سے کہے بی بی میں نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی تھی مگر اللہ کا میری برائی
 سے بچ گیا تھی۔ تم سے بھی بچ گیا لیکن تمہاری اجازت اور مدعا نے مجھے تیار کر کے بچانے والی موت دی اور
 میں مجھے تیار وہ وقت کیا ہے؟ کہاں ہے؟“

”بی خدا کی قسمت ہے۔“ تیریز نے جواب دیا۔ ”یہ مدح کی بائیں گاہ کہ تمہارے۔“

”میری ماری زندگی ایک گناہ ہے۔“

”مجھے صاف لفظوں میں بتاؤ۔“ تیریز نے پوچھا۔ ”تم تمہارے وہ ایروں دیر میں کے بائیں ہت؟“

”خدا میں نظر نہیں آیا کرتا۔“ تیریز نے کہا۔ ”میں عالم نہیں، اس لیے میں تمہیں کسا کہ نہ نظر

دہ زفر نہ ہر گیا جو خد سے حکام تھا۔ لڑکی کے آنسو گرنے لگے تھے۔ جوں جوں آنسو بہتے گئے اُسے
 ایسے لگے اس کا وجود بڑے کے وجود میں ملتا ہوا ہے۔

تیریز نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ وہ خلیفہ جوں گیا خدا اس وقت میں کوئی اور بھی ہے، یا یہ کہ
 لڑکی گری بند سوئی ہے۔ اس نے بند آواز سے کہا۔ ”خدا نے قزوق! مجھے کہاں سے وہ اس بک رکھے
 کی ہمت خدا پر میری مدد کو اتنی بائیں کی عطا کرے؟ اتنی خوبصورت امانت کو کیا تم نے خلیفہ بنا کر
 پناہ سکھائی۔ تیریز نے ہاتھ کو راندنا شروع کیا۔ ”مجھے خدا کا ساتھ دینا کہ تم اسے بہت جرات عطا کرنا۔“

”تیریز زفر نہیں تھا۔ وہ انسان نفرت کی گزروں سے پناہ مانگ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سے پ
 چھیرے اور گھوم کر دیکھا۔ ویرلانے دیکھ رہی تھی اس کے رخساروں پر آنسو بے جا رہے تھے۔ تیریز
 اسے دیکھ کر دیکھتا رہا۔ لڑکی نے کوئی حرکت نہ کی۔

”اب ہر واہ۔“ تیریز نے اسے کہا۔ ”اس صوف مانی بائی کا پتھر ہے۔ منہ دھواؤ۔“ اس نے
 اپنے سر پر بیٹھا کھٹا کھٹا کر کے کا گھبرا ہوا چٹا دھال انکار کر کے دیتے ہوئے کہا۔ ”منہ ابھی طرح
 دھو اور بالوں کو بھی جھلنا دیکھو۔“ اس نے دپ میں ہمارے رشتہ داروں کے حوالے کر لیا تھا کہ
 ہوں اس طرح تم طغیانی میں گرنے سے بچتے تھیں۔“

ویرلانے اس کے ہاتھ سے رومال سے کرایا لینڈ سے ابڑنٹل کی جیسے کوٹھا اور ہر جیسے کسی کے
 اشارے سے پہلے پٹا جو تیریز نے کہا ہے۔ بیٹے کا جو مانتا تھا وہ گھوڑے کے ساتھ بندھا تھا۔ اب کھانے
 کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ویرلانے انتظار میں بیٹھ گیا۔

☆

ویرلانے سر دھو کر بائیں آئی تو تیریز کو لڑکیوں دیکھا کسا لگے کسی نے اسے کا تاج جو دیا ہو۔ اس
 سے پہلے ویرلانے بال ٹٹھے سے اٹھ کر ویرلانے ہتے تھے۔ جسے کسا بھی یہی حال تھا۔ اب بال
 اور چہرہ دھل گئے تو تیریز نے اسے پچان ہی نہ کیا۔ وہ ایسے لٹائی بالوں کو بھی تعجب نہیں میں لگا
 تھا۔ ڈر و لڑا رہتے داسے دہانی نہ لیا۔ اس میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ چہرہ اتنا مائل اور آنکھوں میں ایسی
 دلگتی تھی جسے جین کر بھی تیریز نے اسے تیریز کے ہاتھ سے نکلے گا جو دیکھ دینے کے حضور کھڑا تھا اس
 نے شری مشعل سے۔ ”اب آپ کو سنبھالا اور بولا۔“ کھانے کے لیے کچھ نہیں۔ میں نال بہت سکرنا چاہتا تھا
 وہ اٹھنے لگا تو ویرلانے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ذرا دیر نہیں۔“ کچھ پوچھنا پاتی ہیں
 کچھ ماننا پاتی ہوں۔“ تیریز نے ہتھوں لڑکی کے لیے دہشت بنا رہا تھا۔ اس کی ذہنی کیفیت سے
 تھی جیسے لڑکی اس پر غالب آئی ہو۔ کچھ کچھ ہنسی اٹھتے بیٹھ گیا۔ ”تم جب خدا کے ساتھ بائیں کرنا
 رہے تھے تو خدا میں نظر آ رہا تھا؟“

”خدا میں نظر نہیں آیا کرتا۔“ تیریز نے کہا۔ ”میں عالم نہیں، اس لیے میں تمہیں کسا کہ نہ نظر

دہ زفر نہ ہر گیا جو خد سے حکام تھا۔ لڑکی کے آنسو گرنے لگے تھے۔ جوں جوں آنسو بہتے گئے اُسے
 ایسے لگے اس کا وجود بڑے کے وجود میں ملتا ہوا ہے۔

تیریز نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ وہ خلیفہ جوں گیا خدا اس وقت میں کوئی اور بھی ہے، یا یہ کہ
 لڑکی گری بند سوئی ہے۔ اس نے بند آواز سے کہا۔ ”خدا نے قزوق! مجھے کہاں سے وہ اس بک رکھے
 کی ہمت خدا پر میری مدد کو اتنی بائیں کی عطا کرے؟ اتنی خوبصورت امانت کو کیا تم نے خلیفہ بنا کر
 پناہ سکھائی۔ تیریز نے ہاتھ کو راندنا شروع کیا۔ ”مجھے خدا کا ساتھ دینا کہ تم اسے بہت جرات عطا کرنا۔“

”تیریز زفر نہیں تھا۔ وہ انسان نفرت کی گزروں سے پناہ مانگ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سے پ
 چھیرے اور گھوم کر دیکھا۔ ویرلانے دیکھ رہی تھی اس کے رخساروں پر آنسو بے جا رہے تھے۔ تیریز
 اسے دیکھ کر دیکھتا رہا۔ لڑکی نے کوئی حرکت نہ کی۔

”اب ہر واہ۔“ تیریز نے اسے کہا۔ ”اس صوف مانی بائی کا پتھر ہے۔ منہ دھواؤ۔“ اس نے
 اپنے سر پر بیٹھا کھٹا کھٹا کر کے کا گھبرا ہوا چٹا دھال انکار کر کے دیتے ہوئے کہا۔ ”منہ ابھی طرح
 دھو اور بالوں کو بھی جھلنا دیکھو۔“ اس نے دپ میں ہمارے رشتہ داروں کے حوالے کر لیا تھا کہ
 ہوں اس طرح تم طغیانی میں گرنے سے بچتے تھیں۔“

ویرلانے اس کے ہاتھ سے رومال سے کرایا لینڈ سے ابڑنٹل کی جیسے کوٹھا اور ہر جیسے کسی کے
 اشارے سے پہلے پٹا جو تیریز نے کہا ہے۔ بیٹے کا جو مانتا تھا وہ گھوڑے کے ساتھ بندھا تھا۔ اب کھانے
 کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ویرلانے انتظار میں بیٹھ گیا۔

”خدا میں نظر نہیں آیا کرتا۔“ تیریز نے کہا۔ ”میں عالم نہیں، اس لیے میں تمہیں کسا کہ نہ نظر

دہ زفر نہ ہر گیا جو خد سے حکام تھا۔ لڑکی کے آنسو گرنے لگے تھے۔ جوں جوں آنسو بہتے گئے اُسے
 ایسے لگے اس کا وجود بڑے کے وجود میں ملتا ہوا ہے۔

تیریز نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ وہ خلیفہ جوں گیا خدا اس وقت میں کوئی اور بھی ہے، یا یہ کہ
 لڑکی گری بند سوئی ہے۔ اس نے بند آواز سے کہا۔ ”خدا نے قزوق! مجھے کہاں سے وہ اس بک رکھے
 کی ہمت خدا پر میری مدد کو اتنی بائیں کی عطا کرے؟ اتنی خوبصورت امانت کو کیا تم نے خلیفہ بنا کر
 پناہ سکھائی۔ تیریز نے ہاتھ کو راندنا شروع کیا۔ ”مجھے خدا کا ساتھ دینا کہ تم اسے بہت جرات عطا کرنا۔“

ہیں نے سنا ہے کہ ایسی لوگیاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں، میں نے اسی خوبصورت لڑکی کو نہیں دیکھی تھی
 بیڑا خاموش رہی، اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔ وہ کہہ کر تیز تیز کے قریب ہو گئی، تیز تیز سے
 سرک گیا، دریائے کہا۔ "مجھے ڈر آتا ہے غمگینان کی دہشت مجھے ابھی تک ڈرا رہی ہے۔ مجھے اپنے
 قریب رکھو۔"

"تیرے۔۔۔ تیرے نے عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔ "میرے اتنا قربت ڈر میں جنگ ہاؤں؟
 "دیکھو! میں کتنی گناہگار ہوں؟۔۔۔ دریائے کہا۔ "تم اس لیے مجھ سے دُور رہنا چاہتے ہو؟
 جنگ دُور جاؤ۔ میں نے بہت سے لوگوں کو گولی مارا ہے۔ اس نے دیکھ لیا کہ تیرے پاس نہی جلید
 ہیں اور جرنیل بھی نہیں اس کی سچ میں گمراہی نہیں ہے۔ اگر اُسے کسی سانچے میں ڈھالا جائے تو دُور
 جاتے گا۔ دریائے اُس کے ساتھ کھل کر باتیں شروع کر دیں۔ کہتے گی۔ "اگر میں تمہیں کھل کر آؤں تو
 عرصے میں تمہیں اٹھنے ہیں تو کیا جواب دو گے؟"
 تیرے نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ڈرا سا کہا یا اب سنجیدہ ہو گیا۔ بولا۔ "آؤ چلیں، سوچو
 کیا ہے مضر خصل ہو جائے گا؟"

بیڑا اپنی ذات میں ایک انقلاب محسوس کر رہی تھی جسے وہ اچھی طرح سمجھ نہ سکی۔ وہ اُس
 رتختہ آؤٹ کھیل کر پڑی، وہ دلاستے کو کم اور تیز کر زیادہ دیکھ رہی تھی، گھر شدت وہ تیز کر کھینک کے
 کوھاگ جانے کی طرف میں تکی ان اب وہ تیز سے گزیر کر رہی تھی، وہ زیادہ سے زیادہ وہ تیز کر
 ساتھ تیرے کی خواہش ہے جو تھے قہمی ایک بار اُس نے تیز کر کا ہاتھ پھینکا اور کہا۔ "آہستہ چلو"
 "میں آہستہ نہیں چلنا چاہتے۔۔۔ تیرے نے کہا۔ "درد ایک اور بات آجائے گی"
 "آہستہ دو؟۔۔۔ دریائے کہا۔ "میں تیرے نہیں چل سکتی"
 "جہاں رہ جاؤ گی وہاں تمہیں آٹھالوں گا۔۔۔ تیرے نے کہا۔ "آہستہ چلو"

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھائی عادل نے بیلیسی بادشاہ بالڈون کو حماوت کے نئے کے پہ
 بہت بڑی شکست دی تھی جس سے کھل کر بالڈون کی فوج ٹکھ کر رہا ہوئی تھی، اس کے کی انھیں سا
 جا بھی ہے، اس بیلیسی بادشاہ نے بڑی شکل سے اپنی بکھری ہوئی فوج کو گویا ایک تھا۔ جسے اعلان
 تھا کہ اس کا کتنا جان نقصان چھوڑا ہے، اُس کے پاس نعت سے گھنیزا یہ فوج رہی تھی۔ وہ تو دمشق
 کے علاقے تیز پندر کر آتا تھا۔ اُس کی فوج عادل کے چھاپا پارٹنے میں رہی اور بیلیسی جھاگے
 ان میں سے بہت سے داؤوں اور دیروازوں میں جنگ کئے تھے۔ ان میں سے ایک کو سلطان عادل
 خانہ بدوشوں اور دیباہیل نے مار ڈالا اور ان کے پتیلوں اور گھڑوں تیز کر آتا تھا۔
 جب بالڈون نے بھی گئی فوج کو حماوت سے دُور ایک جگہ کر لیا تو اُسے تھا اگلا فوج کے

ہاوی اور عدیلہ جو ایک ایک لکھے آ رہے تھے۔ مسلمانوں کے انھیں قتل ہو گئے ہیں، بالڈون شکست
 سے اٹھایا گیا تھا، اس الملاح سے اُس کا نصف اور تیز گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ جان مسلمانوں کا
 فی کاؤ نظر آئے سے نہ لوٹو، جو ان لوگیاں اٹھلائی اور گاؤں اور گام کا گو۔ چنانچہ یہ فوج جب
 دی اور دیگر نقصان بردار کرنے اور خطے کی از سر نو تیار کرنے کے لیے بیچھو چاہی تھی مسلمانوں کے
 ان بتا کر گئی تھی۔

اب یہ فوج جس سے چھ سات میل دور غیر زرن تھی، بالڈون اس کرشم میں تھا کر کوئی
 ہی کمران اُس کے ساتھ تعاون کرے اور اپنی فوج جسے اس سے جس سے وہ عادل سے
 ست کا اختتام سے کے اور دمشق تک اپنی حکمرانی جسے وہ سلب کی طور پر کتا تھا قائم کرنے کا
 اہلدار کے۔ اسی سلسلے میں وہ ایک اور سببیں بادشاہ ریمبرٹ آت فضا متوں کے ہاں گیا تھا۔
 دیو کی تلاش سے یازس ہو کر پڑھا ایسا ہی اُس اُس کے ساتھ ملتیں جو پہلے رسہ اور جس
 ہ۔ تانے کے دوسرے لوگ بھی پہنچ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی جس کا نہیں تھا۔ انہیں اُس کے گنا
 بزرگ گھوڑا اُن کے ساتھ تھا۔ انہل نے گھوڑا ایک سو اسی کے ساتھ لے کر گیا کہ اُس کا مالک
 کا جا رہے دلا تھا۔ وہ غمگیناں میں گھومتے سے گر کر ڈوب گیا تھا اور گھوڑا باہر گیا تھا۔ بیروہ گھوڑا
 ان آیا گیا جب گھوڑا تیز کے پھر تیزوں کو مرگیا چا گیا۔

ہاں ایک ہمدی تاہر گاہ تھا۔ یہ ایک دولت مند ہمدی تھا۔ وہ جو اپنے ف کو رہا باپ کتا
 اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس ہمدی کے گھر میں بیٹھا تھا۔ وہ بتا چکا تھا کہ وہی ڈوب گئی ہے۔ سب
 ان کا اظہار کر رہے تھے کیوں ان کا مسئلہ انہوں کرنے سے حل نہیں ہو سکتا تھا، پڑھنے سے ہمدی تیز زبان
 ہ چا کر جس کے مسلمانوں کی سرگراں اور عزائم کیا ہیں۔

"بہت خطرناک ہے، بیزان نے تمہاں دیا۔" انہیں اتنا عہ فرنگیک دی جا رہی ہے اور یہ تعبیر
 ان کی ہے کہ چھاپا ہاؤں کا اٹھ بنا جا رہا ہے۔ تعجب صورت خطیب نہیں فوج کا کاترا اور استاد مسلم
 ہے۔

"اُسے قتل کر دیا جائے تو کیا فائدہ ہوگا؟" پڑھنے سے بیلیسی نے پوچھا۔
 "بھروسہ نہیں۔۔۔ ہمدی آج رہنے جواب دیا۔" اس کا نقصان یہ ہوگا کہ مسلمان ہم فرنگیک کے
 تھی کو جس نہ نہیں رہتے ہو گئے۔ بیلیسی ان کی سلفتی میں ہے۔"
 "ہاں جو بیلیسی اندرونی گورنر ہے، ان کی اہلیاں کچھ نہیں کر سکتیں؟" پڑھنے نے پوچھا۔
 "آپ جانتے ہیں کہ اس کے لیے کتنی ٹونینگ اور تجویج کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیزان نے جواب
 ملی ڈیو میں کوئی ایک بھی آئی چا کر نہیں۔"
 "اور آپ ہمدی جیسے ہیں کہ مسلمان بیلیسی فرنگیک ماسس ڈکریں؟" پڑھنے نے پوچھا۔

درو کو معلوم تھا کہ اس کی منزل یسوی تاجرا گھر ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے گھر فرار مانا جائے گا ہے۔ شاہد کا باپ زندہ آگیا جو تیریز نے اس کے ساتھ لیا۔ اسے یسوی تاجرا کا گھر معلوم ہوتا راستے میں اندر داخل ہوا۔ دروازہ کھلی اور تیریز نے ہنسنے کی۔ کبھی چہرہ اُس کے سینے پر لگائی، کبھی اُس کے انگ و کراں کے ہاتھ چومتی اور آٹھکھوں سے لگاتی۔

”ہماری منہیں بھولیں۔“ دروازے جذبات اور رقت سے جوہل آواز میں کہا۔ ”مگر ہم کس کو دوا رہے پھر پیہر لیں گے۔ میں اپنی مدد سے بچ گیا نہ تھی وہ۔ اور میں نہیں جانتی تھی کہ تم نے وہ تم سے دے دی ہے۔ دل میں تمہاری بارے کے جا رہی ہوں۔ تم مجھے بھول جاؤ گے۔“

”نہیں دروازے تیریز کی جذباتی کیفیت دیر سے زیادہ متزلزل تھی، کہنے لگا۔“ میں نہیں بھولا نہیں کون گا۔ میں سے تمہیں راستے میں کہا تھا کہ ایک مبلغ مذہب کی بچاری رہی جو، باقی رقم اسلام کے سامنے بن گزرتی۔ میں تمہارا انتخاب کروں گا۔ میرے دل میں اب کوئی لڑکی نہیں سامنے کی تمام اس کی نصیب میں اور جوگی۔ ہم بلا کر ہیں گے۔ لیکن وہاں جہاں کوئی رکھ نہ سکے۔“

تیریز نے انات میں خیانت نہیں کی تھی، دوران سفر یہ لڑکی اُس کی مرید ہو گئی تھی۔ پھر یوں ہوا کہ لڑکی تیریز کے دل میں اتر گئی۔ آپ وہ دل پر پیچہ رکھ کر اسے یسوی کے حوالے کرنے ہار با ہار تھا۔۔۔۔۔ جب اسے یسوی کے گھر کے باہر لڑکی اُسے بڑھا بیٹھا لگا، اُس نے دروازہ کھلیا گیا۔ یسوی تاجرا کا گھر نہیں تھا، وہ فیصلے کے تحت شاہ بلا لڑکی کی خبر لگا کر روانہ ہو گیا تھا تیریز بڑھے کے امدار کے باوجود وہاں کا نہیں۔ وہاں سے وہ وسیع میں چلا گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دستک دی۔ دروازہ کھلا تو وہ اندر چلا گیا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایبٹنی نے ایک سال کے اندر اپنی فوج تیار کر لی تھی۔ اس نے مزید اختلاف نہ کیا۔ جس رات صبح کا ایک یسوی تاجرا شاہ بلا لڑکی سے کہنے جا رہا تھا کہ وہ اپنی فوج سے صبح کے مسلمان اور کونہا وہ دروازہ کھلے۔ اُس رات سلطان ایبٹنی کی فوج تاجرا سے سے صبح کی تھی۔ اس کی منزل دمشق تھی کو بیٹھ تیریز تھا۔ سلطان ایبٹنی نے فاتح نہیں کرنا چاہتا تھا، اُس وقت کے وقائع حجاز کے سلطان، سلطان ایبٹنی دمشق تیار کر کے وہاں کے حالات، غنڈوں اور اشرافوں کا جائزہ لے کر وہاں کا ستر باب کر کے امداد سے ملتا جاتا تھا اور دروازے سے اُسے کبھی کارروائی کا آغاز نہ کیا تھا مگر اس وقت سے ہی اُس نے راستے چل دیا۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اُسے عز الدین کا ایک اہلی راستے میں ملا۔ وہ سلطان ایبٹنی کے نام تاجرا ہوا پیغام لے کر جا رہا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایبٹنی وہاں سے کوچ کر آیا ہے۔ اور اسے ستر باب لے کر ایک فوج آتی دیکھی۔ جھنڈوں سے بچا گیا کیا کہ سلطان ایبٹنی کی فوج ہے۔ وہ ملک میں چلا گیا جس

سلطان ایبٹنی تھا۔ اہلی نے اسے عز الدین کا پیغام دیا۔ عز الدین فرار دین ننگی مچھوں میں سے تھاجے اہلی کا دروازہ حاصل تھا۔ وہ مردوں تھا، اس لیے ننگی کا منظر نظر نہ گئی۔ نہ ذات سے پہلے اسے صبح کے سورج میں بن تھا۔ صبح کے ام کا نغہ دے کر اُس کا ہیرا تاربا تھا۔ غما غما علاقہ اس تھکے کے تحت سے تھا، اُس سے مومن لڑا۔ مومن کی راستے تھی جو بیسیلیوں کے ساتھ علیی اور مسلمانوں کے ساتھ مسلمان بن جاتا تھا۔ اُس نے بیسیلیوں کی شہر پر عز الدین کے علاقے میں سرحدی بیچ لڑائی کا سلسلہ شروع کیا تھا جو عز الدین کیلئے اُس کا نغہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ علم اور صلہ دالوں سے سمجھتیں لیتا جاتا تھا تاہم کہ جب سے طلب اور صلہ کے مکاروں، ملک امداد اور مسین الدین وغیرہ نے سلطان ایبٹنی کے خلاف مامور نام کیا تھا جو عز الدین نے اُن کے ساتھ تعلقات توڑ دیے تھے۔

اُس نے سلطان ایبٹنی کو پیغام بھیجا وہاں تھا۔ ”فائل استرم سلطان صلاح الدین ایبٹنی، بنی بنی بنی بنی سلطان صوفیام، آپ پر امداد سلطان صلاح الدین پر اسٹری رمت جو۔ بیوری ہذا اسی کے متعلق آپ کو شک نہیں ہوگا۔ میں نے تل خاندان کی طرف سے بیسیلیوں کا راستہ روک رکھا ہے۔ تمام تر خطرات اور پریشانی تھی کے راستے میرے چھاپا ہر مل کی تقریریں دیتے ہیں۔ بیسیلیوں نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے این دھون کے ساتھ ٹھہر چکر کا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ بیوری سرحد اس علاقے سے ملتی ہے جو دواصل اور شینوں کا علاقہ ہے۔ ان اور شینوں سے بیوری سرحدی بیچ لڑائی ہو چکی ہے۔ اُنہاں کے ہونے کے لیے اسے اس کے گھیرنے پاس فرج کی تھی ہے۔ بیسیلیوں اور اور شینوں نے میرے پاس دو بار ننگی تھی مخالفت کے ساتھ پیچھے تھے۔ وہ مجھے دھت دے رہے ہیں کہ میں اُن کا اتحادی بن جاؤں اور آپ کے کھنڈ ٹروٹوں، انگریزی سموت میں جنوں نے مجھے شے کی دھکی دی ہے۔۔۔۔۔“

”بیوری لگ گئی اور دہاتا تو اپنی زمین کے تحفظ کے لیے یہ دعوت قبول کرے گا۔ یہ جگہ اپنی دور ہے کہ رقت چھتے تو دھوکا دے لے۔ یہ وقت نہیں چھتے۔ اس کے باوجود میں نے اُن کی دعوت کو بھانسنے اُن کی دھکی قبول کی ہے اور میں نے یہ اقدام اٹھا لیا ہے۔ میں اپنا تعداد اور اپنا علاقہ اور اس کے ساتھ اپنی جان نذران کروں گا۔ بیسیلیوں کے ساتھ اتحاد نہیں کروں گا۔ میں عز الدین ننگی مچھوں کی مدد سے آئے گا۔ جو اب وہ جہوں اور میں اُن کو کھل شیبوں کے آگے مجھ سے ہے۔ جو اب وہ ہوں۔ جو اب وہاں کے نام پر پروان ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ آئندہ اقدام کیا ہوگا۔ مجھے یہ معلوم ہے کہ دروازے کے علاوہ کسی دہا آپ نہیں مقرر ہو رہے۔ بیسیلیوں میں دعوت ہوں گے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ محرم الملک امداد ایبٹنی مدد کر کے تھیں۔ تاہم میں آپ کو اپنے احوال سے خبردار رکھنا ضروری سمجھتا تھا، آپ نہیں مچھوں تو میں اپنے علاقے اور نواکلا حصار سے ستر بارہ ننگی فوج آپ کے پاس لے آؤں۔ دوسری صورت میں مجھے جاہلیت دیکھ کر نہیں کیا کروں۔ جس کی قیمت پر بیسیلیوں اور اور شینوں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کروں گا۔“

بتایا گیا کہ میرا زندہ آگئی ہے اور اسے تبریز نام کا ایک مسلمان لایا ہے۔ تبریز کو عیسائیوں اور یہودیوں نے
نقدِ اہم پیش کیا تھا جو اس نے بڑا کر لینے سے انکار کر دیا تھا کہ اس نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔

اب یہودی تاجروں پر ایک بار کھٹا تھا کہ انھیں قہقہے کو نہ مارنے کا انتظام ہو چکا تھا۔ یہ یہودیوں کو
دروک روایں میرا کوڑھ میں بیچ دیا جائے لیکن میرا بچا ہوا لڑکی تھی۔ اس نے کہا کہ غیبی کے احباب
پر غالب آجائے گی اور مسلمانوں کو جنگی تربیت دینے والوں کے دریاں تمامت کی شمشیر پیدا کر دے گی۔
اس نے یہی کہا کہ یہاں کے مسلمانوں کے ہر نام مسلم کرنے کے لیے جس کی ضرورت ہے چنانچہ اُسے جس
ہی رسم پر لایا گیا لیکن کسی کو پتہ نہ چلا کہ وہ موت تبریز کی خاطر وہاں کھردن اور رکنا جاتا ہے۔

وہ تبریز سے ملتی رہی۔ مدتوں قہقہے سے مدد نہ مل سکتا تھا اور بہت دیر ہو چکی تھی۔
اس سبب لڑکی کے مقابلے میں تبریز کی کوئی حیثیت ہی نہیں تھی۔ وہ تو امر اور دارا بادشاہوں کے کلمات
میں سب سے زانی لڑکی تھی۔ درشن میں اس نے اختلافیہ کے دو امر کو اپنے عقول میں سمجھا لیا تھا اور ان کے
واضع ایسی سازش تیار کر چکی تھی جس کی اطلاع پر سلطان اپنی درشن جہاں تھا کھڑا گیا کی درخت اور تبریز
کے کردار نے اسے ایسا جھکا دیا تھا کہ اس کی ذات میں مدح اور عنایت جیلد مگر گئے تھے۔ وہ تبریز کی پروا
کر نہ گی تھی اور تبریز اس کی محبت میں گرنا چکا تھا۔

"تبریز ایک بات بتاؤ: ایک مدت میرا نے اُس سے پوچھا: "غیبی اور دوسرے چند ایک آدمی
جو تمہیں لڑکی کے تبریز تربیت دیتے ہیں وہ کہاں سے آئے ہیں؟"

تبریز جواب دینے لگا تو یہ لڑکی بھی: "رہنے دو ہاں ہے۔ وہ تبریز! ہمیں اس سے کیا کوئی کچھ کرنا
پھرے۔ اسی تم کو بصورتِ لبت کو جنگ کی باتوں سے بول کر مٹا کریں؟"

اس طرح وہ دھولوں میں گئی تھی۔ تبریز کے ساتھ ہوتی تو وہ صوم اور پاپ لڑکی ہوتی تھی۔
اُسے یہی باتیں رہتا تھا کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے ایک ہی بار تبریز سے غیبی اور دوسرے
استادوں کے شتق پوچھا لیکن اُسے سنے دھوکا سمجھا اور تبریز کو جواب دینے سے روک دیا۔ یہی بڑا
جب یہودی تاجر گھر میں بیٹھی ہوتی تو مسلمانوں کی تباہی کی باتیں کرتی تھی۔

✽

ڈیڑھ دو بجے گزر گئے تھے۔ ایک مدت میرا تبریز کے گھر بھی گئی اور اُس کی ماں کے ساتھ وہاں
کرتی رہی۔ اُس نے تبریز کو نشانہ بنا کر جسے وہ چھٹا تھا۔ وہ چلی گئی۔ شام کا اظہار کراہوٹے ہی تبریز اُس
بزرگ ہنسے گا جہاں وہ ملا کرتے تھے۔ وہ لڑا گئی تھی۔ تبریز کو قہقہے سے فائدے نہ تھی۔ وہ کھلنی ہوتی تھی۔ تبریز
کے پوچھنے پر یہی اس نے نہ بتایا کہ اس کی گیارہ گھنٹہ کی دوسرا ہے۔ انہیں آواز میں دانی سن کر گئی چلو گلا
ہوا۔ تبریز نے پوچھا کہ یہ کیوں ہے؟ وہ دیر سے کھلنی ہوتی آواز میں لایا کہ اس کے آدمی اسے تلاش کر رہے
ہیں۔ پھلوار ڈھولوں میں: "دیر نے کہا اور اسے امد دہندے گئے۔ اُسے ابھی تک کوئی پکار نہ تھا۔"

سلطان اپنی نے یہ بیخام فرمایا اُس وقت اپنے سالاروں اور مشیروں کو بلایا۔ بیخام انہیں پوچھ کر
بتایا: "اُسے حکم سے کرب کو حیران کر دیا کہ چونکہ کارستانہ جمل دوہ ماہین لادوں کے علاقے پر پھیلنا کریں
گے۔ سلطان اپنی کو مشیروں کی طرح حکم نہیں کیا کرتا تھا اور وہ جزائرت سے غلوب پورجی کرتی جھٹی
کارروائی نہیں کیا کرتا تھا مگر اس حکم کے نتیجے میں غلبہ و فرست کے ساتھ جزائرت بھی کارفرما تھے۔

"تا راحلہ میرے حرم استازو زانیہ ننگی مردم کی خانی ہے۔" سلطان اپنی نے کہا۔
"اور زانیہ کے خاندان میں مجھے ننگی مردم کی آواز سننا دوسرے ہی ہے۔ میں اس شخص کو نہ مانا میں رہنے
دوں گا جو مجھے عقیدہ مردم کے ساتھ مذاہن داری کا اظہار کرتا ہے۔"

"سلطان ہمزہ: "ایک سالار نے کہا۔ "مہ خانی کو سامنے رکھیں تو کسی بہتر فیصلے پر نہیں مکتب گے؟"
"خانی یہ ہیں کہ پہلے بدش خلق کاررواں کے مال نہ کا جائے دینا تھا۔" سلطان اپنی نے کہا۔

"اب اگر ہم بدش خلقے تو ان لادوں میں نادر حملہ کر دے گا۔ اور زانیہ اُس کے گئے نہیں پھر کے
گا۔ آگے علی ہے۔ تم بہت اہمک اعلان اُس کے شہزادوں کو باخبر کر جانتے ہو۔ شک وہ اس
معاہدے کا پابند ہے جو اس نے مجھ سے ساتھ کر رکھا ہے لیکن ماہہ نو ہے کی یاروں میں ہوئی کوٹ
نڈے۔ وہ فوراً غیبیوں کے ساتھ سمجھوتہ کر کے ایک ماہہ بھیجے۔ ہاں سے خاندان اٹھنے کو کہا جائے گا۔ یہیں
کو غیبی نہیں لینے دوں گا اور زانیہ کو میں انہیں نکالنا چھوڑوں گا؟"

کچھ دیر علی ہلوں پر کھٹ ساڑھن تھا اور علی نو کو تھن خانی کی سمت کوچ ہوگا۔ سلطان اپنی
نے جزائرت کے ایچ کو زانیہ بیخام کو جس میں ماگر زانیہ ابن لادوں سے لے اور اُسے دوسری
کا حوکر دے لیکن اُسے اپنے علاقے میں دخل انداز نہ دے۔ اُس کے ساتھ وہ جی کی شرف نظار بات
چیت کرنا ہے۔ اور اُسے بیان تک دھوکہ دے کہ وہ اپنی فرج اُس کے حوالے کر دے گا۔ سلطان
اپنی نے ایچ کو بتایا کہ اُس نے اپنی فرج کو تھن خانی کی طرف تیر کوچ کر حکم سے دیا ہے۔ اپنی ہواز ہو گیا

✽

میں جاسوس سلطان اپنی کی نقل حرکت دیکھ رہے تھے اور غیبیوں تک تجربہ پیار ہے
تھے جس کے خاندان انہوں نے اپنے تھوں اور اپنے خاندان کو راجہ مضبوط کر لیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ
سلطان اپنی کے اقدامات کے منتظر کو پیش رفتی نہیں کی جاسکتی۔ غیبیوں کے شہر کو میرا کوڑھ میں جب
جاسوس نے اُسے اطلاع دی کہ سلطان اپنی کی فرج بدش خلق کے ساتھ سے ہٹ کر دوسری سمت جا رہی
ہے تو ان کے تجربوں نے کہا کہ اپنی اپنے آڑے جوئے میدان میں لایا جاتا ہے۔

صوم کا یہودی تاجروں کو نہ مارنے کے لیے شاہ لادوں کے پاس گیا تھا وہاں آ گیا تھا
بالدین میں کا تھا۔ وہ اپنے غیبی دوستوں سے مدد مانگنے لگا تھا۔ اُس کے تجربوں نے یہودی سے کہا
تھا کہ وہ شاہ لادوں کے حکم کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتے۔ اگر اس کے مفروضہ۔ یہودی صوم واپس لے آئے

کا کہ تمہیں بچھو پروردہ نہیں؟ ویرانے نے بازوؤں میں سے کو اس کا چہرہ اتارتا بڑھ کر کہا
 بکھرے ہوئے شیشی بال تیرے کے گالوں کو چھوئے گئے۔ وہی بال تھے جسیں گف میں ڈھلا ہوا دیکھ
 تیرے نے اپنے ذات میں بچھو سا رنگ مٹا لیا تھا۔ اب تو بڑی ایک قسمت اس کے دل میں دوڑنا آگئی
 اس پر عمار ساما فری ہو گیا۔ ہم ایک ننگ جھولنے کی طرح تھے۔ یہیں گئے اب تیرے نہیں ہیں رہے
 اگر تیرا سرے دل میں برستی ہے تو مجھ سے کہیں نہ پوچھو کہ میں تمہیں کہاں سے ہا رہی ہوں۔ یہ کہہ کر
 وہاں نہیں گئے جہاں جا۔ وہ دینا مذہب کی بدولہاں مائیں میں ہوں گی۔ تیرا بچھو مجھے دیکھو۔ کوروس
 عورت ہمارے تھامی قسمت کی خاطر ہڑا غصو مول سے ہی ہوں۔“

کوروس داخل ہو کر بڑھتا۔ ویرانے کی شکل پر غالب آئی تھی۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ تیرے اپنے اپنے
 میں واپس نہ جانے۔ وہ عاقبت تھی کہ وہ اس سے اپنے کھڑے کھڑے جھلے کھڑا اور گالوں کی جسی جڑ
 لاشیں لگیں گی، یہ چہرہ پاگل ہوجائے گا، پرستار تھا۔ ویرانے کو شک کی بنا پر ترقی کی کہ۔ وہ ویرانے کو
 میں کھے اور گیا تھا۔ اس نے قسمت کی خاطر، دلفینا سے بچانے اور اسے باعزت جس لانے کے طریق
 ملیبیوں کے انصاف ترقی ہونے سے پہلے کیا تھا اور اب اپنے کھڑے کہادی دیکھنے کی اذیت سے پہلے پایا
 تھی۔ اس نے تیرے تیرے اور اصل پڑی تیرے ترقی کے ساتھ تھا جہاں تھا جیسے بیٹا نام نہا کر گیا ہوا۔
 صبح طلوع ہوئی تو مجھے ہونے کھنڈوں میں تہلیل ہو چکا تھا۔ وہاں کوئی مسلمان نہ تھیں،
 تھا۔ بڑی سحر کے میدان کھڑے تھے۔ خلیفہ ادراس کے ساتھ تھیلے کے تیرے خیر خیر تھے۔ اسے
 وقت ویرانے کو ساتھ لیے ملیبیوں کی تھی شہرہ کا رنگ ننگ بھی تھی تیرے کا داغ ہولناک تھا۔ اس نے یہ
 سے پوچھا کہ وہ کہاں کی لہنے آئی ہے۔ وہاں نے اس کے دوسرے اپنی زبان کے کمال سے رنگ کر دیے
 آئے ایک فن کار کھڑا کر کے اس نے ایک نام تار سے بلیت کی، نام تار نے اسے کوئی راستہ نہ دکھایا۔ ویرانے
 تیرے کو ساتھ لیے اڑھری لگائی۔

وہ جہاں پہنچے وہ نامہ بال بلوں کی ذاتی شہرہ گاہ تھی جس پر لگ گیا تھا۔ ماٹھوں نے بہت
 کچھ بوجھ کر ویرانے بلوں کے نیچے میں جاسے دیے۔ وہ بچھو پروردہ تیرے کو نامہ پایا گیا بلوں نے اسے سر سے
 پاؤں تک دیکھا اور کہا۔۔۔ یہ لڑائی تمہیں جسے ساتھ رکھنا چاہتی ہے۔ اس نے اپنی توحش کا انکار کیا
 ہے جسے ہم نہ تمہیں رکھتے تمہیں کسی قسم کا شہد یا بد نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں اپنا مذہب تبدیل نہیں کروں گا۔“ تیرے نے کہا۔
 ”تمہیں مذہب تبدیل کرنے کو کس نے کہا ہے۔“ ویرانے نے کہا۔
 ”پھر کیا ہوگا؟“ تیرے نے پوچھا۔ ”میں بیان دہ کر گیا کروں گا؟ مجھے وہاں ہانا ہے۔“
 ”تیرے۔“ ویرانے نے اپنی طرف متوجہ کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور کہا۔ میں
 نے تمہیں کیا کہا تھا۔ مجھے وہیں ہانا ہے جہاں تمہیں ہانا ہے۔“

تیرے بچھو پروردہ کا



عزیز الدین کا اچھے سلطان صلاح العین، العین الدین کا جواب سے کرکھی کا اعزاز العین کے پاس پہنچ چکا تھا۔
 سلطان العین کی بدیت کے مطابق عزالدین نے ابن الاون سے ایک طمانت لے کر تھی اور اسے عقین دیا
 تھا کہ اس کے ساتھ دقتی لڑے گا اور سلطان العین کو دھوکہ دے گا۔ اس نے ابن الاون کا ایسے سبب باغ
 دکھانے تھے کہ وہ اپنی طرف سے اس کے حجامے میں لایا گیا تھا۔ اس کے بعد ابن الاون اسے نئے نئے احصار آیا
 تھا۔ تارا حصار دینا اور سر سبز علاقہ تھا جسے دیکھ کر ابن الاون کے چہرے پر داغ لگی تھی۔

اس سے چند ہی روز بعد سلطان العین اپنی ترقی کے ساتھ تارا حصار کے قریب جا بیرون ہوا۔
 اس کی ترقی جھلی ہوئی تھی لیکن وہ اہل میں وقت نہاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ جھلو بھی تھا کہ جسے یہ تاثیر ہو
 گئی تھی کہ ابن الاون کو ترقی کی آمدگی جھلے گئے۔ اسے توقع تھی کہ ابن الاون کے ساتھ ڈراست متعلقہ ہوگا۔
 اس نکتے کے پیش نظر اس نے ملکہ کی ترقی کو سبب لایا تھا۔ یہ اس معاہدے کے تحت تھا کہ سلطان
 العین نے ملکہ العلق کو نکلت دے کر اس کے ساتھ کیا تھا۔

آگے رات سے کچھ دور بعد سلطان العین نے اپنی ترقی کا لینا کر کے لیے کہہ کا حکم دیا۔ ایشی منس
 پلہوں سے سلام ہو گیا تھا کہ آئینوں کی چوکیاں کہاں کہاں ہیں اور اس میں کتنی تھی تھی ہے۔ لغوی تہنی
 بھی تھی وہ بے خبر تھی تھی۔ عزالدین کی طرف سے تو انہیں ملنے کا ضروی نہیں تھا اور سلطان العین کا وہاں
 اتنی خاموشی سے پہنچ جانے کہ وہم گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ سلطان العین کی لینا سر تھی۔ ہر
 تہذیب کا نام کے ساتھ عزالدین کے سہا کے ہونے کا گائیڈ تھے۔ سلطان اس کام کے ساتھ تھا جس نے ہر اس
 دریا کے بیابان کی طرف سے مل گیا تھا۔

یہ دریا ابن الاون کے ملک کی سرحد تھا۔ اس پر کشتیوں کا پھل بنا ہوا تھا۔ دریا کے کنارے آئینوں
 کا نام تھا مندا اور حان تھا۔ ابن الاون ان تھیلے میں بغیر تھا۔ اسے سر کرنے سے تمام علاقے ترقی ہو سکتا تھا۔ اس
 لیے سلطان العین اپنی ترقی کے اس کام کے ساتھ۔ اس کی قیادت سلطان العین کا سبب باغ شہرہ کرنا
 تھا جو تیرے معمولی طور پر تہذیب و حرب و مذہب کا ہر تھا۔ دوسرے دو کالوں نے چوہوں پر کھنے کے دشمن
 کی ترقی کو دکھا کر تہذیب اور تہذیبوں کو رنگ لگا دی۔ دہشت جھیلنے کے لیے بعض آئینوں کو آگ
 لگا دی گئی۔

ابن الاون کی کچھ اس وقت تھی جب سلطان العین کے جاننا کہ تہذیب کھنے کی بدولہاں
 پر پھیلے گئے تھے اور تہذیبوں سے دنی بجز تہذیب کھنے کا دروازہ ٹوڑا جانا تھا۔ تھیلے میں ترقی
 سوتی ہوئی تھی۔ ابن الاون دھکر تھیلے کے ایک بیٹا ہو گیا۔ دوسرے آگ کے شہنشاہ نے اسے ہم
 سبب بھی نہ تھا۔ یہاں گیا کیا ہر اسے اور وہ کہا کہ اسے سلطان العین کا ایک جاننا جس میں ہر ٹوڑ پڑ۔

نمایا وہاں بنا ہوا تھا۔ صبح طلوع ہوئی تو دیر تازہ کے نیچے میں گئی تبریز پہلے سے اُسے ملا اور اس کا پرہیز۔

"زیادہ باتوں کا وقت نہیں۔" دیران نے کہا۔ "میں آج تمہارے احسان کا صلہ اور تمہاری بہت کا جواب دینا چاہتی ہوں، میں جو کہتی ہوں وہ کرنا، مجھ سے کہ نہ رو چھینا، میں نے گت ہاتھ کیے ہیں، تمہارا میں تباہ ہو چکا ہے، وہاں نہ زہا، وہاں گھنڈہ ہوں گے اور تمہیں وہاں اپنے گھر والوں کی بٹلیاں ملیں گی۔" اُس نے تبریز کو اس تباہی کی اور تبریز کو سوجانے کی تفصیل سنا کر کہا۔ "تمہیں بالذکر، فوج سے انعام ملنا ہے، آج رات اس طرح ہائی حالت سے سے عمل کرتیں کوئی دیکھ نہ کے صلاح الدین ایلچی کے پاس جاؤ اور اُسے بتاؤ کہ تمہیں فوج تمہارے سر پر بھیجی ہے، اب میری فوج نہ دیکھو ورنہ یہاں سے ہل نہیں سکر گے، میں بالذکر کے حملے کا سازگار بنانا اور کہا۔" اب میری فوج نہ دیکھو ورنہ یہاں سے ہل نہیں سکر گے، میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہماری زمینیں صلہ دیاں آج ہم دونوں نے اپنی منزل پائی ہے۔"

اگرچہ دیران نے اس کی تباہی اور نقل عام کی کمائی نہ سنا لی تو تبریز وہاں سے اتنی جلدی نہ چلندہ ہو سکوں، اس کے افسر کے ہر پاسے چلنا پڑا۔۔۔ شام تک پہنچے، وہاں سے چلے، وہاں اور چھپا ہوا تھا، اس کا سلطان ایلچی کی فوج کی خبر دی، وہاں آیا اور کہا کہ وہ سلطان کے پاس جانا چاہتا ہے۔ اسے وہاں چھپا ہوا تھا، سلطان ایلچی نے اس کی ساری داستانِ عمل سے سنی اور اُسے بالذکر کی فوج اور اُس کے پانچ متعلق پوری اطلاع دی، اس نے اُس وقت اپنے سالاروں کو بلایا اور مزوری حکم دیا۔

شام بالذکر نے تیسری رات کے آخری پہر سلطان ایلچی کی خبر کا پر حملہ کیا، گورہ عورت تھے، وہ جین میں تھی، اہلک نعمان تھے، دالے تھیلوں کے شر سے اُسے اور نعمان پر گئے، جیسے جن کے کاندھک نماں اور اس پر آتش کی سیال پھونکا ہوا تھا، مسیب شعلے بن گئے۔ بالذکر نے نہ جاننا کہ تو اُس نے اپنے چہرے میں کھسے کے لیے بیٹھا، اُن پر دیاں اور بائیں سے تھیلوں کی بوچھاڑیں پڑیں، سچ ہوئی بالذکر کی اس فوج پر وہ چوہوں میں بیٹھی ہوئی تھی حملہ ہو گیا، تب بالذکر کو احساس ہوا کہ اُس نے سلطان ایلچی کی خبری زوریں یہاں بلکہ وہ خود سلطان ایلچی کی لگات ہیں، لگایا۔

بالذکر ایک بھنڈی پر چلا کھڑا اور بائیں فوج کا شتر لگا رکھے، نگاہت سے اُس پر تبریز سے گورہ اس نے اور ماتوں لگے، وہ جاگ کر پیچھے آگیا تو اُس کے سلطان ایلچی کے پاس لگنے، بالذکر ایک تلک سے اُسے سے حملہ چھاگا۔

اکتوبر، ۱۱۰۹ء، ۱۱۰۹ء (جہی کے اس سر کے میں بالذکر تیزی سے ہوتے ہوئے پچاس سلطان ایلچی نے بلو ان شکست کا انتقام لیا، جیسے سے اس کی فوج کا حوصلہ بلند اور خود اعتمادی بحال ہو گئی۔ اور دیران تبریز اور کچ کی تباہیوں میں دلچسپی نہ لگے۔

"آپ کے سامنے میں صحت تمہوں، رکش جسم۔" دیران نے کہا۔ "اور جب میں ہرگز کے با ہوتی ہوں تو فوج ہوتی ہوں، یہ لیک کی ریاست مدع؟"

بالذکر بادشاہ تھا، اُس نے بادشاہوں کی طرح حکم دیا۔ "تم میرے ساتھ ہو گی۔ اس دوران کو بگاڑو گا۔" اس سلطان کے پیلاں میں زنجیروں ڈال کر ہاری خیر گاہ میں رہتا ہے، اور جب بالذکر صفا کی پہاڑیوں میں پہنچا تبریز زنجیروں میں بندھا ہوا تیزی تھا اور دیران تیزی سے زنجیر نہیں ڈالی گئی تھی، وہ کانٹوں کے پیرے میں تھی، یہاں کہ بالذکر ایلچی فوج کے بیچا میں صحت ہو گیا۔ شام خٹوا تو اُس نے دیران کو تڑپا کر فریاد کیا، اس کا طرفہ ہے تھا کہ تبریز کا اپنے سالہ بلایا۔ دیران کو لہو کر گیا اور حکم دینا کہ تبریز کو لہو کرے، مائیں کو تبریز کی پٹیٹ پر پڑا چھینیں پڑی کی عمل جاتی تھیں۔ بالذکر دیران سے کہتا۔ "تم اپنے آپ کو ہوسے کچا نہیں سکتیں، میں تو اس زمانہ کی مذہبی کی سزا دے دیا ہوں جو تم سے میرے ساتھ کی تھی۔"

تبریز تو توجی کو لگا اور دیران ہو گیا تھا، اُسے کچھ بھی نہیں آنا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اُسے یقین نہیں آتا تھا کہ اُسے سزا دیا جا رہی ہے، دیران کی بیٹوں اور زاری سے وہ سمجھا کہ دیران میں معلوم ہے کہ برداشت کرنا، ایک دوزخ دیران کی برداشت ٹونگ کی، وہ بالذکر کے پاس لگتی تھی، اُس کے پاؤں کی سمانی لگی اور کہا کہ جب تک کہ تمہیں گے اور میں صحت نہیں گے آپ کے ساتھ ہوں گی، تبریز کو چھوڑ دو، بالذکر کے حکم سے تبریز کی زنجیریں کھول دی گئیں اور اُس کی ہر پہی کا انتظام کر دیا گیا، دیران شاہ اللہوا کی تسلی کی روٹی بن گئی۔

چند دنوں بعد بالذکر نے رات شرب اور دیران کے شس سے دست پر کر کے کہا۔ "اگر صلاحت ایلچی ایلچی کو تبریز کی طرح زنجیروں میں بندھ کر تمہارے سامنے کھڑا کر دوں تو جانو گی میں آ پڑو چھینیں جتنا تم سمجھیں ہو؟"

"میں صلاح الدین ایلچی سے کہوں گی کہ میں کل بالذکر ہوں۔" دیران نے کہا۔ "اپنی گوارسیہ تمہوں میں رکھو۔"

"دور زہد میں تمہیں نہ کر کے دکھاؤں گا جو میں نے کہا ہے۔" بالذکر نے کہا۔ "مکن افسوس نہیں آتا ہے۔" دیران نے کہا۔

"تم نے دیکھا نہیں کہ صلاح الدین نے میرے تمہوں میں پڑاؤ ڈال رکھا ہے۔" بالذکر نے کہا۔ "میں رسول صبح کی تباہی میں تمہیں جلا کر میں گئے، جینتہ اس کے کہ اسے معلوم ہو کہ یہ کیا ہو گا، وہ دیران کو ہرگا، اسے میری سمجھو گی کا علم نہیں۔"

تبریز کا رخشا، اس کے تعلق بالذکر نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ وہ چلا جائے، رہے، یا لیا کرے، وہ

جب بیٹا مر رہا تھا

رضیع خاتون کو خادمہ نے اطلاع دی کہ اُسے اُس کی بیٹی شمس النساء ملنے آئی ہے۔ رضیع خاتون کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ پھر ان آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ماں بیٹی اُس وقت جدا ہوئی تھیں جب بیٹی کی عمر نو سال تھی۔ اب بیٹی پندرہ سال کی ہو چکی تھی۔ ماں کو دودھ بھر نکل جانا اور اپنی کچھڑی ہونٹ بیٹی کو سینے سے لگانا چاہیے تھا مگر ماں نے غصے سے پوچھا۔ ”وہ کیوں آئی ہے؟“

”آپ سے ملنے آئی ہے خاتون!۔۔۔ خادمہ نے کہا۔“ شاید آپ کے پاس واپس آگئی ہے؟“
 ماں پر خاموشی طاری ہو گئی۔ خادمہ منتظر کھڑی تھی۔ ماں نے کہا۔ ”اُسے کہو واپس چل جاتے۔ اپنے مندر بھائی کے پاس ہاتے۔ میرے سامنے آنے کی جرات نہ کرے۔“

”یہ تو اُس وقت یہی تھی جب آپ کا بیٹا اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“ خادمہ نے کہا۔ ”معصوم بچہ کو کیا مسلم تھا کہ بھائی اسے کہاں لے جا رہا ہے؟“

”میں ہانتی ہوں اسے بھائی نے بھیجا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی ہانتی ہوں۔“
 ”دل بھیجا ہے۔ میرا بیٹا نادر اور بے غیرت ہے۔۔۔ میں بیٹی سے نہیں ملوں گی؟“

رضیع خاتون نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ آپ اس سلسلے کی کچھلی اقساط میں تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ اسلام کی عظمت کا پابان نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو اس کے امراء دربار اور بعض فوجی حکام نے من مانی کرنے کے لیے اس کے بیٹے الملک الصالح کو سلطان بنا دیا تھا۔ الصالح کی عمر مرن گیاہ سال تھی۔ شمس النساء اس کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر آٹھ نو سال تھی۔ زنگی مرحوم کی سلطنت کے تحت بعض امراؤں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور وہ بغداد کی خلافت تک سے آزاد ہو گئے۔ ان سب نے سلطان الصالح الدین ایوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی مصر میں تھا۔ زنگی مرحوم اور سلطان ایوبی کے خلاف ان امراء وغیرہ کو یہ شکایت تھی کہ ان دلوں نے عیش و عشرت منوع قرار دے رکھی تھی۔ انہوں نے اپنے جیسے کامقصد صرت یہ بنا رکھا تھا کہ مسیہوں کے عزائم کو تہس نہس کریں۔ فلسطین کو آزاد کرائیں گے اور سلطنت اسلامیہ کو وسعت دیں گے۔

باغی امراء پر صلیبیوں کے اثرات بھی تھے۔ اسی لیے وہ عیش و عشرت کے دلدراہ تھے۔ صلیبیوں کی سبھی ہونٹ لوکھا اور زرد و جوہرات نے ان کا ایمان خرید لیا تھا۔ نور الدین زنگی تو فوت ہو گیا تھا،

اب یہ لوگ سلطان الہیٹی کو شکست دے کر اس کی مملکت کو ختم کرنے پر تہمت جوئے تھے۔ بزرگی مرحوم کی آدمی فوج باقی کر لی گئی تھی، سلطان الہیٹی کو اطالوی فوجوں نے خود مرگت سوسا ماروں کے ساتھ دمشق میں مدافع بنوا۔ مشغول تھے اس کا استقبال کیا۔ شکر کے تازمین نے اسے شہر کی چابی دے دی کہ فوج کا جو حصہ باقی تھا وہ لڑا۔ یہ فائدہ جنگی تھا۔ فوجوں نے جنگ کی یہ وہ سلطان الہیٹی کی حامی تھی۔ وہ اپنے خاندان کے متصدا کی علیگیں باج تھی تھی۔

ایک ہی رات میں باغی فوج کو شکست ہوئی، رات ہی رات الملک العالیع، اوس کے حاشیہ برادر امرا، اور دو تین سالہ اور باغی فوج دمشق سے بھاگ کر حلب چلے گئے، الملک العالیع اپنی بہن شہسوار الشارک کو بھی ساتھ لے گیا۔ میں امرا اور قتلہ داروں نے خود ہتھیاری کا اعلان کیا ان میں حرن کا قتلہ گشتیوں اور موصل کا امیر سعید الدین غازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں، الملک العالیع نے حلب کو اپنا دارالحکومت بنایا، پھر شہر اس کی فوج، گشتیوں اور سعید الدین کی فوج کا مشترکہ سربراہ بن گیا، ان سب کے پاس شہسوار شکر کے ان کے ساتھ شہزاد اور لوہاں بھی آئی تھی جو مرگت کو بدست ہی میں تھے۔ ملکہ حاشیہ اور دو تین شہسوار کی ماہر تھیں۔ سیلیونیوں نے انہیں پرانے نام جنگی مدد بھی دی اور باغی پر پانچ سو شہسوار کی کوس طرح استعمال کیا کہ ان کے دلوں میں سلطان الہیٹی کی منافقت چھتہ ہو گئی۔

فوجوں نے جنگ کی یہ وہ خاندان دمشق میں رہی جہاں اُس نے لوہاں کو فوجی شہنشاہ دینے کا انتظام کر لیا اور اس نے جہاں خیریت ہوئی ان لوہاں کو کھانا لیا۔ وہ جوانی کی عمر میں تھی کہ کا خاندان پر کھانا اُس نے دہی پختہ تھے، وہ دونوں اس سے چھین گئے، وہ معذور پختہ تھے، ہاں نے پیسے پر عمل کھلی اور اپنے آپ کو یہ پیش کر دیا کہ اس کے بچے بھی مرگت کے بھائی تھے، اس کے اور اُس کے آسٹوکل آئے، سلطان الہیٹی نے اپنے حاشیہ حلب حرن اور موصل میں بھیج دیتے تھے، وہ بڑی خطرناک اہلکار ہیں، رہے تھے، وہاں سیلیونیوں کی زیر نگرانی نذر و شور سے سلطان الہیٹی کے خلاف جنگی تیاریاں چوری چوری جہیں سلطان الہیٹی نے مرگت فوج بلالی۔ دمشق کی فوج کا اہلکار اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے پہلے تو تمام باغی فوجوں کو پیغام بھیج کر غلٹ اسلام کی نافرمانیوں کے باظہار میں کھینیں اور اس کا ساتھ دیں تاکہ سیلیونیوں کو عام مسلم سے پہلے ڈل کر کہ روپ چڑھائی کی جائے مگر ان ایمان نافرمانوں نے سلطان الہیٹی کے اچھوں کا مذاق اڑایا اور جواب دینے انہیں بھیج دیا۔ گشتیوں نے جڑواں دھارے خود مختار حکام پر بھی تھا، سلطان الہیٹی کے دو اچھوں کو تہذیب میں ڈال دیا۔

سلطان الہیٹی نے شہزادہ کی کوروا لیں زندگی کی یہ وہ دمشق سے دوڑ تک اُسے نصرت کیا گھوڑے پر سواروں کے ساتھ ہی اور یہ وقت نصرت کا۔ اگر مزید بتا تو یہ ہے کہ فوجوں نے انہیں لٹا تو کھول باگا رہا، میرا ہے، وہ غلط ہے، اُس کی لاش کے توڑنے نہ کرنا، لوہاں اور گھوڑوں کے

انے چیک دینا، ہاں کی ہتھیں خشک تھیں لیکن سلطان الہیٹی کی انھوں سے اُس نے گئے۔ ریش خانوں اُس سے چھین تھی، اُس نے سلطان الہیٹی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چمکا اور کہا۔

اے شہسوار فوج حاکم خانہ، وہ بہت دیر تک فوج کو ہاتھ دیکھتی تھی۔

یہاں سے سلطانوں کی جنگی کا قیوں اور خون میں ڈوبا ہوا فخر شہسوار مرگیا، آپ ان تمام لوہاں کی تعظیمات پڑھ کر یکے بعد دیگرے سلطان الہیٹی کو سلطان مرگت کے غات لڑائی میں بیٹیں۔ بیٹہ نے یہ پلان بنایا تھا کہ سلطانوں کے غات لڑنے کی بجائے انہیں آپس میں لڑا دیا جائے اور ان کے اتحاد کے ساتھ ساتھ ان کی جنگی طاقت کو بھی ختم کیا جائے، اس دوران انہوں نے حسن بن مرگت کے نڈائیوں سے سلطان الہیٹی پر تانناڑے کھیلے گئے، اُس نے ہر بار سلام الہیٹی کی عظمت کے اس پاسبان کو پھینکا، سلطان بن پارسا انہیں آپس میں لڑا کرتے رہے، سلطان الہیٹی کو خدائے ذوالجلال نے ہر میدان میں فتح عطا فرمائی، ایک لڑائی میں جنگی کی ہوش کی بھیجی ہوئی سیکڑوں لوہاں نے بھی مارا اور مرگت کے پانچ پندہ ہاتھ مارا سلطان الہیٹی نے سختی سے حکم دے دیا کہ آٹھ کوئی عورت میدان جنگ میں نہ آئے۔

آخری مرگت کے سلطان الہیٹی حلب تک پہنچا اور حلب کا دفاعی تقو اعزاز لے لیا، الملک العالیع نے اپنی بہن شہسوار کو اپنے اچھوں کے ساتھ ساتھ سلطان الہیٹی کے پاس حلب کے معاہدے کے لیے بھیجا اور میں سے یہ بھیج لیا اور اس کا ہوا کھانا لیا اور اس سے معاہدے کے لیے بھیج لیا، الملک العالیع اپنی پیشکش منظور کر لی، اعزاز کا نقد بھی کو دے دیا، چند اور شرط لے کر کے الملک العالیع کو حلب کا خود مختار حکم لے دیا، ان شرطوں میں یہ بھی تھا کہ سلطان الہیٹی کو ہر فوج کی ضرورت پڑنے کی الملک العالیع اس فوج دے گا، یہ صلح کا معاہدہ گشتیوں کی ملک انتظام نے اپنے غات مارش کے جرم میں مراد ہوا تھا، باقی امر نے سلطان الہیٹی کی اہمیت قبول کر لی، پہلی قطب میں آپ نے پڑھے کہ سلطان الہیٹی نے قارا اصرار کے حکم انہوں کو شکست دی، اس جنگ میں معاہدے کے غات حلب سے بھی فوج بھیجی گئی تھی، اس کے ساتھ ہی سلطان الہیٹی نے ملک شہسوار، اڈنا، بالڈوں کو سلطان الہیٹی پر حلا کرنے کی اپنا تھا، بہت ہی بڑی شکست دی، دونوں تہذیب ہوئے جوئے سبیا اور اُس کی فوج کا انجام بہت ہی بڑا ہوا۔ سلطان الہیٹی بھی طاقتوں کے تھیں، حرن تھا اور سیلیونی اپنے حاشیوں کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ ان کی فوجی پیش قدمی صرف ہوگی۔

نومبر ۱۹۱۱ء (رجب ۱۳۳۰ھ) کا واقعہ کہ الملک العالیع کی بیٹیوں کی شہسوار شہسوار سے لڑائی ہوئی، وہ ماں سے بڑا ہوا، تو اس کی عمر آٹھ توڑی سال تھی، امر، وہ چندہ سرکار سال

”وہ اس وقت بہت چمٹا تھا ماں!“

”نور سے پاس نہ بنا۔ ماں نے کہا۔“ اس کا شعور جب بیدار ہوگا، تو میرے پاس آجانا۔
 طلب سلطان الہی کے حوالے کر دیتا... تم پہل جاؤ تم جو پہلی علی جاؤ۔ اگر اسلام کی امین بناتیں تو کبھی
 تمہیں تو اس کا دوا میں لائی بیٹا تمہیں میں جو کما میں لاسا کرا چکی ہوں۔ اساتہ سید ہو چکی ہے۔“
 ”امین اپنی بیٹیوں کو یوں رحمت کیا کرتی ہیں ماں؟“

”تو میرے پاس ہو۔“ ماں نے کہا۔ ”مگر اس شوہر کو میرے سامنے جانی کا کبھی نام نہیں لگی۔“
 ”ہاں! یہ تمہیں نہیں۔“ بیٹے نے کہا۔ ”جس جاتی ہے مجھے پالا پر سارے اس کا نام نہیں لیں
 نہیں لوں گی۔“

”تو اس کے پاس پہلی جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”تم قلمبلیوں کے سامنے میں پہل کرنا ہوتی
 جو۔ یہ ان کی بیٹیوں کو دیکھو۔ اسلام کے ہم پر جان زبان کرنے کو تیار ہیں میں جب امین پہلی تریت
 دتی اور انہیں ناشتی اور دھڑکتی ہوں تو سزا میں ان میں سے کوئی بچے نہ کہ بیٹے کھڑا اپنی بیٹی لگے جو پڑ...
 کیا تم اس غلیظ حقیقت کو سمجھنا سکتی ہو کہ میرا بیٹا قلمبلیوں کے ساتھ کھیلے کر تیار ہے اور اس
 کے ہم میں کسی اور کی حقیقت کو لڑائیاں ہیں؟“
 ”جس انسان کا سر چھین گیا۔ وہ انور کے لڑکے۔“

”اپنی ماں کے گھر کا گھانا تو لیا کرو اور جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”اگر میرا بیٹا نہ ہو تو اسے کتنا
 گوارا ہے تمہیں دو دھائی کی بھائی کی خوشی ہو گی میں گھر نشید ہیں کا خون نہیں کھنڈا۔ اسے کتنا تمہارے
 سینے میں قلمبلیوں کا تیرا ہوتا ہے اور تم سبھی اسطابق کے جھنڈے کے سامنے ہیں کہ گوارا دیتے
 تو سزا میں ان لڑکی چچی اور ساری لاش کر سینے سے لگا کر دوش لاقی اور فرستے کہتی کہ یہ میرے
 نشید سینے کا مزار۔“ اب میں کی کہوں؟ ماں کا فریضے ہے چھین لیا ہے۔“

”جس انسان کو پھر نہ تیرا خوش کھوئی رہی۔ اس کا سر چھینا جہا تھا۔ اس نے سر اٹھایا تو اس کے
 رخساروں پر لگی کہ جو تیرا ہوتی تھی اس میں سے آسوزوں نے تیری کی طرح راست بنایا تھا اس
 نے روز تو جو کراہنے کرتے کہ وہ اس کے پاس پہنچا۔ کھنڈے سے لگا دیا اور کہا۔ کتنا۔“ وہ یہ جانتی
 چہ چہ کہیں کا سامنے ہے۔ شاید زندہ نہ رہے۔ میں اس کے پاس نہ رہ جاؤں گی۔ قلمبلیوں نے کہو دیا
 سے کہ وہ نہ تمہیں رہ سکے گا۔ میں اس کو گنہگاروں کے لئے کہہ رہی ہوں میں آج نہیں لگی؟“

”میں نے کہا۔“ ماں نے فریضہ پہنچا۔

”اس سچے کو تمہو دینے کے لیے ہوائی کی راہ میں شہید ہو گا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”آپ کے بیٹے
 کے لئے ہوں۔ آپ کو ایک بچہ دینا جس کی تیر پر پاد سے ہاتھ پھیر کر آپ فرستے کہ کہیں کی کہیں میرے
 شہید بیٹے کو مزار ہے... میں آؤں گی۔ میں آؤں گی۔ میری شادی کا انتظام کر رکھا۔ میں آؤں گی۔“

”کہہ آئی تھیں، انہیں کھول کر جا رہی ہوں۔ مجھے امانت دو کہ جانی کو اپنے ہاتھوں میں نہ لاسکوں۔
 ... الدواع ماں! الدواع!“

لائی چھوڑے پاؤں، آج شہادت پہنچتی اندھا کی تھی، سب سے پہلے کرو گونگان ان کر لے بیٹے کو اب
 بھرتی کرے سے کھلی کی۔ رشیت خاتون اسے کھینچ رہی، دروازہ بند ہوا تو اس نے ہاتھ پھیلا دیئے
 اور وہ دروازے تک گئی۔ اس کے منہ سے سچی ہی کھلی۔ ”میری بچی! اس نے دروازہ ڈرنا
 کھلا۔ باہر سے اٹھے اپنی بچی کی آواز سنا دی جو پڑھی ہی گرجا رہی تھی۔“ یہ آواز تمام سواروں کو
 کو پہلے ہی بلایا، طلب کرنا کہ وہ فوراً
 ڈرنا پر ریل بعد سے ڈرنا سے لگے جوئے کو لا رہی ہے دیکھا۔ اس کی بیٹی گھوڑے پر سوار اٹھ
 سواروں کے سب سے پہلے جا رہی تھی جو اس کے علم پر تیز ہو گئے۔ رشیت خاتون نے کو لڑنا کر دیا اور اس
 کی بچی بندھ گئی، خانہ زار اندھا کی تو ریش خاتون نے روٹے ہوئے کہا۔ ”وہ بھول گئی تھی کہ ہے۔“

✽

یہ نومبر ۱۱۱۱ء کا واقعہ ہے جب ماں کی طمانت ہوئی تھی، دو سال پہلے کا واقعہ جب سلطان
 صلاح الدین الہی نے ابن الاذن کو شایستگی دی کہ اس کا تعلق کسی کی فوج کے کئی بیٹیوں سے اس
 طرح سنا کر دیا گیا تھا کہ اس کا نام نشان نہیں سنا تھا۔ اس کا منہ دیا میں چھینک دیا گیا تھا، اس کے
 نوراً بعد سلطان الہی نے بیٹیوں پر ہاتھ باندھنا بالذون کرنا دیا تھا۔ یہ دروازہ ایک مسلمان سوار کا گناہ
 تھا، اس نے سلطان الہی کو بر وقت اطلاع دے دی تھی کہ فوج نکلنا پھاڑی مقام پر گھات ہیں
 بیٹھی ہے، آپ نے ان دونوں جنگوں کی اقبالیات پہلی تھیں ہیں۔

یہ بالذون کی دوسری سپاہی اور سپاہی تھی۔ اس سے پہلے وہ سلطان الہی کے جانی الاموال
 سے ایسی ہی شکست کھا چکا تھا کہ سلطان الہی نے اسے لٹنے کے تیار نہیں رہتے تھیں سلطان دباؤ وہ ایک
 ملیں بولنا رہیں تھا، اسلام عالم میں کی ملیں افواج موجود تھیں، ان کے سلطان دل سے ایک دوسرے
 کے خلاف تھے لیکن ان کا دشمن مشترک تھا اس لیے وہ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے، ہر ایک کے
 دل میں ہی تھا کہ وہ ایک زیادہ سے زیادہ غلاموں پر قابض ہوجائے، اسی مقصد کے تحت بالذون نے
 اکیلے الاموال اور اس کے بعد سلطان الہی سے یکلین لیں، اس کے پاس فوج اور سواروں کی
 کئی تھی، اس کا اسلحہ بھی بڑھا تھا اور اس کے جانور بھی بہتر تھے لیکن باگیا۔

کچھ عرصہ پہلے سے کبھی ہوئی فوج اٹھی کرنے میں لگ گیا۔ اس دوران اسے اطلاع ملی کہ سلطان
 الہی ابن الاذن کو کبھی شکست دے کر اس کی بارشاہی اور جنگی طاقت کمزور کر لیا ہے، ابن الاذن
 آرتھی تھا، آرتھی قلمبلیوں کے دوست تھے، ان کی شکست قلمبلیوں کے لیے بھی نامی چوٹ
 تھی، اس کے ساتھ ہی اسے اطلاع ملی کہ ابن الاذن کی سلفیت تل خاندار اور اس کے قتلے قاتلا صلہ

پر سے صلح سلطان الیوتی کی فوج کے ساتھ الملک الصالح کی فوج کے دستے بھی تھے تو وہ یہیں ہو گیا۔ یہ تو اُسے اور دوسرے مشیعی مملکوں کو بیڑہ چیل پکا تھا کہ سلطان الیوتی نے الملک الصالح کو شکست دے کر اپنا خود مختار ریاست کیسے بنوائی ہے۔ یونہی ہی کہتا تھا کہ اس مبارکے جرح میں کر کے گا۔ الملک الصالح کی شہادت تھی۔ وہ بظاہر سلطان الیوتی کے تابع ہو گیا تھا مگر اُس نے مشیعیوں کے ساتھ مراسم نہیں کرتے تھے۔ اب بلڈوں کو پتہ چلا کہ الملک الصالح نے سلطان الیوتی کو فوج ہی تو وہ یہ تسلیم کیا تھا جہاں مشیعی بادشاہوں کا بیڑہ کاروبار میں تھا۔ دوسرا بیڑہ کاروبار میں تھا۔

”اب کیا آپ کو معلوم ہے کہ سلطان الیوتی کو سب سے ہے۔“ بلڈوں نے مشیعی مملکوں اور جرنیلوں کی کانفرنس میں کہا۔ ”الملک الصالح کو آپ لوگ اپنا اتحادی سمجھتے رہے اور اُس نے اپنی فوج صلاح الدین کو دے دی تھی؟“

”ابن الاون کی شکست ہماری شکست ہے۔“ غلیس اگش نے کہا۔ ”اگر آپ گھات میں بیٹھے کی بجائے ابن الاون کی مدد کو بھیجتے، صلاح الدین پر عقب سے حملہ کر دیتے تو شکست اس کی ہوتی۔“

”جس طرح آپ میں سے کسی کو معلوم نہ ہوگا کہ صلاح الدین نے ہوشی کارڈی کا ہتھیار بدل کر تل خاں کا رخ کر لیا ہے۔ اس طرح مجھے بھی معلوم نہ ہوگا۔“

”یہ آپ نے غلام حاسوس کی کوئی بات ہے۔“ گرانف لوزیماں نے کہا۔ ”ہر بہت دور تھے۔ دیکھ لیں، اور حاسوس کا انتظام آپ کو کرنا پڑے گا۔“ آپ قریب تھے۔ سلطان الیوتی کی فوج آپ کے قریب بہت قریبی آپ کو پتہ نہ چل سکا۔ آپ گھات میں بھیجے رہے۔

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ ایک مسلمان حاسوس ہے۔“ بلڈوں نے کہا۔ ”میں

اُسے حضرت آدمی سمجھتا رہا۔ وہ بہت قریبی تھا تو گھٹ گیا اور سلطان الیوتی کو گات، ک تیرو دی۔۔۔۔۔۔ لیکن اب یہ سوچنا ہے کہ الیوتی اور الصالح کا ساتھ اور اتحاد کس طرح توڑا جائے۔“

”کیا آپ مسلمانوں کی گوریلوں کو بھول گئے ہیں۔ انہیں نظر انداز کر کے ہیں۔ ایک ایلوٹی بادشاہ نے کہا۔ اُس وقت الصالح بچے کا صاحب ہم سے اُس کے کشیروں، ایروں اور مالداروں کو کھنے کھانے اور رعایتی کاموں کے دے کر اپنے ہاتھ میں لے رہا تھا۔ اب وہ جوان ہو گیا ہے۔ اسے اب ہاتھ میں

لینا زیادہ آسان ہے۔ اپنا حربہ استعمال کریں اور جیسے خود اپنے اچھے کے بڑے ہیں۔ اگر آپ جنگی قوت سے اُسے ساتھ لانا ہے کس طرح رہے تو یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ سلطان الیوتی کی فوج اس علاقے میں موجود ہے۔ (العدل بھی اپنی فوج کے ساتھ ہیں ہے۔ الصالح کے پاس اپنی فوج

کے علاوہ حرن اور موصل کی فوج بھی ہے۔ اگر آپ نے حارب ہو کر ملو تو سلطان الیوتی تمام افواج کی کمان اپنے ہاتھ میں لے گا۔ اگر اُس نے ہم پر فتح حاصل نہ کی تو یہ نقصان ضرور ہوگا کہ الصالح

آپ کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل جائے گا۔ ہمیں غلظتیں کا دفاع کرنا ہے۔ ہم نے اپنی افواج کو مختلف جگہوں پر پھیلا دیا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ صلاح الدین کدھر کا رخ کرتا ہے اور اُس کے عزم کو کیا ہیں۔ ان حالات میں ہم آپ کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے طور پر الصالح کو ہاتھ میں لیں۔“

۲۶

۸۰۔ امیر داعی موصل سیف الدین غازی مر گیا۔ اس کی کراہی اور امین مسعود نے امارت سنبھال لی۔ اس سال سلطان صلاح الدین الیوتی کا بھائی شمس الدولہ غوران شاہ سکندریہ میں فوت ہو گیا۔ سلطان الیوتی کو مہر چلایا گیا۔ وہاں کے حالات پھر بگڑنے لگے تھے۔ وہ اپنی فوج اپنے بھائی عادل کی زیر کمان بھیجے ہو گیا تھا۔

سچوہہ اور کاسال آ گیا۔ بلڈوں نے اپنی فوج کی کوری کر لی تھی۔ اُسے ٹینگ بھی دے دی تھی۔ اُس نے اپنی فوج کو سلطان الیوتی کی پالوں کے مطابق جنگی مشقیں بھی کرائی تھیں۔ وہ اچھی ٹینگ کے لیے تیار تھا۔ کمان الملک الصالح کو دے اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا۔

الصالح اب بچے نہیں ہوا۔ حقارت سلطنت کے کارہ بدلو کو دیکھ لگا تھا۔ اُس کی کمزوری اس کے کشیدار اور سالار تھے جو درپردہ مشیعیوں کے حامی تھے۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اُس نے سلطان الیوتی کے ساتھ صلح کی تھی مگر اُس کے داغ سے ابھی بادشاہی کا خبطہ نظر نہیں تھا۔ وہ خود مختار

مملکت بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایک روز اُسے اطلاع ملی کہ مشیعی بادشاہ بلڈوں کا ایلچی آیا ہے۔ اُس نے فوراً اُسے اندلانے کی اجازت دے دی۔ ایلچی ذہنی حربہ کاری کا ماہر اور انسانی نفسیات کی کمزوریوں سے واقف تھا۔ اُس نے الملک الصالح کو بتایا کہ وہ کچھ نہیں سمجھتا ہے۔

تحفوں میں ایک تیش تیز توت ہیروں اور چھرات اور سونے کے سکین کا کس تھا۔ دواؤں تھیں۔ بیچاس اعلیٰ نسل کے گھوڑے تھے اور ایک لڑکی تھی۔ الصالح نے اُسے ہار کا گھوڑے دیکھے۔ ہیرے اور چھرات دیکھے لیکن جس تحفے پر اُس کی نظریں جم کر گئیں وہ لڑکی تھی۔ وہ بہت پر لڑکی

کو بہ دیکھتا اور اُس کی منہنی جوانی کی تمام تر حرکات ایک جادوین کر اُس کی عقل پر غالب آئیں۔ بچی نے اُس کے ہاتھ میں بلڈوں کا پینا مویا جو عریٰ زبان میں کھا ہوا تھا۔ اُس نے کچھ دیکھتا پینا کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ اُس کی خواہش سے زیادہ حسین تھی۔

عینی نے پینام کھول کر اُس کے آگے رکھا۔ اُس نے بڑھا۔ بلڈوں نے کھا تھا۔ عزیز الملک الصالح داعی حارب، امیر ایروں اور قسوں کی بجائے اپنی فوج بچے سکتا تھا لیکن میں آپ کے خلاف ہتھیار اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ آپ میرے دوست اور میرے بچے ہیں۔ ہم نے

آپ کی مدد اُس وقت کی ہے جب آپ بچے تھے اور صلاح الدین الیوتی آپ کی سلطنت پر قابض ہونے کے لیے آ گیا تھا۔ ہمیں افسوس ہے کہ کششیں اور سبب الدین نے آپ کو دوستی کے دھوکے میں رکھا۔

ہم بھی اس دھوکے کو نہ سمجھ سکے، اگر آپ اکیلے ہوتے تو آپ کی فوج کبھی شکست نہ کھاتی۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ جنگیں کس تدریب کا لہتا۔ آپ کو اُسے مزے سے موت دینی پڑی۔ سیف العزیز نے بھی آپ کو سب سے دھوکے میں رکھا۔ وہ علم پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ ہم تھے جنہوں نے اُسے ان عزائم سے باز رکھا....

”آپ نے آخر صلاح العزیز الیقینی سے شکست کھائی جس نے آپ کو اُس کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ آپ اپنے مجبور ہونے کو اُسے آپ نے این لائون پر حملہ کرنے کے لیے فوج دے دی ہیں ابھی طرح جاسا ہوں کہ آپ جیسا فیور علی خواجی نے توہین برداشت نہیں کر سکتا اگر آپ تنہا تھے ہیں خود جنگ و جہل میں اُٹھار اور نہ آپ کی مدد کو پہنچتا۔ آپ میں آپ کی فطرت تو جودیتے کے قابل ہو گیا ہیں۔ آپ نے جو ہیں صلح العزیز الیقینی نے آپ کو ایسی خود مختاری دی ہے جس سے آپ کا مطلب غلطی ہے۔ وہ آپ کو آہستہ آہستہ تمام بنا رہا ہے۔ اُس نے عزیز الیقین کے مدد کے لیے آہستہ آہستہ شکست دی اور اُسے اپنے احسان کی زنجیروں میں ملوایا ہے۔ تمام چھوٹے چھوٹے امرا اُس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ آپ اُس کی فخر آپ کے علاوہ مرسل اور جنرل ہو سہ....

”خدا غور کریں کہ وہ مہر سے ہمارے غلام ٹوٹنے کے لیے فوج اٹھاتا لیکن اُس نے تن کا نغا پر جاحد کیا اور آپ سے بھی فوج لے لی۔ اب وہ پھر حملہ کیا ہے۔ اُس کے جانے کا جو مقصد ہے وہ ہمارے جاسوس ہیں تاکہ ہمیں وہ لے لے ماخرانہ لے کر گیا ہے جو وہ قاہرہ اپنے خزانے میں رکھ کر واپس آئے گا۔ اُس نے آپ کو کیا دیا ہے؟ آپ کی فوج کو اُس نے نابالغ ہونے کی آگاہی دے دی ہے؟ اُس نے یروشلم کی فطرت پیش قدمی کیوں نہیں کی؟ کیا آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آہستہ آہستہ کتنی لوگیاں وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے؟....

”ان سوالوں کو اپنے ذہن میں اُٹھانٹ لیں۔ آپ پر صلاح العزیز الیقینی کے کردار اور اُس کی نیت کی اصل حقیقت واضح ہو جائے گی۔ آپ کے ساتھ جہاں کی دشمنی نہیں۔ ہم اس خطے میں اس وصال نام کرتے آئے ہیں۔ ہم یہ جانتے ہیں کہ سلطان الیقینی میں سے ہیں بے شک کہ وہ یروشلم پر حملہ کرنا اپنی سلطنت کو وسعت دینے کی سچن رہا ہے۔ آپ کو اور دوسرے امرا کو وہ اپنی حقیقت کے سکتے سمجھتا ہے۔ اگر آپ نے اپنے دفاع کا انتظام نہ کیا تو آپ کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ ہم یہاں پر آپ کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہیں۔ اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو مجھے جواب دیں۔ میں اپنے منیر بیہوش کا جو آپ کی ہانی اور کئی ضرورت کا جائزہ لے کر مجھے بتائیں گے۔ میں نے جو گھوڑے بھیجے ہیں یہ تحفہ ہے۔ جن میں آپ کی فوج کے لیے ایسے سیکڑوں گھوڑے بھیج سکتا ہوں۔ یروشلم سے ہم نے جدید ہتھیار منگوائے ہیں۔ وہ بھی آپ کو دے دینگے۔ آپ صلاح العزیز الیقینی کے ساتھ کیا کیا ملوایا نہ توہین، مدبرہ و معاہدہ توہین اور اپنے دفاع کی تباہی کریں۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں“

الملك الصالح کے زوجان انصاف پر بیوروں کی اتنی حسین اور دلکش روکی تھے پہلے ہی تہیز کر لیا تھا۔ بیٹا کے الفاظ باوجود اس کے دل میں اتر گئے۔ اس نے اپنی کے آرام اور خوراک کا ایسا انتظام کرنے کا حکم دیا جیسے بالذات خود کیا ہو۔ پھر اُس نے اپنے آپ کو روکی کے حوالے کر دیا۔ اُس نے اس سے زیادہ خوبصورت لوگیاں بھی بھیجیں، لیکن اس لوکی کا جو انداز تھا اور اُس کی جو سلوٹ تھی اس نے اُس کے جس میں سلطانی اثر پیدا کر رکھا تھا۔ الصالح انصاف ہو گیا۔

رات کو روکی کی خواب گاہ میں آئی تو اُس کے ہاتھ میں مزایا اور بنا رہتے تھے۔ یہ بھی تحفہ تھا۔ روکی نے اُسے بتایا کہ یہ فرانس کی شراب ہے جو تین بادشاہوں کے لیے نیکد کی جاتی ہے۔

”آپ کے حرم میں تو کچھ بھی نہیں“ روکی نے اُسے کہا۔ ”کیا آپ ضرورت نہیں منیں کرتے کہ آپ کا آرام ہو؟“

”میرے حرم کے لیے تم اکیلے کافی ہو“۔ الملك الصالح نے خود آمیزا کر کہا۔

”میں اپنے بیٹے لوگیاں سے آپ کا حرم بھرنے لگی“ روکی نے شراب کا پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ صبح سے کصلاح العزیز الیقینی کی ایک ہی بیوی ہے اور وہ کسی کو حرم میں غور میں رکھنے کی اجازت نہیں دیتا؟“

”ہاں!“ الصالح نے جواب دیا۔ ”یہ صبح ہے۔ وہ شراب کی بھی اجازت نہیں دیتا؟“

”آپ کو معلوم نہیں کہ اس کا اپنا ایک خفیہ حرم ہے جس میں غیر معمولی طور پر سین لوگیاں ہیں۔ ان میں مسلمان بھی ہیں، یہودی اور عیسائی بھی ہیں“

نافوس کی سٹین اور دلچسپی بگنی روشنی اور فرانس کی شراب کے نطفے میں یہ لوگی ظلمن کر اُس پر سجائی چلی گئی اور ذرا سی دیر بعد وہ لوگی کے ریشمی بالوں کی زنجیروں میں بگولہ گی.... گناہ کی رات کی

لوگھ سے سخن نہ بنایا تو الصالح نے لوگی سے کہا۔ ”میراں بیوی ایک بن بھی ہے تم اُس کے سامنے خزانہ اور ابھی لینے نہیں کرتی کہ میں تبادی کے ذریعہ لوگی کے قریب جانوں۔ میری کئی وقت اُسے تہانے گا کہ تم سلطان ہور اور میرے ساتھ تبادی کرنے آئی ہو“

”یقینی کو اُن کے اُن کو نہیں کرتے؟“ لوگی نے کہا۔ ”میرے میں اٹھنے بیٹھنے دیں۔ وہ خنزری ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ صلاح العزیز الیقینی آپ کی یہ حیثیت ختم کر رہا ہے۔ ہم آپ کی بہن کو الگ سلطنت دے کر سلطان بنا دیں گے“

الملك الصالح نے غور میں بادشاہ بن گیا۔

✽

کیا قرار تھے ہو؟ بالذات نے شراب کے نطفے میں بدست لیبے میں اپنے اٹھنے سے بوجھا۔

”کیا میں بھی تمہاری گناہ میں گناہ ہوں؟“ اٹھنے سے جواب دیا۔ اُس نے الملك الصالح کے گل میں

پارہ صرف قیام کیا تھا اور بڑی ہی مسافت طے کر کے اسی جگہ واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا: مسلمانوں پر فوج کشی کر کے آپ آتی جاہنیں مبالغہ کرتے اور اتنے زیادہ گھوڑے سواتے ہیں، مسلمانوں کے حکمرانوں سے صوبہ لڑکی جھٹکار ڈلواسکتی ہے؟

صوفی لڑکی نہیں؟ بالذاتوں نے کہا۔ مسلمان کو اگر لڑکی کا صوفت معزز دے دو تو وہ اپنے نیک و بد کو قبول کرے اور معزز کا جو مال ہے... تم کو لیا کر کے آئے ہو؟

اُس نے تحریری ہی جواب میں دیا۔ اچھی نے کہا۔ تمہا کا صلاح امیرین الہیاتی کے جاسوس اور جھپٹا مار برطرف گھومتے پھرتے رہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ پیغام لایا جائے، اُس نے آپ کی ہر بات مان لی ہے۔ وہ صلاح امیرین الہیاتی کا مای نہیں، غالباً گھبرایا بچھا تھا اور اپنے آپ کو الہیاتی کے مقابلے میں تمہا جھٹکا تھا۔ آپ کے پیغام آئے تھے جو صلہ دیا ہے، اُس نے کہا کہ آپ اپنے مشیر بھیج دیں لیکن عربی تا بڑوں کے لباس میں ہوں اور یہاں ہر کسی کو یہ بتائیں کہ وہ شاہی سطح پر شہرت کی بات چیت کرنے آئے ہیں؟

”وہ کسی شک میں تو نہیں؟“ بالذاتوں نے پوچھا۔

”آپ نے اُسے یہودیوں کا جو تھوہہ دیکھا ہے، اُس نے کسی شک کی گمانش نہیں رہنے دی؟“

اچھی نے جواب دیا۔ میں نے وہاں پارہ روز قیام کیا ہے۔ اس دوران میں اُس کے سالاروں سے ملتا رہا، وہاں اُس کے دو مہرے عاکوں سے بھی ملا ہوں۔ ان میں بہت سے ایسے تھے جن جو الہیاتی کے حق میں ہیں۔ میں نے ان میں سے دو کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اور انہیں دوسرے دیتے ہیں، چوری چھپے انہیں تھکے بھی دیتے ہیں۔ وہاں صلاح امیرین الہیاتی کے جاسوس بھی موجود ہیں، اس کیسے بات کو نقل کر سکتا لیکن نہیں، تاہم انک اعلیٰ کو اپنے ہاتھ میں بھیجے ہیں، یہ وہی کو ان دو جرنیلوں سے شہادت کروایا ہے جنہیں میں نے ہاتھ میں لیا ہے۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔ آپ اپنے آدمی جلدی روانہ کریں؟

یہ اچھی نے پوچھی نہیں تھا۔ بتایا جا چکا ہے کہ انسانی نفسیات سے کھینچنے والا استاد تھا۔ اُس نے کہا۔ صلاح امیرین الہیاتی اپنے انہوں کو اور اپنی قوم کو نصیحت اور دھڑکا رہتا ہے کہ بادشاہی کے خواب، دولت اور عورت، ایسی برہتیں ہیں جو انسان کے ایمان کو ختم کر دیتی ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ جب یہ تیوں برہتیں کسی عام فاضل کے سامنے آجائیں تو اُس کے بھی ایمان کے پائل کا کھل جاتے ہیں۔ یہ انسانی کو بڑا ہیں، اُن کے سامنے دھڑکیا کر جاتے ہیں؟

بالذاتوں نے اسی وقت تین مشیر تیار کر لیے۔



تجارتی سامان سے لے کر ہوتے ہوتے اس دنوں کا ایک تا نامہ صلب میں اعلیٰ کے محل

نے ذرا ہی دور درگرا، اس کے ساتھ ایک ایک آدمی تھے۔ ان میں سے تین آدمی جو عربی لباس میں تھے، محل کی طرف پہلے چلے۔ دروازوں نے انہیں روک لیا، تاہم انک اعلیٰ سے ملنا چاہتے تھے۔ کہتے تھے کہ وہ مہرے اور کچھ اور پیش تہیت سامان لائے ہیں جو بادشاہ خریدنے میں ہیں، اور وہ صلب کے ساتھ تمہارے کرنے کی بات چیت کریں گے۔ محافظوں کے مانند ابن خلیب نے انہیں سر سے پاؤں تک دیکھا، ان کی پاؤں میں ریشمی کپڑے تھے، انہیں سے کہنے سے ہونے کا موقع دیا۔ وہ ان کی نگہوں کا سبزواریلا رنگ اور چہرے کی رنگت کو غور سے دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ تمہارے کی بات چیت براہ راست بادشاہ کے ساتھ بھیجی نہیں جوتی۔ وہ انہیں الگ سے لیا۔

”آپ اپنا اصل مقصد بتائیں۔“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم اپنا مقصد بتا چکے ہیں؟“

”یہ سب سے آئے ہو یا حکم سے؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم تاجر ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم مرہک میں جاتے ہیں۔ یروشلم اور مکہ بھی جاتے ہیں، تم کسی شگ میں ہو؟“

”شگ میں نہیں؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے۔ میں آپ تیوں کو جانتا ہوں۔“

آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپ کا آدمی ہوں۔ بیروزام ابن خلیب سے لیکن میرا نام کچھ اور ہے۔ ہرگز اچھی طرح جانتا ہے۔“

ہرگز میلیبیوں کے جاسوسی اور ساز و سامانی کے نظام کا سربراہ اور اس فن کا ماہر ہے۔ ابن

خلیب نے کوئی خفیہ لفظ بولا جو میلیبیوں کے جاسوس ایک دوسرے کی شناخت کے لیے بولا کرتے تھے، تاہم جو دراصل بالذاتوں کے بھیجے ہوئے مشیر تھے، کہلانے، انہیں بتایا گیا تھا کہ انک اعلیٰ

نے ان میلیبی جاسوس موجود ہیں، ابن خلیب نے انہیں یقین دلوا دیا کہ وہ انہی کا جاسوس ہے۔

”آپ اسی مقصد کے لیے آئے ہیں؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔ ”مجھ سے تمہا میں دہ

آپ کو اندر نہیں جاننے دیا جائے گا؟“

”ہاں۔“ ایک میلیبی نے کہا۔ ”اسی مقصد کے لیے... اور میں یہ بتا کر صلاح امیرین

الہیاتی کے جاسوس عمل میں موجود ہیں؟“

”موجود ہیں لیکن ان پر ہمدانی نظر ہے؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”اُن سے ہم آپ کو چھپانے

لیس کے لیکن مجھے آپ کے مقصد سے پوری واقفیت ہونی چاہیے؟“

ان تیوں نے اپنے خفیہ الفاظ اور طریقوں سے یقین کر لیا کہ ابن خلیب انہی کا آدمی ہے۔

انہوں نے اُسے اپنا مقصد بتا دیا۔ ابن خلیب نے انہد جا کر انک اعلیٰ کو اطلاع دی کہ تین تاجر تہیت

ذاتات چاہتے ہیں۔

”تم حافظہ سے کئے گا نذر ہو؟“ الملک الصالح نے پوچھا۔
 ”جی حضور! اس نے جواب دیا۔
 ”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”اُس نے کسی گاؤں کا نام یا تو الملک الصالح نے کہا۔“ ہم ہر وقت ہر کسی سے نہیں مل سکتے
 آئندہ خیال رکھنا، انہیں گواندر بھیج دو“
 اُس نے باہر نکلتے ہوئے کہا اور گمانے کو کہا اور گمانے کو کہا کہ اگر ہر ایک کی کبریت نہیں مل سکتی تو

☆

رست و مشائی ناز کے بعد ابن خلیفہ جانتا سمجھتا ہے کہ اس کا بیٹا بڑا ہوا تھا۔ وہ اور آدمی بھی۔
 ”اب اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ الملک الصالح ایک باہر چھریلیوں کے حال میں
 ہے۔“ ابن خلیفہ نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے اپنے اور قحطوں کی اطلاع دی تھی۔ وہ ملیبیوں
 طرف سے آئے تھے اور ساتھ ایک بیڑی بھی تھی اور قحطوں کی بیڑی تھی۔ کبچ پتہ چل گیا ہے کہ وہ اچھی بلانا
 کی لڑنے سے آیا تھا۔ آج میں تمام الملک الصالح سے حماقت کی بات نہایت کرنے کے لیے آئے ہیں
 آپ جانتے ہیں میں نے دو سال بیت القصر میں ملیبیوں کے درمیان رہ کر جاسوسی کی ہے، انہیں
 جیسے درمیان کا بھوتنا تھا کہ انہوں نے جو عمری یا اس میں رکھا ہے یہ سوچ ہے۔ میں نے اُس
 جاسوس کو کرائی کا اصل بدل دیا ہے جو بیت القصر میں جاسوسی کے لیے بھیج ہمت نامہ دیا ہے۔ پھر
 کے خیر رکھو! الغافلانا جو ان اور خلیفہ شاہ سے بھی۔ کرم علی بن سفیان کی تربیت کی برکت آواز
 دیکھی ہے“

ابن خلیفہ سلطان ابوبکر کی جاسوس تھا جو تھوڑا ہی عرصہ گزر اس میں آیا اور الملک الصالح
 ایک ایسے نائب سالاری کرشمہ سے حافظہ دینے کا کام لیا۔ تیار کیا اور سلطان ابوبکر کی کامیابی تھا۔ اب
 علی بن سفیان کا مضموی طور پر دین اور اسے خود جاسوس تھا۔ وہ دو سال بیت القصر میں بیٹھ گیا اور
 اور تربیتوں کے میں کرائی میں اس درسا لے گا سیاب جاسوسی کی تھی۔ جاسوس کا ام اس تمام جاسوس
 کا کام تھا اور سلطان ابوبکر نے اسے طلب میں بھیج رکھے تھے۔ خلیفہ کی ناز کے بعد سے کوئی پورٹ نہیں
 وہ سفید میں کاروائی کرتا تھا۔ ام اپنے طور پر نصیحت کر کے پورٹ سلطان ابوبکر کی پہنچا دیتا تھا۔
 خلیفہ بڑی تیزی میں پورٹ دیا تھا۔

اسنے میں ایک اہم چیز عورت لگئی۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ برقع بنا کر ہے میں مستحق ہی
 آکر اُس نے چہرہ سے نقاب کیا۔ اسے دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ وہ الملک الصالح کی نادر تھی۔ اُس
 خواب گاہ کی دیکھ بھال کرتی اور اُس کی درپردہ زندگی کی راز دان تھی۔ وہ اُس کے ہمراہ لے کر اپنے
 سے کئی تھی کہ ملیبیوں کی طرف الملک الصالح کے پاس، ایک لڑکی آئی ہے جو شکل و صورت جسم رنگ

اور ناز و اواز اور زبان کی چاشنی کے لحاظ سے مرتبا یا ایسا مادہ ہے جس سے کوئی ناز اور پرہیزگار بھی
 نہیں بچ سکتا۔ وہ امام کو بتا چکی تھی کہ الصالح کا باقاعدہ حرم نہیں لیکن اُس کی تائیں عورت کے بغیر
 نہیں گزرتیں۔ عورت اس کی گزری ہی نہ گئی ہے۔

”... مگر اس لڑکی نے جو مجھے بیوی سلیم ہوتی ہے، الصالح کو اپنا تمام ایک قیدی بنا لیا ہے“
 خادرنے کہا۔ وہ انہاں گلی ہو گیا ہے کہ مجھ سے باپ میں کھل کر پوچھتا ہے، لڑکی کو نہیں سہتا ہے، میں
 اس کے ساتھ شادی کروں؟۔ میں نے ایک بار اسے کہا کہ اگرچی بہن سے پوچھ لیں۔ اُس نے مجھے
 سختی سے کہا کہ اس کی بہن کے ساتھ ڈر نہ کروں؟ خادرنے بھی جاسوس تھی۔ اُس نے تفصیل سے بتا کر
 الملک الصالح پوری طرح اس لڑکی کے حال میں آگیا ہے۔ اب کوئی اور لڑکی اس کی خواب گاہوں میں
 نہیں چسکتی۔

”اب سوچنا ہے کہ اسی وقت سلطان ابوبکر کو اطلاع دے دی جائے یا دیکھ لیا جائے کہ
 ملیبی کیا کرتے یا الصالح سے کیا کرتے ہیں؟ امام نے کہا۔“ میں نے اسے سب کے اصناف میں طوفان
 کاروائی کرنے جو معاہدے کے خلاف تہذیب سلطان کو اطلاع دی جائے۔“

”سلطان مصر علیہ نے ہیں؟ ایک اور سنے لیا جو لڑکا تھا اور اُلفت۔ سلام ہوتا تھا۔“ اچھر
 عادل ہیں۔ وہ سلطان سے حکم ٹکرائے بغیر کوئی کاروائی نہیں کرے گا۔ اُسے تو میں بیان کے
 ممانت ایسے ہو سکتے ہیں جو شاید قیام سے صلح جائیں۔ یہوں لڑکی ایسی کاروائی سوچی جائے جو
 اس مسئلے کو ہمیں بہتر سمجھ کر دے۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتی ہوں؟ خادرنے کہا۔“ الصالح کی تو جرح لڑکی پر ہے۔ وہ بیلا
 کو پہنچنے سے بھی تامل نہیں رہا۔ لڑکی دن کے وقت سے اُسے شرف میں مدعوں کرتی ہے۔
 بات پہلے میں جتنا تائیں جرح رات کو چٹا تھا اور آجی تیار وہ اُس نے کبھی نہیں کی تھی۔ لڑکی
 مات میں وہ اپنی بہن کے سلسلے میں نہیں تھا۔ اُسے دن کو ملتا تھا۔ اب یہ سائنس ہے کہ جب
 سے لڑکی آتی ہے، بہن بھائی کی ملاقات نہیں ہوتی۔ بہن میں باپ کی شرافت ہے۔ وہ مجھ سے
 لڑکی سے تو میں کو جیتی ہوں کہ سلسلے کے کام لیا ہے۔ میں نے الصالح کو خوف نہیں... یہاں مشورہ
 ہے کہ لڑکی کو ناسب کرنا چاہئے تو اسے عورت کے عیش ٹھکانے نہیں دےں گے۔ میں آپ کو نصیحت دلاتی
 کہ وہ سوچ بھی نہیں گے گا کہ ملیبیوں سے کوئی بات کرے یا نہ کرے۔“

اس کاروائی پر چوتھی مباحثہ جڑتا رہا۔ ابن خلیفہ نے کہا کہ وہ تاجروں کو بھی ناسب کر سکتا
 ہے۔ یہ فیصلہ ٹھوکر ڈھونڈ کر پھیل کر لڑکی کو ناسب کیا جائے مگر یہ کام اسان نہیں تھا بلکہ ناسب
 نامہ انہوں نے اسی کاروائی کا فیصلہ کر لیا۔

خدیجہ سے پہلے دیکھے ہیں۔

☆

آبادی سے دو بار ایک چھوڑا نامہ لگا تھا۔ تینوں بیٹیوں میں اس میں بیٹھے تھے۔ ابن خلیب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ان کی جائیں بچ گئیں ہیں۔ انہوں نے اپنے شتر واؤں کے سعلق لٹکا کر اٹھارہ لاکھ ایک سو تیس تھپے لٹکائے۔ انہیں قتل دی کہ سب کو نکال دیا جائے گا۔ اس نے ان سے پوچھا کہ وہ بنا کر جائیں گے کیا معاملے چمڑا ہے تاکہ وہ اس کے سلق چوکتا رہے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ اعلان گورہ پر وہ جنگی سامان اور گھوڑے دیں گے۔ اس کی فوج کو ٹریننگ دیں گے۔ جاسوس دیں گے اور جب وہ سلطان ابوبکر کے خلاف اڑنے کا کوئی فرج سلطان ابوبکر پر عقبہ سے لڑے گی پھر یہ کہ اعلان سلطان ابوبکر کے ساتھ کیا نامہ سامانہ فوروڑے گا لیکن اس وقت فوروڑے کا جب سلیبی آئے اٹھارہ دیں گے۔

”اب نہیں روانہ ہو جانا چاہیے،“ ایک سلیبی نے پوچھا۔

”ہاں،“ ابن خلیب نے کہا۔ ”آپ کی روٹی کا وقت آ گیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

ابن خلیب نے کہے کا روزہ توڑ کھولا۔ یہ دوسرا روزہ تھا۔ اس نے تینوں سے کہا کہ چلو۔ وہ کوڑے تو ایک تھا۔ تینوں اس کے سر میں گئے تو تیسرے نے ایک کی گردن کے گرد ایک بازو لپیٹ لیا اور ایک شہر پر ایک کے دل میں آڑ لگا کر کہے کہ ایک کوڑے میں ایک پر لگا دیا جیسے یہ کھو دی لیا گیا تھا۔ تینوں کو اس میں پھینک دیا گیا۔

اسی کر کے کہ ایک کوڑے میں بودی لڑکی بیٹھی تھی جو تیسرے چمڑے میں کسی کو لفظ نہیں آتی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور نہ میں پکڑا گیا نہ لٹا گیا تھا۔ اسے بھی ضیافت سے مارنے کے لیے لاکر سامانی سے غرا کر لیا گیا تھا۔ کہہ رہے ہیں ابن خلیب کے علاوہ باچھ آدمی تھے۔ جنہوں نے لڑکی کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور نہ سے لڑا نکال دیا۔ لڑکی اپنے سینے میں لپٹ کر ہنسنے لگی تھی۔ اس نے کہا کہ مجھے دوسرے کر کے میں سے چلو۔ اسے وہاں لے گئے۔ وہاں ایک دیباہی مل اٹھا۔

”کیا تم نے مجھ سے زیادہ خوبصورت لڑکی کبھی دیکھی ہے،“ لڑکی نے پوچھا۔

”کیا تم نے ہم سے زیادہ ایمان واسے دیکھے ہیں؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”ہم تینوں نئی مسکت ہمیں دیں گے کہ تم اعلان کی طرح ہمارے ایمان بھی خرید لو گے۔“

”میں اپنی جان کی بخشش مانگ رہی ہوں،“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے تم لوگ بند نہیں کرتے تو تباہ و کشتا سزا مل گئے، ہر صبح تمہارے قدموں میں رکھ دوں گی، پھر میں یہاں سے پریشم چلی جاؤں گی۔“

ابن خلیب نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اس نے دو ساتھیوں کے چروں پر عجب

یہ نوبرہ ۱۰ء کے دن تھے۔ ان دنوں کا نام لہا ہرنگا کر رہا۔ لوگ خرید و فروخت کرتے رہے۔ تینوں سلیبی مشرعی تباہوں کے ہمیں میں اعلان سے ملے ساتھ رہے۔ وہ اپنی شرائط خفیہ طور پر لے کر رہے تھے۔ ۱۰/۱۶ نوبرہ ۱۰ء، ۵۵ھ کی رات اعلان نے بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا جس کی بلگام لٹکا کر رکھا تھا۔ لیکن درپردہ اس ضیافت کی تقریب یہ تھی کہ سلیبی شہریوں کے ساتھ اعلان نے خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس کا علم صرف دو سالوں کو تھا۔ رات کی ضیافت میں سیکڑوں بہان تھے۔ ان میں سلیبی خیر بھی تھے جو ابھی تک مشرعی تاجروں کے لباس میں تھے۔ ان کے ساتھ کے شتر واؤں میں اس میں بھرتے تھے لیکن وہ شتر واؤں کی حیثیت سے ضیافت میں نہیں آئے تھے ان میں دراصل شتر واؤں کو بھی نہیں تھا۔ ان میں بوس جاسوس تھے اور باقی سلیبی فوج کے افسر ضیافت میں بودی لڑکی بھی اور اعلان کی بہن میں مگر اسے اشکامات کی دیکھ بھال سونپی گئی تھی۔ اس رات خانقاہ سے دو کی پابندیاں بھی مقرر ہوئیں۔ بہانوں کا بار بار چلا آ رہا تھا کوئی خطوہ کم از کم اعلان کوئی خطوہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ شہر کا فوج میں رہا تھا۔ مگر کہے دوسٹ کیے تھے۔ وسیع میدان میں نتائیں اور نشانیاں لگائے گئے تھے۔ جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی ضیافت کا ٹنگ ٹھنکا رہا تھا۔ ہر طرف ممالوں کی چہل پل تھی۔

بودی لڑکی ادھر ادھر چھوٹتی پھرتی تھی۔ وہ کسی سے مل کر رہی تھی کہ اسے خادمہ نہ دیکھ لیا اور کسی سالار کا نام نہ کر لیا کہ وہ کسی خدیوہ بات کے لیے بلارہا ہے۔ لڑکی کو معلوم نہ کرہو اس کا اپنا آدمی ہے۔ وہ ادھر چھوٹی گئی۔ پھر بوس نہیں آئی۔ اعلان کو بھی نہیں پتہ تھا کہ لڑکی غائب ہو گئی ہے۔ ابن خلیب اس رات اٹھوٹی پیدیں تھا۔ اس نے تین تباہوں میں سے ایک کے ساتھ بات کرنے کا موقع پزیر کر لیا اور کہا۔ ”آپ تینوں یہاں سے نکلیں ورنہ اسے جاؤ گے۔ بہت بڑا خطرہ ہے۔ سلطان ابوبکر کے چھاپے ماروں کی اطلاع ہے کہ ممالوں کے ہمیں یہ موجود ہیں۔“ اس نے اسے ایک بلگ بنا کر کہا کہ تینوں دیاں آجائیں۔ آگے آئیں سے جا کر چھپانے انتظام کر لیا گیا ہے۔

”اب تین یہاں سے نکلیں ہے۔“ سلیبی نے کہا۔ ”مہلا گم ہو چکا ہے۔“

”چھوڑ دیں نکلیں،“ ابن خلیب نے کہا۔ ”ورنہ صبح آپ کی لائیں یہاں سے نکلیں۔“

اس سلیبی نے بات اپنے ساتھیوں کے فالوں میں جا ڈالی اور وہ ایک ایک کر کے وہاں سے اٹھ گئے کہ کسی کو شک نہ ہو۔ اگر وہ من کے اندر ہوتے تو کھٹے دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ میدان سے اندھیرے راستے سے گئے۔ آگے ابن خلیب تین گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا خود بھی گھوڑے سے سوار تھا۔ ضیافت میں قیام و سرور اور مہمانوں کا اہتمام شہر تھا کہ کسی چوہا گھوڑوں کے قدموں کا آواز نہ سنائی دے اور اعلان کو علم یہ نہ ہو سکا کہ اس کے شعری ہمیں فوجی خطرے سے بھاگ کر حقیقتاً

اور رات کو وہ بیٹ سے نات نکلتے ہی گیا۔ ۹۔ ربیع ۵۰ھ یعنی اگلے روز اس کی حالت لمبیوں کے بس سے باہر ہوئی۔ غیب برہو اس کے پاس موجود رہنے کے گرانگاہ تو ہونے کی بجائے دور دستا گیا۔ رات بھی ایسے ہی گزری۔ صبح دن اس پر غشی طاری ہوئی۔ غیبوں نے اسے توڑ دیا، سالاروں وغیرہ کو بتا دیا کہ الصالح کا جانبر ہوا تھا۔ صبح سویرے امام کو بلا دیا گیا۔ اس نے سر ہانے بیٹھ کر قرآن خوانی شروع کر دی۔ رات کو الصالح نے آنکھ کھولی۔ امام کو دیکھا اور مری ہوئی آواز میں کہا: ”القرآن برحق ہے تو اس کی برکت سے مجھے نعمت یاب کرو؟“

”میں یہ کہنے سے نہیں ڈرتا، لاکھوں لاکھ آپ قرآن کے احکام کی غلطی دوزخ کرتے رہے ہیں۔“ امام نے کہا: ”قرآن کی برکت اُن کے لیے ہے جو اس کے ہر حرف پر عمل کرتے ہیں۔“ خدا نے انہوں کی بخشش مانگی۔ اپنی ماں سے گناہوں کی سمانی مانگی۔“

اُس وقت اس کی بہن شمس الشاہدیا کھڑی رو رہی تھی۔ الصالح کے سزے سے نکلا۔۔۔ ماں... میری ماں کو لڑا۔۔۔ تو کبھی کبھی لڑنا لگا۔ بیٹا مر رہا ہے۔ اگر دودھ کی دھلیں اور گناہ بخش دودھ“

امام نے شمس الشاہدیا کو دیکھا۔ اُس نے کہا: ”میں نے تم پر پیرا ہے اور تم پیرا کر رہا۔“ میں اسی وقت کے لیے روانہ ہوا۔ میری ماں کو لے کر آؤں گی۔“ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔ قہر کی ہی میری دماغ وہ اپنے مخالفوں کے ساتھ دشمن کے راستے پر جاری تھی۔

تمام حیران و استغشہ نے اپنی یادداشتوں میں کھلے ہے۔ ۱۳۔ ربیع کے روز الصالح کی حالت اتنی بگڑی کہ تنگھے کے دروازے بند کر دیئے گئے۔ الصالح نے خدا پیش میں آکر عزرا الدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ عزرا دین سیف الدین کے مرنے کے بعد رسول کا ولی بنا تھا۔ وہ رسول میں تھا۔ اب اُسے سلب کا ولی بھی بنایا گیا۔ الصالح نے تمام امراء اور سالاروں کو بلا کر کہ وہ حلف اٹھائیں کہ عزرا الدین کو اپنا ولی تسلیم کرتے ہیں اور اس کے وفادار رہیں گے۔ سب نے حلف اٹھایا۔ ۱۵۔ ربیع ۵۰ھ، الملک الصالح غشی کے عالم میں فوت ہو گیا۔ مومن کو تادم دوڑایا گیا کہ عزرا الدین کو بلا کر لائے گا۔ اسے سلب کا ولی مقرر کیا گیا ہے۔“

✽

جس وقت شمس الشاہدیا دمشق میں اپنی ماں کے قہر میں بیٹھی ماں سے کہہ رہی تھی کہ اُس کا امام بیٹا مر رہا ہے اور دودھ کی دھلیں نوش کرنے کے لیے اسے بھلا رہا ہے اور ماں نے کہا تھا کہ میں... دیکھو صاحب بخش رسول کی اس کے گناہ، اللہ بخشتے گا، اُس وقت الصالح فوت ہو چکا تھا۔ اُس الشاہدیا صاحب داپس نئی تو اس کے اکلوتے بھائی کا جنازہ قلعے سے نکل رہا تھا۔ عزرا الدین کو تادم نے الصالح کی موت کا پتہ پانچواں روز ہی دیا۔ وقت روانہ ہو گیا۔ راستے چھوٹا کرنے لگا۔ یہ وہ کسی اور راستے سے جا رہا تھا۔ راستے میں اُس کا گور سلطان الوابی کے بھائی امعادلی کی فوج

سے تاشرات دیکھے۔ اب غیب نے بڑی تیزی سے سبز نکھلا اور لڑائی کے دل میں انارو یاد وہ گری آئے ہاؤں سے پکڑ کر گھسیٹا پکڑا دوسرے کر سے میں نے کیا اور گڑھے میں پھینک دیا۔ سب نے لکڑی گھساٹی سے بھر دیا۔

امام کو رات کو اطلاع دے دی گئی کہ امام کھل کر رو گیا ہے۔ اور الصالح تینوں لمبیوں اور لڑکی کے متعلق کہہ رہا تھا کہ بہت دیر سے نظر نہیں آئے۔۔۔۔۔ آج ہی رات کے کچھ دیر بعد جب آخری صبح بھی رخصت ہو گیا تو وہ اپنے ہجرانوں سے کسی پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ کبھی بھی نہ ملے۔ وہ لڑکی کے لیے سبے تیار ہو رہا تھا۔ اُس نے نادام کی جان کھالی۔ باقی رات نہ خود سو یا نہ اُس نے اپنے ذاتی ملازموں کو سونے دیا۔ خانہ دار نے امام سے کہا تھا کہ لڑکی کے بغیر وہ ہوش کھ بیٹھے گا۔ اس کی لڑکی سے بیعت ہوئی۔ وہ تو باہر گیا تھا۔

✽

صبح اُس کی حالت بالکل برعکس بدتر تھی۔ اُس نے دو ہزار سالاروں کو اپنے سامنے کھڑا کر رکھا تھا۔ انہوں نے ابن غیبیہ کو بلا لیا اور پوچھا کہ اُس نے ایک لڑکی اور عربی تاجروں کو باہر لہاتے تو نہیں دیکھا؟

”میں نے نہیں دیکھا تھا۔“ ابن غیبیہ نے کہا۔ ”میں اپنے دستے کے ساتھ باہر سمد کھڑا تھا۔ آج ہی رات سے پچھتوں تاہر باہر آئے۔ اُن کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ چلے گئے اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ مجھے دوڑتے ہوئے لوگوں کے تھموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ میں نے اُنہیں ڈالیں اور نہیں دیکھا۔“

وہ سالار بھی جو سلطان الوابی کا سامی تھا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ لمبیوں اور لڑکی کہاں ہیں۔ اُس نے الصالح کو لمبیوں کے نہایت مودا کا شروع کر دیا۔ اس نے کہا: ”وہ اتنی خوبصورت لڑکی کو آپ کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتا۔“ اُنہوں نے اُس کو دھوکہ دے کر آپ سے کوئی بڑا ہوا نازک ملا حاصل کر لیا۔ یہ شہزادہ کو بھی معلوم نہیں کہ وہ لڑکا ہو گا۔“

الصالح پر ناموشی... شہزادہ اُسے ناپاک۔ اس کا ہر کیا کر لڑکی اسے دن کے وقت بھی شراب میں سے پرتش کھینچی ہے۔ ۱۶۔ اللہ ہر مظلوم نہیں وہ اس سے کچھ کھینچا رہی ہے۔ اُسے شہزادہ مرمو... اللہ ہر مظلوم نہیں تھا۔ بہت دنوں سے وہ روز رات شراب پیتا رہا تھا۔ اُس کے اُٹارنے کے بعد اُنہیں اور چھوٹا بھی تھا۔ اُس نے غصے سے حکم دیا۔ ”وہ جو ان کے ساتھ تاملہ آیا تھا ان سب کے تہمتیں ڈال کر مار ڈالو۔ اُن کے اونٹوں اور سب مان کو سڑک کھانے لکیرت میں لے لو۔“

اُس شام الصالح کو بیٹ بن دور کی مٹی لپی لپیہ نے وہ دانی دی لیکن وہ...“

کی خیرہ گاہ سے بچا۔ وہ اعداوں سے لڑنے لگا گیا۔ اعداؤں کو معلوم نہیں تھا کہ اعداؤں کو مگیا ہے۔
عزیزین نے اُسے یہ خبر سنائی اور یہ بھی کہ اسے صلیب کا ہالی مقرر کیا گیا ہے۔

اعداؤں نے اسے کہا۔ ”تم آئندہ خاندان بچگی کرو گے کہے جاوے صلیب کو دشمن سے ملا جو۔ غلام کر گیا ہے تم تو ایمان فروش نہیں؟“

عزیزین کمری صلیب میں کھو گیا۔ کچھ وقت بعد اُس نے اعداؤں سے کہا۔ ”ہاں میں اعداؤں
اور دشمن کو ایسے رشتے میں بکڑا سکتا ہوں جو بھی نہیں ٹوٹنے کا لیکن... لیکن اسے مضبوط بنا
کے لیے تم ایک کام بلکہ میری خواہش پوری کر سکتے ہو... میں نورالیزین زنجی مرحوم کی بیوہ سے شہا
کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ عظیم ملین ثابت جاتے تو...“

”میں آج ہی دشمن چلا جاؤں گا؟ اعداؤں نے کہا۔ مجھے امید ہے وہ ان جہلے گی؟“
اعداؤں دشمن گیا۔ رفیق خاتون کو یہ خبر سنائی کہ اُس کا بیٹا مر گیا ہے۔

”اُداس کے گناہ مٹا کر دے۔ ماں نے کہا۔
کچھ دیر بعد اعداؤں نے کہا کہ اعداؤں عزیزین کو اپنا ناشین مقرر کر گیا ہے اور عزیزین نے اُس
کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔ رفیق خاتون نے انکار کر دیا۔

”یہ شادی آپ کی اور عزیزین کی نہیں ہوگی“ اعداؤں نے کہا۔ ”یہ دشمن اور صلیب کی
ہوگی۔ اس سے آئندہ خاندان بچگی کر جائے گی اور صلیبوں کے خلاف حماد مستحکم ہو سکے گا؟“

”عسکتی اسلام کے لیے ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں“ رفیق خاتون نے کہا۔
ذاتی خواہشیں رہیں گی۔“

۵ بشوال (۱۱ ذی قعدہ ۱۱۰۲ھ) عزیزین اور رفیق خاتون کی شادی ہو گئی۔

✽

سانپ اور صلیبوں لڑکی

سانپ ڈیڑھ باشت لہا بھگا مگر اس نے اسحاق دلاشلی کے استغاثہ قوی یہاں گھوڑے کو
اندھا کر دیا۔ منزل اسی بہت دور تھی جو اسے سینا آیا آدھا باقی تھا۔ اسحاق دلاشلی کی کارہنہ
والا تھا۔ جہاں محافظ نے وہ نمونہ تھا، خور تھا، چم سے کی رنگت میں کشش تھی۔ اُس کی آنکھیں
بہن تھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ مسلمان ہے یا عیسوی۔ وہ بہت ترسنا اور خوفناک اُس
سے کہیں زیادہ دائمی لحاظ سے چہرے اور سپلاک تھا۔ وہ اُس وقت مسلمان صلاح الدین ایوبی کی فوج
میں شامل ہوا تھا۔ اُس کی عمر آٹھ سال تھی۔ اُس نے فوجی ملازمت کو ذرا دیر معاش نہیں سمجھا تھا۔
وہ مردوں کی صحیح تصویر تھا۔ صلیب کے چاروں کے عزائم سے آگاہ ہو کر اسلام کی پابندی کے لیے
دشمن آیا اور فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جب مسلمان ایوبی اہل بیت کی اہل بیت کو ہر گز بھی یا
گیا تھا۔ وہ بڑے فخر سے اپنے آپ کو ترک کہتا تھا۔

ترکی کے لیے شہر بائیس مسلمان ایوبی کی فوج میں تھے۔ مسلمان ایوبی کو اُن پر بھروسہ اور
انہماک تھا۔ اس نے جب کاٹھنوں سے بنائی تو اس کے لیے زیادہ تر فوجی ترکوں کی ایک ایسی فوج میں سے
ہا۔ اس میں صلیب کے گئے تھے۔ ان میں اسحاق ترک بھی تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین اور دلیر تھا۔ چار
تھا۔ اسے کاٹھن بنا دیا گیا تھا۔ پھر اسے صلیبوں کے علاقوں میں جا سوس کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ فوج
کا شہدائی تھا۔ جان کی بازی لگانا زمین کی تنہوں سے بھی راز کھال بیان کرنا تھا، مگر اُسے سینا میں
ڈانٹنے سانپ نے اُسے بڑے ہی کڑے استخوان ہیں ڈال دیا۔ وہ اُن مسلمان علاقوں میں تھا جن پر
صلیبوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ وہاں سے صلیب چلا گیا اور اب وہ ایک نہایت اہم اطلاع لے کر
تاجروں جا رہا تھا۔ اُس وقت مسلمان ایوبی تاجروں میں تھا۔ اسحاق ترک کو بہت جلدی پنہنا تھا۔ راستے
میں وہ کم سے کم آرام کر رہا تھا۔

وہ سرسبز علاقوں سے غصے گیا تھا۔ آگے ریت کا وہ سمندر تھا جس سے کوئی تھکا ہوا مسافر
بھی زندہ نہیں کر نہیں گیا۔ صحرا انسان اور حیوان کا دشمن ہے۔ اسحاق ترک رینگار کا بھیدی تھا۔
جہز علاقے سے اُس نے ہاتھ گھوڑے کے ساتھ بانٹ لیا تھا۔ اُسے راستے کا بھی علم تھا۔ جہاں ایک

جاسکتا تھا۔ اسے اپنی سے گزرتا تھا۔ وہ بڑھتا گیا اور ٹیکریوں میں داخل ہو گیا۔ اس وقت تک سورج
 آہٹکا تھا اور صحتیہ لگتا تھا۔ وہ ٹیکریوں میں گھومتا، موڑتا گیا۔ ریت اس کے پاؤں چلوانے کی کوشش
 کر رہی تھی۔ وہاں کی ترقیق تیار تھی کئی اسحاق سے پہلے یہاں سے کبھی کوئی سافزین گزرا۔ اس
 جتنا گیا۔ سورج سر ہو آیا تو بھی وہ ریت کی اسی ڈھیروں میں گھومتا چلتا جا رہا تھا۔ وہ ایک اور موڑ مڑا
 ٹھٹک کر کب گیا۔ اس نے زمین پر پھانسی ہی پاؤں کے نشان دیکھے جو ایک اور ٹیکری کے گوشہ گھنے۔
 تب اسے احساس ہوا کہ وہ صحرے کے لیے صحرانگ دھوکے میں آیا ہے۔ وہ مسافت کی دلی ٹیکری پر چڑھا
 ہر شو نگاہ دوڑائی۔ اسے پہلے نظر آیا جیسے ساری دنیا ریت کے گول گول ادھچے اور چھچھے ڈھیروں کے
 یکے بھی نہیں۔

سورج کی آہٹ اور ریت کی ٹیکری نے اس کے جسم کی نمی چوسنی شروع کر دی تھی۔ ریت نے سوسے
 کے پاؤں جکڑ جکڑ کر سن مندی کر دیے تھے۔ اس نے پانی پیا اور دست کا انزہ کر کے نیچے اترا
 اسے داغ مٹانے لگا تھا۔ ہر موڑ زمین میں غصہ رکھتا تھا۔ وہ ٹھٹک کے سلطان بنا پڑا۔ اب وہ وہ
 دو ڈھیری بنا ٹیکریوں کے درمیان سے گزرتا انہیں زمین میں نقش کر لیتا۔ آگے بڑھتا، پیچھے دیکتا گھوما
 قائم انڈازت اس کے داغ کو پاؤں کرنے لگے تھے۔ اس میں برواشت کی تورت اور وسط درجہ اسانوں۔
 زیادہ گرمی دور وہ کبھی نہ اٹھے کے لیے گر پڑے۔

سورج اتنے سے ٹھٹھا ہی ابیر رہ گیا تب وہ دھوکے اس دھوکے سے نکل گیا کراؤں کی ٹھٹک
 میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ یہ فرس کی گمنی تھی جو اسے چلانے جاری تھی۔ اس
 آگے دیکھا تو اسے ایک تھلا میں ٹیکری کے آس پاس کٹ کٹاے نظر آئے۔ ٹیکریوں پر سارے
 اس نے سواروں کو پھلایا۔ ہر موڑ زیادہ آواز آتی ہے۔ کبھی کسی سوار نے اس کی طرف دیکھا کھٹ
 دائرے میں چلنے کے۔ اسحاق ترک رنگ گیا۔ اس نے تمکھیں بند کر کے روند نورد سے بیٹھے۔ پھر
 گیا کہ ٹیکریوں نے نہیں داہرے اور ہر سرب ہے جو کھ ایک اور طرف کھ دھوکے ہوتا ہے۔ اس کا دم
 مات بھونو ٹیکریوں کے تاب ہو گئے۔ جھتی ریت اور اس کی جھاپ چانگ ڈھوک دیکھتے نہیں بقی
 وہ اب تدم گھٹ رہا تھا۔



اسے دن اور رات کا بھی احساس نہ رہا۔ ایک لمحہ اس کا پاؤں جھٹلا تو وہ گر پڑا اور لڑکھاتا
 نیچے چلا گیا۔ اس سے وہ ڈسا سبیلر ہوا۔ اس نے دھوکہ دیکھا۔ وہ نادانستی کی ایک ٹیکری پر
 گیا تھا اور وہاں سے گالو توجیہ آ رہا تھا۔ اس نے پانی کی شدید ضرورت محسوس کی۔ مطلق میں کانٹے پیو
 تھے اور ہونٹ خشک کھڑی کی طرح اڑ گئے تھے۔ کراس کے پاس مٹائی کا شیشو تھا۔ یہ کھینچا کھینچا
 نے اٹھ کر دھوکہ دیکھا۔ دھوکے کا کس نام ہوشیار تھا۔ وہ دلی اور بے بسی کے عالم میں چلا آیا

دیکھا۔ اسے ہر موڑ سفید اور شفاف شفاف سے شعلہ نظر آئے جو اس کے کچھ دور دور گول دانسے
 کی ٹیکریوں میں اسے گھیرتے ہوئے تھے۔ وہ اب لاشوری طور پر یا نیم نشئی کی کیفیت میں چل رہا تھا۔
 وہ دنگ لگا۔ اسے دو آدمی اور ایک صحت کھڑی نظر آئی۔ تینوں آدمی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ان کے عقب میں، ہتھیاری ڈھر، گھومر کے دست بھی اٹھے۔ ان کے قریب بیٹھے تھے۔
 اسحاق ترک اسے بھی داہرہ اور سرب بھلا، اس پر جو پلوی ملی ہوئی تھی اس میں اتنا زور لگایا ہے
 اس کے جسم میں اگر کچھ نہ ہو، کئی نہ ہو، کئی نہ ہو، اس نے ان آدمیوں اور صحت کو آواز دینے کو بیکار
 سمجھا۔ سرب اور داہرے بلوائیں کر تے۔ مسافروں کو کبھی طرف گھینٹے اور پیچھے جاتے ہیں حتیٰ کہ زندان
 باکر گر پڑے۔ اور ریت اس کا گوشہ پست چوس کر اسے ڈھانکنا چاہتی ہے۔ اسحاق ترک
 میں اتنی ہی زندگی رہ گئی تھی کہ اس نے ان آدمیوں اور صحت کو داہرہ سمجھا کراؤں سے چلنے کے لیے دم
 اٹھایا تو اس کی ہانگیں دوری ہو گئیں اور اس کی انکھوں کے سامنے صحرے اور واپس گیا کی
 ہیں چھپ گئے۔

اسے باتیں سنائی دیں۔ وہ آہستہ آہستہ جوش میں آ رہا تھا۔ باتیں مات ہونے لگیں۔ وہ ریت
 پر لڑکھا۔ ریت آگ پر دگنی ہوئی کوسہ کی چادر کی طرح مہی تھی میں اسے وہ منٹکی
 محسوس کر رہا تھا۔

”وہیں مرنے یا بہتا۔“ اسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اٹھاؤ اور اسے اب چھٹیک دو۔“

کوئی صبر لایا جھکا سافزین۔

”یہ کیوں عام سافزین لگتا۔“ ایک اور مردانہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔
 ”ڈاڈا سے جوش آئے روئے۔“ یہ آواز کی صحت کی تھی۔ ”بھٹکے جگے ہے۔ یہ بے ہوشی میں پڑ پڑا
 تھا۔“ تاہم کوئی دوسرے، سلطان... سلطان صلاح القیوم الہی! ہوشیار ہو کر تارے سے نکلنا۔ جوشی جوشی خبر
 لایا ہوں۔“ شکر نہ کر لیتا پتہ ہے؟

اسحاق ترک اسے بھی داہرہ یا خوب سمجھنے لگا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ آوازیں اسی دو آدمیوں اور
 صحت کی ہیں نہیں اس نے صحرے میں اپنے سامنے کھڑے دیکھا تھا۔ انہیں اس نے داہرہ سمجھا تھا کیوں کہ اسان
 ترقیق تھے، ڈھیر نہیں تھے۔

”تم اس کے پاس بیٹھو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اگر جوش میں آ گیا تو اسے پانی پلا دینا اور کھانے
 کے لیے بھی کچھ دے دینا، پھر جوش بتا کر یہ کہو ہے۔“ آدمی باہر نکل گئے۔

اسحاق نے آہستہ آہستہ انکھیں کھولیں۔ اس کے کانوں میں گھومنے کے بہانے کی آواز پڑی۔

”دیکھنا، بیلار ہو گیا اور ٹھٹھا۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔“ بگھولا بھٹکے دو۔“

”وہ تو صحرے کی مٹائی ہی ٹھٹ۔“ ایک سوانی آواز نے کہا۔ ”اپنی طرف متوجہ کرو۔ اس کے ہونٹوں کی طرف

ایک پیار چھڑ رہا تھا، عورت نے کہا۔ ”تھوڑا بیٹا، ایک ہی بار سامنا ہی بنا، مہربان ہے؟“

اُسے پانی کی بڑی مزیت تھی۔ اُس نے دیکھنے سے پہلے کہ پانی پلانے والی کون ہے، پھیلا چنے یا میں لیا اور پھول سے لگا کر دُوبن گھونٹ چنے۔ پیلاہ بھڑوں سے الگ کر کے دلا۔ ”میں جانتا ہوں حالت میں زیادہ دانی میں بیٹا چلا ہے۔“

اُس نے عورت کو دیکھا۔ وہ جوان لڑکی تھی، اس کا لباس اسی طہلتے کا صوفائی خانہ بدوش کی طرح تھا لیکن اس کے نقش نگار اور رنگ سوپ سے وصلکہ تنہا تھا کہ وہ خانہ بدوش لڑکی نہیں۔ اس کے سر پہلے مہرے نہال میں سے برجال نظر آ رہے تھے، وہ بھی خانہ بدوش لڑکیوں جیسے نہیں تھے لیکن اس علاقے میں کوئی اور کیریز لڑکی تو نہیں آ سکتی تھی، خانہ بدوش ہی ہو سکتی تھی۔

”تم کسی تانے کے ساتھ ہو؟“ اسحاق نے لڑکی سے پوچھا۔

”یہ تاجروں کا تانہ ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“

اسحاق ترک نے جواب دینے کی بجائے پانی کا پیالہ منہ سے لگایا۔ پانی کی تہی نے اُس میں صوف کی قوت کھ سمال کر دی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ سلطان الیقا کا جاسوس ہے۔ وہ اسے اپنا آپ کسی پرکھا نہیں کرتا یا چاہئے۔

”میں بھی جا رہوں کے ایک تانے کے ساتھ تھا۔“ اس نے سوچ کر جواب دیا۔ ”میں سے بہر دور ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ کچھ تانے گئے، ماراٹ اور گھوڑے بھی لے گئے ہیں۔ وہاں سے بھاگا اور جنگ گیا۔“

”میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو بھی لاتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور بارہل گئی۔

وہ بھی میں تھا جس میں داہل دا تھا۔ اُس نے بھی سے ذرا چھب کر بارہل چاندنی رات تم اُسے اپہرتین چار آدمی اور چھڑ بھرتے دکھائی دیئے۔ اسے اپہرتی کی تہی سانی دی۔ چوراس نے ٹوٹا لگا کر فرٹ آتے دیکھا۔ وہ بیچے مہر کا پٹی بگ بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس سے کہا کہ کھا کر کھا جو وہ کھانے لگا۔

”تم بہ تاجروں جا رہے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اسحاق ترک نے چھڑ بولا۔ ”کنہہ یہ جا رہا ہوں۔“

”سلطان صلاح الدین ایبٹینی تو تاجروں میں ہے۔ لڑکی نے سکر کر کہا۔ ”کنہہ یہ جا کر کیا کرے؟“

”بیر سلطان صلاح الدین ایبٹینی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ اسحاق نے عیترت سے کہا۔

”جہاز تو ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ ہلا سلطان ہے۔ ہم سلطان ہیں۔ ہم اُس کے حکم پر جائیں

قرآن کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“

”لیکن تمہے تم نے یہ کہیں کہا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایبٹینی تاجروں میں ہے؟“ اسحاق

ترک نے پوچھا۔

”سنو۔“ لڑکی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بیلے سے کہا۔ ”تمہیں گھوٹا چاہئے تم سلطان کے پاس جا رہے ہو۔ تم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں گھوٹا دیں گے۔ تم بہت جلدی سلطان تک پہنچ جاؤ گے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”یہ رت پوچھو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہا اپنا فرض ادا کر رہے ہو، میں اپنا فرض ادا کرنے دو۔ ہم تمہیں گھوڑا دے کر کہیں گے کہ تم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے؟“

لڑکی کا انداز ایسا تھا کہ اسحاق ترک بھی لگا۔ اس نے کہا۔ ”اے مجھ بہت جلدی سلطان کے پاس پہنچنا ہے۔“

”کوئی بہت مزید چھر ہے؟“

”مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھو۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”تمہیں ان کے ساتھ دلچسپی نہیں ہونی چاہیئے۔“

”میں تمہارے لیے گھوڑے کا انتظام کرتی ہوں۔“ لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آرام کرو۔ رات اسی شروع ہوتی ہے۔ آخری پرولڈن ہوتا۔“

لڑکی نے بھی سے صل لگی۔ اسحاق ترک کی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ فوراً سر گیا۔

✽

”کون کتنا تھا اسے وہیں چار بڑے دینے۔“ لڑکی نے نیچے سے باہر جا کر اچھٹا دہریوں سے کہا۔ ”مجھے اسیا نہ سنا ہے، جو؟ یہ ایبٹینی کا جاسوس ہے، کتا ہے۔ کتا ہے ایک گھوڑا دے دو، سلطان کے پاس جلدی پہنچنا ہے۔ وہ جب لے پورھی میں بڑا بڑا تھا تو میں نے کان لگا کر سنا تھا۔ وہ سلطان ایبٹینی کا نام لے رہا تھا اور کہا تھا کہ چڑھی نہیں خبر لیا ہوں۔“ لڑکی نے اسحاق ترک کے ساتھ سو باتیں اور جواس سے کہوائی تھیں سب کتا ساری۔

یہ تاجروں کا ناظر نہیں تھا۔ یہ سب مجسبی جاسوس اور شہر کا رکن تھے جو مہر میں کچھ عرصہ اپنی زمین دور کر رہا لیا ان کے کہہ کر واپس اپنے پاسی اور سلطان علاقے کو جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے محافظ بھی تھے۔ ان دن باہ آدمیوں کے ساتھ دو جوان لوگیاں تھیں۔ ان کا استعمال اور دلان ہی تھا جو آپ اس سلسلے کی پہلی کتا نہیں ہیں پڑھ چکے ہیں۔ یہ دونوں خواہ بہت اور عزت یافتہ تھیں۔ یہ کہہ تاجروں کے عیسوں میں جانا تھا۔ ان کے پاس ارڈن بھی تھے، گھوڑے بھی، سفر کے دو دلان میاں پانی اور سارے دیکھ کر گئے تھے۔ شام سے کچھ دور پہلے انھوں نے غنڈے سے اسحاق ترک کا کتا چکھا۔ دو دلچسپی اور ایک لڑکی اس کی طرف تڑپے۔ ان کا لادہ یہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے شہر پہنچ سے دے دیں۔

بریتا کے آفت میں ایک روز ان تھا جو بے ہوش گرنے والی روٹائی میں بیٹھا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دیکھ پائیں آواز کے پاس کسی اور نہ بیٹھی تھی۔ اس نے وہاں اسحاق کی ناک پر رکھ دیا کچھ دیر بعد وہاں بیٹھا اور ہلنگ لگی۔ اپنے ساتھیوں کے پاس جا کر بیٹھی۔ "میں کل سوچنے لفظ کے بعد ڈرنا ہوش میں آئے گا۔"

"ایسا کیسے ہے سو جاؤ؟" سر ہلانے کہا۔ "میں کل صبح اللہ نے فرمایا ہے کہ اس ماسوں کو اس کی خواہش کے مطابق گھوڑا ضرور دیں گے لیکن وہ اس کو گھوڑے پر تیار نہیں بیروت مہا سنگھ ہے چلا ہر گھوڑا مسلمان ایوتی کے ایک ماسوں کو لڑا لیکن ان کے لیے بہت بڑی کامیابی تھی۔ وہ شراب پینے اور خوشیاں منانے سے میرا تاجیل کوڑی کر رہا ہے اس لیے اس سے لائق تھی۔ اسی لیے وہ اپنے خیمے میں پہلی آئی تھی۔ بہت دیر بعد سب ایک ایک کھانچے اپنے خیمے میں چلے گئے۔ بار بار یہی باجی تھی اس لیے اس کا سر ہار میرا کہ اپنے ساتھ وہاں سے دفعہ لے گیا۔ بار بار خیمے میں تنازعے اور اسیدوں اور ناکامیوں میں لگی ہوئی تھی۔ اس کے دل میں انتقام کی آگ شعلے کی تھی۔ بارہ کے شرب عشق نوش کا شکر اس آگ کو بجھا کر باقی صاحب فرستہ نماز تو وہ اندر نہا ہے یہی ہوئی۔ اس نے خیمے کا پورہ ہٹا کر رکھا۔ اُسے اپنا سرولہ اور میرا بیٹھیل کی طرف جاتے نظر آئے۔ "نات میں وہ کچھ وقت تک ٹھہرے اور غلاب برنگے۔ بارہ کے کالں میں بریتا کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔ "موت میں اس کے سینے سے رزاق مل سکتی ہوتی۔" بارہ کے باغ میں یہ سچ آئی کہ وہ بریتا کو ناکام کرتی ہے۔ اس کی طرف بھوکا تھا کہ اسحاق ترک کو بتا کر کہ ہم سب یہیں جا سکتے ہیں تاکہ وہ اپنا سلاط چھپا لے۔ اُس نے یہی سوچا کہ وہ اسحاق کو وہاں سے جگادے۔ یہ سب اسحاق ہی نہیں تھے۔ وہ سب کے سر جانے کا انتظار کرتی تھی۔ اُسے نیند نہیں آتی تھی۔ اُس کے خیمے کا پورہ اٹھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ کون ہے۔ اُسے سرگوشی سنائی دی۔ "بارہ!"

"چلے جاؤ ناٹھن۔" بارہ نے غم سے کہنے لگے۔ "چلے جاؤ۔" اُسے کہا۔

ناٹھن جانے کی بجائے خیمے کے اندر چلا گیا اور بارہ کے پاس جا بیٹھا۔ ہوا۔ "تمیں آفر نہ ہو گیا ہے۔ کیا تم یہ یقین کر چکے ہو۔ چلا جاؤ۔ بریڈن نے ریڈ کے ساتھ دل سے محبت کرنا ہے، اور کیا وہ تمیں دل سے چاہتا ہے؟ یہ سب یہ سچا ہی ہے۔ بارہ تم پر دل چاہتا ہے۔ اس لیے زفر سے لاپرواہ ہو گئی۔ ہر گھر کی محبت کی خواہشمند ہو تو وہ میرے دل میں ہے۔ میں نے تمیں کب دھوکا دیا ہے،"

متم سر ہلا دھکا ہوا۔ "بارہ نے سب کچھ کہا۔" ہم سب حوکل ہیں۔ میں اپنے زفر سے لاپرواہ نہیں ہوتی، میرا دل تو دنیا سے بھی اچھا ہو گیا ہے۔ ہم سب کو کچھ سے فریب کاری کی فریب دے دی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ میرا سلاط کو فریب دے کر ان میں مصلحت کے ساتھ میں بریا کر دیں مگر ہم ایک دوسرے کو بھی فریب دیتے ہیں۔ ہم مصلحت میں ہلکا کر دیا کرتے تھا کب ایک دوسرے کو حوکل دیتے ہیں۔ مسلمان ہیں۔ یہ زیادہ عقل مند ہیں کہ وہ ماسوں اور خود سب کاری کے لیے باجی لڑا دیوں کر

استعمال نہیں کرتے۔ پہلے لیڈر نے پہلے سے محبت کا بھاننا دیا۔ میرا تو چکر نہا ہوشیار ہے اس لیے اُس نے لیڈر پر قبضہ کر لیا۔ تم نے کچھ قبضہ کرنے کی کوشش کی اور نتیجہ یہ نکلا کہ ہلاسا مارا کہ بیکار دایں مارا ہے۔ اگر تمہارے ساتھ ہم دو لوگ لیاں۔ ہمیں تو تم کو روایا کا ناموش اسطی سے کرتے ہوتے کا جو وہ دونوں کے درمیان دشمنی پیدا کرتا ہے۔"

"اسی لیے ہم مسلمان کے درمیان اپنی تربیت یافتہ عورتوں کو بھیڑتے ہیں۔" بارٹھن نے کہا۔ "ان کے درمیان دشمنی پیدا کرنا ہی ہلا مقصد ہے۔ ہم جاس لینے کے ہیں کہ اسلام کا نفاذ آئے اور مصلحت کی حکمرانی قائم ہو۔" اُس نے "تمہارا بارہ کو اپنی طرف کھینچ کر کہا۔ "آئی پہلی رات کو اپنی خشک ہاتھ سے لے کر وہ زکوٰۃ لہرا۔ آڈا ہر کوب۔ دیکھو۔ یہ جانی کتنی حسین ہے۔"

"میرا دل ٹوٹ چکا ہے۔" بارہ نے کہا۔ "میں ناکام ہو چکی ہوں۔ میرے دل میں اُفت پیدا ہو گئی ہے۔ میں کب نہیں جاؤں گی تم جاؤ۔"

"ایک دن تم میرے درمیان میں۔" بیٹھیل اور کوگی ناٹھن؛ مجھے سچا ہے۔ دیکھو یہ لوگ مجھے کتنوں کے حوالے کر رہے ہیں۔ اس وقت میں تمہاری مدد میں کرسکتا ہوں گا۔"

"میں اب کتنوں کے حوالے ہوں۔" بارہ نے حقاقت سے کہا۔ "میں تم سے کبھی مدد نہیں مانگوں گی۔ یہاں سے چلے جاؤ۔"

ناٹھن غصے سے اٹھا اور بارہ کو بلایا۔ وہ خیمے کا پورہ ہٹا کر اُسے کھینچ کر رہی اور انتظار کرتی رہی۔ ناٹھن سوچتا ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ سرولہ اور میرا بیٹھیل اور سب آئیں گے۔... کچھ دیر بعد وہ خیمے سے نکلے۔ وہ ڈھکی بٹھکی ہاتھوں میں بیٹھیل کے ساتھ ایک طرف کو سرکرتی گئی۔ اُسے ڈرنا گئی تھی۔ اس میں آسٹری۔ وہاں سے جھبک کر آتی تھیں۔ کچھ بچی اور ڈرنا کھیلنا کلاٹ اس خیمے کے قریب پہنچ گئی جس میں اسحاق ترک ہے ہوش پڑا تھا۔ بارہ کو معلوم نہیں تھا کہ اُسے یہ ہوش کون دیا گیا ہے۔ وہ بیٹھیل کی آوازوں پر سرکرتی تھی کے اندر گئی۔ وہاں بارہ باقی تھا۔ اُس نے اسحاق کو بلایا مگر وہ نہ جاگا۔ اُس کے سر کو کچھ بھونڈا، اُسے بلایا اسحاق ترک پر کچھ افر نہ ہوا۔

"ظہر بہت ہے۔" اُس نے اسحاق کے منہ پر قبضہ کر لیا۔ "تم کو دھم کے ہیں آگے ہو۔ ہم سب ماسوں ہیں۔ تم تیار ہو نہیں سکتے۔ ہمیں کھانچے، ہر وقت میں تیرے خیمے کے تیرے خانی سے اپنی ذات ناک موت مروگے۔ اسحاق نے ہوش چلایا جیسے مر گیا ہو۔ بارہ کو خیمے کے باہر کئی ہستی کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ گردہ گھبرائی نہیں۔ وہ تربیت یافتہ تھی۔ آوازیں قریب آگئیں تو سب وہ اسحاق کے پاس بیٹھی۔ جی۔ آڈا ہیں خیمے تک پہنچیں۔ ان میں ایک آواز میری جاتی تھی۔ وہ سرولہ کے ساتھ پہنچے تھیں۔ وہ دیکھنے آئی تھی۔

"ہم سب مسلمان ہیں۔" بارہ نے اسحاق سے مخاطب ہو کر شکر آواز سے کہا۔ "ہم تمیں ایسا گھوڑا بہن گئے جو تمیں دو دنوں میں تیار ہو پیتھارے گا۔"

”بابرا! آسے اپنے سرواہ کی آواز سنا دی، آس نے کھم کے دیکھا جس میں سرواہ اور برینا کھٹے تھے۔ سرواہ نے کہا: تم اپنا فرق اچھی آواز میں کرو سگے، اسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔“

”یہ پیر شکر ہے بابرا!، میری تانے ناز سے مسکراہٹ سے کہا۔ ”یہ موت کچھ صدمہ ہے کہ اس کے بیٹے سے میں کیسے ناز رکھ سکتی ہوں؟“

سرواہ اور برینا ہنس پھیسے، بابرا اس فز بے ہوشی کو سمجھ گئی، اپنے آپ کو قابو میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کوئی تعلق تو نہیں کیا، اپنا فرق ادا کر رہی ہوں۔“

”ماز سو جاؤ، سرواہ نے اسے کہا۔

وہ اٹھی اور باہر نکل گئی، سرواہ نے اسحاق کی بے پرواہی پر ہاتھ رکھا پھر برینا کو سامنے لے کر باہر نکل گیا۔ اسحاق تک سلطان ایلچی کے لیے بڑی ہی اہم اطلاع بے گری بے ہوشی میں پڑا۔

۳۳

”علی بن سفیان، تازہ ہونے سلطان ایلچی نے اپنی اہلی عیسیٰ کے سرواہ علی بن سفیان سے کہا۔ ”اؤ بھرے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی، اس کا یہ مطلب ہے کہ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی، کوئی تھیل نہیں۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا۔“

”اور میں یہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہاں کوئی تبدیلی یا تھیل جو تو ہم تک اطلاع نہ پہنچے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہاں جہاد سے جو آدمی ہیں وہ دعویٰ سوچ رہے ہوں۔ اسحاق تک لو آپ بھی ایسی طرح جانتے ہیں۔ وہ زمین کا سبز پیر کرنا اور نجرین لانے والا آدمی ہے۔ باقی بھی اسی جیسے پرتیار افریقہ والے ہیں۔“

”میلیوں واقعات سے مزور نانا، اٹھائیں گے جو اس وقت دفن ہوئے ہیں۔“ سلطان ایلچی نے کہا۔ ”بلذون اپنے فخری لشکر کے ساتھ حلب اور دوسل کے ارد گرد موجود ہے۔“

”گمراہ ملک اصلاح کر گیا ہے، علی بن سفیان نے کہا۔ ”اب حلب کا حکمران مزانیق ہے۔ وہ میلیوں کے ہاتھ آئے والا نہیں؟“

”علی! سلطان ایلچی نے تعدد سے حیرت سے کہا۔ ”تم بھی خوش نہیں ہیں بلکہ جو رہے ہو، تم شہزاد اس خیال سے مزین ہو کر کیا تسلیم کیسے جو کہ میں اپنے آباد دوست سمجھتا ہوں اور میں نے آس کی مدد کے لیے اپنا معاہدہ بدل کر کئی خاندان پر دیکھا اور دیکھو کہ وہ ہتھیار ڈالنے سے تھے کہ میں اپنے مسلمان

حکمران اور امارا پر چھوڑ سکتا ہوں۔ مزانیق اپنا اصرار جاری ہو سکتا ہے، اس کے اصرار دفن میں سفینیوں کے ہی خواہ موجود ہیں، علی! ناز لے دیکھا نہیں کہ مومن کے حکمران بھی اپنے مزیدوں اور دیکھو کہ خود شاماز شدوں کے حال میں اگر مومن رہتے ہوئے ہیں، ان اور نجرم کو خود نہیں ملے، نہ تہا کی کھائیں میں پھینک دیتے ہیں؟ میں نہیں دیکھتا، یہ قرآن کا حکم ہے جو رسول اکرم کو خدا نے دیا تھا

کرنیہ سے پہلے شہرہ کر گیا اور حکمران میں آتی قتل ہوئی، ہاں بے کوشہ دینے والوں کی نیت اور کردار کچھ فرق نہ

حکمران کے نفع کو دیکھ کر تکی ہے، ایک وقت آتا ہے حکمران شرمناک سر پی اور میں سے بھی نیکو معاملہ ہے جو ہے

ہم نے نہ بلا حکمران کی تہا ہی غلامی اور غلامی میں نہ ہوا، اور وہی کہہ دیتا ہے، میں غلو میں غلو کی راستہ لگا ہے،

”میں اس توقع پر بات کر رہا ہوں کہ زوال میں نہ رہم کی بوجہ نہ مزانیق کے ساتھ شادی کر لی ہے؟“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”ابھی تک بے اطلاع ہونے پہلے کہ مقررہ نفع قانون نے نہ شادی موت اس لیے

توہل کی ہے کہ سب اور دوسل کی ہائیں اور اسان کی قومیں، ہمارا اتحادی ہیں۔ اس قانون کو شادی کی اور کیا

مذمت ہو سکتی تھی؟“

”اس کے باوجود کچھ شک ہے، سلطان ایلچی نے کہا۔ ”اور میرے شک کی وجہ یہ ہے کہ عدالتین

سفیبوں کے تصرف کی پروا مست نہیں ہے، وہ اپنے تحفہ کے لیے کبھی سفیبوں کا درپردہ اتحادی بن

سکتا ہے۔ مجھے وہاں کی اطلاع بھی ملنی چاہیے۔ تم میری تمکین اور کان کو علی! ہمیں نے اجیرتے میں

کبھی پیشہ بندی نہیں کی۔“

”مجھ دن اور انتظار کر دیا جائے، علی بن سفیان نے مشورہ دیا۔

”میں زیادہ دیر انتظار نہیں کروں گا؟“ سلطان ایلچی نے کہا۔ ”تم جانتے ہو میں نے نوجوان تباری

کا حکم دے رکھا ہے، یہ تمہارے سامنے کی بات ہے کہ میں وہاں فرج کو کھلی مشقیں کر رہا ہوں، ملاز کی بات بھی سن لو کہ میں صلب اور دوسل کی طرف نہیں جاؤں گا، میرا ہر تاج بروت ہوگا، اب میں اب تاجی جنگ

نہیں لڑوں گا، صلب و دیگر کے ملازق میں اپنی نوجوانے کا صلب ہے، کچھ کہیں ان ملازق کے

دفاع کے لیے ہار رہا ہوں، اب میرا اعزاز جا مان ہوگا۔ بروت نہیں کادل ہے، مٹھوں اور بانڈوں

پر دار کرنے کی بجائے کھیل نہ تم دشمن کے دل پر ایک ہی دار کے ختم کروں، اب میں ختم اور فرج کو

باربیت کی تربیت دے رہا ہوں۔ اچھے ملازق میں ٹرنے رہنے سے ہم بیت المقدس تک کبھی نہیں

پہنچ سکتے۔ صومر کو علی! معلوم کرو، وہاں سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی، مجھے روز روز

ہیں، ایک بے پروا میں فرجی نوجوانی سرگرمیاں کیا ہیں اور صلب میں عدالتین کی نیت کیا ہے، کبھی ہم

ایک اور خاندان کی طرف تو نہیں بڑھ رہے؟“

”بروت میں اسحاق تک ہے،“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ خود آبا تو کسی اور کو بھیج دے گا:

علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں یہاں سے کسی کو روانہ کر دیتا ہوں۔“

”میرا زیادہ دن انتظار نہیں کر سکتا علی! سلطان ایلچی نے کہا۔ ”میں سے کسی کو روانہ کرو گے، وہ

ہائے گا، وہاں کے حالات صدمہ کرے گا اور داہیں آئے گا، اس میں کم از کم بیٹے تک جائیں گے، میں چند

ذول کو نوجوان کو کچھ کا حکم سے دھول گا؟“

”تو میرا آپ اجیرتے میں پیش قدمی کریں گے؟“ علی نے پوچھا۔

عبي بن سفیان کے لیے جو ہوتے جاسوس ہلائی تھے۔ مگر لازم کر کے اور تیار ہو کر پہنچانے کے لیے وہ جان کی ہلائی گا لگو کرے تھے۔ انہیں یہ سن کر ہشود اور ہتا رکھا کہ آجھی جنگ جاسوس جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی ہجرت لیا کرتے ہیں، اور یہ بھی کہ مرثیہ ایک جاسوس کی کوتاہی یا غلطی سے اپنی پوری اوج کو روک سکتی ہے اور یہ بھی کہ مرثیہ ایک جاسوس دشمن کی فریب سے متاثر ہو ڈلا سکتا ہے۔ عین سفیان سمان ترک کر لیا اور پلوہ پھرو تھا۔ یہ ہر دور ہوا تھا۔ اسحاق بڑے ہی اہم زمانے کو کرتا رہا کہ یہ عروا نہ ہوا تھا۔ وہ سلطان ابوبکر کو خبردار کر کے آ رہا تھا کہ بلاتوں کا فرقی نہیں ہر وقت کے اور دور دور ہو کر جنگ چل رہی ہے اور عراقین یسعیوں کی مرثیہ ٹھک رہا ہے، اس لیے سلطان میں ہر وقت کی مرثیہ فرج دے جانے اور آؤ دھکر بھی پیشینگی کا دارن ہو تو اسحاق سلطان کو فریبوں کی فریب کے پھیلاؤ اور یزیدینوں کا نقشہ تانے لیا تھا۔ مکروہ راستے میں یسعیوں جاسوس کے گروہ کے جلال میں پہنچ گیا۔

☆

”آخر وہ اطلاع کیا ہے جو تم سلطان صلاح الدین ابوبکر کے ہاں ہے جو یہ“ ملیح جاسوسوں کے گروہ کے سرکلانے اسحاق تک سے پہنچا اور کہا۔ ”ہم میں سلطان ہیں، سلطان کے دنگل اور شیدا ہیں۔ مدد سے گھوڑا تیار کھولو، یہ گلے سے پینے کا سامان گھوڑے کے ساتھ باندھ دیا جائے گا۔“

”انہر جابا سے سلطان کو راجیے اور شیدا نہیں سے مفرد رکھے۔ اسحاق نے کہا میں نے روٹی کو کہا تھا کہ آجھی رات کے گھوڑے کو لے جاؤ، یہاں میں فوراً روانہ ہونا چاہتا تھا تم نے مجھے گھوڑا میں آسعادوں کو لیا ہے۔ وقت کے ساتھ خلیفہ کو راجیے اور اب میں روانہ ہونا تو گھوڑا آنا سفر نے نہیں کے گا تیار کر لو کہ کیا؟“

”تم بہت تھکے ہوئے تھے“ میری نے پیلے سے کہا۔ ”تم ایسی گری نیند ہوئے تھے کہ میں بگا، غلام گھوڑا آنا چاہا کہ ہر وقت خانہ چڑھا ہے گھوڑا لے کر لو کہ کیا؟“

اسحاق تک کہ اس میں سے اس میں سزا تھا کہ جسے وہ تنگ کے بعد کی گہری نیند متاثر ہے وہ کسی دانی کے اثر سے بے ہوش ہے۔ اور تیار ہونے وقت صومنے کے بعد میں اس کا جسم ٹوٹا رہا تھا۔ یہ دوکان کا کارہ ہے جسے وہ تنگ کا اثر سمجھ رہا تھا۔ وہ صومنے کے تابع عین قاتلین فوراً مدعا ہونے کے لیے بے قرار تھا۔

روٹی گھوڑا دینے تک عین صومن سر پہ آیا پورا تھا۔ جاسوسوں کا سرور اور میری تاس کے دوش میں سے پہلے ہی اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ اس کی آنکھوں کو اس کے ساتھ بائیں کرنے گئے۔ انہوں نے آج بائیں میں سے اسحاق تک کو ان پر ڈانٹا نہیں بھی ڈنوا۔ وہ انہیں سلطان جاسوس بلانے ان کے ان سوال کا جواب دینے سے گریز کرتا تھا کہ سلطان ابوبکر کے لیے ایک اطلاع لے کے جا رہا ہے۔

سرورہ ہر گھر گیا۔ یہ اثناء تھا کہ میری ناسا سے پہنچے جاوے۔ نام کے۔ اس وقت روٹی نے اُسے بات کو کھنسل کر دینے والے انداز سے کہا کہ وہ اُسے دل دہان سے چاہنے ہی گئے اور بھی بہت لگا۔

”چھاپے ہلکے کہ ہر اول سے بہت آگے اور پیچھا کر رکھوں گا“ ابوبکر نے کہا۔ ”میں اللہ کے علم سے اللہ کی سز میں کی آپ کو خاطر خاطر ہوں میں اپنی سلامتی کے لیے میری آرم سے نہیں بیٹھ سکتا“

یہ ابوبکر ۱۱۰۶ء کے دن سے جب سلطان ابوبکر اور علی بن سفیان اپنے آپ جاسوسوں میں سے کسی آنکھ سے باہر سے کر رہے تھے اور انہوں نے یسعیوں کے تہمتوں سے سلطان طلاق اور طب دفتروں میں بیٹھ رکھے تھے۔ آپ بھی چھاپے آئے ہیں اس سے دو ہا تیل نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک العلاء عروا دینی ملب بن کر سلطان ابوبکر کے خلاف ہو گیا تھا مگر اب تھا۔ سلطان ابوبکر کے ساتھ جنگ ڈرنے اور اس کا اتحادی رہنے کے سوا چہ وہ دیر ہو یہ یسعیوں کا ہماری رہا تھا۔ اس کی سوت یسعیوں اور سلطان ابوبکر کے بہت اہم تھا۔ الملک العلاء نے صرف سے پہلے عروا الدین محمود کو اپنا جاسوس مقرر کر دیا تھا۔ یہ واقعہ بھی اہم تھا اور ب سے زیادہ اہم واقعہ یہ ہوا تھا کہ عروا الدین کی خواہش کے مطابق نور الدین زنگی مرحوم کی بہرہ الملک العلاء کی دل) رشیح خانوں نے اُس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رشیح خانوں شادی کی خاطر شادی میں نہ کر پاتا تھی۔ سلطان ابوبکر کے جہان عادل نے اُس تک عروا الدین کا پیمانہ لے کر لے کر تھا کہ یہ شادی رشیح اور ملب کی ہوگی اس سے آئندہ جانی کا خطرہ ختم ہو جائے گا اور یسعیوں کے خلاف مداخلت کیا جاسکے گا۔ رشیح خانوں نے لکھ کر فرمائندہ ہو گئی تھی ذاتی خواہشیں رکھتی ہیں۔ میں غفلت سلام کی خاطر یزیدین دینے کے لیے تیار ہوں۔

اُس نے فرمایا دے اور عروا الدین کے ساتھ شادی کی۔ ملب اور مصلوب کی امارتوں پر بڑی مدت سے یسعیوں کے اثرات کا کسم پوتے تھے جس کے نتیجے میں ابوقریب سلطان ابوبکر کے خلاف ہتھیاروں اور عین سال سلطان میں ماہی جانی ہوئی تھی۔ اس کی اس کی تفصیلات پڑھتے ہیں۔ اب رشیح خانوں نے عروا الدین کے ساتھ شادی کر لی تو یسعیوں کو ہر لاق ہو گئی کہ رشیح خانوں یسعیوں کے سب سے بڑے دشمن زنگی کی بہرہ سے اب ہے وہ ملب اور مصلوب اور سلطان عروا الدین سے ملب کے اثرات ختم کر دے گی، دھرم میں سلطان ابوبکر کی کاروباری لاق تھی کہ یسعیوں کی کارروائی کریں گے۔ سلطان نے یہ بھی سچا تھا کہ ب سے اس کی فری ماری میں یسعیوں نامہ اٹھائیں گے۔

سلطان ابوبکر نے حالت کا اور اُسے دانے حالات کا بھی جائزہ لیا اور یہ فیصلہ کیا کہ جیش اس کے ملیح پیشینگی کے ملب اصول کا مامور کریں، وہ معرے ہنر رفتار پیشینگی کے اور ہر وقت کو مامور سے میں نے۔ یہ ڈا ہی نازک اور خطرناک فیصلہ تھا۔ ہر وقت کو مامور سے میں نے کے لیے اُسے انہوں نے شکر کے ملنے میں سے ٹوڑ کر ہائی تھی۔ راستے میں ہی تعداد کا خطرہ تھا۔ ہر حال سلطان ابوبکر نے تمام خطوں کا جائزہ لیا تھا اور ہر قسم کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ اُس نے جاسوسوں کی اطلاعات کے بغیر کم بھی نہیں پیشینگی کی تھی مگر اب حالات کا تقاضا کچھ اور تھا۔ اب سے زیادہ ضرورت اس اطلاع کی تھی کہ عروا الدین کی نیت کیا ہے اور کیا رشیح خانوں کو دبان کر ڈیڑھ لگا ہے یا نہیں۔

ہا ہے اس لیے صورت بھی ہوگا اور اُس کا زین امت کے چھیلوں میں آٹھایا ہوگا۔ وہ خود اہانت کے سلسلے میں خصوصاً فوج کے معاملات میں دیکھی لیا اور کام کرنا چاہتی تھی۔ لڑائیں رنگی کی زندگی میں اُس نے بہت کام کیے تھے۔ اُس نے دشن کی جوان لڑکیوں کو لنگی تربیت دے رکھی تھی۔ وہ صحیح معنوں میں مجاہدہ تھی، اس لیے وہ سلطان ابوبنی کی ہری تھی۔

صحیح ہوتی تو وہ اپنے کمرے سے نکل بیٹھتی تھی بل کے اندر اندر کچھ دور چلی گئی۔ بہت ڈرامے تھا۔ اُسے دُور ایک پتھر پتھر آیا۔ اس میں پانچ چھ جوان لڑکیاں ہنس کھیل رہی تھیں۔ وہ ابھی اُن سے دُور تھی، ایک اہیتر عورت جس کا چہرہ کشت سا تھا دُور آئی اور دُش خاتون سے مل گئی۔ آپ اپنے کمرے میں چلے گئیں۔

”موسم بیکار ہو چکے ہیں۔ عورت نے بتلایا۔“ آئیے، میں آپ کو وہ جگہ بتاؤں جہاں آپ گھوم پھر سکتی ہیں، اوسوں نے سختی سے حکم دیا ہے کہ آپ کو اُدھر نہ آنے دیا جائے۔“

”اگر میں یہ حکم نہ مانوں تو کیا ہوگا؟“ دُش خاتون نے پوچھا۔

”مجھے گستاخی کا موقع نہیں، عورت نے اہانت کے بیچے میں کہا۔“ مجھے آنا کا حکم ماننا ہے اور منوانا بھی ہے۔“

ایک اور اڈویز عورت آئی۔ وہ دُش خاتون کے پاس لگ گئی۔ اُس نے دُش خاتون کو ساتھ لیا اور اُس کے کمرے میں سے آئی۔ لگ گئی۔ ”میں آپ کی خادمہوں اور مجھے ہر وقت آپ کے پاس رہنے کا حکم ملا ہے اور یہ حکم بھی ملتا ہے کہ آپ کو ایک خاص حصے سے زیادہ باہر نہ جانے دیا جائے۔“ دُش خاتون شامی شامی اس کی خادمہ نے کہا۔ ”آپ گھومیں نہیں، میں جانتی ہوں آپ کیا کیا خوب دیکھ کر یہاں آتی ہیں، آپ کا یہ خوب خوب ہے کہ مجھے اپنا امداد اور ہرزہ بھجوں۔ اس عمل پر مشیلوں کے ٹھکانے سے پڑے ہوئے ہیں، اس کا بیٹھان کے ہاتھ میں گھولنا بنا رہا، اب اپنا ہرزہ جو آپ کا ناخواب ہے مشیلوں کا ماسٹہ پر لڑے گا، یہاں کے بہت سے دُش خاتون مشیلوں کے زرخیز ہیں۔“ صلح ابوبنی ابوبنی کے تسلط میں کرگوں کی بارگاہ سے ہے؟“ دُش خاتون نے پوچھا۔ ”کیا اس کا یہاں کچھ اثر نہیں؟“

”اتنا نہیں جتنا مشیلوں کا ہے۔“ خادمہ سے زرداری سے کہا۔ ”محل میں سلطان صلح ابوبنی ابوبنی کے ماحوس موجود ہیں، میں خود غسی اُگڑے سے تعلق رکھتی ہوں، آپ کو میں کبھی طرح جانتی ہوں، یہی آپ کے پتا دیا ہے کہ کیا ہوں۔ میں ابھی آپ کو ماری ہاتھ میں تباہ کی گئی، آپ ابوبنی سے نکالتی کریں کہ آپ کو اُس نے اس کے کتیدی کیوں بنا لیا ہے۔“

”وہ تو میں کہوں گی“

”تم پھر ہر دن اس طرح کرو گے؟“ اسحاق بڑک نے کہا۔ ”میں تمہارے گروہ میں شامل ہواؤں تو مجھے میرے ہی علاقے میں بیجو گے، تم اس طرح یقین کرو گے کہ میں اپنے ہی علاقے میں نہیں رہ جاؤں گا، نہیں دیکھا نہیں دیکھا ہوں گا۔“

”ہمارے پاس اس کا انتظام ہے، تم مشیلوں سے نہ کہنا۔“ تمہارے علاقے کی بات کرتے ہو، تمہیں تمہارے گھر کے ہونے سے نہیں نکال دیں گے، تمہارا خیال کیا ہے کہ تمہارے ملک میں ہمارے چتے جاسوں ہیں، ان میں تمہارے ملک کا کوئی باشندہ نہیں ہے، وہں جاسوں کے ایک گروہ میں صرف دو آدمی جاسے اور وہں تمہارے اپنے جہاں ہوتے ہیں، ان میں سے کوئی نہیں دھوکہ دینے کی جوت نہیں کرتا، ہانتے ہیں کہ ابھی جوت کرنے والے کا انجام کیا ہوتا ہے، ہم صرف اُسے تین تین کرتے، سب سے پہلے اس کے زہری بچوں کو ایک ایک کشت کشت کرتے اور ہر لاش اُس کے ملنے رکھ دیتے ہیں اور جو جاسے وہ قاتل رہتے ہیں اُس کے لیے یہ جوت بپشتی ہتی جتی ہے۔ ان میں سے جو بچا ہوتا ہے اُس کے گروہوں کے گھر کا دریاں ہم قہدی کے اناہر لگا دیتے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”یہاں سے وہاں چلی ہوگی؟“

”آج ہی تم سرولہ نے کہا۔“ اور وہی رات کے بعد تمہیں لو۔ یہی صورت لیا کہ اٹکار کے بعد تم آکر زینیں پر لوگے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اور تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا کہ لگام لڑے کے بارے میں جو سرولہ نے کہا۔“

”بتا دوں گا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”میرا زین بہت مزنگ آٹوہ ہو گیا ہے۔“

”جاؤ، ابھی آرام کرو۔“ سرولہ نے کہا۔

اسحاق بڑک غیبی کی طرف تڑپا۔

۳۲

دواہ پینٹا کا ڈر ہے کہ عورتیں نے نور الدین رنگی کی بیوہ دُش خاتون کے ساتھ شادی کر لی تو دُش خاتون کو اس شادی کی صورت پر خوشی تھی کہ وہ عورتیں کو اپنے بیزار رکھے گی اور سب کی انواع سلطان ابوبنی کی انواع کی تعداد میں بائیں گی۔ مازہ بیٹی کی مسلمانوں کی زوج کی بڑی سی آمد لڑی ماری گئی تھی، اتنی زیادہ بیٹی تھی کہ سلطان مشیلوں کو سر زمین عرب سے نکال سکتی تھی اور سلطان کو آزاد کر دیا جاسکتا تھا۔ دُش خاتون کو تو قہقہے اور عورتوں سے اُسے اپنا شہر بھلنے کا گھر شادی کے پہلے مذہب دُش خاتون نے اُس کے ساتھ اس تم کی باتیں کیں تو اُس نے دیکھا عورتوں کو لپٹی نہیں سے رہا، اُس کے اہلکاروں کتابت تھی۔ وہ اس کمرے میں سویا بیٹھیں، محل کے کسی اور کمرے میں بیٹھا۔

دُش خاتون نے اُس کی ہدایت میں اس لیے ہوا داشت کر دیا کہ اُس سے موت کا وہی اہلی ہاتھ میں

”آپ پر اس کی نیت واضح ہو جائے گی“ خادرنے کہا۔ ”بعد کے حالات تصدیق کر دیں گے کہ جھوٹ نہیں بولی رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ عز الدین نے آپ کے ساتھ صرف اس لیے شادی کی ہے کہ وہ آپ کو اپنا قیدی بنا لے۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ آپ کا تعلق ہمیشہ کے لیے توڑنا چاہتا تھا۔ وہ آپ کو دمشق سے نکلانا چاہتا تھا۔ دمشق کے لوگ سلطان ایوبی کے حمایتی اس لیے ہیں کہ آپ وہاں آتے ہیں۔ اب یہ لوگ دمشق کے لوگوں کو سلطان کے خلاف اکسائے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسلمان ایک بار خانہ جنگی میں کٹھے لگیں گے اور صلیبی اطمینان سے ہمارے علاقوں پر چھا جائیں گے“

”کیا یہ اطلاع سلطان صلاح الدین ایوبی تک پہنچائی جا سکتی ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔
 ”یہ انتظام کیا جا چکا ہے“ خادرنے جواب دیا۔ ”ہمارے گروہ کے کمانڈرنے ایک بڑے ہی دانشمند اور دلیر آدمی کو بلا بھیجا ہے۔ اس کا نام اسحاق دادرشکی ہے۔ وہ ترک ہے۔ میں اُسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد وہ صلیبیوں کے علاقوں میں یہ دیکھنے کے لیے نکل گیا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کیا ہیں۔ وہ آجائے گا“

”مجھے مل سکے گا“

”مزدور مواؤں گی“ خادرنے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے کمانڈرنے کہا تھا کہ یہ بائیس آپ کو

بتا دوں“



ڈاٹ کام

داستان ایمان فروشوں کی

پنجم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

ڈاٹ کام



جہانگیر بک ڈپو، اردو بازار لاہور

فہرست

۷

۹

۵۱

۸۳

۱۱۳

۱۳۵

۱۶۳

۱۸۹

۲۱۷

۲۳۷

۲۷۱

تعارف

سانپ اور صلیبی لڑکی

ننت، سارہ اور صلیب

چلے قافلے حجاز کے

اسرار و ویش

نہ میں تمہاری نہ مصر تمہارا

ایوبی نے قسم کھائی تھی

صل صلیبی جس نے کافی تھی

ایوبی مسجدِ قصیٰ کی دہلیز پر

انہو جو مسجدِ قصیٰ میں گرے

مہ شمع بجھ گئی

تعارف

”داستان ایمان فردشوں کی“ کا آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ پہلی اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی تعلیمات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ و شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصابی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں جھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی، تقاضا اور پاکستان دشمنی عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فتنہ، عربوں، ملحدوں اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہللا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ نہر پلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی تقریبات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین، مسالوں کے مالکوں اور تلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی نومی سُو درزیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”حکایت“ میں سلطان صلاح العزیز الہابی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم چار حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ آخری حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے فخری مطالبات کی تکلیف کریں گے۔ ان میں سنی بھی ہے جسے ہمیں بھی اور یہ کہا جائے
آپ کو تمہم ہند پر چڑھنا بیگ کران کی بنیاد یوحنا ہے چہ کہ یہ اس فخری جذبہ اور ایمان کو زندہ و بیدار
کریں گی جسے ہمارا دشمن فتنش اور اطلاق ہنوز کہا جنوں کے ذریعے کوہر ہلکہ مڑوہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سلاطین صلاح الدین الیہی نے ایک جنگ یریدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔
دوسری جنگ زمین دوز کاڈ پر لڑی پڑی۔ یہ باسوسوں اور گائٹو فرس کی جنگ تھی یہ نقت اذفات
کی تفسیحی اور ڈرامائی ڈراموں میں ہیں میں آپ کو سلطان الیہی کے اور صلیبوں کے ہارسوں، ہنوز فرانس
تخریب کاروں، گروہوں اور گائٹو صلیبوں کے سنی خیز، دولت، انگیر اور پوکا روپے والے تعادم زمین
دوز تقاتب اور فرار میں گئے۔

صلیبوں نے مسلمانوں کے دل تخریب کاری، باسوسی اور کردار کشی کے لیے بیڑ فرسولی طور پر تھیں
اور جاگ لڑائیاں، اشتعال کی تھیں، اس لیے یہ عورت ادرایان کی سکر آرائیاں بن گئیں۔
اگر آپ سچے دل سے فتنش اور حزب اطلاق کا تازیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو
انہیں "دستان یریدان فرسولی" کے سلسلے کی کامیابی پڑھنے کروں۔

سانپ اور صلیبی لڑکی

خامد نے رضیع خانوں کو صل کی اندوئی دنیا کے اسلوا تاکر اس کے باؤں تھے سے زمین نکال
دی وہ ان خولوں سے بیدار ہو کر اسے دانی صلب حوالین کے ساتھ شادی کر لی تھی، رضیع
خانوں کو علم تھی تھی، اسلام کی تاریخ ساز جہاد تھی، اس پر جمے خانہ نور الیہی رضی اور ہسبان اسلام
صلاح الدین الیہی کی طرح رضیع خانوں میں بھی صلیبوں کے خلاف لڑنے اور سلطنت اسلامیہ کے اتحاد
اور دست کے لیے جہاد تھی، اگر خامد نے اسے ہمزاد تیار وہ حقیقت تھا تو اس عظیم جہاد کے کند
ٹوٹ تھی تھی اور اس کی تلواریں کر کے اسے تیسری بنا دیا گیا تھا، اس کی ذوق میں شمس النساء ہی مل میں
تھی جس کے ساتھ وہی اس کی طامات نہیں جوتی تھی۔

یہاں ہم آپ کو یلہ صلیب شمس النساء کی عہد اپنے باب نور الیہی رضی کی ذفات کے وقت آٹھ لڑ
سال تھی، اس کا چڑا (اور دوسرا) جھانی الملک الصلاح کیلئے سال کا تھا جسے رضی کی ذفات کے بعد خاندان
پرست امراء اور فروجی حکام نے سلطان بنا دیا تھا، اسے وہ کھڑ تیل بنا دیا جھانے تھے، سلطان الیہی اس
تباہ کن صورت حال پر تباہی بولنے کے لیے ہرے سے آیا، یہ ایک قسم کی فوج تھی، رضی کی بیوہ رضیع
خانوں کی کوششوں سے دشمن پر سلطان الیہی کا فہم ہو گیا، الملک الصلاح اپنی فوج کی بہت سی فخری کے
ساتھ جھانک صلب چلا گیا، اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا، ان کی ماں دشمن بنی اور صلیبوں
کے خلاف جہاد میں مصروف تھیں، شمس النساء پندہ سولہ برس کی ہوئی تو اس کا جھانی بیار ہر کوزیت کے عالم کو
چا پتو چا، اس نسل سے ذفات کی خواہش ظاہر کی، شمس النساء دشمن اپنی ماں کے پاس گئی اور کہا کہ اس
لا اکلنا جھانی آسے لٹا گیا تھا ہے۔ رضیع خانوں نے صانت انکار کر دیا اور کہا کہ اس کے لیے وہ اسی دوز
لیا تھا جس دوزہ سلطان جا اور اس کے صلاح الدین الیہی کے خلاف تلوار اطلاق تھی، شمس النساء وہاں
لگتی تھی۔ اس کا جھانی الملک الصلاح مرچکا تھا۔

اب شمس النساء کی ماں رضیع خانوں، اسی محل میں جہاں اس کا بیار تھا اپنے بیٹے کے ہاتھ میں لڑین
ہادیوی بن کر آئی، اسے اپنی بیٹی جو اسی محل میں ہی ہو سکتی تھی، ملنے نہ آئی، رضیع خانوں نے خامد سے
پچھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے اور کیا وہ اسے مل سکتی ہے؟

"وہ ہمیں ہے" خامد نے جواب دیا۔ "یہ آپ اپنے آٹا سے پوچھ لیں کہ آپ شمس النساء سے

عنایت اللہ
ہیرہ "شکایت" ۱۱ مور
یکم مارچ ۱۹۰۹ء

مل سکتی ہیں یا نہیں۔ اگر اس پر بھی باہر بندی ہوئی تو میں چوری سمجھے۔ غلامت رکھوں گی؟
”تم نے اپنے گزہ کے جس کا مذاکرا کر لیا ہے اس کے ساتھ میری غلامت ہو سکتی ہے۔“

لڑتے اور میں ان کے نہیں ان کی لاش کے انتظار میں رہتی تھی۔ نماز پڑھنے میں تو سلفت کے
لیا اور وہی کی تربیت میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن وہاں میں بھی مصروف تھی سلفت کے
اصول کی نگرانی اور شہیدوں کے گھروں کی دیکھ بھال میرے پرہیزی میں جون لڑا لڑا لڑا لڑا
رہ جاتی تھی۔ یعنی نانا، نانا، نانا اور گھوڑوں کی تربیت دیتی تھی۔ وہاں میں ایک کمرے میں تہید
تھی جس طرح میں بیل گردی کرتی تھی۔ یہ تہید مجھے پسند نہیں۔

”میں یہ نہیں سکتا کہ زوالین زنجی مروج سے سلفت کے کام اپنی جوی کے پروردگار کے
لا۔ وہاں تینے لگا۔“ لیکن میں کسی سے یہ نہیں بھولنا چاہتا کہ علی کی قسمت بنانے اور بگاڑنے
کیک صورت کا ہاتھ ہے تم میری جوی ہو۔ میں تم پر کوئی ایسا چارج نہیں ڈالنا چاہتا جس کا نقصان
اپنی زندگی سے نہیں۔“

چونکہ میں نے قانون و عدالت کی تہت کا پتہ نامور سے مل گیا تھا اس لیے اس نے اپنے پاس
سے نماز کی ایسی باتوں سے اپنے آپ کو خود فریبی میں مبتلا کر دیا کہ وہ جبار کا اہلکار بنا رہا ہے۔
پہلی بار آج ہی اس کی تہت کو لیے نقاب کرنے کا ارادہ کیے ہوئے تھی۔ وہ علم کوڑکی نہیں
لا رہی تھی۔

”مگر جس طرح مجھے اس کے میں تہید کر دیا گیا ہے یہ مجھے پسند نہیں۔“ رضیع قانون نے کہا۔
”اب کے حکم کی ذمہ داری نہیں۔“

”رضیع قانون!“ عدالت نے کہنے میں جھپٹے ہوئے کہا۔ ”تمہیں وہ اندوہی زندگی نہیں سے
ہوگی جو تم نے زنجی مروج کے ساتھ کوڑکی ہے۔ انہوں نے تمہیں جو آزادی دے رکھی تھی، وہ
پسند نہیں اور یہی تمہیں غلام کوڑکی نہیں۔“ اسکی..... کا تم باہر گھومنا پھیرنا چاہتا ہو، جو بگاڑوں
اور مجھ سے۔ جب جاؤ باہر جا سکتی ہو۔“

”مجھے مل کے اندر نہ پھرنے کی اجازت نہیں اسے باہر جانے کی اجازت کیسے مل سکتی ہے؟“
انہوں نے پر حجاب۔ ”کیا واقعی آپ نے حکم دیا ہے کہ میں مل کے اندر نہیں جا سکتی؟“
”میں نے حکم نہ دیا ہے۔“ وہ تہید کر دیا ہے۔ ”وہ عدالت نے جواب دیا۔“ تم تہت کی طرح
اپنی میں کسی خونخوار زندگی کو اپنی تھی۔ سلطان الہی نے تمہارے بیٹے کو شکست دے کر اسے غلامت
کا کوڑے پر بوند کر دیا تھا۔ مگر یہاں کے لوگوں کے دلوں سے وہ دشمنی بھی نہیں۔ مل کے اندر لایے انہوں
کی جو تہیں اور سلطان الہی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ سلطان الہی کی تہت کے نقصان کے
کھمبے اور ان کے جوان بیٹے اسے گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سلطان الہی کی سامی ہوا اور
پھر تم نے تہید کر لیا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی تمہیں مل یا انہوں کے ساتھ ہے۔
”وہ آپ کوئی تہت کر سکتے ہیں کیونکہ یہاں سلطان الہی کی تہت کے دوست اور حامی ہیں۔“ رضیع

رضیع قانون نے پوچھا۔
”کچھ دن گزر جائے دیں۔“ خاور نے جواب دیا۔ ”یہ پتہ چل جائے کہ آپ پر کیا کیا پابندی مانا
ہوتی ہے۔ اسے دالے حالات کے مطابق ہر ایک مشکل کا حل بھی لگائے گا۔ آپ کی شادی اچانک ہوئی اور
آئی جلدی ہوئی کہ تم سب کو بعد میں خبر ہوئی رہے آپ کو پہلے ہی خبر ہو کر گیا تھا کہ شادی کی اس پیش کش
کو قبول نہ کریں۔“
”اور میں اس طرح یقین کر لیا کہ تم میری ہمدرد ہو اور میرے ہی خلاف جاسوسی نہیں کریں گی۔“

رضیع قانون نے پوچھا۔
خاور کے ہنسنوں پر سوسکتا ہوئی۔ رضیع قانون کو گری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر
میں کوئی ایسا کچھ کر سکتی ہوں، اس کی عمل کی شہزادی ہوتی کسی شہزادے کی جوی ہوتی اور میری شہیت آپ تہت
ہوتی تو آپ مجھ سے ایسا سوال بھی نہ پوچھتیں۔ آپ ہر صورت کو چھ ان کو رکھو کے شکلہ ہوتیں، میری
شہیت ایسی ہے کہ میرا سبھی چھوٹا لگا ہے۔ کہا آپ کو ابھی خبر نہیں ہو کہ ملکوت اور جذبہ مصرت
غریبوں کے دلوں میں نہ لگایا ہے، آپ کو انے دالے حالات تہتیں کہ آپ کو کسی ہر اختیار کرنا چاہیے
ایک فریب خوار میرا علی کے بادشاہ پر حجاب کا عارف ہے۔ آپ مجھ پر اختیار کرنے کا خورہ ملے سے ہیں۔
اور دیکھیں اللہ آپ کی اور ہمارے مدد کرے؟“
خاور کو سہ سے صحت لگئی۔ رضیع قانون اٹھے اٹھے خیال میں مٹھتی نہ گئی۔ وہ کو جس کی سہاڑ
اور جس کا سامان شہادہ تھا اسے جنم کی طرح نظر آئے گا۔



دو تین روز رضیع قانون کو عدالت نے نظر دیا۔ اسے کہہ میں کھانا دیکھو پہنچا یا جانے دار، خانہ ماٹیں
کی سامانی میں لکھی رہیں۔ اس کے آرام اور دیگر ضروریات کا خیال اس طرح رکھا گیا ہے کہ کوئی ملکہ جو گریہ
شہنشاہی ہے ذہنی اور ذہنی دے رہی تھی۔ وہ ایک سلطان کی جوی تھی اس کی زندگی میں گھاٹا مس نے
اپنے آپ کو بھی لکھا یا شہزادی نہیں بھاگتا۔ اس کی صورت یہ خواہش تھی کہ مردوں کے دوش بدوش سلطان
جنگ میں جائے، سمجھ لیں لڑے اور اسے شہیدوں میں سے اٹھایا جائے۔

ایک روز عدالت نے اس کے کہے میں آگیا اور وہ وقت کی بنا پر اسے دالے کی مدد کی
”میں نے آپ کی غیر سامانی کی شکایت تو نہیں کی۔“ رضیع قانون نے کہا۔ ”میں دہلیوں کے
نہیں آئی میرے دل میں ایسی ہی کوئی خواہش نہیں کہ آپ ہر وقت میرے ساتھ رہیں یا ہر لڑتے میرے
ساتھ گزریں۔ میری آہی سے زیادہ اندوہی زندگی تہت میں گوری ہے۔ وہ عدالت میں بھی نماز پر

”صحابی الصالح کہا کرتا تھا کہ علیؑ بیٹے سے بچے لوگ ہیں۔“ شمس انصاری نے کہا۔ ”وہ صلح الدین اربعین کے صلح تھیں، ابیں کہا کرتا تھا“

ماں نے شمس انصاری کو بتایا کہ علیؑ بیٹیوں کے عہد نامہ کیا ہیں اور یہ بھی کہ ان کی دوستی میں بھی مشتمل ہے۔ رضی خانوں بروہی جی ہادی جی اور شمس انصاری انھیں لکھتی جا رہی تھیں، ماں کا ایک لفظ چینی کے دل میں اترتا جا رہا تھا۔ اس میں ہلکا سا کھنکھنا بھی شامل تھا جس سے بیٹی مسرور ہوتی جا رہی تھی۔

”مسلمان کا کوئی دوست نہیں“ رضی خان نے کہا۔ ”دنیا کی ہر وہ قوم جو رسول خدا کا کلمہ نہیں پڑھتی مسلمان کی نہیں ہے اور ان کی قسمی کی سب سے زیادہ خطرناک دوست ان کی دوستی ہے جو مسلمانوں کے سب سے مہلک اور حرج کے امور سے دوستی کر کے چلی قوم کو دروغوں میں کاٹ دیا۔ تمنا ہے کہ ان کے ہاتھوں کیلیمتہ بخدا اور اس کے رسول صلح مہم ہے کہ کلمتہ کا دھڑوں میں تقسیم ہوا لگے جسے کوئی تقسیم دھڑوں کو آپس میں ملاتی ہے۔ قرآن کا کلمہ باطل واضح ہے کہ کلمتہ کے مقابلے میں مسلمانوں کی ہونے چاہیے نہ ہو، مگر کفار نے عیاشی کا مسلمان تیار کیا کہ اس کی پٹیلوں کی شکست ڈال دیتے تھے۔ شیطان کی باتوں میں جھوٹا اثر کرتا ہے، عورت، شراب، فحش اور بے حیاء اور بادشاہی کے خواب انسان کو گہری نیند سلانے لگتے ہیں، شیطان کا یہ کام مسلمانوں کے لیے ہے۔“

”میں نے سب اپنی آنکھوں اس مل میں دیکھا ہے۔“ شمس انصاری نے کہا۔ ”میں اس وقت چھوٹی تھی، کچھ کہیں نہ سکی۔ مجھے جب صحابی الصالح نے سلطان صلاح الدین اربعین کے پاس انھیں کلمہ لکھنے کے لیے بھیجا تھا تو میں نہ سکی تھی کیونکہ میں ان کے ساتھ سلطان کے پاس نہ تھی، مجھے جسے نہیں بتایا تھا کہ یہ سب کیا جھوٹ ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ عادی جلی جلی جو مسلمانوں کی کسانا تھی، کچھ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ مجھے بتا دے گا یہ بتا دے گا۔“

”ماں بچی... دوڑے سنو“ رضی خانوں کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس مل میں ابھی تک شیطان کی حکمرانی ہے۔ عزالدین نے میرے ساتھ شادی کی ہے اور میں اپنی جہت میں اپنا بیٹی بنا لیا ہے۔ میں نے شادی صورت اس لیے قبول کی کہ میرے دل میں کئی امکانات کو ترک کرنے کے قوم میں استحباب پیدا ہو اور مسلمانوں کے خلاف حملاً آسانی کی جاسکے مگر میں نے تمنا کی ہے کہ میں بابر دھوکہ کھلیا ہے اور یہ کوئی مسلم سادہ لوح نہیں ہے، اس صورت حال میں اپنے ہم کی کیل کیوں کی، اس کے لیے مجھے تمہارے ساتھ اور تمہارا ان کی عزت ہوتی ہوگی“

”مجھے بتائیں“ شمس انصاری نے کہا۔ ”آپ پہلی بار دھوکہ میں آئی ہیں اور میں پہلی بار صلح مدت حال سے آگاہ ہوئی ہوں۔ یہ بتاؤں کہ مجھے کیا کرنا ہے“

”ماسومی“ رضی خانوں نے کہا اور اسے نہیں سے دیا بتا دینے لگی۔ شمس انصاری جب اس کے رتے سے تھی اس کی ذہانت اور اس کے خیالات میں انقلاب آچکا تھا، وہ ہی

”میں نے اس وقت بھی تھی تو بھاری پروا اور کھنکھنا ہی لڑکی تھی، جب کہ اسے سے تھی تو انہی کی راہ میں تسلیاں لینے والی تھی۔“

۲۶

”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میری ماں جھگڑا اور وہی ہے؟“ شمس انصاری نے عزالدین سے کہا۔ ”آپ انہیں کہ ان کی زندگی میں گزری ہے، وہ آپ کو بھی میرے باپ عزالدین نے بھی مرحوم مہینا نامہ اور دیگر اور اپنا اسلام بتا دیا ہے۔“

”وہ میرے کاموں میں دخل دینا چاہتی ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”آپ سے یہ ہمہ کہ میں مسلمان ہوتے ہوں۔“

”میں نے انہیں رک دیا ہے۔“ شمس انصاری نے کہا۔ ”انہوں کا یہ وہی دم ہے جو آپ کو آپ کیلیمتہ کے دوست ہیں، انہیں غلط دیکھیں، ان پر غیر ضروری باتیں بیان عائد کریں۔“

”میں نے کوئی بات نہیں عائد نہیں کی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھی ہر وقت موجود ہے، اپنی ماں کو یہ چاہا اسلام سیکھنے کے لیے آیا ہوگا۔“

ان کے دریاں اسی موضوع پر باتیں ہوتی رہیں، عزالدین نے شمس انصاری کی باتوں کو سچ مان لیا یہ ہیں عزالدین کے دفتر میں چہرے تھیں شمس انصاریوں سے تھی تو بابر صلح مہم میں جھگڑا تھا، اس کی عمر تیس برس نہیں ہوئی تھی، وجیہ اس عداوت اپنی پریشانیوں تھا، تیرہ لڑکی اور تین بیٹی ان کا مقابلہ لڑکی کی رہا کرتا تھا، داغ کا بھی پریشانی تھا، وہ اللہ الصالح کے نصی کا ساتھ دے گا، لڑکا تھا، اسی عمر میں سے جہان اور تین بچے کی بدلتا تھا، جہاد اور تین ہنگ ذمہ داری سے وہی تھی، اس کی سزا شمس ان کے اندر ہی تھی، قہر سے ہی عرصے سے دشمن انصاری بیٹی لینے کا تھا شمس انصاری کہتے ہیں وہ اچھا لگا تھا، اس لڑکی کی کھنکھنا میں ساقا تھا، آپ کی گفت اور عرصے کے لیے نہیں، وہ نہیں کیا تھا، اسے لہو میں سے مزہ دیا گیا، انھوں نے اس کا جان کرنا تو عزالدین نے ہی اسے جہلی جہلی اور سلطان لڑکی کی ہجر ہندی دینے کو کہا، اسی لیے وہ عہد میں عثمان سے تھی لڑکی۔

اب وہ چھان ہوئی تھی، عہد صلح مہم، شمس انصاریوں کو لڑکا کے ٹانگے کے ٹانگے سے عرصے زیادہ چھان لیں، اور وہیں اسی عمر میں ایک دو بچوں کی امیں میں جایا کرتی تھیں، شمس انصاریوں نے ان کی شان میں شہزادی تھی، اپنے وقت شمس نے کچھ زیادہ ہی حسین گئی تھی، عہد صلح مہم میں اس کی جو بیٹی تھی اس کا ٹانگ بچا تھا، وہ بھی اسے اپنے چچے کے ساتھ جایا کرتی تھی، آپ کو دیکھ کر شہزادگان اور اسے چہرے کو کئی تھی، یہ ایک تہمت تھی جس کی شمس نے انہیں روک لی، گریٹوں تک ایک دوسرے کا گروہ بنا لیا تھا، انہوں نے لڑکی کے مہر پر چھان کر کے تھے، شمس نے تھی کہ عہد صلح مہم شمس انصاری کے خاندان کا ادنیٰ ملازم تھا، وہ ہی لڑکی کے رشتے کی قرعہ لکھی، شمس انصاریوں نے اس کے گھر والوں کے ساتھ شہزادہ تہمت قبول کرنے

تو تیریز کیا جاساے؟

”سنو سنسی“، عامرین عثمان نے کہا۔ ”اب میں ملازم کی حیثیت سے نہیں چاہا، کی حیثیت سے کوہا۔ لڑائی بات یہ ہے کہ سب کے ماکوں اور بیٹن سالادوں پر عبور سے نہیں کیا جاسکتا، اگر عورتیں منصف ہیں، جو، تیسے دل سے سلطان صلاح الدین الزین کی یادداشت ہیں، جو پھر یہ علی کی فوج کو کھڑی فوج اتھاری نہیں بناسکتے، اس کے مانگوں، مشیروں اور فنریوں کے ایمان کو یقینوں سے خراب رکھتے۔ انہوں نے تمہارے بھائی کی وفات سے فوراً بعد عربیوں کو اس طرح پریشان کرنا شروع کر دیا ہے کہ کسی مندرجہ نہیں کرنے کے لیے اس سے رقم مانگتے ہیں، یہ سڑکری، خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے، اور سنا خود بڑھ چکا ہے، نیز بیزار ہے کہ یہ ایک مارش ہے جس کا مقصد ہے کہ خزانہ خالی کر کے عورتوں کو بچھڑا دیا جائے کہ وہ میلیوں سے امداد لینے پر مجبور ہو جائے۔ اس سے اپنے حاکم و بیرونہ رقم مانگتے ہیں وہ سے دیتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوگا کہ خالدین کو درگاہ سے“۔ شمس النساء نے کہا۔
 ”اس کی کووری یہ ہے کہ وہ کھڑی کی گئی تو بھینڑا نہیں چاہتا“۔ عامرین عثمان نے جواب دیا۔
 ”میں نے اس کی جو باتیں سنی تھی، ان سے مسلم جوتابہ ہے کہ وہ کھڑی نام رکھنے کے لیے میلیوں کے ساتھ سازگار کرنے کا... میں اب اس کی امداد کے مشوروں کی باتیں خود سے نہ کروں گا، انہیں بتانا ضرور ہے، یہی جن میں رہنے کہاں میلیوں کے پاس موجود اور مرگم ہیں؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”اور یہاں ہمارے پاس بھی اس کام کے ہیں، کسی روز ان سے تمہاری طاقت کا نشان کی بخش انسان نے سکرار کیا ہے۔“
 ”تمہاری سوڈانی پری کسی سال میں ہے، اب یہی ہوتی ہے؟“

”سنسی ہے“۔ عامرین عثمان نے جواب دیا۔ ”گھنٹی ہے، یہ رسول کی تواریخیں پڑھی جاتی ہیں، کہتی ہے، ایک بار سے کرے میں آسٹو سنسی، میں اس کوئی سے ڈرتا ہوں، تمہاری تہم کو اس کے سن میں جلد ہے۔ اس کے ظلم میں آیا ہوا انسان نہیں سکتا، میں اس سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ وہ بہت ستم ہے، مجھ پر مرقا ہے اور میں اس کے حال میں نہیں ہاؤں گا، ڈر ہے کہ وہ دانی طلب الزین کے دم کا پہلا ہے، اس کا نام اوشی ہے، لیکن محل کے اندر تو عقلمند کے افراد سے سوڈانی پری لکھتے ہیں، اگر عورتوں یا افس کے کسی ایروڈیز پر توجہ کیا کہ وہ لڑکی لکھتی ہے، اس سے توڑتی ہے کہ وہ نہیں ہوگی، سزا لکھنے کی، لکھ نہ پڑنے میں ہاؤں گا، اوشی دن جا میں کی گرتے سوزور ہاؤں۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ میں نے آئے سے مایوس کیے رکھا تو وہ مجھ پر دست دہانی یا روٹی کا الزام عائد کرے، مجھے یہ نتیجہ نہیں ڈراوے گی“

”آئے سے ایسی شک سے زور نہیں ہوا کہ مجھے پتا ہے، زور ہادی ملتا میں ہوتی ہیں؟“ شمس النساء نے پوچھا۔

”جس روز سے پہلے یہ گواہ ہم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہوگا“۔ عامرین عثمان نے جواب دیا۔

ہمیں شاہد بنیخ دیلا ہے، مجھے کوئی نہیں بھینٹے گا“

اوشی دراصل میلیوں کا بھیانک شخص تھا۔ حلب میں یہ لڑکی تو ایک العامر جلد پڑ گیا اور مر گیا۔ عورتوں نے اکرط کی حکومت سے شاہی ترکہ سے اوشی اس کی خدمت میں پیش کی، اس کے ساتھ وہ الزین نے وضع خانان کے ساتھ شادی کر لی، یہ اس وقت کے حکمران کا دستور تھا کہ جو بیواں لگے رکھتے تھے اور حرم میں باخیز شادی کے دیا، ان لگے رکھتے تھے۔ میلیوں اور بیویوں نے سلمان امرو فنری کی اس تباہ کن عادت کو اور زیادہ پختہ کرنے کے لیے انہیں اپنی لوکیاں تحفے کے طور پر پیش کرنی شروع کر دی تھیں۔ پھر ان لوکیوں میں انہوں نے حامسی کے فن کی تربیت یافتہ لوکیاں بھیجے، اس سلسلہ شروع کیا، انہیں ذہانت اور فن زندگی پیدا کرنے کی بھی تربیت دی گئی تھی۔

اوشی ایسی ہی تربیت یافتہ لڑکی تھی، وہ عورتوں کے محل کی ضیافتوں میں شاہد باقی تھی، چینی بھی تھی۔ اس نے سب کے دوا لے ماکوں کا پتہ حسن اور زرب کے حال میں جیسا اس کا تھا، سب کی قسمت بنا بھی سکتے، جلا بھی سکتے تھے، وہ عورتوں کے تو اعصاب پر غالب آتی تھی، وہ سارا پلا بھی اور بہت دعوت گناہ، عامرین عثمان الزین کے قریب رہتا تھا، کیونکہ وہ عرصی محافظہ دینے کا کام دیتا، اس نے عورتوں کی سفالت کے لیے محافظہ دینے کے علاوہ دیکھہ اختلافات بھی رکھتے تھے، اس کی نظر اس عقاب کی طرح تیز اور گویا تھیں... اوشی نے آئے دیکھا تو یہ خودی جوان آئے بہت اچھا لگا، اس نے علم پر ڈور سے ڈالنے شروع کر دیے، لیکن عامر اس کے ہاتھ ڈرایا، عامر کو علم تھا کہ دم کے اس ہیرے کے ساتھ موت بات کرنے بھی گویا گئی تو اسلیم ہوا، اس کا اوشی اور دوسرے تیسرے روز عامرین عثمان سے فتی اور دوا لہا نہ نسبت کا فہم لگتی تھی، عامر اسے دیا اور لپٹا تھا۔

”میں اس کل کا لادم ہوں“۔ عامر نے ایک روز اس کا تھا۔ ”اگر تمہارے دل میں میری جی جی محبت ہے تو مجھ پر دم کرو اور مجھ سے ڈر نہ ہو“
 ”تمہاری محبت کوئی آج مجھ آٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا“۔ اوشی نے آئے کہا۔ ”ایک بار میرے لہے میں آواؤ“

اسی دوران عامر اوشی انسان کی چہرے چھپے ملاتا میں چہرے تھی۔



”تعمیر باو الزین شہزادہ جو اس وقت کا شیخی شاہ ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے،...“ عورتوں نے عرصی کو رکھا تھا کہ وہ مصل اور شام کی امداد کو اپنے ماتحت مقدمہ میں رکھے گا، وہ سلطان صلاح الدین کو پٹی سے بہت ڈرتا تھا، اس کا سمت جس امیر اور فنری تھے، وہ عورتوں سے اپنی زیادہ ترقی کا مطالبہ کرنے لگے، جو وہ نہیں دے سکتا تھا، کیونکہ اس نے آئی سکت تھیں، حتیٰ اور سال بھی مقدمے تھے۔“

اپنی یادداشتوں میں ان کے محل کرتا تھی پہلا الزین شہزادہ نے کہا ہے کہ عورتوں کو یہ خطوط تھا کہ سلطان

ایوبی کو حلب کے ساتھ دلچسپی ہے، اس لیے وہ حلب پر ضرور تیز کرے گا۔ عوامین سلطان ایوبی کے وفات آنے سانے کی جنگ لڑنے سے گریز کرتا تھا، اس نے اپنے ایک بیٹے کی تامل اور درباریہ سالار منصف الدین گبور سے مشورہ جو سواتوں میں چھاپا ہوا ایک زلفا، موصوف کا والی اور عوامین کا بھائی تھا، الدین قتا پر حکم لگا، سلطان ایوبی کے خلاف قتا، حلب اور مصل میں یہ انقلاب آیا اور عوامین نے مصل کی مسکرتی استقبال کی اور عوامین حلب اور مصل میں بن گیا۔ امدادیوں یا مستوطنوں کا یہ ناولد دوروں کے باشندوں کے لیے ایک نئے تھانہ۔

متحدہ عوامین نے اس ناولدے پر اہل شہر کیا ہے، ہر ایک نے منافع لائے، وہ اسے اس وقت کے دفاعی نظریوں کی تحریروں سے کچھ بیدار ہے، قتا بہرے میں، عوامین جب مصل کے قتلے میں گیا تو ریش خانوں اور اس کی بیٹی شمس النساء، اس کے ساتھ تھیں، اس کا ذاتی محافظ دستہ بھی ساتھ تھا، اس کا نادر عامر بن قتان تھا، یہ ہستی پر اہل شہر تھا، کئی امدادیوں پر اہل شہر تھیں جن کے ہرے ہرے تھے، ریش خانوں اور شمس النساء کا ارتداد سب سے آگے تھا، ریش خانوں کی مدد میں مصل سے ایک جبرشیاہ بھی لگا تھا۔

عوامین کو مصل پیچھے کی تھی مصلی اس لیے اس نے قتا کے سربراہ مغربیا اور عوامین کے بغیر اپنے چند ایک محافظوں اور دین نیروں کے ساتھ سفر بھاری رکھا، عامر بن قتان قتا کے ساتھ رہنے دیا گیا، مصل خوب بہرے میں تھے، جب کہ اپنے ریش خانوں کا تحران نہیں سے بہت دور رہے، کیا یہاں میں رات حرم کی لڑکیوں کو رہنا تھا، عوامین نے عامر بن قتان پر حکم کیا تھا کہ ریش خانوں اور شمس النساء کو حرم کے نمبروں سے دور رکھا جائے، بنیام کی جگہ سریز اور عوامین چھاپا، چھاپا میں پرچی سڑھ تھا، یہی جبرشیاہوں کی بہت تھی رات کو عامر بن قتان شہر کی لڑکیوں میں مصلی اختلافات دیکھتا پھرتا تھا، ان دنوں وہاں کوئی خطرہ نہیں تھا، مصلیوں اور ان میں جوہری تھی، سلطان ایوبی عوامین تھا اور عوامین میں سے کچھ بڑے سلطان ایوبی کی اگلی جال کے منتظر تھے، یہاں تک کہ وہ سبھے چھاپا، عامر کا مزاج عوامین کا اور ہانوں کے اور گورنٹ کا انتظام کرتا، وہ حرم کے نمبروں سے نڈا دور گورنٹ رکھتا، اس وقت وہ اہل شہر تھیں سے کچھ اور دور گیا تو اسے اپنے ساتھ ایک سایہ کھلا رکھا، اس نے قتا پر ایک جگہ مارا، ایک جگہ مارا۔

”میں نے تمہیں اندھیرے میں آئی دوسرے پہچان آیا ہے، تم قتا پر آکر بھی تھے نہیں پہچانتے؟“
یہ اوشی کی کارنامی، عامر بن قتان نے آواز پہچان کر کہا، ”مجھے ابھی ہمت کا کرنا ہے، آئی میں تیرے گاہ اور اتنے سارے ہانوں کی مختلف کا انتظام میرے ذمے ہے، مجھ سے بڑھ کر۔“

اوشی اس کے گھوڑے کے کتے کو گھم پلائی تھی، ہولی، گھوڑے سے آواز عامر بن قتان میں
ڈر تھا، وہ مصل چلے گئے، ”آؤ۔“

عامر گھوڑے سے آواز لائی، اسے باندھے کھڑا اور دنا پر سے چنان کی ادھ میں بٹھایا، عامر نے

دھلے ہوئے جانے کو طرح کوئی اعتراض نہ کی۔

”مارا“ اوشی نے بیانی سے بھوسے میں کہا۔ ”تم مجھے دیکھا اور شیطان کی کھوکھو کہ مجھے سے جانتے پھر مہے ہو۔ جو علم ہے کہ تم میری اہلیت سے، ابھی طرح واقف ہو، تو اپنے آپ کو زور اور پیارا سمجھتے ہو، وہ میں جانتی اور اتنے دشمن سمجھ پر بھی ناز ہے، تم نے ابھی اس حقیقت پر غور نہیں کیا کہ کسی کی دوزخ سلاہیم لائن میں کوئی موتی روشن بن جائے گا، یہ جنگ وہاں کا دور ہے، ایک وہ میں جو سیواں جنگ میں تھے اور رہتے ہیں اور ایک وہ میں جو قتلے اور لٹے کے اندر یہ تھیر فریٹے سے قتل کر دیئے جاتے ہیں، تمہارا انجام ایسا ہی ہو سکتا ہے، اپنے وار دنا حسن اور ہم کی دل کشی کو دیکھی نہ سمجھو؟“

”کیا تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہی ہو؟“

”نہیں“ اوشی نے جواب دیا، ”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ تمہیں اگر یہ خیال ہے کہ یہ تمہاری خوبصورتی اور تمہارے جسم پر ترقی ہونے والی تھیاب دل سے نکال دو، میں یہ اتنی تھیراں کا گھم ڈال رہا ہوں، تمہیں جو اتنی لذت سے بیزار ہوں، اسلحہ کشا ہی چھوڑ کر ذہن جلتے، دل کی اہلی چھری کیوں نہ کھڑے، دل آہن میں ملتا، روح چھاپا ہے، عوامین میں، دل اور دین کو وہ بہت زندہ رکھتے ہیں، کس اتھن جسم کے محافظ میں جوتا، دل اور دین کو خورے دیکھو، میرا حسن اور اس کا طعم دیکھو، میں کوئی تھیراں ہوں اور دوسری تھیراں بھی کی تھیراں ہیں، مجھے کوئی شہزادی نہیں ہی کہتے ہیں، تمہارے بیڑشاہ اور امیر سے تھوں میں ہان اور اپنا سر کر دیتے ہیں مگر میں ایک ایسی تھیراں سے ہے، وہ پلاڑی ہے، میں کبھی ذہن کی تھیراں دیکھا تو اب مجھے اچھے لگے، میں پہلی بار جب تمہارے قریب آئی تھی تو میری بہت محبت نہیں تھی، تم نے جب مجھے ہان یا دھس کے کھڑے کر دیے، اچھے فنکاروں اور دھسکاروں کو اسے پہلے دیکھا کہ وہ تھیراں کیا ہے، جو مجھے پریشان کیے ہوئے تھی، میں نہیں دل کی گورنٹوں سے پہلے تھی، یہ تمہاری موت کا نہیں سیرت کا ارتقا اور یہ اڑھیا تھا، میں نے میرے دل میں ان سب کے خلاف نفرت پیدا کی، جو مجھے باہمی کا کھانا سمجھتے ہیں اور اپنا چاہنا، ایمان اور اپنا ذہنی رفتار میرے ہاتھ سے ہے، مجھے شرب کے پلے میں ڈوبتے ہیں؟“

وہ بیچا سے تمہارا آواز سے بل تھی، وہی عامر بن قتان اس ذہنی کیفیت میں امن رہا تھا کہ دل میں یہ اور تھا کہ اس لیے مجھے یاد آ رہا، وہاں لگا، جو خدشہ نہیں تھا، شمس النساء، اس کی نکاش میں اور چھاپا تو اس کی بہت کا خون ہو گیا، گا، وہ عوامین اور عوامین میں لڑکی ایسی تھیراں تھیں، ان کے دل پر کوئی تھیراں لہ رہی تھیں۔

”کیا تم ذہنی اور باہلاد مرد ہو، گھم گیا ہے؟“ اوشی نے اس کے گال پر تھیل میں تمام کر کہا۔ ”گورنٹوں کو وہ نہیں پھرتا، تو اس میں ان میں کوئی تھیراں نہ لگا ہے۔“ اس نے کان مارے سینے کے ساتھ کہا، وہ اس کے منکر اور ریش جیسے کھڑے ہوئے، عامر کے جواں سال دل سے بچھڑے گئے، وہ آخراں تھا، اس کی کات تھیں اہلی ہی باہلی۔ ”اوشی کی ہنسی کا اثر تمہارا نہیں رہا، جس کو بل۔“ دل زندہ ہے، دھس کر رہا ہے۔۔۔ تم میں

سے کیا اچھی بات ہے کچھ نہیں۔ تم مجھ سے مانگو۔ جسے، جو اجازت، سونے کے لیے کہو کیا جا رہے ہے۔
 ”مجھے کچھ نہیں جاننا ہے سزاؤں کی پر!“

”مجھے اوشی کہو“ بولی نے کہا۔ ”سزاؤں پر ہی کہنے والے محبت سے ماری ہیں۔ گناہگار ہیں۔ تم ان سب سے بلند ہو، پاک ہو۔ مجھ سے خوانہ نے ان کے عوض مجھے محبت دے دو۔ اس نے اپنا گال عامر کے گال کے ساتھ گالیا۔ عامر مزید کرا چیخ رہا گیا، اس کی حالت اس پر ہنر سے کسی حتیٰ سے تجربے میں بند کر دیا گیا ہو۔ وہ تڑپے اور سر پٹے لگا۔

”معلم ہلکتا ہے تمہارے دل میں کسی اور کی محبت ہے“ اوشی نے کہا۔ ”میرے علم میں کسی کوئی یوں تڑپا نہیں۔ مجھے کو دکھتیں مجھ سے محبت نہیں۔“ اس نے دانت پس کر کہا وہ تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ ایک گناہگار کوئی تم سے پاک محبت کی جھلک بھیجتی ہے اور جو کتنا ہے وہ گناہوں سے تو بکر کے تمہارے قدموں میں سوہو رہتا ہے۔ بد محبت انسان ایسے سوچ کو تمہیں اس کی اور دکھتا رہے جو جس نے سلوک توں کے تختے اٹھے ہیں اور جو جانے کے ناقص جانی کا خون باہر پڑے ہے۔ تم میرے سامنے ایک بکرے سے بڑھ کر کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”بہر لحاظ ڈالو۔“ عامر نے کہا۔ ”میں تمہارے قابل نہیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تم سے کچھ نہیں مانگتی عامر!“ اوشی نے اس کے دونوں ہاتھ چابھے ناقصوں میں لے کر کہا: ”موت یہ کو کر کے پاس نہ پھاہا کرو۔ مجھے پتا نہیں لے لیا کرو۔“
 عامر اس سے ہٹ کر اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ اوشی وہیں کھڑی رہی، عامر گھوڑے پر سوار ہوا اور کچھ کے بغیر چلا گیا۔



عامر بن عثمان کا گھوڑا آہستہ آہستہ چلا رہا تھا۔ عامر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کی نگاہیں اوشی کے بالوں کی خوشبو تڑپتا رہتی تھی۔ وہ گالوں پر اوشی کے بالوں کے لمس کا لذت مند کر رہا تھا۔ وہ اس حسین حال سے نظری کی خوشترک کر رہا تھا، اور وہ یہی محسوس کر رہا تھا کہ اوشی ایک بھرا بھری سی تاریکی اور زندگی میں آئے گی تو اس کی تمہیں ٹوٹ جائیں گی، بھرہو میں کا تمہیں رہے گا۔ اس نے اپنے خیالوں کا رخ شمس انسانا کی طرف بھیڑ دیا تب اسے بلدا کر گرام بھیجے نصب کرتے وہ فدا سی فریڈ شمس انسانا کے پاس کا تھا اور انہوں نے سنے کا لذت اور گلے کی تھی۔ اسے بلدا کر گرا کہ اس کی طرف جارہا تھا، اسے سنے میں اوشی نے رک گیا۔ اس نے گم کر بیٹھے دیکھا، اسے اسے ابھیرے ہیں اوشی نظر آتی، وہ ایک ٹیری سے ٹکر اس میں گلے پٹا جسٹان شمس انسانا کو رہا تھا۔ عامر نے سرس اوشی کا سایہ دیکھا، مگر اس طرح اسے شمس انسانا کا سایہ نظر آیا جو گھوڑے کی طرف بڑھا۔ وہ گھوڑے سے آڑا۔

”کہاں رہے؟“ شمس انسانا نے اس سے پوچھا۔ ”بت دو سے اٹھ کر رہی ہوں۔“

”میرے کام سے تم گناہ ہو۔“ عامر نے جھٹ بولا۔ ”اور میری آڑا تھا ایک کلب کام سے نکلا پڑا اور اتنی بڑی ہو گئی۔“

”اپنے آدھوں کا بھی نہیں لکھنا۔“ شمس انسانا نے کہا۔ ”وہ سب بہت بڑھ چکے ہیں۔ کسی کو ان پر شک نہیں ہوگا۔“

شمس انسانا، اپنے آدھوں کا ذکر کرتے ہی تھی جو علم کے اندر سلطان ابوبی اور شمس طاقتور کے لیے ماسوی اور فزنی کرتے تھے۔ ان میں جو علم کے اندر نرم تھے وہ ان ہیثیت سے سے ساتھ جا رہے تھے اور جو شرمگاہوں کی کام کا چرگے تھے انہیں عامر دوروں کے بہرہ میں راستے لگاتے تھے لگاتے تھے اور کھانے اور دیگر کاموں کے لیے یہ ماضی سے آیا گیا تھا۔ ان کے متعلق یہ سنے کیا گیا تھا کہ مول شرمیں مختلف کاموں پر لگا رہا تھا۔ گانا سنیجے طاقتور کی غارتگری سے تمام آڑی شمس انسانا اور عامر بن عثمان کو دکھا دینے تھے۔

”آج کو بڑھ چکے ہیں،“ شمس انسانا نے اپنا بازو عامر کی طرف لٹکا کر کہا۔
 عامر نے اپنا بازو شمس انسانا کی طرف لٹکا کر کہا۔ شمس انسانا کے ساتھ گھٹکی، ایک تمہا اٹھایا اور رنگ کی اس نفاک مگر سر کے سینے سے لگا کر نکھا اور اس سے الگ ہٹ کر رہی۔ ہم کس لیے، تم سے کس کے پاس تھے۔“
 ”میں باہر نکل کر دیکھ کر آ رہا ہوں۔“ عامر نے جواب دیا۔

”جانو عامر، وہ لگنے لگے ہیں،“ شمس انسانا نے دیکھ کر غصے سے کہا۔ ”تم نے کبھی حضرت نہیں لایا۔“ عامر سچ بڑا شمس انسانا نے کہا۔ ”تمہیں وہ خوبصورت لڑکی تھی جو تمہیں کے محل میں آگے ہو۔“
 ”ابھی نہیں آیا شمس!“ عامر نے کہا۔ ”وہ مجھ سے ملنے لگی تھی۔ میں نہیں تائیا نہیں پاتا پاتا تھا تو میں وہ دم میں تھکا نہیں رہتا پاتا پاتا ہے۔ میں اتنا کیا آڑی نہیں ہوں۔ تم میرے سینے سے جو خوشبو چھٹی ہے یہ آس جا رہے ہیں تم میرے سینے کے اندر دو دیکھو اور سوچو۔“
 عامر نے سچے میں کہا کہ ایک باک باروزہ لگا کھینے لگا۔ ”میں بہت بد زبان ہوں شمس، میں کہتی ہوں یا مام یا سادہ نہیں، اور فانی ہوں۔ اوشی نے آسانی سے انتقام کا نشانہ بنا سکتی ہے۔“

”معلم جتا رہا ہے آج سے تمہیں کچھ زیادہ ہی پریشان کیا ہے۔“ شمس انسانا نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”آج اس نے اپنا دل کھول کر میرے آگے دکھا دیا ہے، اس نے یہاں تک کر دیا ہے کہ وہ نا بگھرا اور کہا ہے، اس نے مجھ پر دماغ کر دیا ہے کہ میں بدکاری چھلانے اور باطنی گورجانی سے طرے آتی ہے۔ اس نے مجھ سے پاک محبت کی، انتہا کی ہے اور کہا ہے کہ اس کے موٹن سنی لذت گھڑوں کی۔ میں نے بڑی شکل سے اس کے بازوؤں سے لپائی حاصل کی ہے۔ جتنا کہ مجھے بے پناہ شمس، میں پاک ہوں۔ وہ دنیا کی ماسی دولت میرے قدموں میں رکھ دے تو میں میں تمہیں دھوکا نہیں دے سکتا۔“

”بھرتے دو دھوکو۔“ شمس انسانا نے کہا۔ ”اُسے اسے محبت دو جو وہ مانگتی ہے۔ اس کے عوض اس سے مالزار جو ہم مانگتے ہیں۔ اس نے تمہیں تیار کیا ہے کہ تمہیں اس کے مقصد کے لیے میں بھیجا گیا ہے۔ تم میرے کاردار

داشتے ہو۔ یہ تم خود ہو گئے ہو کہ اُسے مان کہو کہ تمہیں اللہ کے ملازم کی ضرورت ہے یا اسے بتانے لہیرا اس سے نازا لگتا ہے تو ہو؟

”میں یہ سمجھتا ہوں کہ عارضے کا۔۔۔ مگر ڈرنا ہوں کہ تم ایک دن میرے خلاف غلطی نہیں، بلکہ جو ہوا گی؟“

”تم نہیں اور اپنی قیمت کو خدا کے لئے دے کر دیتی ہوں؟“ شمس اللہ نے کہا۔۔۔ ماں بڑھ رہی تھی جو اسے بتاتی ہے وہ میری روح میں اُتر گئی ہو، میری قیمت میرے نہیں مگر، میں سے اس عظیم منصب پر قربان کر سکتی ہوں مجھے بل سنے دو اب۔ اپنے اللہ اور اپنے ملت کو یاد رکھو گے تو انکی غلطی پہلے نہیں ہوگی؟ اس نے پوچھا۔ ”اب آتے مسلم ہو گیا ہے کہ تم جیسے ہو؟“

”اُس نے کہ نہیں کیا۔“ عارضے جواب دیا۔۔۔ ”اُسے یقیناً مسلم نہیں؟“

”ہاں کی ایک بات تم سن لو۔“ شمس اللہ نے کہا۔۔۔ ”مطب سے روانگی سے کچھ روز پہلے تاجپور سے ایک آدمی یہ پہنچ کر آئے ہیں کہ عراقین کی قیمت کیا ہے اور عیسویوں کے منصرہ کیا ہیں۔ اُسے کوئی شخص جواب نہیں دیا سہا کا۔ سلطان سلطان ابوبکر ابوبکر بنی ہاشم نے تاجپور سے فوج کے ساتھ روانہ ہوئے تیرا پہنچے ہیں۔ اُس آدمی نے بتایا ہے کہ سلطان ابوبکر اس وجہ سے مدعی کہتا ہے کہ اسے پتا ہے کہ وہ عرب اور دشمن کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے تاجپور سے فوج کو ہر وقت سے مائل پہنچانا ممکن نہیں ہوگا۔ خطبہ ہے کہ سلطان ابوبکر نے عسکری اور عیسویوں کی مثال کچھ اور دیکھ کر سلطان کی فوج کو نقصان اٹھانا سکتی ہے۔ ہمیں بہت جلد اپنے سلطان امراء اور عیسویوں کے عزم مسلم ہو گئے ہیں؟“

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ابوبکر ابوبکر بنی ہاشم سے تاجپور سے تیسے تیرے توڑا ہے۔“ عارضے نے کہا۔۔۔ ”میں نے کیا نہیں سنا اور ان میں اس کا کوئی آدمی نہیں؟“

”اں سے مجھے بتایا ہے کہ اسحاق ترک ایک ہی قبائل اور چوتھو آدمی ہے۔“ شمس اللہ نے جواب دیا۔ ”وہ چوتھو گیا ہے۔ جمع روز بروز دیکھنے لگے کہ سلطان اس کی طرف سے کوئی اطلاع تاجپور نہیں پہنچی۔۔۔۔۔ دیکھو عمار! فوجوں کی نقل و حرکت ہوتی ہے تو یہ ناز ہے تعاقب ہو جاتا ہے۔ مگر میں اس کی پہلی نقل نہیں لگاتی۔“ جواز ہے وہ عراقین اور عدالوتیہ کے سپینے ہیں۔ یہ اندیشہ غلطیوں سے مل سکتا ہے کہ عیسویوں نے لڑاؤ توڑ دے سکتی ہے۔“

”مگر وہ چوتھو ہوتی ہوتی ہے۔ یہ وہ ہیں نہیں جسے سلطان کا۔“ عارضے نے کہا۔

”تمہیں یہ قیمت دینی ہے کہ؟“ شمس اللہ نے کہا۔ ”میں یہ قیمت دینے کو تیار ہوں میں اپنے بھائی کے ہون کا لگاؤ، ادا کا پتا نہیں ہوں۔ غیب اور نسبت رسول سلم کی عظمت کے لیے ہماری آپس کی قیمت اور دونوں کی خواہشیں کو بھی نہیں سمجھتیں۔ یہ بیان نہیں ہے کہ عرض ادا کرنا ہے جو اسلام کے نام چاہتی ہیں وہی تو ہوں جہاں ہیں۔ یہ وہ کہتے ہیں۔۔۔۔۔ عمار کچھ سوچ کر قرآن جو ہوا گا۔“



اُس وقت اسحاق ترک ہجرت میں تھا۔ ہجرت مسلمی مکہ میں ابوالدین کے فزعی لشکر کی بہت بڑی جھانپی ہائے ہوا تھا۔ اس لئے کی کھلی اسقاط میں سٹایا جا چکا ہے کہ ابوالدین کو ایک شکست سلطان ابوبکر نے جہاں معاملہ دے دی تھی اور پھر سے ہی عیسے امداد سے سلطان ابوبکر کی فوج کو گھات میں لینے کی کوشش کی تو پھر سلطان ابوبکر کی گھات میں آ گیا تھا۔ وہ گرفتار ہوتے ہوئے بجایا اور دونوں ہاں اس کی فوج بترختر کر دیا گیا۔ وہ توں ایسے رازوں کو سنا بھی نہیں تھا۔ اُن دونوں پہنچا ہوا یہیں کہ انتقام لینے کے منور ہے بنا رہتا تھا۔ اُس نے الملک اصرار کو اپنا اتحادی بنا لیا تھا، مگر اس کا یہ اتحادی مر گیا۔ اب وہ عراقین اور عدالوتیہ کو سلطان ابوبکر کے خلاف اپنے مخالفین شامل کر رہا تھا۔ اُس نے تاہرہ میں ہاں سوس بیسج رکھے تھے جو سلطان ابوبکر کے اندوں اپنا ہوا چاہتے تھے۔

اسحاق ترک ہجرت پہنچ چکا تھا اور ابوالدین کی ہائی کا ٹیٹیک ہینٹھی کی ترکیب میں سراج تھا۔ وہاں جس سے پہنچا ہے کہ اُسے کوئی مسلمان ملے گا۔ یہ ہاں عیسائی بنا گا۔ اس طرح اس نے بہت سے لوگوں کی ہمدردیوں حاصل کر لیں۔ وہ چھوڑ کر لگا لگا افسندہ تھا۔ اس سے یہ ہندسیہ نام تھا۔ خود اور خود تھی تھا۔ گھڑ سوار ہونڈو ہاں ’ تھمرا ہڈی اور تیرتہ لہی میں صدمی رہتا گھاتا تھا۔ اُس کے لئے ابوزہرہ اور ان میں طاقت تھی۔ دماغ بھی تیرا لہو ایک ہیں تھا۔ دوسروں کا دل ہونے کے لیے، اہل کمان کے لیے اور ہر کسی کا پناہ گروہ بنانے کے لیے وہ مناسب گھونگ رہتا ہے کہ فن کا ماہر تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہا کرتا تھا کہ میری اصل قسمت عراقین اور امیر کا فر ہے۔ اُن دنوں ہی ہجرت میں سلطان ابوبکر کے خلاف کھلی تیرا ہاں ہوتی تھیں۔ وہاں کے لوگوں کو میں ہجرتی کرنے کے لیے کوئی بیٹے ہو رہے تھے میں کوئی ترکب رکھتا ہے اور نیزہ اپنی زونو کے مقابلے کرتے تھے۔ ایک دفعہ اسحاق ترک ایک ہیے ایک مقابلے کا اشارہ دیکھنے ہاں پہنچا۔ یہ عیسویوں کا ایک پناہ گروہ تھا۔ دھڑ دھڑ سوار ہوا تھا۔ اُن دنوں ہی میں ہجرت میں تھے ایک دوسرے کی طرف گھومنے سر پہے۔ وہاں ایک دوسرے کو پہنچے سے گھومنے کے لئے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر کوئی پہلی بار ڈر گئے تو ایک بلوچ بھی دوسرے کی طرف گھومنے دھڑلے اور ایک دوسرے کو پہنچے سے گرانے کے لیے دھار کرتے تھے۔ سوار زہرہ کچھ پہنچے ہونے تھے۔

یہ مقابلہ جاتا ہوا۔ سوار کھڑے رہے۔ دوسروں کو مقابلے کے لیے نکالتے رہے۔ ایک طرف کھٹکی سواروں کو گولیاں اس نے کسی کو مارنے لگا لگا کوئی نہیں مارتے آگیا۔ اسحاق ترک مزین لباس میں تھا وہ میدان میں آگیا۔ مقابلے کرنے والے سوار تھے اور آندھہ پڑی۔ اسحاق کو لباس میں میدان میں آندھہ دیکھ کر تڑپا تھا۔ یہ تھکتے تھکتے وہاں مسلمی جزیل اور دیگر گھڑ سوار فریو تھے۔ وہ بھی خوب جیسے جس گھڑ سوار نے سب کو لگا تھا وہ گھڑ سے پر سوار میدان میں گھومنے کو اور دھڑ دھڑا ہوا تھا۔ وہ مسلمی فوج کے ایک حصے کا لہر تھا۔ اُس نے آندھہ وفاق گھومنے لگاتے اسحاق کی طرف کی اور ترکب اپنی جڑیں اسحاق کو لہری۔ اسحاق لڑاؤ کیا کیا تھا تاہم میں نے ایک اور توجہ لیا۔ پھر آندھہ اٹھائیں۔ ہاں۔۔۔۔۔ کی پناہ ہے۔ اسے جان سے ڈراؤ۔“

گھڑ سوار کا اندر سے گھڑ سوار بھیے کو ڈرا۔ اس کے ساتھی کا ڈھول میں سے کسی نے اسے کہا۔ اب کے اسے

رہائش کا انتظام کر دیا۔ اس کے بیٹے یعنی ٹھکانے اور دو گروہاں کا بندوبست کیا اور اس کی خواہ مخواہ نظر کر دی۔ اسمان ترک کو نکلانے والا صفائی بخشنے پڑی بی بی سنی سے نکالی گئیں، انہیں روسے کا لالہ تھے جسے وہ وہ دنوں میں اس سبب ناٹھ کا مندر بن گیا۔

”بی بی صوف ایک تہاش ہے“ اس نے ناٹھ سے کہا۔ ”میں طرح مسلمانوں کا تہاؤنکل ہمارا۔ نخبے میں گیا ہے، اُن کے نازک کومر پر بھی ہمارا نخبہ ہوتا ہے۔ اسلام ختم ہونے سے میرے میں ہمشک ہے یہ مرنے لگے۔ اور ساری دنیا میں تو دنیا سے پر ہر سبب کی مقدس شکرمانی جو جانی جا چاہیے۔“

”مخواب دیکھ رہے ہو میرے دوست! ناٹھ نے کہا۔“ مسلمان کو آتی جلدی شکست دینا آسان نہیں، اگر ہر نئے مسلمان کے لیے کی خوف پیش نئی کی اور ساری دنیا کے مسلمان کو ہوا جائے گی، انہیں چون ہم تک ایک ایسے سلاح الیقین الیونی کو شکست نہیں دے سکے۔“

”آپ لوگ اپنے ہی پیلا کے ہونے وہیں نکلنا دیکھ گئے ہیں۔“ اسحاق ترک نے کہا۔ ”مسلمانوں نے۔“ اسحاق نے دراصل روح الیقین الیونی اپنے مسلمان دشمنوں میں لیا گیا اور گیا ہے۔ ایک علیہ اور رسول کے نئے حکمران عزوجلین اور ابراہیم آپ کے سماجی نہیں؟ وہ آپ کی مدد کے تمام دشمنوں میں، آپ کے کاموں میں نہ مسلمانوں کو دکھ لکھا کر دیا ہے۔ میں آپ کو ان کی بھی تصویر دیتا ہوں۔“ اس نے اسے الفاظ میں ایسی تصویر پیش کی جس سے ناٹھ کی ہاتھیں کھل گئیں، اس واقعے کے لیے متحیر رہے جو ان کی جرنیل ہی دے سکا تھا۔ ناٹھ کی آنکھیں کھل گئیں۔

”تم مجھے چون کر دینے کی صحتک ذہن ہو۔“ ناٹھ نے کہا۔ ”مگر ایسے ہی منصوبے بنا رہے ہیں جو تمہاری خواہشوں اور ہر کام کے مطابق ہیں۔“

”میرے اس مشورے کو ڈاڈا اہمیت دین کر صلح الیقین الیونی کی طرح چھاپا کر پیش تیار کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”لیکھ جیٹیں میرے کورے کوئے، میں مسلمان طاقتوں اور ان کی ناک نکلوں سے میری طرح رکت ہوں مجھے دودرا نڈک وہ دیکھیں سلام میں جلا وہ سرد و فروغ کے ذخیرے رکھے ہیں، اور ہر جگہ ہوتی تو ڈوہ اور کافر کی ریویو نہیں رہتے دوں گا۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ ناٹھ نے کہا۔ ”مہ نہیں ہو تو دہریہ ہے۔“

☆

”میں نے تیرے شخص الندا کے ساتھ بات کرتے دیکھا تھا۔“ اوتھی مہارین عثمان سے کڑی تھی، وہ روز میں تھے مہارنے اسے بہت کجا بھانسنے سے روکا تھا۔ اوتھی رات کے بعد اس کو کورے میں لائی تھی، لہذا کئی۔“ شخص الندا سے زیادہ خواہش تو نہیں۔“

”اس کا نام تو میرے انا بہت ہے۔“ وہ شہزادی ہے۔ لہذا کیا تو کرمی ہے اور کرمی ہوا ہے۔ میں اس کا اس کے کل ہوا تھا میں ہوں تو بزم کی تیس لکھ ہے تم سے کئی ہی سی لیے وقت ساتھ تھا۔“

میں میں شہزادی ہتھمارا ملین تم نے میرا زور ڈکڑ کر دیا ہے۔ بچو کئی کسی ڈری ہی مہارنے کو تم نے کسی دھوکے میں بیٹھا کر رکھی ہو۔“ زبیر علی چوڑا تو ہار گیا، اہم یہ حالت نظر آ رہا ہے کہ ریلوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھو یا تو مجھے ترخانے میں بند کر دینگے۔“

”اگر میں کسی نے تہا نہ تھے میں بند کیا تو میرے اٹا ہے پرموسل کی اہمیت سے اہمیت جانے جائے گی۔“ اوتھی نے کہا اور اسے ناپے ناکھ کا گیا۔ ”پیلے ہوئی۔“ تھمارا زور دیا ہے کہ میں تمہیں کو دھوکہ دے رہی ہوں۔“ یہاں اور دیکھ رکھ کر مہارنے میں تم نے اس کے اٹا ہے وہیں کھڑو، مجھے اپنی عمارت کرنے دو۔“

اوتھی پر یہ خودی سی حامی ہو گئی، مہارین عثمان کی نظموں اس کے اہل میں، بیگ رہی نہیں، رات لڑتی جا رہی تھی، اوتھی کے لیے ہر روز نماز میں غلام گیا تھا، مہارین عثمان کے لیے ہر چڑھی سنت اہم تھا، وہ بولتا تھا، نونہ نماز اور وہ بڑا شادی شدہ تھا، کئی برس کے عذبات اپنے تہا سے عمل چھتے تھے، اُس نے دل ہی دل میں دھیان خدا کی طرف کر دیا اور خدا سے اٹھا کر کہے گا کہ اس کی ذات ہادی اسے جبر اور بدست شفقان عطا فرمائے۔“

ذات خودی سے ہی تھی جہاں اوتھی اس کے کورے سے عمل، جہاں تین چار دہریوں آئیں، اوتھی اس کے چہرہ میں جذب ہو گئی تھی، اس نے دیکھو یا تھا مہارین عثمان سے ہر مگر کئی ذات میں جوڑا رہنے جا ہوا، مگر یہ تھے ان سے، اوتھی ناٹھ نہیں تھی۔

”مجھے ان مسلمان مغلزوں سے سخت چوٹی ہے۔“ ایک رات مہارنے اوتھی سے کہا۔ ”تیس سے سبھی مغلزوں دیکھیں۔“ تیس مغلزوں سے تڑپتے ہوئے تھے، اس نے زوری سے پوچھا۔ ”کیا یہ نہیں تمہیں کہ سبھی ان کو ان علاقوں پر پھرنے کریں؟“

اوتھی بہت ہی ہلک لڑتی تھی، جہاں سے اساتذوں کے ہاتھوں میں تھی، اُس کا سن تو سوں کی دلچسپی توڑ دیتا تھا، مگر کوئی اور بنا ہوا نام نہا کیا کرتی تھی مگر وہ اساتذہ حضرت کی کورہوں اور نئی مضمون اور مطالعہ سے آزاد نہیں تھی، کئی ہی انسان خواہ وہ اوقات اور عبادت کے لحاظ سے مذہبی ہیں، مہارنے اسے حضرت کی کورہوں سے آزاد نہیں ہو سکتا، چونکہ اس نے بنائی ہے۔ اوتھی اپنی تھکنی مہارین عثمان کو تپا کرتی تھی۔ یہ اس کی ایک کھلی تھی، جہاں سے ہار کے ہاتھوں میں تھی، سچے پانچ کی تھکنی، اور مہارنے اس کا ڈنگ لیا دیتا تھا، ہر طرف کے لئے کھانسی تھی، کئی وقت کے عمارت ساخت میں تھی، یہ تھمار جب عالی چہار اور مہارنے میں مہارین کے حق میں لڑتی اور اوتھی کی تمام تربیت، پکا ہو گئی، اس نے مہارنے کے ساتھ بائیں شاہ شہزادہ کوئی ہوا جس اور خواہش کا منہ لگا کر کرتے۔

عبارت مغلزوں پر چکا، اس نے بیچ کر کومال پر چھین کر دیا، اس وقت اوتھی کو اس کے سبھی عبادت اور اہمیت اور اس کے وہ دماغ علی دیکھتے تھوڑے پڑا ہوا تھتھے تھے تو تعین کرتے کہ یہ وہ لڑکی ہے جسے مہارستانی پر کیا مکتوب ہے، وہ مہارین کی بیٹی کی ہوتی تھی اور اسے وہ ہر مہارین اس کا وہ سلطنت مہارین لیا چھین لکھ لکھی تھی کہ اسے سبب کو دیکھ کی طرح کی کھاری ہے۔ مہارین عثمان اس کی نفرت کے تھتھے چھتے

کردہ تھا۔

الٹی جب اس رات مارے کرے سے علی آواز کی آفری بہر تھا۔ وہ بڑے مہم راہ مارے کے سینے میں ڈال لی تھی۔

۶۶

اسمان سخن را تھا۔ اس نے اپنے کپڑوں کے اندر پھینکی کی مسموم کی۔ اسے یہ سن کر خوفزدہ آنے لگا کہ مصلح العین الہی کے اندر مدتی میں کسی مصلیبوں کے ماسوس کو متورہ میں جھولنے اتنی خوفناک مصلح باہر پھینچا ہے۔ اُسے موم تھا کہ سلطان ایوان نوشی پر نرا اترنے میں سلطان الہی کے جلازتے میں مصلح مصلیبی نہیں جانتا، اب یہ زور دینی اسمان ترک نہ کہتے مسموم کرنے لگا کہ وہ تاہم پھینچا اور مصلح یہ مصلبان کر تے کہ اس سلطان نے واقعی بیروت پر فتح کوشی کا فیصلہ کر لیا ہے تو یہ سبعا بیروت نہ جاتے۔

”اس مصلح سے ہم یہ ناخوشاںہہ کر سکتے ہیں جہلا سنا اس مصلح نے میں گتات کی صورت میں بھیجا گیا ہے، اسی طرح چند روز سے میں گھوم سوار زیادہ ہیں بیروت کے اردگرد اور دوردرد و بیچ دیکھتے ہیں مصلح العین الہی کی کا استقبال وہ دیتے ہیں کہ بیروت میں تیار ہوں گے، وہ اس مصلح کو یہ تاثر دے کہ اگلا میں اس سے بیروت کو اپانگ کر دو چاہے۔ وہ جب مصلح سے کہ ٹھک کر سواروگا کہ میں منتہ سے اس پر حملہ کریں گے، پھر وہ بیروت کے اندر الی ہلدی فوج اور ہارسے مروانے دھنوں میں اگر بخیرتہ کے لیے پس جاتے گا۔“

”جناب:“ ایک چلائی فوج کا ٹھکرے کہا۔ ”میں موم ہو چکا ہے کہ وہ اس طرف سے آئے گا؟“
 ”ہمیں یہ مصلح موم نہیں ہوگا“ ٹائٹ سے جواب دیا۔ ”مکن یہ نظر آتا ہے کہ وہ ہارسے علاقوں میں سے گذر کر آئے گا مصلحوں نے کہا۔ شاہ العین نے ہدایت جاری کی ہے کہ راستے میں اُس کے ساتھ چھپ نہ جاتے۔ اُسے دوردرد و ترک، اور بیروت تک آنے دہا جائے۔ یہاں ہم اس کی فوج کو روک دے اور موم کو کہہ دیں گے۔“

”اور آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے،“ اسی کا ٹھکرے کہا۔ ”وہ اپنی جہزی توت کا استعمال کر سکتا ہے۔“

”وہ جہزی توت استعمال کرے گا۔“ ٹائٹ نے کہا۔ ”اس کی ہستی کی فوج جہازوں سے آ رہی ہے، ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ ہم سمندر میں اس کا مقابلہ نہیں کریں گے، اُس کی فوج کو فتنے کا موقع دیں گے، اس طرح ہم اس کے جہازوں کو تباہ کرنے یا نہیں جانے کا موقع دیتے کی ہائے جہازوں پر قبضہ کریں گے۔۔۔۔۔ میرے دوردرد ہم جانتے ہو کہ فوج کو روانگی اس میں نہیں ہیں، یہاں ہمیں بیگمیں صحت ہائے ماسوس سلطان علاقوں میں متورہ ہیں، اسی طرح ہارسے علاقوں میں سلطان ماسوس فرم ہیں۔ سپاہیوں کے منہ سے بھی ہمیں بات مصلح العین الہی کے کاؤننگ پہنچ سکتی ہے، مگر یہ عین اہت میں اپنے کما ٹھکرے کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ دانے والے مکتے ہوں گے اور ان کا پس منکر کیا ہے۔“

”یہ اسٹیلو کریں کہ سپاہیوں کو رہتے نہ چیلنے ہائے مصلح العین الہی کے مصلحوں کی اطلاع ملی ہے۔ وہ وہ اپنا فیصلہ دل دے گا؟“

”کیا آپ کو مسلمان امرا کی بیعت کا علم ہے؟“ ایک امرا کا ٹھکرے پوچھا۔ ”ایسا: ہو کہ وہ ہم پر حملہ

ہوت دن کرتے تھے۔ بیروت میں اسحاق ترک اپنے مصلیب ٹائٹ کا فانی ہند کی مصلیبوں کا ہواز دوست اور قابل متورہ ماسوس میں چکا تھا، اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ بائبلوں کے فزنی شکر کے ایک بڑے دستے کا ایک مصلیب کا آگیا تیرہ عرصوں میں جتنا ہیں اس خواہش اور موم کا ہر وہ کی جنگ میں پھر چھوٹا کلا ہالہ شامل کرے اور شاہ العین سے عرب کا کوئی کلا انعام کے طور پر حاصل کرے، اس کے دانہ خیر خود بخود مگرانی موارثی اور اس کی مصلیبوں اسی خواہش کے تابع تھیں۔ اسحاق ترک اپنے استاد علی بن مصلبان کی توتیت کے مطابق اس کی نفیست سے کھینچے گا، مگر صبر علی توتیت میں نظر ان کی فوجت انسان کی کوڑوں اور فتنوں کے سامنے بے بس کی تھی اسی طرح مصلیبوں کا یہ ٹائٹ اپنے تجربے سے ہٹ کر اور اپنی خواہش سے متغیر ہو کر بے سوچنے کی صورت ہی مسموم نہیں کر رہا تھا کہ جس اچھی کو اس نے اپنا دوست بنا لیا ہے وہ صرف اس کی نہیں، اس کے ہادشا اور اس کی مصلیب کی شکست کا پتیا مرے۔

ایک روز اسحاق ترک کو بیروت سے دوردردے گیا، اسحاق کو پتہ چلا کہ ٹائٹ کا دستہ راستہ کو بڑی ہلدی میں فوج کر گیا ہے، ٹائٹ اس دستے کو تلفت جگہوں پر قبضہ کرنے کے لیے جا رہا تھا، اسحاق مانتظہ کے طور پر اس کے ساتھ تھا، دستے تک پہنچے تو دیکھا کہ یہیں نہیں گئے تھے، اس میں گلوڑ موارثی تھے اور پیلے سے بھی ٹائٹ تھے، اپنے ماتحت کما ٹھکرے کو جاکر تلفت جگہوں میں تیار اور حکم دیا کہ ان جگہوں پر چھوہ جگہ کلا میں اور تیار ہی کی حالت میں رہیں، اسحاق پاس کلاڑی احکام میں را تھا۔

”ہو سکتا ہے نہیں ایک قبیلے تک تیار ہی کی حالت میں رہتا ہے؟“ ٹائٹ نے اپنے چھوٹے کما ٹھکرے سے کہا۔ ”لیکن آگیا نہ جانا، ہمیں کل ساتھ ہر آئے چھوٹے ایک ماسوس نے اطلاع دی ہے کہ مصلح العین الہی نے بیروت کو مصلح سے ہم نے اس شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے، ہمیں توقع ہے کہ وہ ابھی دمشق کی طرف سے آئے گا اور سب سے پہلے اپنے مسلمان اہل کوڑوں میں جب بیرون اور حرن کے امرا خاص طور پر قابل درک ہیں، اپنے ساتھ مانتظہ کے گاؤں کے ہر دور وہ ہیں، کلاڑی کے مگر اب یہ قابل عقدا مطلع ملی ہے کہ وہ سب سے پہلے ہارسے دل پر وارد کرے گا اور اس کے بعد اپنے ان امرا سے جنہیں ہم نے اپنا ہر دور دوست بنا رکھا ہے، پھینچے گا، اگر ہمیں یہ اطلاع ذوقی تو ہم بیروت کے اندر اس کے مصلح سے اپنا آگیا ہے، ہمیں سے ہست ہے، اچھے ہیں ہمیں یہ معلوم نہیں کہ مصلح العین الہی اپنی مصلح سے کہا ہے، اس کے مصلح سے اپنی فوج کی پاس حرن و چالہ وہ جاتی ہے کہ ہتھیار ڈال دے، مصلیب کی برکت سے میں پہلے ہی اشارہ کر گیا ہے۔“

گردیں

”ان کی طرف سے ہیں کہی حضور نہیں“ نائٹ نے کہا۔ ”علب کا والی عز الدین مولم من گیا ہے اور مولم کا اور عز الدین جہاں علیا گیا ہے۔ یہ تبادلہ ہلری کا راستا ہے مولم سے، وہاں کے حالات بہت تیزی میں ہیں۔ البتہ یہ توقع رکھی جا سکتی ہے کہ ان میں سے کوئی مسلمان علوان الفین الیہی پر حملہ کر دے یا اسے رمد دینے سے انکار کر دے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ اپنے مسلمان اعزاز کی طرف سے صلح الفین الیہی کو نفاذ نہیں ملے گا۔“

☆

رات کو اسحاق ترک نے نائٹ کے ساتھ سلطان الیہی کے متعلق طے اندر بیروت کے مامور سے بہ تبادلہ خیال اور خوشی کا اظہار کیا کہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کا موقع مل جائے گا، اس کے بعد ایشوری باقی سلام کر لیں۔ اس کے سامنے اب یہ سلسلہ تھا کہ وہاں سے نکلے اور تارو پیچھے وہ آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن اس نے سچے بچاؤ کا خاکہ جو ملے نائٹ کو دکھایا کہ یہ مامور تھا جو سب کچھ دیکھ کر ہلے جا بنا وہ اپنی حکیم سے رمد بدل کر لیں گے۔ وہ نائٹ کو تیار کر جانے کی سوجنہ لگا۔ ایک ایک ماہ مل گیا جو یہ تھا کہ وہ اپنے کھیتے تمام افراد کو سلمان علاقے میں پھینکا جائے، اب جو اس کا کھانا ذہن گیا ہے اس لیے وہ انہیں وہاں سے نکالنا چاہتا ہے ورنہ مسلمان انہیں پریشان کر لیں گے۔

یہ بلا پیش کہ اس نے نائٹ سے کہا۔ ”لیکھ آؤدھ پیسے بعد ہم جنگ میں لکھ جائیں گے پھر نہ جانے کب فرصت ملے۔ انہیں ابھی سے آؤدھ تو بہتر ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں جنگ میں لگا جاؤں۔ مرنے سے پہلے انہیں میان لالہ لایا جاتا ہوں کیسے بعد میری بہنیں مسلمانوں کے ہاتھوں خراب نہ ہوتی پھر تہہ ہا نہ متعلق نائٹ نے اسے جو گھوڑے دے رکھا تھا وہی اس کے پاس دینے آیا اور کہا۔ اسی روز وہاں جلاوطن شدہ جلدی اسکو راہیں آؤ۔“

اسحاق ترک اس علیہی نائٹ سے زیادہ جلدی میں تھا۔ اسے بہت ہی تاہو یہ چاہنا تھا لیکن اس سے پہلے جب اور مولم جہاں ایشوری تھا کیوں کہ اس کے کالوں میں وہاں سے کلواؤں اور امرار کے متعلق کچھ باتیں پڑی تھیں۔ اسے یہ پتہ نہیں تھا کہ سلطان الفین الیہی جب ان علاقوں میں فوج لے گا تو مولم سے علوان اور سلواؤ کا رمد کیا ہوگا۔ اسے مسلم تھا کہ علب میں اس کے ساتھی ماموروں کو نکلنے اور وہاں تک ملنے میں گرفتاری کی زبان سے اس نے ساتھ کر علوان اور علوان اور علب گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ علب میں ہوگی اور گورہ مولم میں ہے تو اس کی خاطر سبھی ساتھ ہوگی۔ عمل کے اندر کی دیا ہے رابطہ اس خاندان کے ذریعہ ہو سکتا تھا، بہر حال اسے وہاں کے حالات کا اور عادات کی خبر دینے والے خفیہ ماسٹریوں کا کچھ پتہ نہ تھا۔ سولہ دہے کے جو مولم میں تھے۔

وہ آہی آہی رمد لایا ہو گیا اور اچھا تھا۔ اسحاق بہر سولہ تھا۔ میوں کی مسافت دونوں میں سے

وہ لے گا اسے تجربہ تھا۔ وہ فاصلہ گزرا اور نزلہ سے ہی دعاؤں کا بارگاہ تھا کہ اس کے تاہو پیچھے سے پہلے سلطان الیہی کوچ کر چکا ہو۔ گھوڑا دوسرے ٹھکانے کی طرف اساتق لے آئے، وہ انہیں گھوڑا اپنی مسولت پہلے اپنے ہتھ بندھ چاہتا گیا۔ اسحاق نے اسے ٹھکانے کے نین کے ساتھ لایا اور پیچھے گھوڑے پر دیکھا۔ عمر نامہ میں اس کی اس کی دیکھی اس نے گھوڑا کو اس کی طرف دیکھا۔ اس کی زبانہ نین کرنے والا سناہرہ چمک رہا تھا۔ مولم میں سمت جاتا تھا۔ سب کی پیش میں ایک ایک گھوڑے کو پانی پلایا اور کچھ گھاس لکڑی سے خود ہی ذرا آدم یا گھوڑے کو بھی آرام دیا اور سہل پڑا۔

یہ دن بھی گزر گیا۔ صلاحت آتی اور گونگی۔ علیہی نائٹ کے دینے ہوئے عربی گھوڑے نے اسحاق کو خوب مانتا دیا۔ سب سے خوب ہونے میں بھی بدتر ہوئی جب اسے مولم کے جہاؤں کے ٹھکانے نظر آئے گئے۔ اسحاق ترک اس شہر سے اچھی طرح واقف تھا اور اسے اپنے دو ساتھی ماموروں کے ٹھکانوں کا بھی علم تھا۔ اسے علم نہیں تھا کہ وہ اسے کچھ مانتیں گے یا علب کا راستہ دکھائیں گے۔

☆

عز الدین کو اطمینان ہو گیا کہ ریشہ خاؤن اس کی مذہبیت میں خوش ہے اور اب وہ اس کے پاس کے متعلق کوئی بات نہیں کرتی، نہ کچھ پوچھتی ہے۔ ریشہ خاؤن نے اس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس نے لادالین کے ساتھ آؤدھ کو تیار کر لیا ہے۔ ریشہ خاؤن نے جس عقیدے کے پیر عز الدین کے ساتھ شادی کی تھی وہ تو یوں نہ ہو سکتا تاہم وہ اس پر سولہ دیکھ کر مطمئن ہوئی کہ وہ اس پر تسلیم کر دیا کے لہذا آگے ہے اور سلطان الیہی نے یہاں مامور کا جو جان بچھا کر کاہے اسے وہ مزید ضرور اور کاربانی ہے۔ فیض النساء کو اس نے تربیت دے لی تھی اور اس کی بی بی اچھلین کے کھنڈے سے ثابت ہے محل کر یاہو یہ ان کی تھی۔ اس طرف سے عز الدین کے ذاتی علاقہ علم میں عثمان کو خبردار مامور بنا دیا تھا۔ اس کے بلکہ اس نے قرآن ہی سنی کہ اسے ایسے چالاک لوگ کے سولے کر دیا تھا جو عمار کو اس سے ہوش کے لیے لگانے میں تھی۔

عز الدین نے اوشی کے سینے سے چھتہ لڑا نکالے۔ وہ جسے النساء کے ذریعہ ریشہ خاؤن تک پہنچا دیتے تھے۔ یہ نہایت اہم لڑتے جو تارو رنگ پہنچانے کے بعد۔ علب سے سلطان الیہی کے جو مامور آئے تھے، ان کے کاربے پوچھا گیا تھا کہ تاہو جانے والا کوئی آدمی تیار کرو۔ اس نے کہا تھا کہ اسحاق ترک ہوتے سے آجائے گا، وہاں کی سب کچھ خبر نہیں ہے لی تاہو کے لیے اطلاع نامکمل ہے۔ علی بن عثمان سے سلطان الیہی آیا بلکہ وہ تھا کہ میوں کے آئندہ اقدام کے متعلق معلومات حاصل کر۔

اوشی نے ام بن عثمان کو جراتی تانی نہیں وہ غلط نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ عز الدین اور اس کے خصوصی مشیروں پر تکی ناپ۔ ان کی تھی کہ وہ اس کی موجودگی میں اسحاق ناکس آئی کرے بیٹھے تھے، بن ٹھکانے کے ساتھ اس کے کچھ بی بی نہیں تھیں وہ تامل لغت انسان تھی۔ وہ تو اپنا خزانہ راکر لئی تھی، اسے بھی مسلم

اوشی کی تعظیمات اس کا کافی کی گنجی تظم میں سنا جائیگی ہیں۔ مندرجہ بالا واقعات اس ماہ سے پہلے کے ہیں اور واقعہ کرنے کے لیے سنا ضروری تھے کہ اسحاق ترک گئی اور اس کے زمانہ جو ہلا تھا۔ اسلام کی موت اور پھر قیام کے زمانہ اور اس پر تھکا کر کیا جا رہا ہے۔ مندرجہ بالا واقعے کا نام جوہلے گزرتا اور برکت ہوتا ہے یا نہیں اس کے گھوڑے کے سوا پتے میں شکر کر دیا اور اور سواروں کے نظام سے یہ ہوش ہو گیا۔ جوہلے میں آیا تو وہ لمبیلوں کے شیعہ میں بیادقا جہاں دو مہیبی اور لیکل بھی تھیں۔ ایک کام اور دوسری کا بار تھا۔ یہ تعظیمات چلی تظم میں پڑھیں تاکہ ماہانہ ایک بار بھیجے کہ زمین میں تان جو جائیں۔

اسحاق ترک ہے جی میں فرزند آقا تھیں سے لمبیلوں کی اس اول بڑا ہر بڑا کہ سلمان ماسوس وہ اور گئی آہم خبر کے زمانہ جو ہلا جا رہا ہے۔ دونوں "دوایں" خبر نیا اور بار بڑا کی آپس میں نقابت تھی۔ دونوں اپنے اہل کو جانتی تھیں اور کانہ بار بڑا کو محبت کا دھوکہ دے کر نئے نیا کے ساتھ گھری دونی لگے ہوئے تھا۔ یہ اس کے انتقام کے لیے اسحاق کو بڑی پیچھے تاروا کر دو لمبیلیں ماسوس کے کول میں آ گیا ہے۔ اسحاق اس لہ لہ میں بڑی فریخا کر اس نے اعزاز تو کیا اور سلطان ابوبکر کا ماسوس سے اور طلب سے آیا ہے۔ یہوں کے سر پہ اس سے پوچھا کہ کیا خبر ہے جا رہا ہے؟ اسحاق نے بتایا کہ غزوت آتی ہے اور کول لڑیں لڑا کر کی بیوہ رشید خانان نے غزوت لڑنے کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ یہی سر پہ اس نے کہا کہ خبر چرائی ہوئی ہے یہاں سلطان ابوبکر شام کی غزوت پیش قدمی کرنے والا ہے۔

اس لمبیلی نے اسحاق ترک سے کہا کہ دو لمبیلیوں کے لیے ماسوس کرے اور یہ بھی بتائے کہ وہ کیا لڑنے والا تھا اور جبروت میں دو سلمان ماسوس ہیں وہ کولوں میں اور سلمان مکالم میں اور اگر وہ نہیں تانے گا تو یہ لمبیلی علاقے میں جا کر گئی تھانے کے ساتھ تھے میں بند کر دیا جائے گا۔ اسحاق نے یہ صحیح کو تجویز ڈیوال پنے کہ وہ ان کی حراست سے فزائی کو قرضش کرے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ لمبیلیوں کے لیے ماسوس پنے گا۔ اس سے پہلے جو ہلا جا رہا تھا وہ کیا لڑنے کے جا رہا ہے۔ اس نے چند ایک باتیں گھولیں جو زیادہ تر ام کے سلمان امرائے تعلق تھیں۔ جبروت کے منتقم اس نے یہی کہا کہ اہل خاندان اور یہی کہا کہ اسے اوت کے راستے کا بھی علم نہیں۔

جبروت کے چلی تظم میں بتایا جا چکا ہے کہ یہ لمبیلی ماسوس اور تعزیر کا دل کی پائی تھی۔ اس کے ساتھ ان کے ساتھ تھے اور دو لوگ ہیں۔ اس پائی کی نفی آٹھ ڈوٹھی۔ یہ تانہو سے جبروت کو دایں جا رہے تھے۔ ان کے سر پہ اس کے کولیا تھا کہ وہ لڑا کر روز مور ہے ہیں۔ اسحاق نے صاب سے ملکہ جبروت سے یہی آتہ لڑا اور پڑیاں کھیں۔ وہاں اس کی قادات اپنے نامٹ سے بھی ہو گئی تھی لیکن بوٹی ایسا لڑتے تھیں حال اس کے ہاتھ کا اور سلطان ابوبکر کی لڑاؤں کی فرخ کا ڈیالے سے تاننا تھا اور اسے جبروت کرنا تھا کہ جبروت کا عامر و نامکو ہے۔ اس کے بعد اسحاق ان دینے کے بعد چلتا تھا مگر وہ تیدی میں چلتا تھا اور نہ تھا۔

رات کو اس خانے سے لوہے کر گیا۔ اسحاق کے ہاتھ تھیں یہ پیچھے باندھ کر ایک اونٹ پر سوار کر دیا

"سنگھرو" اوشی نے کہا۔ یہ شرف نہیں غزوت ہے۔ یہ میری محبت کا کام ہے۔ بی "ار" اس نے پیلا ہر بیٹوں سے لگایا۔ عامر نے بھی پیلا ہر بیٹوں سے لگایا۔ دونوں نے پیلاے خالی کر دیئے۔ اوشی نے اس کے ہاتھ سے پیلا لے لیا اور دونوں پیلاے پر سے پیچنگ کر نازد عامر کے لگے میں ڈال دئے۔ اپنے رخسار اس کے گالوں سے لڑائی ہوئی لڑی۔ "اب ہم آئیں"۔

اوشی ایک کامر سے لگ ہوئی اور لڑی بہت بھی خوشی کی خوشی کر رہے ہو؟

"ہاں" عامر نے جواب دیا۔ "میں گہری نیند میں اٹھ کر آیا ہوں۔ نیند پریشان کر رہی ہے۔"

"اب ہم دونوں آگہری نیند میں گہری کر میں کوں کی جا نہیں کے گا۔ اوشی نے یہی آڑ میں کہا جس میں خوشی کا نمایاں ارتقا۔ گنگے کی ہے تم سے زیادہ عقلی ہوئی ہوں۔ گنگہ ہوں نے تھکا ہے۔ اس کا سر ڈولنے لگا۔ اس نے سنبھل کر کہا۔ "زیادہ بالوں کا وقت نہیں عامر تم ہی پہلی اور آخری محبت ہو۔ اب ہم آگے جہاں ہیں اگلے اٹھانے جا لیں گے۔ میں اپنا ہنسا اور ادا کر چکی ہوں تم اپنا ہنسا اور ادا کر چکے ہو۔ اس شرمندہ ورہ زہر پلا تھا جو ہمیں آگہری لڑیوں کو دوسرے کر میں بھیجا جا رہا ہے۔ یہ عزوت کے وقت کے لیے دیا جا رہا ہے۔ اس سے کوئی تعظیم اور تم میں نہیں ہوئی۔ بڑی بیٹی خوشی میں انسان ہیشہ کی نیند ہو گیا ہوں۔ میں اس لیے نندہ میں رہتا ہوں کہ میں نے تمہیں سزا دل دی۔ تمہیں اس لیے نندہ نہیں رہنے دیا کہ کوئی اور لڑی ہے نہ کہے کہ عامر کو اس سے محبت ہے؟"

عامر میں دشمن کیسے کیا تھا جیسے وہ اوشی کی باتیں سنی تھیں اور تھا اس کی انکھیں بند ہو چکی تھیں۔ اوشی کا سر ڈول رہا تھا۔ وہ لوگڑا تھے۔ دونوں سے دوڑانے سے لنگ کی تھامو۔ دوڑانے کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اسے اندھا کر مارا۔ ہم دونوں نے نہر میں لیا ہے۔ سب کو تیار کر دیا۔ ہم نے خود زہر پیلا ہے کسی اور نہ نہیں پلا۔ کوئی لمبیلی نے تو آئے تیار کر دوں گی کہ جی اپنا ہنسا اور ادا کر رہی ہے؟

اس کی آواز پنے سے، وہ کوئی گرتی جا رہی تھی۔ عامر دھلیق باہر تھی۔ دونوں پر ایک دوسرے میں کوئی لوگ آگئے۔ انہوں نے دیکھا کہ عامر میں عثمان پیلنگ پر چیت پڑا ہے اور اوشی اس کے ساتھ گئی اس طرح لیٹی ہوئی ہے کہ اس کا سر عامر کے سینے پر اور اس کا ایک ہاتھ عامر کے سر پر تھا جس کی انگلیاں بالوں میں لکھی ہوئی تھیں۔ دونوں مرے ہوئے تھے۔

☆

اس وقت اسحاق ترک ماسوس سے جا چکا تھا۔ اوشی نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہی سلمان ابوبکر کا ماسوس ہو سکتا ہے اس کا انتاب ڈیا۔ نہ گزرتا کہ اس نے سوچی۔ اس نے زندگی کی چند ہی ساتیں روحانی سکون پایا تھا جو اس نے عامر کے سایہ پائیکے حصوں کے گزری تھیں۔ اس نے اس پر لگا کسل ہے دیا کہ اسحاق کو بڑا دیا۔

اسحاق ترک تانہو سے بھی کولوں کی مسافت بننا ڈور تھا کہ اس کے گھوڑے کے سوا پتے نہ لیا۔ اس

گیا تھا، اس اڑت پر سلمان جی لڑا ہوا تھا۔ سلطان الہئی کا یہ جاسوس بیروت سے تاجروں کو روانہ ہوا تھا۔ کتاب: پندرہویں بیروت کو لایا جا، خانہ سافست بڑی ہی مٹی تھی، اسحاق ترک اس امید پر جا رہا تھا کہ فرنگی کو خون صورت پیدا کرے گا۔



”اب ایک نئی اختلافی رسم رکھنا“ صلح الہین الہئی اپنے سالاروں سے کرنا چاہتا۔ ”فوج تاجی کی رعایت میں، اس صلح میں فوج کو زیادہ حصہ رکھنا سب نہیں فرمایا، سب اس کے حساب جنگ جاتے۔ بیخیت جنگ کے لیے عقد نامہ دیتی تھی، اس کے علاوہ میں کیمیل کو تازی کی حالت میں لڑنا چاہتا تھا، ہم سب جیت کر اپنے علاقوں میں لڑتے ہیں اور اسی پر خوش ہوتے کہ ہم نے دشمن کو لپیٹا کر دیا ہے۔ دشمن ہماری ہی زمین پر حملہ آور ہوا اور سپہ سالار کی ہی زمین پر لڑا۔ اب میرا یہ اقدام جہاز نامہ ہوگا۔ فرنگی فوج بیروت میں ہے۔ ہم اس کے مستحق کوئی اطلاع نہیں ملی، اگر لڑنے والے کوئی لغت و حرکت کی ہو تو اطلاع آجاتی، ہر تازیانے سے کہہ دو کہ دوسرے صلیبی ہمارے سلمان ارادہ کر لیا، اس حقیقت کو جاننا ضروری ہے کہ دشمنوں میں عورتوں میں وہ ایک بڑے ہیں، خانہ جنگی میں آگ لگائیں گے، وہ زمین و درکار دہرائیں گے، ہم بیروت کو ہمارے سر میں لیں گے اور ان کی مدد و شان حال ہی تو یہ طغیان شہر ہائے تھپتھپے میں آجائے گا“

سالاروں کے اس اعلان میں سلطان الہئی کی بھر پور ایماز بھر بھی موجود تھا۔ ایک مہم کی فلاح نظر کرنا اور جودینے سے کام نہ سام الہین کو لکھا ہے۔ یہ بھری جنگ کا مہار اور فرعونوں پر قابو لے کر لڑنا چاہتا تھا بیروت چونکہ خود کو یہ سال پر واقع تھا اس لیے سلطان الہئی کو خاموش رکھنے کے لیے مستعدی کرتوں سے بھی فوج بھیجے گا کیسکہ کر سکا تھا۔

”میں دستوں کو بھی جہازوں سے جانا اور سالار چاہتا ہے وہ سکہ دینے پہنچ چکے ہیں، تمام الہین کو دہلیات دی جا چکی ہیں“ سلطان الہئی نے کہا۔ ”مستدر سے پہلے دالے دستہ جلدی منزل پر پہنچ جائیں گے اس لیے یہ کچھ دن بعد روانہ ہوں گے، خوشگلی دالے دستہ پہنچ جائیں، مستدری دستے سال پر پہنچ گئے، رشتہ نامہ میں آتے، اس کے اطلاع میں گے، شہر کی جان کی لینا رشتہ نامی ہوگی، اگر فرنگیوں نے ہتھیار ڈالا تو آپ سب کو مہارت سے کوئی شہر کو تباہ و برباد کر دیں، اپنے بڑے اور میں نے بڑے نہیں اٹھایا جائے گا، انہیں پتلا میں لایا جائے گا، تو چوبیس کو ہلاک نہیں تیرا کیا جائے گا کسی صورت میں، اور میں نے چوبیس کو آپ سب کا ہاتھ ہوگی کہ ان کے اس کا کئی فلاح و رزنی کے دالوں کو دستہ پر تزل کر دیں، خود وہ لکھنے ہی اور اپنے عہد کے عسکری کیوں نہ ہوں، خوشگلی کی طرف سے پہلے دالے دستوں کی پیش قدمی ان کے انداز سے نہیں ہوگی، رشتہ نامہ سے ہوگی، پندرہویں بیروت کے ہونے کو فرنگی سالانہ حملوں میں ہانے گا، سب کو بانی خود دانا میں نے کہا، کھانا پکایا نہیں جائے گا، گھجوروں، پیڑوں کا ذخیرہ ساتھ لیا ہے۔ ہر جانوں کو لپیڑی خوراک دی جائے گی“

سلطان نے چاند بیوتے کو پیرے پر تاجروں سے بیروت تک کا نقشہ تیار کر لکھا تھا جو اس نے واپس کے ساتھ لے گیا اور پیش قدمی کے راستے پر چلنے چلائے تھے کہ اس نے یہ ہوگا، ہلاک پیش قدمی کا راستہ“ اعلان کی ناموشی اور زیادہ گہری ہو گئی، سلطان الہئی نے سب کے چہلوں کو دیکھا اور سرگرا کر لولا۔ ”خانوں کیوں ہو، کیجئے نہیں کیوں کہ دشمن کے علاقوں میں سے گزر کر جا رہے ہیں... میرے دوستو! ہم استقبال پر اعلان پر جنگ لڑتے رہے ہیں، پیش قدمی سے پہلے ہم بیروں کی حفاظت اور سپاہی کا راستہ دیکھتے رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ کہ صلیبیوں نے مغلیوں پر تازیانے ہیں اور وہ دشمن اور رشتہ دار تازیانوں ہو چکا کہ اور مدینہ منورہ کی طرف بڑھنے کے منصوبے بناتے ہوئے ہیں۔ زیادہ کا بیٹا خلیفہ مستدر سے دگر معرکہ سال پر میٹھا رہتا تو یورپ تک اسلام کا پرچم بھی نہ پہنچتا، تاسم کا بیٹا خود اس قدر خطرناک اور اس قدر ہی مسافرت کے کر کے ہندوستان پہنچا تھا، تاسم نے خلیفہ کے رشتہ بھی چھوڑا، اٹھے تھے۔ صلیبی ہمت دوتے رہے ہماری سر زمین میں آئے۔ اگر آپ اسلام کی سر زمین ی جا چتے ہیں تو ہمیں آگ میں سے ٹوٹنا ہوگا، اگر کوئی حکومت کرتی ہے تو آؤ، مہار اور شام کو تلوں میں بانٹیں اور بشارتوں کے چھوڑیں۔ چھوڑیں اپنی بادشاہی کو تاقہ تو رکھنے کے لیے صلیبیوں اور یہودیوں سے مدد لینے رہیں گے اور بشارتوں و ایمان ان کے پاس گہری رکھ دیں گے“

”مستم سلطان!“ ایک سالار نے اٹھ کر کہا۔ ”ہم احکام اور دہلیات کے منتظر ہیں۔ ہم میں سے کوئی بھی اس سے خوفزدہ نہیں کہ دشمن کے علاقوں سے گزریں گے، ہمیں یہ تسلیم کر لینے کا علاقوں سے گزرتے جا رہی ترتیب کیا ہوگی، کیا ہر دستہ اپنی حفاظت خود کرے گا؟“

”تمیں“ سلطان الہئی نے کہا۔ ”میں اپنی دہلیات کی طرف آ رہا تھا، ہر دستہ اپنی پیش قدمی جاری رکھے گا۔ دالیں بائیں، اگے اور پیچھے چکے چکے جوتا ہے اس کی طرف آپ دھیان میں ہوں گے، مسلک نہیں چلا رہی، اس کے اس وقت میں تم کو تیرا دیکھنے ناگزیر دشمن سے تباہ نہ کر کے، ماری فوج کی حفاظت چھاپا بار پیش کر رہی ہے، چھاپا بیروں کے سالار مہار مہری میں ان موجود ہیں، انہیں ہمت پہلے دہلیات سے دی گئی تھی۔ انہوں نے چھاپا بیروں کو تیرا دستہ ارتش سے لے لیا۔ اپنی سب اپنی نظریں بیروت پر کھیں گے، سلطان الہئی نے ہر قسم کی دہلیات سے دیکر کہا۔ ”کوچ آج ہاتھ کے پہلے ہو چکا، اور سب سے ضروری احتیاط یہ کرنی ہے کہ اس کو بے ہر کسی کو پتہ نہ چکے کہ ہماری منزل کیا ہے، سب چاہیں اور کہاںوں تک کے کام میں نہ چپے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں“

سلطان الہئی کے وہم و گمان میں ہی نہیں تھا کہ بیروت میں اس کے استقبال کا اہتمام کر دیا گیا ہے اور وہاں ٹھہر کر اپنے چرخوں میں شاید نہ دلہنے کے۔ سلطان الہئی اپنی اپنی دانی کان کے سالاروں کے ساتھ راستے میں آج سب فوج کوچ کر رہی تھی، سلطان الہئی اپنی اپنی دانی کان کے سالاروں کے ساتھ راستے میں کھڑے دستوں کے لیے مددگار تھے، دے، دے، ہاتھ، اس کے پاس اس کے ایک بیٹے کا بزرگ اہلیت بھی

ان ایمان فرخوشی کی (حصہ پنجم)

یہی دے نہ چکا تھا۔ وہ مالوں کو بھی ہی اب خوفزدہ ہی رہتے تھے۔

ابراہیم کا خون اس وقت گھونٹا تھا جب میرزا اس کے ساتھ فخریہ بابت کرتی تھی۔ ابراہیم نے اسے کہا کہ "ابراہیم! تم اس کام کے تامل میں ہو۔ تمہاری کھوپڑی میں دماغ ہے یہ نہیں، تم کسی قبر میں پناہے اور لوگوں کا دل پر طعنے والی عورت ہو میرا کمال دیکھو۔ مرموز میں بھی ایک مسلمان جاسوس ہے۔ یہ میرا شکر ہے، تم اس کے قریب نہ مانا۔ عیادت میں اس کا مجھے انعام لگا"۔

ابراہیم نے اس کی بات نہ سنی اور اس کا دماغ بے یقینہ ہو گیا۔ ابراہیم تو اس کے پیچھے چلا ہی رہتا تھا۔ بابت لٹ لٹنے کے پاس ہی اسے اور اسے کہہ کر میرزا نے انعام لپٹا ہوا ہوا تھا۔ اس نے اس خون کا انعام بھی لپٹا کر پیٹنے سے مزاحمت کی، کیونکہ وہ جیوں اس سے اپنی تازہ دوز مرگزیں میں لٹا ہی نہیں تھی۔ وہ اپنے ہاتھ کو پتھرا لٹھوس کرنے لگی تھی، وہ مارنے سے ہر، ہمدردی اور پناہ مانگ رہی تھی، مارنے تو اس کا شایان تھا۔ ہمارے مدعا معلوم نہ لگا کہ اسی کی وجہ سے ابراہیم کو ہی شریفین لڑی تھی، وہ ان لڑی گناہوں اور اسی کو ہرنوں کی تربیت یافتہ لڑی کے لیے یہ معاون جوڑن نے مانگا تھا کہ زیادہ نہیں تھا۔

لہذا وہ ایک ترکیب سوچ لی اور ابراہیم کو تالیسی اور پھل اور کدو کے لیے اسی بابت مقرر کی گئی۔

ابھی رات میں جہاں تیار کیا گیا وہ مہرکا پڑا ہی ہوا تھا۔ ڈور دھونک عجیب و غریب شکل کے چیلے تھے۔ بعض ستروں اور سینڈل جیسے تھے۔ بیس تھی میٹھی ویلاوں کی طرح اور کچھ ہانڈوں کی شکل کے تھے۔ یہ چیلے کھجور سے تھے۔ پانی اور میزے کا وہاں ان دشنام نہ تھا۔ رات کے یہ چیلے ہی آخر تھے تھے کھجور سے، اس خطے میں تانہ تانہ کھجور پھیلنے کے بعد لگا، مارنے نے اچھیرے سے یہ نامہ دیا تھا کھلا اچھیرے کے ساتھ یا اٹھا اور زمین اور کلاس کے قریب رکھی۔

اسحاق کے لیے الگ تھرا تھا جوڑن نے اسے قریب لٹا دیا تھا۔ اسحاق کے متعلق اس سربراہ بھی مانگا تھا۔ رات گھوڑوں اور اونٹوں کے اور گروہ مانگتے تھے۔ ایسا انہیں نہیں تھا کہ اسحاق گھوڑا لگا، کسی کو پتہ چلے تو زمین اس کے اور چاگ لٹکا۔ تاغے والے تھلے ہوتے تھے۔ سب گھوڑے بھی سو گیا۔ اچھی لٹت کسی کے آہستہ آہستہ وہ جاگ اٹھا اور گرتی سانی تھی۔ "اٹھو، اٹھو، اٹھو جیسے پاس گھوڑا کھڑا ہے، زمین پاس پڑی ہے، دوڑو اور جاگو"۔

مکون ہر تم؟"

میرزا پڑا، "لوکی نے جواب دیا۔" "مجھ سے نہ پوچھا کہ مجھے تم سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔ یہ میری لڑنے نہیں تیار تھا کہ میرے لیے جاسوس ہیں اور تمہیں غلط بتایا جا رہا ہے کہ مسلمان ہیں۔ ذلت ضائع ہو سکتے ہوتے ہیں۔ ہمدردی اٹھو گھوڑے والے تمہارے سے بائیں طرف ہو مانا، آگے لڑتے ملاتے ہے۔

مجھے بھی پانی ہوں؟"

میرزا اپنے عجیبے بیانیے کو دیکھ کر ان کو پانی بھی دیا۔ اس نے کہا ان دونوں کی ترنگاش اور بھیجے

گھوڑا تھا۔ سلطان الہیائی اساتذہ اور علمائے ہند تدریکہ کرتا تھا۔ محمد فرید الہیائی کی تحریر کے مطابق جب فرج کا آخری دستہ میرزا کی قوت سلطان الہیائی کی روانہ ہوئے لگا، اس کے پیچھے کے اہل قلعے نے عربی ایک شہر چڑھا جس کا نام تھریوں ہے۔

"آج نوجو کے جھل اندر کی خوشبو سے لطف اٹھاؤ، شام کے بعد یہ چھل نہیں ملتا۔"

یہ مصری و تانقہ نگار تھا کہ اسے اس وقت تک سلطان الہیائی کا مزاج میں بیانش تھا کہ یہ شہر میں گرتا تھا۔ چار داسی غلامی ہوئی، اس نے ہندو نعمت اس شہر کو شہنشاہ کیا، وہ فرج کے بعد وہاں چھل گیا۔ اس نے اپنے سالوں سے کہا۔ "اس بڑگ سے مجھے اتنی تھی کہ ابراہیم کی وقت، وہاں کے گاہکوں نے ایسا شہر بنا دیا ہے جس سے میرے دل پر جو ڈال دیا ہے۔ اور مہاجری میں اس کا مدعا بھی کے بعد سلطان الہیائی معرکہ لڑا۔ اس کا باقی عمر سرزمین عرب پر چنگ و جہد میں ہی گزری۔ وہ مرادلوں کو مارا یہ چھل چھوٹی نظر آیا۔

مصر سے سلطان کی مدعا بھی ۱۱۰۲ء میں ہوئی تھی۔



مہرکا وہ خط پڑا ہی ہوا تھا۔ جہاں مسلمانوں اور تھریوں کا تامل داخل ہو گیا تھا۔ اسحاق ترک ان کا تیزی تھا۔ لیکن اب اس کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں تھے، وہ دل اور دوڑا اس کے ہاتھ لگانے کے وقت کے سوا بوقت بندھے رہتے تھے۔ اس نے اس بارٹی کے سربراہ سے کہا کہ وہ جاگ نہیں سکتا۔ جاگ کر جانے کا مال، پناہوں، تڑوہ کہیں کا نہیں سکتا۔ بڑی شکل سے دلوں سے ابراہیم اسے اٹھانے کے ہر شہر کے تھروے کا جس طرح وہ ہر شہر پر چھوڑا گیا تھا۔ سربراہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا کہ ہاتھ کھول دیتے تھے اور ان سے کہا تھا کہ اس پر نظر نہیں، اسحاق ترک نے ان پر اہتمام دیا۔ اس نے سلطان الہیائی اور دوسرے مسلمان گھرانوں کو جھلا کر نشان کر دیا تھا۔ اس نے ذیلیں سربراہ کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ ان جاسوسوں میں جانے کا گھڑا سے جب یہ چھپتے تھے کہ وہ کیا لٹا کر کھولتا تھا تو وہ صحیح جواب نہیں دیتا تھا۔

دو ذیلیں کو لیکوں کی رقابت پر متوجہ رہی تھی۔ میرزا اپنے سربراہ کی شعور نظر تھی اور ابراہیم کو سربراہ نے اس منگد و حکمران کو دیا تھا کہ اس کے ساتھ جو بھی بابت کرتا فخریہ اذہاز سے تھا۔ ابراہیم جھگڑے کہ وہ گئی تھی۔ میرزا اس کرشمہ میں تھی کہ وہ اسحاق ترک کے پیچھے سے وہاں جمال سے جودہ تھوڑے کے ہار دیا تھا۔ اس وقت لڑنے کے لڑکوں کو اسحاق کے پاس بھیجے کہ اس کے جذبات کو کشتل کرنے کا ہار دیا۔ انہیں اسحاق جھگڑا بابت بتا۔ ابراہیم کو خواہش تھی کہ اسحاق ترک میرزا کو گھیر لے تے۔ پارٹی کے سربراہ کے ہنگامہ زنیہ مارنے نام کے آدمی کو دیا تھا۔ یہ آدمی ابراہیم کو پناہ دیتا تھا مگر ابراہیم نے اسے میرا ہر وہ حکمران دیا تھا۔ وہ اس آدمی کو دھکیلا اور بھی دے چکا تھا کہ اس نے تھریوں جو غلیظ ہیں ان کی سزا لٹے گا۔ یہ وہی دلی لٹے۔

سے اہل نکل کر اُس راستے کے قریب پہنچی جہاں سے اسحاق کو ڈر لگے لیے تیار تھا۔ اسحاق نے مٹی تیز سے گھومتے پرینوں ڈال کر مٹی بگھڑا ڈھول اور درپے باؤں پڑا۔ پرینت بگھڑوتے سے دھول کی آہٹ سنائی تھی۔ سب سے ہوتے تھے۔ جیسے سے زرا دور مارا وہ گھومتے پر سزا بگھڑا۔ کچھ لوگ مارے جا کر اس نے اڑ بڑکن ہو کر باغیڑاں اور خشک باد میں کان کی "بٹک" سنائی دی اور ایک تیز آواز کی پیچھے میں اتر گیا۔

نورا بند دروازے پر آیا اور یہی اس کی پیچھے میں نکلا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی کا سر نشان دیا۔ "جھاگ کیا جھاگ کیا، اٹھو، جاگو۔"

سب کا اٹھے، منتہیں ملالی گئیں۔ ابراہار جھپکے ہوتے تھے کتریدی جھاگ گیا ہے۔ اس کے ہاتھیں کان تھیں۔ بہت جلدی گھومتے دوڑا دیے گئے۔ انہیں زیادہ زور نہ جانا پڑا۔ اسحاق کو دیتھوں نے گھومتے سے گورا تھا اور گھٹا پھل دور گھڑا تھا۔ تیر تیر سے چلے گئے تھے اس لیے ہمیں گورے اتر گئے تھے۔ ہمان اچھی بڑھتی تھی۔ اٹھوا خاکرے اترے۔ سورہہ نے اس سے پوچھا کہ آسے جھاگے کسی سے نہ ہوتی تھی؟ اس نے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے گھٹا اور زین کبھی۔ سب روکے تھے۔ میں جھاگ تھا۔" اُس کے ذرا بعد ہفتی میں چلیا اور ہفتی میں نہیں شید ہو گیا۔

"میں نے اُسے گھڑے پر سارا ہوتے اور جھاگے رکھا تھا۔" ابراہار نے کہا۔ "افاق سے کان اور ترکش میرے جیسے تھی۔ میں نے ہمان اور اس کے بچے دوسری۔ بچے بعد دوسرے دوسرے چلے گئے۔ دونوں اُس کے گنا ورنہ نہ چلے گی تھا۔"

"آج ہی آپ نے افاق میں گورا کر کان اور ترکش تمہارے جیسے تھی؟" میرا نے ابراہار سے پوچھا۔

"اور ماٹھی میں گھڑا تھا۔" سورہہ نے کہا۔ "یہ کان تھا اور زین کان تھی؟" ہ

"یہ گھڑا تھی کہ جسے کے قریب نہ تھا تھا؟" ایک حافظ نے کہا۔

"تم میرے اس کاٹھے پر بیٹھا ڈانا پاتے ہو؟" ابراہار نے پھٹے سے کہا۔ "یہ کوئی اہم بلا نہ ہو لے جا رہا تھا۔ میں نے اسے مرگ جھاگے سے نہیں روکا بلکہ ایک ڈنٹا ہو پھینچنے سے روکا ہے۔"

یہ دروازے ملان کا تیار کیا ہوا دروازہ تھا کہ اسحاق کو جانے کی صورت دیا اور بدولت میں بیٹھ کر اُس تیر پڑے تاکہ یہ گورا سارا بار لگے میں گھاہا تے۔ مگر کان آجرو کار جاسوس اور سوزناں تھا؟

نورے ملان اور بار بار کو مری نظروں سے دیکھا اور کہا۔ "ملان میں اس چینی تھی سے بہت عرصہ پہلے آیا تو بیروت پہنچنے تک یہ دور ہوا کوئی بہتر خوب صبح ہو۔"

یہ ان لوگوں کی خانی کا بہت اور دوستی کر تھی کی سیات تھی جس کا شاہ سلطان ابراہی کا ایک بڑا ہی دوست جاسوس ہو گیا۔



سلطان ابراہی کی ہشتندی بہت تیز تھی۔ اُس کی اوجھی سے زیادہ صاف تھے کہ اس کا

میں داخل ہوئی تھی میں پرستیبوں کا سایہ پڑا تھا تھا۔ اس گلا تک نہیںوں کا ایک مہیا تھا گورو کی تھوں یہ کہ کسی کا چہرہ ہو پانا نہیں جانا تھا۔ جی کا بہت تھا۔ بہت سوار ہو کے کھڑے رہا تھا۔ سب نے سر پڑوں میں پریش دیکھے تھے۔ کوئی بھی اہانت سے نہیری پائی نہیں کیا تھا۔ دوسرے تر تیز تہ میں نہیں تھے۔ گھڑوں اور اونٹوں کے سوا ملنے سے پھاڑوں کو راہی باہی گھڑوں اور اونٹوں پر سوز کرنا شروع کر دیا۔ نقاشا میں جی تھی۔

— اور ایک گورج دور دروازے تک آئی دوسرے پر تھی۔ "لا والا، لا۔ لا۔ لا۔" اسے کبھی چہرہ پامی بل کو کوئی تراز گاتے تھے اور فرخ جنم اور وجہ کی کیفیت میں ہی باہری تھی۔

سلطان صلاح الدین ابراہی نورج کے درمیان جا رہا تھا۔ اُس نے اپنے اچھو کبھی پائی پینے کی اہانت نہیں دی تھی۔ اُس نے گھڑے سے ذرا ابراہار کو دیکھا اور گھومتے کا رخ بدل کر اڑا لگائی۔ اس کی اہانت کان کے سارا اور اور گورج مل میں تیز رہنا تھا۔ سارے اُس کے پیچھے گئے۔ آگے دی ملا تھا جہاں اسحاق ترک شہید ہوا تھا۔ ذرا دلدنی نشان کے بیٹھے تھے۔ سلطان ابراہی نے ان کیوں کے درمیان کار گھڑا ایک باور چھاپا پلڑوں کے کاٹھا مدام سے کہا۔ "مام دوست، یہاں سے سارا کام شروع ہو گا۔ اپنے دستوں کو چھیلو۔ وہ پویش دوسرے سے دور رہے۔ آگے جانے دوسرے پیش فرما چلے جائیں۔"

"اور ابراہی نورج اس فرخ چلے جیے؟" مدام عسری کے ہاتھ کے بد سلطان ابراہی نے دوسروں سے کہا۔

کھچھی ہو چلائے نورج ہشتندی باہری رکھے۔ مگر دشمن کے علاقے میں آگے ہیں؟

حکام اور ملیات دسے کہ سلطان ابراہی نے گھڑا اہستہ آہستہ چلا دیا۔ ایک طرف نہیں بیٹھے اٹھ کر آئے جیسے یہاں کوئی سازا کرے تھے۔ وہیں ایک ڈیڑھی ڈھائی جوت میں دیلی ہوئی تھی مینوں غلوا کی تھی سلطان ٹک ایک لاش کا تھی ہوئی تھی۔ بڑاں تھرا ہی تھیں۔ ایک آدمی نے اس ڈھاہا کے کوبھیا گیا۔ بیٹھے پر دو تیر گئے جسے تھے۔ چہرے کا گورج سو گھڑا گیا تھا۔

"مہلے دو" سلطان ابراہی نے کہا۔ "کس تانے کا منتقل مسلم ہوتا ہے۔ محمد میں ان گران پانگل ہو چکے ہیں؟"

سلطان ابراہی کی سلطوں میں تھانہ وہ کا اپنا تاملی، اعتماد جاسوس اسحاق ترک تھا جو اُسے یہ بتانے آ رہا تھا کہ بیروت نہ جانا۔ مسیحیوں نے دہان اپنی کوشش کو خراج چھیل کر تھا اس کا نقشہ اُس نے دہان میں محفوظ کر لیا تھا۔ اسحاق کی بیوی کا بچہ آ رہا ہے۔ کچھ نہیں دیتا سکا۔

چھاپا پائش اس وقت پہیل کے کر تھی تھی کوئی نورج کے پہلوؤں میں دو تین میل فوٹنگ چلے گئے۔ چند تین بیٹھیں پہلوں سے بھی اٹھ گئے تھے اور عقب میں چلے گئے۔ ان کی جھاگ بہت سے تھی سے فرخ چھیل گئی اور خاٹھے ملان سے آگے نکل گئے کہ قدرت آگئی نورج پھینک دی۔ اسی ملان کے قریب چلا کا ملک ملا۔ نورج گئی تھی چھاپا پائش اور گورج روپہ گئے۔ ان کے لیے احکام یہ تھے کہ کوئی خشک آدمی لکڑے تھے، اور وہ جھاگے کی کوشش کرے تو اسے جاک کر دو۔ کوئی تانہ دوسرے کو سے کسی اور فرخ بہت دور لگے تھے چلے آئے چلے کی اہانت دو۔

فوج چلی ہی۔ لیکن یہی سب سے پہلا خطرہ تھا، ہمارا ہونا، یا جاووں گے اس کا مقابلہ کو جھلسا، اور ضرب ہوتا رہا، اور سلطان کو بھی اطلاع ہی مسلمانوں کی سرحد کی ایک پٹی کی روپے چھاپا، یہاں سے تھمنا مارکس کو ختم کر دیا ہے۔ لیکن اگر تم جا رہا ہا، تھا، درجت میں آنے لگے تھے اور کہیں کہیں سبزوہ بھی دکھائی دینا تھا، چھوڑنے کا وہی بھی نظر آنے لگے تھے۔

بیروت میں بالذات اپنے فہم فہم فریقوں سے پرورش لے رہا تھا، اس کے پاس ابھی وہی اطلاع تھی کہ سلطان اترتی بیروت کا مہاروے گا، اس نے اس کا انتظام کر دیا تھا، لیکن اس نے اسے آگے لے کر بھی اطلاع نہیں لی، یہی تھی کہ سلطان اترتی تھے، تاہم اسے کچھ نہ پتا تھا، اس دوران جاسوس کا یہ فائدہ بھی بہت پہنچ گیا تھا، اس نے اس کا ایک ٹکڑا کر لیا، اور اپنا تھا۔ یہ فائدہ بھی بالذات کو کوئی خبر نہ دے سکا، بالذات نے دیکھ لیا تھا کہ یہ ہیں، کہیں گھوڑا سواروں کا ایک عیش اس کے چھاپا تھا، وہ بھی اس میں نہیں آیا تھا، وہ دایس آ گیا بھی نہیں سکتا تھا۔

گھوڑا سواروں کا عیش بہت دودھ نل گیا تھا، اسے دودھ سے گردا گرد بھی نظر آتی تھی، اس کے مقابلے کی نہیں ہو سکتی تھی، زمین سے نشے ہوئے گڈے کے باہل فوج کے ہی اڑانے ہوئے ہو سکتے تھے، گھوڑا سواروں کے اندر چلے گئے، اس کا انداز لیا، بیٹھے پڑے اور دیکھ لگا کہیں سے ایک تیرا تیرا جاس کی گردن کے آ رہا ہو گیا، دوسرے سوار بھی تھے، اچانک ان پر تیرہ گئے تھے، ان میں سے چند ایک نے چھانکنے کی کوشش کی لیکن سامعہ صری کے چھاپے باروں نے کسی کو زندہ نہ مانے دیا، ان کے ہتھیار اور گھوڑے قبضے میں لے لیے گئے۔

کوئی خبر نہ لے کے باوجود بالذات اور اس کے جرنیل مطمئن تھے، انہوں نے بیروت کو مہارے سے بچانے کے لیے نہایت کارگر اندازنات کر رہے تھے، وہ اس سے بھی مطمئن تھے کہ سلطان اترتی ہی تھا، وہ سے دروازہ نہیں اُٹھا، اور جنگ ابھی بہت دور ہے، لیکن جنگ شروع ہوئی تھی، جوں جوں سلطان اترتی آگے بڑھتا جا رہا تھا، چھاپا ماروں کے عملوں اور گردوں کی اطلاعیں زیادہ آنے لگی تھیں، اس تو یہ اطلاعیں بھی آنے لگی تھیں کہ اتنے ہی قدر دشمن کے ایک دستے کے ساتھ چھاپوں میں اتنے چھاپے مارا شہید اور اتنے زخمی ہو گئے ہیں، سلطان اترتی ہی اس پر اطلاع پر ایک ہی جواب دیتا۔۔۔ شہیدوں کو بھی مدفن کر دو۔۔۔ زخمیوں کو بھیچے دو۔۔۔

سلطان اترتی ہی جنگی اہلیت کا کمال تھا کہ وہ اپنی فوج کو ایسے علاقے سے بھیجے وہاں سے چھاپا مارا تھا، جہاں چھاپا مار گزرنے سے موجود تھا، اس کے حضور ہی حضور ہی لڑی کے چھاپے مارے، شیخ شہزادہ کو بھی حیرت کو نصیحتے اور دیکھا کرتے چھاپے مارے، لیکن شیخوں نے اسے بھیج دیا، اسے لڑائی کی صورت اختیار کرنا ہوتے تھے، لیکن چھاپے مار کر نہیں اُڑتے تھے، وہ دھانکے دودھ، دارکوتے اور دشمن کی بڑی سے بڑی حیرت کو کبھی دیکھتے تھے، یہ لڑائیں اور خون خرابا سلطان اترتی ہی فوج سے دُور دُور ہوتا تھا۔

سکنے میں یہی سلام الدین اورنگ کا بھری بیٹو تھا، جہاں میں جانے والی فوج بھی تیار تھی، سلام الدین نے سلطان اترتی کی مسافت اور زمانہ کا حساب اندازے سے دیکھا تھا، ایک دُور اس نے فوج کو جہاز میں سوار ہونے کا حکم دیا اور رات کے وقت جہازوں کے سٹارنگا کر بارہاں کھول دیئے گئے، جہاز سمنے کے پینے پر سمنے لگے، کھلے سمنہ میں جا کر سلام الدین نے جہازوں کو دُور دُور چھلکا دیا، وہ ہمارا بڑا بڑا تھا، اس کے جہازوں میں فوج جاری تھی اس کے سارے ادارے نائب سالار سلطان اترتی کے تربیت یافتہ تھے، وہ ادھار دھار نہیں جا رہے تھے، انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ یہ تربیت یافتہ فوجی ماہی گیریوں کے سوہن میں چھوٹی چھوٹی بارہاں نشیمن ہیں، اسے بھیج دینے تھے۔

دول راتوں کی مسافت سے چھوٹی چھوٹی بارہاں نشیمن تھیں، آج پہر بیروت اچھے لگا تھا، لوگ کشتی واپس نہیں آئی تھی، سلام الدین نے جہاز روک دی اور دیکھ لیا کہ یہ ایک اور کشتی آگئی، رات کو اس کے ٹکے ہوتے جہاز کے قریب سمنہ سے کسی نے جھٹکا کرنا۔۔۔ رستہ چھیلو۔۔۔ رستہ چھیلو۔۔۔ رستہ چھیلو گیا۔

ایک بھری سیاہی اندھ لگا ہو چکا تھا، وہ آج کشتی میں تھا، پر سمنہ میں اندھ لگی تھی، اس نے بتایا کہ ان کی کشتی کو کلبلیوں کی ایک کشتی نے روک لیا تھا، اس میں تو یہی تھے، سلام الدین کے آہوں سے نکلنے کی کوشش کی، تیروں کا تبادلہ ہوا، یہ آہی سمنہ میں دو گیا، اس کے سامنے کپڑے لگے، ہمارے گئے، اور آہی بہ جہزہ کو لگایا کہ گئے دشمن بیدار ہے، اس سے یہ سمجھ لیا گیا کہ دیکھ لیا کہ یہ پتلے جہاز ہی جیسے تھے، وہ بھی کپڑے لگے، میں اور ان کا بھی نظر آتا ہے، ان آہوں سے دشمن کو بھری بڑی سے لگا، اس کا علم ہو گیا ہے۔

بھری بیڑہ بیروت سے آتی وہ وقت تھا کہ فوج فریب ہوئے بارہاں کھلے جاتے تو جہاز آہی رات کو بیروت کے ساحل سے جا چکے، گھڑو پر تھا کہ ساحل پر مسلمانوں نے آتشیں گولے پھینکے، یہ پھینکے گا بھی ہو گی، جن سے جہازوں کو کھانا ہوا، لوگوں کو ان خطروں سے ڈرا کر دینا بھی مناسب نہیں تھا، سلطان اترتی کو سمندر کی طرف سے مدد کی شدید ضرورت ہوئی، اس آہوں میں ایک کشتی لڑائی سے بچنے بھری تھی، اس کے بھری سیاہی دو مسلمانوں کو سمنہ سے کپڑے لگنے تھے، یہ آہی کشتی میں تھی، یہ سلام الدین کے بڑے کی کشتی پر چھلکا تھا، یہی سمنہ میں کود گئے تھے اور تیرتے تیرتے اور دُور نکل گئے، انہیں باہر پلنگ باہر باندھ کر سمنہ میں زندہ پھینک دینے کی حکم دیا، تو انہوں نے تیرا تیرا کھاسل پر ڈھونڈ لیا، فوجی کھاتے میں ہے اور جہازوں کو آگ لگانے کے لیے ہتھیاریں تیار ہیں، ان چھاپوں سے مزید ہتھیار سے مسلح ہو کر فوجی دستوں کی فوج اندر آکر دُور دُور بڑھ رہے۔

یہ خبری فوجی تھا، اسے امیر اور سلام الدین اور سلطان نے باہر غور کیا اور اسے تیار تیار پہنچے کر لیں، اس کے ہاں آگے آگے چلا گئے، یہ سلام نہیں تھا کہ سلطان اترتی کو علم سے یا نہیں۔ فیصلہ ہو گیا کہ سلطان بجز کوئی نہیں ہے، اس وقت اسے بیروت کے قریب جہاز چھاپے تھا، اس فیصلے کے تحت اس وقت

ایک کشتی آمدی گی جس میں دو گھوڑے اور دو تاملہ تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ سالہ یکس ملکہ اتریں، اور وہاں سے کوس سمت جائیں، انہیں بتایا گیا کہ وہ سلطان ابوبی کو کیا خبر دیں گے۔

☆

یہ ابوبی کشتی تھی۔ پورا کا رخ موافق تھا۔ بیروت سے دور جب تک کی طرف سال سے جا ہی، بیانیہ تھیں تاملہ نے ٹھٹھٹے نکلنے ان پر سوار ہوئے اور مارا ہوئے۔ کشتی میں بیانیہ ان سے بیچارہ ہو گئی۔ تاملہ رات کو بیٹوگر سلطان ابوبی فرنگیوں کے پیندے میں آچکا تھا، اس نے بیوت کو حاکم امرے میں لے گیا تھا۔ خشکی کی تمام اطراف اس نے فوج کو بھیلوا دیا تھا۔ سلطان ابوبی نے اپنے محفوظ کے ایک دستے کو جانی حملے کے لیے استعمال کیا مگر فرنگیوں نے تم کو تھکا دیا۔ لڑنے روز حاکم امرے کے ایک اور دستے پر آیا حملہ ہوا۔ سلطان ابوبی نے اس کے خلاف فوج بھیجا۔ سلطان نے قسمی کیا کہ وہ محفوظ کو استعمال کیے بغیر جنگ جیت لیا تاکہ تاملہ میدان اس کے محفوظ کی آماجی قوت ابتدائیں ہی لڑائی میں جوئی تھی۔ وہ حاکم امرے کو رو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے پوکٹھک ہونے لگا۔

اس کا دیکھ جلال (رنگین) اور عیالہ اردن کا انتظام ثابت آیا تھا۔ اسے اطلاع میں ملے گی کہ قلعہ میں بیروت دشمن موجود ہے۔ ایک چھاپہ مارشیں میں سے صرف ایک سایہ خون میں ڈوبا چھاپہ کر آیا۔ وہ صرف یہ بتا کر تھک گیا کہ اس کا پورا مارشیں فرنگیوں کے پوسے ہستے کے گھیرے میں آ گیا تھا، کوئی بھی نہ نہیں دیا، اور یہ کہ ہمارا حاکمو فرنگیوں کی بہت بڑی فوج کے حاکم امرے میں ہے۔

اس کے بعد فوراً کیمہ مستدی تاملہ پہنچ گئے۔ انہوں نے مستدی کی ترسائی اور سلام الدین کے لیے حکم مانگا۔

مطیبوں کو میں نے اس طرح تباہی کی حالت میں بھی نہیں دیکھا تھا، سلطان ابوبی نے اپنی ہائی کان کے سالاروں رضیو سے کہا۔ "مات پہلہ، مارے کہ انہیں قبل از وقت پتہ مل گیا ہے کہ بیوت کے حاکم کے لیے آ رہے ہیں، تم خود حاکم امرے آ گئے ہیں، اپنے مستقر سے آتی فوراً کہیں ماری ہوئی جنگ نہیں لڑ سکتا، اس نے حاکم الدین کے تاملوں سے کہا۔ "حاکم الدین سے بھوکو بیٹو واپس لے جائے اور اس میں جو فوج ہے وہ کیمہ پر آکر دمشق نماز ہو جائے۔"

تاملہ چلے گئے تو سلطان ابوبی نے رسول کی طرف ایسے پانی کی ولایت دینے شروع کر دی، لیکن ایسی آسان نہیں تھی، اس کے لیے چھاپہ ماروں کو استعمال کیا گیا، لڑوں کو دستے آہستہ آہستہ پیٹھے اور نکلے گئے۔ کچھ چھاپہ ماروں میں لیکن چھاپہ ماروں اور عیالہ دستے اور بیگلوں نے نہ جان اور خون کی ترانیاں دیکھ کر فوج کو دلوں سے نکال دیا، فرنگیوں نے تعاقب دیکھا۔

موسل کے راستے میں سلطان ابوبی کو موسل سے آیا تھا، ایک ماسوس ملا جس نے اسے اسحاق ترک کی روانگی اور موسل کے والی عزالدین کے ہزارم کے منتظر پوری اطلاع دی۔ سلطان غصے سے لالہ چو گیا، اس نے حکم

واکو موسل کو حاکم امرے میں لے آیا جائے۔

تاقی باوا الدین شاد نے اپنی بیوی ہارثون میں کہا ہے۔ "سلطان صلاح الدین ابوبی بروز جمعرات رجب ۵، ۸ ہجری (۱۰ نومبر ۱۱۸۶ء) موسل کے قریب بیچا میں اس وقت موسل میں تھا، عزالدین نے ماگرم علیہ کی دو ماسل کرنے ہوا میں جاکر کے ہاتھ ساتھ آتی تیز رفتاری سے گیا کہ دو دونوں ہاتھوں ملایو پیچ گیا، خلیفہ نے سنے کہا کہ وہ شیخ اعلیٰ سے کہیں کے کو موسل داخل اور سلطان ابوبی کے درمیان طاقی گاویں، موسل کے والی نے آرزو کیا، جان کے مکران کو مرد کے لیے کہ دیا تھا مگر اس مکران نے جو پیش کیں اس نے بہتر پتہ کو عزالدین سلطان ابوبی کے آگے مضبوط ڈال دے؟"

مصل صفائی کی بات بہت ہو گئی۔ ۱۰ شہان ۵، ۸ ہجری (۱۵ دسمبر ۱۱۸۶ء) کے روز سلطان ابوبی نے کا حاکمو اٹھایا اور نصیر کے تمام رنج کو لے کر حاکم امرے کے لیے چلا گیا، اس کا حکم دیا۔

"بیوت کا حاکمو مطیبوں نے نہیں برسے ایمان فرض جابو اس نے نکام کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین نے اپنے سالاروں سے کہا۔ "میں کہیں کے خون خرابے سے بچا جاتا تھا مگر یہ ممکن نظر نہیں آتا۔"

☆

سنت، سارہ اور صلیب

بیروت کے محاصرے کی ناکامی سلطان صلاح الدین ایوبی کی دوسری شکست تھی۔ اس ناکامی میں اُس نے کھویا کچھ بھی نہیں تھا مگر بلا بھی کچھ نہیں تھا اس لیے وہ اسے اپنی شکست سمجھتا تھا۔ اگر سلطان ایوبی کی نہیں تو یہ اُس کی اٹیلی جنس کی شکست ضرور تھی۔ بیروت والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایوبی بیروت کو محاصرے میں لینے آ رہا ہے۔ ملیبیوں کو یہ خبر ناہرہ سے ہی ملی ہوگی، حالانکہ سلطان نے اپنی بلٹی گمانڈ کے سالاروں کے سوا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ اُس کا ہت کیا ہے۔

”آپ اسے شکست نہ کہیں“ ایک سالار نے سلطان ایوبی کو ہیلوسی کے عالم میں دیکھ کر کہا۔ ”بیروت وہی ہے جہاں پہلے تھا۔ وہیں رہے گا۔ ہم اس شہر پر ایک اور حملہ کریں گے“

”آسا بڑا شکر میرے ہاتھ سے نکل گیا“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں اسے محاصرے میں لینے اور اس پر قابض ہونے آیا تھا لیکن میں خود محاصرے میں آ گیا اور مجھے محاصرہ اٹھا کر سپا ہونا پڑا۔ یہ شکست نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ شکست ہے۔ میرے مشیروں اور سالاروں میں بھی ایمان فروش موجود ہیں؟“

نیچے میں سناٹا طاری ہو گیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی نصیب کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ بہت دن گزر گئے تھے۔ اُس کی فوج بہت تنگی ہوئی تھی۔ بہت سی نفری زخمی بھی تھی۔ اُس نے قاہرہ سے بیروت تک بہت تیز پیش قدمی کرائی تھی۔ ہیٹوں کا ناسلہ دنوں میں طے کیا تھا۔ ناسلہ طے کرنے کے فوراً بعد فوج کو ملیبیوں کے محاصرے سے نکلنے کے لیے خوزیز لڑائی لڑنی پڑی، پھر تیز رفتار سپائی ہوئی۔ سلطان ایوبی نے فوج کو کھل آرام دینے کے لیے نصیب کے مقام پر پڑاؤ کیا۔... آرام فوج کے لیے تھا، سلطان ایوبی کی تونیند بھی اُلٹی تھی، دن کو وہ بے سنی سے نیچے میں سلتایا باہر نکل کر ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا۔ اپنے سالاروں کے ساتھ بھی کم ہی بولتا تھا۔ اسی کیفیت میں اسے ایک سالار نے کہا کہ اسے شکست نہ کہیں سلطان ایوبی کا جواب سن کر سالار خاموش ہو گیا۔ سلطان ایوبی اپنے نیچے میں ٹپن رہا تھا۔ وہاں ایک سالار اور بھی تھا۔ بہت دیر تک دونوں سالار خاموش رہے۔ سلطان ایوبی کے مزاج میں جیسے غصہ تھا ہی نہیں، پھر بھی سالار اس کے ساتھ بات کرتے ڈرتے تھے۔

”تم دو لو کیا سوچ رہے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ اسی طرح ہیلوسی اور غصے کی حالت میں رہے تو آپ کے فیصلے مزید نقصان

کا باعث بنیں گے، ایک سالار نہ کہا۔ میں نے آپ کو اس حالت میں مدلی ٹھنک کے وقت بھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنے آپ کو کشادگی اور اس جذبہ جاتی کیفیت سے نکلنے کی کوشش کریں۔

”اور میں بیچ رہا ہوں کہ نقد ہماری جڑوں میں اتر گئے ہیں، دوسرے سالار نہ کہا۔ ہم اس وقت اپنی سرزمین پر کھڑے ہیں۔ ہماری جنگ ملیبیوں سے ہے اور ہلاقت مند ظہنیں کی آزدی ہے مگر مسلمان امر میں سے کوئی ایک بھی ہمارے پاس نہیں آیا۔ عزائیرن اور اعلیٰ انکامان میں، کیا انہوں نے ہمارے ساتھ مجاہدہ نہیں کیا تھا کہ ضرورت کے وقت ہمیں اپنی فرج میں سے؟ ان کا یہ مردیہ ہے کہ آج تک ملیبیوں کے ہاضفوں میں بیٹھ رہے ہیں، تو کیا ہم انہیں اپنی رشتہ سے نہیں لے؟“

سلطان ایوبی جیسے جن راض رہا تھا، ٹھنک گیا، آسمان کی طرف دیکھ کر کہنے لگا، ”یہ رسول کی آیت کا نزول شروع ہو گیا ہے۔ جب فرزند نبی کے اثرات قبول کیے جاتے ہیں تو اس کا نتیجہ ہوتا ہے جو ہم دیکھ اور محبت سے رہے ہیں، جیسی اور یہودی مسلمانوں کو اپنا عقلم بنانے کے لیے اسانی فطرت کی سب سے بڑی کھڑکی کو استعمال کر رہے ہیں، یہ کووری اربع ہے، انسانوں پر حکومت کرنے کا ایسا ہارشاہ اور شہزادہ بننے کا ایسا اور ایچ اے۔ یہی مدنی ہے علم کتابتوں پر سچوں اور لوگ نکلے پھلوں کو مہینہ پھیلے ان کے ہڈی میں ڈوبے آگے سوج رہے ہیں، جب یہ لوہے میں اتر جاتا ہے تو دل سے ایمان نکلی جاتا ہے۔ عقل پر ایسا بوجہ پڑتا ہے کہ تو فی تربت اور خود داری سے منہ سے نہیں جاتے ہیں، بلکہ انسانی اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو وہ غلامی کو تلافی فراہم کرتا ہے، ملیبیوں نے ہمارے بیٹے اور اس مقام تک پہنچا دیا ہے، انہوں نے اپنی تہذیب کی بے مانی تمام مسلمانوں میں بھی پھیلا دی ہے، جب تہذیب بدل جاتی ہے تو تہذیب ایک کوزہ ساخول کی صورت میں آگے بڑھتا ہے اور فکرم کو روکتا ہے، یہ سب کچھ اچھا ہے اور بد ہے۔“

دونوں سالار غامضی سے سُن رہے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی شہری طہری آواز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ ہو گیا، پھر کمراساس نے کہہ کر لیا۔ ”تم قسمیں نہیں کر رہے کیڑی میری ٹھنک ہے کہ میں جو مل کے میدان کا مردوں میں جیسے جن کھڑا اور خوں کی طرح آئیں اگر ہوں میں ان کی وقت بے وقت میں ہونا چاہیے تھا۔ میری پیشانی سہل فرقی میں سمجھنے کرنے کو تڑپ رہی ہے۔ مجھے ان شہیدوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے جو ظہنیں کی آہرو آزدی پر اتر جاتے ہو گئے ہیں۔ سلطان ایوبی کی آواز میں گلگت اتر گیا، اُس نے ٹھنک ٹھنکے تک کمر سالاروں کے سامنے کھڑے ہو کر کہا، ”میں تم انہیں کھیل کا سامنا کر سکتے ہو میں میرے حکم اور سرت عزم سے تیار کیا ہے؟ کیا تم ان عورتوں کے سامنے جا کر اپنا سر اڑا کر سکتے ہو میں کے خاندان نمر سے لگاتے ہمارے ساتھ تھے اور ان کے ہر وہاں ہم گھومنے کے سونے سے تیار ہو گئے؟ تم ان خود مرادوں جیسا چھاپ لعلوں کیے ٹھیل سکتے ہو جو ہم سے بہت دُور دشمن کے علاقوں میں خود اندازہ کر رہے ہو۔ میں ان میں سے کسی کی ماں کے سامنے جاتے سے ہر وقت، مٹنا اس لیے ہوں کہ اس نے میری کبیرا پیا یا اس کی

تہذیب اول سے چل چلاں میں اپنے بیٹے کی شہادت پر شکار نے کے نقل پھول تو میں اس ماں کو کیا تہذیب دو لگا؟ شہیدوں کا خون رنگین نہیں ہونے کا حکم سلطان، ”یہ چہار بار دستوں کے سالار مرام مرام کی فن جو سلطان ایوبی کے بیٹے کے دروازے میں آنا کھڑا ہوا تھا، سلطان ایوبی کی اُدھر بیٹھی تھی۔ مٹی شہید کی ماں اپنے بیٹے کے خون کا حساب نہیں مانگے گی، رسول کا گھر پھٹنے والی ماؤں کا دودھ مرد میں پیسا گیا اور دشمن سے اس دودھ کے پے ہونے سے بیٹے کے مگر سے نہیں اُٹھ کے کم سے پڑا ہیں، سو آپ کے خون کا خراج اپنے ذمے نہیں، غمخوار کے خون کی بات کریں۔ ہماری تواریخ غداروں ظن کی پستی ہیں۔“

”میں نے میرے حوصلے میں جان ڈال دی ہے مام،“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ سے یہ دونوں رفیق بھی مجھے کہہ رہے تھے کہ ماپوں اور بھائی ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت ہے بھی کیا؟“ مام مرام نے کہا۔ ”شکست شکست ہے، رواجی نہیں، ہم سے فتح میں نکلنے سے اور بدل کر دکھائیں گے۔“

”اگر اسات میدان جنگ کی ہوتی تو میں ایک بڑا لوگ بھی ایس اور شہان بہت ہوتا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ لہ سے ہر پوزیشن سے کہ دشمن زمین کے نیچے جا گیا ہے، ملیبی اور یہودی ہادی قوم میں لینے نہریے اثرات مدد ہے جو پھر کش اور ملاتی ہیں، توڑ اور فوج کے شوق مجھے اطمینان ہے، پیاری اور عام آدمی ان اختراش میں سن کر، دشمن کے چند ایک افراد کو قتل کر دیں اور کر کے ہیں جن کا احترام ہے۔ یہ امر اور مالوں کا ہے۔ ان میں میں نہیں پشوا، پشوا شامل ہیں اور میں ان چند ایک سالار میں بھی جو بائیسوں کے مکران بننے والی دیکھ رہے ہیں، یہ ایمان دشمنوں کا گھر ہے جو عید سے سارے لوگوں کو تہذیب کا دھوکہ سے کر گئے ہیں کھانڈن پیدا کرنے اور انہیں مسلمان بنانے کے خلاف کاسٹے پڑھانے اور اپنے مفاد کے لیے استعمال ہے، بجز دو گنگ کے لوگ مسلمان امر اور اسی سطح کے فیصلے کا اپنے بڑا اثر ہے۔ پھر یہ فتنہ لوگوں کو تہذیب بٹنا کا دھوکہ دیتا اور انہیں کھانا اور یہیں کھاتے ہے اگر لوگ یہ دیکھ سکیں کہ بظہر دودھ کا کرا ہے۔“

”مگر ہم مام میں،“ ایک سالار نے کہا۔ ”میں خلیب اور سوہوں کے امام تھیں کہ تواریخ میں کھیل کر لوگوں کو اور خطبے سناتے ہیں۔ میں یہ سزا سننے سے مل کر ہوا، ان بھجروں کو ٹھونکنے کے سونے سے زندہ ہو گا۔“

”لوگ قرآن کے سُن کریں،“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن کا حکم پڑا واضح ہے کہ گناہ کو دست بستہ سمجھو، قانون میں خود آئیں نہیں جانتے کہ ان کے دل ہمارے خلاف کدوڑوں سے بھر رہے ہوتے ہیں۔“

”یہ لوگ ہم کے مسلمان ہیں، مام مرام نے کہا۔ ”قرآن کا ان کے سامنے کو تلقین نہیں۔“

”یہ ضرورت ہے حالت نقصان ہے کہ ان لوگوں سے قرآن بھی باتوں میں اٹھا کرنا ہے اور کھلنے کے بدلے پھیل چکا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے جو شہر ایسے ہی سر ہڈیوں کے ہاتھوں دھوکہ اپنے ہیں کہ ہاتھیں قرآن اور دل میں صیب ہے، یہ لوگ اذان کی آواز پر غامض ہو جاتے ہیں مکران کے

دوں میں گرہیں گے گھٹے پختے ہیں، نذوم ان کا اصلی روپ نہیں دیکھ سکتی اور ان کے دل کی آواز نہیں سُن سکتی
یہ دوسرے ہر ایک ایک خاندان جی میں ہیں، ایک دوسرے کا خون ہماچے ہیں اور دوسری خاندان جی کی تلوار سلادی گون
پر تلک رہی ہے؟

"ہم اس فرمان کو روک نہیں گئے، ایک سالانہ کیا۔" لیکن بھے یہ کہنے کی اجازت دیکھئے کہ ہم اب
کوئی سامراج اور کوئی سلطنت نازد کریں، یہیں اپنے جہانوں کا خون ہمارا ڈرے گا اور ہمیں ان کے ہاتھوں پر باہمی ہونا
سلطان اپنی کے ہرے جرادا سے کام لے گا، کیا اس کی آنکھیں جیسے آفتن پر کسی چیز کو دیکھ رہی تھیں، یہاں
پتہ نہیں، ہاتھ اس کی نظریں سے ڈالی مدلیں کا سینہ چاک کر رہی ہیں، جیسے ہم ایک باہر گرہن کو سکوت طاری
کرچکا، جینوں سالار اپنے سلطان کے اس تاثیر سے جو اس پر بھیجی گئی طاری ہو چکا تھا، جہاں جہاں طاقت تھے
"میرے عزیز رفیقو! سلطان اپنی نے کہا۔" مجھے نظر آ رہا ہے کہ میرے رسول کی آنت میں آس میں ڈالا
کرتم ہونے کی، علیحدگی اور جدوری سے خاندان جی میں کھانے گئے، مگر ان کو لالہ جی کا کھانہ کا کھانہ نہیں
رہے گا، فلسطین خون سے لالہ ہوا ہے کہ مسلمان مکران فلسطین میں رہ کر کھش و شرفت میں رہتے ہیں گئے۔
ہارا نظریہ اہل آنت رسول کو لیکر تار ہے کہ اور اس پر لیکر کوئی مسلمان نہیں سے گا، اگر کوئی فلسطین کی
موتوں کو آزار دہانے آئے گا تو وہ کوئی ہم بسا دیوانہ ہو گا، ایسے دیوانوں کو خود اپنے مسلمان مکران دھوکے
ہوں گے اور پردہ دوست ہے ہر جس کے تم نے کہا ہے کہ ہم اس فرمان کو روک نہیں گئے، مگر ہمارے
مرنے کے بعد یہ طرفان پھراٹھے گا؟

"پھر ایک اور وسیع ارضین اپنی پیدا ہو گا، یہ اسلام مصری نے کہا۔" ایک اور نورا زمین زنجی
پیدا ہو گا، مسلمان بائیں جاہرین کو ختم ہوتی ہیں گی؟

"انہ ہی جاہرین عیاش مکرانوں کے ہاتھوں میں کھولنے سے نہیں گئے؟ مسلمان اپنی نے فرزند
لیجے ہیں کہا۔" اور وہ وقت نہیں آئے کہ جب فوج میں عیاش چاہوں گا گوہ میں جائے گی اور اس کے
سالار کفار کے ہاتھوں میں کھلیں گے، مسلمان اپنی اس اڈانے سے مارش ہو چکا جیسے اسے کھلے بار لگایا ہو۔
اُس نے تینوں سالاروں کی طرف باری باری دیکھا اور کہا۔" مگر ہم نے بائیں کس کس کرتے نہیں گئے؟ ہم
چاہوں ایک دوسرے کو خفیہ مارتا رہے ہیں، ان کے جاہی خلیب نہیں ہو گا کرتے، یہیں کھل کرنا ہے، ہم یہاں
عمل کے رویہ میں، امام! تم نے میری پہلی باریت کے مطابق اپنے جہاں یہ مار دوتوں کو میری ستانی جہڑی جگلوں پر
پھیلا رکھا ہو گا اور تم جانتے ہو کہ ہر ایک نے خیر گاہوں کو خفیہ میں ہے؟

"ہم جی جانتا ہوں سلطان خرم!" اسلام مصری نے جواب دیا۔" ہم بیروت کا امام و افشا
کس طرف آتے تھے تو ہماری تونے کے خلاف ملیبوں نے ہمارے تائب میں فوج نہیں بھیجی تھی، لیکن ہم
اس خوش حالی میں جتنوں سے کہ ملیبوں میں نہیں ڈرتے گئے۔ میں ڈرتی سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کھل جھکیں
کیں گے، وہ ہم پر ہمارے اڈانے کے دشمنوں میں گئے، بلکہ ان کے جہاں اور دشمنوں کا سلسلہ شروع ہو چکا

بھیگہ ہے بہت قدر سے ڈنگوں اور ہمارے گشتی سمتوں کی چھٹی چھٹی جہڑیوں کی خبریں آئے گی
ہم نے چھاپا ہر سمتوں کو ڈر، ڈر تک چھاپا رکھا ہے۔ بچے تک ہے کہ کفار کا ڈہا کہیں باہر نہیں ملتا ہوسکتا
چہ اور اپنی منزل اور اللہ تعالیٰ میں تباہ اور دوسرے رہا ہے؟

"اگر ایسی بات ہے تو میرے اس کی اطلاع مل جائے گی، سلطان اپنی نے کہا۔" اگر رسول میں ہی
ہوں گا متفقہ، ہذا ہوا، تو اس کا بندوبست کروں گا، اُس نے دوسرے دو سالوں سے کہا۔" یہیں
نہ اس کے ان تھکن پر تفریح کرنا ہو گا جو رسول اور علیہ کے درمیان ہیں، میں ان دونوں تھکنوں کو ایک
وسے سے کاٹ دینا چاہتا ہوں، وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے تال میں نہیں رہیں گے، ان کے تھکنوں
مست نہیں لگے، میں نے بہت کوشش کی ہے کہ میری تلوار کی مسلمان کے خلاف نیام سے نہ لگے، لیکن
اہم ہاں میں ان مکرانوں اور رسول کو ختم کروں گا جو ملیبوں کے دوست ہیں، میں خود تو مکی آڑ میں نہیں
نہا گا تو تم کو خون سے دھوں گا، میں ان مکرانوں کو گھنٹوں جھانوں کا تو تم کو ماروں کہ وہ نہیں؟
سلطان اپنی نے نقتہ نگاہ اور اپنے سالاروں کو کھانے لگا۔

☆

بیروت میں بالذون کے محل میں اُس نے اپنے سالاروں اور زمین حیا میں سلطانوں کو مدعو کر رکھا تھا
لی حیاضت کا اجتام تھا، بے شمار ملیبوں جہانوں میں دوسلن بھی شرب کے بریلے اٹھانے اور ہر آدھ
تھ پھرتے نظر آ رہے تھے، شرب نہیں کرتے دلی ڈنڈا بان، ایسے ایک ایک شہی لباس میں بیٹھے ہیں، مکرانوں
میں جوں جوں شرب کر رکھا گیا، ہر ایک کو ملیبوں کے ساتھ سمازوں کی دست دلائی بیٹھے جاری تھی
لیان پہلے سے زیادہ بے حیاء جوں جاری تھیں، ان دوسلن سمازوں کی طرف دوسرے سمازوں کی نسبت
نورجی جاری تھی، وہ ڈنڈا بان ان کے اور گرد اور کھلیاں کرتی پھری تھیں۔" دوسلن سماں لباس اور
دوست سے کشای خانان کے افراد مسلم ہوتے تھے۔

ایک نہیں آیا، دوسلن سے کہا کہ نہیں شاہ، بالذون نے اپنے کوسے میں بلایا ہے، دوسلن شرب کے
دو کھ کھچے گئے، وہ جس نظر مگرش سے گرد گرد بالذون کے کوسے میں گئے اس ایک آدمی ہاتھ میں
اٹھانے تو مکی اڈانے سے شرب نہ تھا، اس کا لباس خاص رقم تھا، اُس کے پہلوں پر جو تلوار تھی، حق
ہنجام لباس سے چمک رہی تھی، اُس کے سر پر فولادی پیکڑا خود تھی، محل میں اس لباس میں کی ایک آدمی
نے اور گردنیں کڑانے نکل رہے تھے، یہ محل کے خصوصی سلام تھے جو سالاروں کے کوسے کے سامنے
ہوتے اور شیانتے میں ہیں، وہ دوسلن اور سلام کر دیکھوں میں بیٹھے جھٹے تھے، نازا سوں کی روشنی میں ان کا لباس
کی پہاں لگی تھی، یہ دوسلن نازش کے لیے گئے تھے اور یہ تزیینت یا نڈرا کے بھی تھے۔

نہا آدمی جس نے دوسلن کو بالذون کے کوسے کی طرف جاتے دیکھا اور گئے رنگ کا تھا، دیکھ کر کہیں
بچے دیکھتا رہا، وہ دونوں بالذون کے کوسے میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا، اس دوازے کے

"داعی مومل نے کہا ہے کہ آپ نے صلاح الزین ابوبی کا تعاقب نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے؟ ایک اپنی نے بالذون کہا تھا۔ آپ نے اس کی فوج کو آرام کرنے کا سؤندہ دے دیا ہے۔ داعی مومل نے کہا ہے کہ میں تم پر غریب پناہ میں نہیں دے سکتا کیونکہ راستے میں بڑے ہلنے کا خطرہ ہے۔ میں آپ کو سؤندہ دینا ہوں کہ ذوق کی لذت پیشدہی کریں اور اس شہر کو حاصر سے میں نے کاس پر قبضہ کر لیا۔ آپ کی فوج اسی لئے راستے سے اور اتنی تیزی سے دشمن پیشہ کو صلح الزین ابوبی دشمن برزنت نہ پہنچ سکے۔ میں آپ کے ساتھ وہاں آتا ہوں کہ صلح الزین ابوبی جب آپ کے حملے کی اطلاع پر یہاں سے مدعا ہوگا تو مومل اور صلح کی توجیہ میں آئے سائے اگر سڑنے کی بجائے اس کی فوج پر دشمن مارنے دیں گی۔ اس سے اس کی پیشدہی بہت مست ہو جائے گی اور آپ دشمن پر آسانی سے تیز کر سکتے گے۔ ہمارے علاقوں میں جو جھوٹے موٹے امراء ہیں، میں ان سب کو اپنے ساتھ طاقتوں گا۔ آپ ان کے حملے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی فوج کو موصل کے اندر نیا کی اجازت نہیں دے سکتا کیونکہ اس سے مات فام ہو جائے گا کیونکہ آپ کا احترام ہے۔ میں صلح الزین ابوبی کو یہ آثار دے رہا ہوں کہ میں اس کا دوست ہوں۔"

ابھی جب یہ بیانات دہرے دہرے تھے اس وقت بالذون کے ساتھ اس کے دو عزیز ملے تھے جو ذوق کے بیٹھے بھی قوی تھے۔ سبکی اور کو بھی ملے تھے۔ بالذون ان کے ساتھ اس سٹے پر کھنڈ اور بات چیت کرتا رہا۔ اس نے دیکھ دیکھ ہاتھ لگا کر یہ مسلمان اس کے حال میں آگئے ہیں۔ چنانچہ اس نے اپنی تشریح مانگ کر تشریح شروع کر دی۔ "مولانا کو نشانہ پوری طرح اس سائنس کو صلح الزین ابوبی کو یہ خبری میں نہیں دلچسپا سکتا۔ بالذون نے کہا۔" ہم دشمن کو حاصر سے میں نے تو وہ برقی زنا پر پیشدہی کر کے ہم پر عقب سے حملہ کر سکتے ہیں۔ اسے ملکہ میں سمجھتا ہوں کہ دشمن کی لذت پیشدہی کریں تو صلح الزین ابوبی کو قبل از وقت خبر ہو۔ وہ عقاب اور گھوڑے کی طرح بہت تیز رفتار کر دیکھ لیتا اور ایسا جیسا مانا ہے کہ بسا اسی میں حال ہوتی ہے۔ ہم بھی کھلی جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہم اس کے لیے تیار ہی کر رہے ہیں۔ قوی خود پر ہے۔ ہم نے بندوبست کر دیا ہے کہ چھاپا ہار دینے سے پہلے صلح الزین ابوبی کی فوج کو آرام سے نہیں بیٹھے ہیں گے۔ ان دستوں کے لیے میں مستقل آؤس کی ضرورت ہے۔ یہ آپ کیا کریں گے تو ہم صلح الزین ابوبی کی فوج کو موصل چھاپا ہار دیتوں سے ہی یہ حال کر سکتے ہیں۔ وہ نہ زونے کے قابل رہے گا۔ یہ جاگنے کا۔ آپ ہمارے دستوں کو ہار دے اور مد اور خوفناک فریو کر لیتے ہیں۔ ہم علم اور مسلمان سمجھتے ہیں۔ آپ صلح کے دلالی علاقوں میں سے ہمیں کہیں کہ ہم پر ہمسور کرے اور ہمارے چھاپا ہار دیتوں کو وقت ضرورت ہمارا اور مرد دنیا ہے۔ دوسرے ہمارا اور تعداد بھی آپ کے ساتھ ہونے چاہئیں۔ ان کا خیال رکھیں کہ ان میں سے کوئی صلح الزین ابوبی کے پاس جا سکتا ہے۔"

احقر نے ان میں سے

احقر کی شرائط کے لئے گئی تھی۔ حوالہ دینے میں ان میں سے کوئی اختیار دے دیا تھا کہ وہ شرط طے کر کے آئے اور وہ دو جملوں میں سے کوئی ایک مانگا۔ چنانچہ انھوں نے اپنا ایک ایک سبب بیان کرنا

ساتھ ہی آدمی بھیجے یہاں میں دو آدمی ہر سر پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ "میلو سبکی اور کو ملے تھے یہ میرے ہوتے ہو، اور ہر گز وہاں پر لیاں نیا کر رہی ہیں۔ ہم تو یہاں سے ایک قدم بھی اور ہر دو نہیں ہو سکتے؟"

جیکب نے ان کے مذاق کا جواب دے کر کہا۔ "یہ دو آدمی جو آئے ہیں ان میں سے ایک نے کہا۔ "میں ان سے کیا ملتا ہوں؟"

"تم مجھے سب سے پہلے پوچھ کر ان سے مجھے کیا پوچھو؟" جیکب نے کہا۔ "کیا تم جانتے نہیں کہ مسلمانوں کے خلاف کتنی نفرت پائی جاتی ہے؟ یہ دونوں کی ذہنی طبیعت ہی بودی کے ہاتھوں نقل ہو سکتے ہیں۔ ان کی مخالفت کی ذمہ داری ہمیں دے دی گئی ہے۔ میں نے یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ مسلمان ہیں یا مسلمان خلائے کے عیسائی؟"

"یہ مسلمان خلائے کے مسلمان ہیں؟" جیکب نے جواب ملا۔ "یقین سے نہیں کہا جا سکتا، چنانچہ ہم جانتے ہیں یہ مومل سے آئے ہیں۔ غالباً حوالہ دینے کے لیے بھیجے ہیں؟"

"صلح الزین ابوبی کے خلاف مدعا کتنے آئے ہوں گے؟" جیکب نے کہا۔ "ان میں سے کوئی ایک صلح الزین ابوبی کی خدمت ہو چکا ہے۔ ہمارے شکست کا حکم لگا کر تو ہر وقت کو حاصر سے میں نے اپنے لگا۔ اس نے مجھ پر ہر گز آگے نہ کی جرأت نہ ہوئی۔ مجھے یہ سوائے انہوں سے کہ اگر ہلاری فوج نے ابوبی کی فوج کا نشانہ نہیں کیا، ورنہ آج ابوبی تیز خانے میں ہوتا؟"

"تم کیا نام اور دست؟" ایک ہر سر دلائے فریو کہا۔ "مسلمان صلح الزین ابوبی تیز ہو گیا تو اس کی سلفت نہیں نہیں ملے گی۔ اگر شاہہ بالذون آگیا تو ہر وقت کی اجازت سے ہم میں کھلی ہائے گی۔ جیکب دواں سے ہٹ آیا لیکن گھم گھم کر بندہ دوازے کو دیکھتا رہا جس کے پیچھے یہ دو فرسٹان گم ہو گئے تھے۔"

۲۶

وہ دو فرسٹان ابوبی مومل سے ہی ابوبی تھے۔ اس سلسلے کی کچھلی نظمیں بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمان ابوبی جب ہر وقت کا حاصر اور خاک و خون کی لذت لیا تھا تو عوارہ دینے سے تاقی ہماذہ اللہ شہدہ کو خریدنے کی طرف اندکھہ بہت لذت کے ساتھ دوتا ہوا تھا کہ ابوبی کے ساتھ اس کی صلح کر لیں۔ دوسرے لفظوں میں اس نے یہ خبر دلائی کہ جس کی آگے مسلمان ابوبی سے بچا جا سائے۔ حریف نے یہ کام شیخ اعلم کے پیر اور اس اور صلح الزین نے عوارہ دینے کو بخش دیا۔ عوارہ دینے نے ہمارے مسلمان ابوبی کے آگے ہتھیار ڈالنے سے منع کیا۔ ہمارے ہاتھ تھکائیں اس نے ہر پردہ دلائی ہوئیوں کو سبکی سلطان ابوبی کے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ دو ابوبی بالذون کے کوسے میں بیٹھے تھے۔

سارہ جی حسین لڑکی کا جیکب کوپنڈ کر کے لڑکی بوریہ میں تھا۔ جیکب مراد میں اور جہات کا شاہکار بنا۔
 چند اور لوگوں نے بھی اس کے ساتھ دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن جیکب اس سے دور رہا۔ راتوار دور رہنے کی
 وجہ سے کبیر سب ناپاک اور عصمت بریدہ اور لیاک میں جیکب نے اپنی کنٹینر ٹھکانا لیا کی قیمت پڑھائی اور اپنی
 کنٹینر پر اضافہ کر لیا تھا۔ وہ تو یہ عام خاگر کو ماری کر کے اس کے ساتھ تفریح بلکہ تفریح جگھا جاتا تھا۔ پہلی ملاقات
 میں جیکب سارہ کو بھی اپنی ہر کار کا لکھا تھا۔ لیکن سارہ میں تھیں گی اور ساتھی کی جی جیکب کا بھی لگی تھی
 سارہ کو جب یہ پتہ چلا کہ جیکب شراب بھی نہیں پیتا تھا تو اسے زیادہ اچھا لگنے لگا تھا۔ چونکہ رات سارہ نے اس
 کے ساتھ سے اپنی تفریح کرانے کے لئے چننا تھا۔ ”تم نے میرے قفس کی کسی تفریح نہیں کی۔ دوسرے بھانسنے
 میں دیک کر میرے اندر جسم کی تفریح کیا کرتے ہیں؟“

”میری زبان سے تم اپنے دل کی تفریح نہیں سونگی۔۔۔ جیکب نے چولہ دیا۔۔۔ البتہ تمہارے تم
 میں جاؤ گا سا اثر ہے۔ بہت اچھا ہے۔ تمہارے ہر سے ہر سے جو کشش پیدائی ہے وہ خدا
 کے بندوں کی تفریح کو بھولتی ہے لیکن ہر جسم ناپتا ہوا چلا گیا تھا۔ کسی کو انگلیوں پر چٹھا ہوا اچھا لگتا
 ہے۔ یہ جسم ایک ریبو ایک ملکیت تھا۔ وہ جو چھلے پڑھ کر اس جسم کو حرام اور حرام کے ساتھ مسترد کر
 لے گا تو اس جسم پر رشک کی تفریح قائم ہوتی۔ تم غلطی کی تفریح کر رہی ہو؟“

”جیکب؟“ سارہ نے اسے حیران سا مہر کہا۔ ”تم کو ملے ہے چھ لکھ کی بات کر رہے ہو؟ یہ سیال
 زبانی اور منوں کو مسترد کر رہی نہیں ہے جانتے؟“

جیکب گھبرا گیا اور پھر ناپاک ہنسنے لگا کہ لولا۔ ”میرے داغ پر مسلمان سطرہ پڑتے ہیں۔ میری اپنی تو سڑکی
 ہوئی نہیں؟ مسلمانوں کی مثال دیکھی ہیں؟“

”اس نے رضاعت کی کہ چھ لکے۔ اس کے ساتھ نکل گئے ہیں مگر سارہ اسے عجیب سی تفریح سے
 دیکھتی رہی، چھ لکے چپ سی ہو گئی اور غلاموں میں ملنگی اذہر کر دیکھی۔ اسے تباہ ہی ہو کر اسے نہ دیکھتے تھے۔ اذہر
 ہوا تھا رکھا اور پوجھا۔“ تم مسلمان تو نہیں ہو جیکب؟ یہ پراگندے سے یہ طلب نہیں کہ تم ہاں ہو۔ جو ملتا ہے
 ملازمت کی خاطر تم نے اپنے آپ کو مسلمان بنا رکھا ہو یا یہ سیال تفریح کر لیا ہو؟“

”جیکب مسلمان نہیں ہو کر تھوڑے سا روار۔“ جیکب نے کہا۔ ”میرا نام گھوٹ جیکب ہے۔۔۔۔۔ تم اتنی
 پریشان اور ادا اس کیوں ہو گے؟ مسلم ہونا ہے مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت ہے کہ تم ان
 گھروں کا نام بھی نہیں سنا جانتی؟“

”تمہیں ملدی ایک بات بتاؤں؟ سارہ نے کہا۔۔۔ شاید تم اچانے ہاؤ۔ میرا مہمان اچھے لگتے ہیں۔
 اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ وہ چھ لکے پڑھ کر اپنی ذہنوں کو مسترد کر کے جاتا ہے۔ اس نے آہ بھر کہا۔
 ”عصمت خزانہ کر رہی جاتی ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ مسترد ہونے میں جو روحانی تر قضاہ اور چین لگتا ہے۔ نتیجے
 میں بھی لذت میں اندر اس حسن کا جامہ دلائی کر کے دروں کو انگلیوں پر چٹھانے لڑکی تفریح میں۔ جس

تنبہاں میں آجینے کے ساتھ ساتھ ہوتی ہے۔ تو آجینے میں مجھے ایک تابلہ تفریح عورت نظر آتی ہے۔ میں اپنے
 کلس کو مسترد کر سکتی، اس پر پردہ نہیں نکال سکتی۔ البتہ زریہ میں پرسایا پردہ بڑھا گیا ہے۔“

”تمہیں پیشے سے اتنی متنفر ہو کر نکل جاؤ گے یا نہیں؟“ جیکب نے کہا۔
 ”ماہر کو؟“ سارہ نے کہا۔ ”یہاں سے جاؤ گی تو کسی تفریح ماننے والوں کے قفس میں آ جاؤ گی۔۔۔
 کیا تم میرے قفس پر نظر کر سکتے ہو؟“

”میں اس سدا کو سہہ کر رہا ہوں جو اس پیشے سے نفرت کرتی ہے۔ اماں اور پریشان رہتی ہے۔ جیکب
 نے کہا۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ تم غلطی کی تفریح کر رہی ہو؟“

”تم تو مجھ میں کس طرح آگے ہو؟“ سارہ نے کہا۔ ”تمہیں کسی رہنمائی گریں پوری ہونا چاہیے تھا۔۔۔
 تم ہر روز کنٹینر ڈھالنا چاہتے ہو؟“

”اس کی بڑے ہی نفرت ہے؟“

”پھر تم مسلمان ہو؟“ سارہ نے دہن کے لیے مہر کہا۔ ”اگر تم نہیں تو تمہارا پل مسلمان تھا۔ تم عورت کو
 مسترد دیکھتا جاؤ۔ جو تمہیں قفس میں نہیں۔ تمہیں شراب کی بڑے ہی نفرت ہے۔ شاید یہ وجہ ہے کہ تم مجھے
 اچھے لگتے ہو۔ مجھے تو جو کوئی بھی دیکھتا ہے لگتا ہے کہ ان تفریحوں سے رکھتا ہے۔ تم میرے دل کے درد دیکھتے
 ہر جا؟“

”سہما ہوتا ہوں سا؟“ جیکب نے کہا۔ ”یہ دوسرے دل نے مسوں کیا تھا؟“

چھوٹی کی ہانسنے سارہ جیکب کے ساتھ ملنے کی باتیں کیا کرتی تھی۔ اس نے جیکب سے کہی ہر کار کا
 تھماری جان نکھال اور سارے خیالات مسلمان بھیجے ہیں۔ جیکب نے کہا کہ اس سے پوچھا تھا کہ مسلمانوں کو
 اتنا زیادہ پسند نہیں کرتی ہے؟ سارہ نے کہی کوئی جھلس نہیں دیا تھا۔ البتہ دونوں نے ہر دو مسوں کا
 ہتھاکارہ ایک دوسرے کے دل میں ترنگہ نہیں۔



مضامین کی لذت جیکب اپنی ڈھائی سے فانیغ ہو کر کسی اور طرف تھکا ہوا سارہ کے راتش کی اون
 چل پڑا۔ مضامین میں ماہ کی فریڈا میں کی وجہ پوری ہی ہو سکتی تھی، اس عملت میں کسی کو سنانے کی اجازت نہیں تھی
 جیکب نے وہاں کا کھنڈہ اس پر سے ہولے لے لیا کہ کام اور لیاک مضامین میں گئی تھیں اور وہاں ملازم تھیں
 بھی نہیں تھیں۔ جیکب ادھیری طرف سے لیکھ مارا گا کو جاتا تھا۔ وہ دسے ہائی کر کے دروازے تک
 پہنچا۔ دنگا ڈنگا ڈنگا کر لیا گیا۔ ایک کمرے کے گرد گرد دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں چھوٹی سی تبدیلی میں ہی تھی
 جس کی قسم ہی دشمنی میں اسے سارہ ہوئی نظر آتی تھی۔ اسے یہ لڑی دھدھ پینے کی طرح محسوس کی۔
 اس کا ہاتھ اپنے ہی کھوسے ہوئے ادا میں لگھا ہوا تھا۔ کھوٹی کھوٹی قسم کی غمخیز قسم کی غمخیز ہولے کے تیرہوں
 سے سارہ کے کھوسے ہوئے ادا میں آہستہ آہستہ رہا تھا۔ وہ گہری بیہوشی میں تھی۔ جیکب نے ہاتھ اس

”میں عصمت فریض نہیں؟“ سادہ نے غصے سے کہا۔ ”میں ناقص ہوں، تم مجاہد ہو، میں کسی مورسے میں نہیں لگاؤں۔“

”سنو سادہ! عصمت اس کے پاس بیٹھ گئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولی۔ ”تم میری جانی ہو، تم ناقص ہو، مگر تم نے نہیں سمجھا کہ تم ناصر فریض کی چرنی یا شہنشاہی مالک نہیں ہو سکتی۔ میں اتنی سی بات کہہ دوں گی کہ تم سادہ کے پاس بات کر لو، ایک آدھی کاغذ کا تھوکہ بیٹھو، یہ سب کچھ تمہاری گتھی کی آغوش بن جائے، یہ سب کچھ باریشیں نہیں ہڈیوں میں ہے، اس نظر میں بات نہ کر، تم شامی ناقص ہو، میان کیا ہارنا ہی تمام نہیں؟“

”تم مطلب کی بات کرو؟“ سادہ نے کہا۔ ”تم مجھ پر ہراساں کرنا چاہتی ہو، اس کا علاج کیا ہوگا؟ میں اتنی ہی

دار کرتی ہوں۔“

”میں تم سے کچھ نہیں منوں گی، عصمت نے کہا، میں کسی اور سے معاملہ وصول کروں گی، تمہاری بات کی ضرورت ہے۔“

سادہ اس کا مطلب گھڑی۔ اب اسے نہ سہا ہی پہنان آتی ہے۔ پینٹ غصے میں ان جیسا ہی بھی ہوتے تھے، مسلمان بھی۔ شامی بیٹھتے کے مہمانوں کی اطلاع واضح کے لیے لوگوں کا جھوٹا جی نہیں دیکھنا، لیکن ان کے ساتھ جرملا آتا تھا، انہیں اس سب کی اطلاع بھی نہیں ملتی جاتی تھی۔ یہ عصمت ان لوگوں سے مل کر اس کے پاس لوگوں کو سہا کرتی اور سادہ کو اطلاع وصول کرتی تھی۔ یہ اس کا خفیہ کاروبار تھا، میں شامی پہنان ایسے ہوتے تھے جس کو ساری صورت ہی ہوتی تھی، یہ سب نہیں ہوتے تھے۔ یہ صورت دیکھ کر سادہ کو سادہ کے کندھے پر ہاتھ نہ لگانے کی ضرورت پوری کرتی، اور اندام بھی تھی، سادہ اس کے ہاتھ بھی نہیں آئی تھی، مگر اب بڑی سی سہا میں آئی تھی، وہ اگر بتاتی کہ اس کے پاس جب تک ایک تھا، اور اس کے ہاتھ اس کا تعلق پاک ہے تو یہ عصمت بھی یقین نہ کرتی، اور دوسرا غلام بہت جاتا کہ جب تک کوئی نہیں ملتا، کہ بڑی ہی گاٹھا زدن میں دھسے کہہ کر دیا جاتا۔

”سادہ؟“ عصمت نے کہا۔ ”اگرچہ ہونٹا، انہام سے سہا جاتی ہو تو بڑی بات ملانے لار، اب اسے دو پہن آئے جو ہوتے ہیں، بہت دولت نہیں، یہ بڑوں سے وہ اطلاع دے کر کہہ دی کہ نہیں، ابھی تم کی لوگوں کی ہوتے ہے، یہ وہ اطلاع کی بات ہے، اپنے ان حرموں میں نہیں نہیں میں اس لوگوں میں کیے رکھتے ہیں، اب بھی چاہتے ہیں کہ ان کے کوروں میں لوگوں کی چوں پیل کی ہے۔ گلہ ان میں سے ایک کے پاس چلی جاتا۔“

”کوئی نہیں؟“ سادہ نے پوچھا۔ ”اگر مسلمان ہیں تو میں ان کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”تو یقیناً میں نے سادہ؟“ عصمت نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ، اپنے آپ کو دیکھو، تم کیا ہو۔ اپنے پیشہ کو دیکھو، شریف بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہ دل کھل کر انہام میں دھسے، تمہاری تمام سادہ بھی ہوگا۔“

”اور کیڑے لگتے تو؟“

”میں کیڑے دالوں کا دلدار بندہ رکھتی ہوں۔“ عصمت نے کہا۔ ”اس کا تیار نہ بنا، اب تم سے بالکل نہیں پوچھوں گی کہ ابھی تم سادہ کے پاس کیا تھا؟“

عصمت پہلی گئی، سادہ کے آستونہ بن گئے۔

جب تک چلنے والے آدمی نہیں تھا، لیکن وہ اس ڈر سے نکلی گیا کہ سادہ کی مصیبت آجانے کی، اسے اُسید لگی، مگر سادہ ایک ٹیبلٹ دیکھ لی، وہ اسے صحت کا کنبھال لے گی۔ وہ شہنشاہی ملک چلا جاتا تھا، اس کے ذہن ہمارے چھان چھانی تھی، سادہ سے آئے نہ محبت ہو سکتی تھی اور سادہ اس کے لیے سب کچھ بھی بنی تھی، اسے وہ نہ رہی، یہ سب حال آ رہا تھا کہ سادہ کی مسلمان اپنی بیٹی ہے.... وہ چلنے چلنے شہنشاہی ملک دیکھ کر لوگوں میں داخل ہوا، گلیوں کے موڑ پر ایک مکان کے سامنے رکھا اور دروازے پر دستک دی، کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔

”کوئی؟“

”حسن؟“ جب تک جواب دیا۔

”مافی رانگتے؟“ دروازہ کھولنے والے نے پوچھا۔ ”فورا آؤ، سادہ کسی نے دیکھا تو نہیں؟“

”نہیں۔“ جب تک نے جواب دیا۔ ”کافروں کی خیانت سے ابھی ناسخ ہو، ابھی ایک ضروری اطلاع دیا ہوں۔“

وہ اندر چلا گیا، دروازہ بند ہو گیا، اب وہ جب تک نہیں بلکہ حسن لادریں تھا، وہ سلطان صلاح الدین العزیز الاولی کا پھانس تھا، اس نے ایک سال پہلے، اپنے آپ کو ایک بیضانی خانہ بکر کے اور ان کا بھرت جب تک بنا کر علی بن فرج بن ملاطرت کی طرف تھی، کلمے سے رنگ کا جان تھا، شہنشاہ کے مطابق وہ ان کا ہی اور عربی زبان کا ہر تھا، اس کی فکر ہیوت ہو، رولا ترقی کی دولت اس کے نسل کی خصوصی تھی، اس کے لیے منتخب کر دیا گیا تھا، سادہ سے تامل کو کچھ بھی جانتا رہا تھا، اس کے گروہ کا بیٹہ تھا، اس مکان میں رہتا تھا، اس میں وہ قابل ہو گیا تھا۔

”موسل کے دو عالمی اللہوں کے پاس آئے ہیں، حسن نے اپنے بیٹہ کو بتایا۔“ حسن نے یقین کر لیا ہے کہ یہ دونوں موسل سے آئے ہیں اور دونوں مسلمان ہیں، انہیں اللہوں اپنے کرسے میں لے گیا تھا، اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ دانی موسل عربی اللہوں کی پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”اور یہ سلطان صلاح الدین العزیز الاولی کے خلاف معاہدے کا پیغام ہوگا۔“ سادہ نے کہا۔ ”یہ سلام کو لیا ہے کہ ان کے دربار میں لیا ہے، سلطان ابھی تک اس دھوکے میں ہیں کہ عراق اللہین اور سلطان ہارے دوست ہیں یا تم انہم کے بارے سے غلط فہم لگے نہیں؟“

”ان کی بات جیت بند کر کے ہوئی ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ جو کچھ لے جاتا تھا، وہ کچھ ہے، میں نے انہی سے سب کچھ کے ساتھ کیا تھی، وہ بہت خوش نظر آتا تھا، بیڑت سے شرف اس تبدیلی کی تھی کہ اس نے نظریں مجھے بلایا، صاف اشارہ دے دیا کہ وہ دونوں مسلمان ہیں اور موسل سے آئے ہیں، کچھ کتا تھا، وہ چاری میں بیٹھیں، کئی روکتا تھا جاتا ہے، وہ پاؤں پر کھڑا ہو کر اور چلا گیا۔“

”ہم سلطان کو صحت سے اطلاع دیا، مگر ابھی کہ بیروت میں موسل کے دوا دی آئے تھے، ان میں؟“ حاتم نے کہا۔

”ہم ابھی سلطان سے صحت سے اطلاع دی، ابھی کہ ہمدی سے اطلاع دینے کی کہ بیروت کو حاتم سے لینے کا منصوبہ ترک کر دیں، لیکن اللہوں کو اس منصوبہ کی اطلاع تاہو سے ملی گئی ہے۔“

موجود ہیں، یا نہیں۔ یہ ایک گولہ سے معتمدی ہی ہر وقت تھا۔ سیاہی موت کو وہیں بھیج دو گاؤں کی طرف تھے۔ پہاڑی سلسلہ کھل جاتا تھا۔ وہاں دس بیس میدان تھیں جس پندرہ میں جمن بیڑوں کا ایک گاؤں تھا۔ سلطان صلاح الدین کا گفتی پیش گھوموں پر ملا تھا۔ انہوں نے گاؤں پر بلا کر گئے کہ یہ گھومنے دو دینا دے۔ اس وقت سیلی سیاہی گاؤں پر تباہی لگے تھے گاؤں میں موجود تھے۔ انہوں نے شاید پہرہ پہلا کر کھانا کھوڑا تھا۔ کھوڑے سوراخ گاؤں سے کچھ دور ہی تھے کہ تمام سیلی سیاہی جا کر باہر گئے۔ ان کے آگے ہند ایک پتھر اورستی خوش تھیں۔ انہوں نے بچوں اور عورتوں کو ایک گائے کھنے کے ٹھکانہ کر دیا۔ اور جو کئی خولیں انہوں میں سے ان کے کوئی مردے میں کھڑے ہو گئے۔ ایک نے سلطان ابوبنی کے سواروں سے خطاب پر کھینچ کر کہا۔ ”اگر تم آگے آگے تو ہم ان بچوں اور عورتوں کو قتل کریں گے۔“ سواروں میں کچھیں تم دھوکے لگے۔ وہ سلطان بچوں اور عورتوں کو میسرور کے انہوں قتل نہیں کرنا چاہتے ہیں۔ ”بزدلو!۔ سلطان ابوبنی کے چھاپہ مارنے میں نے کہا کہ مارنے کا۔۔۔“ سیلیب کی خاطر مارنے آئے ہو تو وہوں کی عمر ساٹھ، اتر گزرو۔ عورتوں اور بچوں کی ڈھال کے پیچھے کھیل کھڑے ہو۔“

”تم سب واروں چلے جاؤ۔۔۔“ سیلیب کا ڈانڈے کا۔۔۔ میں گاؤں سے چلے جا رہی تھی۔“

سین چٹا اور عورتوں کو سیلیب سیاہی نے ہر شمال بنا لکھا تھا۔ ان میں سے ایک عورت نے سلطان ابوبنی کے سپاہیوں سے ہنسا ڈانڈے کا۔۔۔ ”اسلام کے سپاہی پروٹک کریں گے ہو میں۔ اپنے گھوڑوں سے روانہ ڈالو۔ ان کا خون میں کسی کو کوزہ نہ جاسا۔ وہ ہم اپنے بچوں سمیت مرنے کو تیار ہیں۔“

سیلیب کا ماننے تلوار کا بھر ہر بار کیا۔ اس وقت کا اس کے ہم سے کہنے کے اگر پڑا۔ سلطان ابوبنی کے گفتی پیش نے اپنے سپاہیوں کو تیرکانہ لگانے کا حکم دیا۔ ایک جگہ انہوں نے کہا میں نے انہوں سے نہ تیرا، آگے گئی اور تار کشی سے ایک ایک تیر تھکان کر گاؤں میں ڈالا گیا۔ تمام سیلیب سیاہی بچوں اور عورتوں کے پیچھے بیٹھے گئے۔ ”شہر سے ذرب کے چھاپا۔۔۔“ سلطان کا ڈانڈے کا۔۔۔ ”سپاہی بچوں اور عورتوں کی پیچھے پیچھے چلنے پڑنے سیلیب لگنی کے پیچھے تھے۔ وہ شاید بھول گئے تھے کہ گاؤں میں موجود ہیں۔ ان وہوں کو میسرور نے سرت خوزہ پر رکھا تھا۔ وہی اپنے بچوں اور عورتوں کے قتل سے ڈرتے تھے۔ اپنے قتل سے ڈرتے تھے۔ ایک عورت نے کہا کہ ”کیا کوزہ توڑ دی ہیں تم ہمارے خون سے کھریں ڈرتے ہو۔۔۔“ اس نے اپنے سامنے کھولتے ہیں پھل کے پتے کو اٹھایا اور کئے آگے زمین پر پھینک کر کہا۔ ”یہاں ہے اس پتے کی ذرا ہی خوشی سے دہتی ہے۔ بڑا بھروسہ۔“ گاؤں کی جان لینے کے لیے ہی اپنا بچہ قربان کر دتی ہیں۔“

ایک سیلیب تلوار سوئے اس وقت کو قتل کرنے کو اٹھا گئے۔ قتی سمت ذلی ان کے عقب سے گاؤں کے تمام آدمی بھجوان اور طیان اور جھٹ لگا اٹھے۔ سیلیب سیاہیوں پر گزرتے پڑے۔ سیلیب بچوں اور عورتوں کے پیچھے تیرے پیچھے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جگہ جگہ تھکے کے لیے اٹھے۔ سلطان سیاہیوں نے ڈبل دوا ان میں سے دقتن جا ہی جا رہے تھے۔ ”تو قتل نہیں جا سکیں۔ بچوں کو ایک طرف کرو۔“

ان کے گھوڑے موٹائی طرح کی آٹھ آ رہے تھے۔ عورتوں نے بچوں کو اٹھایا اور صل جھاگیں۔ گاؤں کے آبی

گھوڑوں سے بچنے گئے۔ ذرا سی دہریں دو میسرور کے سواقی تمام کو مار ڈالا گیا۔ گاؤں دہریں نے ان کی لاشوں کا تمبر بنا لیا۔ وہ دروندہ میسرور کبھی اپنے ہاتھوں لٹا جاتا ہے۔ تین سلیمان پیش کے کنارے جڑی عقل سے انہیں سمجھا دیا۔ ان دہریں نے ان کے باقی ساتھیوں کا سوراخ لگا لگا کر گائے۔

ان دہریں اور سلطان ابوبنی کی اٹھلی تیس کے نائب سر وہاں حسن بن عبداللہ کے حمائے کروا گیا۔ اس نے ان سے کہا کہ وہ اپنے چھاپا مار دہریوں کے شعل کچھ بھارتوں۔ وہ جا رہی تھے۔ انہوں نے سب کچھ تباہ کر دیا۔ ابوبنی نے قرح کے چھاپا مارے۔ مکہ دیشی ہزار چھاپا مار سلطان ابوبنی کی قرح اور سر کو نقصان پہنچانے کے لیے بہت سے گھومے بیٹھے تھے۔ ان کا بھی کوئی منتفی نہ رہیں با تھا۔ وہ تمام لگاتے ہیں یا بیوں میں قرح ہو گئے تھے۔ انہیں تباہ کیا تھا کہ وہ اسی طرح چھپے ہوئے گاؤں پر تیرہ کر کے دیں سے خوراک وغیرہ حاصل کریں اور سلطان ابوبنی کی قرح کے لیے سمیت بنے رہیں۔

انہیں سلطان ابوبنی کے سامنے لے جا گیا۔ اس نے ان کی باتیں سن اور حکم دیا۔۔۔ ان دہریں کو روڑے جا منتقل کر دیا۔ وہ قتل اور بیٹھے ہیں۔ اس نے اپنے ملازموں سے کہا۔ ”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سیلیب چھاپا ماروں کو سول میں با کسی اور قتلے میں رہنے کی اجازت نہیں کیل ورنہ یہ گاؤں کو ڈانڈے نہ تاتے۔“ سلطان ابوبنی نے حکم دیا۔ ”اپنے برک گاؤں میں قمری شہزی اسی بھی دو۔ سپاہیوں سے کہا کہ گاؤں میں کسی کو پریشان نہ کریں۔“ (یعنی اگر گھوڑوں کی خوراک قرح کی مر سے نہیں کریں۔ گاؤں سے آج کا ایک دانہ اور چارے کا ایک کتا بھی نہ لیا جائے۔“



حسن حاتم کو روڑے دے کر وہاں آ کر آڑہ بانی رات سو نہ سکا۔ اس کے ذہن پر سارا سولہ قتی۔ اسے سو کہ ہی پتہ نہیں تھا۔ کھانا کھا کر اس عورت سے بچ کر بھاگا۔ اس کی اسے کوئی سزا نہیں تھی۔ حسن کو معلوم تھا کہ عورت کو لے کر سولہ میں ان وقت سے لڑ کر ملنے کی سفارش نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ اسے جا نہیں سکتا تھا۔ رات صبح کے گھر سے سولہ میں تھا۔ حسن بچے ہر ہاتھ کا وہ سولہ کے اٹھیلے سے طرح طرح معلوم کر کے کارٹیوں کے ساتھ انہوں نے لیا ملوہ لے لیا ہے۔ وہ لڑا ہے۔ یہ لیا یا سکتا تھا۔ اس اجلاس میں کوئی قدامت نہیں تھا۔ حسن کے سر پر کمر باندھا۔ وہ جس ذہن پر زور دے اس کے سامنے کامل ڈھونڈتا تھا۔ سارا وہ اتنی زیادہ اس کے ذہن پر غالب آتی تھی۔ ”سارا۔۔۔ اس کے منہ سے سرگوشی لگتی تھی جو میرا ذہن تھی۔ اس سے وہ چنگ اٹھا۔ اسے گھبراہٹ اور حیران ہونے لگا۔ جیسے اسے سامنے کامل لیا گیا اور سارا اس سامنے کھول کر دے گی۔ اس سے سوال پریشان کرنے لگا۔“

”کیا سارا کسی سلطان ابوبنی کی بیٹی ہے۔“ اور دو سال پہلے اسے گرا کر اپنا بیڑا بن جاتا ہے تو کیا وہ اس کا مسائل کر سکتی ہے۔ اس کا اس ایک ذہنی حکم سارا کو معلوم کر کے ایک ایسی کو دیا گیا کہ وہ بے لگے اس کے پر شوب اور اپنے حسن کاظم خاری کر کے اس کے سینے سے لڑنے والے نہ مگر سوال یہ تھا کہ ماہ مانگنے کی کہیں اسے ہی نہ بچر لیا ہے۔

ماہ سولوں کو خطر سے بول لینے پڑے تھے۔ ان کی کو شش قہری ہوئی تھی کہ بچنے سے بائیں میں نہ ڈرے وہ یک

کیوں؟

”ماسوی“ حسن نے جواب دیا۔ صحت ایک بار پہلی اونٹنی بار... لیکن تم اس وقت تک ماسوی نہیں کر سکو گی جب تک یہ نہ سمجھو کہ اس کا مقصد کیا ہے، اسناد اپنے مقصد کی عظمت سے عظیم ثابت ہیں۔ باجی بولتے ہیں زندگی کا مقصد کیا تھا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد کیا ہے؟ تو بہت بڑے لوگوں کی باتیں ہیں، میں ان سے نقل ہے میں کبھی نہیں کہیں تم نے میری ذات اور میری اکھوں میں ایسا تاثیر کیا ہوگا کہ جس سے تم سے بہت کم گوئی ہے، یہ دلاس بڑی ذات کا اثر نہیں ہے میرے مقصد کی عظمت ہے جو مجھے ایمان سے زیادہ عزیز ہے، مقصد کی عظمت ہے اور اس کا تقدس ہے کہ تلامذہ حسن اور زیابہ جسم کی کیش چھوڑتے گزار دے تو جرح کا پتی ہے، چھوڑنا نہیں کر سکتی کیوں نہیں کر سکتی؟ صحت اس لیے کہ میں اسلاف اور اشیا کو معنی نفور سے دیکھا کرتا ہوں؟

”یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد بھی طرح جاتی ہوں“ ساعدہ نے کہا۔ ”میں یہ بھی جانتی ہوں کہ سلجیہ کو کون سلطان امراد اور کون کومر اور کون عیاشی کا سامان انہیں سلطان کے عتاق قرار دے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ سلجیہ کا ماسم کو سلجیہ کے سلسلے میں لانا چاہیے ہیں، حسن! میں نے یہ مقصد بیان کرنا چاہا ہے دہشتہ میں ہی سلجیہ کے سلاب میں پہنچی تھی، یہ سلاب مجھے بیان تک لے آیا ہے، یہ بھی ستاروں کی کہیے کچھ دنوں سے سب سے زیادہ پر غالب آئی ہے، دہشتہ میں آئی ہے، وہ جاب میں نے خواب میں بھی دیکھی ہے، میں نے بھی بیان کیا ہے جو سلجیہ پر بھی مجھے معلوم نہیں کیا ہے، وہ جاب میں یہ سوچ رہی اور اس کے اندر کی بوجھالی اور دین سخی مجھے لیکر ایک مختار آواز سنائی دی۔ یہ تیرے خدا کا گھر ہے، اسے آواز کو... میں دیکھتی ہوں کہ آواز رکھلے سے آتی ہے لیکن اکھ کھل گئی، یہ آواز میرے دل میں اتر گئی ہے... کیا اسے میں اس مقصد یا سستی ہوں؟

”میرے سلطان کا فرض ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”لیکن اس کے ذرا بتائیں وہی پتہ پتی ہیں، میں بیروت میں ہر صورت کا انتظار کیا ہوں، جس میں مدد فرمائیے گی وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا“

”بہن عراقی دیکھتے تو تھارہوں“ ساعدہ نے کہا۔ ”مجھے میرا فرض بتاؤ“

”معتدب میں اس دفعہ اور بعد میں صحت سے نوسل کے جس ایجنی کی تفریح کے لیے جلتے تو کہا ہے تم اس کے پاس یا علی جاؤ۔“ حسن نے کہا۔

ساعت نے اسے اتنی زیادہ بیروت سے دیکھا کہ اس کی نگلیں ٹھہر گئیں۔

”ہاں سعادہ؟“ حسن نے کہا۔ ”معتدب سے عراقی پتی ہوگی، سلطان صلاح الدین ایوبی صحت کو جا سوسی کے لیے نہیں بھیجا کرتے، وہ ہمارے تہن کو ایک صحت کی عصمت سچلنے کے لیے یہ ایک مفروضہ قطعہ دشمن کو دینے کے لیے بھیجا ہیں، ہم معتدبوں کے محافظ ہیں، مگر سعادہ! تم بیان کو جو خود ہو، میں جو فرض ادا کرنا ہے وہ صرف تمہارے ذریعے ہو سکتا ہے، تمہارے لیے کوئی نئی بات نہیں ہوگی کہ کسی کی تفریح کا سامان بنو، میں نہیں

دھریٹے بتاؤں گا جن سے تم ان پورے مسلمانوں کے سببوں سے مزاحیہ مثال سلوگی اور باقی عزت بھی لگی، تمہارا مقصد ہر چاک اور بند ہے، مجھے اس پر سب سے کتنا تمہاری آبرو کی تحفالت کرے گا؟“

”میں نہ تو کہتا کیا ہے؟“ سعادہ نے کہا۔ ”میں نے بڑی اونٹنی ہوں، اگر تم لکھی ہو مجھے سے عراقی سے اپنی ہوسکتا ہے تو میں بہ عراقی دیکھتا ہوں؟“

”یہ دونوں اصول کے نمونہ، عراقیوں کی طرف سے آتے ہیں؟“ حسن نے اسے بتایا۔ ”مجھے یقین ہے سلطان صلاح الدین ایوبی کے عتاقوں کے مدد لینے آتے ہیں، اس وقت ہماری فوج نصیب کے تمام بدلنے ہے، سلطان کو یہ خوف نہیں ہے کہ وہ اپنے دستوں کے درمیان چیرے زن ہیں مگر وہ اپنے مسلمان ہی کے نضر سے آتے ہوتے ہیں، میں یہ معلوم کر کے سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ سلجیہ کا سبھی اندام کر ہی دو موصول اور دیگر کھوئی کھوئی مسلمان امانوں کا ڈیڑا کیا ہوگا، کیا وہ سلجیہوں کے اتحادی ہیں یا نہیں؟“ حسن نے اسے سب سے پہلی تفصیل سے اس کا کام سمجھایا اور یہ بھی بتایا کہ سلجیہ اور سلطان عتاقوں میں جو شرح مسلمان امراد مسلمانوں اور دیگر حکام پر اپنی کیش تکیا سولیت کا جاوڑا لگنے کے ذریعہ آتی ہیں، وہ کھلے۔ ”تہن خوشی کرنے کی خدمت میں نہیں ہوگی، تمہیں ایک اندر بہت زور میں داخل کرنا تمہیں معلوم ہوگی جو تمہیں غالباً سلجیہ میں سلجیہوں کے سنانے سے آغا کیا تھا، انہی نے تمہیں اس باتوں کی عیادہ داخل کیا ہے؟“

”میں حسن! سعادہ نے کہا۔ ”میں نے اپنے آپ کو خود ہی آغا کیا تھا، یہ کبھی سناؤں گی، مجھے ہر کار کرنے دو، جو کار اور اندر ہر ضرورت کے اور میں لگا ہوں گا، کافا اور کولن“

بیش تر تمہیں تو سامان پہنچانے میں کرسن کے کرس سے صحت، وہ جب اس حالت میں داخل ہوئی جہاں لوگوں کو اسے دہشتہ لگی تھی جو سب لوگوں کی کانڈر بھی اس سے سادہ کو لیکھا اور سلو کر گستاہت ہر چارہ پر تھی، آدی سے نوسل کے ایک ایجنی کے ساتھ قاتل کی ہے، آج رات دیکھیں تہن کا ناموگا کھلی کھلی ہے، میں اس کے کرسے میں پہنچتی ہوں گی؟“

”میں تجاہز ہوں گی“ سعادہ نے کہا۔



موصول کے دونوں ایجنیوں کی حالت سمجھو کہ بیڑوں میں بھی تھی، وہ میان عراقیوں کا اور پناہاں عراقیوں کو چھتے تھے، وہ اپنی غلطی کو سیاب بنانے کے لیے اس سلجیہ اور شاد سے مدد لینے آتے تھے، ہر اور شاد اپنے ہاتھ اور مسلمانوں کے مکرانوں کو نہیں میں اونٹنی کے خاطر میں شاد، پشت باہمی اور دوسرے ہاتھ سلطان کے پاس پناہاں، زمانہ کا نظام، دفاعی ڈانڈر تفریح ڈانڈر، ان کی دلچسپی اس میں، جگہ تھی کہ شاد برون انہیں سے زیادہ عیاشی کر کے اور انعام و اکرم دے، ان دونوں کی بیروت کے گرد و قریب اور دستہ کی بیروت کرانے کے

یہ لوگ ایک تھا۔ اس دوران ناچنے گانے والوں کو کہا کہ اسے ایک آدمی کو گانے کے پاس بھیجا تا
اس آدمی نے نہیں کہا تھا کہ وہ اسے نہیں لایا اور اسے گانے میں بھی نہیں لگے ہوں گے۔ ان دونوں کی
کہل گئیں اور سزا دے ہو گیا۔ ان میں سے ایک نے پاس ساہ کو بھیجے کہ بیٹے تیار کیا گیا۔

ساہ کو ساہ جیاد سے مل گیا کہ ایک بچی کو کہہ کر سنے تک پہنچا گیا کیا بچی جو وہی رسول عزرائیل کا نومی
شیر خفا تھا۔ اس سال سے پہلے مرکا آدمی تھا۔ اگر سزا دے اسے اس نے اس قدر شرب پی لیا تھا کہ وہ ہوش
آج رات وہ اپنے کپڑے میں آہستہ آہستہ بیٹھا رہا۔ وہ ایک قاصد کا انتظار بے تابی سے کر رہا تھا جس کے پاس سے
اسے اساتے سنائے گئے تھے۔ اس کا دوزخ کا کھڑا ایک لڑکے کے پاس سے لایا گیا اور اس میں سوتا اس نے
کوسے میں دھن ہوئی۔ دوزخ ہند ہو گیا۔ اچھا اس کی طرف بچا اور اس کا چہرہ بے قاب ہوئے سے پھینک دیا
فخس الفاظ کو اس نے سہنے کیا۔ وہ اپنی فریادیں بھیج رہا تھا۔

ساہ نے اس کے بازوؤں سے آلودہ ہر کسبہ ہا دوسے کو پرے پھینک دیا۔ اس نے اچھی کی زبان
توجرت سے اس کا سنا لیا۔ وہ جیسے جیسے گئی کہ اس کی بیٹیہ دوزخ سے جاتی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے
اپنے کان غائب کیے۔ اچھے سے ساہ کا چہرہ دیکھا تو اسے پھلکی آئی اور اس کے منہ سے گرش کی نکلی۔
"ساہ؟"

ساہ ناشوق سے اسے دیکھتی رہی جیسے اس کی زبان بند ہو گئی ہو۔ اچھے نے گھبرائی ہوئی اور صبرت زدہ
آواز میں ایک بار پھر فرمایا: "ساہ؟ تم ساہ پر ہو۔" وہ کھینچتی ہی مٹی ہنس کر بولا: "میں مجھے اچھے کی بہ
تماری شکل میں ایک بیٹی سے بالکل متی ہوئے۔ اس کا نام ساہ ہے۔"

"وہ ساہ تو میں ہی ہوں جو آپ کی بیٹی ہے۔" ساہ کی زبان اچھا لگنے لگی اس نے نفرت سے "دانت پیر
کر کہا۔ میں ہی آپ کی بیٹی ہوں۔" عظمت میں دوسروں کی بیٹیوں کو سنانے والے کی بیٹی بچ کر سکتی ہے۔ اس
ایک سے غیرت آپ کی غیرت بیٹی ہوں۔"

بچی دکھلائی اور فلنگ ہر گھرنے کے اندازے میں پھینک گیا۔ اب اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ ساہ نے اسی کی
بیٹی تھی۔ بچہ کو گھبراہٹ سے دو سال چھوڑ گئے تھے۔

"ایمان فرمنا کی بیٹیاں صحت فرموش نہ ہوتی ہیں۔" ساہ ان کے ذہنی اور آپ کے سامنے رک کر گفت
سے دانت پیٹنے کی اس نے کہا۔ "آج اپنی غیرت کا اعجاز دکھانے اور اپنی بیٹی کی صحت کا گناہ گ
تیری بیٹی تو اب کا ہیں دانت گارنے آئی ہے۔" ساہ نے بڑی تیزی سے ایک ہاتھ اٹکے اور کہا۔
"تیرا بہت حال۔ میں دانت تیرے ساتھ مارتا کرتے آئی ہوں۔"

"تو... تو... اس کے باپ کی زبان لاکھڑا کر رکھا گئی۔" تو کھرے جھال آئی تھی۔ میں نے
نہیں ہوں۔ تو نے فریب ہے۔"

"جو باپ اپنی جوان بیٹی کے سلسلے میں کمری لوگوں کے ساتھ بے حیائی کرتی ہے۔"

ایسی لوگوں کو بچانا اور شرب کے پھنے میں برت ہو کر اس کے ساتھ بیٹی کے سامنے دست دلائی کر کے،
باپ کی غیرت میں نہیں ہو سکتی۔ وہ بھی ناساہ ادا فرماتے تھے۔ باپ اس کی شادی کر دے تو وہ اپنے خاندان
کے دین اور پردہ کی نگاہ دے کر کہتی ہے۔ میں میرے باپ اچھے تیرا بھی اور اپنا حال بتاتی ہوں۔
میں نے فریب سے گھر میں رہتی ہوں۔ جہاں سناٹا تو کچھ اور توں سے پردہ میں کھڑے دیکھا اور الزبتھ کی رنگی مر گئے تو
انک اعلان کے ساتھ صاب ہو گیا۔ تو بچے اور بیری ہاں کو بھی ساتھ لے آیا۔ صاب میں تو شرب پی چیتے لگا۔
میں لوگوں میں تھی میرے پاس کپڑے سے نہیں گئے۔ میں نے کچھ دانت دی۔ جڑی خوبتر لوگیاں
اور کچھ ساہ شرب پیچنے لگا۔ تیرے گھر میں شرب کی انھیں بھی لگوا دیا۔ تو بچے لگے۔ میں نے اسے
اچھا بچا کر لے کر تو خوش ہوا۔

"پھر انک اعلان ہو گیا۔ میں صاب پیٹنے سے زیادہ آگے تو پیٹنے سے زیادہ ماض ہو گیا۔
البتھ نے مجھے بہت غلامیہ اور درد سے دیا۔ جہاں تیری بہن تو نامزد ہو گیا۔ اچھے نے اُن سے
بہتے نہیں کیا۔ کچھ بیٹھا تو خوش ہوا۔ میں نے مجھے دیکھا تو ہنسنے سے تیرے سامنے مجھے اپنے منوں
دیکھا تو سنے لگا کہ میں اس کے گرد میرے ہونے چھے۔ وہ آپ کی ایک لڑکی سے دیتے تھے
لگا دیا۔ اب ان بیٹی کا حال۔ صاب الزبتھ کی غلات ساتھیوں میں تیز کر دیا تم ہو گیا۔ تو وہ بھی دیکھ کر سا
پہنچی کو بھی تو سنے اپنی نہ بڑا حال دیا ہے۔ پھر ایک مہینے نے مجھے سب بڑا دکھانے اور میں تیرے گھر کو بلو
کر اپنے خیالوں کی جست کر دیا۔ وہ بھی مجھ سے بہت پرچہ کر لیں جس طرح آج رات تیری خوب گاہ میں آئی
لہذا اس سے کتنی خوب گاہ میں کی رہتی تھی۔ میں اس مہینے نے مجھے بہت کافرب دے کر کچھ بچے بنا۔ میں
جیسے بے شمار دانت مندوں کی فروغ کا زور دین کر بہت ہی جہاں کھائی شادی نامہ کی حقیقت ہے کہ
اچھا آج اپنا باپ میری صحت کا گناہ ہے۔"

اچھے نے سر پہنے انھوں میں غلامیہ کیا تھا۔ اس کا سہم کا پتہ پا تھا۔
"آج تو اپنے ایمان کی بہت رسول کہنے آئے ہے۔" ساہ نے عقلمند آکر میرے پاس کہا۔ "تو فطرت اور
انک کا سکر دے رہا ہے۔ اپنی بیٹی کی غیرت دینے آئے ہے۔" ساہ کی آواز گڑبڑائی اس نے کہا۔ یہ سنی زندگی کی
ہی رات ہے۔ میں باپ کے گے ہوں کی سزا چھٹ کر اس دیا ہے۔ میں ہوں۔"

اس کے باپ نے بہت آہستہ سزا چھٹائی اس کی آنکھوں سے آنسو ہو کر اس کے کانوں کو زکر ہے
ہو جس نے اٹھ کر دوزخ سے کھٹی ہوئی ٹولنا نامہ کی نیام سے نکالی اور کھڑا ساہ کے آگے لڑکے کہا۔ یہ
اچھے انھوں نے تم کو درد نہایت میرے گاہوں کا گناہ ادا ہو جائے۔"

ساہ نے اس کے ہاتھ سے ٹولنے کی اور کہا۔ "آج رسول اللہ کی امت اس مقام پر پہنچی ہے
اور ایک باپ اپنی بیٹی کے ہاتھ میں ٹولنے سے کہنے کی کہا ہے۔ گناہ میں نے بدل لو اس ٹولنے سے آزاد ہو گیا
اچھا گناہ ہے کہ مجھے اس ٹولنے سے کہنے کی کہا ہے۔ گناہ ادا کر کے۔" اپنے باپ کی مذمتی حالت اور

شہزادی کے آنسو دیکھ کر سارہ کا بچو بڑی گناہ باپ کا جنازہ ٹوٹ اُس نے کہا۔ ”مگر یہ تمہیں کیا فائدہ؟“
 نہیں کیا یا مائیکہ، ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ زندہ رہو اور دشمن کو تنگ کر دو۔ میں آپ کو بتاؤں؟“

باپ نے غصت سے خنجر کی طرف دیکھا۔

”شاہِ اقلون کے ساتھ آپ نے جو معاملہ کیا ہے اور سلطان صلاح الدین الہی کی شہادت دینے کے لیے
 جو منصوبہ تیار کر لیا ہے وہ مجھے بتاؤ۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں یہ سلطان کو تنگ کرنے کے لیے اس سے بڑی
 نیکی اور کفری نہیں کر سکتی، آپ کے سارے گناہ بخینے بائیں گے۔“ باپ خاموشی سے سن رہا تھا۔ سارہ نے کہا
 ”مہم مدد کی نجات اس میں ہے کہ تم مددگار بیابان سے فوراً برسرِ سلطان صلاح الدین الہی کے پاس پہنچ جائیں اور
 آپ اپنے ساری بات اپنی بائی سناؤں؟“

”میں تیار ہوں؟“ باپ نے کہا۔ ”لیکن تم یہاں سے نکلیں گے کیسے؟“

”اتنا تم بچاؤ گے؟“ سارہ نے کہا۔

باپ نے ہنسی کر گئے کیا اور بھرتی ٹھوٹ کر رونے لگا۔ اس کے اپنے گناہوں نے اس سے صبرا

ڈھرا لیے تھے۔



لوگوں کی لگاؤ اور بہت خوش فہمی کر کے بڑا موٹا گام بس گیا ہے۔ وہ ایمان سے سوچی
 اُسے صلح تھا کہ سارہ سے وہاں آنے کی گوساہ حسن لاد میں کے کرے میں تھی، اُس نے جب سن کو بتایا کہ اس
 لاکھ اس کا باپ تھا تو سن کو کچھ آٹا تھا۔ سارہ نے سن کو بتایا کہ اُس کے اس باپ نے گھر کا مہل کس قدر
 عمدہ اور خوب تھا اور وہ کس طرح اسی گناہوں کی شہادتیں پر کر ایک مہل کے ساتھ گھر سے جھاگی اور کس طرح
 اس مقام تک پہنچی تھی۔ سارہ نے اُسے بتایا کہ اُس کا باپ سلطان صلاح الدین الہی کے پاس ملنے کو تیار ہے۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم ادا تصدیک ہے،“ حسن نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے کہ وہ تمہاری آرزو کی گنا
 کر کے گھر لے آئے۔ میری اُمید بڑی بڑی ہے۔... اب میں تمہارے باپ سے ملوں گا اور اُسے کہوں گا کہ تیار رہنا“
 دن کو حسن سارہ کے باپ سے ملا۔ پہنچ کر کہی، اُس کی بیعت کو سمجھو اور جب دیکھا کہ وہ بہت ہی
 نام ہے تو سن نے اُسے دماغ سے نکلنے کا بہ طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ساری بات شکر کے وہ سارہ سے اُس
 مفخر و بڑا جمل وہ بھی بنا کر لے تھے۔ سارہ کے باپ نے اپنے بیڑیوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اکیلے ڈا
 سیر کرے یا جاتا ہے، اُسے گھوڑا دے دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھی کوچی کو یہ بتا کر آیا کہ شام تک ٹوٹ آئے گا،
 وہ شہر سے نکلا تو ایک بڑے حسن گھر سے پر مولاس کے اختلاف کو کھڑا تھا، ایک اور بڑے سارہ چھٹی ہوئی تھی، اُسے
 باپ نے اپنے گھوڑے پر سوار کر لیا اور وہ غیبی کی سمت رھاڑ گئے۔

وہ پہنچ کر اور پھپھپ چپ چپ کر پھرتے تھے۔ بہت دُشمن گئے تو انہوں نے گھوڑے سے اُتر دیکھے۔ سرفروہ بہت
 لگا تھا جو انہوں نے ایک ایک دماغ میں دنگ کر لیا۔ بیروت کے سزاواروں کے لیے شاہِ اقلون تہ

اُتر چکا۔ بسوں کا ایک کوچی لاپتہ ہو گیا تھا، ایک شاہی تاجر جو شاہِ اقلون کو قذافی لہر بھی گئی تھی نائب
 قی اور گھڑ چکیب نام کا ایک عیسوی لڑکی کا گڑھی لاپتہ تھا۔ تینوں کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ لوگوں کی کاتھ
 اور صحت کی زبان بندھی تھی، وہ کسی کو بتانے سے قوی تھی کہ اُس نے سارہ کو گمشدہ الہی کے کہنے میں جیسا تھا۔ بیروت
 میں صرف ایک آدمی کو معلوم تھا کہ یہ تینوں کہاں ہیں، اُس آدمی کا نام عاتق تھا، عاتق تمام سائل ملتا تھا۔ اُسے
 وہی لوگ بلاتے تھے جو اُس سے گھوڑوں کو مل کر لاپتہ کرتے تھے کسی کے ہمہ دماغ میں یہی سنیں تھا کہ یہ تینوں
 ماضی سارا سلطان الہی کے اس ہاوس گورہ کا بیٹھک ہے جو بیروت کے اندر کرم ہے۔ سزاواروں اپنے تیاروں
 لاپتہ ہوا تیاروں سے ہائے جوئے جا رہے تھے۔

حسن لاد میں، سارہ اور اس کا باپ سلطان صلاح الدین الہی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ سلطان الہی
 عاتق کے مطابق جیسے میں ٹہل رہا تھا۔ سارہ باپ اُسے بتا چکا تھا کہ اقلون کے ساتھ اُس نے کیا منصوبہ تیار
 کیا ہے۔ سلطان الہی نے اُسی وقت اُمید اپنے سارا دل کو لایا اور غصہ سے کھڑے کر دیا۔ اُس نے کہا کہ سیدیں
 لاپتہ ہو گیا ہے۔ ان کے خلاف وہ کیا کارروائی کرنا چاہتا ہے۔



ذنت سالاروں کو گرایا اور ذنت سے سامنے رکھ کر انہیں تیار کیا علیوں کا منصور بھی کیا ہے۔

بڑوالوں کا ہوجانے پر بدعت علیوں سے دور نکلنے کا خاص کام اختتام الیقین تھا۔ اب سلطان الیقینی کے پاس اس کی خشیت ایک تہی کی شکل سلطان الیقینی نے، احترام سے اپنے سالاروں کے ساتھ بیٹھا۔ اختتام الیقین کو تقریباً ہر ایک سالار جانتا تھا تاکہ اس کے عقائد سے گھبرانا تھا اور کسی کے چہرے پر خوشی کے آثار نہ رکھنے اور ان کے دربار میں بیٹھا ہے اور زید ہے۔ سلطان الیقینی نے حسن الادریس کی بیوی سے بھی یہی کہا۔

”مجھے ایسے کہ ہزار دولت، اختتام الیقین آپ کو بھی پتہ چلے گا کہ بڑوالوں اور عمار الیقین کے تعلق کیا ہے۔ یہ سلطان الیقینی نے کہا۔“ میں اختتام الیقین پر لازم ہوں تاکہ کہ وہ ہمارے خلاف لڑنے کے لیے علیوں سے بخلی امداد بھی گناہا ہے۔ حاجی مولانا بڑوالوں نے بھی جانتا ہے۔ بڑوالوں کا کام ہے۔“

”سلطان ہجرت“ ایک سالار نے کہا۔ مجھے ایسے کہ آپ مجھے یہ کہنے سے نہیں روکیں گے کہ اختتام الیقین اپنے مکران کا مسلموں کا امام نہیں۔ یہ اس کا فریضہ ہے۔ یہ سالار ہے۔ اسے اپنے مکران کا ایسا مشورہ نہیں دینا چاہیے تھا کہ علیوں سے مدد حاصل کی جائے۔“

”مجھے حکم دیا گیا تھا“ اختتام الیقین نے جواب دیا۔ ”اگر تم حکم دے کر تارو...“

”تو آپ کو بھلا کے حوالہ دیا جائے گا۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”آپ نے موت کے ٹھکے اپنے بادشاہ کا ایسا حکم لیا جو آپ کی ہی قوم اسرا ہے۔ ذنت کا باعث ہے کیا تم انہیں گھوڑے سے دو، اپنی امداد سے بڑو، اپنے نائب سے بھائی بڑو اپنی فریضہ کی طرف بھجئے ہیں۔“ ایک دست سے ان پٹالوں میں بارے اور سے بھر رہے ہیں اور

ذات اس بچہ فی زمین پر سوتے ہیں جب آپ صلح کے عمل میں شہر مہدی میں ننگی بزرگ رہے ہیں۔ آپ شراب پیچتے ہیں۔ اچھے ڈال جین بوری علیوں اور مسلمانوں کی بالکل صلاح اور آپ بزم بزم پر سوتے ہیں جن پر جن کے پیٹنگ پیش کیجئے ہیں۔ میں مارنے لگے ہیں۔ ہمارے ذقیوں کی لاشیں مارنے کا مال ہم بوری ہیں۔ ہمارے باپوں کی بیٹیاں ساوے ملاتے ہیں جو گھر میں ہم کسی شہید کی کوئی دیکھو گے تو گھر کے کسی جانور کی ہڈی ہے۔ پیش و ذنت سے تملی انہوں میں شہدوں کو شرب میں ڈبو دیا ہے۔ دولت اور ذنت کو ایک کر دیا ہے۔ ہم مارنے آئے ہیں تو تمہیں جیسے کیا حق ہے۔“

”احرام“ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”اختتام الیقین نے میرے پاس آکر انہوں کو کافکہ ادا کر دیا ہے۔ اگر اسے دینے پر تہمتیں ہی سے ملتا تھا؟“

”سلطان ذی شان“ ایک اور سالار نے کہا۔

”حدا کے لیے صرف اختتام الیقین ہر سلطان الیقینی نے کہا۔“ مجھے ذنت سے خود رہنے دو۔ مجھے بادشاہ بنانے کی کوشش نہ کرو۔ میں باپوں کی، مجھے باپوں سے رہنے دو... کہو کہ کیا تمنا ہے ہو؟“

”میں اختتام الیقین کو ادا کرنے اور اپنے احرام اختیار نہ دیکھتا ہوں جو میرا ہی ہے۔ تمنا چاہتا ہوں کہ تم سالار اپنے مکران کا امام ہو جاؤ۔ کہہ کر خوش کرنے کے لیے اس کا خط حکم میں مان لیتا ہے۔ وہ اپنی قوم کی عزت کا

تامل کرتا ہے۔ قوم کی ذنت کے مانند ہم ہیں۔ سلطنت کا مالک بادشاہ سلطان نہیں قوم ہوتی ہے۔ آج ہم جس ذنت میں سے گذر رہے ہیں، یہ اس کا دور ہے۔ یہ جاؤ اور ہے۔ اگر علیہ اور سلطان سلطنت کا دار اور بادشاہی سے نہیں چلائے گئے تو اس کے باقی امین اپنا ایسا ذنت نہیں گے جیسے بوری اور علی ہیں۔ اور جب اختتام الیقین کی طرف اس کے باپوں پر بھی سلطان بننے کا فلسفہ طاری ہو جائے گا تو ادا الیقین اس کے ذنت پر گروں کے گھٹنے بھی گے۔“

”اسلام بوری قدر آئے گا وہ اس کے باپ کا دور ہوگا۔“ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”جب تک اسلام زندہ ہے کفار مسلم کے ذریعہ نہیں گے۔ آج ہمارے سالاروں کے دلوں میں ہمارے ذنت کی جو خوش پیلا ہو چکی ہے، وہ کسی ہی ذنت اسلام کے ٹوڈے کے گل۔ مجھے غور کیا ہے کہ اسلام زندہ رہے گا۔ مگر اس شہر کی طرح زندہ رہے گا۔ جسے سامعہا گیا ہے اور اسے فریضہ کر دیا گیا ہے۔ یہ شہر کریوں سے بڑا ہے۔ اس سالار نے کہا۔ کفار کی ان عقیدوں کا یہ باپ ہے، اس کے باقی اس کا موجود ہوگا مگر اس کا باقی ذنت خود نہیں ہوگی۔ اگر سالار کو ذنت کسی علی کی دی ہوئی ہوگی تو وہ نہ باپ سے نہ باپ سے کیے علیوں سے اہانت ہے گا۔“ سلطان الیقینی نے ہلے چپ کر لیا۔ اس نے ذنت کو کرب کر دیا اور لڑا۔ ”میں ہی اذن میں چھو گیا ہوں۔ میرے ذنت: میں کام کرے گا۔ اگر تم اس کو ذنت میں لے کر آؤ گے۔ یہاں کہ اس دور ہے۔ اس کے خلاف کسی ہے۔ اور کوئی تمہارا جھڑپ سے تم کو ذنت میں ہی کرتے رہیں گے... اختتام الیقین تمہارے تانے کا کرب اور وصل کے مکران سے علیوں کے ساتھ کیا کیے اور میں کسی قسم کے ذنت سے کسی کی لڑائی لڑتی ہوئے گی؟“

☆

اختتام الیقین اٹھا اور جب کے سامنے ہوا کھڑا ٹھاپ کر کفری گناہ کر دیا اور لڑا۔ ”میرے دوستو! میں تمہاری فریضہ میں عقائد اور دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں پتہ چلتا ہے کہ میرے لیے سزے موت کچھ ہوگا، مگر میں تمہارے لیے موت کا سامن ہوں۔ یہ سزے ہے کہ میں نے دالی مول بڑوالوں کی فریضہ حاصل کرنے کے لیے اپنا ایمان فریضہ کیا اور اس کا بھی ان کی کبروت گیا اور علیوں سے مدد لی، مگر یہ سزے ہے کہ میں فلسفہ میری عقل اور فریضہ ایمان کو اپنے قبضے میں لاسا ہے تم سے کہ کوئی میں نہیں چھو سکتا۔ میں سے سالار اور حکام عدلیہ کا مجھ کرنے نہیں گئے۔ ان میں بہت سے ایسے تھے جن پر سلطان کو اتنا اعتماد تھا جتنا ابھی انہی کی ذلت پر ہے۔ مگر ان ایمان کو خوش نگہ میں ہیں۔ یہ تمہارا باپوں کا سامن فریضہ میں ایک ایسی کو بوری ہے جو انسان کو پیش و ذنت میں ڈال رہی ہے۔ اور جہاں کے ہندو ذنت میں حکومت اور ماتحتی میں گناہ کی ذنت پر دینے والی تھیں ہوں، وہ ان ذنت میں پیش و ذنت نہ مان بگاہا ہے۔ میں بھوکا اور بڑو سلطان بننے کے خواہ دیکھنے لگا ہے۔ میری کفایت کا فلسفہ بڑو ہوتا ہے...“

”اگر تم گلے گھر کھینچے ہو تو میری طور سے میرا سزے سے جلا کر دو۔ اگر تمہارے کو تو نے پتہ ہو تو میں غلٹ اسلام کی لڑائی اور سلطنت اسلامیہ کی توہین کے لیے تمہاری ہمت دو کر سکتا ہوں۔“

جہاں کہ یارسنہ سیاہی تیز تو لڑکیاں بالوں کی ہی مٹکتی کرتے گئیں۔ وہ وہ تھی نقیلاں اور کبھی ملیلیوں کو مانند ہیں جس پر کتا باندھتیں اور کبھی مسلمان سپاہیوں کو کہتے تھیں، انہوں نے انہیں بے عزت اور رذل کہا اور ان سے بے عمل باہر کھینٹیں۔ اگرچہ مسلمان ہوتوں کا کاؤڑ کو تھکی کھیر نہیں کرتے تاہم بھارت میں اور سیکڑ میں بھارتیہاں جہاں معتدنیہ نامی عیسویوں کی معتدلیوں میں ہیں؟

اُس وقت مسلمان لڑکی اور لڑکیاں دستے کا رنگ کھوں کی ناشی سے بچتے تھے۔ اسی لڑکیوں اور انہیں پہری تھی ملیلیوں کو ایک بچہ لگتا تھا۔ ان کے گورنر ساجی کھوسے تھے جن سے بہت سے سپاہیوں نے ماڈرن میٹروپولس کے تھے۔

☆

جیسے جی ملیلیوں کا نقشہ تیار ہو، سن رہے کہ ناکارے سبھے تھے، لڑکیوں کو حرام الزین نے، اپنے بھری جہاز میں لے کر، تینوں کی لنگر کو پیش کیا، پچھتے تھے، باقی راستہ گئے، انہوں نے انہیں کے اندر جو مسلمان اور قہر مند کر رکھی تھی وہ تینوں سے اسٹورکرا مسلح پراہن گئی، ان تینوں کے کارڈ سے حملات حاصل ہوئے، ان سے یہ اشکاف ہوا کہ یہ کبھی مشورے میں ایشافہ ہرانا ہی شاموں کی فوج کا دستہ تھا، مسلمان تعلقوں کو لٹنے کے لیے اتنی نفی کا ایک دستہ یہاں موجود تھا تھا تھا، کچھ عرصے بعد ہندو دستہ بھی برآمد ہوا تھا، مسلمان ہرانا ہلے اس سے کچھ عرصے سپاہیوں کو مٹا اور باقی سپاہیوں بادشاہ کو بھیج دیا جاتا تھا، ارشد اور گورنر سے بھی سرکاری شکایت میں بھیجے جاتے تھے۔

لڑکیوں کے تعلق ہی حکام تھے کہ سن کر کچھ لڑکیوں کو غیر ملکی طور پر خوبصورت ہوتی تھیں، وہ ملیلیوں کے بہیوں کو لڑکیوں میں بھیج دی جاتی تھیں جہاں انہیں شریک دے کر چرائی کی ٹرین ماسوری اور خوب گامی کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا، جو ان کو اپنی بہت ہی خوبصورت ہونے سے بہیوں کو لڑکیوں کے حوالہ کر دیا جاتا تھا، باقی لڑکیوں کو ملیلی سپاہی اور کمانڈا میں لے کر بھیجے تھے۔

"اس تانے کے ساتھ میں چنچل ہوں گی، حرام الزین نے پوچھا۔

"اور ہر وہ تھیں، ملیلی کا کارڈ نہ بنایا۔" "موت ایک عیسوی ہی ہے؟"

"اور باقی؟"

"نقل ہو گیا ہے؟"

"اور تانے کے تیرا زینوں کو ساتھ لائے تھے؟"

"انہیں سامان اٹھانے کے لیے لائے تھے، پھر انہیں قتل کر دیا تھا؟"

اُس نے چہرہ لڑکیوں کے تعلق کیا تھا کہ ان میں ایک نام تھی، بہت خوبصورت تھی، اس کا اسم شمش اور اس کا لقب ہادی، اس صورت کے مطابق تھا جس کے لیے وہ لڑکیوں مائل کرتے ہیں، اس نام کو شام بھی دیا گیا تھا۔ فوراً عیسوی کے وہ بے نیکی کسی کسی تھی اور لڑکیوں کا سپاہیوں میں رکھنا خواہک ہوتا ہے کہ وہ کسی سپاہی اُسے

آٹھویں کا چھانڈے کر بیگے کا ہانگتا ہے۔

"انہوں نے اس تانے پر تکی لگا کر کہا ہے جو کہا جاتا تھا۔" "مسلم الزین نے کہا ہے کہ۔" "تاقند حجازک نہ چنچے سکا، اور چنچیلوں کی ہوتے ہیں ان کے تھکنوں کو چھانڈے چھوٹا گا اور وہاں، اس میں تکی لڑکیوں کا؟"

حسام الزین تمام تینوں کو اس جگہ لے گیا جہاں انہوں نے تانے کو بنا اور تانے کا پٹا تھا، وہاں اور مڑوں، بیڑیوں اور لنگیروں کی کھان پھری تھی، مسلمانوں نے انہیں تھکی ہوئی تھیں۔ "مسلم الزین نے تینوں کے چہرے کھو دئے، اس نے سب کی ناز چہاز پر شعانی اور سب کو زور دیا، اس نے تاجہ سے حکم دیا، چہرہ ان تمام تینوں کو ایک ہی جیستی جہاز میں ٹھوسا اور جد کی طرف لے گیا، وہاں انہیں ناما اور اس میں تمام کے ساتھ حجاز زاد کروڑا کر اس میں اس کے میدانوں میں نقل کر دیا جاتے، بیچانام میں اس نے نقیلاں سے کہا کہ ان کا جو کم لپیٹے۔

بیڑیوں میں تھکنوں سے ملیلی سپاہیوں اور ان کے کارڈ کے تعلق کو ہٹا، اچھا اور غلط لگ کر پیش کیا ہے۔ انہیں انہوں نے تھکی تھکی سپاہیوں سے لیں، یہ عین بتا کر وہ ان کی جنگ کے بھی تھی تھی تھے، وہ بھی نقیلاں نہیں تھے، مسلمان مڑوں سے اس واقعہ کا کب سے، ان کی تحریروں سے یہ ثابت ہوا ہے کہ اس پر حرام الزین کو لڑکا لیکر تانے سے مسلمان صلح الزین لڑکی بالکل بے خبر تھا۔

☆

اس میں لڑکیوں کو دے کے کارڈ نے جس زمانہ کے مشفق بتایا تھا، اُسے مہی میاں سے بھیج دیا گیا تھا، وہ رہی تھی، اُس کے کچھ کے مطابق اسے اتنی لڑکی اس لیے بھیج دیا گیا تھا کہ گورنر سے کچھ اس کی حالت اچھی تھی، اس کارڈ نے اس سے اسے بھیج دیا کہ اس پر حرام الزین کے کارڈ سے کہ اس وقت کارڈ اس کے آتش زدہ نے اس حالت میں پہنچایا ہے۔ اس کارڈ میں وقت حرام الزین کا اپنا بیان تھا، وہاں تھا اس وقت قاصر رہی اور ملیلی سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے بہت عرصے پہنچ گئی تھی، وہ گورنر سے سوار تھی، اس کی حالت بہت بہتر ہوئی تھی۔ راستے میں اس نے سپاہیوں کے لڑکا تھوڑا آئے ساتھ چلے جہاں وہ انہیں لے شمار رقم پتے کی گورنریاں دہانے اور ایک سپاہی نے اسے کہا۔ "تم کو کبھی جو کم تھیں شہزادوں کی طرح ساتھ لے جا رہے ہیں، تم اتنی زیادہ خوبصورت عمارت سے ہمیں ایسا جادو کر کے بھنے، اشارہ کرو کہ تم سے ہمیں تیرا جان دے گا، لیکن تم تمہارے جسمے پچازم دھڑ دیتے ہیں، وہ یہ ہے کہ تم ہلے اس امانت عمارت سے ہمارے ایشافہ کے اوسٹیل کا ایشافہ ہے، اگر تمہارا کیا کیا میں اپنی ملکیت تمہیں تو میں نہ ایشافہ بھنے گا، مطلب؟"

"ہاں میں منزل کہاں ہے؟" "رہی نہ پوچھا۔"

"بہت دور ہے، اُسے مطلب، مسٹر کھن سے چار ماہ رہا، ایک خط لکھو، یہ بھی ہے کہ میں اس علاقے سے

ہی کرنا چاہتا ہوں مسلمانوں کے خطے میں ہے؟"

رہی وہ پورے ملیلی نامی شہزادوں کی طرف سے ہمارے تھے۔ "تم کسی بڑے مامک کی بیٹی میں بھیج دیا گیا ہو، کسی دولت مند یا جرنی کی بیٹی، تم ایسے غنا مان کے ساتھ جہاں کہہ رہی تھی؟" ایک ملیلی نے پوچھا۔

میں، کچھ تو اپنی فرج کے سنتی رہی اور کچھ اجنبی سے آدمیوں کی کوئی گمان نہ دیتے۔ اور درویش کسی پسیا زدگی اپنی پریشانی سے اُسے خدا امان سے اور کئی نشان و دھماکا، رات کو لوگ کی پھینک پر کھڑے اُسامان کی عزت کیسے دیکھتے تھے۔ یہی کئی ستارہ ٹوٹا ہے تو وہ چلا آئے ہیں، وہ اساتذہ لوگ خدا اور رسول کو کھڑتے تھے۔ ہم سے ہے۔

یہ چاروں ماسوں تھے، انہیں خصوصی شُرکائی تھی جن میں سے تعلیم، شہان شہی کو قوم پرستی لازم ہے اور خدا اور رسول کے بعد جو کچھ ہے، وہ انسان خود ہے، جہاں رسول کے ہر باشندے کے، دُعا پیر ہے اور درویش غالباً اُسامان و خاواں ہے چنانچہ ماسوں کو حیثیت مسلم کرنے کی فکر نہیں تھی۔

”میرے ہفتوا کی بات سنہی میں، ذرا دل ڈکھوں؟“ حسن اور اس نے کہا، جہاں حقیقت ہے یہاں پسیوں انڈیو ہے، اور یہ کوئی مولیٰ خیر تو جتنا تو اس علاقے کو لوگوں کے لیے نعمت قرار دیتے کہ درویش کا ڈھونڈنا کھانا چاہتا ہے، تم تمہارے ہرکے وسیع علاقے کے اندر گرد پوری فرج کا پورکھلا کر دو تو کسی کوئی کئی اُسامان چلایا ہے، لیکن ہم کو یہ انداز کیا رہا تھا، یہاں جہاں ایک درویش بیٹھتا ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ اس کے علاقے میں کوئی آئے تو کوئی ڈھونڈ دیکھے گی عزت نہیں بھیں کرتا؟“

”یا اعلان میں کیا مگیا ہے کہ جس نے اس علاقے میں جانے کی اور درویش کو دیکھنے کی شش کی تو وہ کوئی پھول ہے گا اور اس کے بچنے اُسامان سے جو بائیں گئے، حسن اور اس کے ایک اور ساتھی نے اسے کہا، تم نے یہ بتا کر معلومی وہاں کچھ نہیں ہے، ہلاک و احوال سلسلہ کر دیکھا ہے، اب ہم کیا کرتا ہے، ہون، یہ معلوم کرنا ہے کہ درویش مسیوں کا کوئی ڈھونڈ ہے یا یہ معلوم کرنا ہے کہ انہوں نے وہاں کیا تیری کیا ہے؟“

”درویش کو ڈھونڈنے کے ساتھ تیرا کیا ہے؟“ حسن اور اس نے کہا۔
”اور لوگوں کا وہ دم سے پہلے ہے جو ان پر ہلاک کر دیا گیا ہے؟“ ماسوں کے کاٹھنڈے کہا۔
”مسیوں کی عقل کی تعریف ہے، وہ اس لوگ ایک درویش کو جھانک پڑے ڈھونڈنے کو لوگوں کی نظروں سے دور رکھنا چاہتے ہیں، اس کے ساتھ ہی وہ رسول کی فرج اور لوگوں کو اور وہاں رسول کے بھیجے کے اشارے کا سامنا کرنے کی تڑپنا تیلوں سے باز رکھنا چاہتے ہیں، اس وقت حالت ہے، یہ کہ فرج بھی اور لوگ بھی خدا کے اُسامان سے کھنچنے کے ہیں، درویش کو کھنچنا؟“

”وہی رسول اور درویش کے منتقل کیا دیتے ہے؟“ حسن اور اس نے پوچھا۔
”درویش اس کے مل میں اس کی کچھ ٹھونڈ کی بھی پڑا گیا تھا، کاٹھنڈے جواب دیا۔ اور درویش بھی کبھی نہیں پہنچا، میں گیا ہے، اس سے ثابت ہے کہ وہاں کوئی بھی اس ساتھی میں شامل ہے، وہ اس ساتھی کا ٹھونڈ ہے جو کچھ بھی ہے، یہ معلوم ہر طے کا نہیں، تاہن عمل میں ہر وہ ہے، اس سے معلوم ہر طے کا لوگوں میں درویش کی حیثیت کیا ہے؟“

اسمل نے اس علاقے اور درویش کی حیثیت معلوم کرنے پر ڈرنا شروع کر دیا۔



گا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ پھرتے پھرتے مسلمان اور خود مختار ملکوں، رہتا چاہتے ہیں، اس لیے مسیوں کے ساتھ دیرینہ معاہدے کر رہے ہیں، سنا کہ، اب ہرگز ان کے منتقل مسلمان اپنی کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اپنی رسول عربیؐ کی کاہرت ہے اور اس وقت کی بنیاد ہے کہ مسلمان اپنی کے خاتم ملازم مہربان کیا ہے۔

حسن میں حلاوت لائے اپنے ماسوں کا ہاتھ با پھل میں اس کے ماسوں کو جوڑتے لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی زیادہ ذہنی اور عزت مند ماسوں کو ان کے پاس بھیجا جائے تو یہ کبھی اسے خیال تھا کہ مسیوں کا تفریق و ماسوں کی مشعل کام ہوتا ہے، حسن اور اس نے اپنی خیرات میں بھی اس میں عیادت لائے، نہیں بھیجا جاتا تھا، کیونکہ یہ صریحے ملک بیوت راقا اس لیے، اسے پیچھا جائے گا، جس اور اس میں اور پناہ و مہربانے کا امر تھا، ان حسن میں حلاوت کے اندر اگر بیوت چلا جائے تو ایسا ہر پرب دعا کے کو جو اسے چاہتے ہیں وہ بھی بیگانہ نہیں کیسے گئے، رسول کی تو اسے کوئی بھی نہیں ہوتا تھا، خراسی کو روا کر نے کا فیصلہ کیا گیا اور مسلمان اپنی نے تو اسے کچھ حلاوت ہیں۔

”میرے عزیز دوست! مسلمان اپنی نے اپنے ہاتھ سینے پر رکھ کر حسن اور اس نے کہا، میں ہم مسلمان اپنی کا اسے کا شکست کا اداں کا تو تاریخ لکھنے ضرور ملے گی اور فرج حاصل کر لوں گا تو فرج کی فرج ہے بیہوش چڑھائیں گے اور آئے والی نہیں لکھنے، فرج میں نہیں کی، یہ بہت ہی بے اطمینان ہوگی، فرج کا سر ہر تھامے ہر چوگا، ہر تھامے اس سابقوں کے سر ہر گا جو حسن کے اندر کھڑے فرج لاتے اور فرج کا اپنے ہاتھ میں خالص حیثیت کو دیکھ رہے، ہر تھامے سر ہر خدا پڑھتے، انہیں گاہیں شکست کا اداں کو تیری اپنی غلطی ہوگی کہ جس نے تمہاری اطلاع کے مطابق عمل کیا، اور میں تم حاصل گا تو تیرا فرج ہوگی کو تیری انہیں اور میرے کان تم۔ میری داغ تمہاری تر پھینک پڑھنا ہی ہے، کی تعلیم تم اور تھامے ماسوں ساتھی میری کو کھٹ نہیں، میں یہی فرج کے کو ہر بار بار ہوں تم، ایسے حال ہے جو فرج ہی فرج کے ساتھ ماسوں کو ان کے تم آئیے کر کے، بلا بیہوش دوست! انعام حافظ؟“

جب حسن اور اس کے ایک نیک مسافر کے ہیں، ایک اونٹ پر سوار ہو کر فیصلہ کی خبر لگے گا، وہ اُسامان وقت صبح ہو چکا ہے، وقت دھونڈنے کے با پھل پستان دیتے گئے، وہ گگ گیا، اُسے معلوم تھا کہ گھوڑے کے ہیں، یہ صلاح اپنی یقین سنا کر گھوڑے سے لینے پھرا تھا، اس نے فیصلہ ہے، اپنا کھانہ نہیں خانا اپنا ہیہ کو گوارا کر کے چلا رہے ہیں، دیا اور اپنے غصہ کو (بیزور فرمیں) کو بھی تھاری کی حالت میں تمہاری پھینک دیا تھا۔



”تم یہاں یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ مسیوں چاروں میں اپنا تفریق و کہاں کہیں گے؟“ رسول کے ماسوں کے کاٹھنڈے کہا، اور وہ یہاں یہ معلوم کرنے کی سوچ ہے، میں کہہ رہی ہوں کہ وہاں میں کبھی نہیں چاہتا ہے۔ کوئی اُسامان ہمدی کہتا ہے، اور کوئی نہیں۔ اس نے حسن اور اس کو اپنی انہیں سے بتایا کہ اس درویش کو کبھی میں اور درویش کے علاقے میں کسی شہرت حاصل ہے۔ ان پر ہلاویں کے قریب سے گزرنے کی بھی اجازت

”اس قدر سہولتی نکلیں کہ تم بھی؟“ ایک مجلسی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

”موسے نے کبھی نہیں،“ دوسرے سیاہی نے جواب دیا۔ ”میں ان غلوں کو جیتا ہوتا ہوں۔ اب میں زیادہ پڑھا رہتا ہوں گا۔ یہ بڑی اتنی خوبصورت ہے کہ کسی ڈانگہ کی نظر بھی تو کشل پیدا ہو جائے گی۔ آگے حالات یہی رہیں گے۔“

وہ دن بھی پھر سے بڑھے۔ شام کے بعد دو چھانوں کے درمیان اردوں ملکر دیکھ کر انھوں نے گھڑے رنگ پر اور گھانا پینے کا ہاتھ کم لگے۔ گھانے کے بعد وہ سبھو گئے صرف ایک سیاہی ہر بات کی طرح ہاتھ بٹاتا ہوا غمخیز درویشوں کی آہستہ سناہی دی۔ کسی گھڑی فریکے پچھلے سے ڈھلان سے بغیر ٹھکانا ہو گیا۔ سیاہی نے کہا، اس نے ان کو آہستہ لے لیا۔ آہستہ پھلنڈاری، اُس نے اپنے ایک ساتھی کو روکا یا اور اسے کان میں تنگیا کر کے کہا آہستہ سناہی سے بہت وہ بھی تھا۔ دونوں نے کان میں بیڑی ڈال لی اور ایک ٹیکسٹ اور دوسرا دوسری طرف لٹھو کر لیا۔

رات نیک بھی کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اب کوئی آہستہ سناہی نہیں رہی تھی۔ رات کے سکوت میں یکے بعد دیگرے دو مرتبہ پبلنگ کی آواز سناہی دی، بیڑیوں کے گرد دونوں سیاہی ان آوازوں کی سمت معلوم کر کے ایک ایک نے دونوں کی پیٹلیوں میں نظر کیا۔ ان کے ساتھیوں میں کھٹے ہوئے گرمی خیمہ سو رہے تھے۔ ان دونوں نے تیز لگا کر نائیں اٹھائیں، تین ڈوہ پڑا لڑکھتے جھانکے تو صوفیوں کی آوازیں سناہی دیں تو ایک شکل مشعل میں مل گئی جو ان دونوں سیاہیوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ فوراً بعد وہ سلت آٹھ آدھیل کے سامنے سر آگے۔ ان میں ایک نے چہرہ اور سر پگڑی میں پیش پیکھا کھا کر، برہی مسلم ہوتا جاتا ہوں کہ وقت اڑنے پر اور تھا اور اس نے کھڑکی کو گرمی غلوں سے دیکھا تھا۔

دونوں سیاہی تھے۔ انہوں نے تلووں سے متابلہ کیا لیکن سلت آٹھ آدھیلوں نے ان کے سرم چھٹی کرنا اور برہی حملہ آوروں کے تعقیب میں آگئی۔ وہ آگ لٹھوئی تھی، اس کے چہرے پر خوف کی بجلی تھی جسکے جھلکی تھی مشعل کے چہرے سے نشہ میں اس کا منہ سیاہی اور سگ ما تھا جسے وہ اس درمیان ان فوٹو کے دور برہی کو گھنٹے پر سوراخ کیا گیا۔ سیاہی پگڑی والا بھی گھنٹے پر سوراخ ہوا اور دونوں گھنٹے پر پبلنگ چلے گئے۔ اس آہی کے برہی سے پوچھا۔ ”اپنے مشعل کچھ ہانسی؟“ برہی نے اپنے مشعل سب کچھ بتایا۔

☆

برہی کو جھانکے گیا اور وہ کوئی عمل یا گمان نہیں بلکہ ایک پتھر کو تیر تھا۔ اس کا آٹھ آدھیل نے کہا اور اب اس کی نعت دین میں تھا۔ تین اور دو تین شایانہ چہرہ لاداری پڑے گا تھا۔ اندر تان میں کچھ اور اور پبلنگ تھا۔ خانہ روشن تھے۔ گمان نہیں جیتا تھا کہ خیمہ سے نراب کی مزاجی بھی تھی۔ وہاں تین آہی موجود تھے جن کے مشعل نوزاد پڑ گیا کہ مجلسی ہیں۔ انہوں نے برہی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اور جیت سے اُسے دیکھنے کے ساتھ ساتھ پیش اس کے ساتھ تھا۔ اس نے بگڑی کا نقاب ہٹا کر دیکھا اور بلا۔ ”ایسا نکتہ پیل بھی کچھ ہے۔۔۔۔ اور یہ تو تار ہے؟“

برہی خاموش کھڑی رہی۔ نازک کی رہتی تھی اس کا منہ اور زیادہ شہانہ تھا۔ وہ میں بھی خود نہ نہیں تھی۔ اُسے پبلنگ پر جھیل گیا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور اس کا نام بھی تھی۔ برہی نے اپنے ننگی کی ایک نیک باہر برف دی۔ اس کی کمانی سے دہان کوئی بھی متاثر نہ ہوا۔ ان دونوں کے پاس متاثر نہ ہونے والے جناب کی بھی سی جاسکتی

ہاہی کر کہ وہ گمان ہاہی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے کسی مجلسی بارشاہ کے پاس سے جایا ہمارا تھا“

”تو کیا تم نے چار بیسیوں کو قتل کر لیا ہے؟“ ایک آہی نے نکتے سے اُس آہی سے پوچھا اور برہی کو دہانتا۔ ”وہ مجلسی نہیں گئے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ تم نے مجھے کہا کہ دو تین لوگ ہیں۔ ”ان کا سر ورتا سے دل ملائے گا کوئی زلیخہ کو ہاتھ لگائے ہے۔“ آخر اُس نے اُن یادوں کو کشاکش مسلمان کچھایا کیا اور انہیں قتل کر کے ملے گا کیا؟

”تمہارے ساتھ کون کون تھا؟“

”موسن روچا آہی تھی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اپنی پانچ مومل کے مسلمان تھے جرمیں ہر سب سے کا کام لوتے ہیں۔“

”اگر یہ لازماً تھی تو کیا تم نے ایسے کسی گھون کا تحفہ اس کے محافظوں کو قتل کر کے دیا ہے تو اس کا نتیجہ پانچے ہو گیا ہوگا؟“

وہ غماض بڑا، ایک ایک آہی تھی میں اُتر اور بلا۔ ”یہ لازماً نہیں ہوگا کہ تمہارے جو کہ ہم جو مسلمان یہاں ماٹھیں، یہ لازماً قاتل کریں گے۔“ ایسا نہیں ہوگا۔

”یہ کون ہے؟“

”یہ جرماس آہی ہے۔“ سیاہی پگڑی والے نے جواب دیا اور مومل کے کسی بڑے آہی کا نام لے کر کہا۔ ”اس نے دیا ہے۔“ تاہم اُن کا عقدا اور مشعل مند ہے۔“

”میں آپ کی کا آہی ہوں؟“ اس نے کہا۔ ”موسن اور اس علاقے کے جہاز آپ کے پاس جاتے ہیں وہ میرے اور میرے ساتھیوں کے معاملے کے لئے جوتے ہیں۔“

اُس کے کچھ ادریاں تھیں کچھ نہیں تھیں کہ جواب دینے میں سنا ایسے انداز سے ان میں کسی سب نے اُسے قابل اہتمام سمجھ لیا کسی کو بلا مایہ خیر نہ ہوگا کہ اعلان الہی کی بگڑی خیرکام جاسوس سے جس کا عمل نام لاداری میں ہے۔ گھانے نے اُس کے چہرہ سے ادرہ کر کے ماخت میں ایسا ملا جیت بھی لیا کہ دیکھنے والا نکتہ نظر نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور لب میں ایسا مادہ پیدا کر لیا تھا جسے سنتے والا سبھو جاتا تھا اور دادہ گا ہری اور لچھو لچھو کرنا کرنا کہ باہر جاسوسوں میں مسلمان الہی کے چہرہ جاسوس نکتے ان کا دلاہلہ کام کے سنتے بھی تھا۔ انہوں نے بے معلوم کیا تھا کہ اس وقت سے رلائی مومل اور لہجہ بھی متاثر ہے۔ اُس نے مومل کے برہانہ سے کی طرح تسلیم کر لیا تھا کہ درخیز کو مسلمان سے اشارہ ملے گا اور اس کے گرد بھڑائی پائی فوج کو باہر نکالے گا سبھو فروغ خیمہ پر فتح حاصل کر پیل باہر لگے۔

جاسوسوں کو خزانہ کے عقیدے سے متعلق اس کی بیوی مرتضیٰ خانم (جو وہ انداز میں لگتی تھی) نے اطلاع دی تھی، اس خانم نے متعلق پہلے اچھا اچھا پڑھ لکھیں۔ وہ سلطان الہی کی عین تیز دھن کی خبریں ہیں کے خلیے باہر جاتی تھیں۔ اُس نے جاسوسوں کو کھیل سے بلانا تھا اور عین مجلسیوں کے معاملے میں برہی اور جیتس گیا

ہے۔ میں یہ نہیں تھا کہ ہر جہاد کو مارا گیا ہے۔ ہر درویش کو ملیں گے۔ کوئی ڈھونڈ نہیں اور درویش ہی ہے تو یہ کوڑا پائل ہے۔ اس کا یہ کہنا کہ خدا کے نفع کا اندازہ دے گا، ہمارے اصلاحی عقیدے کے خلاف ہے۔ اس بیلاک کے ساتھ رشیخ خاں نے ہمارے سامنے اس کا مظاہرہ کیا۔ درویش کہنے لگے کہ میں اور بیکل، ہوتو کھانہ کروں۔ رشیخ خاں نے اسے شک کا بھی اظہار کیا کہ میں ان بھائیوں کے اندر کچھ اور نہیں ہے۔ مسلم کرو کہ یہ ہے کہ اس کی اطلاع سدا سننا اچھی بات ہے پتیاؤ۔

☆

حسن الادب اور درویش کی بڑا سواد دنیائیوں داخل ہو گیا تھا اور اس نے ان میں بیہوشی میں، متعدد مامل کر دیا تھا جو پہلا بیڑا میں رہتے تھے مگر اسے ایک حد سے لگے پہلا بیڑا میں نہیں دینے دیا جاتا تھا ہرگز تھا۔ وہ اس حد سے لگے خدا دل بھال بھال اور کبھی نہیں اور ان میں گھوم رہی بیٹا نہیں تھیں۔ حسن الادب میں درویش کو دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ وہ کسی سے پوچھتا نہیں تھا کہ اس کو بھائیوں کی شک دیکر ہے۔ اس نے اس تمام مامل کو ایسا نشانہ بنے رہی ہے۔ ان کے بچے جو اسے مانتے تھے گئے تھے۔

رہی اس تم میں دین اور مسلمان ہیں۔ بچے نہ لے دیتے تو دین بیہوشی کے لیے تفریح کا مسلمان بن گئی تھی ان میں ہوں گا سرور تھا وہ رہی کو تفریح کے ذریعے سے لگے تیار وہ اہمیت دیتے تھے اس لیے وہ اس لڑکی کو کسی کا کھانا بننے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ ہر رہی کے شہنشاہ انہیں تھا ہر بار انہیں تم کی جانچے داریوں کی نسبت پاک اور صدمہ جاتا تھا اور یہ اس کی باتوں کا بھی تھا جو کہتا ہے داریوں سے نہیں تھیں۔ ایک لبت اس سرور نے اس سے پوچھا کہ تم ہمیں خوشخودی کے لیے کیا پوچھنا اور کیا تم ہم سے مانتے ہو گئے تھے تو میں ہوشی میں رہتی ہوں؟

”ناب کو خوشی کہا جاتا ہے میں خوش ہوں۔“ رہی نے سنا تو کہا۔ کہ ہماری نے لگے کھانا بچا لیا۔ میں دل کی بات کہنے سے ڈرتی کہ میں۔ مجھے آپ سے نفرت ہے۔ میں آپ کے ہر عمل کی تیس تیس شہادتیں سن کر رہتی ہوں۔“ تمہاری تمہارا جو اس زمانہ کی بھلائی میں میں تمہارا سزا ہے مگر اس کا پہل ہے سرور نے کہا۔ میں تمہارا تیسین چوہو گھول کے گانگے لگے سکتا ہوں۔“

”اور یہ میرے بہت بڑا انعام ہے۔“ رہی نے کہا۔ ”میرے لیے یہ بہت سخت سزا ہے مگر یہ اس سزا سے تم کے ساتھ ہے اور آپ میرا گھروں میں آج کو کھانا کھا لیں۔ آپ اپنے آپ کو کھانا اور مایہ نہیں لیں۔ ایک لبت اس اور میری لڑکی کو تیسین کہہ کر تفریح میں کرتے ہیں۔ مراد بھی انہوں کو دیکھ کر دیکھ لے۔ میرے آپ بھی انہیں ہونا بنا جاتا ہے۔ میرے دل پر اس طرح حکومت کریں کہ آپ کچھ سے یہ نہ پوچھیں کہ آپ کی خوشخودی کے لیے آپ کا حکم کیا ہے انہوں؟ بلکہ میں آپ سے پوچھوں کہ میرے دل اور میرے دودھ سے آپ کو مست حاصل ہوتے ہیں یا نہیں؟“

”اگر میں تمہارے سامنے سونے کی ڈالیاں رکھ دوں تو دل سے مجھے ایسا نا تسلیم کرو گی؟“

”نہیں۔“ رہی نے جواب دیا۔ ”مجھے انعام کی عزت ہے وہ تمہارے نہیں ہے۔ وہ جس کے پاس تھا رہا۔ وہ انسان جیسے ہے تم کے ساتھ کھانے لگتی ہو جی۔ اور تم؟... مگر گھروں میں لگے ہو میرے بیٹے ہو۔“

”میں نے تمہیں ہمہ تن سچی؟ سرور نے کہا۔ ”اگر میں تمہیں وہی محبت دے دوں تو؟“

”میں تمہیں وہی مع محبت کی جیسا ہے۔“ اس نے کہا۔ سرور نے شراب کا پیالہ اٹھایا۔ سزا لگنے کا تو دل نے بے جا کر بھولا اور اس کے ہاتھ سے لے کر کھانے بلکہ سرور سے چیک کر اور کہا۔ ”مجھے انہوں کو کھانا ہے تو انہیں اس شراب لے کر لے کر تمہاری منزل پر لے کر دے دو۔ یہ سزا ہے۔ تم نے لہجہ ہے کہ تم مجھے وہی دیکھتے ہو تو میں تمہیں لڑکیوں کی؟ مجھے اپنے اپنی محبت دکھاؤ۔ یہ جی ہوتی تو مجھے اپنے ساتھ لے جاتے ہو میری لے لے کر تمہیں خوشی پہنوں گی۔ تمہارے ساتھ ساتھ نہ کرو ہوا کی؟“

سرور نے لے کر دیکھا۔ اس نے اس لڑکی کے جسم کے درمیں روکھ کر دیکھا تھا۔ کبھی روز سے دیکھ رہا تھا اس شخص سے، مگر یہ شخصے ہاں کے گڑھے میں لطفت انداز کرنا تھا اس نے ان ہشتی ہاں کا کھوسا دنت دیکھا تھا جب یہ اہل کے ٹوہاں سے پر لڑ رہی تھیں۔ وہ لڑکی کے جسم کے انہی واقف ہوا جانتا ہے۔ ہم سے واقف تھا مگر وہی نفرت اور مخالفت کا اظہار ہے۔ خوں سے کر دیا اور اس کے ہاتھ دیکھا اور یہ کر کے چیک کر دیا تو اس شخص کی مڑا کچی بول رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کہا یہی ہے۔ بس میں اس کی ہر لڑکی اس جسم میں کرنا تھا۔ یہی ہوں۔ یہ وہی لبت ہے کہ اس میں کھانا دیکھا ہے۔ انہوں سے میں لڑتا ہوں۔ مگر ایک صورت ہے کہ بڑے کچھ سے وہ آئے کہ اس کے جسم سے نفرت ہے۔ تو وہ بہت کی گھری بن جاتا ہے۔ یہی نہایت اس شخص کی ہوتی ہے۔ جہاں میں یہاں چلے گی اور اسل من سے کھیل رہا تھا۔

”میں تمہیں کچھ سچی کے ہاتھ کھونڈ نہیں دے دوں گا۔“

”میں اس کو کھانے نہیں دے دوں گا۔“ رہی نے کہا۔ ”میں خوشی نہیں کروں گی۔ یہ بڑی ہے۔ میں کھانے کی بھی خوشی

اگر لوں۔ یہ دھوکہ ہے۔ میں خوشی کر چکی ہوں۔ اپنا ہاں اور پیسہ؟“

”وہ آہستہ آہستہ اظہار میں ہر قدم چیک کر کے اس کی طرف بڑھا ہے۔ اس لڑکی نے اسے بیٹا بڑا کر لیا ہے۔ تم آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ اٹھایا اور رہی کے بالوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ تمہارے ہاتھ سے وہی بڑھ کر خوراک اس نے لے کر دیکھ کر لیا اور دیا۔ اس نے لبت بھلا رہی لیا کہ تمہاری اور اس میں ہے۔ تم تمہارے ہاتھ سے خوراک؟“

”میں کھانے نہیں ہوں۔“ رہی نے کہا۔ ”بلکہ خورہ سناں کی جو مجھے کھانے میں لہجہ اور ہوگا؟“

”وہ کھانے ہے۔“ مجھے ناٹھے چیک کر کے۔

ساتھ کے اندکے مامل پر ہوا ہے جو کیا اور لاؤ رہی کے دل سے سچی تھی۔ اس نے اس کی محبت کا ہمدلی کی ہے۔ اور وہی کا سزا تھا اور اس کے خوراک کا شخص تھا جو ہوا کے ساتھ میں شہرہ لگے رہی کے کھانے میں اتنے تفریح کے لگے کہ اس میں ہونگی۔ اور عجیب بات ہے کہ وہی کو ملیں سرور کا ایسی لبت کی ہے جو اسے کبھی نہیں آتی تھی۔ اسے بہت شراب دہری تھی اور وہی ہر شہنشاہ کو مانتا تھا۔ وہ وہی ہندوستانی اور وہی کے انہوں میں بڑی بڑی لبت کے ترقیب تھا۔ ہر بڑا خوراک رہی نے آہستہ سے خوراک لگایا۔ اس لڑکی کو بھی لگتی اور خوراک سے بڑھ کر وہی سے ملیے کے ترقیب لگی۔ اس نے خوشی دیکھ

بھیج کر دیا کرے گا؟ مجھ اب جانے دو۔ سروا نے نفرت سے کہا۔ اسی اظہارِ فکر کو دیکھ کر اے گائے پینا، یہی درویش ہے جس کا نام نے ذکر کیا تھا؟

”ہاں“ حسن الاطریں نے کہا۔ ”یہ میلیبیوں کا وہی ڈھونگ ہے جس نے موس کے باشندوں اور اُن کے والی عمر ابدین کو بھی پورا پورا بنا کر رکھا ہے۔۔۔ آؤ نصی، اہم دونوں کو کرفا سے تار سے کہ ہمیں کی بخشش حاصل کریں گے۔“

دو دن چل پڑے مگر ٹھیک ٹھیک کرات کا اندھیرا نامہ دے رہا تھا۔ وہ چٹانوں کی تنگ ٹھیلوں سے گزرتے، رکتے، ادھر ادھر دھبے، گالے گھونٹے سے اس جگہ تک پہنچے جہاں دو چوہو دار لوگ تھے۔ اُن کے قریب ایک شعلہ سل سل رہی تھی جس کا ڈنڈا زمین میں گھرا ہوا تھا جس ان الاطریں اور عدی اُن سے پندہ میں تدم نہ دینے سے۔ دونوں اپنے ہی جان کی بازی لگاتے آئے تھے۔ خدا کو دیکھ رہا تھا حسن الاطریں کی لٹا لٹا اور عدی کو ایک خوت کر دیا اور خرت بھی لیا۔ ایک سنتری آگوں ہے؟“ پکارا کر دیکھا۔ اندھیرے میں اُس کے کچھ ٹکڑے آگیا۔ حسن الاطریں نے بیچ سے اس کی گون بانڈ گھیر لی۔ میلاؤں اور دوسرے ہاتھ سے خورت کی چادر اس کے دل کے تمام پر کے سنتری گر پڑا۔

حسن الاطریں اظہارِ کراہا، دوسرے سنتری نے اپنے سامنے کر لیا۔ اُسے جواب نہ ملا تو وہ آہستہ آہستہ اِدھر آیا۔ وہ جب اپنے دوسرے سامنے کی قریب پہنچا تو اندھیرے میں اُسے کو زمین پر پڑا لٹکا ہوا اُس نے ٹھک کر دیکھا اور وہ حسن الاطریں کے ٹکلیوں میں آ گیا۔ عدی نے اظہار کیا۔ وہ فانی طوف دوسری اور زمین سے شعلہ کھا کر کرفا کے گرد لپٹی تھی۔ حسن الاطریں نے دوسرے سنتری کو تھم کر لیا۔ چوسہ داروں کا دستہ جیوں میں سوا ہوا تھا۔ حسن الاطریں نے عدی کو کرفا گروہ دہلی نہیں تھی، وہ فانی طوف دوڑا۔ وہاں شعلہ بھی نہیں تھی۔

استے میں علیوں کی ایک شعلہ اٹھا، عدی، ذوقِ باہرانی، اس کے پلوں کی آگ کی جوتی تھی۔ اس نے گانے اندھا آتش گریساں کا ایک ٹکڑا اٹھا کر کے شعل سے اُسے آگ لکھ دی تھی۔ اُسے سلام نہ کیا۔ ریسیاں اس طرح جھلک کر جل اٹھا۔ شعلے سے جل کر عدی کو کسی ذبیحے سے لیا۔ جب حسن الاطریں نے اُسے کرفا اُس وقت اس کا آنا نہیں چہرہ سیاہ ہو چکا تھا اور اس کے پیٹھ میں جال بول چکے تھے۔ حسن الاطریں نے اُس کے پلوں کی آگ بجھانے اپنے ہاتھ جلا لیے۔ پلوں کی آگ بجھ گئی مگر عدی پریشانی فدا ہی ہو رہی تھی۔ اسی کی آنکھیں تجلیں کر بند ہو چکی تھیں۔

حسن الاطریں نے اسے کدھے پر اٹھایا اور دوڑ پڑا۔ منور علاقے سے نکل کر اُسے اگلے علاقے سے پری واقفیت تھی۔ قاریوں کی جوتی آگ نے بند کستوں اور ٹھیلوں کو آتی حرالت دے دی کر ایک میب دھاگر ہوا جس سے زمین تڑپنے کی طرح آگ کی۔ جزاؤں میں بند آتش گریساں کی ایک بار پھٹ گیا تھا۔ اس نے جمل تباہی کا سامنا کیا تاہم وہاں میلیبیوں کا پھل پھلایا تھا تمام تڑا سلو اور دیگر سالن بھی محسوس ہو گیا۔

دھماکے سے موس نے ٹکر ہو گیا۔ لوگوں پر دہشت طاری ہو گئی۔ حسن الاطریں شہر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ شہر کے دروازے بند تھے۔ وہ شہر کی بجائے فیصلیہ طوف چل پڑا۔ وہ خطرے سے نکل گیا تھا۔ اُس نے

دی کو کندھے پر ڈال رکھا تھا۔ بہت دُور جا کر وہ تنگ گیا۔ مگر اور عدی کو زمین پر پڑا دیا۔ عدی نے اڑھی کی۔ اُنک نے کچھ پک کر دیا ہے۔“ وہ ہنسی اور غور میں بڑبڑانے کے بیویں ہوئی۔ تا تا نما ہماز باہا ہے۔ وہاں جا کر شادی کریں گے۔“

”عدی نے عدی“ حسن الاطریں نے، بے جا لیا۔

”خدا نے میرے کچھ پیش دینے میں نا؟“ عدی نے پوچھا۔ وہ اُٹھ بیٹھی اور دواؤں کے آگے کہی ہوئی۔ وہ بچے ہیں۔ دیکھو۔ وہ کٹھنے جا کر جا رہے ہیں۔ میں بھی جا رہی ہوں۔“

وہ ایک طوف آگ میں حسن الاطریں نے اسے بلایا، اٹھ کر تیسرے ہاتھ رکھا۔ عدی کی شمع ہماز باہا کھٹکے کا ساتھ چلے جاتی تھی۔

حسن الاطریں نے خورتے تر کھو دی، صبح تک وہ دواؤں کا فنی فنی کرا اور عدی کے ہتھ پتلا لٹھا کھرو لاسا۔ اُس نے عدی کو اُس میں اٹایا اور اُس پٹی ڈال دی۔

جب کرفا کو زبیر سلطان آئی تو میلیبیوں کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع ہی اُس وقت وہ ایک مشہور اہم کل فالدی طوف پیشیدی کر لیا۔ فانی خال خال ایک بڑی دست تھی جس کا کلون سوگناں اظہارِ شاہ اسرن اور وہ اُس وقت ہرینے کے ستارے پر تھا جہاں اسے دائمی موصل عوامی نے غے ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ ملاقات کا اندر یہ تھا کہ شاہ اسرن سلطان ابینی کے خلاف اڑنے کے لیے عوامی کونفرے اور دیگر جنگی دوسرے سلطان ابینی اس ملاقات کا عمل ترقیت ہو گیا۔ اُس نے شاہ اسرن کے والد کو ہتھ پتلا خال کرا مارتے میں لینے کے لیے پھنسی کر دی۔

☆

دوسرا درویش

میلیٹیوں کے لیے بے چارے مولوی نہیں تھی کہ انہوں نے مسلمانوں کے علاقے مول کے قریب پہاڑیوں کے علاقوں کو زمین کے کسانانہ طریقہ اور آتش گیر بیلاں چھپا کر رکھا تھا جس سے وہ مصلحت اسلامیہ کی تمام تر ذلتوں کو نظر انداز کر کے غلامی میں مبتلا ہو گئے تھے، مگر سلطان الہ آبادی کے تروکار جاسوسوں نے اسے آڑ لیا، یہ مسلمان چونکہ پہاڑی کے اندر بیٹھے غائب تھا اس کے دھماکے نے قدر و درجہ کم نہیں کیا بلکہ اسے بھی بھیجے ڈالا اور آیا ہو یہ تو کسی کو بھی مسلم نہیں مانگتے تو ایسی طرح ہاکی گئی ہے جس سے صرف میلیٹیوں کی ہی نہیں بلکہ میلیٹیوں کے سب سے بڑے اتحادی ہاکین کی کمرٹھ کی گئی تھی، انہوں نے سلطان الہ آبادی کے خلاف اتحادیہ دھماکہ کر رکھا تھا اس معاملے کے پرنسپل ملحقہ تھے۔ میلیٹیوں کو زمین تھا کہ یہ سلطان الہ آبادی کے جاسوسوں کا کام ہے، انہوں نے سوچا ہی نہیں کہ یہ اتفاقاً یہ قدر بھی ہو سکتا ہے۔

بچوں نے اسے تفصیل سے بیان کیا تھا کہ چار کمپنیاں مول کے والی مولائی کو اپنا اتحادی بنا کر مول کے اسی علاقے کو اپنا فوجی اڈہ اور اسلحہ اور دیگر رسکا بہت بڑا ذخیرہ بنا کر چلے گئے مگر بعد ہی نام کی صورت بہاؤ کی نفاذ سے اسے صحت مند نہیں کے تعلق سے آن کا ذخیرہ تباہ کر دیا، اس علاقے سے لوگوں کو ڈر رکھنے کے لیے ایک بددیش کی مخالفت کر کے اس کی زبان سے یہ شہ سرکار دیا گیا تھا کہ بددیش اس علاقے کی ایک پہاڑی پر بیٹھا اور اسے خاموشی کی فتح کا اعلان دے گا پھر مولوی جی مولائی کی سلطنت دور دور تک چل جائے گی، اس فتح کا یہ اعلان ہوا کہ اسلحہ اور آتش گیر بیلاں کی تباہی کے ساتھ ہی تباہ ہو گیا:

دوسرے دن مول کے لوگوں پر دہشت طاری تھی، انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ رات کے دھماکہ اور زمین لرزہ کیساتھ تھا اور پہاڑیوں میں سے بے چہرہ لہاؤں اٹھ اٹھ کر آسمان کو چار چہرے ہی کے لیے ہیں، آتش گیر بیلاں کوئی اندر مہلتا رہا تھا، اس کے ساتھ زمین میں غائب اندر جاسوسوں کا ذخیرہ بھی لہاؤں اٹھا، دھماکے کوئی اٹھ جاتا تھا، تمام سب اسے بددیش کی کمرٹھ یا تو بھروسہ کرتے تھے۔ اسی دہشت زدگی کی اذیت ناک کیفیت میں انہیں ایک مسلمان سی دی۔ "وہ چشم کی آگ میں جلیں گیا ہے، وہ اپنے جہنم میں جلیں گیا ہے:"

یہ ایک اور درویش تھا جو ہزاروں سالوں سے تھا، سر کے بال لیے اور سفید تھے، دائرے میں بھی اور سفید تھے، اس کے چہرے پر بڑے لیے کی تھوڑی سی تھیں۔ ایک ہاتھ میں لہاؤں اور دوسرے میں قرآن تھا۔ یہ اسی بددیش کی مانند تھا جو آج بھی کی طرح چاہتا ہے کہ اس نے اعلان کیا تھا کہ اسے خدا آسمان سے ایک اشارہ دے گا کہ یہ نیا بددیش بھی اپنا نیک نوا اور جب وہ ہزاروں آیتوں سے لکھتے ہوئے لوگوں نے اسے روک کر گھیر لیا۔

چلنے کا تھا۔ اس کے چلنے کے بدلے والے آدمی نے ہم کو تیز کر کے اس کے تھوک کی آواز پر مدوش کا اور دیکھے
دیکھا۔ وہ آدمی چند اسی سے ہم دروش سانس کی طرف نظر اڑا تھا تو اڑا اور بیٹھ گیا۔ مدوش کو کچھ نظر اڑا
تو وہ چل پڑا لیکن وہ برابر کھوکھو کر رہتا تھا۔

کھوکھو گئے تو آدمی دروش کے تریب پہنچ گیا۔ دروش نے بلند آواز سے کچھ بڑھا کر فریاد کر دیا۔ یہ
کسی آیت کا وہ تھا جس نے ہم سست کر لیے۔ بیچھے والے آدمی نے آیت کے پڑھنے کے بعد نکل آ کر دیے چلا گیا وہ
فاصلہ لے گیا جو اس کے اور دروش کے درمیان رہ گیا تھا۔ اس نے خود والا ہاتھ اڑا کر دیا۔ وہ بیچھے سے مدوش پر نظر
کر کے ہنسنے شروع کر کے تھا۔ خود ہی اسی کی تھاک دروش بھی کی تری سے کھوکھو اس نے اپنا منہ مٹھا اور کھوکھو گیا۔
عھا اس آدمی کی تجھڑی لگانی پہ لگا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اس آدمی کے پیٹ میں اس کی لاسٹ پائی کہ وہ آدمی
مڑھل ہو گیا۔ دروش کے ایک ہاتھ میں قرآن تھا اس لیے وہ ایک ہی ہاتھ سے لاسٹ پائی تھا۔ اس نے عھا اس آدمی کے
سر پر ملا۔ اس کا سر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

درویش نے تجھڑا ٹھیلہ وہ آدمی آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ دروش نے اُسے کہا۔ "تجھڑی سے ہاتھ میں
چھ پیٹ کے چلے پڑ رہے۔"

وہ آدمی پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ دروش نے منہ سے کئی ہانڈی آواز لگائی۔ اسی ہی آواز دے کر وہ بھی
مٹا گیا۔ اس نے سچا ہتھوڑا لگائی۔ دیکھ رہے ہیں۔ دوش نے خود میں کی آٹھیں ساتھی ہیں۔ وہ آدمی دروش کے تریب کے
درویش نے تریب کر کے اس پر بخت نہ رہی حرکت کی ہے۔ تریب کا میں پہلے ہی مٹھا تھا۔ مجھے تو اتنی مٹھوں کہ
وقت مٹوں گے کی دیکھنے سے تریب سے گا اور برسے مل میں تو مٹھ سے گا کیسا نہیں ہے۔ عورت کو اس سے متن
کولنے کی کوشش کی ہے۔ یہ لڑا اس کا تجربہ۔ دروش نے زمین پر بیٹھے ہوئے آدمی کو کھائی کی کئی کئی ضرب لگا کر
"تجھڑو دو۔ آؤ سلمان ہے؟"

"ہاں میرے بزرگ! اس شخص نے ادب سے کہا۔" میں سلامی ہوں؟

درویش ادا اس کے دونوں ساتھیوں نے تجھڑ لگایا۔ دروش نے اُسے کہا۔ "مجھے بزرگ کو بھروسہ دست!
میں تم سے زیادہ تجھڑا ہوں۔"

"جھلکا ہو پڑا کیسا بے باک ہے۔" دروش نے اس کو ایک ساتھی کہا۔

اس آدمی کو تریوں اپنے ساتھ دوڑا لیکن شے میں لے گئے تریب کے قریب چلا گیا۔ دروش نے بند سے صف اہد
گود چھان میں اس آدمی کو کہنے میں بھلا گیا۔ ایک سیاحیل ہاتھ اٹھا۔ اس نے دکھا کہ دروش کا چہرہ تو تجھڑوں پر تھا
بیچھے وہ اسی سال کا بڑھا ہو گیا اس کی آواز جھڑاں میں تھی تو۔ دروش نے منہ دیکھا اور سر کے لیے بال نکا دیئے۔
اس کے ایک ساتھی نے اپنے ہاتھ میں جھلکا لگا دیا تو دروش نے اپنے منہ پر لگا دیا۔ جھلکا میں ٹھیلے غائب
ہو گئیں۔ ان میں سے چھوڑ کر دو تھوڑے ایک جھان آدمی کا چہرہ تھا جس پر بیٹھے سے تراشی ہوئی چھوٹی چھوٹی
دراشی تھی۔

اس کی یہ کھلیں ہم تھیں۔ اس نے ٹوک کر کہا۔ "وہ جنہوں میں چل گیا ہے۔ جو کتنا تھا خدا وارہو سے گا۔ اس کے
انجم سے مرتے سال نہ کر کے والے آپ ہی جنم میں اسی دنیا میں لوگ۔ جھلکا میں لاسٹ کو بھی لڑا لڑا کی
آواز سے اشارہ دیا ہے۔ وہ سیاہ حواں دیکھو۔ اٹھنے کے ڈر۔ اس کتاب کا چہرہ اس وقت میں نہ
یہ اٹھنا کا ہم ہے؟" قرآن ایک ہے؟

"جھلکا میں ہے کئی بنا؟" ایک بڑھے نے اُس کے پوچھا۔ "سب کچھ کیا تھا؟ وہ کون تھا؟ تم کون؟"
جین بجا کر تھیں جن میں کوئی بھی یاد رہے وہ مٹھوں کیسا ہے؟

"وہ جھلکا تھا۔" نے دروش نے کہا۔ "ہاں تھا۔ اس نے اٹھنے کے بعد لڑوں کی دنیا میں خرابیاں اٹھ
کے سوا کوئی اور فتح نکالی کسی خوشخبری کا اشارہ میں سے نہ تھا۔" فوج اور شکست، خوشی اور غم اٹھنے کے ہاتھ میں
ہے۔ اس نے اپنے آپ کو اٹھنا کہا بھی کہا اور گناہ گرا کر پڑا۔ اس نے سزا میں جلا کر بھی اُس کی ایک پٹی کی لڑی
نہیں اٹھی۔ وہ جس پر بیٹھا تھا اس جلا کر بھی سزا میں۔ وہ سیاہ حواں دیکھو۔ چلا گیا ایک کلمہ چل رہا ہے۔ اس
جھڑے دروش کو اب بھی جلا کر بھی جلا کر بھی ہو گئے؟

"میں سنا تھا اس لیے ہے؟" لوگوں نے پوچھا۔ "کیا تو سنا ہے؟"

"نہیں؟" اس نے جواب دیا اور قرآن بلند کر کے کہا۔ "اٹھنا کا ہم سنا ہے۔ اس دروش کو مٹھوں ملنا
اس کتاب کی بات ملا۔ جرات سے اٹھنے اس میں دیکھتے ہیں وہ کوئی اٹھنا میں سے سکتا؟"
وہ اٹھنے چلا گیا۔



وہ دن پرمول میں ہی مٹھا لگا پھر مارا۔ "وہ جنم کی آگ میں چل گیا ہے۔ وہ اپنی آگ میں چل گیا ہے"
جہاں سے لوگ لیکے ہیں وہ اس پر دوش پر دوش کر کے کھال کھال کرئی انسان میں جاتا تھا۔ اٹھنے کے اشارہ سے
ہیں جو قرآن میں ہیں۔ اس نے فکری کی تھاک میں بھی بیٹھی ہے۔ کئی کسی دوسری میں اندر ضرب کی ایک آواز
میں ہوئی۔ کئی میں گیا وہاں نمازیوں کے بیچ میں تھے۔ اُس نے پرمول میں ہی وہ دکھلا کر ہی جتن مٹھ قرآن
ہے اور اسے لوگوں قرآن کے شاندار پڑھ کر دے۔

وہ ضرب کی نماز پڑھ کر لکھواترات کوسری چھدی تھی۔ وہ ایک دیر اس کے طرف مٹھ چلا۔ لوگوں میں اُس نے
بیچھے چل پڑے۔ اس نے سب کو روک کر کہا۔ "اب میرے کچھ کوئی نہ آئے۔ میں ماری مات دیر میں عمارت
کرنے گا اور کوسا سے ہر کوئی کی بخشش کا نہیں گا؟"

اُس نے لوگوں پر لیا تا تریب اڑا تھا۔ اوت کے دونوں سے پہلے دروش کی درشت لگائی تھی۔ اس نے
لوگوں سے اپنی سزا کر لیا تو وہ کہ گئے۔ اُس نے گویا عاقری الفاظ کہے۔ انہیں میرے غائب ہو گیا۔ لوگ دیں
کھنچے چھو گیا۔ کرتے سبہ کسی میں اس کے بیچھے جانے کی جرت نظر میں آئی تھی لوگ ایک آدمی بھی تھا جو میرے
سے فائدہ اٹھانے ہوتے۔ لوگوں کی نظر میں چکا اور دروش کے بیچھے جلا رہا تھا۔ دروش لوگوں کی نظروں سے اڑھل کر پہنچ

”تم اس کیوں کہو؟“ حاکم نے دالے سے اس سے پوچھا۔

”مجھے قتل کرنے ہوتے تھے۔“ اس نے کہا۔ اس بات سے متلاش کو نہیں اس نے میرے قتل کے لیے یہاں تھا کہ
چھپانے کی کوشش کرو گے تو بہت ہی سست مرے گا۔“

”میں پاس چھپانے کے لیے کچھ نہیں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”مجھے قتل کے لیے ایک ملامک عہدین
عمر نے کہا تھا کہ شہزادی ایک درویش شہر چڑھا ہے، اس نے مجھے متلاش اور یاد دہانی میں بتائی تھی اور کہنا
کہ اس درویش کو اذیت نہ پہنچائی جائے کیونکہ وہ بچہ ہے۔“ عہدین عمر نے کہا تھا کہ درویش کو قتل کرنے کے آگے کوئی
سزا دینا نہیں ہے۔“

”کیا عہدین عمر کو بڑھا درویش محمد کا تھا؟“

”اُس نے بتایا نہیں۔“ اُس آدمی نے جواب دیا۔ ”اُس نے کسی کا حاکم درویش کو قتل کرنے سے“

درویش کا چہرہ دھانسنے والے اُس کے دونوں سامنے صلاح الدین ابی کے زمین دگر وہ
کہتا ہے تو جوں ہی حکم کر رہے تھے۔ پہلی کمانی میں اس درویش کا لڑکا ہے اُس کے اذیت کو نہ کرنے کے
لیے سلطان ابی کے کہنے اور زمین سے ایک آدمی کو درویش بنایا اور اسے شہر میں گھلایا تھا۔ تو کب پرست
تھے۔ درویش کو عدلی آواز سمجھتے تھے۔ پہلے درویش کو سٹیوں نے اپنے ایک فریب کی کاہلی کے لیے استقبال
کیا تھا۔ سلطان ابی کے آدمیوں نے اپنے ایک جوان کو درویش کے ہوشیار ہونے کے لوگوں کو بڑھ کر پتہ چکے سے مانا
کر کے ان کی قوت اُن کو نہ کی کاہلیاب کوشش کی تھی۔

عہدین عمر جو حمل میں ہی عمر کے نام سے شہر تھا، وہی مومن جو ابی کی اُن اختیار کیا ایک ملامک عہدین
کی بیعت دیر سے تھی، اُسے اطلاع دی کہ ایک درویش شہر میں پہلے درویش کے عہدین کا چہرہ چڑھانے
کھمیا کر سلطان ابی کے ہاتھ کا آدمی ہے، اذیت سے قتل کا فرضی ہے۔ درویشوں نے پہلے درویش کی
اسیلت کا علم ہونے کا اور زمین سے بھی پتہ چل جانے کا پھانسی میں کیا جلا گیا ہے۔ سلطان ابی کے اس آدمی
قتل کرنے کے لیے عمل کے متعلق دے گا ایک چاہی تختہ کیا گیا اور اسے دو درویشوں کو دے کر ”درویش“
کے قتل کے لیے بھیجا گیا اور اس کا قاتل جیسے بڑھا سمجھا اور قاتل ایک جوان آدمی نکلا۔ اُسے صدمہ نہیں تھا کہ
بڑھے کے ہوش میں ہے جوان آدمی کو بڑھا کا ماس اور چھاپا لہجہ ہے۔

عہدین عمر جیسے ہونے اس قاتل کو دیکھنے کی بے بسی میں ہٹا کر بیعت کے پوچھا گیا اس کو کہی نہ
مسلم نہ ہر سال۔ وہ سٹیوں کے کسی اور عہدین سے یا شہر کے آگے آگے نہیں تھے وہ اجرت ہونے پر قتل کرنے
آگے تھے اس آدمی نے درویش کا چہرہ دھانسا تھا۔ اپنے دونوں سامنے اُن کی قوت دیکھتے تھے اُن کے اکلوس
ہی آدمیوں ہی کے ہٹ کر لیا۔ ان میں اُن کا اُٹھا اور جیسے سے دس کا ایک گھر بنا غورا تھا۔ وہ لوگ نے اس
قاتل کے پیچھے ہاتھ پڑی سے دس اُس کی گردن کے گریپے کی اور ایسا پھینکا گیا کہ یہ آدمی بڑھے کا اور دس ہی
میں ٹھٹھا بڑھایا۔

دوسرے دن عہدین عمر وہی مومن جو ابی کے ڈیرے میں بنا کر سے اُس کے پاس گیا تھا۔ ہفتے
پچاس اور چھ ماہین کے چہرے پر برائی تھی۔ عہدین عمر کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ ان کے سامنے فرش پر ایک
لاش پڑی تھی جس کی گردن کے گرد پٹی لپی تھی اور اس رتی کے ساتھ کاغذ تھا۔ عہدین عمر جو ابی کے
کے پاس تھا۔ یہ حقائق سننے سے اُس جاہلی کی لاش تھی جسے اُس نے درویش کو اذیت میں نہیں ہاتھ
کھینچا تھا۔ مومن عمر اس رات اس جاہلی کا انتقال کرنا تھا۔ اُسے اطلاع دی کہ اس کے گھر کے
سامنے ایک لاش پڑی ہے۔ وہ بار بار زمین پر اس کے جاہلی کی لاش پڑی تھی۔ اُسکے مومن نہیں زبان باز
پتہ چل گیا۔ گردن کے گرد پٹی تھی اور رتی کے ساتھ کاغذ تھا۔

کاغذ پر لکھا تھا۔ ”عزرائیل وہی مومن کے نام۔ تمہارے ایک ملامک عہدین عمر نے اُس آدمی کو میرے قتل
کے لیے بھیجا تھا۔ اس کی لاش عزت خاں شہر سے عہدین عمر کی دیر پر لکھ چلا ہیں۔ یہ یہ نصیب جاہلی مجھے
قتل نہیں کر سکتا تھا۔ اُس کی دیر کے نصیب میں جو سلطان ابی کا بھی ایک نہیں لکھا اور اُس نے یہ نہیں
بگاڑا لوگ لکھا کہ درویش نے تمہارے سرا لکھا نہیں کر سکتا ہے۔ تمہیں نہیں ہے جیسے میں دیر سے ایک
دھندلہ لاش میں تمہارے دل میں لپٹی ہوئی۔ عہدین عمر جو میرے ملامک اور شہر سے مجھے۔ یہ خرمادی لڑ
قبلا کسی دھار نہیں پر سکتا ہے۔ لیکن تمہارے زوال کا باعث نہیں ہے۔ ہوشیار تھا تو تو ہی شہر کا زمین
میر دوت۔ سٹیوں کے ساتھ میرے مددگار کے لیے کاہلی نہیں اُسے لاپرواہ کرنا۔ وہ اب سلطان ابی کے
پاس ہے۔ تمہارے سٹی دھندلے میں پھیل چلائی اور گھوڑوں کے اُن کے اُن کے ملامک عہدین عمر کے
تمہاری ریاست کو زوال لے گا۔ اُس نے اپنے اپنے جاہلی کو میرے قتل کے لیے بھیجا اور میرے تمہارے سچا
کی لاش تمہیں سچا پائی۔ مومن عمر جو میرے قتل کے لیے غم میں نہیں کر سکتا ہے۔ تمہارا زوال
شروع ہو چکا ہے۔ تمہاری کجگت اسی ہی ہے کہ سلطان ابی کی اطاعت قبول کرنا اور اسی ہی کے سولے
کو دے۔ میں قاتل آدمی کا لڑکا ہے۔ اسے ویلا دہاری اور شاہی اور شاہ ملامک سے بڑا جانتا۔ تمہارے دلچ سے کسی
کاہلی ساتھ نہیں دیا۔“

عہدین عمر نے غصہ سے اپنے گھر کے سامنے اُٹھائی اور عہدین عمر کے سامنے ہٹا کھائی۔ عزرائیل نے بھی جڑ
چھس اور کاغذ میں گھر کے گرد پٹی لپی تھی۔ عہدین عمر نے کاغذ کا لکھا کہ قاتل ابی کا غصہ بڑھا چکا
”مجھے اطلاع دی کہ عہدین عمر نے اُسے درویش کے چہرے میں ہے۔“ عزرائیل نے کہا۔ اور
اب اس تحریر سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ درویش نہیں ملامک ابی کا آدمی ہے اُس نے کاغذ درویش
پر چھپک دیا۔

”میں نے تلاش کروا کر کہ عہدین عمر نے ہفتے سے کہا۔ اور ملامک اس سرت سے جو گراؤں گا۔“
”ہفتے دن سے ہے۔“ عزرائیل نے کہا۔ اس ایک آدمی کو قتل کرنے سے ملامک عہدین عمر کو
تفصیل میں پہنچانا ہے نہیں تھا اور نہ ہے۔ کچھ اور سولہ ہے۔ میں جانتا تھا کہ ملامک عہدین عمر جو میرے

مکرمہ نہیں وہ آگے کیوں نہیں آ رہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں صلوات اللہ علیہ سے بلو اور مست نگوں چھو بیرومی دہاں طرح کریں گے کہ ان کے چہارے صلاح اللہ تعالیٰ کے پیلوں اور عقب پر اور اس کی سر پر شہنشاہ بن مارے رہیں گے اس طرح مجھے سبیل جنگ میں برتری اور کابلی کا سبیل حاصل ہوگی۔
 ”اور خود رہی۔“ میں عموماً نہ فریض پر پاؤں مارے ہوتے کہا۔

۱۲۰ خیر تر ہی میں سمجھ گیا ہے کہ تم غرضی ہو۔ عزت اللہ تعالیٰ نے کہا۔ میں ایک الجھن میں پڑا تھا جوں جوں تم خوش کرنے کے لیے پھینکیں گی طرح آتی رہے ہو۔ کہ کیا تم مجھے کوئی بہتر مشورہ نہیں دے سکتے؟ میں نے اس نے کالی کہا۔ ایک جوان حاضر دوری آئی۔ اس نے جھنگ کر سلام کیا عزت اللہ نے کہا۔ وہ دہاں سے کہو نہ لاش اٹھو لے اور کسی دن کو دے۔ یہ بہرہ کوہ دوسرے کہے میں چلا گیا جو اس کا عام کو تھا۔ احمد بن عمرو ہی ساتھ تھا۔ عزت اللہ نے پھر دہا کا اور دوسرے کہا۔ مہرالی چاہے بدلے آؤ۔ دہاں سے کہو کہ گواہ ضرور آئے دے۔“



خادمہ نے لاش کھینچی تو وہ ڈھکی۔ اس کی نظر روٹے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ وہ عربی پڑھنے لگتی تھی۔ اس نے قرآن پڑھی اور کاغذ اپنے پیروں کے اندر چھپا لیا۔ دہا کر رہ گئی۔ دہاں سے کہا کہ لاش اٹھو اور کوئی کر دے اور عربی اور دہا بیادے سنری حلال ہیں رکھ کر عزت اللہ تعالیٰ کے کہے میں چلی گئی۔

”شاد آ رہینا ہے میرے بیٹا۔ کجا جواب دے دو۔“ عزت اللہ تعالیٰ نے عموماً کہہ دیا تھا۔ اس نے بے اپنے دو طرفت سے خالد میں لے گئی۔ کجا سے کجا ہر دم چاہا ہے۔ وہ تن خدا سے راز نہ ہو گیا ہے۔ میں دو در زہر آئے سے جا رہا ہوں۔“
 خادمہ نے پیالوں میں ہماری ہماری شرب ڈالنے کی کھیلنے کوشش سے بیادے لے کچھ شروع کر دینے۔ اس کے کان عزت اللہ تعالیٰ کی آوازوں بیگے ہوتے تھے۔

”میرا خیال ہے شاد آ رہینا صلوات اللہ علیہ ہر دم بلانے کی غلط کر رہا ہے۔“ میں غور سے کہا۔
 ”میکہ کو صلوات اللہ تعالیٰ کی طرف پیش کر رہا ہے۔“ عزت اللہ تعالیٰ نے کہا۔ ”تمیں نے ڈوٹے کر شاد آ رہینا صلوات اللہ علیہ میں صلوات اللہ تعالیٰ کی طرف خالدار کو مہر سے لے گا۔۔۔ لاش میں ہر جگہ کر رہینا ہا۔“
 میں دو مہر صلوات اللہ تعالیٰ کی فوج پر حقیقت سے ملامت کریں گے۔ ہم اس لاش کو کھل دیں گے اور اس میں کھل دیں گے کہ وہ میں صلوات اللہ تعالیٰ کی فوج پر ملامت کریں گے۔ یقیناً یہ صلوات اللہ تعالیٰ کی فوج ہے جس کے وہ چاہتے ہیں۔“

”آپ کجا چاہتے ہیں؟“ میں نے غور سے پوچھا۔

”دو زہر دے۔“ عزت اللہ تعالیٰ نے جواب دیا۔

خادمہ شرب پیش کرنے میں اس سے زیادہ تاثر نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے پیالوں میں شرب ڈالی اور دونوں کو پیش کی۔ عزت اللہ تعالیٰ نے اسے کہا کہ میں چاہے دو۔ دلچسپی میں ماکرے میں گئی تو وہاں سے لاش اٹھائی جا رہی تھی۔

عزت اللہ تعالیٰ نے اس غم خانوں کے ساتھ اس نیت سے شادی کی تھی کہ اس سے سلطان ابوبکر کے عہد ہستمال کو صلوات اللہ علیہ کیلئے دو ہر کر آئے۔ نیت کی نیت میں رکھے گا دشمن اور بلند کے لوگ اس کی قیامت سے محروم ہو جائیں۔ دینے خانوں نے شادی کے بعد اس کی نیت چھوٹی تھی۔ پہلے تو اس نے سماج کی لیکن عورت متعلق تھی۔ اس نے عزت اللہ تعالیٰ پر اپنا اٹھو لیا کہ اسے جاسوسی شروع کر دی اور شہر میں سلطان ابوبکر کے جو مہر سے تھے ان کے ساتھ دہا کے والد کا نام کر لیا۔ اس کی بیٹی (جزیرگی کی بیٹی تھی) شمس انسا ہوئی تھی۔ وہ بھی چاہتی تھی کہ سلطان ابوبکر کی نیت سے بیٹے ملا سہا سہا تھے۔ اس کے ساتھ ہی دینے خانوں نے عزت اللہ تعالیٰ کے دو مہر لاشوں اور ایک شہر شراہ اپنے ہاتھ میں کر لیا تھا۔ عزت اللہ تعالیٰ کو اس نے یقین دلایا تھا کہ وہ اب سلطان ابوبکر کے دست میں نہیں رہے۔ یا تم اس کے ہاتھ میں نہیں رہے۔ دینے خانوں کو ضرورت تھی تھی۔ اس نے سلطان ابوبکر کی شہر کی اور زبان کی پھانسی سے عزت اللہ تعالیٰ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کھل کے اندر میں جاسوسیوں کا گروہ بنا لیا تھا۔

دہا جب کہے میں پہنچے تھے عزت اللہ تعالیٰ کی جو جوان خادمہ لاش آئی۔

”بیٹے درد کا بہانہ کر کے آئی تھی۔“ خادمہ نے دینے خانوں سے کہا۔ ”حبيب نے آج اور کی کچھ مٹی وہ دی ہے۔“ اس نے کہیں کے اندر سے دکان کا تھکا لاشوں سے اٹھایا تھا۔ کاغذ دینے خانوں کو یاد دہا لے تھو لیکر ایک کھانڈیک سپاہی کی فوج کے ساتھ تھا۔

دینے خانوں نے تقریباً چھ اور دہا۔ ”آزین، ہلے لہا کر لہا کر رہے ہیں، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان

دیان نے تھکے کراہے اٹھایا اور سر سے اٹھا کر توبہ تھیں وہ داخل ہو کر اس نے موٹ سے یہاں تک کہیں
رہے بغیر مسافہ نے کی تھی، آپ کا چہرہ آواز کراٹھا تھا۔ ہونٹ خشک تھے اور انگلیں بندھتی جا رہی تھیں، جاسوسی اور
سزاؤں سے لگنے کا سایہ اس کی آنکھوں میں بھی بے جا بود تھا۔

”مسلم بڑھا ہے تو نے آپ کے بپڑ سے لیکھا ہے؟ سلطان ابوبی نے فہم سے کہا۔“ بیٹھے جاؤ نہ۔ دیان کا زور نہ
کرنا ہے۔ آپ کے آپ کے کہا میں مسلم کو؟“

”تیرا بھی آپ کو آدم کی ہمت حاصل کرنا؟ وہ سلام پڑھا تھا؟“ نہ ہند نے اگڑھی یہاں ماسوں نے کہا۔ ”یہ
گھر ڈھانسیا بند نہ رہے؟“

”کیا خبر ہے؟“

”شاہ آرمینیا نے دارالحدوت میں نہیں؟“ نہ ہند نے کہا۔ ”وہ ہرمز میں خیمہ زار ہے۔ عورتوں نے بے ہرمز
جا رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہاں کی حکومت ظاہر ہو گیا، شاہ آرمینیا کے اپنے بیوی بچہ کے موٹ سے یہاں کے
اور عورتوں میں اپنی فوج کے قہرین دہتے اپنے ساتھ ساتھ جا رہا ہے۔“

”یہ بارشا خانی شاہی شہر نکلتے سے ایک میلگرا کھٹے ہو چکی ہیں؟“ سلطان ابوبی نے سسکا کر کہا، پھر لہجہ بجا۔
”مرسل میں ملیبیوں کے کارگ ڈھنگ ہیں؟“

”میلیبی خیموں نے خیموں سے بے ہدم ہوتے ہیں؟“ نہ ہند نے جواب دیا۔ ”ان کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع
آپ کو ملی ہے۔ ہم نے وہاں کے لوگوں کے دلوں سے پچھلے دوش کا کام اور بے نکال کیا ہے۔“

”شاہ آرمینیا اور عورتوں کی ہرمز میں وفات سے متعلق تمہیں کہاں سے اطلاع ملی ہے؟“ سلطان ابوبی
نے پوچھا۔ ”میں لکھتی تھیں کہ لوگ بے اطلاع ہی جمع ہے؟“

”میں نے خاندان کی اطلاع غلطی میں ہو سکتی؟“ نہ ہند نے کہا۔

”اللہ سے علم خاتون کو کہتی ہر صحت سے زور نہ؟“ سلطان ابوبی نے کہا اور جذبات کے طبع سے اس کی آواز
بھڑکی۔

”میں نے قانون سے آپ کو سلام کہا ہے؟“ نہ ہند نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہ عورتوں کے پاس لوٹنے سے پہلے ہی کھڑ
گئے ہیں، اس پر کھڑ ہونے والی ہے، اور اگر اسے کبھی کبھی آواز پڑتی تو وہ کھٹے ٹیک دے سکتا۔“

”موسوں کو کہتی ہوئی ہے؟“ سلطان ابوبی نے پوچھا۔ ”کی جتنی تھاری؟“

”میلیبی ماسوں اور دستہ پر گرم ہیں؟“ نہ ہند نے جواب دیا۔ ”کوئی جنگی تیاری کی نظر نہیں آتی، عورتوں میں بیسیوں
سے بہتر کی حالت دیکھ رہا ہے، وہ آپ کو کچھ اور کچھ سبب سے خبریں ہارے گا، وہی کالی ہے، اپنا کام کر رہے
ہیں اور دستہ خاندان اور ان کی بیٹی شمس انسان کی کوشش سے بھلے اور صل کے اندھا کوروش اور ہرگز ہاں ہی غور بہت۔“

”معدا بپڑ سے دستہ؟“ سلطان ابوبی نے اٹھ کر اس کے کال کر دیکھا کیا اور کہا۔ ”تیرے ملام نہیں کہ تم
جرا وطن لائے جو کچھ تمہارا معدا وقتیں ہے۔ مجھے آپ سے کہ فوجوں کا تاب انسا خون خرابہ میں کجا جتنا ماسوں اور

کھلے میں بڑا؟“ اس نے سالاروں سے مخالف ہو کر کہا۔ ”اب بہت غلام کا نامہ و نہیں کریں گے۔ فوج کو دوسری جانے
گی، جہاں کراہوں ایک دستہ ہر سہ ساتھ ہرمز کی سمت جاوے گا؟“



ہرمز ایک خوبصورت بڑھتی تھی، ہر دن ہرمز ہر جتنے اور ہر سہ جہت سے درخت تھے۔ ہرالی سے ٹوٹی ہوئی شاخیں
بھی تھیں۔ اس خشک کھنڈت سے تو کھس بی بی تھا، آرمینیا کے بارشا نے اسے اگر خستہ نہیں بنا دیا، شاخیاں اور

تہاؤں نے لگا کر مفر بنا دیا۔ ان کے گرد آہن ڈھنڈھیں دانے ناص بٹھانے لگے تھے۔ چھوٹے کھوڑوں کی گھنٹیاں بھی
تھیں اور محافظ نے سوار اور گھوڑے طساقی ہی شان کے حامل تھے۔ رقص و سرود کا خاص اختتام تھا، آرمینیا

کی سب سے زیادہ حسین اور ناپختہ دلی و لیاکلیں ساتھ لائی گئی تھیں، جسم کی خوبصورتی کے خیمے لگ تھے۔ شاہ
آرمینیا نے ہرمز کی دلجوئی میں دلجوئی کیا، ہرمز کے تریبی کی ایک ہلات تھا جس کا ارتعاب ابوبی نے فانی

تقدیر میں اس کی ماگرتھی۔ شاخیاں، شاخیاں، شاخیاں اور عورتوں سے کچھ اور شاہ آرمینیا کی دستہ فوج خیموں تھی۔
شاہ آرمینیا ہی ہرمز کے ساتھ تھیں، رقص و سرود کی لہجہ راجہ ایک نغز دہانی مومل اور التین لگیا، اس کے

ساتھ بھی اپنی فوج کے دو خوبصورت تھے۔ رات کو رقص و سرود کی جھل جھل تھی، شراب کی مومسلیاں خالی ہوئیں،
عورت اور شراب نے وہ کیفیت پیدا کر دی کہ سلطان مکران، ان کے اہم اور دارا اور اللہ تیز اول کے ساتھ طاؤم

کو بھی کھیل گئے، رات بے شمس و عسرت میں گئی، رگہ رگہ سالاروں کو ہی تین سو سے ہے۔ اس رات جب وہ شراب اور
عورت کے لہنے میں تھیں، ان کی زبانوں پر لگیں، ان کی زبانوں کے نیچے دست پور ہے تھے، اس رات سلطان صلاح التین

ابوبی، دہاں سے دارالحدوت میں لگا دیکھا، جہاں لوگوں کے ایک دستہ کے ساتھ چھتری زمین پر سوجا ہوا تھا، اس نے چھٹا
ماسوں خیمہ ساتھ کرنا تھا، کراہے کرنا اور کراہے نہ زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ وہ مہاں سلطان ابوبی بھیجا، پار

ہیں کے کہا تھا۔

اس نے خاد بدوشوں کے ہر پوچھ میں اپنے ماسوں ہرمز کے اس شاہانہ لیکہ کا بائیں لینے اور تمام تر
حزروں مسلمات حاصل کرنے کے لیے جہت دینے تھے۔ ان میں نہ بھی تھا، اس نے پچھلے ہاتھ پڑے ہیں کے تھے۔

یہاں چار بائیس سو، آٹھ اونٹوں کی ہاہلیں کچھ کچھ کھس کے ارد گرد گھومتے رہے تھے، انہیں کوئی دہاں نہیں ملنے
کو تھا، تو وہ تھکے تھکے ایک ایک لگتے، رقص و سرود شاخیاں کے خوبصورت لڑکوں سے اور خرمون غلاموں کو لگتی

جس نے اسے ریشہ خاتون کا پیغام پڑھا تھا، بندھے اسے بچان لیا، لڑکی اور اس کی خصوصی ماسوں سے ہویاں بھی اس
کے ساتھ آئی تھی۔

”نہ ہند نے جھکا لڑکی کی طرح صدا لگائی۔“ شہزادی، آپ کا غلام سوزی ہے، کچھ کھانے کو مل جائے۔“

”جگ جاڑیاں سے؟“ لڑکی نے فہم سے کہا۔ ”دور پڑنے کے جاؤ گے۔“

”نہ ہند مومسوں کو لڑکی میں کچھ کھانے، نہ ہند نے اپنی اسی آواز میں کہا۔ تم یہاں بیٹا کرو۔“

”اوہ؟“ لڑکی اور ملام دیکھ کر اس کے ترسے ہوئے۔ ”تم پہنچ گئے ہو؟ دیکھو، میری خبر غلط تو نہیں تھی۔۔۔“

نہیں تمھاری، نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین البرہانی کو کسی سرکے، ہمعصر سے یا بیوی بیٹنگ میں ملتی تھی تو اس کے چہرے پر برورانی سی دھلچکی آجاتی تھی۔ اس کی قریب خوش بختی، سہاری قہر کرتے، گلے مانتے اور ماکو سرختے۔ بکریے، دوہنے اور لوث ذبح ہوتے۔ سپاہی خود کھاتے اور سلطان البرہانی ان کے لیے شروعات لکھ لکھ کر دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۰۰ھ (۵۹۹ ہجری) کے دوران اس کے چہرے پر بددین نہیں تھی نہ ہی اس کی خوش بختی بھی مالا سحر اس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد خطے سرکریے اور شاہ آرمینیا جیسے فائق تر حکمران سے جت کے ہڈنا سے پر دستخط کر کے اس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس مذکورہ سلطان البرہانی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی عیاشی کیفیت یہ تھی جیسے ہر ملک کے بادشاہ کے چہرے پر بڑھ چاہے کی ایک گلی کا امانت ہو گیا ہو۔ یہ کیوں بڑھ چاہے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں ہی ایک تھی اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپے اور ان کا سالار مصری ناصر احمد خانہ امانت سے بٹ دیتا تھا تو گزشتہ رات چھاپے پر اہل نے نفلان کی گزشتہ نفلان، مگر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان بااہستہ سے سرکرا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سر زین جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اس روز کہ میں روز تہم ملیبیوں کو شکست دے گا۔“ ایک روز سلطان البرہانی نے اپنے دہلے سے کہا۔ وہ اُسے دیکھ کر کی فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں بال بوجھیں جیسے شہزادوں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو اُس نے کہا۔ ”تم مہربان نہیں کر سکتے کہ تم گھروں سے نکلے تھے پہلوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکلنے کے لیے گراؤ گھروں کو توڑ کر نکلنے پر مہربان سے اپنے صحابہوں سے لڑ رہے ہیں اور صلہ کر دو کہ تم ایک دوسرے کا کتا نفلان بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کرتے ہو؟ اس خاندان کی میں بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمہاری نہیں وہ ملیبیوں کی فتح ہوتی ہے جب دوجائی میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی ان کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کرتا جو ہر نے اپنا چھاپوں پر ملی کی ہے۔“

”ملیبی کیوں دیکھ گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھائیں گے۔“

”انہیں دہلے سے نکلے اور لڑنے کی بااوردت ہے جہاں وہ دیکھ کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان البرہانی نے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عرا مملوک

الذخیری سے ثابت ہے، قبول کرے

فرا مملوک

اس کے ساتھ کہ ترجمہ ہے بائیں بڑی چوٹی کی ہونے میں ہر قسم کی الٹا تحریر تھی!

فرا مملوک

الذخیری نے ثابت کیا ہے

لعان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

لہلوں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر پھینکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ ہر حال ہمارے ہانا ہلاز عقل ملا بیچ سے سرکار کو راز دلوں کشتیاں لے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے وہاں کو در دوسرے

حصہ پر پہنچ گئے۔۔۔

”کشتیاں کنارے گئیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں اور اہل سابقہ سعی تھے۔ فرما لہلوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گھر سے اہل مری کے اور تین فرم خولہ کے تھے۔ وہ ہوش میں تھا۔ مری میں بیٹے کے لیے لگے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے چھٹی بجی جاہلے جو وہ اپنے دوست کی تحریر لکھا گیا ہوتا ہے۔ میں نے تو کہا ان سے اُسے چھٹی ملوادی۔ اس لہلوں اُس نے اپنی مری میں نہ ہونے دی۔ تحریر آئی تو اس نے اپنے منہ میں شہادت کی لہنگی ڈلوڈلو کر فرما لہلوک اور دیر تحریر لکھی اور سختی دیکھے سے کر کہا کہ مری عمر کی لگا دی جاہلے۔ میں نے سختی ایک ڈونٹے کے ساتھ اہل مری لہلوک کی تبریکہ سنانے لگا دی۔۔۔

”فرما لہلوک کے زمروں سے خولی سلطان را۔ بندہ نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اس کی حالت بگڑ گئی۔ ہائے دیکھے اور آج راج سے لاپرواہی کا اہل ہارکا۔ خود فرما لہلوک کوسوں ہونے لگا تھا۔ وہ زہر نہیں دے سکے گا۔ ہاتھ لکھے کہا کہ آدمی کی ایک سختی دی جاہلے۔ میں نے سختی چھٹی ملوادی۔ اُس نے سختی اپنے پاس رکھی۔ رات کو فرما لہلوک کی تحریر شہید ہو گیا ہے۔ میں کیا تو اُس کے ایک ایک نامی سختی تھی مجھے اور تہا کہ لہلوں نے اپنے ایک لہلو سے پتہ لکھوئی کی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں لہنگی ڈلوڈلو کر یہ تحریر لکھی۔ ”فرما لہلوک۔ اندھ کی شہادت قبول کرے۔ اُس کے سامنے لے تہا کہ لہلوں نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست فرما لہلوک کے پہلو میں لہلو گیا ہے۔ اس طرح وہ دونوں کشتیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی تھی؟“

”یہ دونوں ملوک سے محرم اسرار؟“ سلطان الہادی نے نام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں گے کہ ملوک کس جہ سے ہیں۔ میں غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آلو لوگو کہا جاتا تھا۔ ہر سال اکرم میں اللہ ہی وسلم نے اہلی کوس سے خور بار اور بارو ڈھا کراہن اہلوں کا نام نہیں ہو سکتا۔ ڈرا دیکھو ان غلاموں نے کیا کیا نام رکھ رکھا ہے۔ یہ آٹھ تھے۔ میں کس میں کس ذہیل سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنے نوج میں مولوں اور تروں پر جتنا جوڑے ہو رہی نہیں؟“

”اب اسکا پورا ناک کا غلام بنا مارا ہے۔ ام نہ کہا۔“ مولانا مامل کرنے کے متناس ہی سے یکے لگتے ہیں کہ رازانوں کا کلام بنا لیا ہے۔ لیکن سلطان سمجھا تھا کہ کشتی دناج سے کسی کے ساتھ جہاں قاضیوں کی فرخوں اہلی سختی میں لگے۔ غلام نے ہر اس اہلوں کو جڑنا کس مزدا سے ہیں سے تخت دناج سے پیلہ لیا اور ہر اس اہلوں کا لہلوں بنا لیا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے مضطر ہے کی لہنگی۔“

سلطان الہادی کے حافظہ دہنے کا نام لڑا ایک آدمی کو ساتھ لے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا چکی تھی کہ بڑے سے بڑے فر سے آیا ہے۔ کہا مائٹرے قریب آ کر کہا۔ ”تاہو سے تاہم ماہد آیا ہے؟“

سلطان الہادی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو بوس پر تھا۔ خوشی بھرا ہوا تھا۔ وہ دن و رات اور اس سے علم حاصل کیا تھا۔ سلطان الہادی نے اس کی طرف دیکھا تو اُس نے ڈرا جھکا کر کہا۔ ”میں اس لہلوں کا نام نہیں جانتا۔ میں یہ نہ جانتا۔ دلہا جانا ہوں اور ناسخوڑتا ہوں۔ میں یہ عقیدہ ہے کہ میں کس شہید کے خون کا لہلو کر رہا ہے۔ وہ جو کس سختی میں دشمن ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہ بتاؤں گا۔ ہوں کہا کہ وہ عظیم سختیت ہے جس کے گھڑے کے متوں کی لہنگی ہونی کر کا احترام سنانے سے کیا ہے اور چاہتی نہیں اللہ کے گھڑے سے ذالیا لہنے اپنے شہادت کا ہے۔“

”گھڑے کے نام پر ایمان خرابی کرنے والے ایسے ہی تمام لوگ ہوتے ہیں جن کی تہی آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام ہے۔ مگر مجھے عفت سے دیکھنا ہے۔ یہ لوگ تھے۔ اُس نے اپنے ساتراہوں کی طرف دیکھا اور بڑوں کی دونوں کشتیوں کی تحریروں پر ڈرا جھکا کر کہا۔“ ایہ الفاظ ان لگ میں لہنگی ڈلوڈلو سکے گئے ہیں۔ کھنگے داہ ایک آدمی آہن سلام سنانا ہے؟“

”اللہ لگ نہیں سلطان محرم۔“ جہاں پر اہلوں کے سالار عام عمری نے کہا۔ ”یہ خون ہے فرما لہلوک کی بڑی سختی فرما لہلوک نے اپنے خون سے کس سختی میں اور اس نے اپنے خون سے اپنی تحریر لکھی تھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سلام سنانو ان گز سے رات کو دیا ہے۔ ہاتھ لکھے کہ ہر ہر کشتی پوری تھی جس میں دشمن کے لہلو اہلوں کے لیے رہے اور یہ سختی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ سختی ہمارے آٹھ لہلوں میں لہنگی تھی۔ ان میں سے بے شمار شہید ہو گئے تھے۔ میں چاہا لہلوں کی سختی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گھر سے کہ جس میں دشمن کی سرد اور دلا سطر ہو گیا۔ میں نے اپنے ڈرا جھکا پو پو لہ بیٹھیو۔ یہ ایک لہنگی سختی تھی۔“

”آدمی رات دو سرے نہ کرے۔ کے ساتھ ساتھ وہ کشتی چاہی تھی۔ میں اطلاع ہی لکھی کہ اس میں باجلی باج آدمی ہوں گے۔ لیکن ہمارے جہاں پر اہلوں کی کشتی میں کس کے قریب کئی لوگ اور میں میں آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے جہاں پر کس کی کشتی میں لہلو کرنا ہے۔ دشمن کے آدمی جو تلوڑوں سے مسل تھے، ہادی کشتی میں کو آئے۔ ہمارے جہاں پر اہلوں کی چوٹیوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کوڑے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے اہلوں کے رستے کاٹ دیتے۔ دونوں کشتیوں میں تو خیر ہر سرکار لہ گیا۔ ہمارے

کہا تو بڑھنے پر؟ سلطان ایزی نے اس سے پوچھا۔

”خیر کبھی نہیں“ قاصد نے کہا اور کہنے سے کہہ کر نڈھال کر سلطان ایزی کو یاد۔
سلطان ایزی اپنے بیٹے کو بلا لیا۔

☆

غصے میں ایشیا کو اس بیٹام کو کھلا دیا اس کے ہونے اور سرخسزانی کے سربراہ علی بن سنان کے ہاتھ کا کھانا تو خانا تھا۔ پہلا سہا سہا سے نزلہ نزلہ اور لہری لہری تک ماہر صیبا القصدوں کو اس دن سے لیتے چہ سنبھورا کی تحریروں کا باری زردوں پر ہے۔ تو میان میں زور جنگ توڑ رہے ہیں۔ میان تو قوں کی آواز ہی نانا توڑتا رہا ہے۔ اس مسئلے کو پرکھ کر پریشان ہونے کی عجز نہ تھیں۔ ہمیشہ کو کامیاب نہیں ہونے والے گئے۔ پریشانی صوبہ القصدوں سے پیدا کر دی ہے۔ اس کو کئی سزاخ نہیں بلکہ اس کا صحت اچھوت ہو جائے پریشان کن نہیں۔ ایک اور شرطی مضمون کر رہے ہیں۔ آپ کو اسلام کے مہمیب القصدوں کے ماتحت جیتنے سے ہیں، وہ ان میں انما برہمیز پر ہے۔ یہ سبائی اس کے اشارے پر مابین قرآن کریم پر اگر وہ خود دشمن سے ماملتا ہے تو یہ شرط ہے کہ وہ اپنے دشمن کو جس کے زیر اثر میں سلطنت کے خلاف بغاوت سے آواز دہ کر سکتا ہے۔ میں اسے تلاش کرنے کی کوشش سے دست بردار یا میں نہیں ہوا میں آپ سے صحت سے اجازت لیا چاہتا ہوں کہ اگر تلاش کے دوران وہ مسلمان آہانے اور ضرورت مضمون ہونے کے دوران صحت سے تو اسے لارہا جائے۔ آپ کے ماتعام امیر ہرے اس کی اجازت میں ہیں۔ صحت سے اجازت دی ہے کہ میں آپ کو لارہا راست خطا کو لارہا جاتے ہوں۔ اگر میں اسے تلاش کر کے تو آپ کو مجھ سے لارہی کریں گے اور اگر وہ میرے ہاتھ سے لارہا تو میں آپ کو پستہ نہیں کریں گے۔ اس نائب مالارہا ہائے دشمن کے پاس رہنا ہارے ہے۔ یہ شرط خطا ہے“

سلطان ایزی نے اس وقت کاتب کو لایا اور بیٹام کا جواب کھوانے لگا:

”ہر عمر میں سفیان، تم بڑھال کی صحت پر صوبہ القصدوں میں مجھے اتنا ہی متکا کر جتنا تم پر ہے۔ جو اسان ایانا ایانا فریخت کرتے پر آملے سے دشمنیں ڈرنا وہ مجھ سے جیسے سلطان سے کیوں ڈرے گا۔ تم میں اس پر ایران میں ہوا پہلا ہے کہ صوبہ القصدوں میں انسان بھی دھوکہ دے کہ آپ۔ ایوانہ یک ذات ہے مگر ہے۔ اور جو اجرات کی طرف جھکتا نہیں۔ اس میں صحت کے دشمن جہاں کی کشش نہیں اور ایوان صحت اور آج بھی نہیں۔ صوبہ القصدوں پر ہنایا کی لائقوں کا صوبہ اور زور جو اجرات کی طرف پھیل ہو جاتی ہے تو ایوان سے دست بردار ہونے میں کبھی ہفت ذمت نہیں گا۔۔۔ صوبہ القصدوں کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ اگر کبھی ضرورت مضمون ہو کر اسے توڑ دیا جائے تو میں ہر گز ہونے سے اجازت ہے۔ لیکن یہ عمل کرنے کی میں کوشش نہ کرنا اسے اذیت نہیں کرنا لیا گا۔ مالاقت تاملی نظر میں ہے۔ تو ہرگز گورہ کو نہ مغا سلطنت اور مذہب عقلم ہے۔ ایک انسان کی زندگی اور صحت اس کے مسلمان کی کارٹ نہیں ہوتی۔ جہاں فوج کی اتنا زور لیا اور تاملی جہاں رہی ہے۔

ہماری تھی ناہیں۔ دے رہے ہیں۔ وہاں ایک غلام آکر کاروبار سے پہلے اتنا زور دے سوجھ کر تاملی فوجی وقت اس پر منہ پڑا رہا ہے۔ ڈرنا۔ وہاں کی کشش لکھتے ہو۔ ہم۔ سیکنا۔ بگا رہیں۔ پاک ذات صوبہ۔ اس وقت اس کے صوبوں کی ہے۔ جو تھی ہرگز توڑنا ہوتا ہے۔ ہاتھ ہے“

سلطان ایزی نے بیٹام کے پیچھے اپنی ہرگز کی اور بیٹام نامہ کے حوالے کو لارہا اور ایشیا کو لارہا رات بہ رات فوج کے کھانے میں روز جو ملتا ہے۔

روز تیسرے۔ ہم کوشش کرتے رہنا۔ اور سرخسزانی کے مسلمانوں کے خون کے دل ہو چکی تھی۔ اور سرخسزانی کے مسلمانوں نے سلطان ایزی کو غلام اور سرخسزانی کے مسلمانوں کو لارہا جنگ میں ایشیا اور سرخسزانی میں قاتل مسلمان مالارہا میں غلام یا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ دو گن میں سلطان ایزی کی مضمون۔ لے غلات لغزت پیدا کر رہے تھے۔ اور نڈھال ایزی کی فوج پر شے ہی شہر کا ایک الزامات کی کشش پر تھے۔ جہوں سے ہاتھ نہیں اور ڈرنا ہے۔ بلا لگتی تھی۔ علی بن سفیان اور زور ہوا کو کو قاتل نہیں کر سکتے۔ قزاق لارہا کرنے اور مضمون کو لارہا کرنے میں مگرم رہتے تھے۔

ایک نائب مالارہا کا نام تھا۔ اسمعیل اور قاصدوں میں قاتل کرنا کا کچھ بھی سزاخ نہیں بلکہ اس کا نائب صوبہ القصدوں کے متعلق کوئی سوجھ بھی نہیں لکھا تھا کہ وہ بھی غلامی کا نائب ہو سکتا ہے۔ لیکن اس دن میں غلامی ایک عامی سوجھ ہیں جن کے ہر گز تھی۔ صوبہ القصدوں لارہا تو سب سے میں کیا کہ وہ کوشش اتنا نہیں تھا۔ اس کی میں ہرگز نہیں تھا۔ اور یہ کی صوبہ امیر میں تھا۔ اس کی حیثیت کے مالارہا سے جا سچا رہا بیوان کی بھی ہرگز نہیں اور جو زور لارہا تھا ان کے ہاں ایک بدولت سے ہمیشہ میں ہوتی تھی۔ صوبہ القصدوں کی زندگی میں شرب لارہا رنگ کا ذرہ بخروٹ سے تمام وصولا کا پانچ بدولت اور میدان جنگ میں دشمن سے لارہا پانچ شجاعت کے علانہ جن شرب و مزہب میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگی منصوبہ بندی ایسی کر کہ ہم حکم فری سے خیر فری دشمن کا سہا لاس کر دیتا تھا۔

اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اسے دشمنوں میں ہر روز ہر وقت ہاں کے ماتحت ہو گا اور لارہا پائی تھے ان کے لڑنے کا انداز یہ ہوتا تھا جیسے وہ حکم نہیں تھی۔ یہ سب سے لارہا ہے۔ میں بعض اوقات تو یہ لگان ہوتا تھا کہ دے جسے اس کی ذاتی فوج میں اور یہ سلطان ایزی کے حکم سے نہیں صوبہ القصدوں کے اشارے پر ہی لڑتے ہیں۔ ان کی تربیت سے اتنے فتنہ کش تھی اس اور اس میں جنگی مشقیں کرنا تھا کہ آج کی زبان میں ہر گز نہیں ہو گئے تھے۔ ان کی نفری میں ہرگز زیادہ اور دو روز کاروبار تھی۔ تیر لارہا میں اتنے ماہر جیسے اور جیسے میں آڈر پر تیر لارہا میں تو جہاں لارہا دانے کے منہ میں لگے۔

علی بن سفیان حاسوسی اور سرخسزانی کا ماتھ تھا۔ غلات نہیں تو قاتل تھا اور رسولی مشق میں ہرگز رکھتا تھا۔ ان دنوں کی رائے جنگی کے صوبہ القصدوں کو دشمن سے اس کی نفی کی وجہ سے۔ جو حال میں لارہا ہے کہ اپنے پانچ ہرگز فری کے دشمن کو لارہا کر کے کا پانچ ہرگز فری کو لارہا نفی میں تھی۔ ان دشمنوں

کو تہذیب کے راجی و غیر راجی پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور عیاش بہتیں نے وہ دلیل دے کر ستر کو ردی تھی کہ اس طرح یہ باطنی ذہن سے توہین یا فحاشی ہو جائے گی۔ اس کی بجائے انہوں نے ان سفلیں میں کسی مذہبی ہیرو پر ہیں۔ اپنے ماسوس جھوٹ دیکھنے سے جو بدگلوں میں سچا نہیں کیا گیا شپ سے تہذیب کے آثار اور دل پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر صیب القندوس کے گھر پر لگی تھی۔ اس کی تین بیویاں ہیں ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دوسری چوبیس کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا، انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس نے باس ندادہ کی آئے تھے۔ صیب القندوس ان کے ساتھ نکل گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ فلازیوں سے بھی دست گیری تفتیش کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ بیویوں نے سفلیں دھپ دھپ مہلک کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی شوک نہیں تھی۔ مرتن تاشہ پتہ چلا کہ جھینڈی دو بیویاں ہیں۔ ایک کے ساتھ جن کا نام زہر تھا۔ ایک سے تہذیب پیار تھا۔ یہ اس کے ایک سولہ دستے کے مالدار کی بیٹی تھی۔

اس کا نام سے پوچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دیا تھی؟ کیا صیب القندوس نے اسے سخت عتاب گھر پر کیا تھا؟

”میں اس کا نام نہ چاہتا تھا۔“ ناب صلابہ صیب القندوس اسلام اور جہاد کے اتنے ہی تڑپے ہیں جتنا میں ہوں۔ میں نے ان کے ساتھ کوئی لڑکی لڑی ہیں۔ وہ بہا کرتے تھے کہوں کی تواریخ سے۔ علی آئے تو کیا ہم ان وقت تک نہیں آئے؟ کیا مجھے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے نہ ہو۔ اور وہ مکار تھے کہ کڑا کا نشانہ نہ ہونے تک جہاد جاری رہتا ہے۔ عقاروں سے وہ آئی نافرست کرتے تھے کہ ایک عمری لڑکی ان میں نہیں ہے۔ ہانگ ملا کیا تو ہارے دو سولہ جاگ اٹھے۔ ناب صلابہ نے کھینچ لیا۔ انہیں بکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں بکڑلائے۔ ناب سالار نے ان کے پھر پوچھے اور کچھ نیردوں کو کھینچے کہ کھولیں گے۔ پیچھے ادا حقن بلا ہوا اور گھڑوں پر دو سوار بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے منڈا اور گروا اس وقت جب گھوڑے خود تک لڑکے گا۔۔۔

جب گھوڑے داپس آئے تو ان کا پسینہ بہ رہا تھا اور سانس پانی خشک ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندھے ہوئے سپاہیوں کا مال تھا۔ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھانسی تڑکی تھیں۔ جسم پر گڑھ تھے۔ یہاں پر تھیں۔ انہوں نے تمام سفلیں اور طرح طرح کی ستر کوڑا میں سے تہذیب تواریخ گئے، کچھ پکڑے گئے اور اپنی جھاگ گئے۔ صیب القندوس نے تمام دستے کو اکٹھا کر کے انہیں سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور مکار کا تشددی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی سزا بندی ہے، ان کے چلنے ان کے جسم میں ہلے اور انہیں ویران بن چیکر دیا ہے۔۔۔

”میں سب جہاد اور شہادت کے نوبے سے سزادار ہوں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی دیکھی اور تربیت دے کر بھی ہے جو پاپ ہے۔ میری بیٹی کو میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ تھا۔ میں نے۔۔۔ میں اپنی بیٹی کو تیار کرتا تھا کہ ہارے ناب سالار صیب القندوس سلطان صلاح الرضی ابن علی بھیجا گیا ہو۔

یہ بیٹی کو اس روز ناب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کیوں ہے میں نے بتایا کہ میری بیٹی ہے اور یہ کاہلہ ہے۔ میں دنوں بعد اسٹون سے لکھے مکار کو اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی ماں سے کہا تو اس نے مکار کو بیٹی پہنچی ہے کہ وہ اس کی بیٹے کے ساتھ شادی کا ریمانا ہے۔ جو اسلام کی باہمی باہمی جان کی نگاہ سے دلا ہو۔ اس طرح میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی ناب سالار سے کر دی۔ میری بیٹی نے انہیں مل کر پھر پڑھ لیا۔ مکار سنا ہے کہ وہ لاپتہ ہیں۔ میں آپ کو یقین کے ساتھ بتا ہوں کہ ان کے سفلیں اردوں سے کسی کو سب سے تو وہ ہر من پائی ہیں۔ وہ اس کی لڑکھ چاہتے تھے۔ ہاں وہ دیویوں بیٹی ہیں کہ میری بیٹی کو اس کے ساتھ شادی کر لیں گی؟

☆

”مجھے اب یقین ہے سارے لکھے مکار اس کا داغ جا رہے تھے۔ اس کا یہ ہے۔“ اسے آواز تہا ہر سے بہت ڈرنا اور کھٹوں سے بھری تھی۔ اس کی فزون نے اپنے ناٹے میں مل نکالا تھا۔ اس ناٹے میں یہ گلوبت خصوصیت اور سرور سبکی، علاقہ جاتی عقائد اور بدلے میں کے ساتھ یہ عقائد پہاڑوں پر ہر دست اور ہر ستوا اور دوان دریا پھردا کر گھاتا تھا۔ اس کی فزون نے یہ عمل بنایا تھا۔ سلطان کے فونڈ میں ڈرنا لکھتے ہیں چکا تھا۔ بدلوں اور فتوں پر لڑائی ہوئی تھی۔ بیٹیوں بڑھے چنگاڑوں کے ساتھ ہاں اس کھٹوں میں بٹھے تھے۔ کھٹوں کے ہر آدمی اور دیکھوں میں اسانی بیٹوں اور گھوڑوں کی بھی تھی۔ اس قدر کے ہتھیار بھی اچھے اور ڈھیر بڑے لڑتے تھے۔ اور ہر آدمی ان میں جاتا تھا۔ ہر آدمی کا فونڈ میں چھوٹی اور مردوں کا لیسار ہے جو مذہب انسان کا منتظر کرتی تھی۔

اس میں ہر ایک کھٹوں میں اس کے سفلیوں کے در سے کوئی کچھ نہیں کرتا تھا۔ ایک آدمی کہہ رہا تھا کہ مجھے یقین ہے کہ ہر آدمی کے اس کا داغ ہمارے تھے۔ اس کا یہ ہے۔ جو اس نے کہا۔ نہیں آئے تو اس میں سے نہیں لکھا۔ ”میں آئے۔ اس میں لینے لکھے مکار میں ان کے سفلیں تھی۔“ دوسرے نے کہا۔ ان کو لڑا کر پانا تو اسے تن کے گھر سے اٹھانے اور اسے فونڈ کے بہانے دہن پر تن کر دیتے، اسے اس کام کے لیے جیسا کرنا ہے۔ اس کے لیے لکھے ہیں۔“

”خشش پنا کام کرنا ہے۔“

”تم کسی کو نہ لڑا کر اس سے اسے اپنی ماں کو لکھنے چہاں اس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رہتا۔ سفلیں سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص ہالچہ جزاؤں کی جنگی قوت کا حامل ہے۔ میں اہم وقت میں تم اس کی پوری نظری کا اپنے ذہن میں لے لیا اور اسے صبر کی فوج کے خلاف لڑا ہے، یہ صبر بہلا ہوا اور صبر صلاح الرضی ابن علی کی حالت اس کی تشریح بھی ہوگی جو بہت سے سفلیوں کے گھیرے میں ہوا۔ وہ سب کو چھوڑ دینے کو بھیجے گا۔ لڑنے کے وقت موت ملے گی۔۔۔ اگر سلطان ابن علی کا بیٹا ناب سالار صیب القندوس اپنے دشمن کو اتنا رو سے تو وہ کچھ سوچے بغیر اس کا حکم مابین گے۔“

وہ اس کو یہی کہنا چاہتا تھا کہ یہاں سے چلے آئیے۔ اب اسے سخت شرم و دہشت ہوئی۔ اس کا لہجہ اتنا
 نرہ و بدھ میں اس کے باطن صلح العین الیقین اور تقویٰ نہیں کرتا۔ ہمیں اس کے صفتوں کی عبادت پر کواہم کرنا ہے۔
 بہت دیر سے پیمانہ اسے اس کا حال نہ ہوئے تھا۔ ہمیں کچھ دیکھ کر صلح العین الیقین الیقین کا روشن بنانا
 ہم کو گوں نے اسے جس خوبی سے آوا کیا ہے اس کی بدل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی
 تادہ جاری ہے جو پہلے تمہیں کسی سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے سخت شرم سے کر کے کامیاب حاصل
 کیا ہے۔ اسے بد صفت اور شربت دوس سے نفعے کا اثر ختم کرنا ہے۔“



میلیبیوں کی ماسومی اور تخریب ماری اور مسلمان نوجوانوں کی کورکوشی کے طریقے بالذیل دالے
 ملتے ہیں۔ ان کے اس نے ان کے مہربان انسانی نظریے کی کورکوشی اور مصلحتات سے اہم طرح واقف تھے۔ ان کی
 مسلمانانہ الیقین کی توجہ اور تقاضا کے پورے پورے تقویٰ اور عہد کے آواز و نداء اور مختلف راستوں کے مسلمان
 اقل کی ممانعت سے ہمیں آج کا وقت ہے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ مکران اور ماک کے
 اثر و مہمیں اور مسلمانانہ الیقین کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی دولت اور پرتی کورکوشی کی صورت
 ممان کی پوری مدد کرتے تھے۔ ان کا نعرہ کہ مہربان سے مسلمان مکرانوں کو فیکو جو جنت دیکھ نہیں مرنے کو تسلیم
 لکھا تھا۔

ایک درے میں ہمیں رکھا گیا تھا جو ایک مدخل صومرت اور شرح و لوکیوں، شرب اور زرد جوہرات کے
 بڑا بڑا بازار تھا۔ اس وقت سے دوسرے درے میں وہ تھے جو اب تک ریاست بناراس کے خود نادر پور شاہ
 خد کے خوب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے درے میں وہ تھے جو کلاکت کے دنا دار اور بچے مسلمان تھے۔ ان میں سے
 یہی وہ بھی تھے کہ ان اثر و مزاج دلا ہے جسے ہمیں ایسا کہتے تھے کہ مسلمان الیقین کی خفیہ یا علیین اور
 مددگاروں سے تعلق زلفت اور ملامت سے ملتا جو ہر آدمی میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو
 اور وہ اس سے کوئی مصلحت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور جادوں کا ہمیں ہمیں لینے کے
 یہ ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اور کارنا ہے، اپنا اٹھادی جانا تھا۔ ایک طریقہ نقل کا بھی تھا جن
 تمام کی کوئی نہ جانتے تھے۔ اگر کوئی بچہ شرم سے نقل کو صلح کے پیشہ و تانوں سے کرا یا جاتا تھا۔

نامیہ سالار جو سبب القدس ایسا مگر تھا جس نقل کرنے سے ہمیں کمال نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہمیں
 بیٹا تھا جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مہربان فوج کی پانچ ہزار نفوزی اس کی سرپرستی میلیبیوں کے مسلمان بچوں نے
 ہمیں بتایا تھا کہ شخص ایسا نہیں دیکھتا ہے اور اس میں اتنا شدید عذیب اور معمولی اہمیت ہے کہ
 اگر اسے اپنے اہلی و عیال کے ساتھ لکھ کے شکر کے خلاف لڑنا چاہیے تو شرم کا ہوا سوچی جلدی
 افق میں نہیں گرسے گا جتنی جلدی اس کے دشمن کی نہیں اور بہتیا رہیں گے۔

میلیبیوں نے تجویز کیا تھا۔ وہ اس طرح کا نہیں ہے کہ اس کے پاس کوئی نوجوان اور ذریعہ معمولی طور پر

جو سبب القدس ہی تھا۔ ان کے ایک کوسہ میں بیٹا تھا جسے مہارہ کرنا تھا۔ جس کو بھی ہم نے
 ہونے اور اس کے بیچ لگ جیڑنے کے پورے کلاساں مہارہ جو ہر خدا سے اس کے ساتھ ایک آدمی بھی جاتا
 تھا۔ ان کے مہربانوں میں انھیں ذوال تقویٰ اور وہ کورہ وقت۔ ہم نے یہی مصلحت سے مصلح العین الیقین
 کر کے۔ اس نے یہی مصلحت پر ہنسنے کہا ہے۔ صلح العین الیقین نے یہی مصلحت کی حسین و لوکیوں سے
 ہم جو حاصل ہے۔ یہ اسے پانچ ہزار جانا بچے سے صحرے پتھر کر رہے تھے۔
 سبب القدس کے ہزاروں پتھر اسے بھی اس کے چہرے پر تھی تھی، وہ ہر جڑ کے لیے بیٹا
 لکھا۔ یہی تو ان مہربانوں سے ہر کوشش اور یقین الیقین کو ختم کر دیا ہے۔ ہم نے پتھر جڑا
 آج میں اس کے فوج سے ہتھیار ڈالیں گے۔
 ”میلیبیوں سے ہمیں اس کی آہنی ناس کی آہنیوں میں رکھیں ڈاے جو تھے کہا۔“ وہ یہ
 مدد کو نہیں لگے۔ دوست وہ جو ہر سے وقت میں دور رہے۔
 ”یہی لوکر کہا ہے۔“ جب سبب القدس نے اسے ممانعت آواز میں پورے لگا۔ ”مہربان تو ہمیں ہور
 ہے۔ مہربان تو ایسا زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مہربان سے ہمیں زیادہ ہے۔
 ایک لڑکی آندی ہے جن کا پاس ایسا تھا کہ ہمیں تقویٰ تھی۔ اس کے بال ملامت اور کٹے ہوئے تھے۔ اس
 جسم کے گلہ بنگ کا اور مسئلہ تھا۔ وہ سبب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھی تھی۔ اس نے اپنا ایک ہاندہ
 القدس کے نہروں پر ڈالا۔ وہ سبب القدس کا بال اس کے شری اہل سے سن کر لگے۔ اس نے کور
 بیٹھی کہا۔ ”مہربان حسین ہو گئی ہے۔“
 لڑکی ایک طرف بٹھ گئی اور ملی۔ ”لیکن مجھے یہ مسلمان الیقین کا توجہ ہے۔“
 سبب القدس نے ایک کراہے اپنے ہاندہ میں سے لیا اور اپنے تڑپ گھٹ کر لگا۔ ”تم
 کو تو ہمیں نہیں کہہ سکتے۔ تم یہ ہر مہربان ہے۔“
 ”جب تک صلح العین الیقین الیقین زندہ ہے جب تک مہربان کی بادشاہی ہے، زمین تمہاری ہوں۔“
 مہربان لگا ہے۔

”اس نے نقل کر دیا؟“ سبب القدس نے کہا۔ ”میں اسے نقل کر دیا گا؟“
 ”نہ جانا۔“ ایک سوخت غصیلی آواز کر کے سن گئی۔ یہ ایک میلیبی تھا جو مہربان لول رہا تھا
 یہ وہی تھا جسے کھنڈر میں کسی دیوے ہو گیا مہربان تیار تھا کہ تقویٰ ہونے لگا ہے کہ اس نے مہربان
 (سبب القدس) کا وارث ہمارے قہقہے میں آکر لہے اور اس نے کہا تھا کہ اسے شیش کے لٹے کے بچہ
 کام میں لانا ہے۔ وہ اس کو سے میں آ جاہل سبب القدس کے وارث کوشش کے لٹے کے ہزار چنے رنگ
 ہیں رنگے کی کوشش کی جلدی تھی۔ اس نے لٹے میں کہا۔ ”تم سن میں مہربان کے پہلی پیشش اور خفیہ نقل
 کے کوشش میں نہیں ملنے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور میرے ساتھ آ کر۔“

میلیبیوں نے تجویز کیا تھا۔ وہ اس طرح کا نہیں ہے کہ اس کے پاس کوئی نوجوان اور ذریعہ معمولی طور پر

خوبصورت ولی ایک نادر، بہتر اور عظیم ولی کے ہر پیر میں مدد لینے کے لیے بھیجی گئی کسی کوئی کسی اور کا سے سمجھا۔ مسلمانوں اور مسلمانوں میں بڑی بڑی حسین اولیاں اس کے دلچسپ دلچسپ گروہ اس حال میں آیا جیسے پتھر پتھر میں عبادت گزار مسلمانوں کے لیے ضروری ہو گیا تھا کہ اگر مسلمان عظیم ترین ولی بننا چاہیں تو انہیں اس کے طریقوں کے کچھ سے ہونے مسلمان امر کرنا چاہئے۔ یہ مسلمانوں کے لیے ایک نیا عالم تھا جو ان کے بعد اسے نقلیں، کالج اور کتب خانہ، اس کی توہم نقلیں سے جہان سے لینے ایک نیا عالم تھا کہ انہوں نے اس کی طرح جو آپ سے آئے نہایت زیادہ کیا گیا ہے۔

اس سے پہلے تعلیمی سرگرمیوں کو صرفی طرح کے عبادت استعمال کرنے کی کوشش کیے گئے تھے۔ ہر مدنی نو: نے حملہ کیا یہی تھا سرگرمی نو: ج میں اکثریت دہان کے مسلمانوں کی تھی اور وہ تو کم ہوتے تھے۔ دوسرے کہ وہ ہم کی صورت میں لڑتے اور ہم کی صورت میں جہان تھے۔ تعلیموں نے انہیں صحر کے عبادت میں رکھا لیکن لڑنے کی سوجھی، ان عبادت صحر کی فروغ ہی سے لڑائی جاسکتی تھی۔ آپ کے لیے انہوں نے جو موزوں صلاح دیکھا وہ سبب القدس تھا۔ ہر موزوں اور ہم نے اس کے انوکھا نیکو کار اور سن میں سراج کے فرقے کے نذرانوں کو مٹا دیا۔ آخرت دے کر اُسے سے انوکھا لیا۔

انوکھا طریقہ یا اختیار کیا ایک شام دعا آدمی اس کے گھر لے کر آئی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ وہاں کی مہ کی صحبت بیچنے کی ہے اور پوری سوزا زور تھیر کر لیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ان کاڑوں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی نہیں آئیں، لوگ لڑ کر لہو لہو کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے اپنی سوزا زور تھیر کر کہ وہ ان کے ساتھ پہلے پڑا شمس سے پہنچنے لگے تو وہ لڑائی لگے۔ ان سب سے اُسے کھولا اور اس نے کھنڈر میں لے گئے وہاں پہنچتے ہی اُسے دھوکے میں تشنگی ملائی۔ وہی سراسی سے اس سے کہنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر آمرا تھا کہ وہ اس کو رام سے کہیں چلا گیا۔ اُسے انوکھا کرنے والے کھنڈر میں موجود رہے۔ گھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آرائش کی گئی اور پتھر کی چوڑائی کی دو دریاں لگی تھیں جو سب سے پہلے کے علاوہ دہان کو روک دینے اور پتھر جیسے پتھر کو روک دے انہوں کو بھی جہان بنا دینے کے فن کی بارہ تھیں۔

ان سب کو مسلم تھا کہ اس نایاب سالار کو لیا اور کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے باوجود خود ہی اس کے ذہن کو اپنے تصور طریقے سے اپنے بنا چھین دھالنے کی کوشش شروع کر دی۔ یہ طریقہ تشنگی کی ایک خاص قسم سے تشنگی کرنے کا تھا جس کے دوران سطرے فروغ کے ذہن میں انہوں کے ذہلیے نہایت گہنی تفکرات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا بیٹا نامزد کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم چوٹ خوبصورت دریاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کی دونوں سے سبب القدس پر یہ طریقہ استعمال کر دیا تھا اور اس نے ان کے ساتھ مطلب کی اپنی شروع کر دی تھیں جن سے اسے امید بندھ بھیجی گئی کہ انہوں نے اس کے دلچسپ اپنے ذہن میں لے لیا ہے۔

”اچھے آپ کو سید لاری، میں نے کہا۔“ سبب القدس نے کہا۔ ”یہ سبب تشنگی کا اثر تھا آپ پہلے دہان سے ہیں؟“
 ”مجھے انوکھا کیا تھا؟“ سبب القدس نے حقیقت کو سمجھنے پر تیار رہے کہا۔ ”نہ تم کو ہو؟“
 ”میں آپ کا ایک مسلمان جہان ہوں؟“ سبب نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کبھی نہیں کچھ دینا ہے۔“
 ”گرمی دینے سے انکار کر دینا تو؟“
 ”موتزہ دہان میں جا سکتے گئے۔“ سبب نے کہا۔ ”آپ نام ہوئے اتنی آدمیوں کے آپ کو میں نے لڑا کر لیا تو پھر دہان میں رہا نہیں گئے؟“

”مجھے موت نہیں پسند ہوگی،“ سبب القدس نے کہا۔ ”میں اپنے ذہن کی تہذیب میں رہنا چاہتا ہوں۔“
 ”ذہن تہذیب میں رہنا آپ کا کٹھن ہوں؟“ سبب نے کہا۔ ”ان تہذیبوں سے آپ کے ساتھ تہذیب آئیز سلوک کر کے آپ کو جہان کر دیا ہے۔“ سبب نے کہا۔ ”مجھے آپ سے کچھ نہیں باتیں کرنی ہیں۔“
 ”ان باتوں کے لیے مجھے انوکھا کرنے کی ضرورت تھی؟“

”یہی ایک صفت پوری کرو۔ صیب القدوس نے کہا۔“ تم مجھے دو درویشوں کی پیش کی ہیں میں گاہ سے بیٹا چاہتا ہوں۔ ایسا یہی ہو سکتا ہے کہ میں آتی حسین لڑکی ہوں اٹھ کر اپنا نام قید مقرر مل جاؤں۔ اس کی بجائے یہ انتظام کرو کہ میری سب سے بھینٹی یہی کوئس کام ازبہو ہے ، یہاں سے آؤ۔ اُسے میں بیٹا رسائی کے لیے بھی استعارہ لڑکیوں کا“

”اُسے افکار کا پاشے گا۔“ صیب نے کہا۔ ”اگر ہے یہ کہیں لکے آپ سے باہر یہی تو وہ ہے پر اگلا نہیں کرے گی۔ یہ وہی لکھا ہی سکتی ہے۔ ہم آپ کو اس کا جوزمہ اہل عدل دے رہے ہیں، اُسے آپ بھول کر لیں اور بیٹا رسائی کے لیے اپنے کسی آدمی کا ناما بیٹا ہیں“

”دو چھوٹے افکار کرو“ صیب القدوس نے کہا۔“ مجھے تاہم وہ بیٹا نہیں دے گا کہ وہ اندھا مال ہے نہ کر دوں گا“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ صیب نے کہا۔“ سلام“ کو بھول کر رہے ہیں وہ میرے مفاد میں ہے اور تم میں آپ کا بھی مفاد ہے۔ یہ میری تعلیم کا کوئی بھی فرد سزا کا ملوان بننے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ آپ سبھی کی کوشش کریں“

”میں بھی گیا ہوں“ صیب القدوس نے کہا۔“ اور میں بھی سہم کر ثابت کر جا رہوں یہی تو بہی زہر تک بیزاریا ہے بہت زیادہ میرے پاس آجائے جو حکام وہ کر سکتی ہے وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس کے اُسے کے بند دیکھوں گا اس عمر کے کسی طرح کا سیلاب بنا سکتا ہے“

وہ ایک بھکاری جس نے زہر کو راستہ میں روک لیا تھا۔ دو دو دن سے دیکھ رہی تھی زہر صیب القدوس کے گھر سے ہر روز بعد دو دہرے ماں بپ کے گھر پر ہے۔ بھکاری نے اُس کے آگے ہاتھ جھپا کر کہا۔ ”ناب مالا صیب القدوس نے آپ کو بلا لیا ہے۔ یہ اُن کے ہاتھ کی تحریر ہے۔“ زہر نے کاغذ ہاتھ میں لے کر تحریر پڑھی۔ یہ اس کے خاندان کے ہاتھ کی تھی۔ بھکاری نے کہا۔ ”وہ چل کر نہیں بھیں ہیں خود گئے ہیں۔ اتنے بڑے آدمی کو ہاتھ لٹا نہیں لے سکتا۔ وہ موت آپ کو چاہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زہر کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا..... اور میں آپ کو یہی تمہاری راتوں کے آپ نے مجھے یاد دلائی کہ کوشش کی یا کوئی اور اہل عدلی

تو زہر کو توڑ کر لیا جائے گا۔ صیب القدوس کے پاس آپ کا ہانا ضروری ہے؟

”میں تم کسی طرح افکار کروں؟“ زہر نے پوچھا۔

”میں بھکاری نہیں“، موت نے جواب دیا۔“ یہ ہر روپ ہے۔ یہ میری آپ کی طرح شہزادی ہوں۔ ہارا مقدس نیک اور قدر ہے۔ آپ دل میں کوئی دم رکھیں؟“

اس صورت نے دو بھی ہمت ہی باہر کر دی۔ نہ تو مزہ جوڑتی اُس نے اس وقت کے بچے کے مطابق رات کو ایک جگہ چھری چھپے بیٹھے دیکھ کر بڑھا۔ اس نے اُس وقت سے کسی سے ڈر کر یا کہ اس صورت نے کہا تھا کہ اس

کی اور اُس کے خاندان نے..... روت اور نہ کی آزادی اور غلامی کا سوال تھا۔

اُسے رات خنجر کی کوئی گلزار نہ دکھائی دیا۔ وہ اُسے نہیں وہ اُنہرے کی وجہ سے بھجان دیکھی ہی بھکاری کے ساتھ آئے۔ بھکاری ان کو اُس نے اُنہرے پہنایا مگر وہ اب بھکاریوں کے ہر سوپ میں تھی۔ وہ کہہ کر بھجان اور خوبتر صورت تھی۔ اس نے زہر سے کہا۔ ”اُنکے گھر سے اُن کے ساتھ چل جاؤ۔ دل میں کوئی ڈر نہ رکھنا۔“ اُسے اُنکے گھر سے بھجایا گیا۔ وہ دونوں بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور زہر ایک اُسے لے کر روانہ ہو کر جس کی منزل کا اُسے علم تھا، خوبتر دہلی پہنچی۔ وہی شہر سے گذر کر باروں نے زہر سے کہا کہ اس کی اُنکھوں پر بچی ہاتھنا ضروری ہے۔ زہر ان میں لگا کئی حاجت میں کرا سکتی تھی۔ اُس کی اُنکھوں پر بچی ہاتھ نہ دے دو اور یہ بچہ مارا نہاب صلاب صیب القدوس کی چھوٹی بیوی لاپتہ ہو چکی ہے۔ سزا فرمائیں کہ اتنی

تقتیش کی تڑوہ لسنے کا تیز دے ہوئے کہ اُسے اغوا کیا گیا ہے۔ صیب القدوس کے متعلق مگر کوئی گہرا ہاتھ نہ دیکھیں یا سوڈا نہیں کے پاس چھایا ہے۔ وہ لوگ یہ بھی کہنے کے اس کی بیوی بھی اُس کے پاس پہنچی ہے۔ کسی کو سلو مہم سہم کر کہ اس وقت اور کس طرح آئی ہے۔ اس وقت تک کہ صیب القدوس کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اس کی اُنکھوں میں اس کے سر میں کھنٹی تھی جس میں اس کا خانا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ پوری رات اور اگلے دن اُسی حالت میں بیٹھی تھی۔ راستے میں اُسے لکھنے پلانے کے دوران اُنکھوں سے کئی کئی تھی اور اسے ساتھ لے جانے والے آدمیوں نے اُس کے ساتھ کوئی بات نہیں کیا تھی۔ اُسے انہوں نے یہ یقین دلایا کہ وہ اُنکے ڈٹا نہیں چاہیے۔

صیب القدوس کو دیکھ کر اس کی ماں میں جلن آئی۔ اُس کے ساتھ صیب القدوس نے زہر بکھے کہا۔ ”یہ پہلا دوست ہے اور آپ کے کوئی یار نہیں ہے۔ تمہارا بہت سہمی ہوئی ہو۔ آج حالت اُنکے اور کل کل میں صیب القدوس نے کہا کہ اُس کے پاس لکھنے پلانے کے ہمہ تن کوشش کی ہو کہ زہر کو اس طرح بھجان میں شریک ہونا چاہیے۔ میرے اس دوست نے تمہارے لیے اُسی چھوٹے پید کر دیا ہے۔“

صیب القدوس نے کہا۔ ”کیا چھوڑ کر جاؤں گا۔“

☆

زہر وہ بھی زہروانی کی عظیم تھی اور اُس کے سن میں خاص کوشش تھی۔ بہر حال اور اہمیت میں کچھ شرفی بھی تھی۔ خاصاً یہ قدر پڑا ہے۔ دو درویشوں نے صیب القدوس نے تالاب میں نہانے دیکھا تھا اس کے کرے لیا اُن میں اور زہر کو سب سے سخت پسندوں کی طرح اپنے ساتھ لے گئیں۔ یہ تھا تو بہت ناک گذر سب لڑکیوں میں بچی تھیں وہ کوہ جاؤ اور وہاں لڑکیوں سے اُن کے پاس لکھنے کا گمان نہیں ہوتا تھا۔ زہر خوشی سے غمت میں ان میں سے کسی لڑکی تھی۔ اُن میں سے ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تمہارے باپ لکھنے کا کام نہیں لے سکتا یہی تو لڑکیوں کا اُس کو دیکھنے کے ہمہ تن پسند ہے۔ تمہیں اس سے خریدنا تو چاہیے؟“

”ہاں“ زہر نے رنجہ میں بچوں کہا۔ اُس نے لکھنے کا گمان نہیں ہوتا تھا۔ میں بھانگ کر بھی نہیں لکھی سکتی۔“

”اگر کوئی چاہے نہ مانے تو تمہارا ماؤں کی؟“

اصحابِ نبویؐ نہروہ کو گنتی ہاؤلوں سے دور کرکے گھسٹ لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ کشتی میں اس کی فوج کے سپاہی

ان کی چوکی میں تھے۔ وہ حبیب اللہؒ کی پکار پڑا پڑے تھے۔

چوکی میں جاگڑاؤں سے تیار کردہ نائب ملا حبیب اللہؒ سپاہ چوکی کے کنارے آئے۔ یہاں پر اور بہت بڑا ہونے والا ہوا۔ وہ پہنچنے پر ہی تھی۔ حبیب اللہؒ نے آئے وقت سے کسی منگاری پیچھے اور کچھ نہیں دیکھا۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھا۔ وہ بھی بانی لنگھ رہا تھا۔ وہ بھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حبیب اللہؒ نے اس سے کہا کہ وہ بڑی کشتیوں میں اس دور میں جا رہا ہے۔ وہ بڑی کشتیوں کے ساتھ چل رہا ہے۔ یہاں پر جو کشتیاں اس میں ہیں وہ بارہ سببیں قریب کار ہے۔ ہوش نہیں ہے۔ انہیں لانا ہے اور جو مکنا ہے وہاں کچھ آویز بچے ہیں۔ مجھے ہشتنگ کی طرف سے اندر چلنے کے راستے کو ظاہر نہیں۔

”میں ایک راستہ جانتا ہوں۔ تمکانا راستے کا۔ ہشتنگی سے آگے آگے راجہ گا“

☆

میں گھوڑوں سے اوروں کے گنگے حبیب اللہؒ اور چوکی کا کنارہ تھا۔ صبح کی روشنی ابھی دھمکتی تھی۔ یہاں پر ہزاروں سپاہیوں ہونے کا غنائی کی علامتوں سے گھونڈے باہر پڑے دینے اور پھیلنے گنگے جوہریتہ کی کی جسمانی حالت کو دیکھنے میں آتا تھا۔ پھر یہی بلا بلا تھا۔ وہ اپنی بڑی کوہلی کی حالت اور چوکی میں تیار کیا تھا۔ اس کے لیے زیادہ مزید خراب کاروں کی گرفتاری تھی۔ وہ ہزاروں اور پانچوں کے درمیان انہوں نے چلیں جیسے راستوں سے گذرتے گئے۔ کچھ زیادہ آگے نہیں گئے۔ کھڑا نظر آ گیا۔

سب سے پہلے حبیب اللہؒ کو سبھی نظر آیا۔ اس کے تم گنگا رہے تھے اور مڑوں اور آقا کے لیے لگتا تو وہ کچھ بڑا بلا مات آٹھ آٹھ دیں۔ یہ بہت کچھ تھے۔ جہاں بات کو گڑھے تھے۔ کسے میں ہمیں اور سوتلی اور دونوں طرف ان ہند اور بڑے پڑی تھی۔ ان سب کو سیاہیوں نے اٹھا لیا۔ ان کا سامنا بھی اٹھا لیا۔ اور ان سب کو گھوڑوں پر ڈال کر کشتی میں لے گئے۔ اس وقت تک بہت بڑی کشتیوں میں آگئی تھی۔

دن کا کچھ بچتا تھا۔ جب یہ تخریب کاروں میں آئے تھے۔ اس وقت تاہم وہ کہہ سکتے ہیں۔ وہ گھوڑوں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ اور وہ یہاں سیاہیوں کی حراست میں تھے۔ حبیب اللہؒ نے ان کے ساتھ کئی بات دیکھی۔ تاہم جیسا کہ آتا۔

آسیہ رات کے بعد بھی ان سفیان کے علاج میں آئے۔ کچھ ایسا کہہ کر ایر بلا تے ہیں۔ وہ فوراً بچا گیا۔ ان کی غیبت نہیں کی۔ اور حراست میں ان سفیان پر دیکھ کر بیان کر گیا کہ حبیب اللہؒ کی بیٹھی تھا۔ اس نے ان تمام فوجیوں کو مزید فوجی مالوں کے ہم جاتے ہوئے کھنڈر سے معلوم ہونے لگے۔ یہ غدار تھے۔ انہیں انہماں میں نشان مہنا اور کالیاب کرنا تھا۔ تاہم تمام ایر کے علم سے اس وقت ان سب کے گھوڑوں کو پیچھے لڑے گئے۔ اور کچھ گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے گھوڑوں سے جو بڑے جاہرات برآمد ہوئے وہ ان کے ہر دم کو جمع کر کے تھے۔

☆

اس وقت سلطان صلاح الدین اہلبی ملک کو عامر نے میں لینے کے لیے اس شہر کے قریب ایک مقام سیلاک اظہر پر خیمہ زن تھا۔ اس نے شام اور دوسرے مقامات سے اپنی فوج کے قہقراے قہقراے دستے بلا لیے تھے۔

ملک کے متعلق وہ اپنے ساتروں سے پوچھا تھا کہ اس شہر کے لوگ اسی طرح بے طرے سے ملنے کے ہیں۔ صبح وہ پہلے عامر سے ہی ملے تھے۔ ان کے پاس عامر نے جو ملک کے اندر لے گئے بے اطلاعادی ہی کرنا۔ اس نے جوں کی جاہلیگی سے ملک کے لوگوں کے خیالات بدل گئے ہیں۔ خیالات بدلتے بدلتے سلطان اہلبی نے بھی بہت روزہ انتہام لیا تھا۔ ہاں عامر نے سلطان اہلبی کو تائب تائب لوگ لایا۔ یہاں پہنچا کرتے تھے۔ پھر یہی سفیان کو بیٹھی کشتیوں میں بیکار ہوئے۔ اس نے بہت بڑے گھڑے دے دیے۔ اور ان کو جمع کر لیا۔

وہ اپنے ساتروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا کہ راہ کا نام نہ لینا۔ اس نے جو بیہوشیام دیا۔ اسے بڑھو کر اس کا چوہ چلیک اٹھا۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔ ”براہل بہرا۔ اٹھا کر حبیب اللہؒ مجھے دھکے نہیں دے گا۔ اللہ اسلام کی جہنمی فوجیوں کا نایب اور ایمان دہت سے علی بن سفیان نے اسے نائب صلاح الدین اور سبھی اللہؒ کی مدد کی۔ اس کی مدد سے وہ بھیلا کھڑا کر گیا۔ اس کی بیوی زیادہ غافل کر گیا تھا۔ اس نے اس وقت بیہوشیام کا جواب دیا۔ اس کا پاس میں ان غداروں کے لیے جو کچھ تھے۔ وہ سزا بھی کرنا نہیں گھوڑا۔ اس کے لیے کچھ ہاتھ کو گھوڑے شہر میں دودھا تے جائیں اور گھوڑے اس وقت روکے جائیں۔ جب ان غداروں کا گوشہ چلوانے سے اٹھ جانے دو روز بعد سلطان اہلبی نے ملک پر چڑھائی کر دی جو عامر نے نہیں دیکھا تھی۔ جہنمی سفیانوں سے شہر کے دو روزوں پر خیمہ زار کشتیوں کی سیال کی ڈھانچیں اٹھ گئیں۔ شہر کی دیواروں پر اور اندھیا ڈھانچیں کھینک کر آئیں۔ تھیں ان کا سینہ بھرا گیا۔ دیواروں کو تانے سے پیش دیواروں کوڑھنے لگے۔ لیکن شہر والوں اور فوج کی طرف سے عزت میں اس وقت نہیں تھی۔ تاہم وہاں سفیان شہر نے اپنی بادشاہتوں میں کھلے گا۔ ملک کے حکمران عمار الدین کے اور وفادار اس کی مانیوں سے آگے تھے۔ اس نے سفیبیوں سے جنگی اوزار کے علاوہ سونے کی صورت میں دولت بہت لی تھی۔ اس کے مرادوزار کی فخراس تھی۔ انہوں نے اسے معلومات پیش کی کہ عمار الدین جو پہلے ہی سلطان اہلبی کی طرف ان کی بیٹاری سے خنزروہ تھا۔ ان معلومات سے گھبرا گیا۔

اس نے ملک کے قندھار کو زخم زدہ عمار الدین کو سلطان اہلبی کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجا کہ اسے مسلح کا قہقراہ سلطان دوسے دیا جائے۔ سلطان اہلبی نے اس کی بیڑی نظر لیا۔ یہ خبر جب شہر کے لوگوں نے سنی تو وہ عمار الدین کے ہم کے سامنے اٹھ کھڑے۔ عمار الدین نے اعلان کیا کہ یہ شہر سے کہ وہ ملک سے دستبردار ہو کر بھاگے۔ اور لوگ اپنا کئی نایبندہ سلطان اہلبی کے پاس بھیجے گا۔ اس کے ساتھ کچھ لوگوں کا روانہ وہ کرنا چاہتے ہیں کریں۔

شہر کے مغزین نے عمار الدین کو جہنم اللہؒ اور ذوق لہریں کو اپنی نایبندگی کے لیے سلطان اہلبی کے پاس بھیجا۔ جو ملک اللہؒ کی موکل تھا۔ وہ ۱۱ جون ۱۱۰۸ء (۱۰ صفر ۵۹۹ھ) کو اس کے دو سلطان اہلبی کے پاس گئے اور اپنی تمام فوج کو شہر کے باہر چلا کر سلطان اہلبی کے سامنے کر دیا۔ فوج کے ساتھ ملک کے مغزین اور مولودند

مجی آئے تھے سلطان ایوبی نے سب کو پیش قیمت لباس پیش کیے۔

پچھلے درجہ سلطان ایوبی اس فتح سے مسرور تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ اس کا بھائی تاج الملک جو اس جنگ میں زخمی ہو گیا تھا قبل بسا ہے۔ سلطان ایوبی کی مسرت گہرے غم میں بدل گئی۔ تاج الملک کے جنازہ پر عمداً اللہ بن بھی شامل ہوا۔ اس کے بعد عماد الدین علی بن علی گیا۔ سلطان ایوبی نے علی بن علی کی حکومت استعجال لی۔ بہا اللہ الدین شمس الدین کے بیٹوں کے مطابق اُس نے اپنی تمام فوج کو جو بے عرصے سے مسلسل لڑاؤں میں مصروف رہ گھڑوں کو بیچ دیا اور وہ حلب کے استغاثی اور میں مصروف ہو گیا۔ اُس کی منزل بیت المقدس تھی۔

☆

ایوبی نے قسم کھائی تھی

سلطان ایوبی کے چہرے پر اس روز رونق تھی اور انھوں میں وہ چمک تھی جسے اس کی ہائی کمائی کے سالہاروں اس کے قریب نہ پہنچا سکتے تھے۔ دارے سولی حکام شہری آہنی گڑھی پہناتے تھے۔ اس کے چہرے پر ایسی رونق اور مسکندوں میں ایسی چمک اُس وقت آ کر تھی جب وہ کوئی ایسا کبھی نیکو کر گیا تھا۔ وہ فرم ۸۰۰ ہجری رابع ۱۱۰۰ھ کا سیزہ تھا۔ سلطان ایوبی وضع میں تھا۔ وہ اُن تمام مسلمان گھرانوں اور گھنے داروں کو اپنا مبلغ اور اسلامی بنا چکا تھا جو ملیبیوں کے دستوں میں اس کے خلاف ملاؤں کے گھنے داروں میں سب سے زیادہ اہم حلب اور سول کے اہل خانہ اور سالاروں میں تھے۔ انہوں نے برسوں پہلے ہی اپنی خانہ جنگی کے بعد سلطان ایوبی کے آگے جتیار ڈال دیئے تھے۔ ان کی فوجیں سلطان ایوبی کی شہزادگان کے تحت آگئی تھیں۔

وہ دمشق اُس وقت گیا تھا جب اس نے یہ جہد کر لیا تھا کہ فلسطین کی طرف جہتی تھی سے پچھلا ایمان فریضوں کو گھنٹوں بھلاؤں کا گارنٹی میں سے کوئی بھی اس کے اور نیکوئی کے درمیان مائل نہ ہو سکے۔ ان غنڈوں کو بڑے شہسوار اور راست پر کار سلطان ایوبی نے اپنی زبان سے یہ نہیں کہا تھا کہ نوح کر لیں۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اسلام کی تاریخ کا وہ پہلا بڑا ہی شرمناک جہاد جس میں یہ واقعات بیان کیے جائیں گے کہ صلاح الدین کا زور سیاہ قند تھا جب میں بیت المقدس کو اپنے ہتھ اور سلطان میں لڑا، چہ تھے۔ البتہ وہ یہ منور کہا کرتا تھا کہ غنڈوں کو اپنا اسلامی باکرہ منے ملیبیوں کے حرام تہلوں کی بیٹے ہیں۔

اُس روز دمشق میں اس نے اپنی ہائی کمائی کے سالہاروں میں بڑے اور بڑے سے متعلق کہنے والے فریضوں کو حاکم کا فریض کہنے والے ایوبی کے سلطان کے چہرے پر غصوں اور رونق اور انھوں میں وہ چمک ہو گئی تھی جسے کسی دیکھنے والا نہ سکتی تھی۔ سب کچھ سمجھ کر سلطان نے اپنی منزل کو رخسار پر لے نیکو کر لیا ہے۔ اس میں کسی شاکہ نہ تھا کہ اُس کی منزل فلسطین ہے۔ اب ایوبی اس کی زبان سے یہ سنتا تھا کہ اس روز ان کے وقت کچھ بگاڑ کر پکس ترتیب سے بگاڑا اور سلطان کے ہر گاہ میر سے دو دستا میر سے فقیر۔ سلطان صلاح الدین ایوبی شہسوار کی آواز میں اُن سے وہ صاحب ہوا۔ آپ سب یقیناً میری تائید کریں گے کہ میر بہت اللہ کی طرف جہتی تھی کے لیے تیار ہیں۔ آج میں آپ سے ہوا میں دونوں گوارا آپ اپنے فکر کو رنج کرنے کے لیے مجھ سے حوالہ پر نہیں لے کے اور جو اعتراض کریں گے وہ ہلکی جڑی ہوگی۔ ہمارے انتقاد اور ہمارے موافقین کی تحریروں کے اور پتھر پتھر کی آفریں مسلک ہاں تھی۔ یہ بھی مجھ کو ناہم، ہم اس دنیا میں یہ تحریروں کو جاننا ہی گئے اور تمہارے صدر پہنچانے اعمال کے کو مانتیں گے۔ یہ فرما کر آپ کو لڑنا ہے کہ میں بنانے والی نسوں کے آگے اور خدا کے اجل کے آگے شرمناک ہونا ہے۔ یا ستر۔ نئی کمائی میں ہم سے کوئی بھی نہیں

صفا کو چارہ کار اور کوئی حل اور راستہ نہیں رہا کہ ہم مل کر مسلمان صلاح الدین ایلوینی پر مظاہر کر رہے تھے۔ ایلوینی اپنے عزیزوں کے مشورہ دیکھ کر حملے میں پس آئے تھے۔ اس کی جگہ دو جومات بنائی گئی تھیں۔ ایک کے کوپڑی تو خوں کو اتار دوسرے نے ہانا پانچیکر رکھ لیسے مسعود اور نظامک پہاڑیں۔ دوسری وجہ یہ کہ صلاح الدین ایلوینی جس میں شیعہ کی جنگ لڑنے سے اس سے ہیں فوج ڈور ڈور ٹنگ پھینا رہتی ہے۔ اب جب کہ دشمن کے مقابلے میں ہلاکتی ماسی نہیں رہا، اس لیے حملے کا خطرہ صحت سمجھ کر مٹا لینا چاہیے۔

”ہیں زیادہ انقلاب نہیں کرنا چاہیے۔ جا سوسوں کی خلافت کے مطابق صلاح الدین ایلوینی پر دشمن کی فوج آتش زدگی کا فیصلہ کر چکی ہے۔ یہ نہیں دیکھنا ہے کہ اس کی پیش قدمی کا راستہ کون سا ہوگا اور وہ سب سے بڑا دشمن کی طرف آئے گا کیا لیا کر۔ ہمیں یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے کہ ہم آگے آگے اس کے خلاف نہیں لڑ سکتے۔ اب ہم متحد ہو گئے جو مرسلیم ظلم کو جان اٹھالانے کا مقدمہ ہے۔ کتر جب تک ایک ہی باز مرسلیم رہا تو رکھ کر صحت اٹھانے کے دشمن کے خلاف ایک مہاں جہاد کر لے اور ذاتی عقیدتیں اور ذاتی مفادات کو نظر انداز کر کے متوجہ مفاد کے لیے لڑے اور یہ مفاد ظلم اور سب سے بڑے مفاد کے ساتھ ہیں۔ اس کے خلاف اس کے ساتھ ہے۔ یہ لڑو گے۔“

مسلما تھے۔ انہوں نے طلب پر باختر گئے اور عیاد نے پوری نے صاف سے پورا الفاظ کہے وہ سب نے دہرا لے کر دوسرے دن سب تہہ دیکھے جا گئے۔ رات چاب پلاری نے اس میں چھٹی اور تو شہر اور قریب میں

✽

گھر گئے۔ وہ اپنی اپنی ہمسند کی لڑکھانے مارتے تھے۔ اس کے سن کے وہاں ہم نے علی جموں لکھے کچھ سے چھوڑے تھے بلوں، ڈراوا اور شہر نے اسے نکلنے کو چھوڑ دیا۔ یہاں سے لکھا۔ دوسرے دن کا سوچ بلوغ ہو چکا تھا۔ مگر کیسیوں کے ساتھ آج کیپ میں چند منہ سوگت خانہ لکھا تھا۔

شہزادہ اراط کے بیٹے سے ایک جوان ملنے لگی تھی۔ بہت ہی خوبصورت اور بے لوث تھی۔ اس کا نام گلش تھا۔ اس کی آمد میں جو حقائق بڑے رنگ اور بے نظیر تھے۔ گلش کیسے یسوی اور یوں جیسی تھی۔ یہ سوڈان اور عراق میں جیسے طاقتوں کی پیلا اور مسلم ہوئی تھی۔ اس کے شوک کی یہی صفت کا فانی تھی کہ اراط اسے اپنے ساتھ لڑا تھا۔

دیکھ کر ایک اور بیٹھی علاوہ دونوں کی نکتہ بندی میں فوج ان ملکوں کے ساتھ تھی۔ اس کی فوجی اہلیت میں جتنی استعداد ڈکڑوں اور لڑائیوں کی ساتھ تھی۔ اس لڑائی کو اڑائی نہیں کی جا سکتا تھا۔ یہ عمل صحت و قدرت سے شہزادی کی تھی۔ اس نے غلام سے کہا کہ صرف میرے لیے ناشہ بلدی لٹا اور مجھے تیار کرو۔ میں اس علاقے کی بیکاری کر رہی ہوں۔

اراط پر یہ نیند مہیا تھا۔ سہانے کوئی ملدی نہیں تھی۔ یہ لڑائی چاب پلاری سے میرے ساتھ صحت کے لیے ہو گیا تھا۔ اس کے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ ناشہ نے سب کو تیار ہو گئی اور جب ناشہ کو فوجی اہلیت ہو چکی تھی۔ یہ دو گھنوں کی خدمت اگلی شکر گئے۔ اراط کے ساتھ وہ آگے ہی آگے ہی آگے تھی۔

”صلیب کے محافظ! مگر کے پلاری نے کہا ہے۔ یہ وہ صلیب ہے جس پر بے نظیر کو رکھنا صحت اہلیت اور صلیب کے مندے سامنے اس لیے چاہیے کہ اگر کوئی بھی گے کہ اس کے ساتھ تم جو ہدایا تھا۔ وہ ہمارے دلوں میں تازہ ہو جائے۔ اب ہمیں لکھنؤ عزیز اور نسلوں کی جنگ کے لیے تیار ہونا ہے۔ یہ جنگ میں لڑنے ہے۔ تم سب جنگجو ہو، ہر پیلو جو تمہاری عمر عمر جنگ میں گذر گئی ہے۔ میں اس میدان کو آؤں میں نہیں ہیں تمہارے دشمن کو بھینٹا دینا! میں تمہیں یہ نائنے آ جاہوں کہ صلاح الدین ایلوینی کو شکست دے کر دیکھنا ہے۔ اب صلیب کی طرف تازہ کر رہے۔ یہ وقت ہے جو لڑو کر اور دینے پر تیار ہو کر دیکھنا ہے اور اس وقت میں یہ دیکھنا ہے کہ تمہاری جگہ کے اور رکھنا اور اسے سوچ بھیج کی عبادت گاہ بنانا ہے۔“

پلاری گھر کو رہتے۔ بہت سے تین میں ڈورنگ اپنے تھے۔ مگر مسالوں نے ہمیں یہ سہ آگے نہ بڑھنے دیا۔ تمہیں بھی اسی جنوں سے دہرا لے کر تین سے مسلمان اپنے کچھ کے خوف کے لیے لڑے۔ نئے صلاح الدین ایلوینی کی طرف یہ رشتم ہو گئی۔ یہ وہ کتا ہے کہ بہت نقص ہے اور میں ان کا لہذا اڑا لے۔ اگر اس سے بچنے کو سہانا جانتے ہو تو لڑائی نہ کر پھر دو۔ میں یہ پلاری گھر جا ہی ٹنگ صلاح الدین ایلوینی سے نہیں یہ صلیب اور اسلام کی جنگ ہے۔ یہ وقت ہے کہ یہ وقت کیوں کی جنگ ہے۔ یہ جنگ ہم نہ جیتے تو ہماری اگلی نسل کو شہر دہ اسلام کا خاتمہ کر دے گا۔ اس سے اگلی نسل کے لیے ۱۰۰۰ سال کے دوروں میں سے ایک نہریں تم پر ہمارے کا خاتمہ ہے۔“

چارہ کار اور سلمی بنا مرسلیم کی طرف ہو گئی۔

”ہم نے مسالوں کو شکست دینے کے لیے دوسرے طریقے بھی اختیار کر کے ہیں مگر وہ کامیاب نہیں ہوئے۔ تم سب کو یاد ہوگا کہ اس میں ہم نے کئی لڑائیوں میں لڑ کر کیے ہیں۔ یہ چند روز اور اسلام میں شامل کر کے ہیں تو مسلمان ہمارا صلاح الدین ایلوینی کے خلاف دیتے ہیں۔ ہم نے ان کو یوں اور ہزاروں جاہارت سے یہ معاملہ کیا ہے کہ مسلمانوں میں شہر اور اسلامی کی حکومت پیدا کر دی، اس کا نتیجہ تھا کہ ہم جہات سالہ ہمیں اس میں لڑنے کے ان کی خانہ جنگی سے ہم نے نا پتہ و خردا خرابا ہے۔ مسلمانوں کی جنگی قوت خامی تنگ مبالغہ کر دی ہے اور مسلمان ایلوینی کے بہت زیادہ تر جہاد پھر کیا ہی اور ان کے کام نہ کرنا۔ جنگی میں مراد دیتے ہیں۔ اس کا نیا جگہ ہے۔ ہم نے زیادہ بھی اختیار کیا ہے۔ مسلمان اٹھ صلاح الدین ایلوینی کو اس کے اپنے طاقتوں سے باہر نہیں لکھے۔ اس میں حصے ہیں۔ ہم نے کئی لڑائیوں میں لڑ کر اور رشتم کا دفاع اتنا مستحضر کر لیا ہے کہ صلاح الدین ایلوینی کے لیے ان کا سونے تک یہ نتیجہ ہو رہا ہے کہ ہم نے۔“

”خوش ہے کہ یہ نکتہ ہے کہ اس کے جوان کی خانہ جنگی سے پہلے تھی۔ صلیب اور روس کی فوجیں بھی اسے لگتی تھیں۔ یہ مسلمان ملو اور اس کے حامی ہو گئے ہیں۔ مگر ایلوینی اور انگریز جیسے سالہ اور اس کے خلاف لڑنے کے جہاد سے دوست بن گئے تھے اس کے پاس چلے گئے ہیں۔ نوازوں کو اس نے اتنا ڈر دیا ہے کہ وہ اس کے پاس سے کہ وہ اب ہمارے ہی کام کے نہیں رہے۔ اب کوئی مسلمان ملو ان ہمیں نہ رہا۔ اب صلاح الدین ایلوینی پر یہ عقبت سے نہ کرے۔ ہم نے خشیتیں کو بھی آزا رکھیا ہے۔ وہ چاہا پانچ ہزار ہزاروں میں بھی اسے تسلیم نہیں کر کے اب اس کے

لقہ تھکا گیا۔ کبھی ان نے اسے سخت لینے کا ارادہ کیا، اس نے کچھ تیز رو کر دھرا کر دھرا دیا۔

"اور اگر چہ میں نے تم کو بھیجے ہوئے ہے، تم نے اسے سنبھال لیا۔ اُس جگہ پہنچنے پہلے سے کہا۔" اُس جگہ پہنچنے پہلے سے کہا۔ "اُس جگہ پہنچنے پہلے سے کہا۔" اُس جگہ پہنچنے پہلے سے کہا۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

کبھی میں بھیجے سے پہلے اس نے بھیجے میں سے کہا۔ یہ ملاقات بہت خوبصورت لگتا ہے میں تیرے کے باہر جاتی ہوں تم اس جگہ سے راضی تو نہیں ہو گئے؟

"میں عرض کرتی ہوں کہ تیرا یہ کام میرا نہیں ہے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

اس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔ اُس نے کہا کہ ان کے پاس سے کہیں نہ گئے۔

آئے تھے مسلمانوں کے علاقے میں سے پہلے.... دشن تک پہنچا۔ وہاں پر گھبراہٹ اور دونوں گھوڑے تھما رہے تھے۔
انعام الگ دلوڑوں کی۔

"مجھے شک ہے آپ کے داغ کوئی اثر ہو گیا ہے،" سہیل نے کہا۔ "بچھلے۔" وہاں نہیں ہیں۔"
"اگر یہ بات نہیں، تو بڑے دلایاں جا کر شہزادہ ارباض سے کہوں گی کہ تم نے یہاں بھید درست دلائی کی تھی۔
ہلی نے اس کی تکیاں اٹھ کر تکتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو آپ سید نے بتا دیا۔" سہیل نے کہا۔ "اب آپ وہاں نہیں جائیں گی، نہ وہاں میں جا رہا ہوں۔ آپ
کے ہاتھ پاؤں باندھ کر مجھ میں آگے میں ڈالوں گا اور کسی شہر میں جا کر آپ کو بڑے خوشروں کے ہاتھ پر ڈھالوں گا....
مجھے بتاؤ مسلمانوں کے پاس کیا عمل جانا چاہتی ہو؟"

تنبہ کی کو اس اس جا کر وہ ایک جال میں پھنس گیا ہے۔ وہ دیکھتی تھی اور گھٹنوں میں سے سر کھینکے گی سہیل
اسے دیکھتا ہے۔ ہلے ہلے ہلے اس کے لیے انہی نہیں تھی کیسے اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے پاس اس کی گتت
اور اس کی ٹیٹ ڈول مہینوں اور گلیوں جیسے تھیں۔ اُسے مصلحت مصلحتیوں کے پاس مسلمانوں کی آغوشی ہوئی دکھائی
تھی۔ یہ ہیں شاید غمزدگی ہو گئی کہ وہ آئے مسلمانوں سے خوش دماغ دیکھ رہا تھا۔ وہ اُس کے پاس دیکھ گیا۔

"اگر مسلمان ہوتو بتاؤ۔" سہیل نے کہا۔ "تمہیں شاید آغوشا گیا تھا؟"

"اور تم شہزادہ ارباض کو بتا کر انعام لوگے۔" ہلی نے کہا۔ "اور اُسے بتاؤ گے کہ میں نے جھانکے کی کشش
کی تھی۔" سہیل کے گلے میں ایک ٹھنڈی ٹھنڈی لٹائی تھی۔ اُس نے وہ ڈھکی چھپی دیکھیں یہ سہیل بندری سے بندھی
ہوئی ہلے ہلے ہلے ہلے۔ اسے ہاتھ میں لے کر کھاؤ دیکھ رہے تھے، وہ ارباض کو بتاؤ گے کہ میں
تم نے تم پر نہیں چلے تھے۔"

سہیل اُس کی مصلحت میں لگا اور لولا سہیل کھاتی ہوئی قسم چھٹی ہوئی۔ "اُس نے سہیل کی ٹھنڈی
گلے سے آدھی اور سہیل پر سے چھینک دی۔ کہنے لگا۔ "مسلمان سہیل پر تم نہیں آکر تے؟"

ہلی نے ہنک کر سہیل کو دیکھا جیسے سہیل کے ساتھ لڑائی تھی۔ "آ جا رہا۔ اُس نے سہیل کو دیکھا میرے ذہن
پر پریشانی تھی۔ کئی مہینے سہیل کی گناہاں گھبراہٹ میں سہیل کی توہین میں کرنا۔ سہیل کو ہر حال میں یقین کیا تھا کہ ہلی کسی
مسلمان کی بیٹی ہے۔

"میں نے تم پر اپنا ہلا زناش کر لیا ہے۔" سہیل نے کہا۔ "اب تم مجھے بتاؤ کہ تمہیں کب اور کہاں سے انعام
کیا گیا تھا؟"

"میں حج کو میرے اپنے والدین کے ساتھ عمر کو وہاں جا رہی تھی۔" ہلی نے کہا۔ "میں نے سہیل کی طرف سے
"جہت پڑا تو تھا۔ اس وقت میری عمر سترہ سال تھی۔ چار ماہ سے میرا دل گرتے ہیں۔ کرک کے تہہ ان کا دل
نے ناپے چھلکا لیا اور اہل سب ٹوٹ گیا۔ انہوں نے بہت کثرت و خون کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ میرے والدین اس
گئے تھے یا نہیں۔" وہ کافر ہے پنے ساتھ لے گئے۔ شاید میری جہت میں کسی قسم کی اتنی خوبصورت تھی کہ وہاں کرک

شہزادہ ارباض نے مجھے پندرہ کر لیا اور اپنے لیے رکھ لیا۔ اگر میں اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو مسلمان نہیں کیے
مدد ملنے کے ہاتھوں اب تک رہتی ہوتی...."

"شہزادہ ارباض کے آگے میں بہت بڑے مگر دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ میں اتنی بدلتا ہی تھی جوڑوں کا تمہیں نہیں
چھوڑوں گا۔ مجھ سے تمہیں شہزادوں کی طرح رکھا۔ اُس نے میرے ساتھ شہزادی شہری کی اور مجھے اپنا مذہب قبول
کرنے کو کہیں نہیں کہا۔ میں اس کی عیاشی کا ذلیعہ بنی۔ امی۔ اس کے پاس کی اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ میری دشمن
بن گئیں لیکن ارباض صرف مجھے ساتھ رکھتا اور میری بات مانتا تھا۔ میں نے اپنی اس حالت کو قبول کیا۔ میں اور
کرکھی کی سستی تھی۔ صورت کی قسمت یہی ہوتی ہے کہ میں نے کبھی نہ آتا ہے اس کی ملکیت اور اس کی مذم ہوتی ہے۔"
وہ بولتے ہوئے اپنے گوتے۔ سہیل کو غور سے دیکھ کر لولی۔ "کیا تم بہ ساری باتیں شہزادہ ارباض کو سنا رہے؟
بھروسہ مجھے کیا سزا رہے؟"

"اگر میں اتنی خوبصورت ہوتی کرتا جو تمہیں ڈر ہے،" اچھی بان نے کہا۔ "میں شامی مسلمان ہوں۔ بیزار
تمام بکر بن کر ہوں۔"

"تم اُس کا سوسوں میں سے نہیں ہو جن کے مصلحت ارباض کا کرنا ہے کہ چارہ سے ملک میں پیچھے ہوتے ہیں؟" لولی
نے لہجہ ارباض کی۔ "میرا نام ختم ہو گیا تھا؟"

"میں ہونچے ہی ہوں۔" بگڑے جواب دیا۔ "مسلمان ہیں۔ تمہیں دھوکا نہیں دوں گا۔ کوئی تھی بات نہیں
کرکھی کا تھا۔ کوئی مسلمان لڑکی کی ملاقات کی۔ ایسے سالانہ ہونچے ہو سہیلوں کے پاس سہیلوں کے ہر وہاں ملام
تھا۔ ایسے دلچاس پنے ہو چکے ہیں۔ یہاں تک میں ہوا ہے کہ ہلی جا سوں بن کر سہیلوں کے شہر میں گیا تو وہاں
اُس کی ملاقات انہی اس ہیں۔ سے کوئی بہت اور بہت تھری طرح آغوشی تھی۔ جینان بچو گڑم۔ تم بچ کر رہے۔
آ رہی تھیں۔ خدا نے تیرا حج تبرک کر لیا ہے۔ ہلے عام ناخوش نہیں کرتا سوں کہ خدا نے تیرے سڑ کر کوئی ہی
سے۔ البتہ اب لوں آخر کار یہاں سے چھوڑنے تم سے کوئی شکی کام کرنے کے لیے اس بہتر میں چھپا تھا.... تم
صرف فرماؤ جانا ہی ہو یا ازرا کوئی قدم نہیں ہے۔"

"بہت برا قسم۔" کلڈن نے کہا۔ "تو شامی نہیں جانتے کہ کرک کے پادری نے ان سہیلوں کو یہاں
گھلے لیا ہے۔ رات ارباض پر اپنے غصے میں آیا تو وہ لفظ میں مجھ رہا تھا۔ اُس نے مجھے بازوؤں میں ڈھال لیا اور
لولا۔ تم بہت بڑے ملک کی لگنے نہ والی۔ مصلح العین الہی ہند دلی کا کہاں ہے۔ وہ بدلتے ہوئے اس
پر لپٹا ہے۔ بہت جلدی آ رہا ہے۔ میں نے نہ تو کسی کا اہل کر لیا اور اس سے پوچھا کہ اُن کا منور کیا ہے۔ اُس نے مجھے
پادری فضل سے بتایا کہ یہاں جینتے ہیں۔ مگر اُس نے میں انہوں نے سہیل پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا اور اس کے دوسرے
صدا دھاری کا طعنت ڈھالنے۔"

"کیا یہ مصلح العین الہی نہیں کسی علم لائے تو ہر گز نہیں گئے؟"
"میرے فرما کر مقدمہ میں ہے کہ مسلمان ارباض کی تک یہ ہر چھوڑاں کر سہیلوں کے اور اسے اور منور ہے کیا ہے۔"

اور انہوں نے کئی فوجیں لے کر یہاں سے اور اسے کہاں تک تھم کر کے بھیجا دیا ہے۔ ارناط نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ حملہ کرنے نہیں چاہتے بلکہ سلطان ابراہیمی کو کھٹا کر مار کر ہونے تاکہ وہ اپنے منتظر سے دور رکھے اور اس کی رسم کے ساتھ بے پروا بنیں اور کاراہہ پر پہنچے کہ اگر ارسلطان ابراہیمی نے کچھ عرصے تک حملہ نہ کیا تو یہ لوگ تین اطراف سے پیش قدمی اور شکار کرنے لگیں گے۔

”تمہیں اپنا بگ بگ بنیال کیوں آیا ہے کہ یہ غیر ارسلطان ابراہیمی تک پہنچ جائیں؟“ بکر بن مرثد نے پوچھا اور اسے بتایا۔ ”میں خود ہی اس ارسلطان کا ہولناک دشمن ہوں کہ تم ارناط کے کہنے پر ارسلطان ابراہیمی کو غلط خبر دینے جا رہی ہو تاکہ وہ گمراہ ہو جائے اور اس کا جواب دو گی؟“

”بکر کو عقل حاصل آئی ہو۔“ ارناط نے جواب دیا۔ ”اگر تم ارسلطان ابراہیمی کے ماحوس ہوتو تم بڑی بڑی ماحوس ہو تو تم بنی زینوں کو تسلیم کرنے کے باغضوں پر واڈے گئے، اگر ارناط سلطان ابراہیمی کو گمراہ کرنے کی رستیا توڑ دے اور مذہب اختیار نہیں رکھتا تھا، اگر وہ یہ کام بھی نہ کرنا چاہتا تو کھٹے ماتھے کو بھی پر جتا کر ارسلطان کے خاندان کے قریب نہ چھوڑتا...“ سزبکر اور فرسے سن کر۔ میں نے کہہ کر پہلے تو ترس پھلا پھلا تھا اس کا ارادہ اپنا سنبھالنے کی طرف میرے دماغ آیا تھا۔ مابقی اہل قریب میرے کہنے پر بھی تھی۔ ہم نے تمہیں اس کا تھا کہ تیرے مکان ساتھ سے ہیں۔ یہاں نہیں بھاگنا۔

”یہاں اگر کسی نے تمہے سے ارسلطان کی سرحد اور دشمن کے چوراہے پر چھو دے یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے تھے کہ جس سے سرحد سے کئی دور پہلے اور کیا رہا آسانی سے وہاں تک پہنچ سکیں ہوں؟ تم نے جب بتا کر وہ علاقہ نہیں چل دیا تو میں سوچنے لگا کہ تمہیں کوئی اور کون سے دور سے ارناط کے ساتھ سے پہلے نہیں بھیجی اور اس کا کیا نہیں کر سکتی تھی کہ تمہیں یہ مدد کرے بلکہ اس پر بھی تمہیں ارناط سے انعام لینے کے لیے اسے بتا دے کہ یہ وہی ارسلطان کی ماحوس ہے، میرے لیے کوئی راستہ نہیں تھا تم بھیجے تو میری ذمہ دوشتم کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تھے نہیں دوشتم پر ایک ہونے سے پوچھنا سانس کے لیے یہی مکان میں ڈالا۔ اس وقت میری تقریریں تمہاری پیٹھ پر نہیں گئیں۔“

”جس لیے اچھا لگتا تھا کہ تمہیں ارناط سے قریب ہونا تو تمہاری ہی بیٹھوں پر گزارا دینا ہے اور مجھے دو سرتیرے سامنے کی ضرورت نہیں پڑے گی تمہارے گانے کو بھی جھگا کر راستے پر بولوں گی تو تم نے مجھے سمجھا دیا تھا میں نے کوئی ذمہ خیرہ سواری نہیں تھا خیرہ بھی نہیں تھا۔ اس دنیا میں زیادہ سے زیادہ اور نہ بڑا بہت اس انجام کا نہ یہ زیادہ تھا میں نے اپنے خاندان سے تیرا دل چاہا۔ مجھ سے اتنی ہی عقل نہ رہی کہ تمہیں کچھ کچھ ترغیب دے سکے لیکن اس لیے تمہیں فوراً سامان لینے کی بات ہاتھ پر کرنے سے نہیں کہی کہ انھیں نہیں ہی تھی نہ عہدہ نہ عہدہ نہ عہدہ کی کہ تمہیں دلدلی ڈالوں اور ارسلطان کے علاقہ کے بہت جگہ جگہ جگہ کا خیال نہ آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔

”اس سے پہلے تمہیں کبھی جھگڑنے کا خیال نہ آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔
 ”انہیں جھگڑنے کی خیال میرے دل پر سوار ہوا بلکہ یہ حقیقت کو قبول کرنا پڑا کہ میں جھگڑنے سے کبھی اسے جواب دیا۔“ اس کی کوئی شک نہیں کہ ارناط نے مجھے میرے منہ میں ہی ڈھونڈ لیا تھا۔ وہ کہاں کہاں تھا کہ مجھے کس بڑی سے کبھی اسے بیت نہیں دینی تھی میری تم سے ہوتی ہے۔ میں اس کے ساتھ نہ بیٹھتی تھی میری اس سے میں نے نہیں

سکتی تھی۔ جہاں فوراً میرے اس زندگی میں تمہیں بھی تھی۔ اس خاندانہ زندگی تو مجھے بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ بلکہ تمہیں نہیں ہی بڑا دل مسلمان ہونا تھا اور یہ خیال بے خبرتا بڑا تھا کہ اس کے گمراہ ہونے میں بھی میری عداوت سے لگے ہو گئے ہیں کیونکہ تھی اور انہوں نے جو کچھ میں نے منگو کر شہل جاتی تھی۔۔۔

”اسی ارسلطان ارسلان ابراہیمی نے کہہ کر کہا کہ یہ ارناط نہیں لگے جب تک کہ شہر کا بہت ماحوس تھا کہ وہاں کیا رہا تھا میں تیار ہو گئی تھی کہ انہیں فوراً نہیں پہنچا دے اور اس ارناط کو اپنے قانونوں کی گمراہیوں کو ایک ماہ بعد ارسلان ابراہیمی نے ماحوس تھا کیا اور اس کا جواب دیا۔ ارناط نے مجھے گھٹا میرے پاس آیا اور لایا۔ میں نے اسے بڑی بیوقوف بنا لیا ہے۔ میں نے اس کے ساتھ ساتھ ماہر کے لیے ایک بڑے ماحوس کے قاتلوں پر باغی بنائے انھوں نے ارناط اور اس کے اس کے ساتھ جنگ کرنے کا بھی ارادہ کر لیا ہے۔۔۔

”میرے دل کو بہت مرثد ہوا۔ ارسلطان ابراہیمی کو دیکھیں میں جانا چاہتا ہوں۔ مجھے اور کرنا ہے میرے ماحوس میں اٹھا جا چکے تھے؟“

”ارسلطان ابراہیمی کے سامنے اس سے زیادہ بڑی بات ہے۔“ بکر نے کہا۔ ”میرے بلکہ میرے بیت انھیں انکار کرنا ہے۔ یہاں ہر وقت انہوں سے ہیں اور انھیں انکار کرنا ہے جو ہمارے میں اور میریوں کی سرزین ہے۔ ارسلطان ابراہیمی ایک ایسا مسلمان ہو کر انکار کرنا ہے کہ انہوں نے اپنی مقدس منزل سے دور ہو چکے اور انہیں ختم ہو جانے کا۔ تو میں ارناط سے تمہیں منگوا کر غلامی پر بھول کر لیا کرتی ہوں؟“

”ارناط ایک بڑی عداوت سے مجھے یہ فرمائش نہ کرنے دیا کہ میں ارسلان ابراہیمی کے حکم کے لیے اسے نہ صرف خطا عملی ارتداد دیکھ کر نہیں گستاخ کرنا چاہتا ہے۔ وہ بھی میری کتاب ہے کہ ارسلطان ابراہیمی نے ایک ننگ پہنچنے کے لیے جہاں جہاں اور اس کے خاندان کو کھٹا کر کے ارسلطان کے ساتھ لگا دینا ہے۔ میرے لیے یہ ہیں۔“

”میں یہاں سے ان عداوت کا نتیجہ دیکھ کر پہلے تو خوف میں سے بھی گیا ہے کہ میں یہاں سے غلامی اور صرف جہاں سے غلامی اور اس کے ساتھ ساتھ میری خاندان کا ایک بارہ میرے خاندان سے تیرے میں لڑنے کے لیے بھیجے تھے۔ گنگ کا کام جو ماحوس ارسلطان ابراہیمی نے کیا اور لگا دیا بعد ازاں کیا تھا میں ایک ماہ تھی تو وہ مجھے ماحوس اٹھانے کی بات یہ نہیں تھی کہ ارناط نے جنگ کرنے سے ارناط نے عداوت میں سے خاندان پر مجھے ڈرنے کا ماحوس لگا دیا تھا۔ تو وہ ارسلطان ابراہیمی نے معلوم تھا کہ میں یہاں سے تازہ سے لے کر گئے ہیں۔ ماحوس اٹھانے کی اصل یہی ہے کہ بیت انھیں کی فتح کی تیار کیا ہے میں صورت تھا۔ ارناط نے اس ماحوس کے وہی اس بارہ ماحوس کے ایک اور ماحوس پر چلا گیا تھا۔ اس ماحوس کے ساتھ یہاں۔“ ارناط نے کہا۔ ”اس ماحوس کی طرف چیتھری کی کئی بار اس ماحوس کے ساتھ وہ دشمن سے نکلا تھا کہ ارناط اپنے ہاتھوں سے اس کے گا۔“

☆

”کھتم ہو کر تیار کی تھی۔“ ارناط کے ساتھ میں غرض بھی نہیں اور میرے دل میں اس کا احترام بھی موجود رہا۔ وہ بھی میری بھی بڑا تھا کہ ارسلطان ابراہیمی کے ماحوس میں بدل کر گیا تھا۔ میں نے اسے دیکھنے کے لیے نہیں دیا۔ اس

پتہ پتہ کیا تھا کہ مرصعہ جو خورمی ہے، مسلمین کو یہی مسلم ہو گیا تھا کہ سلطان ابوبکر بہت جلدی پیش قدمی کرنے والا ہے، لہذا انہوں نے دفاع میں نہ پڑے، سلطان ابوبکر نے اپنے جلاوطن نیکو کاروں کو اس مقدمہ کے لیے اپنے نئے مختلف جگہوں پر بڑھ کر تیار کر دی تھی۔ انہیں بھی یہ سہم نہیں تھا کہ سلطان ابوبکر نے کھڑے آنے کا اور جلاوطن ہو گیا کہ انہاں سے اپنے انارے کے مطابق انہوں نے سلطان ابوبکر کی فوج کی فزری پیادہ اور سوار کا حساب لگا لیا تھا۔

سین بن عبد اللہ نے کہا کہ آٹے جو پہلے پہلے آوری سے نقل ہو رہی تھی، اس ماسوس نے غمخوار اور بیکار کے مشق بھی کیا، سین بن عبد اللہ نے یہ پلوتھ سلطان ابوبکر کی

” اطلاع ان تمام اہل نوازل کی تعریف کرتی ہے جو ہیں، دوسری جگہوں کے ماسوسوں نے بھی یہی سہ سلطان ابوبکر نے کہا۔ “ تو یہیں پہلے ہی مسلم ہو چکے تھے، میرا انتظار کر رہے ہیں، اب لوگ کی اطلاع نے اس کی اطلاع کی کر دی ہے۔ اس نئی نئی بات ہے کہ کہہ نہ سکتے ہیں، سہ انتظار کر رہے ہیں اور وہ ان کی سہ فوج سے بڑا ہو گا۔ اس کے علاوہ یہ اطلاع بھی ہے کہ سہ جنگی طاقت کہتے ہیں۔ ان کے ساتھ دو ہزار دو نوازل ہیں گئے۔ یہ پادشاہ برقی طاقت ہے۔ نوازل سے بڑا ایک نوازل ہیں اور نوازل دو ہزار دو نوازل ہیں گئے۔ گھوڑے عام جنگی گھوڑوں کی نسبت ذیلہ کا ختم اور سہرے تھے جو تھوڑے ہیں، انہیں گھوڑوں کے خروج میں لڑاؤں گا “

” امدان نے لوش پناؤں کے ساتھ آٹھ ہزار سوار ہیں گئے “ سین بن عبد اللہ نے کہا۔ “ پیادہ فوج کی تعداد میں سہ ہزار سے زیادہ تالی تالی ہے “

” میرے لیے یہ خبری تھی ہے کہ کرنا اور شیشی کی فوج بھی مسلمین کے پاس آ رہی ہے “ سلطان ابوبکر نے کہا۔ “ یہ مسلمین کی نہیں، شیشی فوج کے علاوہ ہو گی۔ یہ طاقتور شخص کی فوجی چاہیں بڑھ جائے گی لوگ کی اطلاع اب دوسری جگہوں سے آئے، دانی اطلاع سے یہ یقین ہو گیا ہے کہ میری ذالی ہو گیا ہے اور میرے گھیرے میں لے رہے ہیں گئے۔ اس کے مطابق میرا یہ فیصلہ مسلم ہو رہا ہے کہ میں مسلمین کے معاملات میں لڑوں گا۔ اس مسئلے سے مجھے بے خبری اور نوازل ہیں۔ “

☆

” میرے رفیقہ اب وقت آ گیا ہے کہ ہم لڑنے کی اطلاع کے لیے نکل کھڑے ہیں جو نوازل نے ذالی اطلاع میں سے سونا ہے۔ سلطان صلاح اللہ اور ابوبکر نے دشمن میں اپنے بڑے کرے میں ساروں اور نوازل ساروں سے خطاب کرتے ہیں گئے۔ “ ہم اتنا کہہ کر ہمیں اس لڑنے اور مرے کے لیے پناہ نہیں گئے تھے۔ ہم نے آپس میں بہت کشت و خون کیا، لڑنے میں وہ بھی شہسے لڑا، انہیں پہلے پہلے چھوڑ دیا، یہیں تو ہم نے ہار سے ہاتھیں چھوڑی ہے اور اس کے ساتھ ہی ہے کہ ہم دشمنوں کی کاغذ کر رہے ہیں اور جو اب سہ مشق میں گرفتار کے ناک اور جرح سے بچ کر رہے۔۔۔۔۔

” آپ کی یہ سول سے مسلل لڑنے ہے میں کیوں صل جنگ اب شروع ہو رہی ہے۔ اپنے ذہنوں میں اس جنگ کے متعدد کارناموں پر فیصلہ کر لیں، اب ایک آزار اور باقترومی کشیشیت سے ذرہ درہنہ جادوں میں اپنے خدا کے عظیم کریم کو زبردستی کھانڈنے کے سامنے سہ انتظار رکھنا ہے۔ میں مصلحتی نظریہ کو دیکھ نہ جانا ہے، جہاں تک ممکن نہ ہو، اسے اپنا تمام جہاں تک طاقتوں پر لڑا دے گا۔ ان کے بعد وہاں کے لافزوں پر حکام کے اطلاع پہنچاؤں میں سے بھی آگے لے جاتے جہاں تک قوم کے لیے پیشہ تھے، گھراؤ کی مصلحت اس کی سوزی کر جاتے ہیں، کدوئیں کے دشمن ہمارے گھمیں آج پہنچے ہیں، اور وہ خدا کا سہ اور روزہ سوار کا سہ کر کے نوسہ بتلانے ہوتے ہیں کیوں؟۔۔۔۔۔ یہ کیوں لوگوں کا۔۔۔۔۔ جہاں بادشاہی کا سینوں داخلہ ہوا تھا، وہاں ہر وہی سلطان بھی اور سخت دفاع کی نظر ہزار اپنے مذہب اور اپنی قیمت کو بھی ترک کر دیا ہے۔۔۔۔۔

” ہمارے ذہن کا باعث سخت دفاع کا نشہ اور نوازل جو اب وقت ہے، کہاں وہ وقت کہ دنیا پہنچا گئے تھے اور کہاں جلاوطن کر دیا گیا، ہم اس وقت کو فراموش کر بیٹھے ہیں۔ ہمیں دوست اور دشمن کی پہچان نہیں ہے، ہماری یہ نوازل دنیا کی سہ لڑنے کا مایوس کیا ہے۔ یاد رکھو میرے رفیقہ، میں کچھ کوئی بڑے جہاں کو ترک کر سکتا ہوں، کدوئیں کے سامنے ہاتی ہے، اور یہ فرمان مایوس کی ہوتی ہے، جن کے ہاتھ میں ختم ہلاکت ہے، جب اور سخت پیڑھے کرے، کدوئیں کے ہاتھوں میں طاقت نہیں رہتی کہ تھلا نوازل سے ہمارے کھینگیں کھیں۔ ان کے طوں میں اپنے عقیدہ اور اپنی قوم کے دفاع کے خوفناک جذبہ میں رہتا، پھر زبردستی استعمال میں آتا ہے، ہمارے اپنی نظر اور زبردستی ہمیں جرحوں کے ساتھ دوا دوشمن کے ساتھ دوا دوشنی کر دیا کہ آرم سے اللہ کے نیک اور سادہ لوح بندے یہ حکومت کر سکو۔۔۔۔۔

” ہم آج اسلام کی عظمت کی تمام افواج اس لیے گھوڑوں کو تیرے پورے اور دشمن پر ٹوٹ پڑنے کے قابل بنائے ہیں کہ ہم نے اتنا کہہ کر مسلمین کو اپنا کر دیا ہے، ہم نے آئین کے ساتھ کارسنگ لڑا ہے۔ اگر ہم ہلاکتوں کی دوسرے ساروں کو نہیں چھوڑیں گے، کدوئیں کی ہلاکتیں ہمیں خود بخود “

سلطان ابوبکر نے کسی ہوائی اور جبری کر کے کدوئیں میں تھا، یہیں ہم کے لیے دو نوازل واقعات کے لیے مسکوڑی، اور دوا دوشمن پر لڑنا شروع کیا تھا۔ یہ اس کے نوازل اور قابل افکار اور نوازل ماہر تھے۔ ان میں مختلف آئین جیسا تھا، ان اور دوا دوشمن تھا، جو وقت اس کا ساتھ دھوڑ کر اس کے جانے کی سہ پہل گیا اور اس کے خلاف لڑا بھی تھا۔ اس کے ساتھ ہی آئین اور نوازل آئین فریڈ اور ایک عادل جیسا سادہ بھی تھے، جو اس کے اپنے نوازل اور اپنے خورن کے رشتے کے تھے۔ سارا گروہ اس کا دست راست تھا، وہی کوئی بھی آئین تھا، جو تھوڑی تھوڑی لفظ کے کتر رہا، یہاں تک سلطان ابوبکر نے اپنی پہلی تاریخ میں اس کے لیے جلاوطن اور اس کی منزل تک نہیں بھیجا۔

” ہم کہاں نہیں بھی مسلمین کی پہنچتی نوازل میں تھی اور سہرے بھی مسلمین کو نوازل حاصل تھا کہ انہیں دفاع میں اپنی ذہن بچانے تھا، جہاں انہیں سہارو کی سہلا دوشمن نہیں تھا، وہ اپنے دست پر کھپتے تھے

مجلسوں سے رتن کا مال کاٹ کر چھاپڑیاں بٹھاؤں۔ تہذیبوں کا ہجوم بھانگ کر اندازہ سے گلے رہا تھا۔ مسلمانوں نے اُن پر تانے پونے کے لیے پتلا پتلا چکر لگایا۔ ”اے مسلمان! تمہارا ہاتھ نہیں پکڑنے کوئی نہیں آئے گا۔ وہ کیسیوں۔ تمہارے ہاتھ جھنڈا لہرا رہا ہے۔“

”انہوں نے ہمارے گناہوں کی سزا بھیجی ہے۔“ مسلمان اہلِ حق نے اپنے پاس کے عرشے ایک سالادہ سے کہا۔ ”یہ عذر دینے کے نفاذ سے ہمیں کس مزاجانہ معذور کو ملی، اپنے دین کے دشمن کو بدعت والوں نے یہ بھی نہیں سزا دی کہ توڑ کر باہر نکل کر آکر سزا بخورے گا۔ کراہت اور عذر نہ تاج کے شیلانی اور عذر نہ زورک لینے تو ہمارے سن ہزار چوں اور بیٹیوں کی حالت نہ ہوتی۔“ حضرت مسیح علیہ السلام نے اپنے شاگردوں کا سینہ دیا تھا تا کہ ان علیہ سے کہا کہ ان میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت بھی ہوتی ہے کہ وہ اپنے پیغمبر کے لہان کی بھی پڑا ہاتھ نہیں کرتے۔ دنیا میں ہر من و ذر بے باقی رہیں گے۔ اسلام اور عیسائیت۔ اگر ہم نے دل سے دنیا کی چھوٹی لذتوں کو نہ نکالا تو عیسائیت ہماری سب کوسری سے اسلام کا تار تار کرے گی؟“

مسلمان اہلِ حق اُس جگہ گیا جہاں علیہ میں جنرل اور کمانڈر ٹھہرے تھے۔ اُس نے کہا: ”ان سب کو ماسلہ پر لے جاؤ اور سب کو قتل کر کے مندر میں چھوٹک دو۔ دوسرے منگنی تہذیبوں سے بچاؤ کی گروہیں بننا رکھنا چاہتے ہو انہیں دشمن بھیج دو اور باقی سب کو ختم کر دو کسی نیتہ شہری پر لڑنا نہ اٹھا۔ اُن میں سے جو شہر سے ہٹا چاہتے ہیں انہیں مٹا دو، دیکھو یہاں جہتوں میں انہیں عزت سے دیکھتے رہو۔“

۸۔ جولائی، ۱۰۰۰ء کو یہ تہذیب مکمل چھوٹا تھا۔

رات جب مسلمان اہلِ حق کانٹے سے نازخ ہوا تو اسے اطلاع دی گئی کہ ایک جاہلیت اہم تہذیب اُس کے سامنے لا جا رہا ہے۔

”مولک ہے وہ؟“

”ہرین؟ مسلمان کو بتایا گیا۔“ علیہ میں اعلان کیا گیا۔

تاریخ نے اس سلسلے کی کچھ کہانیاں ہمیں ہر نام کی بار چھڑھا ہو گی۔ جی۔ بی۔ سیان کی طرح علیہ میں کی اپنی بیٹیوں کا سر لیکر تھا اور دوسری کامہر جو علیہ اور ہیریڈی اور لیکلین سلطان تھا۔ ان میں حساسی اور کوزہ شمش کے لیے عیسائی اہلِ حق انہیں شمشک دینے والا ہرین تھا۔ وہ اپنی بہت ہی لڑکیوں کے ساتھ کوزہ کا تھاد بکڑا لیا۔ وہ شہر سے نکل رہا تھا تا کہ انہی ایک ماہ میں اس کے قاتل میں تھا۔ اس نے ہرین کو اس کے بہرہ واپ میں بھیجی اور بیاہ۔ وہ لڑکیوں کو سنان مہل میں اس پر باہر ساتھ لے گیا تھا۔ جاسوس نے ایک کنڈک کو بتایا۔

کانڈار نے وہ تہذیب سبھیوں کے ساتھ ہرین اس کے زمانہ قاتل کو لہا۔ ہرین لڑکیوں کے علاوہ اپنے ساتھ ساتھ بھی لے گیا تھا۔ اسے لڑکیوں کا کنڈار اور اس کے سپاہیوں کے ساتھ کسی کوئی اور سنان اُن کے آگے دیکھ کر ہلا دیا۔ ”جیسے ہولناکی بندھے سے لے اور بے سزا بھیجی اُس ایشاد“

”تو چھ ماہ لڑکیاں نہیں دیں،“ کانڈار نے کہا۔ ”اس میں اسانا سے لوں گا تم میرے ساتھ چلو۔“

کھسک کر اُٹھ کر نکلے۔ وہ تیرہ سالہ ہے۔ یہ بھی نڈا کر دیا ایک جگہ سے جہت بھی مسلمان اہلِ حق پر ہر روز دیکھ کر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس نے گولیاں اہلِ حق سے دیکھ کر ہڈی سے اس کے اوپر اور دوش میں سے گن پر تہذیبوں کا تہذیب براد۔ اس نے دوسری لذت سے بھی تیرہ لڑکیاں ماری مقام پر گورکھ دیا۔ اُس نے گن گن گن گن دالے تھیں سے کیا کہ دوزخ کر دیا ایک تہذیب۔

جاننا ہن کا پیشہ پتہ کچھ دیکھ کر اہلِ حق نے زبرد اور اسے تیز تر ہر سارے ہاتھ کے اوپر والوں کے لیے سڑا تھا اعلان کر لیا۔ اسانا ہنڈے سے دیکھیں اس میں اسکا شکاں اور جاسوس سے دو آدمی ایک ہفت کو کھینکے سے باہر ہوئے اس میں اس قدر پیش و پیش کا حکم کہ لڑکیوں کے شفاکت کی طرف آٹھ دوسرے اور ایک دوسرے کے پیچھے اندر چلے۔ علیہ میں سے دیکھ کر اہلِ حق نے نیچے آتے آتے اوقات گھبرا بہت سے مسلمان باہر اندر چلے گئے۔ علیہ میں نے بے جا جگہ سے تار کر لیا۔ گن مسلمان عرقوں اور صدمہ بھول کی ماٹھیں اور اندر تہذیبوں پر لے گا کہ ظالم ہر سارے رہے۔ ہر سارے کچھ کچھ بھی نہیں۔ مسلمان اہلِ حق دوا لے تو ت آویسی۔

۲۶

شہر کے ہنڈے کا جگہ پانچوٹی۔ وہاں بے خبر علیہ کی تہذیب بھی کھلی علیہ علیہ مسلمانوں کے تہذیب میں اپنی اُس اور اس کا فائدہ ظاہر کیا ہے۔ علیہ میں جنگ سے بھاگے ہوئے علیہ مسلمان بھی اُس شہر میں آئے تھے۔ کچھ زخمی بھی پہنچے تھے۔ انہوں نے اپنی شکست اور لہائی کو برحق ثابت کرنے کے لیے بڑی دوشٹ انگ اٹھائی جو سیان کی تھیں۔ ان کے اوقات اس وقت سامنے آئے جب جاننا ہنڈے نے دیکھ کر تہذیبوں اور کوزہ کے ہرے سیان کی طرف اندر چلے گئے۔ علیہ میں سے تہذیب کو لیکر گن شہر میں اپنی جگہ چھوٹا ہوئی۔ وہ شہر سے بھاگنے کے بعد وادوں پہنچے۔ چھ ہندو سپاہیوں کے دیکھنے کے باوجود وہ تین ہندو تہذیبوں کے محل دیکھے۔

شہر میں کامہر وادوں میں اپنی تہذیب گیا۔ مسلمان سپاہوں نے اپنے کانڈاروں کے علم سے گھسٹوں کا تہذیب لگای۔ گھسٹوں سے لڑنے کو کچھ ہر سنان دیکھنے چلے گئے۔ چھ لہا ہنڈے کے سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ کامہر واد سے نکل گئے۔ علیہ میں تہذیب ڈالنے لگے۔ ہرین ڈوب ہرنے سے پہلے کوزہ کا مسلمان مسلمان اہلِ حق کے سامنے کھڑا تھا۔ مسلمان اہلِ حق نے علیہ میں فرج کے شہر میں اور لیکر کانڈاروں کو لگا دیا اور اُس جگہ چھوٹا گیا جہاں مسلمانوں کو کوزہ پورے کھینکے تہذیبوں پر سے تھے۔ اُن کے سٹری بھاگ گئے۔ اور تہذیبی سپاہک اور تہذیب کا چال ڈرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

مسلمان اہلِ حق اس سے دوسری لڑکی لیا۔ یہ تو اسانی نہیں تھیں۔ اُس نے عرقوں اور تہذیب کو دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں آسرو گئے۔

”بلا۔ دیکھتے کا۔ وہ انہیں آزاد کر دے۔“ مسلمان اہلِ حق نے صوفی بھائی آڈر میں کہا۔ ”اور انہیں بے نہ بتاؤ گے۔ یہاں شہر میں ہر سوزوں۔ میں اُن کا سامنا نہیں کر سکتا۔“

مسلمان اہلِ حق کے حکم پر چند ایک مسلمان سپاہیوں کو ہنڈے دوزخ بھیجے۔ انہوں نے گولی کا پھاگ تو لہائی

ہندہ آیا تھا اس میں سے ناما حصہ اپنی فوج میں تقسیم کیا۔ کچھ اہل مسلمان گھولان کو دیا جو تہذیب میں پڑے رہے تھے مگر اس کی جیسیوں کو لاکھ لاکھوں کا نقصان تھا اس کی انتہی آج کے لبنان اور اسرائیل کے سامنے کے ساتھ ساتھ نطفے پھیل چکی تھی اور اس کے بدلہ دو باغ و بہار بیت المقدس نالاب تھا۔ اُسے اور کھڑی کوئی فوج نہیں تھی، اُسے معدوم تھا۔ اس کا ان سارے تہذیبوں سے بچا ہے کہ ملتوں کی تقسیم نہایت اچھی تھی۔ ان کا سردار سے دشمن کے ساتھ باقاعدہ رابطہ تھا۔

”سلمان عالی تمام“ سلمان ایوبی کو حسن بن علی رضی اللہ عنہما کی آواز سنانی دی۔

”حسن“ سلمان نے نطفے سے نکلیں گانے لہنے لگا۔ ”جو کتا ہوتا ہے تو راہ گمراہ اور گمراہ۔ ہمارے پاس وقت نہیں کہ برسات کارای فرط لڑائیوں سے کریں۔ ہمیں تمام اس روز نکلے گا جس روز میں فاتح کی تثلیث سے بیت المقدس میں داخل ہو گا“

”تربویوں سے اطلاع آئی ہے کہ رابعیادہ گیا ہے“

”زخمی تھا؟“

”نہیں سلمان!، حسن بن علی رضی اللہ عنہما نے جواب دیا۔ ”وہ صحیح و سلامت تریسویں پہنچا تھا۔ دوسرے دن اپنے کوسے میں اراوا چلا گیا۔“ سو سنا ہے اس نے خوشی کی ہو“

”وہ رانا خود راہ فریب نہیں تھا“ سلمان ایوبی نے کہا۔ ”وہ بیٹھے ہی لڑائیت کھا کر میدان سے جھاک چکا ہے۔ برہمال بھی اُس کے مرنے کا افسوس ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے لیے پیشین سے تہی تھے کرانے تھے“

مشرق میں سے بیابان آتے تریسویں (موجودہ لبنان) کی موت کی مختلف وجوہات کھیں تھیں تاہم یہاں اولین خاندان نے سبھیوں کو کبھی یہ جبری کھیں سے لیکن زیادہ تر نے کھانے کو کھنے سے شہسورے یا باغیہ راڈ مدد گرانہ اور مدد شہسورین کا سبھی کھانے کھانے میں غارتگری کرانے میں اس کا بھی ہاتھ تھا۔ مسلمین حکمرانوں میں غارتگری سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اُس کا بیلاڑ حسن بن مساع کے زمانوں کے ساتھ تھا۔ سلمان ایوبی اُس نے ایک دو تالیف کرے تھے۔ اُس نے ایک دوسری حکمرانوں کو بھی لکھی تھیں۔ قتل کرنے کی کوشش کی تھی مگر موت باہم لاکھ نہیں تھی کہ اُپا چاہتا تھا انہیں اُس کے منصوبے کا علم بھی ہو گیا تھا۔ اُس کے ہند کے کاتبین اور دکانے حکمرانوں کی فریب و فریبوں میں اپنے اشارے تھے جس کے راڈ اختیاروں کے ساتھ سلیب العلمیت برصافت اٹھا کر مسلمین کے میدان میں گیا تھا جس جگہ آ گیا تھیں پھر پچھا تو لگے یہ روز چاہے کرے میں وہو با با گیا۔ زندگی آ کر تریسویں تھیں اُس کا سردار شیخ ستان اُس کے پاس گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک اور شہر مسلمین حکمرانوں میں لڑائیوں کرنا تھا۔ یہ (شہر) دریکس کا جیگر لڑنا تھا۔ آپ نے اس کا ڈرانہ کہا تہوں میں کئی بار لڑنا ہوگا۔ بیت المقدس اس کی عملداری میں تھا۔ بلڈون بگلی اور کارہ تھا۔ وہ جانا تھا سلمان ایوبی بیت المقدس کو فتح کرنا چاہتا ہے۔ بلڈون نے بیت المقدس کو پھانے کا یہ

”ہرنی“ سلمان ایوبی نے کہا۔ ”میں تہا سے تغیر اور عزم کی توفیق نہ پاؤں۔ اپنے تہذیب کے ساتھ کسی کو اس میں غلط فہمی نہ پانے سمجھتے ہو۔ زندہ ہی ہوا تہی سے چاہتے تہذیب اہل ایوبی مشاخری تھا۔ کئی پاسبان کرے اور ان کے راہ دیا تھا۔ کھینے کو کوئی باقی نہ لے تھیں انھیں نہ پچانے کے میں جانا ہو کر یہودی جاسوس یاں نظریاتی تحریک کا سرکردہ تہیں۔ ارورہ تھما ساقہ دے دے تہیں۔ بہت بیت المقدس جا ہا ہوں۔ بیت المقدس سے جا ہا ہوں۔ حسن بن ہرنی سے تہا یہاں آئے۔ یہ ہمارے تہذیب کے مرکز سے تہیرے روز کو تہا تھائی نے بیاض سے سورج کی سلامت کھنچی تھی۔ میں اسے سلب کے نطفے سے پچھاؤں گا“

”پھر کیا ہوگا؟“ ہرنی نے کہا۔ ”پھر آپ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے۔ سوا تہہ پھر ہا رہی عبادت گاہ بن جائے گی۔ میں جہنم میں لڑا کر ہا ہوں یا پھر آپ کی محکم کی محنت کو بڑی طور سے دیکھ کر ہا ہوں۔ ہم آپ کی قوم کو راہ اور مکران میں تقسیم کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائیں گے اور مسلمین کا نام نہاد تہیں رہے گا۔ یہ بیرون نے آپ کی قوم کے لڑکوں اور لڑکیوں میں لذت بہتی ہے کہ باج پھانے شروع کر دے۔ ان میں سے ایک کوئی توفیق نہ پانے اور صلاح اللہ ان ایوبی پیدا نہیں ہوگا“

سلمان ایوبی کا ذہن ناراض نہیں تھا۔ اس نے ہرنی سے سلار کا ہندہ لیا اور کہا۔ ”تہا ہی باقیں بہت قیمتی ہیں۔ میں جہنم میں بھیج دیا ہوں۔ دکان ہمیں مقررہ تھیں میں رکھا ہا لگا“

”اور یہ لڑکیاں جو تہیرے ساتھ تہیں؟“

سلمان ایوبی ہری سورج میں گھومنا کچھ راہ دیا۔ ”میں محمد بن کعبی تہی تہیں۔ بنا کر تہا انہیں تعلق کے سند میں پیچک سنا ہوں“

”صوم سلمان! یہ بہت ہی خوبصورت لڑکیاں تہیں ہرنی نے کہا۔ ”آپ انہیں ایک نطفہ کو تہیں تو آپ انہیں قتل نہیں کریں گے تہذیب بھی تہیں ہو جائیں گے۔ آپ کے ہند تہیں میں زوشی کے تہہ تھائی کرانے کی اجازت ہے۔ لڑکیوں کو تہم میں رکھا ہا لگا ہے“

”تہیرے تہذیب نے اہل ایوبی کی اجازت کھیں ہی نہیں“ سلمان ایوبی نے کہا۔ ”میں اپنے گھروں یا کسی بھی مسلمان کے گھر مانے نہیں پال سکتا“

”گراؤں کا کوئی قصور نہیں“ ہرنی نے کہا۔ ”انہیں اس کام کے لیے تہوں سے تہا را گیا تھا“

”اس لیے میں اس کے قتل کا حکم نہیں دے رہا“ سلمان ایوبی نے کہا۔ ”میں انہیں چلے جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ یہ تہا ہی اس سورج کی توفیق نہ ہوں کہ تہم تہیرے تہیرے قوم میں چلانا ہے۔ ہرنی نے تہوں میں تہا ہی تہا ہی سورج میں سنا ہوں۔ انہیں کو ہر کو ہر سے صل جائیں۔ ان میں کوئی بھی میدان نہیں جا سکتا جس میں گیا نظر آتی، ہاے قتل کر دیا ہا لگا ہے“



سلمان ایوبی نے دو تہیں دنوں میں مکہ میں اپنی حکومت قائم کر دی۔ مسعود کو صلانے لیا۔ ہوا اہمیت

کرسے ہیں گھلا اور انہیں دھیں چھڑ کر لیں میں اسے اٹھاؤ اور اسے اٹھا کر دو“
لوگوں کو کشتی میں بٹھا کر انفار سے دعائی گت لگاتا کر لوگوں پر کیا۔

☆

”افانس“ سلطان یوقی نے اُسے کہا۔ میں تیرا سامنے سے واقف ہوں تمہارے دہریں مرسوی
کارا سے بھی سے ہیں لیکن اب دست مال کچھ اور ہے۔ پیٹام کا اڈا کر لو مگر دے دے وہاں بہ چلنے کی بڑی
جنگ کا اعلان ہے بہریت افسر کو نہ لیا جاہل لیکن اس سے پھلنے میں تمام یوقی بندگی ہوں پرتھ کرنا
اور شال سے جنوب تک کے ساحلی علاقوں کو جانی کوئی لیا مازوی کہتا ہوں۔ ان ساحلی شہروں میں بیروت،
ناظر اور سلطان بہت اہم ہیں تمہارے ساتھ ریلوایہ تمامد سے چگا تہملہ دہریں شہنشاہی ساسل کے ساتھ
موجود رہتی جاہل میں جنگی جوہر جانی کا تمہیں اطلاع دیتا ہوں کہ تمہارے جہاز ستر میں گشت کرتے ہیں
گے.... تمہارے جہازوں میں اسلواورس کی کمی تو نہیں؟“

”م کو کافر سے تیار ہو کر آتے ہیں“ افانس یہی بہت جواب دیا۔

”بڑے چلنے کی جنگ کا بھی امکان ہے“ سلطان یوقی نے کہا۔ ”میلیوں بے وطن ہیں جو شگست
کھاتی ہے اور اس میں مرے پرتھ سے بھجائے ہیں بے دیکھے سلب کے لیے میں سادہ جہاز نہیں۔ ان کے چاروکار
بیری تیس ہیں۔ ایک ایک کوئے لے کر دیا ہے۔ ریا ڈر کر گیا ہے۔ ان کا بڑا ہی تاہی اور دیر پادشاہ بالذون
سوی ہو گیا ہے۔ اس کے ذریعہ بہت بڑی طاقت ہے۔ مجھے تاہو سے علی بن شیمان نے اطلاع دی ہے کہ وہ کشتان
کا بادشاہ ہے اور بیوتی کا بادشاہ فریڈرک امن ٹھہرنے پر سلب کی طرف اپنی تمام رکھنے کے لیے اپنی فوجوں اور بیری
بڑے کے ساتھ آئے تھی کہ وہ ہے۔ وہ آئے تو اسے نیکو رسلی کا کہتا ہے جنگی پر آئے وہ کیا سمند میں
ہی کھلے کو کشتی کرے۔ اٹھان کے بیری بڑے کے ساتھ سنا ہے کہ وہ طاقت اور ہے۔ معلوم ہوا کہ انہیں
نے بوقت تیار کیا ہے اور اسے ٹھہرنے میں چار جہازیں ہو گئیں ایک کا ڈھانچا لیا گیا اور ایک کا بقی
تھام میں اسے ٹھکانے کے لیے کشتی کرے گا۔ تم خود جابیں گے.... بہر حال تم ساسل کے ساتھ اپنے جہازوں
کو رکھنا۔ شہر اب بھی امن کھلے سمند میں رہے گا“

انفار نے مزید اسکاٹتے لیے اور چاہا گیا کہ اس کے افغان میں گزری تھی۔ اپنے بھری جہازیں ماکر
اُس نے دوسرے جہازوں کے کپتانوں کو طلبا، انہیں دیانت اور اسکاٹتے دے کر رخصت کر دیا اور اسی جہازوں میں
چلا گیا جہاں دو لوگوں اس کے افغان میں بیٹھی تھیں۔ دو بھلی جہازیں رہیں اور اس سے پرتھ میں کمر بند
میں کیا کرے۔ افانس نے مرے سے سمند میں نقل اس پر پتھنے کی کفایت لاری ہوگی۔ ان لوگوں کو
مردوں کی اس کفایت میں دلوانے اور اپنے رنگ میں استعمال کو کفایت بہت ساسل میں۔

۲۰ جولائی، ۱۱۰۰ء کے بعد سلطان صلاح الدین یوقی نے کھلا۔ اُس کے چھاپے ملدہرتوں نے اُس کے
پہرے دست اور رکھا تھا۔ ساسل کے ساتھ ساتھ اُس نے کسی ایک کھلے اور تصحیح کر دیے۔ ۲۰ جولائی، ۱۱۰۰ء

کے دروازے نے جہوت کا ناموسا۔ میلیوں نے اس اہم شہر کو سہانے کی بہت کوشش کی لیکن سلطان یوقی نے
بے دردی ترقائی دے کر جہوت نے کیا۔ ماہان بھی سلسلوں کی دبی حالت بھی جو معلوم تھی۔

۲۹ جولائی تک جہوت کو اپنی گھلٹی میں لے کر سلطان یوقی نے ایک اور شہر سواہر نامہ ریا کر لیا۔
وہ ساسل اور دیگر جہاں کے سینوں سے پھرنے سے اپنے بیٹھتی ہیں لیکن کائنات سے تاجا گیا کہ نوج بہت زیادہ
طاقت میں جہاز لگی ہے اور یہ اُدھر سے جہوت کے لیے بھی ہرگز سناہم ہو سکتے ہیں۔ تمام ذریعے بھی ساسل
علاقے سے چھاپا بڑا بڑا چھٹے گئے تھے۔ سلطان یوقی نے اُنہو پر غلے کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بیت افسر کے لیے نوج
بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس دوران انفار سے بیروت کے بیری جہاز ساسل سے دو گشت اور دیگر جہاں کرتے رہے۔ دونوں جہاز
اُس کے جہاز میں ہیں۔ وہ اُس کے دل پر غالب آئی تھیں لیکن اُس نے اپنے رازوں میں کوئی بڑی جہاز
بوری جہاز ساسل کے قریب نظر انداز کرتا تھا چھوٹی چھوٹی شہنشاہی ساسل کے اوپر دیکھنے لگی تھیں۔ یہ غریب
دیبا تہوں کی کشتیاں تھیں جو سواہر، انڈے اور دیگر حریفو حالات اور فوجی مزلوں کے پتھ سے جہازوں کے
کپتان انہیں سے کسی کوڑے چھین کر جہاز میں اٹھائیے اور اُس سے شہلی کی دنیا کی خبریں سنتے تھے۔

ایک دفعہ افغان کا جہاز ساسل پر پھلا گیا۔ آتے وہاں سے بڑی کوئے کے کسی کانڈے کے پچھانچا ہوا
لوگوں جہاز کے چرے پر چلنے کا سادہ کی کھلی تھیں۔ چھوٹی چھوٹی تین چار شہنشاہی آگتیں۔ ان میں سواہر وغیرہ
تھا۔ ان کے ذبح جہازوں کی منتیں کرتے گھر گھر ان سے کچھے لیں۔ کشتی میں ایک اور شہر کوڑی تھا،
جس کے جسم پر ہرن کے جسم کی طرح تھا۔ بہت غریب معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے دونوں لوگوں کو جہازیں کھنے
دیکھا تو کشتی تریب لے گیا۔

”کھ لے کر پڑھو آئی“ اس نے کہا۔ ”بہت غریب آدمی ہے“

لوگوں نے اُسے نظر دیکھا کہ اس نے بائیں آنکھ سے بغیر ہاتھ سے جہازوں کے جہازوں کے سواہر کے ایک
دوسری کی طرف دیکھا۔ اُس آئی سے دوسرے دیکھ کر کہنے پر پہلی اور پتھ اور پتھ رائے میں چلا کر سلب کا نشان
بتایا۔ ایک لائی نے اپنے دائیں ہاتھ کی شہنشاہی اٹھلی پر دوسرے ہاتھ کی شہنشاہی اٹھلی دیکھ کر اس بتایا۔
آئی سرکڑا۔ ایک لائی نے جہاز کے طار سے کہا کہ آئی اس کو بوری ملے۔

لاٹوں کو معلوم تھا کہ وہ لوگوں کے جہاز کے کپتان کی بھی جو تمام جہازوں کا نام ہے۔ انہوں نے
قراردتوں کی طریقے بھی سیکھی۔ وہ کسی لوگوں کی منتیں چھوڑیں کھ کر اپنے آبا اور لوگوں کو لوگوں کے آگے رکھ
دی۔ لوگوں نے چھوڑ دیکھے گئیں کسی اور کو ان کے جہوت کے آگے جہوت نہیں ہو سکتی تھی۔

”میں بہت سچے پتھنے کی ہوں“ کشتی کے طار نے پتھیا۔

”آفغان کی بات ہے“ ایک لائی نے جواب دیا۔ ”ہرگز پڑا گیا ہے۔ اُس نے اس آدمی کو ملاداد
نمایا اور افغان کے مشق بتایا کہ وہ انہیں غلامدوش بھکر کر پتھ ساتھ لے آیا ہے۔

نہیں ہے۔ یہ دمشق میں رکھا تھا۔ اٹھارہویں ہوں۔ اللہ تمہیں نفع دے صلاح الدین ایوبی دیکھوں کہ تم نے وہ بڑے بڑے انجمنی میں لکھ کر میرے حرم شہر کا عہد پورا کر دیا ہے؟

سلطان ایوبی پر زنت ملادی ہو گئی۔ اس کے منہ سے سسکی ہی نکلی۔ اللہ یہ ہند بھیجے سے پورا کرے۔ ایک جوان اس کی ان کے قریب آکھڑی ہوئی اور سلطان ایوبی کو سراسر لایا۔ رشتہ بنانے میں نہ کہا۔

”پہچان صلاح الدین؟“ یہ پیری بیٹی شمس السلاطین سے۔ سلطان ایوبی نے دیکھ کر اسے لگا لایا اور چونہ اپنے اسے زور دے لگا۔ اس نے اس لڑکی کو اس زنت دیکھا تھا جب یہ بہت تھکی ہوئی۔

”یہ تمہارے ساتھ ملاؤں رہے گی۔“ رشتہ بنانے میں نہ کہا۔ لڑکیاں اس کی کمان میں رہیں گی۔ مجھے واپس جانا ہے۔“



وہ علماء اور درویش و غیر جو سلطان ایوبی کے پاس آگئے تھے دیوہ دہلیضے اور عاویں میں دعوت دیتے یا سیاہیوں میں گھومتے پھرتے اور انہیں روہانی جو ملے دیتے کرتے۔ وہ سلطان سے باہر وہاں تک بھی گئے جہاں دستے اور پیش رو موجود تھے۔ ان کے وہ وظیفہ انہوں کے اہل خانہ کے پاس آگئے تھے۔ ”تو ستمہ سال سے کفار ہمارے تیرا اولیٰ قائل ہیں۔ تم ان کے احکام پر پھرتے تیرا اولیٰ کو کفار کے ناپاک قبیلے سے چھلانگ تک کسی مسلمان کو نہیں نہیں آئی چاہیے تھی۔ وہ وہ وظیفہ جہاں سے جہاں سے صلاح الدین کے ہاں سے پورا چاہیے تیرا اولیٰ لے گئے تھے کفار کی سعادت کا وہ بھی ہوتی ہے۔ صلاح الدین کی شوق مقدس ہم پر لڑتے بیچ رہی ہے۔ ہم پر بیزار رکھا جاتا اور ہم پر اپنی جویاں حرام ہوتی چاہئیں ہمیں ملکر تو ستمہ سال سے ہم گہری بیزار سورہ ہیں۔“ عیش و عشرت میں مگن ہیں۔۔۔

”اللہ کے سامنے! چارے حکمرانوں نے یہ یلیوں اور یہ دیوں کے تبصروں، حال میں چہنس کر ان کے خلاف غارت جنگی کی چہنوں نے تیرا اولیٰ کو آزاد کرانے کا عہد کیا تھا۔ بیت المقدس وہ پاک جگہ ہے جہاں ہمارے رسول کے مبارک قدم آئے اور ان کی زمینیں مبارک نے یہاں سے ہماری حضرت ابراہیمؑ، حضرت سلیمانؑ، حضرت عزراؑ اور ہمارے ہاں نے کھنڈے انہاں نے یہاں وہ وہ فرمایا، اگر تو ستمہ سال سے یہاں مسلمانوں پر جو تیرا اولیٰ ہے وہ تم شہر میں ہلاک دیکھو گے۔ سیاہی و آبی یہ سلیب کھڑی ہے جس میں اہل نبی ہوتی ہیں۔ مسلمانوں کا تہنہ عام اس طرح ہوا ہے کہ وہاں میں خون نری کی طرح چھانک رہا ہے۔ مسلمان تو وہ بندگی زندگی بسر کر رہے ہیں اور جہاں یہ یلیوں کفار کی لڑکیاں بنا دی گئی ہیں۔۔۔“

”اپنے صلاح کی نامی پھر شہنے دارو! اللہ نے یہ سعادت تمہیں عطا کی ہے کہ بیت المقدس کو! اور کراؤ پاک کرو اور اگر تم ہلاک ہو کر وہاں سے تیرا اولیٰ لائیں! اٹھانی ماہیں۔ اور تم میں کھراؤں ہو گئے کریں بیت المقدس میں حضرت عیسیٰؑ نے ہی نوع انسان سے محبت کا سبق دیا تھا وہاں صلیب کے عیباروں نے یہاں تک بندگی کی ہے کہ جب انہیں کی نماز پڑھتے تھے ہوتی وہ بیت المقدس میں بیٹن سائے میں ہیں ہادی

یہ یلیوں کو ہر بڑا کر کے نہایتے اور تیرا ایک تہمت دست و توانا مسلمانوں کو ذبح کر کے ان کا گوشت پکا کر کھاتے۔۔۔۔۔ اب تمہیں ایک ایک معصوم کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینا ہے۔ دمشق سے سلطان نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ وہ نہ نزلانے جو مرحوم نے سیلا تہنہ میں رکھے تھے۔ یہ بڑا بڑا تھا۔ یہ قانون دہر دہر لوگوں کے ساتھ بہت دور کا سفر کر کے آئی ہے۔ یہ عہد بھیجے پورا کرنا ہے؟

اس دور میں سلطان ایوبی اپنے دستوں کو لیکر کہے ان کی تقسیم کرتا رہا اور جاسوسوں کی بڑی فوج کے مطابق بیت المقدس کے حصار سے پکھان بنا کر رہا۔



کام

ابوہی مسجدِ قصیٰ کی دلہیز پر

لوکیاں جو کربہ کے کنارہ انعامیں بنیو، ان کے پہلو میں قصیٰ کی طرح شگفتہ مزاج اور نملہ سنج
 قصیٰ سترہ کی تمناقی ہیں۔ دونوں لوکیاں انعام کے دل کوئی زندگی دے رہیں۔ قصیٰ میں ان کے لیے ستر
 ساہن کی قصیٰ اور ان کے لیے انعام عجیب آدمی بنا ہوا تھا۔ لوکیوں نے اُسے پہلا انعام دیا۔ وہی ہیں۔ اُن
 کا قبیلہ جنگ کی نروٹھی آگیا تھا اور وہ دونوں بڑی مشکل سے چھپتی چھپاتی سال تک پہنچی ہیں، مگر انعام دیکھ
 رہا تھا کہ دونوں کی حالتیں اور طریقے طے نہ ہو سکیں۔ نادرہ عیش سنیں ہو سکیں قصیٰ اور ان میں سے
 شائستگی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان دونوں میں ان دونوں لوکیوں میں کسی حد تک یہ سیاقی بھی تھی جو ہفتہ جنت
 عورتوں میں عموماً نہیں ہر بھارتی تھی۔

لوکیوں کے لیے انعام عجیب آدمی تھا۔ لوکیوں کو تو فتح تھی کہ وہ ان کے ساتھ ہی سلوک کرے گا۔ ہرگز
 رونے اُن کے ساتھ کیا ہے جس کے ذہن پر بند کرنے کے لیے انہیں بھی گیا تھا۔ انعام نے ان میں اس قسم کی
 دلچسپی کا اظہار کیا جس سے یہ لوکیاں اہتمام مایوس ہوئیں۔ لیکن انہوں نے اس کی ایک اور گونری بھانپ لی۔ وہ
 یہ تھی کہ فرنی کے ساحل میں جہاں وہاں ہی سخت گیر و سخت کوشش تھا۔ وہاں غزوت کے وقت کھانہ کچھ بن جاتا
 کرتا تھا۔ ان لوکیوں کے ساتھ وہ ہلر پہیلیوں کی طرح کھیلتا اور ان کے مشن اور ان کی شہزادیوں سے لطف اٹھاتا
 اُن کے کبھے سے کبھے سے رہتی باہوں سے کہتا اور ان میں اُن کو ہر دینا کوشش جاتا تھا۔

ایک دفعہ ایک لوکی نے جب دوسری لوکی کو کہتے ہیں نہیں تھی، اس کے بدلیت کو شتمل کرنے کی بات
 سمجھنے کی کوشش کی اس کو کسی کے اندر بدلیت ہیں بھی یا نہیں تو انعام نے یہ کھٹا شکر سمجھ رہے تھے۔
 میں نے جب انہیں پہلے دفعہ سال پر کہا کہ میں انہیں اپنے سماج میں بٹا رہا ہوں تو تم نے کہا تھا کہ ہمارے
 ساتھ دھوکہ نہیں رہتا چاہیے ہیں۔ نے کہا تھا کہ تمہیں ہرے جانوں کا اور زندگی کروں گا.... میں اپنے اس
 وعدے پر ہنسا مچ رہا تھا چاہتا ہوں۔ تندی سے پہلے میں کوئی ایسی حرکت نہیں کرنا کہ جس سے تمہیں یہ شک ہو کہ
 میں واقعی طور پر بدل بھلانے کے لیے تمہیں یہاں لایا ہوں۔ میں تمہاری بھری ہلرے سے منادہ تمہیں اٹھاتا
 چاہتا ہوں۔ ہر ماہ تک تمہیں لو۔ اگر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرو گی تو چاہیں وہاں دیکھ لیں گے۔
 لوکی نے یہ ساری سے بارہا اس کے گھر میں ڈال دیتے اور گاں اس کے گل کے ساتھ اٹھ کر گاں پر دونوں

نہیں چھوڑ کر گویں نہیں مائیں گی تم پہلے موئے ہو جس کے دل میں انسانیت کی پاکیزگی ہے، نشیطا نیت اور اورستیا نیت میں!

لڑکی نے داہن ہاتھ کا انہل لایے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ انفس کو بانی پر تیرنے والا سبھی جہاز نفا کی دستوں میں اس خاموش ہونے لگا۔ یہی اس کی قومی تھی جو اسانی لغت کی سب سے زلیخا شوخ کر دیتی ہے۔ سہ مند میں انفا میں صلہ و صلہ نعت کرتے رہتے ہیں اور ذوقاً فروتا چھوٹی موٹی چھوٹی لڑنے سے اس کے اصحاب پر چھٹکن اور دین میں چھوٹتی ہی وہ ختم ہو جی۔ اصحاب پر سکون ہو گئے۔ اب تو اُس کی ذمہ داریوں میں اساز ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھوڑا ہونے کی کاثر تھی اور وہ غلطیوں کے ساحل سے کچھ دُور گشت کرنا چاہتا تھا۔ سلطان صالح القیرین بانی کی کئی طرح میں غلطیوں پر لُٹت چڑا تھا۔ اس نے ساحل علاقوں پر تغیر کر لیا اور اب مسلمانوں میں بہت القیرین پر غلطی کی تہذیب کو بڑا قلم۔ الفاظ میں بندوں کی ذمہ داری ہے جی کر مند کی طرف سے غلطیوں کے لیے عدا اور سردار بن گئے تھے تو اُسے ساحل تک نہ پہنچے دے۔ اس ذمہ داری نے اس کی خیمہ میں بھی حرا کر رکھی تھی۔ یہ دو دلوں کی اس کے اصحاب کو سہلایا کرتی تھیں۔

الفاظ نے ان لوگوں سے ایک دوزخ کار کیا۔ ان میں خادموں والی عمارتیں تھیں، ان کی بجائے ان میں شائستگی اور لغامت ہے۔ یہ ان میں کہاں سے آئی ہے۔

”ہم بڑے بڑے بیگانوں میں لڑتی رہی، کئی قومیں — ایک لوگ نے یواب جانا — انہوں نے ہمیں بڑی بڑی کتاب اور ادویہ دے دیے، کے ہاں کے ساتھ سلوک اور پر لڑنے کے اور طریقے سکھا دیئے تھے۔ اگر آپ ہمیں آوی ہو تے تو آپ ہم کے ساتھ خانہ بدوشوں میں سیوا کرتیں۔ ہماری کتابیں اور کتب خانہ، نیرول سبھی تھیں۔ آپ جیسے کہ سارے بڑے کام میں، اور آپ کے دل میں ہماری اتنی زادہ ہمت ہے، جو آپ کے ساتھ انچھوں سیوا سلوک ہمیں کر سکتیں۔“

دوسرے باجچ ہاں کے کہانیوں کو پڑھ چکا تھا کہ ان کا گائٹر الفاظ اپنے جہاز میں دو لایک لایا ہے۔ سب پر تیرنے کی بے شکوہ تھے، لیکن سب نے سہی کیا تھا کہ جہاز میں جنگ کے دوران اپنی بیوی کو رکھا جاسکتا ہے، اجنبی لوگوں کو رکھا، خود سہی سے ان میں، انہوں نے الفاظ سے بات کی تھی اور اس نے سب کو طین اور خاتمہ اس لیے جاری نہیں کیے تھے کہ وہ انفس کو عرصے سے ہانتے تھے۔ وہ بارواری نہیں تھا۔ فرانس سے تو کبھی بار وراحت نہیں کرتا تھا۔



بیت القنص کے اندر کی کیفیت فرمائی تھی۔ یہاں مسلمانوں پر حملہ وقت دور ہوا تھا۔ اس کی مثال کم از کم غلطیوں کے سہ ہونے، غلطیوں میں نہیں تھی۔ اس وقت شدت کی تاریخ پانچ مارچ ۱۰۹۹ء میں غلطیوں نے بیت القنص فتح کیا تھا۔ مسلمانوں کی یہ اتفاقی اور انتہائی کار خاوندی کرنے والوں کا کرشمہ تھا۔ تاریخ میں حملہ آوروں نے سب مسلمانوں کو خاتمہ اس لیے جاری نہیں کیے تھے کہ وہ انفس کو عرصے سے ہانتے تھے۔ وہ بارواری نہیں تھا۔ فرانس سے تو کبھی بار وراحت نہیں کرتا تھا۔

جیسے انہوں نے دو سہی ذرا فتح کر لی اور سارے یورپ بلکہ تمام تر عیسائی دنیا اور کھیا کی نظروں سے بیت القنص پر لگی ہوئی تھیں۔

اس ہیبت کی وجہ یہ تھی کہ بیت القنص کو عیسائی انچا متقدس مقام سمجھتے تھے، اُن کے عقیدے سے کے مطابق عیسیت جیسے تمام اس علاقے میں کہیں مہسوب کیا گیا تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ بیت القنص مسلمانوں کا تہذیب اول ہے۔ رسول اللہ صلیب سے سراج پر لڑنے کے گئے تھے۔ اس مقام سے سمرقند یعنی بیت القنص خانہ کعبہ سے کم تر مقدس۔ بیت القنص کو اپنا نظریاتی مرکز سمجھتے تھے۔ یہ سارے عقیدوں کا مرکز تھا (اور اب بھی ہے)۔ عیسائی مسلمانوں کے اس نظریاتی مرکز پر بغیر کے ہمارے نظریات اور عقائد کو لڑ کر لڑنا بیجا ہے تھے۔ مسلمانوں کی شیعیت جس کے سراج ہرگز نہ تھا، غلطیوں کا مقام تھا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے باؤدھوں کی نہیں، یکایک اور کسم کی جنگیں ہیں جو اس وقت تک لڑی جاتی ہیں کی جب تک دعویٰ میں سے ایک ختم نہیں رہتا۔

جس طرح ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کو اور مسلمانوں کو شکست دینے کو اور مسلمانوں کو ذمہ موت میں لگانا، یہ بلکہ دھوکے سے بھی قتل کرنے کو ذمہ نیرتہ قرار دے رکھا ہے، اسی طرح عیسائیوں کے یاروں نے بھی مسلمانوں کے قتل کو ثواب قرار دے رکھا تھا۔ عیسائیوں کو جنگ کے احکام پر بے پناہی دے دیے، ان کی طرف سے تھے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ طین کی جنگ میں مکہ کا پادری اُس صلیب کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا جس پر حضرت عیسیٰ کو مہسوب کیا گیا تھا۔ یہ شہرت ہے اس حقیقت کا کہ کعبہ کے خلاف جنگ جیسے نہ شروع کی تھی اور یہ دوزخ ہوں اور دوزخ طین کی جنگ تھی۔

یہاں چاہیے کہ صلیب جنگوں میں شامل ہونے والے ہوشیاروں، جہازوں اور لڑائی میں یوں تک سے صلیب کے اصلیت سے صلیب کے معنی اور ان میں دل کی اہمیت بیان کیا۔ اس صفت سے وہ عیسائیوں کے اور بیت القنص کے لیے بھی جنگیں لڑی گئیں۔ انہیں صلیب جنگیں کہا گیا۔ عیسائی دنیا میں مسلمانوں کے خلاف جنگ اور مزین یورپ پر قبضہ کرنے کو ایسا جہاز بنا دیا گیا تھا کہ فرانس اپنے زیورات اور اہل دولت عیسائیوں کے حوالے کر دیتی تھیں۔ بخون کی انتہائی قی کر جہازوں کو عیسائی عیسیتیں صلیب کی فتح اور مسلمانوں کی شکست کے لیے پیش کریں۔ عیسائیوں نے کئی اجازت دے دی کہ مسلمانوں کی روک ٹوک اور لڑائی کو خراب کرنے کے لیے عیسائیوں کو استعمال کیا جائے۔ لوگوں کو قیدیوں اور لایک کے ساتھ اور مزین کی خلاصت کرانے والی ذمہ داری بہت تھی۔ ہانتے۔ اسی عقیدے کے تحت ظہور طین لوگوں کو کا عہدہ تربیت دے کہ مسلمانوں کے علاقوں میں جا گیا ہے۔

مسلمان اہل کار کے سر میں اس داخل ہونے اور ہوش اور تیار کیا جانی تو آپ اس سلسلے کی گواہیوں میں یہی صلیب سے پڑھ چکے ہیں۔ اس صلیب میں مسلمان آپس میں لڑتے دے اور صلیبوں کے چھلپے ہوئے سے سینہ مائیں اسی لیے آئے کہ ذمہ لڑائی اور عقائد کو لڑنا اور فتح کے تحت وراج کے شہدائی مانگے۔ انہوں نے ایمان نیا کم کر دینے۔ چھوٹی جنگوں کا نفاذ نہ ہو سکی، وہیں ایمان کے زور سے نہ تھیں۔ وہ بیت القنص کی پہاڑیوں کے آگے اور

قہری و عسقلان میں روک بیٹے باؤں پر چوٹی ہلکا کرتے۔ عسقلان سے عسقلان تک سلطان ابوبنی نے اُن کی سلسلی قوت کا بہت زیادہ خونِ محال لیا تھا۔

بیت المقدس کا مسلمان گالی آتے نہ زبان تھا۔ جو عسقلان میں جنگی تادیبی ہو گیا اور اب دمشق کے قہری خانے میں تھا۔ وہ جو فرج اپنے ساتھ لے گیا تھا اس کا کچھ نہ بڑا زخمی کچھ جتنی تادیبی ہو اور باقی توج اسی جھاگے کہ اب اس کے اسیوا بیاد مذہب پیش پیش زخمی باختر فری کی حالت میں بیت المقدس میں آ رہے تھے۔ بائیں کے سولہ میں کچھ جان بھی ہو کر گیا تھا۔ اپنے رہتے اور اور کا پاس تھا۔ کور فرج نے شہر میں ہمارا درخت پیلا دی۔ فرجیل نے ہاتھوں کو اور زبردست کر لیا۔ اس طرح بیت المقدس کے اندر کی تعلقہ ساڑھ چلو ہو کر تھی۔ چونکہ یہ تمام آزادی کو مسلم ہو گیا تھا کہ سلطان ابوبنی شہر پر فتح کر آیا ہے اس لیے شہر میں بھی خون نہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کے مدافع کو اور زیادہ مستحکم کر لیا گیا۔

شہر کے ایک دو مدافعوں کو دن کے دوران کھڑا رکھا جاتا تھا کہ اگر کسی مدافع جنگ سے جھاگے ہوئے ملیں گی ایک ایک دو روز ہر چار کی ٹوہلیں میں آتے رہتے تھے۔ سلطان ابوبنی کے حاکم بھی پہلے ہی چہرے موجود تھے اب جھاگے ہوئے ملیوں کے عیسویں میں چند ماہ ماسوا اور پچھلے آئے اور شہر کے دفاعی انتظامات اور دیوار کو بھی طرح دیکھ کر عمل میں آئے۔ مسلمانوں پر باغیانہ حملے سے زمانہ سخت کر گئیں۔

☆

بیت المقدس سے دل ہلا دینے عسقلان کی طرف عسقلان کی ایک جوتی تھی جس میں ایک نوکے قہریب ملیں فرجی رہتے تھے انہوں نے فرجی علیہ السلام کو لکھے تھے۔ تیرو، اہو ایک ملکوں کی چوٹی کے قہریب ایک دھا کا ساٹھا چھوڑتے اور ایسے ہی دھماکے ہوئے من کے ذرا اندھ نظر آئے اور تین تیرے چلنے لگے۔ ساجی ماگ کر اور کھڑے رہے۔ چوٹی فرجیل میں ہلکے ملی، اُن پر ہر وقت سے تیرے لگے چلے خوں کی لاش تھی وہ نظر آ رہے تھے۔ آتش سر کیل کی لاشوں میں سلطان ابوبنی کے ایک چھاپہ بریجس نے چھوٹی تخت سے سبکی تھیں۔ یہ چوٹی سر گرو گرو تھی اور جلا سے تھی اور جلا سے تھی اور جلا سے تھی۔ آتش سر کیل جلا تھا۔

عسقلان پر کھڑے چھاپے تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھیرے میں آئے ہوئے ہیں اور نہ کل نہیں سکے گئے۔ چھاپہ مدوں نے لکھا تا فرجی کر دیا۔ زہر دہنا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال کر ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ شہروں کی مدد دہشت اور تباہ کاری تو اپنی جگہ تھی، سلطان ابوبنی کے چھاپہ مدوں کی لنگار نے عسقلان کا ہر ماہم ختم ختم کر دیا۔ وہ ہتھیار ڈال کر چھاپہ مدوں کی حراست میں آ گئے۔ ان کی تعداد کچھ تیس سو تھی۔ اُن سے ہتھیار اور گوندے وغیرہ کر تھوڑے چھاپے والے گیا۔

صح طبع کوئی اور تھی ملی ہوئی چوٹی میں سلطان ابوبنی کے ہولوں سے کان کانک ہتھیار پہنچ گیا تھا۔ اس سے فرج کی پیش قدمی خانے سے دو طرف سے تک محفوظ ہو گئی۔ چھاپہ مدوں کی حالت جنگ کے دنوں کی

سی ہوئی تھی۔ وہ دو ماہ تازہ جلاہوں، ٹیکروں اور شیطانوں میں چھپ چھپ کر گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں گشتی سولہاں بیچارہ سا بیٹوں کی آزادی اور وہ چھپ جاتے اور جب صلیبی قہریب آتے یہ اُن پر ٹوٹ پڑتے۔ وہ آوری اگر چھپ کر آریوں پر ٹوٹ پڑیں تو دو کا کھسٹر ہوتا ہوگا۔ اس سے چھاپہ باز تیرہ بھی ہونے تھے زخمی بھی۔

بیان کی افزوی جنگ تھی۔ انہیں کوئی کا ٹنڈا کچھ نہیں بنا تھا۔ وہ کہیں اور کھڑے ہو چھپ رہتے تو کوئی پوچھنے والا نہیں تھا۔ تھیں جھانکی فریٹنگ کے ساتھ ساتھ انہیں جھروانی اور ڈر بھی فریٹنگ دی گئی تھی اس سے انہیں آگ بگڑا کر رکھا تھا۔ عسقلان کی فتح کے بعد سلطان ابوبنی نے جو تیرے فتح کے تھے وہاں کے مسلمانوں کی حالت فرج کے رکھا گئی تھی انہیں جھول کی بریادی اور بے حسنی دکھا گئی تھی اور انہیں جتا گیا تھا کہ یہ جنگ کسی بادشاہ کی بادشاہی کے تحفظ کے لیے تھیں اور بڑی ہلکے یا اسلام کے تحفظ اور اس علم مذہب کے دشمن کے خلاف فوری جاری ہے۔ اس فریٹنگ سے یہ جنگ اُن کے اہل ان کو برتوں کی تھی۔

عسقلان میں سلطان ابوبنی رات کو متا بھی کم ہی تھا۔ چھاپہ مدوں کی طرف سے تادم آتے رہتے تھے اور بیت المقدس سے کوئی جھوس بھی آتا تھا۔ یہ رات کو بھی آتے تھے۔ سلطان ابوبنی نے حکم دے رکھا تھا کہ کہیں سے کوئی پیغام بھی وقت آئے تو اسے اسی وقت یا جانے خود وہ گہری بیست سو ربا ہو۔ چھاپہ مدوں کی پیشوں بھی ہوتی تھیں۔ کھن سلطان مقام پر ملیوں کی ایک جوتی پر چکر لگایا۔ اسے تبلیغی بارے گئے اور ساتھ چھاپہ باز فرجیڈ اور زخمی ہوئے ہیں اور سلطان راستہ مان کر لیا گیا ہے۔ اس کے مطابق سلطان ابوبنی نقشے پر پیش قدمی کے راستے کی گھیر میں دتر بدل کر راستہ تھا۔

☆

سلطان ابوبنی نے سالدار اور ناب سالداروں کی آخری کاغذوں مشفق کی اس میں جوہر کے کہتاں الخراس بیدنوں کو بھی لایا۔ الخراس کے پاس جب تادم بیتا پاس وقت اس کا جلاہ عسقلان سے بیس میل دور کھڑے سندھ میں تھا۔ فرجی اس تک پہنچتے تو وہاں تک گیا اور افغانوں کی کچھ سی رات کو سلطان پہنچا۔ تادم نے آئے تباہی تھا کہ سلطان نے تمام سالداروں کو لایا ہے۔ وہ دیکھ گیا کہ یہ بیت المقدس پر حملے کے عسقلان اجلاس ہوگا۔ جاز سے تادم کے ساتھ روزانہ ہوتے وقت اس نے دونوں لوگوں کو تباہ کر دیا۔ عسقلان مارا ہے۔

”سلطان نے لایا ہے؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”کیوں لایا ہے؟“ دوسری نے پوچھا۔

”میرے سولہ فریٹنگ کے مستحق ہو چھاپے کیوں ضروری سمجھتی ہو؟“ افغان نے انہیں کہا۔ تھیں کی برکے ہیں کہ میری ذات کے سوا کچھ اور نہ پوچھا کرو۔“

دو دنوں میں چڑیں۔ ایک ہوتی۔ اگر کم آتی تو اسی تالیں ہر تین تو آپ کی فرما رہی ہیں آپ کے جہاز کو سنبھالے رکھیں اور دشمن کے جہاز آجائے تو ان سے لڑائی کریں۔

”تم جس تالیں ہوں جس تم سے وہی مال لگاؤ۔ انھار سے کہا۔ یہی فرما رہی ہیں انہوں نے زیادہ وقت نیچے ہی گزارنا۔ یہاں کارخانوں اور دکانوں کے کام میں دخل نہ دینا۔“

”آپ کو ایک باجی آئی ہے؟“

”آج رات شاید نہ آسکوں۔ انھار سے جواب دیا۔ کل شام تک آسکوں گا۔“

انھار لوگوں میں پوری طرح مل گیا تھا۔ وہ اس سے سلطانی لڑائی کے آئندہ احوالات کے متعلق اکثر پوچھتے تھے۔ یہی پوچھا کرتیں کہ سب سے پہلے انھار کو کبھی ہر عہد اور شام کا کبھی بڑا بندہ کبھی ہوں گے یا مسند میں اور کبھی کتنے جہاز ہیں، ان میں فرما کتنی ہے۔ انھار نے انہیں مالے کی بجائے مات نہہ دیا تھا کہ اس سے ایسے سوال نہ پوچھا کریں۔ اس کے باوجود وہ اس شخص سے انرا زور والا قسم لے کر اس سے کہتی کہ ابی ہمتی پوچھ رہی ہیں تمہیں نہیں جو فری لڑ جاتا تھا۔ انھار نے جواب دہی سے فوراً بے نیاز ہو جاتا اور انہیں بیلے ٹائٹ دیا کرتا تھا۔

نئی کی حالت میں انھار دل میں چھوٹا ہوتی بات اٹھ دیا کرتا ہے۔ نشہ خواہ شرب کا ہر ایک سوتی دوائی کا مگر انھار شرب میں ہی پتا تھا، وہ جہازوں کی کڑھاب لگتی اور نشہ اور کھڑے کی اجازت تھی۔ انھار کا لہجہ نہیں تھا کہ وہ اپنے بچان لوگوں کا نشہ لاری کر لیا کرتا تھا جس سے اس کی ٹھکن گونڈہ جاتی اور وہ تازہ دم ہو جاتا کرتا تھا۔ یہ لوگ انہار سے بہت متعلق تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ انھار میں نہ شرب کی عادت ہے نہ اس کے جذبات سلفی اور سوتی ہوتے تھے۔ اس پر ہلار اور صحت کا نشہ لاری کرنا شروع کر دیا تھا۔ مگر انھار اپنے فرانسوں اور زرقاری کا اتنا بچا تھا کہ جناب سے بھڑک رہی ماری ہوتی تو میں اپنے فتن سے کہتا ہی نہیں کرتا تھا۔



ایک مدت انھار میں ہی بندہ ہوا تھا۔ لوگ انہوں نے کہا۔ دونوں اور بھی آگئے اور نشہ کے چنگے کے سہارے مسند پر پانی کی کھچھے اور کھچھے سے منہوں سے لعاف چھلے گئے۔

”دزدی“ ایک لڑائی کے دوسری سے کہا۔ مجھے اپنے سامنے گہرا دھڑک لگا رہا ہے۔ انھار گفتا موم ہے لیکن کوئی ایسی ہیرو بلت ہو چھوڑتی تھیں جاتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم آج یا اس سال ہم نہیں کریں گی۔ کہا۔ بھرتیوں ہو گا کہ اینڈیلو آئے تو بے کس نہیں کر سکتے ہوتے ہیں۔ یہاں سے چلے جائے۔

ایٹریا بڑا وہ آتی تھا جو چھوٹی ہی کشتی جہازوں کے قریب سے جا کر کھانے پینے اور ضروریات کی اشیاں جہاز کے ساموں اور اسپاروں کے ہاتھ بیٹھتا تھا۔ آپ کے کچھ تپیں چھٹا ہے کہ آئی ان لوگوں کو انھار سے ملتا تھا۔ وہ غریب ہی کیوں کے ہر وہاں میں اپنی کشتی میں انھار کے جہاز کے قریب چھوڑتے بیٹھتا تھا۔ اس نے لوگوں کو اور لوگوں سے اُسے بچان دیا تھا اور انہوں نے دستوں کی بیڑی سے نیچے لڑنے کے اُسے چھریں

خبر نہ کے بھلنے اور بھلا دیا تھا۔ اُس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ وہ انھار کے ان چھ جہازوں کے سامنے کس طرح کا ٹھوس ہے اور وہ موقع ملنے ہی ان جہازوں کو تباہ کر دے گا۔ لوگوں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ کس طرح انھار سے ملتی ہیں۔ انہوں نے انہوں سے فائدہ بردش میں اس جہاز میں پناہ لے لی ہے۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی بتا کر کہ پناہ کے ہانے جاسوی اور تباہ کاری کریں گی۔

اس آس کی کانام ایٹریا تھا اور وہ غریب کا جاسوں تھا۔ پہلی ملاقات کے بعد وہ دوسرا ایسے ہر وہاں میں آیا اور لڑائی سے ملتا تھا۔ لوگوں نے اُسے بتایا تھا کہ انھار اس کے حال میں آکر اور وہ کوئی ناز نہیں دیتا۔ اینڈیلو یہ مسلم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جہاز تک اس ڈیوٹی پر ہیں گے اور یہ ٹائپر کی طرف جاہیں گے یا نہیں۔ اس نے لوگوں سے کہا تھا۔ ”مسلم جتا ہے تم اپنا بیٹھو گی۔ جو اس جہاز میں آگیا انھار سے نہیں۔ اُس کا نائب بھی ہے اور اس کے بیچے ایک انسوا رہی ہے۔ ان میں سے کسی کو گنا گنوا۔ ان میں رفاقت پیدا کرو۔ انھار کے نائب کس کا کس کا نہیں ناہو۔ اپنا چاند چلاؤ۔ تم کیا نہیں جانتے؟ سب جانتی ہو۔“

اُس رات ایک لڑائی دوسری سے ملائی ہو کر بھی رہی کہ زوری یا اینڈیلو آئے تو اُسے کہتی ہیں کہ ہمیں یہاں سے نکال دے چلے۔

”سنو زوری؟“ زوری نے اُسے کہا۔ ”اینڈیلو میں یہاں سے نکال نہیں گا۔ یہ جنگی جہاز ہے۔ تم دیکھو یہ جو کہ رات کو حرفے ہو بلکہ اور دیکھو مسئلہ پر بچان بنائے کہ یہی جا ہی کھڑے ہے۔ ذرا کی کوشش میں ہمارے ساتھ اینڈیلو کے بیٹھے چلے گا بھی امکان ہے۔ ہمیں اپنی جاتی ملاؤ سس نہیں مہونا چاہیے۔“

”دوسرا سب سے استمال کریں؟“ زوری نے پوچھا۔

”کرنا پڑے گا۔“ زوری نے کہا۔ ”انھار کا نائب کتنا تو پیچھے ہی ہیں بھیگی ٹھولوں سے دیکھتا اور مسکاتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بیٹھے ہے عرصے سے مسند میں ہیں۔ ان کے سروں پر موت منڈالیں رہتی ہے۔ خدا نے وہیں غصتی کی بگڑی بیڈلی کی وہ اس کیفیت میں ابھرتی ہے۔ اُسار کے کہی ہے۔ یہ تازہ کی ہے یا م میں کر دیا نام کوئی۔ تمہیں سے زیادہ تجربہ حاصل ہے۔“

”میں ہی کرتی ہوں؟“ زوری نے کہا۔

”لیکن اس کام کے اصول یاد رکھنا۔“ زوری نے کہا۔ ”راز لے کر انہوں اس کی قیمت موت دیکھا دینا۔ ادا کرنا۔ اس شخص میں اتنی تشنگی ہے کہ دیا بھی پیدا کرنا کہ شخص تمہیں یا انھار کو قتل کرنے کی یا نہیں کرتے گے۔“

انھار کا نائب گفت گرفت تھا۔ وہ ان لوگوں کو دیکھتا اور سکرنا رہتا تھا۔ اُسے مسلم تھا کہ یہ انھار کی بیویاں یا لڑتے تھے اور یہ سزا بھڑک رہی تھیں انھار سے اپنے جہاز میں پناہ دی ہے رقت کو کہ دل میں لوگوں سے کچھ بھاری تھی۔ اُس رات سب نے لوگوں کو حرفے پر چھٹکا کا سہلا

آنگ جینگ کے کوتاہی میں۔

”بیشک آنگ جینگ رات کو جو سلطان ایوانی نے کہا۔۔۔۔۔ دن کے دس بجے چھاپہ مار کر نہ سوتے آتا۔۔۔۔۔ جوش میں آ کر اس میں پلٹے ہوئے گا۔۔۔۔۔ غلط نظر آئے گا۔۔۔۔۔ جس میں آنگ جینگ ہی کیوں ہے کہ وہ یہاں اسے ہاؤس مالٹر تک بھیجے اور اس میں شین کے ہاؤس کے ساتھ جہاں کے کھڑے آتے ہوں گے۔ اپنے جہازوں کو ایک دوسرے سے دور رکھنا چاہئے تاکہ جھگڑا نہ ہو۔ سلطان ایوانی نے کہا۔۔۔۔۔ اس پر اسے جھپٹا کر رکھ کر شین کو گھیرنے میں لے کر آکر کلاباؤن میں جمہیلیوں سے اور رات کو تپڑے سے لے کر“

جب انھیں سلطان ایوانی سے نصرت پہنچا، تو کھانا پکانا اور کھانے کے لیے وہیں لگا گیا۔
 ”انھیں؟“ اسے اپنے تپڑے ہاؤس کے ساتھ لے کر آئی تھی۔ اس نے دیکھا وہ شین جیوں کے ساتھ ہیں۔ پھر وہاں آئے تھا۔ اس نے انھیں سے کہا۔ ”ابک ہی بار دو لوگوں سے شادی کر لی ہے؟ دونوں کو ساتھ رکھا تو اچھا ہے۔“ اپنے ساتھ لے کر آیا ہے۔“

”اوہ ہنس! انھیں نے اجیر نہیں کیے تھے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ تو یار، چاہے تو ان لوگوں میں۔“
 ”پہلے سال پھینچی ہوئی تھیں۔“ غارہ مدین نے کہا۔ ”تو انھیں ان کا ساتھ لے کر آئے۔“
 ”تو کچھ لگا گیا ہے۔“

”اور یہ عین اتفاق ہے کہ وہ دو لوگوں نے وہاں اور سامان تک پہنچ گئے۔“ اس نے کہا۔
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”تو کچھ لگا گیا ہے۔“

”انھیں اس وقت لگا لگا لگا لگا۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

اس نے غائب ہو کر کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

سلطان ایوانی نے جہازوں کے بارے میں کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

☆

”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“
 ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اسے اس وقت تک ساتھ لے کر آئے۔“

ان لوگوں کو کوئی بھڑے طور پر

"اگر میں تمہارا کہا نہ مارتا؟"

"قرعہ کر دینا پڑے گا کہ وہ لوہا کی ہیں؟ حسن بن عبداللہ نے کہا۔" اور شکرگاہ میں تو میں انہیں

تمہارے جہاز سے اتار کر اپنے پاس بلاؤں گا، مگر ان تمہیں چھوڑنا ہوں۔ ہم پڑے دوست ہیں۔ تم خودی کشش کرو کہ میں دشمن کی اہلیاں ہیں، دوستی تو زبان دیکھو۔"

مجھے کسی بھی بددیہتی کی قوت تیز دکھرتی تھی۔ انصاف نے کہا۔ "تم دوستی کی بات کرتے ہو میں تو دشمن

کی ادا دینی میں اپنی جان بھی قربان کر دے گا۔ یہ لوہا کی کوئی نعمان نہیں پہنچائی گی۔ مجھے اپنہ پڑنا سنا بھی شکر
ہرگز تو انہیں ماس پر نہ کروں گا تادمہ سے میں پہنچا دوں گا؟"

"اب میں کس وقت جا رہا ہوں؟" حسن بن عبداللہ نے پوچھا۔

"نہاڑ پڑھ کر کچھ دیر سونوں گا۔ بہت تشنگ کیا ہوں۔" انصاف نے کہا۔ "پھر چل جاؤں گا شام کا بختیج
جہاز تک پہنچاؤں گا؟"



انصاف سے ملنے پر مجھ کو اس پر بے حد شکر اس کے کہ مل گیا تھا جہاں اس کے کسی آدمی کو دیکھتا ہوں۔ سچے ہوتے ہیں اس سے

نیکو کام ہوا ہے کہ ان انصاف بیرون کا جہاز تمام پر نگرہ لڑنے ہے۔ وہاں میں جہاز تک جاملے اور انصاف کے

نائب ڈفٹ کرنے کے لیے کہہ کر اسے میں بے حد تشنگ تھا۔ یہاں۔ ڈفٹ کرنے کے نام حسن نے پیغام دیا کہ اس

آدمی کو کوئی ڈھونڈ کر لگائے۔ اُسے وہاں لوہا کی کے متعلق معلوم کرنا ہے کہ جہاز میں ان کی کوئی دیر پر مگر وہی

تینوں؟ اور جہاز تو لوہا کی جہاز سے بنا کر پہنچا پنا ہوا گیا ہے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے آدمی کو روایات دیں اور ایک بار اپنی کشتی کا انتظام کرنے کے لیے صحت کر دیا۔

ہوا کا بڑا اچھا تھا اور ڈیڑھ گھنٹے بعد جہاز تک پہنچ گئی۔ جہاز سے رستہ دکھانے آدمی کو لوہا کی کر دیا

گیا۔ وہ ڈفٹ کرنے سے ملا۔ آئے پیغام دیا اور اپنا مقدمہ بیان بھی بتایا اور وہی تیار وہ تجربہ کار کامیاب ہے۔

ڈفٹ کرنا کہ پہنچا بتایا تھا کہ اسے یہ آدمی چھاپا نہیں گا، لیکن اس کے خلاف وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ

اُسے معلوم تھا کہ سلطان ابیہی کے دل میں تھی کہ ایک ماسوں کی ہے اپنی سالاری بھی نہیں اور ایک ماسوں کی

پلٹ پلٹ ایک سالار کو سزا سے موت دی ماسوں سے چھاپا تھا اس نے حسن بن عبداللہ کے اس ماسوں کی

خاموشی کی۔

"آپ لوہا کی کو چیلہ دن سے رکھ رہے ہیں؟" ماسوں نے ڈفٹ کرنے کے لیے پوچھا۔ "اُن کے متعلق

آپ کو فدا ماسی تشنگ ہے تو تیار ہیں۔ ہم انہیں مسلمانانہ پیش کے لیے لے جائیں گے۔"

"میں نے ابھی تک ان کی کوئی حرکت شکرگاہ نہیں دیکھی،" ڈفٹ کرنے کے جواب دیا۔ "زیادہ تر ماسوں

کے کمرے میں بستی ہیں؟"

ڈفٹ کرنے کو فوراً زخمی کیا گیا تھا۔ اگر ماسوں ایک روز بچتا تو ڈفٹ کرنے کو جواب دے پتا

کہ ان لوہا کی کو کیوں سے لے جاؤں گی کہ جہازوں کا ماڈرن ان لوہا کی کے ساتھ ملگن رہتا ہے، مگر زخمی

نے گزشتہ اُسے بتایا تھا کہ اُسے دل دبان سے پتا چلتی ہے۔ روزی ان کی کہ ہوا زخمی۔ اب ڈفٹ کرنے

کسی قیمت پر زخمی سے پہلے میں ہونا چاہتا تھا۔ اُس کے دل میں انصاف کی ڈفٹ سے پہلے بچنے کا بھی کوئی

انصاف کو لوہا کی سے ہرگز نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ خود زخمی سے محروم ہو رہا۔

"مجھے باپ کے ساتھ رہنا ہے،" ماسوں نے کہا۔ "انصاف کو مسلم نہیں ہونا چاہیے کہ میں ماسوں

کے لیے یہ سب کیا ہوا ہے۔ آپ نے مل چھو لیا ہے۔ میں خود کھوں گا کہ لوہا کی میں ہیں اور دیکھا کرتی ہیں۔ مجھے اگر ان

پر ماسوں کو انہیں، موت پر تشنگ بھی ہوگا کہ انصاف ان میں نفاذ کے اوقات میں خود ہے تو میں ان لوہا کی

کو یہاں رہنے دوں گا۔ اگر انصاف کو چھ مل گیا کہ میں یہاں ماسوں کو رہا ہوں تو مجھے آپ کے خلاف سے یہاں

دیکھنے کے لیے رہنے کے متعلق انصاف کو آپ نے بتایا ہے۔ کیا آپ کے ماسوں کو نہیں کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟"

یہ پہلے جہاز تھا جس میں جہاز کا عملی تھا اور اس میں مگر ڈھونڈنے کی تربیت یافتہ بڑی فریج بھی تھی۔

جہاز کی مٹائی وغیرہ کھانا پکانے اور دیکھنے کے لیے نوجوانی ماسوں تھے۔ وہاں ایک آدمی کا اسل واپس

چھپانے کے ساتھ نکل رہا تھا۔ انصاف کو کاشفا ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے ملازموں اور جہاز میں ہے کسی کو الگ

کے کہ نہیں کہیں شکرگاہ کو آئی آجی ہے جسے اُس نے پتہ لگایا نہیں دیکھا۔ ڈفٹ کرنے کو جگہ کھم بھر سکتا تھا مگر

ڈفٹ کو یہ پیش بلا کر نہیں دیکھا تھا۔

ماسوں نے اُسے ڈفٹ کرنے کو لوہا کی کو دیکھا اور اس نے اُسی ڈفٹ کرنے کے کہہ دیا۔ یہ لوہا کی

خاموشی میں اور یہ سمیٹ دیکھی نہیں۔ تشنگ بھگتا ہے۔

"اسے ڈفٹ کرنے کے لیے ماسوں نے ڈفٹ کرنے کہا۔" مجھے اپنی فکر نہیں ہوئی۔

"آپ کو کچھ دے نہیں دیکھنے کی چھوڑی کھانے کو کئی ہے۔" ماسوں نے کہا۔ "میں نے ہلاکتی کے متعلق

مردوں کے تشنگ ایسے ہی ہوتے ہیں لیکن ان کے کھموں کا تشنگ ایسا نہیں تھا اور ان سے انعام اور نفاذ

نہیں ہوتی۔" مسخرہ بولنے تشنگ ماسوں کی لوہا کی سے سرتی ہے۔ یہ لوہا کی یہاں نہیں ملتی تھی۔

"کچھ دن دیکھو،" ڈفٹ کرنے کہا۔ "میں ایسا یاد ہوگا کہ یہ واقعی سمیٹ دے ہوں اور تم انہیں کسی

اور سمیٹ نہیں دے۔"

"ہاں؟" ماسوں نے کہا۔ "میں ملداری نہیں کروں گی۔ کچھ دن دیکھ کر یقین کر لوں گا۔"

سلطان ابیہی نے اپنے سالاروں سے تشنگ کا تھا کہ بیت المقدس میں پوزیشنیں برقی ہیں انہیں مسلم ہے

کہ اسلامی فریج بیت المقدس بھاری ہے۔ اور ہر جب مسلمان ابیہی سالاروں کو آخری ولایات سے روکنا اور

بیت المقدس میں بھی لاکھا پانچے جریلوں کو ماسوں سے لڑنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

"مہم اس وقت ابیہی کو لڑتا ہے میں دیکھنے کے۔" اُن کا ماڈرن اپنہ ماسوں کے ساتھ ہے تشنگ اس

کی فرج تخلص میں کہہ چکے ہیں اس لئے اوردرد کی کوئی پریشانی نہیں۔ اس کے ادوی اخلاص سے منظر اور نقاب اعتماد آئے۔ اسے بہت القصد کا ماحور کرنے دو۔ جیسے پاس ہے مجھے ہے کے لئے خوراک اور دیگر سامان موجود ہے۔ اگر ماحور فریاد اور خوراک کے وہی تو ہم مسلمان کو یہ دعا اور بیجا ساریں گے اس سے خوراک کچھ کی اور کھانے والے بھی کہہ رہا ہیں گے۔ مجھے سب سے زیادہ جیورس پڑا ہے۔ وہ انہی باہر نکل کر کھلے گئے اور وہاں آ گیا ہے۔ یہ آپ کو سب قیون ملانا ہوں کہ ماحور کو نام ہے گا۔

”آپ نے فرج کی حالت کو پیش نظر نہیں رکھا۔ ایک ہڑتال نہ کہا۔ شہر میں فرج کی کوئی اور بھی اپنی ہے جو حسین سے مستحق جنگ کی لڑائیوں سے بھاگی ہوئی ہے اور ان کو لڑنے کا جذبہ سر پر لیا ہے، بلکہ یہ کھانا نہیں چوگا کہ ان پر صلح الیقین کی فرج کا ادوی ماحور ہو گیا ہے۔ تازہ دم دے دیں یہی جو شہر میں موجود ہے ہیں یہاں جنگ میں نہیں آئے۔“

”مہم سے مسئلہ کا نکلنا ہے۔“ کا بیان نہ دیتے نہ کہا۔ ”یادی فرج میں گھومنے پھرنے گئے ہیں۔ وہ جہاں پہنچا اور کھینچے وہاں سے گزرتے ہیں کہ اس پر وہی فرج کو شکست دینا کی ضرورت ہے اور نہ فرج فریضہ ہے۔۔۔ اور جہاں اور دیگر کھانا نہ ہو نہ ہی جنگ کچھ کر لیں تو یہاں بھی نہیں جو عرض فرخ سے ملے گے۔ اگر یہ بیت القصد کی جنگ مانگے تو یہی وہ بھی ہیں یہاں نہیں دے سکتے کہ صلح الیقین کیوں کا یہاں ہے۔ صحت اس لیے کہ وہ اپنے جذبہ کا پختا ہے جس سے وہ ایمان کھتا ہے۔ مہم نے اسے تازہ جنگی سے تیار کرنے کی کوشش کی اور کوشش سے تازہ جنگی بھی جیت لی۔ مہم نے سلطان کو ان کی اس کے مظاہر کیا تھا وہ اس کے صلے ہو گئے۔ مہم نے اپنی بیٹیوں کی مصمتوں سے اس کے جنگی طاقت اور سلطنت کو کمزور کرنے کی کوشش کی، مگر یہ قرآن میں جاملے ہوئی ہے۔ خلیفہ ہادی غلی قلی نے مہم نے صورت کو استعمال کیا اور اسی پر بیٹھ گئے کہ صلح الیقین کو مہم سے چاہئے گا۔“

”ہادی کی قرآنی طاعت نہیں تھی۔“ ہادی کا علم جو بڑا اور موہد تھا، اہل اللہ۔ آپ کی روح غلط ہے کہ وہ جنہوں کی جنگ صحت فرعون اور لاکھ تھی۔ اپنے جذبہ سے فرعون اور فرعون نے فریب کی تباہی کے لیے جنگ تلواری فرعون سے لیکن فرعون کے ذہن اور اس کی روح کو گھونکنے کے لیے ہر طریقے ضروری تھے جن کے صلے آپ کہہ رہے ہیں کہ قرآن میں مائل فرعون۔ مہم اپنی ان بیٹیوں کو فرعون جیتیم پیش کرتے ہیں جنہوں سے اپنے غیر فرعون میں کی دولت بڑے اور بچے دہانے کے ماحول کی بیویاں بنا کر فرعون کے زور کی کوئی قوت مہم کو نہیں دے انہاں آپ اور اپنا مستقبل طلبہ پر قرآن اور اوروہ سالانہ کے سروں اور دہائیوں میں داخل فرعون نہیں۔ مسلمانوں میں خاندان جنگی انہوں نے کوئی مسلمان کو ان کے ایمان اور ان کو بولنے سے خریدیے۔ ایک ہی کو ان کے ہم ماحول میں تقاب سے پیدا کرے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنایا۔۔۔

صلیب کے جرنیل اہم سے تھوڑا کوشش کر کے اسے بہترین طریقہ ہے کہ اس کو اپنی ذہنی حیاتی اور دینی جذبات سے جتنی پیدا کر دے۔ جسے لاکھ رنگ اور جھوٹی توڑوں کا عادی بنا دے۔ اس کے ماحول کو سخت درج اور

ذریعہ جو اس کی جہاں میں متلا کر مسلح دنیا کو ہمارا ہوا اور یہاں سے ہے۔ جنگ جہاں اور دینی جنگ (جہاں کا جتنا جہنم مسلمانوں میں ہے وہ اتنا ہم میں نہیں۔ جتنے اعلیٰ ترین مسلمانوں سے پیدا کئے ہیں اتنے ہم نہیں کر سکتے۔ ان کی عبادت ہے۔ اگر ہم انہوں نے کذب دہننے کی کوشش نہ کی تو ان کا جذبہ، ذہنی اور دماغی ان کی عبادت زندہ رہے گی۔ اگر ان کی عبادت زندہ ہی تو صلح نئے نئے ہونے کے لیے۔ اسلام اپنی جنگ گیا، بندہ ستان اور اس سے اور یہاں تک لگا۔ سین کا امیر بھروساں بنا۔ لوگوں کے حسین جرنیل بھی مسلمان ہیں جو ستان کے شوق میں بڑے بڑے جرنیوں میں چلے جاتے تو ان بھی انہیں جرنیل کی یعنی اسلام کی مگر اپنی نظر آئے گی۔۔۔۔

”آپ کی طرفان صحت تلواری نہیں رکھ سکتے۔ وہ در سے لڑتے ہے۔ روکا جائے گا۔ جن اسلام کے مہم مرکز کو جسے مسلمان خانا کر کے ہیں، مہم کرنا پڑے گا۔ بیت القصد پر تیس ہزار لاکھ پڑے گا۔ مسلمان کو ان اور بادشاہ جہاں نہیں بھی ہیں یعنی اعلیٰ ادوی مدد سے کہے لاکھ پڑا اور اس کے ساتھ ہی ان کے سروں میں اپنی تجربہ کار لوگوں کی طرح داخل کرتے ہیں۔ جس طرح عرب کی بیٹیوں کی کہتے ہیں وہ مہم کے طریقہ بیرونیوں سے کھلے ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کی کوڑھی اور دینی ہی کی حاکمیت اور دانش مند ہونا رکھا ہے اور اسے اپنی پر لکھ رہے ہیں۔ وہ ہادی مدد کر رہے ہیں۔ مہم آپ کو نہیں دیتا رہا کہ وہ وقت تیزی سے آ رہا ہے کہ بیت القصد پر پہلا مستقل قیودہ چھانے گا۔ اس کے اور کو اور دھڑ دھڑ کے ملائے بھی چلے۔ نتیجے میں ہوں گے۔ مسلمان یا مسلمان ہیں ہٹ کر ایک دوسرے کے دشمن ہو رہا ہے۔ اگر فرعون نہ چھتے تو ان میں اتحاد نہیں انہیں ہوگا۔ بیرونیوں کے دانشوروں سے بیچ کما کما صلح ہے۔ پہلا بادشاہ کہیں کے کھینچنے کی لوشاری اور ادویاتی ایک ٹنڈا ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یہ آپ کا مہم ہے جو نہیں ہے۔ در دہیہ اور ذہن و دھند دانشوروں کا اور دینی پیشواؤں کا ہے۔ اگر فرعی ہیں۔ یہ صلحی جنگ کی بیک کرے۔ آپ کا بڑا ہی خطرناک دشمن بیت القصد ہے پڑا ہے۔ آپ اس کو شکست دینے کی سوجھیں۔“

✱

وہ تیز رفتاری تھی اور، ۱۰۰۰ء کے امریکی ہیں، تاریخ میں جب سلطان ابراہیم جہاں کی تیز رفتاری سے بیت القصد چھو گیا۔ جہاں کی بیڑے کے مطابق ۱۰۲۰ء کا روز تھا۔ صلحیوں کو سلطان ابراہیم کا انتظار تھا لیکن انہیں یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے آئے گا۔ اس نے ساتھی میں صلحیوں کی بندوبستی دینی تھوڑیوں اور مٹیوں کو لڑنا اور دانی پاس کیا اور جہاں کو لڑنے کے لیے قاتلہ قاتلہ دولت تھا۔ تھوڑے تھوڑے صلحیوں نے بیت القصد کو قتل اور وقت کا اطلاع دینے کے لیے تاملہ روانہ کیے ہوں گے لیکن کافی ہیں وہاں تک پہنچنے کا مس کائنات ہے کہ جب سلطان ابراہیم کے ہرول دیکھے شریک چھوٹے چھوٹے وقت اور یہ دلیار پر وہ چاہتے تھی کھلے تھے۔ جس کے دروازے بند تھے۔ اندھے سروں کے گھسنے کی آوازیں آتی تھیں۔ تھوڑے تھوڑے آئے۔ دلیار پر ہڑت الیقین کے سر اٹھنے گئے۔ ان سروں کو ہادی غلی قلی تھیں

اور کہا میں سامان غنم کر رہی تھیں۔ ان سون میں امانہ بڑھا گیا اور اسے لڑا اور اسے لڑا لگا بھیجے دیوار کے اوقیانہ سروں کی ایک فصل کھڑی گئی اور ہر شے کے مزب کی جانب کچھ علا تر چٹائی تھا۔ سلطان اپنی سے اپنے خصوی دستوں کو وہاں تیز نزن کر دیا اور خود شریکے ارد گرد بے دیکھے کے بے گھر سے بھرتے لگا کر دیوار کے جگ سے کورہ پر اور عقب ہاں لگائی پاسکی ہے یا نہیں اسے سرنگ کھودی پاسکی ہے یا نہیں سلطان اپنی کے عقب زدن پیش جانباری میں شہور تھے۔

اسلامی فوج شہر کے برہنہ مروجہ علی ممکن بڑا اجتماع مزب کی جانب تھا جس جانب شریک دیوار کے دستمگم تھے۔ ایک دیوار بروج اور دوسرا کھڑے برج تھا۔ ان میں دو دیوار تیر انداز تھے اور وہاں مختصیب جس لقب تھے۔ سلطان اپنی شریکے ارد گرد دیوار کا مارتہ لیتا پھر ہوا تھا۔ اس دودکان مزب کی جانب ملے سزوں کے ارادے آگ اور تیر چھینکے دالی مختصیب نے لقب کسی شروع کر دیں۔ مشیبوں نے بہاری کا یہ مظاہرہ کیا کہ اپنی دفاعی سکیم کے مطابق شہر کا ایک دودکان کھول دیا۔ اس میں سے زہد پریشان ناٹ گھڑوں پر دیوار کا تختوں میں بچھوڑا تاں سے سرٹ گھومنے دودکان تھکے اور مختصیب نے لقب دالے ملبورن پر تہ دیوار کیا۔ ان کے پیچھے دودکان بند کر دیا گیا۔

گھڑوں کے گھومنے بھرتے کے یہ ملگ کانفی تھی۔ ناٹ آہن پڑتے تھے اس لیے آہن پیرتوں کی اثر نہیں کرتے تھے۔ ان کا بڑ چارہ اس قدر تیز و شدید اور فرقت تھا کہ جاہلوں کو پھر فرات صحت کی ہلوت مئی۔ ان میں سے کئی ناٹوں کی بھریوں سے زخمی اور شہید ہوئے اور پیچھے آنے والے گھڑوں تلے گئے۔ گئے گھوٹے گورے کی طرح آتے تھے۔ اپنی اڑائی تھی کہ وہاں گھوٹے اور جب دودکان کے قریب پہنچے تو دودکان بند ہو گیا۔ وہ اپنے پیچھے خاک و خون میں تڑپتے تھے کہ ایک مسلمان ہندس (مختصیب) پلانے والے پھرو گئے۔

سایا انہیں اٹھانے کو دوسرے دو تین سواری اڑائیں ساتی ہیں۔ ”یہ ”روہ“ ہے ہلا ماہ ہے۔“ اس کے ساتھ ہی بہت سی لوکیاں دوقی آئیں۔ انہوں نے دستوں کی ٹھیلوں کے پیچے ہوئے طریقے اٹھا رکھے تھے۔ لیکن لوکیوں کے کندھوں سے پانی کے چھوٹے ٹھیلے ٹپکتے ٹپکتے ٹپکتے آئے۔ اور سے ملی ہوئی کے تیز کرے تھے۔ جی سجدہ میں لوکیاں گڑ پڑیں۔ بہت سے مسلمان تیر انداز دھڑ لوکیوں اور ارہ سے آئے۔ دالے تیروں کے مدیاں آگے اور انہوں نے تیروں پر تیر تیر اندازی شروع کر دی۔ تیر انداز پیچھے تھے، انہوں نے بھی تیروں اور دیوار کے اوپر پڑی تیر تیر اندازی شروع کر دی۔ اور سے تیروں کا بیڑیم آگے اور دودکان طرف کے تیروں کے سامنے میں لوکیاں زمین کو اٹھا لیں اور پیچھے شروع کے سامنے میں سے گئیں۔

انداز ساری جو اس دور کا دفاعی لگا تھا، اپنی ایک بیوی طور پر تھوڑی لگتا ہے کہ کس پاسی ہر جگ میں تھی ہوتے تھے۔ انہیں اٹھا کر تیروں کے شیوں تک پہنچا دیا جاتا تھا کہ انہیں اٹھانے والے انہی کی طرح وادار پاسی ہوتے تھے اور اس ملانے میں تا ہی بھی نہیں کرتے تھے۔ لیکن بہت الفت کے

عامرے میں لوکیوں نے زمینوں کو اٹھا دیا اور تیروں کے تختوں کے ساتھ ان کی سریم میں ہاتھ بٹایا اور زمینوں کے سر کی گولیاں میں لکھ کر پائی پائی کیا۔ ایک ذمگی جو ہوش میں تھے ہوش میں اٹھ کھڑے ہوئے اور لڑکھانے لگے۔ یہ تیر نہیں ڈالنے سے نہیں روک سکے۔ اور ایسی آوازوں میں ملتی رہیں کہ بہت الفت کے اندر کار خروں پر ہی باہس گئے۔ اور جب زمینوں نے دیکھا کہ تیر چار لوکیوں کو بھی تیر گئے ہیں تو زمینوں کو سجانا شکل ہو گیا۔ لوکیوں نے سب کے ہوش اور پیچے میں آگ بھری تھی۔

☆

ای مقام پر مختصیب نے لقب کرنے کے بعد ہندسوں کا ایک اور پیش آگے بڑھا تیر اندازی تیز کر دی گئی۔ مختصیب نے لقب ہو گئیں۔ ان سے دفنی پتھر اور آگ کے گڑے پھیلے جانے لگے۔ جو دیوار پر بھی کرتے تھے اور اندھے۔ دودکان ایک بار پیچھوٹا اور ناٹوں کے گھوٹے مختصیبوں کی طرف تھوڑا سا آئے تو ان کے پیچھے مسلمان سواران پڑتے پڑے۔ عقب سے مزید مسلمان سواران کی دالیوں کا لڑتے لڑتے آگے۔ مسلمان نے ناٹوں کے گھڑوں کو بچھوڑا اور دودکانوں سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ ناٹوں کی زہد بکتر انہیں محفوظ کر کے ہوتے تھی۔

گھڑوں کے ساتھ ناٹ پیچھے کرتے گئے۔ زمین پر انہیں گھائل کرنا اتنا مشکل تھا، اگر وہ تھوڑا کلا دوا کا سوار تھے تب کہ دوا کا ساکلا اس کی جھانے والی ایک مسلمان سواروں کو گرا دے۔ وہ دالیوں ہوتے تو مسلمان سواروں نے انہیں لڑنے کی کوشش کی مگر جو ناٹ گھڑوں کی پٹیوں پر بند ہے وہ اندر چلے گئے اور دودکان بند ہو گیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ پلٹا۔ پلٹا۔ پلٹا۔ ڈاؤ کے سامنے اس طرح کے جوہر کے لڑتے گئے وہ رفتار شہت، خونخوری اور دودکانوں کی شہادت کے فاصلے سے مثال ملاتے تھے۔ دودکانوں فوجوں کے علم اور جذبے کی پستی کا اندازہ ان سواروں سے جتنا تھا۔ بڑی بیان کرتے ہیں کہ یہ سختی نے دودکان فوجوں پر جنوں کی کیفیت ماری تھی۔ وہ سلیبی سوار جو زخمی ہوئے اور ساری گریں کرے اس فاصلے پر قسمت سے فکر کیا۔ انہیں اٹھانے والا لڑی تھا۔ دھماکہ تیری گری اور وہ بچا کو سوج انہیں زہد بکتر میں ملتا بلکہ گرا رہا تھا۔ ان کے مقابلے میں مسلمان زمینوں کو لوکیاں فوراً اٹھا تے ہیں، انہیں پانی پلائیں، ان کے منہ مرو حوس، ان کے کپڑے تبدیل کرتے اور انہیں کچھ لوکیاں ٹپکتے اٹھانے چٹانوں میں کہیں سے پانی لا کر اندھوں کو پانی جاری تھیں۔

سلطان اپنی نے بھی یہ حرکت دیکھے۔ اس پر بھی جتنی کیفیت ماری تھی۔ چٹانوں اور دودکانوں سے دفنی پتھروں کے پتھر کو ڈالیں موصوف تھیں مختصیب صاحب کات دیوار پر اور اندھ تیر چھینکے تھیں۔ پھر چل میں سے بھی پتھر اور آتشیں سریال گرنے لگے۔ ان کے پیچھے چلتے ہوئے نلسن دالے تیروں نے آگ لگا دی۔ دیرین مختصیب آگ کی لپیٹ میں آ گئیں اور ان کے منہں جس جسے کرگت باری ماری تھی۔

دیوار کی دیوار گرتے ہوئے بھی پتھر اور آتشیں سریال کی ہڈیاں پھیلی جا رہی تھیں۔ اور انہیں کہیں زمین

بند تھی۔ وہاں سے پتھراور ہائٹراں (دائش گیزر گئے) دیوانہ کے ایسے دور انداز ملے جانتے تھے ان کے پیچھے لپٹتے اور لے کر تیری چلے جاتے تھے۔ انہوں نے شہریں کی گاہوں پر آگ لگادی۔ دھواں! ہاہے نظر آ رہا تھا۔



صلیبی فوج جو پیچھے سے شہر میں اندر مڑ رہی تھی اس کا مورال مضبوط تھا۔ دوسرے علاقوں سے جو فوجی جھاگ کر آئے تھے ان میں بھی یہی تھی کہ باہر نکلنا سخت کا انتقام لینے کے لیے جو حوصلہ مند اور جوشیلے تھے۔ اور ان میں، ابھی سے جن پر بدشنت ملادی تھی۔ یہ سب جم کر مقابلہ کر رہے تھے۔ ان کے جوش و خروش سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سلطان الہی کو بے جا کریں گے، ایک اور دو روز سے بھی سوار باہر جا کر غاصب پر حملے کرنے لگے تھے۔ مگر شہریوں کی کیفیت انہوں سے مختلف تھی۔ شہر میں، ہر گھر اور سلطان دنیو سے آئے ہوئے بنا گرن مہمانی بھی تھی۔ وہ تو سرا بادشنت جتے ہوئے تھے۔ انہوں نے مارے شہر میں بدشنت پھیلا رکھی تھی۔ ان کے سامنے سلطان الہی کی فوج تھی۔ انہیں سلطان کے حکم سے خذائش کی تھی۔

بیت المقدس کے تمام گروہوں کے گھنے مسلسل بیچ رہے تھے۔ دن اور ایک ایک گروہ نئے نئے عیسائی گروہوں میں بچ رہے تھے اور باہر دیوں کے ساتھ آواز دھاڑ کر بند آواز سے دعا مانگتے گاہے نئے۔ شہر کے باہر سلطان الہی کی فوج کے نرسے شہر کے اندر نہیں سنا رہے تھے جیسے گھنٹیاں آ رہی ہوں۔ شہر میں جیسے شطے عیسائیاں کا دم ختم کر رہے تھے۔ سلطان الہی کے جو ہاوس شہر میں عیسائیوں کے عیسوں میں موجود تھے وہ اس طرح نفسیاتی حملے کر رہے تھے کہ بدشنت ناگ اٹھائیں پھیلا رہے تھے۔ ایک افواہ یہ پھیلائی گئی کہ سلطان الہی بیعت المقدس پر قبضہ نہیں کرے گا بلکہ ترکہ ستواہ دیوانہ کے تمام عیسائیوں کو قتل کر دے گا۔ اور ان کی جوان لڑکیوں کو اور تمام مسلمان لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔ بدشنت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سب کو مسلم کا عیب علیحدت سلطان الہی کے قبضے میں ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ عیسائین مسیح عیسائیاں سے ملاؤں ہیں۔

اس دور کے مظالم کی جو تحریریں ملتی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ عیسائیاں کو اپنے وہ گناہ خود فرود کر رہے تھے جن کا توشیحہ انہوں نے وہاں کے مسلمانوں کو کیا تھا اس کی انصاف، بیان کی جا چکی ہے)۔ انہوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا، بچوں کو بھجھیل کر پٹھا کر قبضہ کر لگئے اور مسلمان خواتین کی بے رحمی کی بھی تحریریں اور قرآن کی بے رحمی کی بھی اور دوسرے بریل سے مسلمان ان کے دھتیار و مسلک اور بریت کا سلسلہ شکار چودہ رہے تھے۔ عیسائیاں نے اپنے عقیدے کے مطابق گروہوں میں جا کر اپنے گناہوں کا اجازت کرنا شروع کر دیا۔

موجودہ صدی کا ایک امریکی تاجر نے وہاں آنحضرتی روایت بہت سے خوشوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی معاشرے میں اس قدر بدشنت نہ ہو کر تھے کہ بہت سے عیسائی گروہوں میں

لگن آتے۔ زبان میں سے بعض سید کوئی گنہ گار دلیچ اپنے آپ کو کوڑے مارنے لگے۔ یہ خلاصے گناہ فحشا نے کا ایک طرف تھا۔ جو عیسائی لڑکیاں جوان تھیں ان کی ماؤں نے ان کے سروں کے بال لکڑیاں مانگ رو دینے اور انہیں باپان ہی خرطے دینے تھیں۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اس طرح یہ لڑکیاں بے آبرو ہونے سے بچ جائیں گی۔ پادریوں نے بہت کوشش کی کہ لوگوں کو اس خوف اور بدشنت سے نجات دلائیں مگر ان کے وہ خط لے اترے گئے تھے۔

مسلمان آبادی کی کیفیت اور تھی تین ہزار سے زیاں مسلمان مرد عورتوں اور بچے نہیں تھے۔ عرواں میں جو مسلمان تھے وہ فطری ہی کی زندگی گزار رہے تھے۔ عیسائیاں سے ٹوٹے کسی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ تمام مسلمانوں کو پتہ چل گیا کہ سلطان الہی نے بیت المقدس کا غاصب کر لیا ہے۔ انہوں نے عیسائیوں کی خوفزدگی اور بزدلی کے معاشرے دیکھے تو کوئی ایک جو خیلے مسلمان جوانان سے چھتوں پر چڑھ کر ٹائیس بیٹ شروع کر دی۔ تہذیب جو مسلمان تھے انہوں نے بندھاؤاں سے آیت آقرآن اور دو شریف کا ورد شروع کر دیا۔ عورتوں گھولوں میں نہیں باقی ہیں، انہوں نے ان کے صحفہ اور دزدان اور جرد شراعت کر دی۔ عیسائی انہیں دیکھتے تھے کہ جرحہ کر رہے ہیں کیونکہ پہلے ہی یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہوں نے مسلمانوں پر دستار دیا اور شرابان ظلم اور تشدد کیا ہے انہیں اس کی سزا دل رہی ہے۔ وہ انے والی سزا کے طور سے نپ رہے تھے اس لیے اب وہ مسلمانوں کو اذان اور دو روڑیٹے سے روکنے کی جرات نہیں کرتے تھے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا بے رحمی دیکھا تو جوان سال مسلمان کی جھلٹے لگے۔ ۱۴ ماہ ہمدی اگیا ہے.... الا شوات دینہ جا ہے.... شہر کی دیواروں کے اوپر سے آ رہے.... دوازے توڑ کر رہا ہے"

شہر کے اندر حق ادا علی کی گروہوں کے گھنٹوں اور افواہوں کی مرکز آئی تھی، باہر گھولوں، لہرواں اور بھجھیل اور تیروں کے سوسے ٹوٹے جا رہے تھے۔ جوں جوں گروہوں میں وہ دنیا ٹیکت بند ہوئے جا رہے تھے، ظلمت قرآن کی بلند سے بندھتی رہی تھی۔ نئے نئے پتے بھی خدا کے سوز کو بیز تھے۔ مگر باہر سلطان الہی کا ایک ٹک ٹوٹی گھنٹوں میں ہی تھی جہاں سے دلیوں پر شکن ڈھلا سکتا تھا۔ اٹھارہ گھنٹوں کے اوپر سے تیرو ملاحہ باؤں کی مانند آ رہے تھے۔ مسلمان تہذیب اور اور چھلنے والے پائیلوں کے ہاتھوں سے خون بہ رہا تھا۔ نہ لہو نہ ناٹ انہی ایک باہر لہو نکل کر رختا کر رہے تھے اور تنہا ہی خورجی سمر کے لڑے جا رہے تھے۔



چالیس ملحد مجھو ہم دم الفارسیں بیہندن کے چہرہ چھاپیلے ہوئے گشت کر رہے تھے، ماٹریں میں بیوں کا جو بھر بیڑوے وہ فوج اور مسلمان لے کر اوصرا آئے۔ کئے۔ دلوں لڑکیاں اس کے چہرہ ہمیں گراؤئے۔ اب لڑکیوں کی طرف تو یہ دینے کی ہمت نہیں ملتی تھی۔ سلطان الہی اور سیر پرن کرسن آئے بڑی ناکند زور داری سمجھی تھی۔ جیسی بھی وہ خود ستوں کے ادویہ ہوتی چاہن جو چھاپا اور ماٹریں کی

دست کو گہری غلوں سے دیکھتا تھا۔ دوسرے جنازوں میں بھی جانا رہتا اور ہر جنازہ کے علماء اپنے قرآن سے نالہ نہرہاتے۔

اس کے بعد باہر میں اس کا نائب ان کو غوری سے ملنا پڑتا ہے یہ تک چوری بیچنے کی ملامتیں ہوتی تھیں حسن بن علیؑ کا بیٹا ہاڑوس دلوں کو دیکھتا اور ان پر گہری نظر ڈالتا تھا۔

صدا کو محری بیٹو کی عدم بدکرداری کو دیکھتے تھے کہ ان کو غلوں سے بھرا اور یہ خصوصاً افغانستان سے بہت المقدس کو سمجھا کے لیے عامی کے سلطان ایوبی کی خزانہ پیشینگی اور علیہوں کے پرتھے اور شہر پر لیا جیسی کہ انہوں نے حرمی کے ہنشاہ فریڈاک اور افغانستان کے ہنشاہ بزرگوں ان الفاظ کے پیغام پہنچ دیتے تھے کہ عرب سے صلیب اٹھائی ہے اور حسین المقدس کو بچاؤ منتظر نظر آ رہا ہے۔ ان بیانات کا اب مہار پر تھا۔ آوازوں سے سہاڑے سلطان ایوبی کو تو قہم ہی تھی کہ حسین المقدس کی جنگ بچو۔ ہم میں بھی ملتی جاے گی کہ جو پوری خزانہ جنگ ہوگی، کئی روزی اور افغانستان کے کسی حرکت کی اطلاع نہیں آتی تھی۔ بیجاخت خود وہ علیہوں کا عسکری بیڑا ہاتھ کی بندھاہیں دیکھا تھا۔ تمام سلطان ایوبی کا تیسرا ہوشوشہ کی تحریکوں کا ناموشی کی غیبی کا پیشہ شہر سمجھا رہا تھا۔ اس لیے یہی طرح بچنا تھا۔

☆

معاہدے کی پختگی رات تھی۔ کوئی کاروباری ماسل میں ہوتی تھی علیہوں کا تئوں اور دلچیز دلوں نے باہر آ کر شہر سے دور پہنچ گئے اور ایوبی کی قربانی دہائی سلطان ایوبی سے سب پاروں کے لیے خیرین اور شہیدوں کا سبب کی تو اس کے ہاتھ کے نشان کھریے ہو گئے۔ اس کے پاس اسلوا اور سلطان کی نہیں تھی۔ متوجہ چلوں سے اس نے بھی جنگ کے لیے اسنو دھوا کھارا تھا کہ گری کی تھی۔ غوری تیزی سے اُٹ ہورہی تھی اور بہت المقدس کی دہلی آ رہا ہے۔ یہ بدبو دہشتی ہی ہوتی تھی۔

باہر میں سلطان ایوبی سے مزید کی جانب میں دلچیز کے سامنے سے کھپا کار اور دلوں کی لڑائی نہ کلائی۔ اس نے شمال کی طرف ایک کلاہر کو رو دیکھا تھا سب سے بہت پیشینگی مائل جاری تھیں اور دوسرے شہر کے لیے گھومتے تھے، وہ کلاہر سے جا رہے تھے تو اس میں ہنر تھا قہیبے سلطان ایوبی کا ہوا کھارا ہو گیا۔ دلوں کے اوپر شہر سے تعلق تھے انہوں نے شہر پر کھڑی ہو کر کلاہر اور سلطان کی طرف بھاگتے ہوئے سلطان ایوبی کی طرف دھوکے کو منتقل کر رہا تھا اور تمام ہو گئی۔

شہر پہلے آہ وندائی اور دھندلی کا دلوں کا دلوں کا تھا انہوں نے شہر کے طرف سے گھنٹے گھنٹے رات ہی رات ایساں گرتی تھیں جن کو کلاہر کا ٹھکانا کرنے کے لیے علیہوں پر تمام کلاہروں کی منتخبات انگ سے تھے سلطان شہر میں بہرہ نقصان کا ہوا تھا کہ کلاہر کا ہونا تھا۔ اس کی ابتدا انہوں سے منتقل اور کلاہروں سے سلطان کی طرف سے گھنٹے گھنٹے

دوسرے دن وہ جزیرہ اور بحر ہند پر کھڑے شہیدوں کے دیکھا کہ شمال کی جانب پہلے تین دن سلطان ایوبی کا جہنما اہل ہارے ہر انداز سے آگے دیکھتے تھے وہی وقت سلطانوں نے تھیں غیب کو روی کی طرف دیکھ کر دس دن

بزاروں اور سواروں کے گھمے کے لیے بیٹھا کھڑی ہے۔ پتے بیان کا پکا ہے کہ سلطان ایوبی ہڑتیم کا آغاز جو کے روز اس وقت کیا کرتا تھا سب سہولتیں میں تھے دینے جا رہے ہوئے تھے۔ اس کا غنیمت تھا کہ وہاں کی قربانیت بہت تیز جتا ہے۔ پھر بعد میں پھر میں نے اس کو پیش اور بیان بدل کر تیسرے روز فیصلہ کن حکم کیا۔

تیسرے روز پتے سے زیادہ تیز اور ایشیاں کرنے لگیں۔ شہر میں تو خراپہیں لگی کہ سلطان کی اور زیادہ فوج آگئی ہے اور اب تھرہوک دلوں کا مہمان ہے۔ مزاح کہتے ہیں کہ شہر میں دہشت زدگی کی ہی تیز رفتاری لوگ گھوٹے سے تلگ گھوٹے اور بزاروں میں دلوں کو بھاگنے کے سلطان کی فزائیاں ایک بار سہ سہ سہا سہا تھیں۔ جیسے جیسے ایساں کی حالت کار سے خود باہری نشانہ ہوتے۔ وہ علیہوں کا منتقل میں آٹھائے گی گی، کوچہ کوچہ پھرتے گئے۔ وہ بھی روتے تھے اور دعائیں مانگتے تھے۔

صلیبی سواروں نے ایک بار سہا باہر کو کر تھیں تھیں پر آہر لوگ سلطان ایوبی نے اب یہ سکوہ اپنی قربانی میں لے آیا تھا۔ اس کے ساتویں اوقات سے صلیبی سواروں کی حرکت سرٹھ رتھارتے ہوئے اور ان میں ہیں کہ رکھوایا۔ صلیب مندسوں تک پہنچے ہی دیکھے۔ اس کو صلیبوں نے دو داہرے کو لے لے سلطان شہر میں لے آئے انہوں اور وارے سے زیادہ آگے دو آئے اور سلطان ایوبی نے پہلی بار اپنے ایک لقب زن جیش شہر کا کھودنے اور دلچیز کو لے دلوں کو آگے رکھا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ اس کو ہر ایک کے ہاتھ میں ہی چھال تھی میں کے پیچھے وہ سر سے باؤں تک چھپا کر جاتا تھا۔ ان دھالوں کے علاوہ انہیں اور سے آئے دھالے تھیں سے چھاننے کے لیے سلطان ایوبی کے ہزاروں تیرازوں نے نہایت تیزی سے دھار کے اٹھتے ہوئے تیر برائے شروع کر دیے ہیں جتنے سے کچھے لقب لٹائی باسٹوگ کھودتی تھی۔ کھتے ہیں کہ تیرازوں کے بعد زیادہ برائے جا رہے تھے کہ دلوں کے پیچھے چھپ کر تھی اور دلوں کے پھر ہی صلیب کا سفر نہیں آتا تھا۔

دلوں ایک دھارے کا جس کے اوپر عمارت ہوتی تھی اس اور وارے کے پیچھے ہی ایساں ایک مضبوط دھارے دھارے دلوں کے درمیان ڈیڑھی جتنی جس کے اوپر عمارت تھی سلطان ایوبی اس کے پیچھے سڑک کو دوا گیا تھا۔ اس اور وارے سے کچھ دور دور دیکھ کر پورے تھی۔ دلوں میں شہر میں تھیں ہزاروں رنجی ہر جسم نے اپنی زندگی میں قربانی تھیں کی کسی نہ کسی درانی ہنر ہارے تھیں۔ دلوں میں پوری تھی، لیکن مسلسل ایک ہی جگہ گدی سے اس میں شکات پڑنے لگا تھا۔ پتھروں کے حملے شہروں کا نشانہ بننا مشکل سے ہوتے تھے۔

دن کے وقت لقب زن جیش چھالوں کی اوٹ اور تھروں کے سامنے سے وارے تک پہنچ گئے۔ اب اور پہلے ان کی پوری تیر نہیں چلا سکتا تھا۔ رات کے وقت سیکڑوں کا ہنا ہوں سے تل کر وارے میں ہی ڈیڑھی کے تیس تیس گروے زیادہ ہی سڑک کھودتی، جو ڈیڑھی جتنی چڑھی تھی۔ اوپر کی عمارت کو شہر سے تھیں سے سہارا لگایا۔ اس میں ہم دن دو دن ہر جیسے شہر کے پیکار نے ہی کامیاب تھیں ہو گئے۔ پھر اس سڑک میں گھاس اور کھولیاں جکر ان پر آتش کیوں لگے۔ ماہہ بیٹھا کھانا اور آتے آگ کی گئی تمام لقب زن کا ہنا۔ ان سے نکل آئے۔

آگ کے شہزیدوں کو بھی دلوایا اور ادھر سے مدینہ کی طرف پھیر کر لایا، بسٹ سے گڑھی، اُدھر دیکر پیرس جگ مننی چھڑا کرے گا ہے۔ تھے وہاں میں شکایت ہو گیا، اہل بے شک سے اُدھر سے گزر کر شہر میں داخل ہوا تھا کہ بری برای منظر کو اعظام تھا۔ یہاں سے کبر پھانے کی ہم شروع ہوئی۔

☆

شہر میں گرجوں کے گھنٹے زیادہ تیزی سے بجنے لگے۔ اداؤں کی منتقلی اور فاتحانہ آوازیں اور زیادہ بلند ہونے لگیں۔ مسیحی چرنیلوں اور سکرنوں نے کبھی جو حوصلہ پت ہو کر ہے۔ انہوں نے کانفرنس بلاتی تھی میں چرنیلوں سے یہ تجویز پیش کی کہ تمام خروج اور دینے بھی عیسائی تھی رضانہ کار اور پیر ہاے ساتھ آئے ہیں، ایک ہی بار باہر نکل کر سلطان الہی کی فوج پر کڑا ہوا دیں۔ یہ تجویز اعلیٰ حکم پر کوئی نہ اس لیے منظور نہ کی کہ شکست کی صورت میں شہر میں خونریزی اور کچھ نہ جائیں گے جو مسلمانوں کے انتظام کا نشانہ نہیں ہے۔ آخر کار یہ تجویز منظور ہوئی کہ سلطان الہی کے ساتھ مسیحی کی بات چیت کی جائے۔ اس کی کامیابی ایک عیسائی سردار بیلین کو دی گئی۔

باہر سے سلطان الہی کی فوج نے دیکھا کہ دروازے کی گڑھی ہوئی عمارت کے لیے پیر ہند چھینلا لہرا رہا ہے۔ تین روزوں کو روک دیا گیا۔ چھینٹے کے ساتھ تین چار آدمی نمودار ہوئے۔ ایک سے بلند آواز سے کہا ہے ہم سلطان صلاح الدین علیہ الرحمہ الہی کے ساتھ مسیحی کی بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان الہی من راقدا اس نے کہا کہ انہیں آگے لے آؤ۔

سلطان الہی نے ان کا استقبال کیا اور انہیں اپنے چھینٹے میں لے گیا، بات ملیبی سردار بیلین نے شروع کی اور کہا کہ مسلمان فوج اور آٹھ کاروں میں بھی جانے اور سلطان الہی اپنی شرائط تسلیم نہیں دواں بیت القنسس سے دست بردار نہیں ہونا چاہیے تھے۔ سلطان الہی بیت القنسس نے بغیر ٹھنڈے انہیں تھا کہ اس کا بھی ایک بھی سپاہی شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا۔ وہ بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکا تھا کہ اس نے شہر سے لیا ہے، ابھی مسیحی ہے کہ ہٹے تھے کہ شہر پر لگے کا تعلق ہے۔

ادھر مسیحی کی بات چیت ہو رہی تھی اور عرصہ عرصت کی جنگ جاری تھی، سلطان الہی ماسدوں اور ذرا کٹ کا نال نہیں تھا۔ بات چیت کے ساتھ اس نے جنگ جاری رکھی تھی، دیوار کی شکایت کھل گئی تھا۔ ادھر کواہدین نے پوزیشن میں آگرمی ہوئی عمارت کے لیے پر آہل دیلا دیوار کے شکایت میں سے بھی جاننا باز اندھا جانے کے اور لٹ بٹ دن میں دن کی سہولت کے لیے شکایت کو کھلا کر دئے، کرمیوں کی شہر سے دست بردار نہ ہونے کا نال عزم کیے ہوتے تھے۔ انہوں نے دونوں گولوں سے حملہ آوروں کو باہر دھکیل دیا۔ باہر سے دست بردار اور نران کی طرح ہٹے۔ آگے جانے والے مسیحیوں کے تیزوں اور چھینوں سے آگے سے کچھ دالے نہیں بھنٹے ہوئے آگے گئے۔ بری خونریزی ہو کر لڑا گیا۔ اس دوران کسی جاننا باز نے شہر کے شہرے دروازے کے قریب سے ان کو رسا والا چھینلا آکر چھینلا اور دیوار کے ساتھ چھینلا چھینلا عیسائی شہر میں لے آئی جگہ برائی کر مسیحی فوج کے

یہے کا دت اور اسلحہ بن گئے۔

سلطان الہی کے جاننا باز دیا نے ہونے ہمارے تھے۔ ان میں سے کچھ مسیحی تھے، وہ داخل ہو گئے اور اہر سے صلیب لگا کر دوڑ کر چھینک دی۔ وہاں مسیحی پرچم لہرانے لگا لیکن شہر میں دونوں فریقوں ایک دوسری کا بڑی شرح فتنہ و خون کربہ تھیں۔ یہ ضرور لڑا کر آٹھار مسیحیوں کی جاہلیت اور مزاحمت کی شدت تیزی سے کم ہو رہی تھی۔

☆

سلطان الہی مسیحیوں کے رنڈے کے ساتھ مسیحی کی بات چیت کر رہا تھا۔ اُسے اب بری اور شہر کی ابھی کچھ خبر نہیں تھی۔ اس نے بیلین سے کہا۔ "میں نے بیت القنسس کو اپنی طاقت سے آندا کر کے تم کھاتی تھی اگر آپ لوگ یہ شہر چھوڑ کر اس میں سے دیں جیسے وہ میں نے فتح کیا ہے تو میں مسیحی کی بات سنانا لگا" صلاح الدین نے بیلین سے زیادہ سہ سے کہا۔ "اس شہر کا نام ابھی پر شہر ہے بیت القنسس نہیں، اگر مسیحیوں کو راجتے تو ہم انہیں کو نہیں کر سکتے لیکن یہ شہر تو اس شہر میں آپ کے چار ہزار فوجی ہمارے جنگی قیدی ہیں اور جو سلطان شہری ہماری قیدی ہیں ان کی تسلا تیز ہر ہے۔ ان تمام قیدیوں کو اور شہر کے ہر ایک مسلمان باشتے نہ کو، خواہ وہ عورت ہے، چار یا پانچ، بھرا بھرا حاصل کریں گے"۔

سلطان الہی کی آنکھیں تھکے سے ہال ہو گئیں اور اس کے ہونٹ کانپے۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ جیسے کواہد اٹھاس اس کا ایک کا نڈا آیا تھا، سلطان الہی نے اسے اشارہ سے اپنے پاس بلایا، کاندھارے اس کے کان میں مگروں کی۔ "شہر پر لگایا ہے، جیسے دروازے اور مسیحی چھینٹے پر چھینٹے پر چھینٹے گئے ہیں"۔

سلطان الہی کو ایوان کی دھلی کا جواب مل گیا۔ اس کی اول انکھوں میں فریونی جگک پیدا ہوئی، اس نے بڑی زور سے اپنے نال پر باقہ لڑا کہ مسیحی سردار بیلین سے کہا۔ "فاتح مشرق کے ساتھ مسیحی کی بات نہیں کی کر سکتے، کوئی ایک بھی مسلمان تہلا قتی نہیں"۔ دو نالے کاندھوں نے کھٹا ہے کہ سلطان الہی بڑھے حمل سے بات کیا کرتا تھا، اگر ایوان کی دھلی کے ساتھ یہ فتح کی جبرٹن کر اس کی آواز میں آواز ہو گئی جیسے پیدا ہو گئی، اس نے کہا۔ "میں میرے قیدی جو چھینلا ساری بیوی قیدی ہے۔ شہر میں رہنے والا ہر ایک عیسائی قیدی ہے۔ اس شہر سے اب وہ عیسائی کو کھانے کا جو میلا کرتا یا جو از رعدہ یہ ادا کرے گا، جلاؤ، اندر کر دیکو، پر شہر سے کھلا بیت القنسس"۔

بیلین اور اس کے ساتھ آگے ہونے مسیحی گولہ گئے۔ جیسے سے گولہ کر دیکھا۔ سلطان الہی کی فوج کا بیشتر حصہ شہر میں داخل ہو چکا تھا اور شہر سے دوازے سے دس سلائی پوج لہرا رہا تھا۔

یہ اتفاق تھا کہ سلطان الہی نے کمان ہی لیا۔ ایسا بیان تھا یا عارضہ نوال کا منشا ہی تھا کہ سلطان الہی بروز جمعہ ۲۵ جمادی الثانی، ۱۱۸۰ھ، ۲۴ رجب ۵۰۲ھ میں شہر میں فاتح کی بیعت سے داخل ہوا۔ خود فرما ہے یہ رجب کی ستائیسویں رات تھی اور یہ وہ رات ہے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام سے مراجعہ و کشفین

لے گئے تھے۔ تمام مسلم اور غیر مسلم مشرکین نے بیت المقدس کی فتح کی بھی کئی لمحے پہ۔

۲۲

سلطان ایوبی فتح شہر میں داخل ہوا تو مسلمان گھوڑے سے نکل آئے۔ گھوڑوں نے سڑوں سے اڑھنٹیاں ٹکا کر اس کے سامنے ہیں چلیں۔ وہ سلطان ایوبی کے بڑی کاروں سے گھوڑوں سے ٹکروڑھیاں اڑھتے سے گھٹائیں کیڑھوڑھیاں بھی پیش اور تھلڈے تخت لٹکتا تھا۔ تمام واقعہ کے سامنے سے سلطان ایوبی کی کفر سے لگا رہے تھے اور وہیں سو سے زائد گھوڑوں کے ہارے تھے۔ ہر ڈاڑھ جنابانی اور دو گانہ تھا۔ بیٹی شہزادی کے خلاف، سلطان ایوبی اس وقت جنابانی ہو گیا تھا کہ انہوں نے ذلت بند کر کے بلانا تھا۔ یہاں تک کہ انہوں پر سکا بہت نہیں تھی بلکہ وہ ہتھیاروں کو بھیجتا اور داناؤں میں دیا۔ اس کی کوشش کرتا تھا۔ یہ کوشش عبادتیت کو بدلنے اور یہاں تک کہ اس کی تھی۔

یہاں تک شہری گھوڑوں میں دیکھے خود سے کانپ رہے تھے۔ انہوں نے بڑی جوان داریوں کو چھپا لیا تھا۔ کچھ تھیں اور کئی داریوں کو دوڑا باس بنا دینے لگے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ سلطان یا ہی خواتین کی لیے عروج کا تمام ہونے کے لیے ان کی بیٹیوں کو کیلے ہو کر رہے تھے۔ لیکن یہاں تو عروج نہیں ہوا۔ کچھ کھلائے انہیں سے اپنے آب کو دیا مالی لطف اور شادہ دلی کیا۔ تاہم نہیں کیا تھا جو اس وقت کیا جب اس کی فوج میں عروج سے بھر گیا۔ تھنڈے رہی تھی۔ اس کی فوج کے سپاہی اور شہری گھوڑوں میں ان وہاں ہزاروں گھوڑے کو جمع بھر رہے تھے اور ان کی فخر اس کی کوئی سلطان شہری کی کسی عبادتیت پر تھنڈے تھنڈے سے سلطان ایوبی کے اسلام کی راہ لیتے تھے۔ ایوبی کی عبادتیت کو بھرے سے ہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

سلطان ایوبی سب سے پہلے بصرہ کو فتح کیا۔ عبادتیت کی شدت سے وہ سبھی کو دینے پر گھٹوں کے لیے بھیجے گئے۔ ہر گڑھ اور ہر دینے پر سب سے بڑا گیا اور ہر دینے کو شاد اور احمدی عمری کے خلاف، سلطان ایوبی کے آندرا اور جہ سے بھرے تھے۔ اس عظیم عبادتیت کو دینے پر رضی تھی۔ سبھی کو حالت بہت بڑے کئی کئی ایک سلطان حکمرانوں نے وقتاً فوقتاً سبھی میں سے اور پانچانی کے نالوں اور شہر مملکت تھے۔ انہوں نے عقیدت کے طور پر سبھی میں فتح کے پیشانیہ تھی تھی تھے۔ منشی تمام نازوں۔ شہزادوں اور شہری خاندان اخلاک تھے۔ فوج سے گیارہ گارڈ اور مرکزی عملیں غائب تھیں۔ سبھی عبادتیت تھی۔

مرتب کی لطف تو دینے سے پہلے سلطان ایوبی نے شدت سے عبادتیت کے مستحق نیکو کرنا نہ ہوئی تھی اس نے اپنی مشاوری مجلس سے مشورہ کیا اور حکم لیا کہ ہر عبادتیت اور شہری (دیندار) عبادتیت باہر آشرنی اور ہر بڑے ایک آشرنی زندقہ اور کو کے شہر سے جانے لگے۔ کوئی بھی عبادتیت وہاں نہیں رہنا چاہتا تھا۔ نہ داند کو کیے والا دروازہ کھول دیا گیا۔ جہاں مسلمان قائم رہے وہاں کو کے لیے بھیجے گئے اور عبادتیت آبادی آخذہ شہر میں ہو گیا۔ سب سے پہلے عبادتیت کا سر ہر دینے باہر شہر سے نکلے۔ اس کے پاس اخلاک کے بلو شادہ ہنری کی بھیجی ہوئی ہے اور تمام رقم تھی۔ اس میں سے اس نے تیس ہزار آشرنی لطفی زندقہ اور ادا کی اور اس کے

عوام میں ہزار عبادتیتوں کو مارا گیا۔

باب دوازہ پر ہر ماہ والے عبادتیتوں کا نانا بندھا گیا۔ وہ پورے پورے خانان کا زندقہ اور دیکر کے جارہے تھے۔ یہاں تک کہ خود شہر کو فوج میں طرح لٹکتی تھی۔ بیت المقدس تو وہ شہر تھا جہاں مسلمانوں نے فتح کے بعد مسلمانوں کا قتل عام کیا اور ان کے گھر کوٹ لیے اور ان کی بیٹیوں اور بیویوں کی بے رحمی کی گواہی دینے سے شہر فتح کیا اور ان کی بھانجے ہوں ہر گارڈ سلطان ایوبی کے ذریعہ لے کر باہر سے خود زندقہ جانے والے مسلمان زندقہ سے عبادتیتوں کے گھون کے سامان ہزار گارڈ اور زندقہ دینے کے قابل ہو جائیں۔ اس طرح وہ عبادتیت خانان بھی مارا بھر گئے جن کے پاس زندقہ پر لیا نہیں تھا۔

اس موقع پر ایک تعداد دیکھنے میں آیا جو کئی ایک مشرکوں اور اس وقت کے قاتل گھوڑوں نے بیان کیا ہے۔ بیت المقدس کے سب سے بڑے پوری بلواریں عبادتیتوں کو کھینچنے سے حرکت کی تمام گھوڑوں کی جمع شدہ رقم پہنچنے میں سے لی۔ گھوڑوں سے سونے کے پیلے اور دیگر قیمت اسٹیل پڑیں۔ کچھ ہیں کہ یہ دولت اتنی زیادہ تھی کہ اس سے سیکڑوں غریب عبادتیتوں کے خانانوں کو گارڈ دیا گیا تاکہ ان کو ان کے اس کے سب سے بڑے پوری نے کئی ایک کا بھی زندقہ زندقہ دیا۔ وہ اپنا نذر دیا اور کو کے لگا گیا کسی مسلمان زندقہ نے کو دیا گیا۔ بیٹھ بہت سی دولت ساتھ لے جا رہا ہے۔ اس فوج کی پوری ہر کسی حکم نے سلطان ایوبی سے کہا کہ اسے آتی دولت اور اتنا سونا دے جانے والا ہے۔

گزارش نے زندقہ اور گارڈ باہر سے تو اسے زندقہ دیا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ میں ان گھوڑوں سے کچھ لیا ہوں کہ کسی سے تاثر نہیں ہوا ہے۔ لیکن جو کئی عبادتیت خانان ساتھ لے جا سکتا ہے۔ وہاں سے جہاں اپنے دوسرے کی عبادتیتوں میں سے ہوں گے۔

بلواریں عظیم پیلے گھوڑوں سے چرائی ہوئی دولت اور تیسے مسلمان لے گیا۔ سلطان ایوبی نے زندقہ اور دیکر لے کر ان کے کی سہلا جان دینے پر متحرک تھی۔ جہاں دن پورے ہو گئے تو ابھی تک ہزاروں غریب اور زندقہ عبادتیتوں میں شہر میں موجود تھے۔ تیسے سے پہلے جب بلواریں نے بیت المقدس فتح کیا اور خود دوسرے عبادتیتوں میں لگا کر لگا گئے تھے۔ انہیں تو فتح نہیں تھی کسی عبادتیت سے لٹکا ہونے لگا ہے۔ یہاں تک کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا جہاں اعلان اس کے پاس آیا۔

”مومر سلطان“ کے اعلان نے کہا۔ آپ جانتے ہیں کہ اس شہر کی فتح میں میرا اور میرے دستوں کا کتنا ہتھ ہے۔ اس کے عوض بھیجے گئے ہزار عبادتیتوں کے ہوں۔

”مومر سلطان“ کا کہہ گئے، سلطان صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔

”میری طرف سے پوچھا، میں جو چاہوں کروں۔“

سلطان ایوبی نے اعلان کو ایک ہزار عبادتیت دینے کا حکم دے دیا۔ اعلان نے ایک ہزار عبادتیت منتخب کیے اور انہیں باب دوازہ سے جا کر سب کو مارا گیا۔

انہیں جذبات میں لا کر لاتے رہنا ظاہر ہے اور اس کا نتیجہ شکست بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے ہماری بیڑے کی تباہی کی مثال دیکھ کر کہا کہ اہل قرآن و سر سپاہیوں کو گھوڑوں سے فوج رکھنے کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ گھوڑے ایسا نہ ہو کہ بیت المقدس کی عظیم فتح ہمارے لیے کوئی اور حادثہ بن جائے۔

سلطان ایوبی ڈیکلیریشن میں تھا۔ اس نے بیڑے سے تلواریں لے کر باہر نکل کر اپنا ملک اور مذکورہ علاقوں سے جو عارضی فوج بنائی تھی وہ توڑ دی جاتے اور ان لوگوں کو کچھ رقم دے کر گھوڑوں کو بیچ دیا جاتے۔ اس نے اپنی اپنا عہدہ فوج کے سپرد کر دیا اور فوجی جمعی دے کر گھوڑوں کو بیچ دیا اور اجرتی ۱۰۰۰۰۰ دینار دے کر لوگوں کو بیچ دیا۔ ۱۰۰۰۰۰ دینار دیا۔

انسوجو قبھامی میں گرے

سلطی جنگ کو بیچ گئی تھی۔ بیت المقدس کی فتح سے مارے اور پورے زار لے کر بیڑے میں بیڑے جھٹکے کی طرح چھوڑ ڈالا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی زندگی کا مشن پورا کر دیا تھا لیکن یہ بیڑے تھکے اسیلوں کے تھکنے سے بچھا لینا ہی کافی نہیں تھا۔ اس مقدس شہر کو دفاع مستحکم کرنا تھا جو صرف تہذیبی اور دینی حقدار ہی کر سکتے تھے۔ وہ وہیں تھکے بیت المقدس کو اسیلوں سے کھینچنے کے لیے مزید ہتھیار اور فوج، فوجی دستے اور فوجی دستے کے علاوہ ہتھیار اور اسلحہ کو بھی اپنی تحویل میں رکھا جاتے۔ بہت سے اہم منتقلات پر سلطان ایوبی نے ہتھیار کرنا تھا۔ ابی حمزہ کے تھے ان پر سلطان ایوبی کی فوج جھٹک کرئی اور تاجس ہوئی تھی۔

مستورہ، مقامات سے عسکری اہلی بھجائی جلی جا رہی تھی جن مقامات پر عیسائیوں کا قبضہ تھا، اہل تہذیب نے مسلمانوں کا سپاہیہ اور کرنا تھا۔ ان کے لیے مسلمانوں کا قبل عام مذہب کا معمول اور مذہبی ذریعہ تھا۔ اس کے باوجود سلطان ایوبی نے جو طرح کرنا تھا ان کے عسکری باشندوں کو اپنی فوج کی منتقلت میں نکلنا دیتا تھا۔ ہوائے جنگی تبدیلیوں یعنی مسلمانوں کو بیچنے کے۔ اہل تہذیبوں کی اب یہ کیفیت تھی کہ سلطان ایوبی کو ایک دستے کو خواہ وہ اس کے بیڑے کو لڑنے کے کتنی ہی فوجیوں کے ساتھ اور رابطے اور اپنے اسلام کا بندہ رکھے ہوئے تھا۔ چھاپہ مار پیش قدمیوں اور بیڑوں کی طرح سپاہیوں، جنگیوں اور کھوڑوں میں مشورے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں سلطی فوج کا کوئی دستہ یا دستہ کا تانہ نظر نہ آئے اس پر ٹوٹ پڑتے، بیخون مارتے اور انہیں جلاک، زخمی اور بجز بیڑے کے ان کے گھوڑے اور اسلحہ اور دستاں ہٹاتے۔

ان چھاپہ ماروں نے بیڑوں کے ساتھ وہ ہلکی تار بچ کی دلوں اور ڈیکور ایماں اور فوج اور موقوفہ الفطرت اہل کی داستانیں ہیں۔ ہر ایک کا بیان شروع ہو جاتا ہے تو یہ داستان بڑی ہی مت تک ختم نہ ہو۔ یہ اہل تہذیبوں کے باہان تھے جو دیکھتے دیکھتے وہ وہ اندر چل چلا کر لوگوں میں کی کوئی نہ فوجی کے دستوں اور دشمن کے چل پڑتے تھے اور دشمن کی تلخی میں گم ہوا اپنے خون میں ڈوب جاتے تھے۔ انہوں نے دشمن سے دوسرے میں کر اپنی فوجی گوری اور خود دشمن کی تلاش میں جھجکے رہے، اڑتے اور لگتے رہے، اپنی لگائی ہوئی دیم زندہ سیتے رہے۔ انہیں کفن نصیب نہ ہوتے تھے کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی اور وہ کسی قبر میں دفن نہ کیے۔

وہ تھرہتے جو دشمن پر ٹوٹتے رہے۔ انہی کے بعد سے سلطان ایوبی بیت المقدس کی فتح سے بعد ہوئے۔

کھڑوں میں کھڑا کیا اور سلطان نے مسلمان کا خون بہایا۔۔۔“

”میرے سر سلطان،“ ملکہ سیلانہ نے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں آقا میں اور پیچیدہ بحث کے لیے نہیں آئی۔ ایک درخواست کرنے کی ہوں گا کافی آرت زبان کو راجا کرو۔“

”میں ماننا ہوں کہ آپ اس کے بد میں سے پاس آئیں گی۔“ سلطان ایوانی نے کہا۔ ”میں آپ کو یہی بتا دیتا ہوں کہ آپ میرے اس شعبے سے میری بیٹی کے لیے نہیں چلی جائیں گی بلکہ آپ اس خطبے سے ساری ہیں۔“ پھر ایک بھی دھاکڑا نہیں ہوئی۔ آپ جب ادھر کا بھی رخ کریں گی تو کھوجو دم کا پانی آپ کے بنانوں کے نیچے لانا جو بدن پر کھانے سے آپ کی سوتھیں، انچھٹا نہیں جاتا۔ آپ کو ایک بنام دے رہا ہوں اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ یہ بنام، میری صلیب کے تمام پہلوؤں تک پتھا کر دینا۔۔۔۔۔

”کہاں ہے آپ کی صلیب، اعلیٰ صلیب جس پر آپ سب صلیب آٹھنگا کرتے تھے کہ سرزمین عرب کو تہہ پہنچ کر ہے کسی فرضی اور غارتگر کو یہ کہہ کر کہ اپنی عبادت کا ہیں بتائیں گے۔۔۔۔۔ وہ صلیب میرے قبضے میں ہے اور آپ کے من مری سے دم دگم رہیں۔ آپ جیسے برو دشمن کیجے ہیں وہ پھر بیت المقدس ہے اور بیشیہ بیت المقدس ہے گا۔“

”آپ کی فوج بہتر اور زیادہ ہے۔ ملکہ سیلانہ نے کہا۔ ”ہماری فوج کی قیادت انص ہے۔“

”حقیقت ہے، چشم پوشی نہ کرو ملکہ۔“ سلطان ایوانی نے کہا۔ ”آپ نے آج کو دھوکہ دے دو اور فوج شکست

کی علامت ہوتی ہے۔ بری فوج بھی صلیب کی فوج سے زیادہ نہیں ہوتی۔ کسی بہتر نہیں ہوتی۔ میری فوج کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ میرے سالاروں کو اس میں دیکھا نہیں ہے۔ جو آپ کے سالاروں کے خیموں میں آتے ہیں۔ میری فوج کا اس طرح ہے۔ بہتر نہیں۔ البتہ لازمی ایک بات آپ کو بتانا چاہوں میری فوج کے پاس صرف ایک آرت ہے جس سے آپ کی فوج ختم ہو۔ اسے ہم ایمان اور حق قرار دیتے ہیں۔

اگر آپ کا مقصد یہ ہے کہ آپ کی قوم خود کو عزیز بنے، تو اس خط کو جو دوسرے ادا شریک سے آپ نے تک بیٹھے کا آپ بنا رکھا ہے۔ آپ خدا کو انسان کی طرح بلاتے آئے ہیں اور اس کی حکومت کو تسلیم کرنے کی بجائے اپنے آپ کو بادشاہ کہتے اور کہلاتے ہیں۔“

”کیا آپ مجھے اسلام قبول کرنے کی دعوت دے رہے ہیں؟“ ملکہ سیلانہ نے کہا۔

”ملکہ سیلانہ۔“ سلطان ایوانی نے اس کے لیے میں فخر کی جھلک دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے خاندانے

قرآن کی معرفت مجھے بتایا ہے کہ ہم انہیں ماننا دیتے ہیں لیکن وہ سوچتے نہیں، ہم نے انہیں انکھیں دی ہیں لیکن وہ دیکھتے نہیں، ہم انہیں مان دیتے ہیں لیکن وہ سمجھتے نہیں۔۔۔۔۔ اور خدائے ذوالجلال نے فرمایا ہے کہ ہم ان کو لوگوں کو جب سزا دے کر پکڑتے ہیں تو ان کے دلوں اور دماغوں پر میری رحمت کو دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اسلام قبول کر لیں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ فتح اسے فتح ہے جس کے دل میں ایمان ہوتا ہے۔ میری قوم کے تازہ نرس کے دلوں سے جب آپ نے دلدت، معرفت اور شریک کے ذریعے ایمان نکال دیا تھا تو ہم آپ میں ایمان لیتے اور ایک

دوسرے کا خون ہاتھ سے خاندانے میں سڑائی، سلامی قوم آنا بلکہ ہمیں بو کر پکڑی تھانہیں گناہ بلکہ ہونے میں سڑا کر پڑی قوم کو قتل ہے۔ قوم آنا بلکہ ہمیں ہوتی، اسے اٹھوایا جانا ہے۔۔۔۔۔

”میری اصل نعت ہے کہ میں نے شکست کھائی تو اس کی ذمہ داری اپنے سر سے لی۔ میں نے اپنے سالاروں سے بھی کہا کہ اعلیٰ ہے تو ہم سب کی قبری ہے تو ہم سب کی ہے۔ حقیقت ہے کہ ہمیں شکست ہوئی ہے اور اب صرف ذرا کا وقت باقی ہے کہ شکست کو فتح میں بدل دو۔ اگر شکست کی ذمہ داری ایک دوسرے پر پھینکتے اور اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرتے ہوئے تو ایک اور شکست سے دوچار ہو گئے اور سلاطین اسلام سے جو آج وہ دھڑوں میں بٹھی ہے، اس کی ٹھوں میں بیٹھے ہیں اور کھانے کا ایک ٹوکے سے لے کر لے گئے۔۔۔۔۔ بخیر، ہماری خدا جتنی کا زور ملے اللہ علیہ الصلوٰۃ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہتھیار سے لے کر لے لیا۔ ہم نے اپنے سالاروں سے کہا کہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے سر جربہ استعمال کیا اور اللہ کے ہاتھوں نے اپنے خون سے سلاطین کے ٹوکے کو چھوڑ دیا۔ خون سے جڑت سے ٹوکے سے چھوڑ لیا۔ ہم سوتھ ملکہ سیلانہ۔۔۔۔۔ اور دیکھیں وہ وقت بڑھ کر، جب آپ کی قومیں مدینہ منورہ تک آئیں تو ہمیں گھر آنا ہے۔ اپنے ادا شہ کی رانی کی ہیکل ہنگ رہیں۔ یہ کس مل کا نتیجہ ہے۔۔۔۔۔ صوف اس مل کا انکی ذات ہے۔ پھر پھر عرض جانے کہ کیا خفاہ میں سے جان کی ہائی نکال کر ادا کیا اور اللہ نے مجھے انعام سے نوازا۔“

ملکہ سیلانہ سلطان ایوانی کی باتیں انہیں سے سن رہی تھیں لیکن اس میں سے ہنر نہیں چھپائی۔ کوشش اور دشمنی بھی قائم تھا۔ مغرب سے کس سلاطین تھی۔

”میں آپ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت نہیں دے رہا۔“ سلطان ایوانی نے کہا۔ ”آپ کی سلاطین بتا رہی ہے کہ میرے بیٹے سے نکل کر آپ میری ہاتھوں کو ذبح سے اس طرح پھینک دیں گی جس طرح آپ کی فوج نے حلیوں اور بیت المقدس میں مقید پھینکتے تھے۔ میں آپ کو یہ بات عرض سے اسے سنا رہا ہوں کہ میرے خدا اور میرے رسول کا حکم ہے کہ جس کی انکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے، ان کی پٹی کھول دو اور اسے دکھا کر حق کیا اور باطل کا۔۔۔۔۔ فرخو کہ ملکہ جبر۔ آپ کے خاندانے میں حسن صلح کے نذرانوں سے مجھے تسلسل کرنے کے لیے چاہتا تھا۔ جسے ملکہ ایک باہن میں ہنر سوزا ہوا تھا جب انہوں نے مجھ پر حملہ کیا لیکن ہوا کیا، وہ خود بچنے لگے۔ ایک باہن میں ان کے گھیرے میں آیا تھا لیکن میں بچ گیا اور وہ مارے گئے۔۔۔۔۔ اور اب آپ اس حقیقت سے کس طرح انکار کر سکتی ہیں کہ آپ کا خاندانہ مجھے تازیوں سے قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انہی کے اطفال خود قتل ہوا۔ اسے کوئی نہ سچا سکا۔۔۔۔۔

”غور سے سوچو۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کا خاندانہ بے غیر جہاں گیا۔ آپ نے ٹوکے سے لے کر لے کر اپنے ہاتھ سے داسے کر دیا۔ آپ سب سے میری صلیب اعلیٰ ہے۔ لڑنے اور لڑنے سے ہونے کی قسم کھائی تھی وہ یہی سلاطین تھیں۔ آپ کے اسے کیا پادری سے خون میں ڈوب گئی تھی۔ آپ اس صلیب کا محافظ اعظم کہتے تھے۔ یہ صلیب اب میرے قبضے میں ہے اور آپ میرے پاس اٹھانے کو آئی ہیں۔ کافی گور با کرو۔“

”آپ مجھے یہ بتائیں کہ یوں یاد دلانہ ہے ہیں؟“ ملکہ سیبلانہ نے جھنجھلا کر کہا۔
 ”ہں لیکے آپ غلط کہن واضح نشانوں کو نہیں“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”آپ کی آنکھوں پر نشانہا بیت کی پٹی بندھی رہتی ہے۔ آپ کو نشانہا بیت پر عبور ہے اور آپ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کریں گی کہ آپ کو اس پر بھی نشانہ ہے کہ آپ کو بت ہے اور اس میں کوہت ہیں۔ میں یہ کہہ کر آپ کو خوش کر سکتا ہوں کہ آپ ذاتی حسین ہیں مگر یہ کہہ کر آپ کو اس کیوں کا لیں گوی فیصلہ آپ کے سن سے متاثر نہیں کریں گوی کہ آپ کا آپ کا یہ تیرم خیاں سمجھئے صرف مستقیم سے بنا نہیں سکتا۔“

ملکہ سیبلانہ ایک عادت کی طرح ہنس پڑی اور بولی۔ ”مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ پتھر ہیں“

سلطان ایوبی نے مسکوا کر کہا۔ ”آپ کے لیے یہ یقیناً پتھر ہیں مگر میں ایسا مہر ہوں جو ایمان کی حرارت سے ٹپٹھل جاتا ہے اور اسے تم کا جذبہ بھی جھلکا دیتا ہے۔ ایمانی لطف اور آسائش انسان کو اپنے کام کار ہے دین ہے نہ ذوق کے کام اور اسے دوسری دھنکار دیتا ہے۔“

”میں آپ کے دل میں تم کا جذبہ ہی بیدار کرنے آتی ہوں۔“ ملکہ سیبلانہ نے کہا۔ ”گائی کو دریا کر رہا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ پتھر انسان کے گھڑاؤں کا کسٹن پھلا جاتے تو وہ اسے بھی بخش دیتا ہے۔“

اس کے بعد ملکہ سیبلانہ استساجت پر آئی۔ سلطان ایوبی نے اسے کہا کہ گائی کو شرب پتھیلے دے گا کہ وہ تھوہری عہد کرے کہ میرے خلعت اختیار نہیں اٹھائے گا۔ ملکہ سیبلانہ نے کہا کہ تھوہری عہد نامہ دیا جائے گا اور یہ بھی تحریر کر دیا جائے گا کہ گائی اس عہد سے چھڑ جائے اور وہ کبھی گرفتار نہ جاتے تو اسے قتل کر دیا جائے۔ آخر تھوہری نے ہوا۔ ملکہ سیبلانہ جلی گئی۔ سلطان ایوبی نے اسی روز گائی آت آت زبان کی مٹائی کا حکم نامہ تاملد کر دے کہ دشمنی روا نہ کر دیا۔ چل پلورن اہد گائی کو سلطان ایوبی کے پاس لایا گیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے ترجمان سے جس کی معرفت وہ سیبلانہ کے ساتھ یافتہ جیت گیا کرتا اور ان کی سمجھا کر تھا، کہا کہ اسے اس عہد نامے کا ترجمہ اس کی زبان میں شانہ اور ادا کرے جا ہے کہ اس کا ترجمہ اس کی زبان میں بھی تحریر کیا جائے تو وہ اور اس پر اس کے دستخط کر لوا۔

”اور اسے یہ بھی دوکر میں اس کے ساتھ گائی بت میں کرنا چاہتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اے کرہ رو کہ میں جانا ہوں کہ عہد نامے کی خلعت ہندی کرے گا اور میرے خلعت لٹے گا۔ اے کرہ رو کہ میں نے ملکہ سیبلانہ سے متاثر ہو کر اسے رہا نہیں کیا۔ میں اسے یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ گائی کو بوسہ بخش سکتا ہوں میں انشائی راہ میں ادا ہوں کہ میں سے ذاتی انتقام نہیں لینا چاہتا۔ اور یہاں جہلا جا تا ہے وہاں تک آئے نہ مانفوں کی حفاظت میں پتھادوں۔“

گائی آت نور زبان سے بہت اللعس کا ملکرن تھا اور جنگ حلقن میں جنگی تیہی جھٹکا تھا، عہد نامے پر دستخط کر کے سلطان ایوبی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ہاتھ چڑھایا۔ گائی نے پرشوش طریقے سے ہاتھ ملا دیا۔ کہا۔ ”ایوبی اتم عظیم ہوں۔ اور مجھے سے صلہ کیا۔“

گائی کی باقی کو پہلی صورتوں نے کھن کر بیان کیا ہے اور اسے ملکہ سیبلانہ کا لانا لکھا ہے جس سے بظاہر ہوتا ہے جیسے سلطان صلاح الدین ایوبی نے ملکہ سیبلانہ سے متاثر ہو کر اور گائی کو اپنے بیٹا سیبلانہ اور شاہ جھکر کر دیا گیا تھا اور جیسے اسے عام اور مزید لوگوں کے ساتھ کوئی سمدھی نہیں تھی۔ تاہم ایسا اور ایوبی نشانہ ہے جو سیبلانہ کیوں میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا اور اس کی وفات تک اس کے ساتھ رہا۔ یہی یاد دہشتوں میں ایک مزید سیبلانہ صورت کا واقعہ تحریر کیا ہے۔

بیان دہن کا واقعہ ہے جب گائی آت نور زبان کی، باقی کے بعد سیبلانہ نے سامنے شہر کر وہ کا عام اور کھار تھا۔ (اس حمار سے کا واقعہ بلکہ ذکر کیا گئے اسے گا) مسی فوج کے کیب کے ساتھ ہی ان بیسانی شہریں کا کیب تھا جو وہی جنگوں اور بیت اللقدس سے صل کریاں تین ہو گئے تھے۔ حمارہ دو سال عربوں کو ہٹا گیا سلطان ایوبی کے ایک تو چھاپا ہلکتے جو عام اور کرنے والی مسی فوج کے کسی کسی ہتھ پر شہرین ملنے رہتے تھے، دوسرے کچھ غیر فوجی مسلمان تھے جو اپنی علاقوں کے رہتے تھے۔ انہیں اہانت دی گئی تھی کہ مسی فوج کو پریشان کرتے رہیں۔ جو کہ بیسانی شہری اپنی جگہ کے ساتھ تھے اس لیے وہ فوج کی بہت دکر تے تھے۔

مسلمان غیر فوجی گروہ ان بیسانی شہریں کو بھی پریشان کرتے رہتے تھے۔ رات کو ان کے کیب میں گھس جاتے اور ان کا سامان اٹھا لاتے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک دو سیبلانہ کو اٹھا لاتے اور انہیں جنگی تیہ میں دے دیتے۔ بیسانی شہری اپنی فوج سے شکایت کرتے رہتے تھے کہ مسلمان چھرا اور ڈاکو۔ رات کو ان کا سالانہ چوری کر لیتے ہیں۔ فوج نے ہرے کا انتظام کر دیا۔ اس کے باوجود چھوری بچھائی۔ اس واقعہ کا سلسلہ جاری رہا۔

ایک رات ایک آدمی مسیائیوں کے کیب سے تین ہاہ عمر کی ایک بچی اٹھا لیا۔ ان کی یہ ایک سی بچی تھی اور وہ بیحد دھتھی تھی۔ اس نے دایلا بنا کر لیا۔ بے مسیائی کا نڈر سن کے پاس گئی۔ وہ باگلی ہوئی جارہی تھی کسی کے ہاتھ میں آتی تھی۔ مسیائیوں کے اعلیٰ اہل مذہب وہ جا چکی۔ اس نے اس عورت کا اہانت دے دی کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا کیب خرید ہی ہے وہ اس کے پاس بیلی باؤر۔ مسکرتین تھا کہ کچی کو سلطان اٹھا لے گئے ہیں۔

مستانا کی ملی ہوئی تھی اور جیسے جھکتی سلطان ایوبی کے کیب میں آن تھی۔ تاہم ایسا اور ایوبی نشانہ لکھتا ہے کہ اس وقت وہ سلطان ایوبی کے پاس کھلا تھا اور سلطان ایوبی ملنے کے لیے گھومنے پر سوار ہو چکا تھا۔ کسی نے اسے بتایا کہ ایک فریب سی بیانی عورت ڈرتی ہے اور سلطان سے ملنا چاہتی ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ اسے فوراً لے آؤ، اس پر یقیناً ہماری خلعت سے نریا دتی ہوئی ہوگی۔

عورت جب سلطان ایوبی کے سامنے آئی تو وہ گھومنے کے فریب نہیں ہو رہی تھی۔ بل بیٹ گئی۔ وہ بار بار اٹھائیں پر مگر کوئی اور دردی تھی سلطان ایوبی نے اسے کہا کہ اٹھو اور بتاؤ کہ تم پر کس نے زیادتی کی ہے؟

”مجھے اپنے فوجی مخالفین نے کہا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے پاس چل جاؤ۔ وہ بہت تمہارا ہے اور فریڈ سے کام لے سکتا ہے۔“ آپ کے آدمی میری دودھ پتی بھی اٹھا لائے ہیں۔“

تفاتی بہائی الٹین شہزاد کو کھانا سے معورت نہیں اٹھلائے۔ روتی تھی اور جڑ فریڈوں کو تھی اس سے سلطان ایوبی کی بھی آنکھوں میں آنسو آئے۔ بچی کو غور ہوئے چھ سات دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر آیا۔ اس نے حکم دیا کہ اسی مسلح کر کے بچے کو لایا جائے۔ اس نے عورت کو کھانا کھلانے کو کہا اور جب وہ کہیں وہ جا رہا تھا وہاں نہ کیا۔ وہ سلطان شہزی جو عیسائی کیسپ میں مسلمان وغیرہ اٹھانے مانتے تھے، فوج کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں سے جو آدمی بھی اٹھا لیا تھا وہ وہاں موجود تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے پاس آ گیا۔ اس نے بتایا کہ بچی، اسی نے انکو بھی اٹھا لیا تھا۔ وہ فریڈ کو لایا ہے۔ سلطان ایوبی نے سکھایا کہ آدمی اس کے ساتھ آئیں گے اس کے پاس جاؤ جس نے اس سے بچی خریدی ہے اور اس نے جو قیمت دی تھی وہ اسے دے کر بچی لے آؤ۔

سلطان ایوبی بچی کو دلہن بنا لیا۔ بچے میں بھی موجود رہا۔ بچی دوسری گئی تھی۔ جلدی میں گئی۔ اس کی قیمت دالیں کر دی گئی۔ سلطان ایوبی نے اپنے اہل خانہ کو بچوں کو لایا۔ وہاں نے بچی کو گھوڑا اپنی چھاتیوں کے ساتھ لگا لیا اور اسی سے تانی سے پیر کیا کہ شہزاد کے (غفلوں) ہم سب پر قہری ماری ہوگی۔ سلطان ایوبی نے اسے ایک گھوڑی پر بصرحت کیا۔

بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور سلطان ایوبی میں مسیلمینوں کو ہر مقام پر شکست ہوتی تو مسیلمین بنایا میں بھی بھول گیا۔ اس وقت میں بارشاہاں جنگی کمانڈ سے بہت طاقتور تھے۔ جاتی قبضہ ایک تھی لڑائیں، دوسری جزئی اور تیسری انگلستان۔ ان کے پوپ (پاپا سے) روم اور انوشانی نے خود پیریک کے پاس جاکر انہیں جنگ کے لیے تیار کیا۔ اس کی زبان پر ہر مسیلمین الفاظ تھے:

”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے خلاف نہ اٹھو تو اسے سارے عرب سے مسیلمین اٹھ جائے گی اور ہر ملک تمہیں اسلامی جھنڈے سے لہراتے ہوئے آسے گی۔ یہ جنگ صلاح الدین ایوبی کی ذاتی جنگ نہیں ہے عیسائیت اور اسلام کی جنگ ہے۔ مسیلمین علم مسلمانوں کے تھے۔ یہ ہے۔ یہ دشمن مسلمانوں کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ ہزار بار عیسائی عزم میں مسلمانوں کے تھے۔ یہی گئی ہیں۔ وہ مسلمان فوج میں شہزی کی ساری ہیں۔ کیا تم گھر بیٹھے اسلام کے پڑھے پڑھنے فرمانوں کو روک کر گئے؟ ہم اس طرح برداشت کر رہے ہیں کہ وہ مسیلمین سب پر صحت دے گئے۔“

پوپ نے اس تم کو جھوٹی سٹی تیار کی۔ اس کے پڑھے پڑھے مسیلمین بارشاہوں کو شہزی کو دیا۔ ہر سٹی کا بارشاہ فریڈ کو دلا۔ فوج کے سب سے پہلے آیا۔ یہ فوج اتنی زیادہ تھی کہ اس نے مسیلمین بارشاہ کو اپنا استعماری دے بنایا۔ اس نے اپنا پلان بنا لیا تھا۔ اس کے مطابق اس نے دمشق پر حملہ کیا۔ اس کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کے طریقہ جنگ سے واقف نہیں تھا۔ وہ دلا گھوڑی کے لشکر کے

صہب سے پریشان عرب پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ دمشق پر اس کے حملے کو دوسری مسیلمین جنگ کہتے ہیں۔ جو فریڈ کے اپنی شہزادوں کے زعم میں لڑنے کی لڑش کی اور اس میں دمشق کی وہ ایک اینٹ بھی نہ اٹھا سکا۔ مسلمان چھاپا ہاروں نے اس کی سرسراہیے دیارے چھاپے ہارے اس کے سینکڑوں گھوڑے اور گھوڑا گاڑیاں اپنے ساتھ لے آئے۔ سرد جوان کے انتہائی وہ انہوں نے اپنی فوج کے تارے کر دی۔ فریڈیک شہزی فتح کا مہم لگا۔ اس کے پاس سرسراہی کی ہوئی اور فوج کا جانی نقصان بھی بہت ہوا۔ اس نے بیچے جٹ اور قشقہ پڑے لڑنے کو کہا۔ لیکن مسلمان چھاپے ہاروں نے اس کی فوج کو جینے سے بیچھے دیا۔ پانی کے ذریعوں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۱۹۱ء (۱۲ رجب ۵۸۶ھ) گھٹی گئی ہے۔ اس کے ماتم میں جزیرے نے اپنے کسی پوپ میں جگر جگر کر لیا۔ جمع کر کے اس طرح لگائی جیسے ان کا کیسپ جیل رہا ہو۔ اور مسلمان چھاپے ہارے وہ رات خوشی سے وقت اور وقت سے بھانے اور اپنے کھانے لگادی۔

جزیرے فوج کی کمان اس کے بیٹے نے سنبھالی۔ اسے مسلم شہزادہ فرانس ٹیس گیس اور شہنشاہ انگلستان چرچوں سے آ رہے ہیں۔ وہ بھی جزیروں سے آ رہے تھے۔ فریڈیک کے بیٹے نے غفلتوں کے سامنے شہزادوں کی طرف کراہ کر کلمہ سے دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو ہلاکت دہی کہیں ان کے مطابق اس کی فوج پر توجہی حملہ دیا۔ بلکہ اسے ملنے دیا۔ ان سالاروں کو مسلم شہزادے سے اپنے چھاپے لڑائیں موجود ہیں۔ ان چھاپے ہاروں کا اندازہ یہ تھا کہ فوج کے آخری حصے پر فوجوں نے ان کا غائب ہو جانے سے یہ زیادہ نفرت کے تھے۔ رات کے جزیرے پر لڑا کرتے تو چھاپے لڑائیں گے۔ لیکن ان چھاپے جھوٹی بیٹھتیوں سے جزیروں کے کیسپ پر پھینکے۔ ان کے جھینے ہوئے فوجیوں والے تھے۔ یہ مسیلمین سے یہ پوپ میں آگ لگ جاتی۔

جزیرے فوج کے عہدہ پتی تو اس کی نفرت میں ہزار رہا تھی۔ یہ فوج جب دمشق مقدس میں داخل ہوئی تھی تو اس کی نفرت دوا گئی۔ اس میں سے کچھ دمشق پہنچے کے دوران تباہ ہوئی، کچھ میدی، جھوک، اور یس کے مذبحوں کی۔ کچھ دمشق سے کوہ تک کوئٹ کے دوران چھاپے ہاروں کا شہزادوں کی اور ان چھاپے ہاروں کی تعداد بھی نہیں گئی۔ جسے جو جوتے سے جھلکے ہوئے تھے۔ جو میں ہزار نفرتی ہو گئی تھی وہ کئی عہدہ بدل ہو چکی تھی۔ اس کے بدل سے مسیلمین کا احترام اور اپنا عارف جان بچا تھا۔

اگر شہزادہ فرانس دوششاہ انگلستان کے سر کے راستے چلے آ رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے قبل از وقت بتا دیا تھا۔ انگلستان کی فوج وقت آتے ہیں۔ یہی تھی، کسی ہے اور اس کی نفرتی کسی ہے اس کی نفرتی ماٹھے زخمی۔ فرانس کی فوج کی نفرتی فوج بنائی تھی۔ جس میں ہزار نفرتی تھی۔ مسیلمینوں کی کچھ پہلے سے جزیرے میں ہو چکی۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے اطلاع بھی دی کہ کئی آت فوجوں نے انہوں کو یہ عہدہ مار کے سلطان ایوبی کی جنگی تہذیب سے لڑا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے خلاف قبضہ نہیں اٹھانے کا کاؤٹھ کرناؤ کے

ساتھ مل کر ایک فوج جمع کر چکا ہے جس میں سات سو نوائے (زویوں سواروں) ہے، نو زوار ذبحی فوج اور بارہ
 وائیزی اور دیگر یونانی اسرار دیو پائی ہیں۔ اس لمحہ صوف اس فوج کی نفی تقریباً بائیس چلوں کی تھی۔ ایک
 اندازے کے مطابق سبیلین فوج کی مجموعی نفری چھ لاکھ تھی جو اسلحو اور جنگی سازوں ملانے کے لحاظ سے
 اسلامی فوج سے بڑھتی تھی۔

سلطان ایوبی کے ساتھ سوز ہزار ملک تھے۔ یہ اس کی مستحب فوج تھی جس پر اُسے بڑا بڑا بھروسہ
 تھا۔ عموماً نہایت اہم انتظام تھا۔ یہ بند گاؤں بھی تھی جسے قدرت نے ایسا بنایا تھا کہ برے کا بہت بڑا اور نیکو
 میں سکتی تھی۔ عموماً شہر میں سلطان ایوبی کی فوج کی نفری دس چوبیس تھی۔ سلطان ایوبی نے اگلی برس سے ملک
 نہیں لے سکتا تھا کیونکہ یہ شہر قاجر کی خاطر سبیلینوں نے اتنا تیار و فکر رکھا تھا کہ سلطان ایوبی کے شہر کے قباغ کا
 کوڑیوں کیلینا تھا۔ قورقوش شہر اور سلطان سے بھی فوج کو نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ انگلستان کا بحری بیڑہ بہت
 طاقت ور اور خوشنک تھا۔ سلطان ایوبی کو ابھی طرح احساس تھا کہ اس کا مری بحری بیڑہ انگلستان کے بیڑے
 کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

سلطان ایوبی کے لیے یہ اتنا بڑا اور زیادہ خطرناک چیلنج تھا جو اُسے قبل کرنا تھا اس کا مقابلہ قورقوش
 نکرنا تھا۔ اُسے ایک خطرناک اور مشکل نکرنا تھا کہ برے قباغ اس کی فوج پھیلانے سے لڑتی تھی۔ اس کے چیلنج پر
 اتنی ہی مدت سے جنگوں اور بڑائیوں میں راز دور رہے تھے اور وہیں زندگی بسر کر رہے تھے۔ جنگ کے
 جسمانی پہلو کو دیکھا جائے تو قورقوش لڑنے کے قابل نہیں رہتی تھی۔ قورقوش کی گن کے ہونے کے بعد پروردہ
 اس میں اور جنگی فوج کو جمع کر کے لاکھ تازہ دم سبیلین فوج کے خلاف طرح طرح اسلا سکتا تھا۔

تاریخی ماہر ڈاکٹر ایبن شلڈ جو اس کی مجلس شاورت کا گن اور اس کا شہر خاص اور بڑی طاقت تھا۔ قباغ
 کر سلطان ایوبی کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ کوستا میں بھی تھا۔ ہر وقت ہری سوچ میں خرق رہتا اور وزیر
 میں جنگ کے نطقے بنا رہا تھا۔ اس کی محنت کوئی بھی تھا اور ایک بار وہ بے پروا گیا۔ جو تھے۔ دوسرا نطقے بیٹھا
 بیکن اس کی محنت میں بے حال دانی نہیں رہی تھی۔ اس کی عمر کم برس ہو گئی تھی۔ وہ نہ بیانی میں میدان
 جنگ میں اترتا تھا اور یہاں تک جنگوں، ہائٹل اور سرداروں میں لڑا تھا۔ قباغ اس نے بہت اللہ اللہ کی فتح
 کی قسم کھائی تھی جو اس نے پوری کر دی تھی۔ اس کے بعد اُس نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے بیٹے
 جی بہت اللہ سے اسلامی بیڑہ نہیں اٹھائے دے گا۔ یہ تھا وہ عہد جس نے اُسے زندہ اور آزاد
 سے خرم کروا دیا تھا۔

☆

اس کی تاریخ طن اور قورقوش، اینٹھوئی داریٹ سے سیر لایم، لین گول، گین اور اول جیسے مشہور
 و معروف نژادوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ "سلطان (ایوبی) کھولتے تھے میں جیسا تھا اور اسلادن خدا
 تعالیٰ کی صورتوں کو لڑا دے گا خدا تبارک و تعالیٰ اسے اس ناک موتھے چہ اسلامی فوج کی جمع عسکری قیادت کی

توقیع عطا فرمائے۔ ایک شخص کے بیان کے مطابق وہ جس نے اُسے صوف میں بڑے دیکھا تھا، اس کی انکھوں
 سے آنسو بہ رہے تھے۔ شام ہوئی تو وہ صوف سے نکلا۔ اس وقت اُس کے چہرے پر عینان اور کون تھا؟
 یہ سمجھ کے کہ سلطان ایوبی صوفی تھے اس میں جا کر سوچا اور بڑے بڑا اور اس نے رور کو خدا سے خدا لکال
 سے دوا درد برہی، باغی تھی لیکن اُس وقت کے عین شاموں اور وقایع نکال کر دے لکھا ہے کہ وہ طن
 کے وقت نہیں بڑاتے کہ وقت صوفی لکھا تھا۔ اس نے ساری رات لڑائی، دعا اور درد دینیے میں
 گزری اور صبح کی نماز پڑھ کر باہر آیا تھا۔

اُس رات وہ صوف میں ایک لکھا تھا۔ صوفی کے من کے ایک کونے میں کوئی آوی اپنے اوپر کھیل
 ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ بھی ایک صوفی کتا بھی دو اور دُعا کے لیے اُٹھا تھا۔ اُٹھتا ہے اُٹھتا ہے پھر پتا، پھر صوف
 میں چلا گیا تھا۔ اُسے نماز پڑھنی نہیں آتی تھی یا وہ کوئی ایسا اور بڑا ذبیحہ کرنا تھا جس میں اس کی صوف
 اور دُعا کی تھی۔ فیض اُس وقت صوفی کے من کے اُٹھتا تھا جس وقت عشاء کی نماز پڑھ کر آخری نماز
 صوفی سے نکلی تھا اُس کا چہرہ کھل میں چھپا ہوا تھا۔

صبح جب نوزدن نے اذان دی تو وہ اُٹھا اور اپنے آپ کو کھیل میں چھپا کر صوف سے نکل گیا تھا۔ ایک
 آوی جو صوف کے دروازے میں داخل ہو رہا تھا اُسے دیکھ کر کھل گیا۔ کور دیکھا کہ پھر اس کے کچھ کھیل
 پڑا کھیل والے نے کھلم کھل کر پدم تیز کر کے۔ اُس کے آفتاب میں جانے والا تیز تیز چلنے لگا۔ اُسے
 ایک اور آوی کھل تھا کھل ایل دلاس کے پاس رکھا اور کچھ کھل گئے کھل گیا۔ دوسرا آوی دہیں کھلڑا لکھاب
 میں جانے والے نے اُس سے چھپا کر یہ کون تھا۔

"اوہ! یہ تم ہو؟" اُس آوی نے کہا۔ "تم اُس آفتاب کر رہے ہو؟"

"میں نے اس کے ہاتھ دیکھے ہیں۔ آفتاب کرنے والے نے کہا۔" یہ ہونے نہیں عورت ہے۔

تہمدی رشتہ دار ہے، تم اُسے جانتے ہو؟"

"استقامت دوست! اُس آوی نے کہا۔" میں مانا ہوتا ہوں، آیتا فرض ادا کر رہے ہوں۔ بحری
 پر نظر کھاتا رہا ہے۔ فرانس میں شمال چہ اور میرا فرض ہے کہ میں تم سے کچھ بھی نہ چھپاؤں، لیکن ایک
 عورت کا صوف میں جانا آگاہ تو نہیں؟"

"ایکلا نہیں۔" استقامت نے کہا۔ "مجھے شک اس سے ہوا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو کھیل میں کھل
 پٹ لکھا ہے.... سو احوال اس بات کہ تم میں آوی صوف کے اور گرد بہرے سے چھپتے رہے ہیں کیونکہ
 سلطان نے رات کو صوف گزری ہے۔ اسے اہل علم نہیں کہ ہر صوف میں اُن کی حفاظت کے لیے بہرہ دیتے
 رہے ہیں۔ سلطان کی کو بتائے کہ صوف میں آئے تھے۔ انہیں علم نہیں کہ اُن کے باور میں حفاظت کے
 علاوہ بھی کوئی اُن کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ حسن یہ عیونان کا استقامت ہے۔ تم خود فوج میں کمانڈر ہو
 اور مجھے اچھی طرح جانتے ہو اس لیے تم میں سے کچھ بتا رہا ہوں"

”خود بناؤ استقامت“۔ العاص نے جواب دیا۔ ”بیت المقدس میں اور سوا اعلیٰ کے اتنی قریب کھڑے ہو کر مسلمان جھوٹ بیول بیول سکتے ہیں، ہمیں بتلوں گا کہ یہ کون ہے تم پر تان کر کہنے اس پر کہہ دوں شک کیا ہے؟“

”میں نے ات اُسے من کے کہنے میں دیکھا۔“ استقامت نے جواب دیا۔ ”سلمان کی حفاظت کے لیے ضروری تھا کہ اُسے دیان سے اٹھایا جائے۔ خزانہ کا وقت گزر گیا تھا اس آدوی کو چلے جانا چاہیے تھا۔ اس وقت سلمان اندر بند کمرے میں عبادت اور غیظ میں مصروف تھے۔ یہ آدوی جو کہل میں بیٹا تھا، تھا سلطان پر تاملانہ حملہ کر سکتا تھا کیوں کہ کسی سے اٹھایا اور نکالا نہیں جاسکتا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ یہ شخص عجیب طریقے سے عبادت کرتا تھا۔ صبح سے اٹھتا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا۔ اُس نے باقاعدہ نماز نہیں پڑھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بتلایا۔ میرے دونوں ساتھیوں نے یہی ہدی امداد کوں مبرا سے دیکھا کہ اُسے پتہ نہیں لگا کہ کوئی دعا دیکھ رہا ہے۔ میرے اس ساتھی نے باہر آ کر بتایا کہ اس پر نظر رکھو لیکن اُسے اٹھانا نہیں کیوں کہ میں نے اُس کے بالکل پیچھے بیٹھ کر اُس کی سسکیاں سنی ہیں اور اس کے بعض الفاظ ایسے سنئے ہیں جیسے اپنے ہاتھوں کی تجشش اور بیلیوں کی شست کی دعا کر رہا ہے۔۔۔“

”اس سے مجھے اور زیادہ شک مزید۔ وہ اتنا بے خبر نہیں ہو سکتا تھا کہ اُسے یہ بھی پتہ نہیں لگتا کہ اُس کے پیچھے کوئی گڑ بگڑ بیٹھا ہے۔ ہم کوئی نیکو نہ کر کے لگا لگا لیا جلتے۔ اس شخص اور دینج میں رات گزر گئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ یہ آدوی صبح سے نکلا۔ ہم نے ہادی ہادی ساری رات اس پر نظر رکھی تھی۔ میں نے مسجد کی نشانی میں دیکھا کہ جب باہر آ رہا تھا تو لیکن میں نے اُس کے پاؤں نظر کر رہے تھے اور میں اس کے ہاتھ بھی دیکھے جو اس نے فرار لگ میں اچھپا لیے تھے۔ میں اس کے نقاب میں چل پڑا۔“

”ہاں میرے دست“۔ العاص نے کہا۔ ”تم نے ٹھیک دیکھا ہے۔ یہ وہ نہیں عبادت ہے جو اُس نے پڑھی تھی خصوصیت اور حیران عبادت ہے اور وہ نہیں ہے یہی بتا رہے ہیں کہ ایک نیکو جگہ عبادت ہے جو اس سال ہمارے خلاف جاسوسی کرتی رہی ہے۔“

”یہ طبعی ہے؟“

”طبعی تھی۔“ العاص نے جواب دیا۔ ”اب سلمان ہے۔ میں نے اُسے ایک سالانہ گھر میں رکھا۔“

”چلو ہے۔ اُسے تم مجھ پر کہہ سکتے ہو۔ دو لڑکیوں کی طرح بائیں کرتی ہے۔“

”اور تم لگ اس کی باتیں میں آگے ہو۔“ استقامت نے کہا۔ ”تم یہ بیان جنگ میں رونے والے

فوجی اور بخوروں کی چال بازیوں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”تو میرے ساتھ تُو۔“ العاص نے کہا۔ ”اُسے دیکھو اُس کی بائیں منورہ اپنا شاک رن کر رہی ہیں

جیسی کچھ تبتو۔ یہ تبتہا نہیں ہے تم بہتر سمجھ سکتے ہو۔ میں اس عجزت کو کہوں کہ میں اس کی باتوں کا فائدہ لوگیا ہوں۔ میں نے اُسے پتہ لواتی ہے میرے ساتھ اُٹو۔“

اور استقامت العاص کے ساتھ چلا گیا۔

۲۶

دیکھ وہ بزرگ کامکان تھا جو توت سے بیت المقدس میں رہتا تھا۔ استقامت اور العاص اُس کی ڈیوڑھی میں جا بیٹھے۔ یہ بزرگ انسان جو عالم زمانہ بھی تھا، نماز کے لیے سر میں چلا گیا تھا۔ استقامت نے العاص سے کہا کہ اس عبادت کو دیکھنے سے پہلے میں تم سے یہ پوچھوں گا کہ یہ عبادت کہاں سے آئی ہے اس کے متعلق تم جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتا دو۔“

”یہ کبھی گریوں کا واقعہ ہے۔“ العاص نے استقامت کو بتلایا۔ ”میں عمر کی سرحد سے تھوڑی دُور چھاپ چاروں کے ایک دستے میں تھا۔ بیت المقدس فتح ہو چکا تھا۔ ہماری زندگیوں، بیٹیوں، بیٹیوں اور عورتوں کو گری تھی اس علاقے میں ہمارے ہم نہیں رہ گیا تھا جو اور ہر کے چھاپے لدا بھی تک کر رہے ہیں۔ آخر میں دایبہ لاکھوں گیا۔ ایک حبش کی ماں سے وہی گئی۔ میرے ساتھ سولہ چھاپے مار تھے۔ ہر ایک حبش اپنے اپنے طور پر دایبہ آ رہا تھا۔ ایک بزرگ بیٹے ستروں کی طرح کھڑے تھے اور بعض بڑی ٹھنڈی اور عجیب عجیب شخصیں۔ میرے ایک چھاپے مارنے خفاق سے کہا کہ یہ جنات اور چڑھیلوں کے عمل ہیں، یہاں غلو عبادت اور دیگر عروق کی بردہ میں بھی ہوں گی۔ ہم نے کُن کر بس اُسے اور ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔۔۔“

”میں ان ٹیلوں نے کیا ڈرانا تھا۔ ہم نے تو ان ٹیلوں سے زیادہ خونگ گھبوں میں مائیں گزاریں ہیں۔ ہم اُس کی بگھی رات کو سوسے میں جہاں انسان ڈیلوں کے ڈٹھا ہے اور کھوڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان ٹیلوں کے اندر گئے تو ہم شگفتہ کر کے گئے۔ میں نے فندہ کی یہ پہلی بار محسوس کیا کہ خون کیا ہوتا ہے۔ نیز سالہا حبش رک کر تشریف لاد کر رہا تھا۔ سامنے ایک بیٹے کے سامنے ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جو ہمارے زار بہت تھی۔ اس کے سامنے ایک عورت بیٹھے کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھی بڑے تھی بیٹھی ہوئی عورت جوان تھی۔ اس کو چہرہ ہلای رنگ کا تھا۔ موٹ دیت کے ڈھیلے کی طرح خشک اور بیٹھے بیٹھے۔ اُس کا ساتھ کھلا تھا۔ قاتل بل کھڑے ہوئے تھے۔ بڑے تھی جسم کی بڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس حالت میں بھی بیٹھا تھا کہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔“

”ہم یہ نہیں سکتا تھا کہ یہ دونوں انسان ہوں۔ میں نے راستہ نہیں تھا کہ کوئی خانہ میاں سے گزرا ہوتا اور ڈاکوؤں نے انہیں لوٹ لیا ہوتا اور وہ یہ سچ کہہ رہاں چھپ کر ہنسی میں اپنے سا بیوں کو دکھانا نہیں چاہتا تھا۔ میں خود ڈر گیا اور انہیں دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ لگنا بگڑا عروق کی مخلوق ہی ہوتی ہیں۔ میں اس امید پر ڈر رہ گیا۔ اگلے غائب ہو گیا۔ اگلے جو عورت بیٹھی ہوئی تھی اور چہرہ لیلی ہوئی تھی وہ بھی تھی۔ بیٹھی ہوئی عورت بیٹھی ہوئی عروقوں سے ہیں۔ کبھی نہیں میرے ایک ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ کھٹک چلے۔“ ایک اور نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔“ مجھے کوں پہلے اُن کی لڑت بیٹھے دکھانا۔۔۔“

”اسی رات اس کے دلخ ہوا پھر گویا باہمی خدو نے اسے کوئی اشارہ دیا۔ یہ ہوتی ہے کہ اسے اپنے سامنے دھڑکنے کی طرح ایک باہرین انسان کھڑا نظر آیا۔ اس نے کہا۔ ”اگر تو نے دل سے توبہ کی ہے تو اس ریگستان میں جہاں سے انسان کا گزرنہیں ہو سکتا، وہ انسان آئیں گے جن کے خدا کو تو نے پکارا ہے۔ تو یہاں سے زندہ نکل جائے گی۔“ اسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد اس نے اپنے ہمیش کے ساتھ وہاں سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی سہیلی بچھل گئی۔۔۔

”تم جانتے ہو کہ یہ بچہ نہیں نہیں سمجھا کھڑا ہوا۔ سانس فریضے لگتا ہے تو پہلے اپنا سامان چیک کیا ہے، پھر پچھلے جسم سے ایک ایک چیز اٹا کر باہر چھینک جاتا ہے۔ یہ کام وہ تم نے بچہ کی حالت میں کرتا اور چھپاتا رہتا ہے، تم کو یہ نہیں مگر پتا ہے۔ اس کی کوئی بات نہیں کہ اس کی سہیلی نے کپڑے کب اور کہاں اُتار چھینکے تھے۔۔۔

”ہم اس بارہ فرزند بیت المقدس پہنچے۔ اس کی صحت بحال ہو گئی تھی۔ اس کی خوراک تو کھڑی تھی لیکن یہ باتیں مہذبوں کی طرح کرتی رہی۔ اگر یہ ایسا باتیں تمہارے ساتھ کرتی تو تم بھی اس سے متاثر ہو جاتے۔ اُس نے بار بار کہا۔ ”بیت المقدس بہاں ملیبیوں کا قبضہ نہیں ہو سکتا۔ خدا انہیں راستے میں فرقے کا گناہ۔ وہ اسی طرح کی پیشین گوئیاں کرتی رہی۔ رات اس کی عبادت شروع ہو گئی تھی۔ طریقہ یہ تھا کہ سورہ کرتی، دعویٰ اور دعا کرتی تھی۔۔۔

”اب یہ جن کے گھر تھے۔ انہیں میں بہت محراب سے جانا تھا۔ یہ عالم ناضل بزرگ ہیں۔ میں ان کا مستحق نہیں۔ میں نے اُسے ان کے محلے کو بایا“



العالم یہ باتیں نارا تھا اور یہ بزرگ نماز پڑھ کر اگلی صبح اس نے احتشام سے کہا۔ ”یہ ضروری نہیں کہ خدا سے یہ رغبت آتی ہو کھڑی ہو تھی۔ ہمیں کہہ پاس میں فضل ہوتا ہے۔ مصلحت نہیں اس وقت کسی فریاد اس کے سینے سے نکلے۔ خیر خدا نے سن لی اور اس زلی کی یہ مقام عطا کر دیا۔ یہ خوب ہے۔ یہ تو پھر جو کتاب ہے کہ یہ باقی نہیں اور یہ دھوکہ نہیں دے رہی۔ اُس نے اپنی خواہش پر سلام قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُسے نماز پڑھانے اور سکھانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن اس کی عبادت کا اپنا ہی طریقہ ہے۔ خدا اور رسول اللہ

کونسا ہی ہے اور جب باپ سے تو پتہ چلتا ہے کہ اُسے شوب سے کوئی اشارہ ہے۔“

”یہ سب تو انسانی ہی حالت رہتی ہے؟“ احتشام نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بزرگ نے کہا۔ ”رات کو پہلے بزموں ہوتی ہیں۔ امام صبح آیا تو میں نے اُسے بتایا کہ وہ مسخو بہت ہی گئی ہے۔ امام اس کے پیچھے جا گیا اور وہ اُسے پیچھے راستے میں لے گئی“

”یہیں سے ملک پہلے جاتا ہے کہ یہی رات کیوں سمجھ گئی جس رات سلطان مسخو میں موجود تھے؟“

”ہاں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔“ بزرگ نے کہا۔

ذرا سی بھی سرحد پوچھ نہیں سکتی، تاہم انہیں اپنی منزل کا کچھ پتہ تھا۔ انہیں امید تھی کہ راستے میں انہیں لوہے کی قوج کا کوئی دست مل جائے گا۔ ان کی برکتی اور بہت بڑی حماقت تھی کہ راستے کے متعلق کچھ بھی نہ جانتے ہوئے نکل پڑیں۔۔۔

رات تو گزری۔ انہوں نے گھوڑے سرپٹ دوڑائے تھے۔ دوسرے دن جب صبح اُپرا اُگر مھر کا اسی دن کا تو گھوڑے تھکن اور جیاس سے حال ہونے لگے۔ ان لوگوں کا اپنا مال، بت بڑا ہونے لگا۔ انہیں صحرا میں اپنی اور سزاوارکے مال نظر آئے۔ اگر وہ ان کے پیچھے گھوڑے دوڑنے لگیں۔ اس دفعہ تو گھوڑوں نے کچھ ساتھ دیا مگر دوسرے دن بھی انہیں کچھ کھانے کو اور پانی نہ ملا تو دونوں گھوڑے پہلے رُکے، پھر گُرسے اور پھر کبھی نہ اُٹھے۔۔۔

”اُس کے بعد جو ان دونوں کا سفر شروع ہوا اُسے احتشام دوست بنا کر آج بھی طرح سمجھ سکتے ہو۔ تم جانتے ہو کہ امام صحران اُس تم کے سازوں کو کس اہتمام تک پہنچا یا کرتا ہے۔ اس لڑکی نے اپنی زبان سے کچھ بتایا کہ میں نے دھوکہ لگوانا کو دینے تھے اس سے زیادہ خالمانا دھوکہ کچھ مہرانے دینے ہیں۔ تمہیں صحرا میں نہایت ہوتی دیکھیں۔ اُن کے تڑپنا ہی تو وہ دُشمنی نہیں۔ ہم دونوں ان کے پیچھے جاتا ہیں۔ میں نے تھکنانے دیکھے، تھکنانے دیکھے اور میں نے صحرا میں بھری جہاز اور بار بار پانی نشیتان تیرتی دیکھیں۔ ہم لٹا کر اُپر کے ہاتھی چلاتی اور ان کے پیچھے دھڑکتی رہیں۔ ہمیں گنہوں پر پھینک دیا جی میں گیا۔ ہم نے اسی جا جگہ کوئی پانی دن کاٹا ہے۔۔۔

”لڑکی نے کچھ بتایا مگر میں اُس کو دھوکہ دیا۔ میں نے ہاؤ کے مالوں پر عاود کر رکھا تھا۔ اُسے ہارنے خدا کا خیال آیا اور اُس کے اندر یہ احساس کا نکلنے کی طرح پیچھے لگا کھلیب العصبان کے مانتھو حکم نے اُسے دھوکہ دیا ہے اور اب وہ دھوکوں کے گناہوں کی سزا جھکت رہی ہے۔ اس کی یہ حقیقت نکل کر اپنی عصمت پیش کر کے اُسے دھوکہ دینا خوب کام نہیں ہو سکتا۔ اُسے یہ خیال بھی آیا کہ مسلمان اپنی لوگوں کو اس طرح متعلق نہیں کرتے۔ ایک دفعہ صحرا میں اُسے یہ احساس ہوا پھر پیچھے وہ اور اس کی سہیلی بچھل گئی ہیں اور وہ دفعہ میں پیچک دی گئی ہیں اور وہ دہ دہیں رہی ہیں اور وہ دفعہ کی طرح جھکتے ہوئے یہاں میں جنگ میں ہیں۔۔۔

”ایک رات اُس نے اپنی سہیلی سے کہا کہ وہ اپنے عقیدے سے دل برداشتہ ہو گئی ہے اور اب وہ مسلمانوں کے خدا کو پکارے گی۔ دونوں کے ہونٹ اور زبان کڑی کی طرح ہو گئی تھیں۔ صبح میں کائنات پیچھے رہے تھے اور وہ بڑی شگلی سے بات کرتی تھیں۔ اس کی سہیلی نے بہت زور لگایا کہ وہ اپنے عقیدے سے خوف ہو رہی ہے اور اپنے دشمن کے عقیدے کو اپنا ناپا پاتا ہے۔ اس نے اُس کی ذمہ داری اس کی جب سہیلی سو گئی تو یہ اُس سے کچھ دور چلی گئی۔ اس نے سب سے کچھ اور لٹا تھا اٹھا کر خدا کو پکارتی اور گناہوں کی بخشش مانگتی رہی۔ وہ مساری رات روئی۔ پھر کے ساتھ عبادت کا اُسے کوئی اور طریقہ نہیں آتا تھا۔

استخفاف لے گا کہ دیر لڑنے سے کہیں لڑکی کو سن عیادت کے پاس لے جاؤں۔ اسے اس کی مرضی ہے کہ کہ اُسے آپ کے حوالے کر کے مسلمان کے پاس لے جائے۔

لڑکی کو جب بتایا گیا کہ اُسے استخفاف کے ساتھ جاہل پڑنے کا تو وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ العاص بھی ساتھ گیا۔ حسن بن عیادت نے اس کی کافی امداد استخفاف سے من کر لئی ہے کہ باتیں پوچھیں تو اس نے یہی جواب دیا۔ "اب تو مندھے سے آئے ہوئے بڑے تھلا کھڑے نہیں بچاؤں گے۔ مجھے کسی کو تھلے ہونے پر... مجھے اپنے مسلمان کے پاس لے پھر، اُس نے لات کو جو دعائی تھی وہ خدا نے قبول کر لی ہے؟"

بیت المقدس میں بلوچوں کو اُس نے پھر نہ بتایا کہ اُس کے متعلق مسلمان لڑکی کو اطلاع دی گئی مسلمانوں کا یہی دوزخہ جاننا تھا۔ اُس نے کہا کہ لڑکی کو اُسے... لڑکی مسلمان لڑکی کے ملنے سے گئی تو دروازہ ہمو کر مسلمان کا دایاں ہاتھ چھوا، اسی لمحے اُس مسلمان لڑکی کی آنکھوں میں قریب ہو کر دکھایا اُس نے اپنے آپ سے باتیں کرنے ہونے پر یہیں کہا۔ "ان آنکھوں سے رات مجھ سے میں آنسو گرنے لگے تھے۔ مجھے تمہارے دشمن کے سپہزادوں ان سرخوں میں خود بیخود نظر آ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی دیواروں تک کوئی نہیں پہنچے گا۔... خونین کا سمندر بہ رہا ہے گا... وہ راستے میں مرا جائیں گے... وہ تہا، چور ہے ہیں۔ آسو سوز خدا کے حضور مجھ سے بہتے ہیں انہیں فرشتے مرنے کی سحر کر رکھا ہے۔ خدا ان مرتدوں کو جہنم کے میں کرتا۔ نیت عاف ہو تو راستے ملت گئے ہیں؟"

بہت کوشش کی گئی کہ لڑکی کو اُس کے پاس لے لیا جائے، لیکن وہ ایسی باتیں کرتی رہی جیسے اُسے اپنے رازداری نظر آ رہا ہو۔ اُسے آخر خود سمجھ کر اسی بزرگ کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے ہدایت دی گئی کہ وہ اپنی طرف لے کر گئے۔



مسلمان صلح الدین الیوتی نے سیدہ ثعلبیہ میں خدا کے حضور جو آئو جا رہے تھے وہ فرشتوں نے موتی سحر کر رکھا تھا۔ سب سے پہلے اُسے یہ اطلاع ملی کہ زینب کا شہنشاہ ذریر کا لگا ہے۔ اس سے چند دن بعد ملیبھی حکمران کاؤٹ بنز ہزنی کے مرنے کی اطلاع ملی۔ یہ بھی ملیبھی قریح کا ایک اتحادی تھا اور بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانے آیا تھا۔ تانہی ہاؤ الدین شاد نے اپنی دواؤں سے ان میں کھلسے کا کاؤٹ ہزنی کی موت کو ملیبھیوں نے ختم نہیں ہونے دیا۔ اس کا اکتشاف اس طرح ہوا کہ مسلمان الیوتی کے کبوتری چھاپا ماروں نے ملیبھیوں کی دوستی کشتیاں بکڑوں جو قلعہ کے ساحل سے کچھ دُور سے گزر رہی تھیں۔ ان پر کچاں ملیبھی کبوتری جا رہی تھی۔ انہیں تیزی بتایا گیا۔

اس کے اگلے ہی روز ملیبھیوں کی ایک بڑی کشتی بکڑی گئی، اس میں ایک کوٹ تھا جس پر پیر سے جہاز لگے ہوئے تھے۔ کسی شاہ کا کوٹ ہو سکتا ملیبھیوں نے تہلیلوں سے بتایا کہ کاؤٹ

ہزنی کا کوٹ ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کشتی میں ایک تیزی اور بھی تھا جو کبھی کا بڑا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے متعلق بکشتات ہما کا ڈنٹ ہزنی کا بھیا تھا ہے۔ ان سب کو سبھی تیز میں ڈال دیا گیا۔ کاؤٹ ہزنی کی موت کے متعلق تین مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ دریا میں ڈوب گیا تھا۔ مسلمان شورش کچھ دن گرفت ایک کو گھر سے پانی میں گر گیا اور ایک ایک روایت یہ ہے کہ وہ دریا میں نہانے سے اُترا تو جاہل پڑ گیا اور مر گیا۔

مسلمان الیوتی جس کے متعلق سب سے زیادہ عجیبہ بلکہ شگرف تھا وہ اٹکستان کا جنگجو بادشاہ رجزہ تھا جو ایک برس (سیاہہ ہنر وہ) کے نام سے مشہور تھا اور اسے شہر لیون چرڈ "ابھی کہا جاتا تھا۔ وہ جنگ کا ماہر تھا۔ ذاتی طور پر بہت دلیور اسے تہمت نے یہ وصمت عطا کیا تھا کہ اس کا تہا لیا اور بازو بھی لیے تھے۔ اس سے اُسے یہ تاثرہ حاصل تھا کہ اس کی تلوار دشمن تک پہنچ جاتی تھی مگر دشمن کی تلوار اس تک مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔ صلیبی دنیا میں سب کی نظر اس کی ہونگ ہوئی تھیں۔ اس کی جنگی قوت بھی زیادہ تھی اور اُس کی کبری جسکی قوت اس وقت دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور تھی مسلمان الیوتی کو یہی نظر آتا نظر آتا تھا۔

آپ نے اس سلسلے کی کہا نیوں میں مسلمان الیوتی کے ایک ایمر ابو حرام الدین کو لویہ کا نام پڑھا ہوگا۔ رئیس ابو حرام مسلمان تھا۔ سلطان الیوتی کو جب یہ اطلاع ملی کہ رجزہ اپنی بھری بیڑے کے ساتھ آرہے تھے تو اس نے اُس کو یہ کہہ بھیجا کہ وہ رجزہ کے بڑے کے سامنے آئے اور اپنے تہا بکیر لکھے۔ حسام الدین لویہ کو اُس نے چند ایک جہازوں اور جنگی کشتیوں کے ساتھ عقلمان بلا لیا تھا اور اُسے کہا تھا کہ دشمن کے جہازوں پر نظر رکھنے لیکن اسے ملنے کی فکر نہ لے۔ اس کی بجائے کبوتری چھاپا ماروں کو دشمن کے ایک قبیلے جہازوں کو تہا کرنے کے لیے استعمال کرے۔

مسلمان الیوتی نے دیکھ لیا تھا کہ سندن میں بھی اُسے چھاپا یہ راجنگ لڑنی ہے گی۔ یہ وہ دن تھے جو سلطان الیوتی کے بڑے بی بی ازیت تھے۔ وہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی مجلس شاد میں کہا کہ میں اس کا بھی شہر پران کرنا پڑے گا اور وہ حکمران ہو سکتا ہے۔ یہی دشمن کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ رجزہ کے گھر میں ہے اور اگر گھر کے لیے لایا گیا تو مسلمانوں کی کاؤٹ ملانے کی پھر بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا آسان ہو جائے گا۔ مسلمان الیوتی نے مجلس شادرت کو بتایا کہ دشمن کو حکمران لانے میں کامیاب ہو گیا اور دشمن عکھ کی دلیاروں کے ساتھ ہی سر بیٹھا رہے گا۔ مجلس شادرت نے اسے اجازت دے دی کہ اس طرح وہ مناسب اور بود مند جھکتا ہے کہ ہے۔



اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ بیت المقدس اور ارض مقدس کو مسلمان الیوتی کے دہ آسوی کچا لکھتے تھے جو اس نے سوراخہ میں بہانے تھے اور وہ دعائیں بجا سکتے تھے۔

جوانی میں بیوہ ہوگئی۔ وہ اس قدر غلو و عصبیت تھی کہ کوئی کلمہ نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکی شادی ہوئی تھی چڑھ چکے تھے نہ ہمت نہ سہلی سے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

چڑھ کر جو نکاح ایسی سنانی دی۔ چڑھنے سے اس کی فطرت دکھائی جو انکے اس سے بڑھ چکا۔ میرے بھائی اکیاس اکبر کے مرنے سے صلاح العین الزینی بھی مر چکے تھے کہ:

”یہ کو تو بڑا میرے بوجھ ہے۔“ چڑھنے لگا۔ اس کی ایک ٹانگ کے ساتھ عکرو والوں کا پیغام بندھا ہوتا ہے جو صلاح العین کے پاس مانتا ہے۔ صلاح العین اس پیغام کا جواب ایسی ہنر کے ساتھ بھیجتا ہے۔ صلاح العین کا پر یا میرے جو سچے لکھتے وہ عکرو والوں کے سیناٹوں کے مطابق ہوتے ہیں۔ عکرو والوں کا جوش اور دیرینہ اور اختیار نہ ڈالنے کا عزم اس کی ہنر کی وجہ سے قائم ہے۔ وہ درد کوئی معصوم نوجوان سے شادی بچھلے زیادہ دیر تک برواغت نہیں کر سکتی تم دیکھ رہی ہو کہ ہماری تحقیقوں کے پھیلنے ہوتے پھرتوں نے کسی بچھلے سے دیڑھلا کر اوپر کا حصہ گرا کر دبا ہے اور ہماری بھینگی ہوئی آگ نے شہر میں تباہی مچا کر رکھی ہے مگر وہ عقیدہ نہیں ڈال رہے۔“

”آپ کا صلہ اور منزل برویشلم ہے ہر ماہ بہت دور ہے۔“ جو اتنے کہا۔ مگر عکرو کی فتح میں کئی سال لگنے تو کیا اپنی زندگی میں برویشلم تکسہ پہنچ سکے گی؟ ہمارے پاسوں اور مسلمان علیٰ تفسیر تباہ تھے کہ نہیں تشرک کے اندر صحت سے جزا تعلق کی فوج ہے۔ ہماری تعداد ابتدا میں پچھ لاکھ تھی۔ اب پانچ لاکھ رہ گئی۔ ماضی پچھتر سال (۱۸۱۹ء) ہوا گت سے دلاڑ شروع ہوا تھا۔ اب ۱۱۹۱ء کا اگست آ گیا ہے۔ دو سال... میرے بھائی، دو سال... ابھی اسی برس دس لاکھ لڑکی کے گھوڑے سے عقیدہ نہیں ڈلا سکے۔ میں کا پتی ہوں کہ آپ کو کھارے میں شامل ہونے لگی چند ہینے کرے ہیں میں چند مہینوں میں آپ سے عکرو کی فوجوں کی دیڑھلا کر لے اور تحقیقوں سے تشرک کے پھیلنے سے آگ لگانے کے سوا کیا کامیابی حاصل کی؟ مجھے تو یہ نظر آ رہا ہے کہ اس تشرک کے گھنڈے ہی آپ کو ملیں گے۔“

چڑھنے لگی ٹیکٹر کوڑوں سے چلے ہاتھ لگا کر۔ وہ چلی گئی تو چڑھ لگتی ہیں سے مخالف ہوا۔ ”علیہ الصلوٰۃ اور یشلم کے دتار اور تعقل کا مطالعہ یہ ہے کہ تم بچھل جانے کو میری بہن جو تم اس علیہ کی بیٹی ہو ستمازوں کے تعصب میں ہے اور برویشلم جہاں ہمارے پیغمبر کی عبادت لگا ہے اس پر بھی مسلمان تباہ ہیں۔ تم جانتی ہو کہ میں اسلام کو ختم کرنا ہے اور تم بڑھ چکی ہو کہ اسلام کو ختم کرنے کی طرح لا رہے ہیں۔ یہ لوگ موت کی پروا نہیں کرتے۔ یہ فتح حاصل کرنے کے لیے لڑتے ہیں۔ یہ بی بی بار یوں آیا اور ان میں لڑتے دکھایا ہے۔ ان کے پیڑھے کے جنوں کی جو کیا نہیں تین تین اور اپنی نگلیں رہا ہوں۔ مجھے یہی بتایا گیا تھا کہ مسلمان کو عورت ہار سکتی ہے۔ ان کے درمیان جو فائدہ جنگی ہوئی تھی وہ ہمارے بلو شائے ہے۔ ان پر ایک مہلک شے کے تحت بڑا شامی، نندو جو ہارت، شرباب اور عورت کا نشہ لاری کر کے لڑائی تھی مگر صلاح العین ایسا پتھر لگا کر اس کے جہوم کو سوز لڑائی کر کے۔ اس نے اپنے ان

بھائیوں کو جو ہمارے ہاتھ میں آگئے تھے، تلواریں کے زور سے اپنے مٹایا کر لیا یا ان کے دلوں میں اسلامی جذبہ بیدار کر لیا۔“

”میں نے بھی یہ سنا ہے۔“ جو اتنے کہا۔ ”میں نے ان لوگوں کے ابشار کی کہانیاں سنی ہیں جنہیں مسلمان امداد اور رماگوں کے پاس ماسوی اور دیرینہ شہر بکاری کے لیے بھیجا گیا تھا۔ میرے خیال میں بیڑھ لگا کر مایاب نہیں رہا۔“

”میں اسے ناکام بھی نہیں کہتا۔“ چڑھنے لگا۔ ”اگر مسلمانوں کے قومی جذبے کو تباہ کرنے کے لیے یہ لوگ استعمال کی جائیں تو یہ لوگ بہت ضرور بچے صوف برویشلم کو فتح کر چکے ہوتے بلکہ یہ آدھے یورپ پر تاقبل ہو چکے ہوتے۔ ہم نے عورت کے سن اور تم کے ہمارے ادا ان میں سے بہت سے لایروں دوزیوں اور ساروں کو سلطان بنانے کے لایے سے ان کا استحلا کر ڈیا تھا۔ ان کی جنگی قوت ان میں نہیں ہیں اور ان کے تباہ کاری قومی، مگر وہ پتھر ختم ہو گئے ہیں۔“

”آپ نے بتایا ہے کہ میں سنا رہا ہے میں؟“ جو اتنے کہا۔ ”آپ کے بولنے کے انداز میں مایوسیوں ہے۔ میں آپ کی کامیابیوں سے ہوں؟“

”میں نے نہیں کہا تھا کہ تم بچھل جانے میں بہت علیہ کی بیٹی ہو۔ علیہ کی بیٹی جو بہت کچھ کر سکتی ہو۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہم مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ہماری آپس میں مٹا نہیں سکتی ہیں۔ ہم ایک اور دوسرے کی فطرت اپنے اپنے بھیجتے رہتے ہیں۔ میری ملاقات صلاح العین کے بھائی امادوں سے بھی ہو چکی ہے۔ میں ان سے اپنی شراکتہ خوانی کے کوشش کر رہا ہوں جو وہ نہیں مان رہے۔ میں انہیں کھربا ہوں کہ برویشلم اور علیہ الصلوٰۃ ہمارے حوالے کر دو اور تم ان علاقوں سے نکل جاؤ جن پر مسیحیوں کا قبضہ تھا صلاح العین نے ایک شہر لٹا ماننے سے انکار کر دیا ہے۔“

”آپ صلاح العین الزینی سے کون نہیں ملتے؟“

”وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔“ چڑھنے لگا۔ ”وہ بھی میرے ہی صلہ ہے۔ صلہ ہوتا ہے اس کا بھائی امادوں ایسی بھانجی عزم اور لگا سکتا ہے۔ وہ صلاح العین کی لگنے رہا ہے۔ میں نے اس میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ جہاں سے جہازوں نے وہ دل بھی لگتا ہے۔ میں اس شخص کے دل پر قبضہ کرنے کی سوچ رہا ہوں۔ میں اسے دوست بناساں گا لیکن جو کام تمہارا ہے وہ میں کئے سکتا ہوں؟... کیا تم نے اپنے سنے نہیں کیا تھا؟“

”آپ مجھ سے وہ کام لینے کی سوچ رہے ہیں جو ہماری تحریر بنا دینا تو لیکن بہت مدت سے کہیں ہی؟“

”ہاں۔“ چڑھنے لگا۔ ”اس کے بعد یہ قبضہ کر دو۔ جو کات الامان اہل لکھو اور اسے کوہم کر کے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو میں۔ دو سال میں آج کل اور صلاح العین سے کہوں گا کہ اگر ماضی ملاتے آچھتے بھائی اور میری بہن کو دوسرے تو میں اپنی بہن کی شادی امادوں کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں۔ تم امادوں کو تیار کرنا کہ وہ اپنا جذبہ ترک کر کے میرا عین قبول کرے۔ اسے یہ لایے دو کہ وہ ماضی ملاتے کی اتنی وسیع سلطنت کا

انہندہ سہ ماہیہ سے اسلام پر بڑی سخت دقت آن چلا ہے۔ یہ بری کی کوشش تھی کہ میں بیت المقدس کی خدمت بڑھتی ہے جہاں سے لوگ کا ماحول برکت مانگیں انہیں میں اچھا کران کی پہلی طاقت کو روک دوں تم لوگ علم کے دفاع کے لیے نہیں سمجھتے اس کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہو۔

یہ پیغام کوتر کے ذریعے جھوٹا مسلمان ایوبی نے اپنے سالانہ کوٹلیا اور انہیں کامیاب سے پاس پر ایک کانڈر اور ایک سپاہی کے پاس جہاں سے وقت نہیں ملتا۔ میرے ہمیں جو طاقت دے گی ہے اسے میں جہاد میں صرف کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے کانڈر اور سپاہیوں کے کوکر اپنے اللہ اپنے رسول اور اپنے وہب کے لیے لڑو اب یہ نہ سمجھو کہ تم اپنے مسلمان کے حکم سے لڑ رہے ہو یہی نہ سمجھو کہ تمہیں اپنے بندہ دینا ہے اس کا اجر تمہیں اللہ سے گا۔

تاشی بہاؤ العین شہداء لکھتا ہے کہ مسلمان ایوبی ایسا بے عزت بھی نہیں ہوا تھا اس کی بجز ایالت باطل اس میں سے شوق یعنی تاشی جس کا بچھو گیا جو وہ سزا پائی تھا۔ آرام نہیں کرتا تھا میں نے اسے کی بارگاہ مسلمان ایوبی صحت کا خیال کوٹھو میں اپنے اعصاب کو تباہ کر رہے ہو۔ اللہ کو روکو اور رفع و نشست ہی کے بغیر نہیں ہے... مسلمان کے اس نسل کو آئے اس نے جہادیت سے لاپرواہی ہوتی آواز میں کہا۔

بہاؤ العین: میں صلیبیوں کو بیت المقدس میں دوں گا۔ میں اس غدقیر بلوکی کے مرتضیٰ نہیں ہونے والوں گا جہاں سے میرے پیارے رسول کے حضور گئے تھے اس بلوکی کے رسول نے سوہہ کیا تھا... وہ لوگ کہہ کر بولے۔ نہیں... ہواؤ العین! انہیں میں سے کبھی صلیبیوں کو بیت المقدس میں دوں گا!

تاشی شہداء لکھتا ہے کہ ایک رات وہ اس قدر بے چین تھا کہ بیت المقدس کے ساتھ جا۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اس نے اپنے قرآن کی دقتیں آستین تپائیں اور کہا کہ بڑھے رہو۔ اس نے آٹھ گھنٹوں تک نذر اس اور اس کے بڑھنے لگے۔ وہ آٹھ گھنٹوں بڑھ رہا تھا۔ بڑھے بڑھے سو گیا۔ سوتے ہیں بڑھتا... بیوقوف کی کوئی تیر نہیں آتی... وہ شہر میں داخل ہو جائے گا... جہودہ سو گیا لیکن میں کیجے رہا تھا کہ وہ نیند میں بھی بے چین تھا۔

مسلمان ایوبی کے عیب سے لوگ دیر لڑا رہتی تھی اس کے باہر صلیبیوں شکر لوں دکھائی دینا تھا جیسے جیو شیل کی سپر کیمٹی ہو گئی ہوں۔ رات کو ملنے کی دیواروں پر مشعلوں چلنی پھرتی رہتی تھیں اور رات کے اندر سے میں آگ کے گولے دیوار کے اوپر سے اندر جاتے نظر آتے تھے۔ دیوار سے بھی ایسے گولے باہر آتے تھے۔ مسلمان ایوبی کے تھپاے بارانوں کو ڈرنے شیخوں ماوستے رہتے تھے۔

☆

نہدین مسلمان ایوبی اس عقوبت کا نام لے رہا تھا وہ اس کی بھرے کا ایک بڑی دیر لیکان تھا۔ عکرتہ شہداء لکھتا ہے کہ اس دور میں پہنچنا نا ممکن ہو گیا تھا۔ کچھ تظلم بیان کیا جاتا ہے کہ شہر کے ایک طرف تین تھنڈا اور دھریلیوں کے بھری جہاز کچھ سے ہونے تھے۔ یہاں کو مسلمان پہنچنا بڑی

مسلمان میں جانتے گا۔ مجھے امید ہے کہ تم اسے صلاح العین کے خلاف کوٹھو گی۔
چوہا کچھ دیر حاضر رہی۔ چوہر اُسے دیکھتا رہا۔ آخر وہ اتنا نہ آہ لیا اور بولی: میں کوشش کروں گی۔
"مسلمان کو اسے دھوکے سے مارا لے گا۔" چوہر نے کہا۔ "میں یہاں تک جگ میں نہیں شکست دے گی کہ لڑی کوشش کروں گا لیکن بہت ہی مدت دلا کرو گی۔ میں شاید اس وقت تک زندہ نہ رہوں۔
مجھے داپس اچھا نجان ہی مانا ہے۔ وہاں کے حالات حدت ہیں۔ خلاصہ میں خبری فرما رہی ہے۔ ناانہ آٹھ ہے۔"

☆

جو کوتر جہاز کے اوپر سے ڈر کر آیا تھا وہ صلاح العین ایوبی کے عیب سے سامنے نہ ہوتی بلکہ یوبی پر آن بٹھا۔ وہاں سے دوڑ کر اس کی ٹانگ سے بندھا ہوا پیغام کھولا اور عیب سے گیا مسلمان ایوبی کوئی عموں کر رہا تھا۔ اسے آرام کی سخت ضرورت تھی لیکن وہ آٹھ بجتا اور پیغام پڑھنے لگا۔ شہر کے اندر کی فوج ساتھ مسلمان کا رابطہ یاہر کوتر میں کے ذریعہ قائم تھا یہ پیغام عکرتہ کے دونوں سالوں، الشلوب اور بہاؤ العین قزاقوں کا تھا۔ تاشی بہاؤ العین شہداء جو مسلمان ایوبی کی مجلس شکر تے کام میں آ رہا اور اس کا ہمزاد دوست بھی تھا، ایوبی اور اشقول میں کھتا ہے کہ وہ دونوں غیر معمولی عمدہ دیر لڑا رہیں سالار تھے، محاصرے میں ان کی حالت بہت بری ہو گئی تھی۔ شہر تباہ ہو رہا تھا لیکن یہ دونوں ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ باہر سے روزت بے خبری سے آئے تیار رہتے تھے۔ لوگ کہہ کر فوج نے تیار ڈال دیے ہیں۔

اس پیغام میں بھی الشلوب اور قزاقوں نے مسلمان ایوبی کو کی کچھ کھتا تھا جو وہ پیغام میں کھتے تھے۔ اب کے انہوں نے زیادہ نغد سے رکھا کہ ہم سے یہ توقع نہ رکھنا کہ ہم جیسے ہی ہتھیار ڈال دیں گے لیکن آپ کی مدد یہ ہمارے لیے بے ضروری ہو گئی ہے کہ صلیبیوں پر ہمارے حملے شروع کر دیں۔ ہمارے لیے کہیں کہ وہ اسے جہاد سے لڑیں جس جہاد سے شہر والے متعلقہ کر رہے ہیں۔ آدھا شہر ہی چلے ہے۔ فوج بھی آدھی رہ گئی ہے لیکن شہر لوں کے جہاد کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے ایک وقت کا کھانا چھوڑ دیا ہے۔
توزیر میں بھی جلا ساتھ دے رہی ہیں۔ لوگ کھانا خود کھاتے اور فوج زیادہ کھاتے ہیں۔

انہوں نے دیوار کی کیفیت بھی کہ صلیبیوں کی مینیتوں کی مسلسل ٹنگ باری سے دیوار کی ٹنگوں سے قوت ملی ہے۔ ہوائی قوت ختم ہو چکا ہے۔ بروج کر رہے ہیں۔ دشمن نے بار بار خندق کوئی کھلیوں سے اپنے سپاہیوں کی لاشوں اور سے ہونے گھوڑوں اور سنی سے پھری ہے جہاں سے وہ دیوار کے قریب آ کر دیوار پر چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ جب دیواروں کی آواز سنیں، عقب سے صلیبیوں پر بہت ہی سخت حملہ کریں۔ ہم ذمہ لیں اس وقت کامیاب کریں گے جب صلیبی دیوار پر حملہ کریں گے۔ آپ ایسے جانا باز تیار کریں جو مندر کی فوج سے ٹہک اٹھو نہیں۔

مسلمان ایوبی کوتری اور تاشی کے باہر آدھا کھلا ہوا۔ اس نے پیغام کا جواب کھلیا جس میں اس نے عکرتہ والوں کی توسل آواز کی۔ یہ بھی کھانا بنا۔ پیلے ہی شہر ٹہک اٹھو پہنچانے کے لیے جا رہے ہیں۔

مزیدی تھا سلطان الہوی نے اپنے اس بھری بڑے سے اس ہم کے لیے رفاکارا مانگتے تھے یعقوب نے اپنے ایک کوچہ کیا تھا۔ اس وقت کے مذاکرے لاکھوں تاجی ہائیوالین شداد اور دواودخون نے یعقوب کا تعقل سے ذکر کیا ہے۔ وہ علم کارپے دالاتھا۔ اس نے کچھ اور فوج سے سپاہی منتحب کیے۔ ان کی تعداد پچھ سو سیاس تھی۔ انہیں یعقوب اپنے جہاز میں لے گیا اور بہت چلا گیا دہان سے اس نے جہاز کو روبرو لائی جہاز تھا) سردار اولو سے بھر لیا۔ یہ آستانہ سلیمان تھا جو عکروہ اولوں کو بڑے سے بڑے تک لڑنے کے قابل بنا سکتا تھا۔

یعقوب پہنچتا ہے ماہیوں سے کہا کہ جہاز میں تیراں کون ہے، یہ سلمان عکروہ تک پہنچا ہے۔ جہاز جب عکروہ سے کچھ ہی دور گرا گیا تھا کہ ملیسیوں کے پاس جہازوں نے اسے گھیر لیا یعقوب کے جہازوں نے یہ ساری سے متاثر کیا جہاز چلنا، اور اولو یعقوب اسے عکروہ کے ساحل کی طرف لے جاتا رہا۔ جہازوں نے دشمن کے جہازوں کو بہت نقصان پہنچایا، ایک تریسی فوج ڈی رشتوں نے کہا ہے کہ وہ جنت اور درجوں کی طرح لڑے لیکن دشمن کے گھیرے سے نہ نکل سکے۔ آدمے سے زیادہ مسلمان سپاہی تیروں کا نشانہ بن گئے۔

یعقوب نے جب دیکھا کہ جہاز بادبان براد ہوجانے سے نکلے مسند کی طرف بھاگیا ہے اور وہ دشمن جہاز پر قبضہ کر کے گا تو اس نے اپنے جہازوں سے چلا کر کہا۔ "خدا کی قسم! ہم وقت سے میں لے دشمن کو نہ یہ جہاز کے گاند اس میں سے کوئی چیز اس کے ہاتھ آئے گی.... جہاز میں سوراخ کرو۔ مسند کو جہاز کے اندر آندے دو۔" معنی شاہوں کا بیان ہے کہ جہازوں نے زندہ نہ گئے تھے، انہوں نے عرشے کے نیچے جا کر جہاز کو توڑنا شروع کیا۔ نکلے ڈھٹے تر مسند جہاز میں داخل ہوئے۔ گانہ کسی نے بھی جہازوں نے جہاز سے گود کر جان بچانے کی کوشش نہ کی، بس جہاز کے ساتھ مسند کی تہہ میں چلے گئے۔

اس واقعہ کی تاریخ ۱۱۹۱ھ بمطابق ۱۷۸۱ء ہے۔

سلطان الہوی کو اس واقعہ کی اطلاع ہی تو وہ شے سے نکلا۔ اس کا گھومنا بہت تیار رہتا تھا۔ اس نے بلند آواز سے حکم دیا۔ "دشمن جہاز کی دقت دیکھ آٹھے۔ یہ حملے کا سبب تھا۔ فلاں میں ہیں اس کے دھتے حملے کی تیاری کے لیے جمع ہو گئے۔ سلطان الہوی نے آتما کہا۔ "آج دشمن کو چڑھ دیا۔ تک پہنچا ہے۔" اس نے گھومنے کو بلا کر کہا "اور اس کے تمام دستے، سردار اور ماہیوں کے پیچھے گئے یہ بظاہر اچھا دھندا تھا لیکن سلطان الہوی نے پہلے ہی فوج کو ترتیب دیا تھی کہ ملیسیوں نے مسلمانوں کو روٹھنے سے آتے دیکھا تو ان کے پیلوہ دھتے گاؤں میں ڈھلے ڈھلے کر لڑائی کا بندھ کر پڑے ہو گئے۔ ملیسی فوج کے مورچے بھی تھے۔ انہوں نے تیرے پیلوہ شروع کر دیئے۔

حملے کی تیاریت سلطان الہوی خود کر رہا تھا۔ اس لیے اس کے مولک جہازوں کی طرح ملیسیوں پر

ڈٹے مگر ملیسیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی۔ مسلمان یوں لڑے جیسے وہ زندہ ہیچ نہیں بنیں گے گھوڑ سوار گھوڑے لٹھا سھار لائے اور چلنے کرتے تھے۔ یہ سرگراؤں وقت ختم ہوا جب تمام تارکے کوئی ملیسیوں کا نقصان بہت ہی زیادہ تھا، مگر وہ کامیابی حاصل نہ کی جا سکی جس کے لیے سلطان الہوی نے حملہ کرنا تھا ایسا حملہ جلا اور آخری نہیں تھا۔ عکروہ درساں محاصرے میں رہا۔ اس دوران سلطان الہوی نے عقب سے اپنے کیے حملے کرانے۔ ہر حملے میں جہازوں نے ماہری کی ایسی مثالیں پیش کیں جو اس سے پہلے وہ خود بھی پیش نہیں کر سکے تھے۔ اس دوران سلطان الہوی کو گھر سے بھی کمک ملی اور کئی ایک مسلمان ملکوں نے اسے اپنی فوجیں اور مسلمان بھیجا، اگر ہر حملے کا ذکر تعقل سے کیا جائے تو سیکڑوں صفے درکار ہوں گے۔ یہ جہاز کا جذبہ نہیں بلکہ جنوں تھا۔ جنوں سے عکروہ کا محاصرہ توڑنا جاسکا لیکن ملیسیوں پر یہ عیونت ہادی ہو گیا کہ مسلمان انہیں یہاں سے زندہ نہیں نکلنے دیں گے۔

ملیسیوں کا چونکہ زیادہ قوا اس لیے ان کا جانی نقصان بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اتنی زیادہ لاشوں اور زخمیوں کو دیکھ کر ملیسیوں کا حوصلہ بیخود ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے قہر کا اثر خود چڑھنے کے دل پر پڑ رہا تھا۔ اس دوران چڑھنے والی جہازوں کی کس طرح سے اپنے اچھے بہت تیار تھا۔ اس کا اچھی اطلاع

کے پاس آ کر تازا اور اطلاع صحیحاً سلطان الہوی تک پہنچایا کرتا تھا۔ اس کے مطالبات یہ تھے کہ بیت المقدس جیسے وہ دولت مند تھے انہیں دے دیا جائے، ملیب علیوت انہیں واپس دے دی جائے اور ملیسیوں کو عین علاقوں پر یطین کی جنگ سے پھلے تارہیں چھوٹے گئے وہ علاقہ ملیسیوں کو واپس دے دینے جائیں.... سلطان الہوی پر دشمن کا نام سن کر صراحتاً تھا۔ "اس میں نے اللہ کی جہازت سے دیکھی تھی کہ وہ چڑھنے کے ساتھ مع کی بات بیت ہادی لکھے تو بچا تمام مرقعہ لکھنے میں کہ رچڑھا اور اطلاع درست بن گئے تھے اور اطلاع جہاز چڑھنے کے لیے آتا تو چڑھنے کی بہن جو کما بھی ساتھ ہوتی تھی۔ اس دوستی کے باوجود اللہ چڑھنے کی شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔

ان ملاقاتوں کے ساتھ عکروہ کی جنگ جاری تھی۔ خونریزی بڑھی جا رہی تھی اور عکروہ دہان کی حالت بہت ہی بری ہو چکی جا رہی تھی۔ عکروہ کو رنے دہان میں دوسرے ملیسی بادشاہ بھی تھے جن میں قتلہ ذکر ناس کا بادشاہ تھا۔ انکشتان کا بادشاہ چڑھنے ان سب کا لیڈر بن گیا تھا۔

☆

"میں نے یہ کیا جی حاصل کرلی ہے کہ اس نے میری محبت قبول کر لی ہے۔" جو آٹانے اپنے جہاز چڑھنے کہا۔ لیکن میں نے اس میں وہ کوئی نہیں دیکھی جو آپ بتاتے تھے کہ ہر مسلمان پر اور حکام جانی جانی ہے۔ وہ میرے ساتھ شادی کرے گا یا نہ ہو گیا ہے لیکن انہاں مذہب چھوڑنے کی بجائے مجھے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے۔"

ایوبی کو ملتا اور وہ شلم پر قبضہ کرنا آسان ہو جانے لگا۔ ان عورتوں نے اس شک کا بھی اظہار کیا کہ عادل اور جڑاؤ کا نہیں ملنے پڑے گا۔ یہ بھی ہیں۔ یہ خبر سلطان ایوبی تک پہنچانے کے لیے دونوں عورتیں دریاں سے جھاگ آئیں۔ تاحسی بہاؤ العین شملہ نے اپنی یاروں و خاتونوں میں ان عورتوں کے نام نہیں لکھے، یہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے ان دونوں کو نہایت خیرت و احترام و انعام و اکرام کے ساتھ ذوقِ ریشہ بیچ دیا۔

۲۷

سلطان ایوبی نے ان دونوں کی اطلاع پر تلخ و بے چین کر لیا کیونکہ اسے یقین نہیں کہ ربا تھا کہ اس کا سنگا جہاں آئے وہ گھر سے بے بارے۔ آئے۔ اپنے پیارے اور خاتون قاتلین عادل اور اپنے درجنوں (۱۰) افضل اور اظہار کی اس سوجھ بوجھ میں وہ بہت سی کہشیاں سے آزار تھا۔ مہلیوں پر عقب سے چڑھ کر کیے جاتے تھے۔ ان کی تکیات سے نہیں کرتے تھے۔ اس کے علاوہ عادل ہی مہلیوں کو لیں خصوصاً سچے ٹھوسے مٹا اور بہت چیزیں کھاتا تھا۔ اس نے عادل کے ساتھ بدلتا لیتا مناسب سمجھا، مگر عروہ کی جنگ فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ مسلمانوں کی ملکدہ رہی تھی۔ عادل کو لیں نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے متعلق سلطان ایوبی کو کبھی اطلاع میں نہ تھی۔ آج اس نے نکلان ملکہ حلو کیا ہے اور راج نکلان ملکہ۔ سلطان ایوبی کو اپنے بیٹے سے نہیں ملنے تھے۔ اب تو اس کی اپنی یہ حالت تھی کہ سختی کے باوجود جنگ میں شریک رہتا تھا۔

عروہ کی دلور ایک ملکہ سے مسل سلنگ مباری سے گڑھی تھی۔ مہلیی دریاں سے اندر جانے کی کوشش کرتے تو مسلمان جانوں کی بازی لگا کر انہیں روکتے تھے۔ گھڑے لٹاؤنے کا تھا کہ یہ شکاٹ دونوں فریقوں کی لاشوں سے بھرا جا رہا ہے۔ آخر اندر سے گزرتے ہو پیمانہ لیا۔۔۔ اگر لڑکے ہیں مدونہ پڑتی دیا آپ نے باہر سے ماموروں کو لے کر کوشش کی تو میں ہتھیار لٹاؤنے نہیں دے گا کیونکہ شہر لوں کے نیچے جنگ سے بھلا رہے ہیں۔ شہر میں ملہ سے اندر فروغِ شہسوزی رہ گئی ہے اور اندر گورنر ہے وہ مسلسل دراصل آرمی کے لوگوں کو لائیں ہی گئے؟

سلطان ایوبی کے استرخو لٹاؤنے اس نے اس وقت اپنے تمام دوستے لیکار کے بڑی شدید تمل کیا۔ ایسی خیزوی ہوئی کہ کمر بچ کے رتت پھیر پھیرا لگے۔ موزع کھٹے ہیں کہ اسانی ذرا ہی خیزوی کو قوتوں نہیں لگ سکتا۔ مات کبھی مسلمانوں نے مہلیوں کو کچھ نہ لینے دیا۔ آدھی رات کے بعد سلطان ایوبی اس طرح اپنے ٹھوسے میں کیا اور پٹنگ لگا رہا جسے کامیاب تھوں سے چور مگر ہو گیا۔ اس نے باپتی کا تپتی آواز میں حکم دیا کہ صبح جیسا ہی حملہ مگر گا، مگر صبح کی روشنی نے اسے چوڑھ کھلا اس سے اس پریم عشقی کی کیفیت ملدی ہوگی۔ عکری کی دلور اور مہلیوں کے جھینڈے ہمارا ہے تھے۔ مہلیوں کا شکر زکعت سے اندر جا رہا تھا۔۔۔ جو بعد کا تھا۔ تاریخ ۱۰ جمادی الثانی، ۵۷۲ھ (۱۱۷۲ عیسوی)

”مسلم ہوتا ہے تم نے اپنا عادل اس طرح نہیں چھلایا جس طرح اس نے تم کی ماہر لوگوں جلاتی رہتی ہیں۔۔۔ چڑھنے کہا۔۔۔ میں نے بھی دیکھ لیا ہے کہ عادل کو پھلنے سے میں نے کبھی پھلکا ہوں کہ اگر وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو عیسائیت قبول کرے اور اپنے جھانے کے لیے کما رسال ملتا تو اُسے دسے دسے میں اس کی اور قلمی حکمرانی ہوگی۔ اس نے جواب دیا کہ ایسا مذہب ترک کرنا ہوتا تو اتنے خون خرابے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم میری بہن کو کونہ کرتے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ اپنی بہن سے پوجتے ہو۔ اسے اتنا ہی پتا تھا کہ وہ جھانے سے نہیں لے آئے کہا کہ مجھے ان کے میل ملاقات اور محبت ہوگی احترا س میں.... شہلا س میں آ گیا ہے۔ اب یہ تہہ مال کا چرچا کر آئے شیخے میں آتا دو“

”مجھے یاد آیا۔۔۔“ جڑاؤ نے کہا۔۔۔ ”یہی دروں خدا میں کہیں نظر نہیں آکر ہیں۔ رات میں نہیں تھیں۔ صبح سے غائب ہیں“

”یہ ریشیاں ہے اب وہ غائب ہی رہیں گی نہ چڑھنے کا۔“ وہ مسلمان تھیں۔
 ”وہ مسلمان کی مسلمان تھیں۔“ جڑاؤ نے کہا۔ اور وہ اس وقت سے میرے ساتھ تھیں جب یہی شادی ہوئی اور میں مسلمان ہی تھی“

”مسلمان نہیں کا بھی رہتے۔ لادہ لیں نہ ہو، مسکا ہنڈ ایک ماہتا ہے۔۔۔ چڑھنے کہا۔۔۔ اسی لیے میں اس تو کم کو شکر کا جیتھے ہیں اور اس کم کوشش میں ہم رتتے ہیں کہ ان کا تمل کوٹ جاتے۔ ان دونوں سے بہاں آگ دیکھا کہ ان کی قوم کے خلاف لڑ رہے ہیں تو وہ ان کے پاس بھی گئی۔“

”چڑھنے ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اس وقت میں دونوں عورتیں سلطان ایوبی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ ان کی چھان بین کر کے انہیں سلطان کے پاس سے جایا گیا۔ انہوں نے سلطان سے ملنے کی خواہش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ چھاپا حین مسلمان کو رہتا نا جانتی ہیں۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان ہیں جتنی جی ہیں اور دیکھیں میں شادی میں ملزم ہو گئی تھیں۔ جو بہاؤ تار شاہ کی بیوی بن کر گئی تو ان دونوں کو سوانی جتنی اور چھوٹا نکل و روت کی وجہ سے جو آئی خاص خاندان میں جایا گیا۔۔۔ سسلی ہیں مسلمانوں کی اکثریت تھی اس لیے انہوں نے اسلام زندہ تھا۔ ان دونوں کو بھی اپنا مذہب وارہ۔ جو آتا ہوا ہوگی تو شہنشاہ، چڑھنے آ گیا۔ وہ عیو آ کا اپنے ساتھ لیا تو ان دونوں کو بھی ساتھ آ کر پڑا۔ سیال، انہوں نے عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑنے دیکھا تھا کہ دوسری سے ان کا دل ایسا پٹ ہو گیا۔

یہ دونوں عورتیں صرف سوانی طور پر ہی بہت اور ہر مالک نہیں، انہوں نے دوسری طرح سے ہوشیار تھیں۔ انہوں نے تیار کر جو آ کر چڑھنے کی گلشن کو تیار ہی تھی کہ اس نے صلاح العین ایوبی کے جہاٹی عادل کو پھانسا لیا ہے۔ وہ بھی تھی کہ عادل کے دل میں اس کی اور اس کے دل میں عادل کی محبت پیلا ہو گئی ہے اور اگر عادل نے، پنا مذہب ٹھیک کر دیا تو ان کی شادی ہوجائے گی پھر صلاح العین

جو وہ چل کر سکا تھا۔ ایک بار سلطان ایوبی نے اس کے اہلیں کی بے عزتی کر دی اور اُسے فوراُ ُاپہیں چلے جانے کو کہہ دیا۔ اس سلطان ایوبی کو بڑے جلا کر چڑا اتنا زیادہ بہار ہو گیا ہے کہ اُس کے پیچھے کی کوئی امید نہیں رہی۔ سلطان ایوبی رات کو اپنے پیچھے سے نکلا اور چڑے کے شمول کر لیا۔ اس نے غارت امداد کو تیار کر کر کہاں چل رہا ہے۔ امداد نے منس کر کہا کہ نکل جا کر چڑے کی بہن ریسے انتظار میں کھڑی ہوگی۔ اُسے بھی ساتھ لے جانا۔

جو اُنا درو کھڑی تھی۔ اُس نے گھوڑے کے تھول کی اُٹھت سی ڈور ڈر کر اُنی اور یوبی نے تم اُٹنے امداد؟“ سلطان ایوبی گھوڑے سے اُتر اُدر چڑا نا کو گھوڑے پر چھا کر خوشی سے چرخی کی تیار ہو گی لڑت چل پڑا۔ جو اُنا کچھ کہہ رہی تھی۔ سلطان ایوبی نے چڑے کی زبان میں کہا۔ تمہاری زبان میرا جاتی کھڑکتا ہے میں نہیں کہنتا۔ یہ آنا نہ چھوڑی۔

سلطان ایوبی چڑے کے پیچھے میں داخل ہوا۔ چڑے واقعی سنت بیلر تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کے ساتھ بات کرنے کے لیے اُتر کر تیارمان لایا۔ سلطان ایوبی نے پہلی بات یہ کہی۔ تم اپنی کون سا زبان میرا جاتی اپنا ذہن رک نہیں کر سکا۔۔۔۔۔ اور مجھے بتاؤ کہ تمیں تکلیف کیا ہے۔ تم میں دیکھ لیا جوں۔۔۔۔۔ نہ جانتا کہ تمیں مزہ کچھ کرم جملاروں کا۔ صحت یاب ہوا چائے تو کھیا جائے گا؟

چڑے تیرت سے اُٹھ بیٹھا اور میا سنا ہوا۔۔۔۔۔ تم پیٹھ موصلاں۔۔۔۔۔ تم پیٹھ بھگڑو۔ اس نے اپنی تکلیف بتائی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔۔۔۔۔ ہمارے علاقے میں بیلر ہونے والے کو ہمارے لیے طبی ٹھیک کر سکتے ہیں۔ سیر جارج انگلستان کی فوج میں اکر گیا۔ یہاں اُگر یہ صحت مند ہو جاتی ہے اُسی طرح تمہارے ڈاکٹر میں ایاں اُگر انا ڈی ہر سرتے ہیں۔ میں اُنا طبی بھیجنا گا؟

”ملاح طریقے میں تم ایک نیک دوسرے کا خون چھارتے رہیں گے۔۔۔۔۔ چڑے نے کہا۔ اُو، صلح اُو درو کی کر لیں۔“

”یگانہ دوستی کے قیمت نہیں دیا گا جو تم ہانگ رہے ہو۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ تم خون خرابے سے ٹھوٹے ہو۔ بیت المقدس کی ظالمی پوری قوم اپنا خون قربان کر دے گی؟“

دراں سے دلائے اُکر سلطان ایوبی نے اپنا طبی چڑے کے علاج کے لیے بھیجا۔ اُسے صحت یاب ہوتے ہوئے ہر دن گئے۔ سلطان ایوبی ہنگے کے لیے تیار ہو چکا تھا قاتلین تھلی کی سہما نے چڑے کی لڑت سے صلح کی تھی شریف اُٹیں۔ چڑے بیت المقدس سے دستبردار ہو گیا تھا۔ اُس نے صحت یاب رعایت مانگی کہ عیسائی نازتہن کو بیت المقدس میں اُڑنے کی اجازت دی جاے اور اس کا علاقہ چلا کر صلیبوں کو رو سے دیا جائے سلطان ایوبی نے یہ شرط مانگ لی۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج مسلم اُو رعی علی اور شہادت آئی زیادہ ہو چکی تھی کہ اب کونسل سے آئی پوری فوج سے اُو ران ملک نہیں رہا تھا تاقی ہوا اُو رین شہدے یہ بھی کھارے کہ دوسرے زیادہ عمر اُگر چکا تھا چپا ہی دن اُو رت سے رہے تھے۔ وہ

ذہن غیر پرشل ہو چکے تھے۔ بعض دستوں میں احتجاج بھی شروع ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُس پر تھی ہوئی اور ذہنی طور پر بڑھو فوج کے بل بوتے پر بیت المقدس کو خسرے میں ڈالنے سے گریز کر رہا تھا۔ چڑے مسلمانوں کی تھیونی اور بیڑی سے اُگور باخند اُس کی صحت میں یوباب دے گئی تھی اس کے علاوہ اس کے اپنے ملک میں اس کے ناقلین مراٹھا رہے تھے۔ انگلستان کا تخت و تاج خسرے میں پڑ گیا تھا۔

اس معاہدے ۲۲ ستمبر ۱۱۹۱ء (۲۱ ذی قعدہ ۵۹۰ھ) کے درو تخت ہوئے۔ چڑے ۹ اکتوبر ۱۱۹۲ء کے درو زبانی فوج کے ساتھ انگلستان کے لیے روانہ ہوا۔ اس معاہدے کی میا ذہن سال مقرر کی گئی۔ چڑے نے بوقت رحمت سلطان ایوبی کو بیٹیم بھیجا کہ میں معاہدے کی میا اکر دے کے بعد میرا شلم فتح کرنے آؤں گا۔ اُس کے بعد کو صلیب بیت المقدس کو فتح نہ کر سکا۔ اسی صدی میں جون ۱۱۹۶ء میں اُربوں کی بے اتفاقی نے اور اُن کی کاپی کر دیوں نے جو کافہ سلطان ایوبی کے درو میں سلطان امراء میں پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے، بیت المقدس میں یوں کے حوالے کر دیا ہے۔

چڑے کی روانگی کے بعد سلطان ایوبی نے اعلان کیا کہ اس کی فوج کے جو افراد جگ کے لیے جانا مہا پھانسی ہیں۔ اپنے تھم دے دیں۔ انہیں سرکاری اُتقلات کے تحت جگ کے لیے بھیجا جائے گا۔ فہر تیں تیار ہو گئیں اور اُن سب کو جگ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ سنجہ سلطان ایوبی کی وزیر خواہش تھی کہ جگ کھیر کر جائے مگر جہر نے اسے مہلت نہ دی اور جہر مہلت ہی تو اُس کے پاس سفر خرچ کے لیے پیسے نہیں تھے۔ اُسے سرکاری خرچانے سے پیسے پیش کیے گئے جو اُس نے کبہر کر قبول نہ کر کے بہر خوار بیزاری تھیں۔ اس نصابے آپ کو جگ کی مہلت سے عہد کر دیا سرکاری خزانے سے ایک بیسہ نہ دیا۔ مصری وقان ظہار فرما کر بعد دیکھتا ہے کہ ذات کے وقت سلطان ایوبی کی کل دولت، ۳۳ درہم چاندی کے اور ایک ٹکڑے کا تھا۔ اس کا ذاتی مکان بھی نہیں تھا۔

پھر شمع کچھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی ۳۱ دسمبر ۱۱۹۱ء کے روز بیت المقدس سے دستبردار ہوا۔ اُس کے چار ماہ بعد سلطان خانن حقیق سے حمالا۔ دمشق پہنچے۔ وہ ذات تک کا اکھوں دیکھا حسال تاقی ہوا اور الدین شہدے کے اغلاظ میں پیش کیا جاتا ہے:

”..... اُس کے کچھ دشمن میں تھے۔ اُس نے ستانے کے لیے اسی شہر کو نبرد کیا۔ اُس کے بیٹے آئے دیکھ کر خوش ہوئے تھے، دشمن اور گرو دواج کے لوگ اپنے نازخ سلطان کو دیکھنے کے لیے بہیم دروچ آئے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی قوم کی بے پناہ عقیدت سمعی دیکھی تو اُن کے لیے ہفد (۵۰ ہزار عوام بجز عورت) اور ہزار عوام تنقید کیا جس میں سلطان کو نے اور اکر سی کو

انہیں غیر ملت پریت کیے ضرعت کر دیا....

"ان کے جانے کے بعد اُس نے کہا۔" بوجھ کر ہے۔ اُن سے اُس کے بانی کی بیگنی غلامی گئی جس میں کبھی بھی اُس نے بہت تھوڑا لکھا۔ میں نے سوسوں کا جیسے اُس کی تھوک مرکی ہو میں نے اُس کے ماتھے کا ٹھکڑا لکھ لیا۔ اُس نے بتایا کہ وہ تانیاں کم کر یا بہت کم کہ وہ بدتر بنی اور کوڑی محسوس کرتا ہے۔ کھانے کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا۔" حاجی واپس آگئے ہیں؟ اُس نے اُسے بتایا کہ راستے میں کچھ بڑیلو ہے۔ شہزادے تک حاجی آجائیں۔ سلطان نے کہا۔" ہم ان کے استقبال کے لیے جائیں گے۔ یہ کہہ کر اُس نے ایک کام کو بلا کر کھل دیا کہ حاجی آپہن آجے ہیں اور راستے میں کچھ اور پانی ہے۔ فوراً انہیوں کو کچھ اور بس راستے سے حاجی آ رہے ہیں اس راستے سے کچھ اور پانی مان کر دو۔ میں اس سے اجازت لے کر بیٹھا۔ اُس میں دیکھ رہا تھا کہ اس کا بیڑن خورش ادا اُس کی مستندی مان کر چلی تھی....

"دوسرے دن وہ کھڑے پر سوار ہو کر حاجیوں کے استقبال کے لیے نکلا۔ میں بھی کھڑے پر سوار ہو کر اُس کے پیچھے گیا۔ اس کا بیٹا الملک الافضل بھی آگیا۔ لوگوں میں جنگل کی طرف کی طرف سے تیر چل گئی کہ سلطان باہر آیا ہے۔ لوگ کام لگا چھوڑ کر آٹھ دوسرے۔ وہ اپنے نازح سلطان کو تریب سے دیکھتا اور اُس سے ہاتھ میں ملتا ہوا چاہتے تھے۔ جب سلطان عقیدت مندوں کے لیے سے مراد ہے تالو میں ہم لوگ گیا تو اُس کے بیٹے الملک الافضل نے گھڑے تک کے عالم میں مجھے کہا کہ سلطان نے سواری والا لباس نہیں پہن رکھا۔ (یہ زبردستی تم کا لباس پہن کر تھا سلطان صلاح الدین ایوبی اس لباس کے پیچھے بھی باہر نہیں نکلا۔ تھا) ہمیں پریشانی ہوئی۔ سلطان کے ساتھ بڑی گاڑی بھی نہیں تھی۔ مجھ سے ریا دہ گیا۔ (سلطان ایوبی پر اس سے پہلے تالو تھلے ہو چکے تھے۔ ابھی حمل ہو سکتا تھا) میں اہوم کو پتہ چیرا سلطان تک پہنچا اور اُسے کہا کہ آپ اپنے نضوں لباس میں نہیں رہے۔ وہ اس طرح چرتا بھیہے نیند سے جاگایا گیا ہو اُس نے کہا کہ میرا لباس میں لاجا کے گرداں کرتی بھی نہیں تھا سو راستے لباس لا دیتا۔ مجھے تیر زیادہ ہی خطر محسوس ہونے لگا....

"مجھے ایسا محسوس ہونے لگا بھیجے کوئی ملازم نہ ہوتے والا ہو میں نے اُسے کہا کہ میں میاں کے راستوں سے واقف نہیں۔ کوئی لایا راستہ ہے۔ جہاں لوگ کم ہوں اور آپ واپس جا سکیں، اُس نے کہا کہ ایک راستہ ہے۔ اُس نے گھوڑا اس رخ کو تھوڑا لگایا۔ لوگوں کا بھینچے پناہ تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے نمودار کیا حمل کے درمیان راستے پھول ڈیلے۔ ہار الملک الافضل اُس کے ساتھ تھے۔ میرا دل اور جمل تھا میں اُس کی جان کو بھی خطر سے محسوس کر رہا تھا اور اُس کی محنت کو بھی۔ ہم المینہ کے چٹنے سے چرتے چرتے ہوئے نکلے میں داخل ہوئے....

"جعدی خاں سلطان ایوبی نے غیر معمولی کوڑی محسوس کی۔ اُدھی رات سے نڈا پیلے آئے۔ بخارا گیا۔ یہ فخری۔ بخارا جہاں اہوم کے اندر زیادہ تھا، ہار کم لگتا تھا۔ صبح (۲۱ فروری ۱۱۹۳ء) اور بغاوت

کوئی شکایت نہ ہو تیر میاں کونے کی ہر کسی کو اجازت تھی.... مرد، عورتیں، بڑھے، بچے، ہایر و غریب، ہاکم اور عوام سلطان صلاح الدین ایوبی سے ملنے سے بچے ہو گئے۔ شاعروں نے اس تقریب میں سلطان کی شان میں غزلیں سنائیں....

"سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلسل جہاد اور سلطنت کی معروفیات نے ذہن کو کبھی نہیں لینے دیا۔ راقوں کو ایمینان کی نیند سونے باغ تھا۔ وہ جسمانی طور پر کبھی نکلنا چوچھا تھا اور پنی خود پر بھی غصے ہوتے اعصاب کو تارہ کرنے کے لیے اُس نے دشمن کے علاقے میں ہوں (غزائل) کے لشکر کو خوش بنالیا۔ وہ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔ ایوبیوں کے ساتھ لشکر کھیلنا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کچھ روز آرام کر کے مرچا جائے گا مگر دمشق میں بھی سرکاری کاموں نے اُس کا بیچھا نہ چھوڑا....

"میں اُس وقت، بیت المقدس میں (ذریعہ) تھا۔ ایک روز دمشق سے مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خط ملا۔ اُس نے مجھے دمشق میں بلایا تھا۔ میں فوراً روانہ ہونے لگا۔ مگر سلطان مولا باہر باہر تیرا نے راتوں کو دل بنالیا تھا۔ اس وقت تک میرا رات تیر پلش کم میں اُس روز بیت المقدس سے نکل سکا۔ میں ۲۳ محرم بروز جمعہ ماہ سے روانہ ہوا اور ۱۲ صفر بروز منگل دمشق پہنچا۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ملاقات کے کوسے میں امداد اور دیگر کام سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو میری آمد کی اطلاع دی گئی اُس نے مجھے فوراً اپنے خناس کے میں بلایا۔ میں جب اُس کے سامنے آیا تو وہ بلانے چلا کہ ادا تھا اور مجھ سے نڈل کر گیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر لایا ایمینان اور سکون بھی نہیں دیکھا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تیرے گئے....

"اگلے روز اُس نے مجھے بلایا۔ میں اس کے خناس کو کہے ہیں پتہ چا تو اُس نے مجھ سے پوچھا کہ ملاقات کے کوسے میں کن لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ اُس کا بیٹا، الملک الافضل، بے نیل ایک اور لوہو بیت سے دوسرے لوگ آپ کی ملاقات کے لیے بیٹھے ہیں۔ اُس نے جمال الدین اقبال سے کہا کہ ان لوگوں سے برہمنوں سے مددت کر کے کہہ دو کہ جی سے نہیں مل سکیں گا۔ اُس نے میرے ساتھ کچھ ذریعے تالیاں کیں اور میں چلا آکا....

"دوسرے دن اُس نے مجھے علی الصبح بلایا۔ میں گیا تو وہ اپنے ناچے میں بٹھا اپنے بیٹوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اُس نے مجھ سے کہ ملاقات کے کوسے میں کوئی ملاقاتی ہے؟ اُسے بتایا کہ ذریعے (ذریعے) کے ابھی آئے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ ذریعے ابھیوں کو میںیں بھیج دو۔ اس کے پیچھے دھاں سے چلے گئے۔ اس کا سب سے پتہ ناچہ ایراولو کوس سے سلطان ایوبی کو بہت پناہ تھا وہیں رہا جب ذریعے آئے تو بیچے نے اُن کے غیر اہم بیٹوں کے چہرے اور ان کا لباس دیکھا تو سچو ڈر کر دو گئے۔ بیچے نے ذریعے کے کبھی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے ذریعے سے مددت کی کہ اُن کے چیلے کو دیکھ کر پتہ چلا ہے، مگر سلطان نے بیچے کو اندر بھیجے کی سہانے ذریعے سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا اُس نے

گئے۔ اس کا سب سے پتہ ناچہ ایراولو کوس سے سلطان ایوبی کو بہت پناہ تھا وہیں رہا جب ذریعے آئے تو بیچے نے اُن کے غیر اہم بیٹوں کے چہرے اور ان کا لباس دیکھا تو سچو ڈر کر دو گئے۔ بیچے نے ذریعے کے کبھی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے ذریعے سے مددت کی کہ اُن کے چیلے کو دیکھ کر پتہ چلا ہے، مگر سلطان نے بیچے کو اندر بھیجے کی سہانے ذریعے سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا اُس نے

سے نڈھال ہو چکا تھا جس کو باغداد لگانے سے حرارت ہو گئی تھی۔ اس نے دیکھتے گیا۔ اس کا بیٹا الملک الافضل اُس کے پاس تھا۔ سلطان نے بتایا کہ اُس نے بڑی ثلث تعلیت میں گزاری ہے۔ اُس نے پھر اُدھر کی باتیں شروع کر دیں۔ اُس نے گپ خپ میں اُن کا ساتھ دیا۔ اس نے اُس کی مزاحیہ شکلیں بحال ہو گئی۔ دن کے دوسرے پہر تک وہ خامسا بہتر ہو گیا۔ اُس دن اُس نے اُسے لے کر اُس کے مالک الافضل کے ساتھ لگانا کہا کہ تباہیوں پر یہ ساتھ تاجی افضل تھا تھا۔ وہ کسی اور کے ہاں لگانا کھانے کا عادی نہ تھا۔ وہ معذرت کر کے چلا گیا۔ اُس کا ہلنے کے کرے میں چلایا ملاع الدین ابوبی نے نصت ہونے ہرے مجھوں لگا بھیجے۔ میں اپنا دل سلطان کے پاس چھوڑ چلا ہوں۔ لگانے کے کرے میں اُن دنز خوان کچھ چکا تھا۔ بہت سے افراد بیٹھے تھے۔ الملک الافضل اپنے آپ کی جگہ بیٹھا تھا ہے۔ شاک الافضل صلح الدین ابوبی کا بیٹا تھا۔ قیام سلطان کی جگہ بیٹھ کر اُس کو بیٹھا دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔ اگلے پہر تو لوگ بیٹھے تھے اُن کی بھی سہزادی حالت میرے جیسی تھی۔ اُن میں سے بعض کے تو آسنور لگائے۔۔۔

”اس روز کے بعد سلطان ابوبی کی صحت بگڑتی چلی گئی اور تاجی افضل روزگار کوئی کئی بار اُس کے پاس جلتے تھے جہاں سلطان صلح الدین ہمراہ بیٹھا تھا۔ اُسے تعییت میں دیرا سامیہ افاتر ہونا اور ہمارے ساتھ اُلین کرنا تھا، ورنہ اکثر اُلین ہوتا کہ وہ اُنکھیں بند کرے چراتا اور اُس کے دیکھنے رہتے۔ اُس کی جان کے لیے سب سے بڑا شرطو یہ تھا کہ اُس کا طبیب خاص فرما دیا جاتا تھا ہاؤ الدین نے یہ نہیں لکھا کہ طبیب خاص کہاں چلایا گیا سلطان کا علاج جاسطیب میں لکر کر رہے تھے کہ روضہ شہنا حمارا تھا۔۔۔

”بیاماری کے تھے تھے روزگاروں طبیبوں نے فیصلہ کیا کہ سلطان صلاح الدین ابوبی کے جسم سے خون نکال دیا جائے۔ اس وقت سلطان کی حالت زیادہ بگڑ گئی اور اُس کے بعض اہم خدوہ بے کار ہو گئے۔ اس سے اُس کے جسم میں اندر کی طرف تک شاک ہوتے گئے۔ سلطان ابوبی ثقاہت کی آخری حد تک جا پہنچا۔ پچھلے دن اُس نے اُسے سہرا دے کر چھایا۔ اُسے ایک دو لائی تو اُن ہی میں کے بعد لگا اگرم بانی پیامروری تھا۔ بانی لگایا گیا۔ اُسے بگا اگرم ہونا چاہیے تھا۔ سلطان ابوبی کے منہ سے پھلا لگایا گیا، تو اس نے کہا کہ بانی بہت گرم ہے۔ اُس نے نہ سہرا لیا نہ خدوا کر کے لگایا تو سلطان نے کہا کہ یہ بالکل خدوا ہے۔ اُس نے خدوے یا خدوے کا اظہار کیا، بالیسی کے جسم میں استا ہی کہا۔ اودخا! کوئی جسم نہیں جو مجھ بگا اگرم بانی سے کے۔۔۔

”میری اور افضل کی اکلھوں میں آسنور لگے (دیلے سے صلیب پر دشت طاری کو بیٹے والا انسان باطل کیسے ہو گیا تھا۔۔۔) ہم دونوں دوسرے کے پاس آگے کا تاجی افضل نے کہا۔ تو قوتیکے ظلم سلطن سے مخرج ہو جائے گی۔ سہرا اُس کی جگہ لگایا تو بانی کا یہ پھلا اُس کے سر پر پڑے۔ تاجا جاسطیب کی سینہ کا بانی نہیں لگایا تھا۔۔۔۔۔ ساتویں اور آٹھویں روز صلاح الدین کی حالت زانیہ بگڑ گئی کہ اُس کا ذہن

بھینسے لگا۔ نویں روز اُس پر غشی طاری ہو گئی۔ وہ بانی بھی نہ پنی سکا۔ شہر میں چرچوں لگی کہ سلطان ابوبی کی صلت تخریبی ناک ہو گئی ہے۔ تمام شہر بیوت کی ادا کی طاری ہو گئی۔ ہر جگہ اور ہر زبان پر اُنس کی صحت یابی کی دعائیں تھیں۔ تاجا اور سوادا لے کر ڈرے لگا جنہل نے بازاروں سے اپنا مال اٹھا کر شروع کر دیا۔ افغانوں میں ہاں نہیں لگایا سکا کہ ہر ایک تو کس طرح اس اور کتاہر نشان تھا۔۔۔

”میں اور تاجی افضل صلت کا پہلا پھر سلطان ابوبی کے پاس رہنے اور اُسے دیکھنے رہتے تھے۔ وہ ہول اور کوجہ میں سلطا تھا۔ اتنی رات ہم باہر کھڑے رہتے۔ کوئی اندر سے آتا تو اُس سے پوچھتے تھے کہ سلطان کی حالت کسی ہے۔ جب ہم صلیح علیہاں دیں سے باہر نکلے تو باہر لوگوں کا ہجوم لگا دیکھتے۔ اب لوگ ہم سے یہ پوچھتے تھے کہ ابی دھتے کہ سلطان کی صحت کسی ہے۔ وہ ہمارے چہروں سے جان لینے تھے کہ سلطان کی صحت شکیک نہیں۔ اب ہم چھوٹ چلے ہیں دیکھنا اور ہم کوجہ کو دیکھ کر کھینچتے تھے۔۔۔ دوسریں روز فریبیوں نے اُسے از ترمینا صلت کرنے والی دھاری جس سے اُسے کچھ افاتر ہو گیا۔ اس کے بعد جب سب کو پتہ چلا کہ سلطان ابوبی نے ہر جا کا یہاں سے تو سب نے غشی طاری اُس رات ہم چند گھنٹے اس کے پاس جانے کا اظہار کر رہے تھے، لیکن میں صلیح علیہاں کے جہاں جمال الدین انبال بیٹھا تھا۔ اُس سے صلاح الدین کی حالت پوچھی۔ وہ اندر چلایا گیا اور قونان شاہ سے پوچھ کر میں بتایا کہ سلطان کے دھنل چھینچہ چہروں میں ہی اور ہوا آئے جانے لگی ہے۔ اُس نے اندر چلا گیا اور دیکھا۔ اُس نے کہا کہ تاجا ہمارا دیکھے کہ اُس کی جسم پر لینے کے آئینے یا تھیں۔ اُس نے اندر جا کر دیکھا اور وہاں اکر بتایا کہ پیسین بہت آ رہا ہے۔ ہا ایک تو شرفی تھی۔ اُس کو ن اور ایتناں سے پچھلے۔۔۔

”دوسرے دن پوسلنگ کا دن، مصفر کی ۷ مارچ اور سلطان صلاح الدین کی طالت کا گیا اور اُن روز تھا، اُس سلطان کو دیکھتے گئے۔ اندر نہ جا سکے۔ میں بتایا گیا کہ پیسین اس قدر زیادہ نکل رہا ہے کہ کتر میں سے پوتا جگہ اُنش پر ٹیک رہا ہے۔ پھر جرجی نہیں تھی جسم کی درہت تیری سے تم ہو رہی تھی۔ طبیبوں نے سرت سے بتایا کہ تاجا بہت اندر سے شفاک ہو جائے گا اور سلطان کے جسم میں بھی کوئی توفانی موجد ہے۔۔۔

”صلاح الدین ابوبی کے بیٹے الملک الافضل نے دیکھا کہ سلطان کی صحت یابی کی کوئی امید نہیں رہی تو اُس نے امرا اور وزراء سے صلحت و فدااری لینے کا فری اظہار کیا۔ اُس نے تمام تاجیوں کو فداوں مل میں بلایا اور اُن میں کہا کہ سب صلحت کا سوادہ تیار کریں میں صلح الدین ابوبی جب تک ندہ ہے اُس کی فداوری کا صلحت تیار ہوا اور اُن کی ذلت کے بعد الملک الافضل کی فداوری کا۔ الافضل نے معذرت اور اُنس کا اظہار کر دیا کہ وہ اب صلحت تاجر بھی تیار کرنا نہیں سکتا۔ سلطان کی حالت آسنوریاک مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔۔۔

”صلحت تاجر نہ ہو گیا۔ دوسرے دن صلحت اٹھانے کے لیے مختلفہ امرا اور فداؤ کو بلایا گیا۔ سب

” اس کے بعد امام ابوحنیفہ نے سلطان صلاح الدین ایلوینی کی آخری رات کی ہرزہ و سبلا سناٹی وہ دین تخریب کر دی ہوں۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے سلطان کے سر سے قرآن نواہی کی۔ اس دوران سلطان بڑھتی کھڑی غازی ہویا حتیٰ کہ بھی بڑھ گیا آجاتا اور جس کا ذہن جنگ جانا آدمی رات کے بعد ۴ مہر ۵۰۹۰ھ (۳۰ مارچ ۱۱۹۳ء) کی تاریخ شروع ہو چکی تھی۔ امام ابوحنیفہ نے بتایا ہے میں ایلوینی باسے لی نہ نہ اے مجھ پر ہذا۔ یہ تھا۔ یہ غازی تار سلطان ہے، برحق ہے اور یہ وہ کوزندہ کو دیتا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے تو میں نے سلطان صلاح الدین ایلوینی کی نیت کی سرکوشی ہی وہ کہہ رہا تھا۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے اس کے آخری الفاظ تھے۔ اُس کے فوراً بعد ہی کی اذان سناٹی دی۔ میں نے قرآن بند کر دیا۔ اذان آتے ہوتے ہی سلطان صلاح الدین ایلوینی بہت سکون اور امیدمان سے اپنے خاق شقیق سے جاملان۔ امام ابوحنیفہ نے مجھے یہ بتایا کہ اذان شروع ہوئی تو ایک اور آیت پڑھ رہا تھا۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم اُس سے مدعا لگتے ہیں۔ تو سلطان ایلوینی کے ہوشوں پر مسلط ہو گئی۔ اُس کا چہرہ دیکھ اٹھا اور وہ اسی کیفیت میں اپنے خزانے کے معرور گیا۔۔۔

” میں جب پنجپاس وقت صلاح الدین فوت ہو چکا تھا۔ خلفائے راشدین کے بعد اگر قوم پر کوئی کاری مزب پر ہی ہے تو وہ سلطان ایلوینی کے انتقال کی تھی، قلعے، شہر و دیار کے لوگوں اور دنیا بھر کے مسائل پر ہم کی ایسی کٹھا چھا کی جو موت خدا جاتا ہے کتنی گہری تھی۔ میں نے لوگوں کو اکثر یہ بتانا سہا کہ انہیں جو شمس صب سے زیادہ عزیز ہے اُس کے لیے وہ اپنی جان قربان کرے گا۔ لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی کے لیے جان قربان کرنے نہیں دیکھا۔ ایسے ہی تم کہتا کہتا ہوں کہ سلطان ایلوینی کی زندگی کی آخری رات ہم سے کوئی پڑھتا کہ سلطان ایلوینی کی جگہ کون سے کوئی پڑھے تو ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی جانیں قربان کر کے سلطان ایلوینی کو زندہ رکھتے۔۔۔

” اُس روز شہر میں جسے دیکھا ہے اختتاماً تسویاً تھے۔ لوگ رونے کے سوا کچھ اور سوچتے ہی نہیں تھے۔ کسی شاعر کو شہر میں سنانے کی اجازت نہ دی گئی تھی۔ امام کا نام بھی نہیں لیا گیا۔ اس لیے لوگوں کو پتہ نہیں کی تھیں۔ نہ وہ خود رو رہے تھے۔ بھلیاں سے رہے تھے۔ صلاح الدین نے کچھ روئے تھے۔ جنوں میں نکل گئے۔ انہیں روتا دیکھ کر لوگ دھماڑوں مار مار کر روئے تھے۔۔۔۔۔ گھر کی نماز کا دنزت ہو گیا۔ اُس وقت سلطان ایلوینی کی بہت کو آخری غسل دے کر پھانسیا جا چکا تھا۔ غسل عدالت کے ایک اہلکار اور ایلوینی نے دبا تھا۔ غسل کے لیے لگے گا کیا تھا۔ کوسلو اور اتنا سبزو دھتا۔ میں نے انکار کر دیا۔ بہت بار لاکر کھلی گئی۔ جنازے سے ہو کر لاکر لاکر ایلوینی تاقی افضل نے جدا تھا۔ جب جنازہ لوگوں کے سامنے رکھا گیا تو وہ دل کی جھلاہلا اور عورتوں کی چیخوں سے آسمان کا جگر میلک ہونے لگا۔ ذوق کی عورتوں کے جن سے نہیں ہاتھ تھے۔۔۔۔۔

” تاقی جان ایلوینی کی جنے خانہ جنازہ پڑھائی میں کچھ نہیں بتا سکا کہ جنازے میں کتنے لوگ تھے

سے پہلے دمشق کے گورنر صلاح الدین محمود نے نعت اٹھایا۔ اس کے بعد نعر ایلوینی آیا جو سبوں کا گورنر تھا اس نے اس شرط پر صلت اٹھایا کہ میں نطق کا وہ گورنر ہے وہ سلطان ایلوینی کی وفات کے بعد اُس کی رائے ایلوینی کی ذاتی ملکیت سمجھا ہے۔ گاتما اہرام، نذرا اور گورنروں نے صلت اٹھایا۔ وہ میں نے اپنی شہ زادوں کو صلت اٹھایا۔ صلت نامے کا الفاظ یہ تھے۔ اُس شخص سے میں خود مقدم کی خاطر الملک النعمان صلاح الدین ایلوینی کا فرماندار ہوں گا جب تک کہ وہ زندہ ہے۔ اس کی حکومت کو برقرار رکھنے کے لیے اس تک اور مسلسل کو ترش کرنا شروع ہوں گا۔ اس کی خاطر اپنی جان، ایصال اپنی تلوار اور بی بیوت اور اپنی رعایا کو وقت کے کھوکھوں کا۔ میں اس کا ہر کم لاندن اور اس کی ہر چیز کو اپنے کھوکھوں کا۔ میں خود کو گواہ ٹھہرا کہ اعلان کرنا کہ سلطان کے بعد میں ہی فرمانداری اس کے بیٹے الافضل کے لیے وقت کروں گا اور اُس کے بعد الافضل کے بیٹوں کے لیے۔ میں خود کو حاضر حاضر نامہ کرنا اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔ اس کے لیے میں اپنی جان، ایصال، اپنی تلوار اور اپنی بی بیوت کو وقت کے رکھوں گا۔۔۔۔۔

یہ اپنے صلت و رعایا کی ضد کو گواہ ٹھہرنا ہوں۔۔۔۔۔

” صلت نامے کا دوسری شق یہ تھی۔۔۔۔۔ اُس میں اپنے صلت کی خلافت واری کروں تو میں سلفیہ تسلیم کرتا ہوں کہ صرف اُن خاندان مدنی کی باپ پڑوسی برائے مطلقہ ہو جائیں (یعنی ہویاں میری نہیں ہوں گی) اور مجھے تمام مذاقی اور سکاوی ماحول سے محروم کر دیا جائے گا اور مجھے ہر کام کا میں نطقے پاؤں یا پیادہ چم کھیر کر چلاؤں۔۔۔۔۔

” ۲۶ مہر ۵۰۹۰ھ (۲۳ مارچ ۱۱۹۳ء) منگل کی شام تھی اور سلطان صلاح الدین ایلوینی کی بیماری کا گیارہویں روز۔ اُس کی توانائی اور باقی عمر کچھ اور سیدم کوئی رات تک کو لیے وقت تھے۔ تاقی افضل نے اپنی فکری اور لیا گیا جس وقت پہلی شمس میں طلیا گیا تھا۔ ایلوینی کی کاپرا نام اور المانی عمری میں جتا اور ایلوینی کے نام سے شہر تھا۔ حضرت عثمان کے تعلق رکھتا تھا۔ وہ تاقی، علم اور اُس کا عالم تھا۔ صلاح الدین ایلوینی اس کا بہت احترام کرتا تھا۔ جب سلطان ایلوینی نے ہر دشمن فتح کیا تو سب کا قلعے میں پہلے تیر کا خطبہ دینے کے لیے سلطان ایلوینی نے اسی کو منتخب کیا تھا۔ بعد میں اُسے دمشق کا تاقی مقرر کر دیا گیا تھا۔۔۔۔۔

” ہم نے ذرا الملک الافضل نے باہر کہ میں مدنی رات اُس کے ساتھ ہیں۔ وہ سو گیا تھا اور گویا بڑھاپے۔ تاقی افضل نے عرض کیا اور کہا کہ رات بھر لوگ باہر کھڑے سلطان کی صحت کی خبرنے کا انتظار کرتے ہیں۔ اگر ساری مدنی رات اندر نہ تو رہے اندر کھڑے ہیں۔ اور شہر میں غلہ بڑھ چلا جائے گا افضل سمجھا۔ اُس نے کہا کہ میں کھلے ہوئے جاؤں۔ بیماری سہانے اُس نے نام ابوحنیفہ کو اس مقدم کے لیے بلا لیا کہ رات کو صلاح الدین بڑھ کا عام کام ہو گیا تو امام اُس کے سر سے قرآن پڑھے گا۔ ہم مدنی سے آگئے۔۔۔۔۔

البتہ یہ بنا سکتا ہوں کہ سب نماز جنازہ میں کھڑے تھے مگر نماز پڑھنے کی بجائے سب چکیاں لے رہے تھے۔ اور بعض بے تاب ہو کر دھاڑیں ماراٹھنے لگے۔ اردگرد عورتوں کا بے اندازہ ہجوم بین کر رہا تھا۔ نماز جنازہ کے بعد میت بلغمیچے کے اُس مکان میں رکھی گئی جہاں مرحوم نے علالت کے دن گزارے تھے۔ عصر کے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی کو قبر میں اُتار دیا گیا۔ لوگ گھروں کو واپس گئے تو یوں لگتا تھا جیسے لاشوں کا ہجوم چلا جا رہا ہو۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قبر پر قرآن خوانی کرتا رہا....

دسکھ بہاؤ الدین ابن شداد نے یہ یادداشتیں خلیفہ کی اجازت سے قلم بند کی ہیں اور اس تحریر کو الملک النصر ابو ظفر لویس ابن نجم الیوتی مصلح الدین الیوتی کی وفات پر ختم کیا ہے۔ خدا اُس پر رحمت فرمائے۔ اس تحریر سے میرا مقصد خدا کی خوشنودی ہے اور میرا مقصود یہ بھی ہے کہ اُسے یادرکھو جو نیک تھا اور مرنے لگی پر دھیان رکھو۔“

ان یادداشتوں کے بعد یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ سلطان الیوتی کی ایک خواہش یہ تھی کہ فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کریں۔ اُس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔ اس کی دوسری خواہش یہ تھی کہ فتح فلسطین کے فریضہ کے بعد فریضہ حج ادا کرے مگر اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ بیماری نہیں تھی بلکہ یہ کہ اُس کے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ اُس کی ذاتی جیب خالی تھی۔ بلال نوکی درانتی سے فصل صلیبی کاٹنے والا مرد مجاہد، مصر، شام اور فلسطین کا سلطان جس کے قدموں میں سلطنت کے خزانے تھے وہ اتنا غریب تھا کہ حج کو نہ جاسکا اور اُسے بروکفن پہنایا گیا تھا۔ وہ قاسمی بہاؤ الدین شداد، قاسمی افضل ابن فکی نے دیرپہ پیسے جمع کر کے خریدا تھا۔ آج فلسطین سلطان الیوتی کا ماتم اسی طرح کر رہا ہے جس طرح ۴ مارچ ۱۹۴۸ء کے روز دمشق کی بیٹیوں نے بین کے تھے۔

